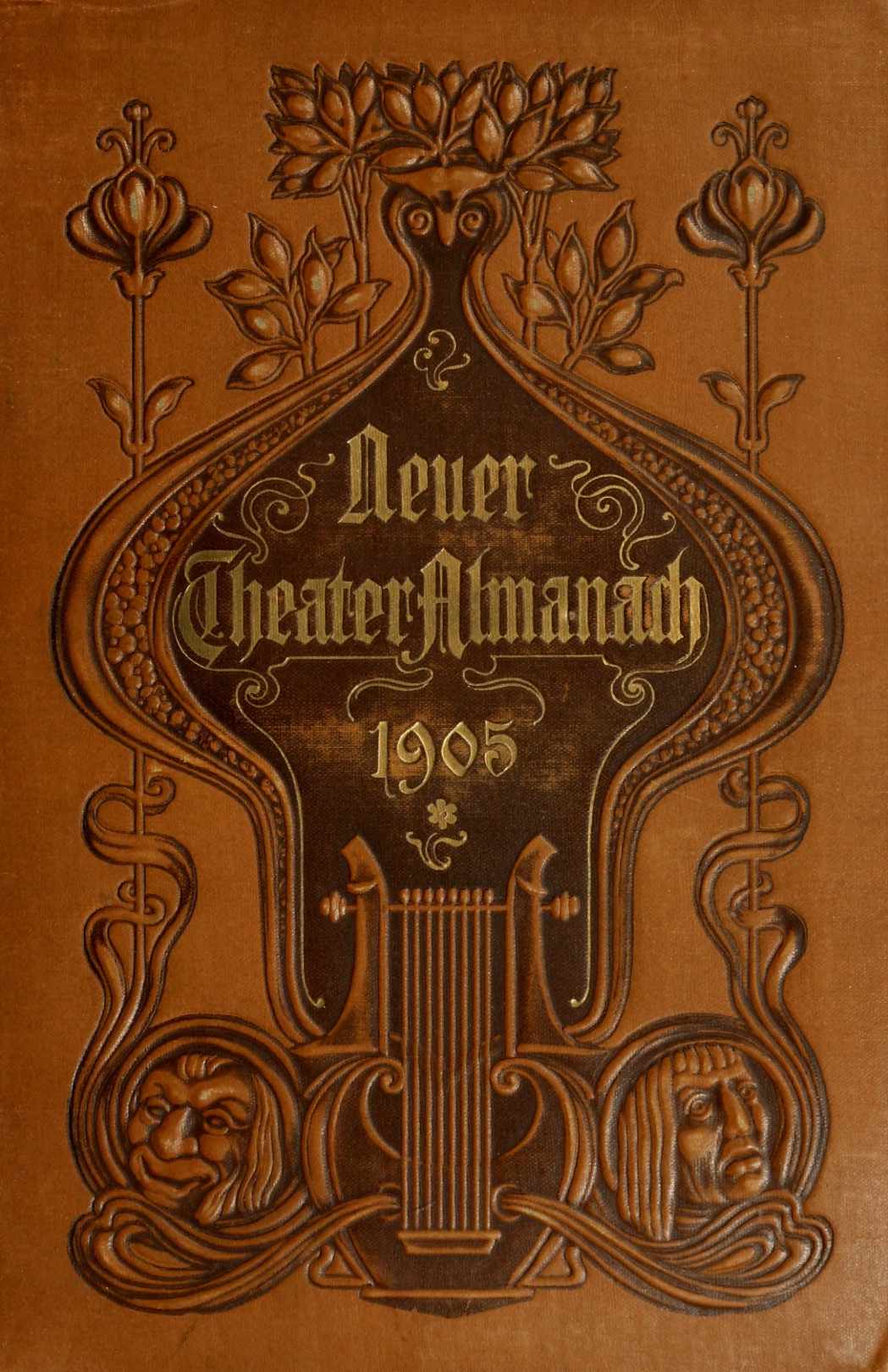
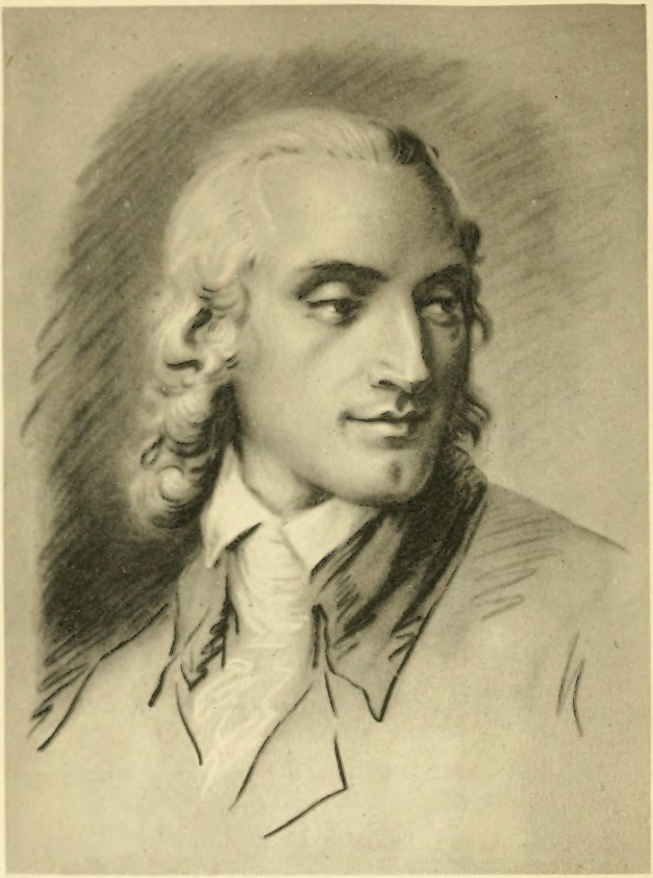
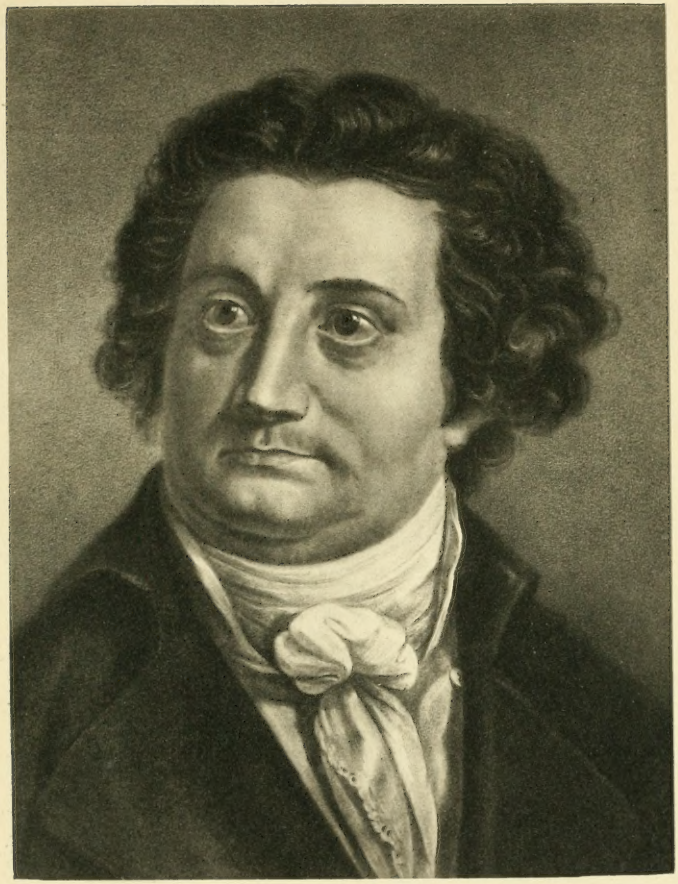

Neuer
Theater-Almanach
1905

152



Nach einer Kreidezeichnung von Prof. Wertsch aus dem Jahre 1804.

FRIEDRICH SCHILLER.



Wilhelm August Iffland.

1905.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

Sechszehnter Jahrgang.

Berlin 1905.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.

Literatur-Anstalt AUSTRIA

(Schriftsteller Georg Jantschge)

Energischer

Vertrieb von Bühnenwerken

für Deutschland, Oesterreich-Ungarn, England und Amerika

WIEN III/2, Bechardgasse 23.

PN
2640
D45
1905

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Felix Bloch Erben

Inhaber: ADOLF SLIWINSKI

THEATER-AGENTUR

FERNSPRECHER:
AMT I, No. 156
TELEGRAMM-ADRESSE:
„CHARIVARI".

BERLIN NW. 7
61 DOROTHEENSTR.

Felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski

Verlag dramatischer u.
musikalischer Werke

Herausgeber des
„Charivari"

Berlin NW. 7

61 Dorotheenstrasse

Telegramm-Adresse:
„Berlin - Charivari"
„London - Volscius"

London WC.

Norfolk Street, Oswaldestre
House, Strand, WC.

Fernsprecher:
Berlin: Amt I, No. 156.

Albert Ahn

Verlagsbuchhandlung

Cöln a. Rh.
Herwarthstr. 17

Berlin, Leipzig, Paris.

Besondere Abtheilung für den

Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Alleinige Vertretung
für
Deutschland und Oesterreich
der
Agents généraux de la Société
des auteurs et compositeurs
dramatiques à Paris

Hauptbureau: **Cöln a. Rh.**, Herwarthstr. 17

Telegramm-Adresse: Ahn, Cöln

Telephon: № 25

Ahns Operntext-Bibliothek
№ 1—110.

Impresario
Dir. Maximilian Burg
Berlin W
Mauerstrasse 78/79.

Internationale Gastspiel-Direktion

für

Oper, Konzerte und Schauspiel.

Zusammenstellung einzelner u. Ensemble-Gastspiele.

Tournées

Arrangement eigener Konzerte. Gewissenhafte fachmännische Ausführung.

Besorgung erfolgreicher Reklame nach eigenem journalistischem Prinzip.

Reellste Bedingungen!

Ausschliessliche und bevollmächtigte Vertretungen nur erstklassiger Künstler.

Filial-Bureaux:

Amsterdam, Brüssel, Budapest, Konstantinopel, London, Mailand, Melbourne, New-York, Nizza, Paris, Petersburg.

Verbindungen mit allen Welttheilen.

Alleiniger Vertreter von:

Theodor Bertram, Emmy Destinn, Carl Jörn, Paul Knüpfer von der Kgl. Hofoper in Berlin, **Frida Felser,** Primadonna der Oper in Cöln a. Rh., **Emmy Zimmermann,** I. jugendl. dram. Sängerin, Hamburg, **Jane Marcy,** Primadonna der Grossen Oper in Paris, u. anderen **hervorragenden** Künstlern.

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin.

Fernsprech-Anschluss:
Amt I, Nr. 7120.

Theater-Verlag

Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer

und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

BERLIN C. 2

Brüderstrasse No. 1.

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Friedrich Schiller . . . . . Titelbild
Auguſt Wilhelm Iffland . . . . . „
Maximilian Ludwig . . . . . Illuſtrationsbogen
Ernſt Hartmann . . . . . „
Karl Fichtner . . . . . „
Joh. Nepom. Beck . . . . . „
Guſtav von Moſer . . . . . „
Dr. Eduard Laſſen . . . . . „
Carl Gleißenberg . . . . . „
Wilhelm Mannſtaedt . . . . . „
Luiſe von Pöllnitz . . . . . „
Emil Thomas . . . . . „
Kaspar Bauſewein . . . . . „
Wilhelm Schneider . . . . . „
Julius Berend . . . . . „
Karl Schultes . . . . . „
Clara Ziegler (Denkmünze) . . . . . Seite 154

Text.

		Seite
Inhaltsverzeichniß	Titelbogen	VII—XVI
Tages-Kalender und Schauſpieler-Kalendarium		1— 52
Friedrich Schiller und ſeine freundſchaftl. Beziehungen zu Bühnenkünſtlern und Bühnenkünſtlerinnen. Von Dr. Ad. Kohut		53— 67
Karl Fichtner von Eugen Iſolani		68— 74
Kündigungen im Probemonat, eine Statiſtik		75— 78
Jahres-Chronik und Statiſtiſches aus der deutſchen Bühnenwelt		79—132
Neuheiten der deutſchen Bühne ſeit Oktober 1903		79— 90
Lebende Bühnen-Schriftſteller und Komponiſten		91—108
Seit 1874 † Bühnenſchriftſteller und Komponiſten		109—114
Allgemeine Rückſchau		115—132

Gedenk- und Jubeltage. Seite 133—165.

	Seite		Seite		Seite
Albert	148	Berlin—Julius Cäſar	147	Braunſchweig—Hofkap.	136
Alex	136	Berlin—Hänſel u. Gretel	156	Brinkmann	160
Alfieri	135	Berlin—Barb. v. Sevilla	156	Brock	148
Balling	143	Berlin—Bajazzi	156	Bunge	143
Baſté	162	Berlioz	142	Carl	162
Behrend	162	Birnbaum	142	Claar	157
Beil	147	Bitterolf	148	Colmar—Stadtth.	162
Berlin—Don Carlos	147	Bollmann	142	Curs	133
Berlin—Wallenſt. Lag.	141	Brauck	160	Czaſta	133

	Seite
Dahn	146
Darmstadt—Hofmusik-Wittwen- u. Waisenfonds	136
Deckert	143
Delfs	163
Dingelstedt	162
Dittrich	141
Dohse	160
Dresden—Residenzth.	133
"	165
Dresden—Wallenstein	136
Drucker	156
Eisenach—Stadtth.	143
Fiebelkorn	147
Flamm	150
Frenzel	163
Freund-Bömly	133
Gabriel	147
Gelsz	148
Göbel	148
Greef	135
Greiner	135
Gumpert	148
Haan, de	136
Haffner	140
Hartmann	144
Hallenstein	136
Hamburg—Thaliath.	140
Hamburg—Faust	148
Hannover—Residenztheater	164
Hansing	140
Heidelberg—Stadtth.	137
Heinke	147
Heiste	141
Herder	142
Hermann	140
Herlaßsohn	163
Hiller	156
Holberg	144
Jaritz	133
Jordan	147
Kalisch	143
Kellermaier	133
Königsberg—Tannhäuser	140
Krause	136
Krebs	143
Kühn	151
Lauschel	148
Lehmann	155
Leibig	134
Lemmerich	143
Löwe	136
Lorleberg	143
Ludwig	164
Margreiter	147
Meisl	135
Merimée	133
Mickler	149
Morwitz	164
Moser, von	141
Müller, Alexis	141
Müller, Eugen	147
Müllerhartung	156
München—Königliches Residenzth.	134
Mylius	164
Nadler	148
Neumann	136
Oberländer	150
Oppmar	133
Ottomeyer	146
Pagay	142
Paulick	160
Perfall, von	143
"	155
Pfeil	164
Polte	148
Porth	141
Possart	160
Prosky, von	141
Rakowitsch	141
Rauschenberg-Seyfried	136
Reif	143
Resemann	143
Reuter	162
Riedel	140
Richards	147
Richter	133
Ritterfeldt	133
Rubini	147
Sand	160
Schäffer	148
Schalhorn	149
Scherenberg	143
Schmalfeldt	147
Schneider, Friedr.	141
Schneider, Otto	146
Schön	146
Schönchen	162
Schröder	159
Schultz	165
Schultze	156
Schumann-Heink	135
Schwarz	147
Seebach, Graf	147
Seebach, Marie	147
Seidler	133
Selle	143
Semper	141
Senft	133
Seydelmann	164
Sontag	156
Starke, Gustav	133
Starke, Theodor	140
Stritt	141
Stumpf	142
Szika	149
Taegner	147
Textor	142
Thomaszek	149
Tonsor	162
Unger	147
Vanini	151
Vollmer	156
Wachsner	148
Walter	147
Wanner	141
Weimar—Faust	163
Weimar—Götz von Berlichingen	164
Weimar—Tell	148
Wendt	148
Wiedemann	147
Wien—Fidelio	133
Wien—Hamlet	140
Wien—Nathan der Weise	156
Wien—Zigeunerbaron	136
Wiese	140
Worms	143
Würzburg—Kgl. Musikschule	162
Würzburg—Stadtth.	162
Zaubitzer	148
Ziegler	153
Zorn	133
Zürich—Tell	143

Todtenschau. Seite 166—197.

	Seite
Abel	178
Albes	177
Ascher	173
Bach	166
Barth	186
Basté	172
Bauer	167
Baureis	173
Bausewein	172
Beck	182
Beckers	187
Bellosa	192
Berend	179
Berg	182
Bergmann	187
Bernhardt	177
Bertram	172
Bezecny	187
Biedermann	173
Blume	188
Bolley	166
Bottstein	173
Bourdin	186
Brandstöttner	179
Bruckner	167
Caliga-Reh	197
Christoph	183
Coßmar	178
Crelinger	194
Davin	179
Decarli	169
Deger	183
De Grach	181
Desprez	188
Diedicke	171
Dilger	166
Donnersfeld	177
Dreßler	167
Drummer	182

	Seite
Dub	186
Dvorak	184
Eckert, Albert	192
Eckert, Friedrich	166
Eichberger	193
Eichheim	170
Ellinger	176
Erdtmann	166
Ernst	188
Fiala	187
Fichtelberger	178
Fichtmann	192
Fichtner	189
Fischer	176
Franke	192
Freund	190
Funck	176
Fux	181
Ganz	189
Geidner	186
Gevers	177
Gleißenberg	174
Glotz-Manussi	190
Göhle	190
Göhrs	179
Göllnitz	182
Goldstaub	178
Gordon	182
Grahl	173
Granichstädten	189
Grauert	193
Greger	194
Groß	185
Grube	174
Gürtler	189
Gwalter	183
Gyra	179
Handtrag	193
Hannemann	188
Hanslick	191
Hasda	181
Hauptmann	176
Heerdt	171
Hehl	184
Heinrich	166
Henze, Clara	177
Henze, Max	173
Herbst	190
Hertzog	176
Herzl	188
Heß	176
Hoch	191
Hoitz	177
Holub	187
Horn	175
Horwitz	170
Jänicke	166
Janac	187
Jordan	188
Ysensee	166
Jüngling	171
Kage	173
Kammsetzer	183
Karichs	173
Kaschka	176
Katzorke	179
Kitzing	191
Klein	176
Klickermann	186
Klöpfer, Christian	171
Klöpfer, Victor	190
Koch	197
Kosska	181
Korff	166
Krebs-Michalesi	191
Krosch	170
Kühne	186
Kurz	175
Lans	179
Lassen	176
Leinauer	188
Lemaitre	170
Leszinsky	190
Lieber	187
Lind	179
Löwe	178
Lube	171
Lübbers	166
Lüder	186
Mahr	172
Mampe-Babnigg	184
Mannstädt	194
Mathes	184
Maurer	178
Meinke	166
Meißner	166
Moser	169
Mühldorfer	170
Müller, Paula	193
Müller, Robert	189
Müller-Fabricius	183
Murjahn	184
Neuert	181
Oppmar	180
Pajovits	179
Pauling	166
Pauly-Demel	180
Payer	187
Pechtel	182
Peer	193
Peters	178
Pfläging	186
Pleßner-Welten	191
Pochmann	172
Podbertsky	192
Pöllnitz	187
Pohland	189
Pohler	173
Preumayr	195
Purschian	190
Putzger	176
Rauch	183
Rausch	187
Rebicek	179
Reicherter	166
Reißmann	173
Reitz	172
Robert	176
Rollet	187
Roscher	193
Rosenow	177
Rudolph, Carl	171
Rudolph, Kurt	194
Rüdiger	179
Ruef	170
Sailer	194
Salomon	170
Schäfer	190
Schaffnit	184
Schiffmacher	170
Schimmer	173
Schindler	192
Schlosser	190
Schmidt	178
Schneider	167
Schnorr v. Carolsfeld	178
Schöneck	177
Schomburg	166
Schröder-Erlholz	175
Schröder	197
Schultes	189
Schuselka-Brüning	171
Schwalb	176
Schweitzer	166
Schwendt	192
Seidl	167
Seifriz	168
Selig	170
Shukowsky	191
Siege	188
Siegrist	189
Singer	185
Skriwanek	167
Soban	179
Sondegg	178
Souvent	190
Springer	177
Stallmann	177
Stein	173
Steinle	188
Stölzel	167
Straß	183
Straub	190
Strube	166
Süß	166
Talgenberg	166
Thomas	195
Tillmann	167
Tragau	181
Trausil	189
Troeger	178
Tronka	170
Trost	175
Ubrich	175
Unger	167
Walter	188
Weber	193
Weber-Alberti	178
Weiß	189
Weller	184
West	189
Weyrauther	186
Weyrich	189
Wickede	194
Wilferth	189
Wille	177
Wimmer	172
Wings	189
Wlassack	187
Zechbauer	173
Zeidler	171
Zetzmann	166
Ziesenitz	184
Zink-Maishof	185

Vereinswesen.

Seite

Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . . 198—201

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten:

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 202
b) Verwaltungsorgane . . . . . 202—203
c) Ehren-Mitglieder der Genossenschaft 203
d) Die Pensionsanstalt 204
e) Perseverantiafonds und Wittwe Roeder-Stiftung . . . 205
f) Marie Seebachstift in Weimar 205
g) Marie Seebachstiftung „Kinderhort" 206
h) Marie Seebach-Schule 207
i) Freistelle für Lungenleidende in Belzig 207
k) Iphigenie-Fonds 207
l) Freibett im Königl. Augusta-Hospital (Lilli Lehmann-Stiftung) 207
m) Kurhilfsfonds 207
n) Dr. med. Georg Merzbach-Stiftung 208
o) Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige 208
p) Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" . . . 208—209
q) Schenkungen und Vermächtnisse während des Geschäftsjahres 1903/04 209
r) Außerordentliche Einnahmen . . . . . 209—212
s) Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt . . . . . 212—213

Verband österreichischer Theaterdirektoren . . . . . 213—214
Oesterreichischer Bühnen-Verein . . . . . 214—215
„Einigkeit", Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse . . 215
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . . 215—216
„Künstlerheim" Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger 216
Ida-Klaus-Stiftung 216
Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands 217

Verschiedenes.

Seite

Freie Bühnen und Volksspiele . . . . . 218—219
Bücherschau . . . . . 220—222
Nachweis über gastirende und zeitweise privatisirende Bühnen-Angehörige . . . . . 223—229
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen 230—246
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr . . . . . 247—253
Inserate. (S. am Ende des Werkes sowie den Titelbogen.)
Namenregister . . . . . 629—771
Nachtrag zum Namenregister 797

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 254—628 und Seite 772—794.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 795—796).

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	254
„ II. Bernarts-Th. (s. Nachtrag	772
Aarau-Chur, Stadtth.	255
Abbazia, Kurth.	256
„ „ (s. Nachtrag)	772
Ahrensberg, Stadtth. (s. Hamburg VII)	430
Allenstein, Städtebundth.	256
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	257
Altenweddingen	259
Altona, Stadtth. (s. Hamburg I)	421
„ (s. Hamburg IX)	431
Alt-Rahlstedt, Stadtth. (s. Hamb. VII)	430
Amberg, Stadtth. (s. Ansbach)	261
Amsterdam, Rembrandtth.	259
Angerburg (s. Wehlau)	260
Ansbach, Kgl. Schloßth.	261
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	261
„ (s. Sondershausen)	558
Asch (s. Falkenau)	389
„ (s. Joachimsthal)	566
Aschaffenburg, Stadtth.	262
Aschersleben, Stadtth.	263
Aue (s. Olbernhau)	518
Auerbach i. V., Stadtth. (s. Nachtr.)	772
Augsburg, Stadtth	263
„ Sommerth.	265
Aussee, Kurth.	265
Aussig a. E.	265
„ (s. Nachtrag)	773
Baden-Baden, Großh. Hofth.	266
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena	266
„ (Schweiz), Casino- u. Stadtth.	266
Badenweiler, subv. Kurth.	267
Bamberg, Stadtth.	267
Barmen, Stadtth.	268
Barth a. Ostsee, Sommerth.	268
Basel, I. Stadtth.	268
„ II. Bömly's Th.	269
Bautzen, Stadtth. (s. Nachtrag)	773
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	270
Bayreuth, II. Königl. Opernh.	271
Belleville (s. St. Louis)	567
Bensheim (s. Darmstadt IV)	363
Bergedorf, Stadtth.	271
Berlin, I. Die Königl. Schausp.	272
„ II. Deutsches Th.	285
„ III. Berliner Th.	286
„ IV. Lessing-Th.	287
„ V. Schiller-Th. O. u. N.	288
„ (Morwitz Oper)	290
„ VI. Residenz-Th.	290
„ VII. Neues u. Kleines Th.	291
„ VIII. Theater d. Westens	293
„ IX. National Th.	295
„ X. Central-Th. (s. Nachtrag)	774
„ XI. Thalia-Th.	296
„ XII. Metropol-Th.	297
Berlin, XIII. Trianon-Th.	298
* „ **XVI. Lustspielhaus**	**299**
„ XV. Deutsche Volksbühne (Carl Weiß-Th.)	300
„ XV a Carl Weiß-Th. (s. Nachtrag)	774
„ XVI. Luisen-Th.	301
„ XVII. Belle-Alliance-Th. (s. Thalia-Th.)	296
„ XVIII. Apollo-Th.	302
„ XIX. Gebr. Herrnfeld-Th.	303
„ XX. Casino-Th.	304
„ XXI. Deutsch-amerikan. Th.	305
Deutsch-amerikan. Th. (Tournée-Ensbl.)	305
„ XXII. Palast-Th.	306
„ XXIII. W. Noack's Th.	306
„ XXIV. Prater-Theater	307
Berl. Resid.-Ensbl.	312
„ XXV. Bernhard Rose-Th.	307
„ XXVI. Berliner Resid.-Ens.	308
„ XXVII. Berliner Parodie-Th.-Ens.	309
„ XXVIII. Berl. Vaudeville-Ens.	309
„ XXIX. Berl. Apollo-Ensbl.	310
„ XXX. Artushof. Bürgerliches Schauspielhaus	310
„ XXXI. Adolf Behle-Th.	311
„ XXXII. Marienbad-Th.	311
„ XXXIII. Matkowsky Tournée	311
„ XXXIV. Volksgarten-Theater (Sommerth.)	312
„ XXXV. Berlin-Schöneberg Lindenpark	312
„ XXXVI. Theater d. Gegenwart	312
„ XXXVII. Mecklenburg. Stadtth. Ensbl.	313
„ XXXVIII. Charlottenburger Th.	313
„ XXXIX. Stadtth. Moabit	313
„ XL. Berl. Schau- u. Lustspiel-Ens. (s. Nachtrag)	775
Bern, I. Stadtth.	314
„ II. Apollo-Th.	315
„ III. Kursaal-Th. Schänzli	315
Bernburg, I. Stadtth.	316
„ II. Viktoria Th.	316
Berndorf (s. Wiener Neustadt)	611
Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth.	316
Biel (s. Lindau)	476
Bielefeld, I. Stadtth.	318
„ II. Sommertheater	319
Bielitz, Stadtth.	319
Bitterfeld	320
Bochum i. Westf., Stadtth. (s. Nachtrag)	775
Bodenbach (s. Aussig)	265
Böhm. Kamnitz (s. Görkau)	407
„ „ (s. Zwickau)	628
Bonn, Stadtth.	320

	Seite
***Borkum Kurth.**	**321**
Borna	322
Bozen, Volksth.	322
Brandenburg a. H., Sommertheater	323
Braunau	323
Brake (s. Nachtrag)	776
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	324
„ II. Holst's Th.	326
Bremen, I. Stadtth.	327
„ II. Deutsches Th.	328
Breslau, I. Stadtth.	330
II. Lobe-Th. (s. Stadtth.)	330
III. Thalia-Th. (s. Stadtth.)	330
„ IV. Breslauer Sommerth. (St. Vinzenzhaus)	332
„ V. Breslauer Ensemble	333
Brieg, Stadtth. (s. Hirschberg)	442
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.	333
„ II. Patzer's Sommerth.	334
***Bromberg, III. Elysium-Th.**	**335**
Brünn, Stadtth.	335
Brüx, Saison-Th.	337
Bruck, (s. Nachtrag)	776
Budapest, Fővárosi Orfeum-Th. (s. Nachtrag)	777
Budweis i. Böhm., Stadtth.	338
Bützow	338
Cassel, I. Königl. Th.	339
„ II. Residenzth.	341
Celle, Sommerth.	342
Chemnitz, I. Stadtth.	343
„ II. Thalia-Th.	344
„ III. Central-Th.	344
Chicago (s. Milwaukee)	496
Chur (s. Aarau)	255
Cincinnati (Ohio), Grand Opera House	345
Clausthal a. H. (s. Goslar)	410
Coblenz, Stadtth.	346
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth.	347
Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth.	349
„ II. Residenz-Th.	352
„ III. Sommerth. a. d. Flora	353
„ IV. Theater Jos-Classen (Volksbühne)	353
„ V. Reichshallenth.	353
„ VI. Original Cölner Possen und Komödien Ens.	353
Cöslin, Stadttheater	354
Cöthen, I. Konzerthaus Th.	354
„ II. Tivoli-Th.	354
„ (s. Zeitz)	622
***Colberg, Stadtth.**	**355**
Colmar i. E., Stadtth.	355
Cottbus, Stadtth.	357
Crefeld, Stadtth.	357
„ Opernspielzeit 1904	358
Crimmitschau, Stadtth. (s. Nachtrag)	777
Czernowitz, Volkstheater	358
Dannenberg (s. Neuhaus a. E.)	509
Danzig, Stadtth.	359
Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth.	360
***Darmstadt, II. Woogspl.-Th.**	**363**
Darmstadt, III. Städt. Saalbau-Th.	363
„ IV. Uebungsplatz-Th.	363
Davenport (Iowa) (Grand Opera House) Deutsches Th.	364
Davos (Schweiz), subv. Kurhausth.	364
Delitzsch (s. Bitterfeld)	320
Demmin, sub. Stadtth. (s. Nachtrag)	778
Dessau, I. Herzogl. Hofth.	365
„ II. Tivoli-Th.	367
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	368
„ II. Sommerth.	369
Deutsch-Gabel	369
Dietz (s. Limburg)	475
Dirschau (s. Marienburg)	492
Dönis-Grottau (s. Deutsch-Gabel)	369
Dorpat (s. Jurjew) Deutsches Sommerth.	369
Dortmund, Vereinigte Stadtth. (s. Essen)	386
Dresden, I. Königl. Hofth.	370
„ II. Residenz-Th.	375
„ III. Centralth.	377
„ IV. Centralth. (s. Nachtrag)	778
Droyßig (s. Zeitz)	622
Dudweiler (s. Mayen)	493
Düren (s. Gelsenkirchen)	402
Düsseldorf, Stadtth.	377
„ Sommerth. (s. Außig)	265
Duisburg, Stadtth.	379
Ebermannstadt	379
Eberswalde, Stadtth.	379
Eger, Stadtth. (s. Pilsen)	524
Egern (s. München VI.)	506
Eggenburg	380
Eichstädt (s. Ingolstadt)	444
Eichwald (s. Gödkau)	407
Eilenburg (s. Bitterfeld)	320
Eisenach, I. Stadtth.	380
„ II. Kurhausth. Fürstenhaus	381
Eisenberg (s. Borna)	322
Eisenerz	381
„ (s. Knittelfeld)	457
Elberfeld, Stadtth.	381
Elbing, Stadtth.	383
Elster, Bad, Albert-Th.	384
Emden, Stadtth. (s. Nachtrag)	779
Ems, Bad, Kurth.	384
Erfurt, I. Stadtth.	385
„ II. Sommerth. Auenkeller	386
Ernsdorf (s. Fridek)	400
Ernstthal (s. Olbernhau)	518
Essegg, Kgl. freist. Th. (s. Nachtrag)	779
Essen a. Ruhr, Vereinigte Stadtth.	386
Eßlingen, Stadtth. (s. Nachtrag)	780
Falkenau	388
„	389
Fehring (s. Fürstenfeld)	401
Feuerbach (s. Rottweil)	547
Flensburg, Kaiserl. subv. Stadtth.	389
„ Monatsoperette 1904	390
Forst i. L., Stadtth.	390
Frankenberg i. S. (s. Querfurt)	535
Frankenstein (s. Glatz)	404
Frankfurt a. M., I. Schauspielh.	391
„ II. Opernh.	393
„ III. Bockenheim, Rheingauer Hof	395
„ IV. Frankf. Orpheum	395
„ V. Hanauer Dialekt-Ens. (s. Nachtrag)	780
Frankfurt a. O., Stadtth.	395
Franzensbad, Stadtth.	396
Freiberg i. S., Stadtth.	397

	Seite
Freiburg i. Br., Stadtth.	397
Freienwalde a. O., Kurth.	399
Freiwaldau (s. Römerstadt)	545
„ (s. Nachtrag)	781
Freising	399
Freudenstadt, Kurth.	399
Freystadt (s. Senftenberg)	575
Friedeberg a. Qu., Vereinigte Theater	400
Friedeck, Vereinigte Stadtth.	400
Friedrichroda, Kurth.	401
Fürstenfeld	401
Fürth i. B.	401
Fumagalli Tournée (Schweiz)	401
Gablonz a. N. (s. Braunau)	323
„ (s. Leitmeritz a. E.)	471
Gelsenkirchen	402
Gera, Reuß, I. Neues Fürstl. Reuß. Th.	402
„ II. Residenz-Th.	404
Gerdauen (s. Angerburg)	260
Gießen, Stadtth. (s. Nachtrag)	781
Glarus, Stadtth.	404
Glatz	404
Gleisdorf (s. Fürstenfeld)	401
Gleiwitz	404
Glogau subv. Stadtth.	405
Gmund a. D. (s. Tegernsee)	577
„ (s. München VI.)	506
Gmunden	406
Godesberg, Kurth.	406
Göggingen, Kurhausth.	407
Göppingen	407
Görkau	407
Görlitz, I. Stadtth.	408
„ II. Wilhelmth.	409
Göttingen, Stadtth.	409
„ Frühjahrsoper 1904	410
Goslar a. H., Vereinigte Stadtth.	410
Gotha I. (s. Coburg-Gotha)	411
„ II. Thüringer Einakter-, Lust- u. Singspiel-Ensble.	411
Grabow (s. Ludwigslust)	479
Graslitz (s. Falkenau)	388
„ „	389
Graudenz, Stadtth.	411
„ Kaiser Wilhelm Sommerth. (s. Marienburg)	492
Graz i. Steiermark, Verein. Stadtth.	412
Greifswald, Konzerthaus (siehe Stralsund)	569
Grein a. D., Sommerth. (s. Krummau)	462
Gries, Kurth. (s. Bozen)	322
Grimma (s. Borna)	322
Großenhain (s. Pirna II)	526
Guben, Stadtth.	414
Güstrow Verein. Stadtth.	415
Hadersleben, Ver. subv. Theater	415
Hagen i. W., Stadtth.	416
Halberstadt, I. Stadtpark-Th.	416
„ II.	417
Hall, Bad, Kurth.	418
Halle a. S., I. Stadtth.	418
„ II. Neues Th.	420
Hallein, Vereinigte Stadtth.	421
Hamburg, I. Stadtth.	421
„ II. Thalia-Th.	424
Hamburg, III. Deutsches Schauspielhaus	426
Hamburg IV. Carl Schultze-Th.	427
* „ **Sommerspielzeit**	**428**
„ V. Ernst Druckerth.	428
„ VI. Neues Operetten-Th.	429
„ VII. Viktoriath.	430
„ VIII. Metropolth.	431
„ IX. Schleswig-Holsteinisches Landes-Th.	431
Hanau a. M., Stadtth.	432
Hannover, I. Königl. Th.	433
„ II. Residenz-Th.	436
„ III. Deutsches Th.	437
* „ IV. **Union-Th.**	**437**
Harburg (Elbe), Stadtth.	438
Hartberg (s. Fürstenfeld)	401
Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth.	438
Hechingen, Museumsth. (s. Mindelheim)	496
Heide, Vereinigte Th. (s. Itzehoe)	448
Heidelberg, Stadtth.	439
Heilbronn a. N., Stadth.	440
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	440
Helmstedt, Bad, Brunnenth.	441
Heppenheim a. d. Bergstr. (s. Darmstadt IV)	363
Herford i. W. (s. Remscheid)	539
Hermannstadt, Stadtth.	441
Hildesheim, Sommerth.	442
Hirschberg, Theater des Kunst- und Vereinshauses	442
Hohenstein (s. Olbernhau)	518
Holyoke (Mass.) Sommerth.	443
Homburg v. d. Höhe, Kurhausth. (siehe Hanau a. M.)	432
„ (Pfalz) (s. Nachtrag)	782
Husum, Ver subv. Th. (s. Hadersleben)	415
Jägerndorf (s. Nachtrag)	782
Jauer, (s. Waldenburg)	585
Jauernig (s. Römerstadt)	545
Jena, Stadtth. (s. Nachtrag)	782
Idstein (s. Limburg)	475
Iglau, Stadtth.	443
Ingolstadt, Stadtth.	444
Innsbruck, Stadtth.	445
Insterburg, Tivoli-Th.	446
„ (s. Allenstein, Städtebundth.)	256
Internat. Tournée Freiherr v. Wolzogen (s. Nachtrag)	783
„ „ Maria Rehoff (siehe Nachtrag)	783
Iserlohn i. W., Stadtth.	447
Isny (s. Mindelheim)	496
Itzehoe (s. Hamburg IX.)	431
„ Vereinigte Th.	448
Judenburg (s. Eisenerz)	381
Jurjew (s. Dorpat) Deutsch. Sommerth.	369
Kahla (s. Zeitz)	622
Kaiserslautern, Stadtth.	448
Kamenz i. Sa. (s. Nachtrag)	784
Karlsbad, Stadtth.	449
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth.	450
„ Stadtgartenth. (s. Baden-Baden)	266
Kattowitz, Vereinigte Stadtth. (s. Oppeln)	521
Kempten, Stadtth. (s. Sigmaringen)	558
„ i. B., Bürgersaal (Intimes Th.)	453
Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadtth.	454
* „ II. **Schiller-Th.**	**455**
„ Sommerspielzeit	456

	Seite
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	456
Klagenfurt, Stadtth.	456
Knittelfeld	457
Kochel (s. Tegernsee)	577
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	458
„ II. Louisenhöh	459
Königshütte (O.-Schl.), staatl. subv. Oberschl. Volksth.	460
Konstanz (Baden), Stadtth.	460
Krems a. Donau, Stadtth.	461
Kremsir (s. Friedek)	400
Kreuznach, Bad, Kurth.	462
Kronstadt, Oesterr. (s. Hermannstadt)	441
Krumbach (s. Mindelheim)	496
Krummau, Stadtth.	462
Lahr, subv. Stadtth.	463
Laibach, Landesth.	463
Landsberg a. L., Vereinigte Stadtth. (s. Hallein)	421
Landshut i. B., Stadtth.	464
Langenfelde (s. Hamburg IX)	431
Langensalza, Frühjahrsspielzeit	465
„ (s. Nachtrag)	784
Laubau (s. Waldenburg)	585
Lauenburg (s. Winsen)	618
Leipa i. B., Stadtth. (s. Nachtrag)	785
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	465
„ II. Schauspielhaus	469
„ III. Battenberg-Th.	470
„ IV. Lindenau, Drei Linden	471
Leitmeritz a. E., Stadtth.	471
Lenggries (s. Tegernsee)	577
Leoben, Stadtth.	472
Libau, Stadtth.	473
Lichtenfels i. Bay. (s. Nachtrag)	785
Liebenstein, Bad, Kurth	474
Liegnitz, I. Stadtth.	474
„ II. Wilhelm-Th.	475
Liestal-Olten (Schweiz)	475
Limbach (s. Pirna)	526
Limburg	475
Lindau i. Bodensee, Stadtth.	476
Linz a. D., Landes-Th.	476
Lodz (Russ.-Pol.), Dtsch. (Thalia-) Th.	478
Löderburg (s. Altenweddingen)	259
London I. Deutsches Th.	479
Ludwigsburg (s. Göppingen)	407
Ludwigslust	479
Lübeck, I. Stadtth.	480
„ II. Wilhelm-Th.	481
Lüchow (s. Neuhaus a. E.)	509
Lüdenscheid, Stadtth. (s. Wesel)	590
Lüneburg, Stadtth.	482
Luzern (Schweiz), Stadtth.	482
Lyck (s. Augsburg)	260
Massersdorf	483
Magdeburg, I. Stadtth.	483
„ II. Wilhelm-Th.	485
„ III. Viktoria-Th.	486
Mainz, Stadtth.	486
Mannheim, I. Großherzogl. Hof-Th.	487
„ II. Colosseum-Th.	490
Marburg a. Drau, Stadtth.	491
Marienbad, Stadtth.	492
Marienburg	492
Mayen	493
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth.	493
Meißen, Stadtth.	494
Meldorf, (Ver. Th. (s. Itzehoe)	448
Memel (s. Allenstein), Städtebundth.	256
Meran, Stadtth.	494
Merseburg, Tivoli-Th.	495
Metz, I. Stadtth. (s. Nachtrag)	786
„ II. Sommerth.	495
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.	496
Mindelheim	496
Mistek (s. Friedek)	400
Mittweida, Stadtth. (s. Nachtrag)	787
Mödling b. Wien, Sommerth.	497
Mühlhausen i. Th. (s. Eisenach I)	380
„ „ „ Schauspth. (s. Sorau)	560
Mülhausen i. Els., I. Stadtth. (s. Nachtr.)	788
München, I. Kgl. Hof- u. National-Th. Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th.	497
„ II. u. III. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münch. Schauspielh.)	503
„ IV. Volksth.	504
„ V. **Schliersee'r Bauerntheater**	505
„ VI. München-Tegernsee	506
„ VII. Original-Tegernsee'r Bauernth.	506
„ VIII. Miesbach-Schliersee, oberbayr. Bauernth.	506
„ IX. Intimes Th.	506
München-Gladbach, Neues Th.	507
Münster i. W., Lortzing-Th.	507
Münsterberg (s. Glatz)	404
Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th.	507
Nauheim, Bad. Großh. Kurth. (s. Nachtrag)	789
Naumburg a. S., Stadtth.	508
Neidenburg (s. Angerburg)	260
Neisse, Stadtth.	508
Nenndorf, Bad, Kurth. (s. Neuwied a. R.)	511
Neuberg (s. Knittelfeld)	457
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt)	444
Neudeck (s. St. Joachimsthal)	566
Neuenahr, Bad, Kurth.	509
Neugersdorf (s. Potschappel)	530
Neuhaus a. E.	509
Neumarkt i. O.	509
Neuruppin, Sommerth. (s. Iserlohn)	447
Neusalz a. O. (s. Senftenberg)	557
Neustadt i. Schl. (s. Römerstadt)	545
„ i. S. (s. Potschappel)	530
Neustrelitz, Großherzogl. Hofth.	510
Neuwied a. Rh., Stadtth.	511
New-York, I. Irving-Place-Th.	512
„ „ II. Metropolitan Opera House	513
***Norderney**, Kurth.	513
Nordhausen, I. Stadtth.	513
„ II. Sommerth.	514
Nürnberg, I. Stadtth.	514
„ II. Intimes Th.	516
„ III. Apollo-Th.	516
„ Sommerth.	517
Odrau (s. Witkowitz)	619
Oedenburg, Kgl. Freist. Th. (s. Preßbg.)	534
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth.	517
Offenbach, Stadtth. (s. Hanau a. M.)	432
Ohlau, Stadtth.	517

	Seite
Olbernhau	518
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	518
Oldesloe, Bad, Sommerth. (s. Halberstadt II)	417
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.	520
Oppeln, Verein. Stadtth.	521
Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold I)	368
Osterfeld (s. Zeitz)	622
Paderborn, Stadtth.	521
Parchim (s. Ludwigslust)	479
Passau, I. Stadtth.	522
Pettau, Stadtth.	523
Pforzheim, Victoria-Th.	523
Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater	524
Pilsen, Deutsches Th.	524
Pirna, I. Stadtth.	525
„ II. „	526
Plauen i. V., Stadtth.	526
Pörtschach, Sommerth.	528
Poeßneck (s. Nachtrag)	789
Polzin, Bad. Kurth.	528
Posen, I. Stadtth.	528
„ II. Apollo-Th.	529
„ Kgl. subv. Provinzialth. (s. Nachtr.)	790
Potschappel	530
Potsdam, Königl. Schauspielh.	530
Prag, I. Deutsches Landesth.	531
„ II. Neues Deutsches Th. (s. Prag I.)	531
„ III. Deutsches Volks-Th.	533
Prenzlau, Verein. Stadtth. (s. Güstrow)	415
Preßburg, Kgl. freist. Th.	534
Preuß.-Börnecke (s. Altenweddingen)	259
„ Stargard (s. Marienburg)	492
***Putbus a. R., Fürstl. Schauspielhaus**	**534**
***Pyrmont, Fürstl. Th.**	**535**
Querfurt	535
Ratibor, Neues Stadtth.	536
Regensburg, Stadtth.	537
Reichenbach O. L., Vereinigte Theater (s. Friedeberg a. Qu.)	400
Reichenbach i. Schl. (s. Berlin XXXVIII)	313
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	538
Reichenhall, I Bad Kurth.	539
„ II „ Reichenh. Bauernth.	539
Reinerz, Bad, subv. Kurth.	539
„ „ (s. Waldenburg)	585
Remscheid, Verein. Stadtth.	539
Reutlingen (s. Göppingen)	407
„ Bundeshalle	540
Reval, Stadtth.	540
Riedlingen, Stadtth. (s. Reutlingen)	540
Riga, I. Stadtth.	542
„ II. Hagensberger Park	544
Römerstadt	545
Ronneburg S. A. (s. Bitterfeld)	320
Rostock i. M., Stadtth.	545
Roth (s. Ebermannstadt)	379
„ a. S. (s. Neumarkt)	509
Rothenfelde, Bad Kurth.	547
Rottach (s. München VI)	506
Rottweil, Saisonth.	547
Rudolphi, Ensemble	547
Rudolstadt, Fürstl. Th. (s. Nachtrag)	790
Saalfeld a. Saale	548
Saarbrücken, Thalia-Th.	548
Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurth.	549
Salzburg, I. Stadtth.	550
„ Sommerspielzeit	551
***Salzungen, Bad Kurth.**	**551**
Schaffhausen (Schweiz) Stadtth.	551
Schkölen (s. Zeitz)	622
Schlangenbad, Kgl. Kurth.	552
Schleiz (s. Zeitz)	622
Schleswig, Ver. Stadtth. (s. Wismar)	618
Schlettstadt i. Els, Stadtth.	552
Schliersee (s. München V)	505
Schluckenau (s. Falkenau)	389
Schmölln S.-A. (s. Olbernhau)	518
Schmiedeberg a. E., Stadtth.	552
Schönberg (s. Friedeberg a. Qu.)	400
Schönebeck a. Elbe, Stadtth.	552
Schönlinde (s. Braunau)	323
Schwabach (s. Ebermannstadt)	379
Schwalbach, Bad (s. Limburg)	475
Schwäb. Gmünd (s. Göppingen)	407
Schweidnitz, Stadtth.	553
Schweinfurt (s. Würzburg)	620
Schwenningen (s. Rottweil)	547
Schwerin, I. Großherzogl. Hofth.	554
„ II. Tonhalle	557
Seehausen (s. Winsen)	618
Senftenberg (s. Glashütte)	557
Sennelager	557
Sigmaringen, Fürstl. Th.	558
„ (s. Mindelheim)	496
Skotschau (s. Friedek)	400
Solingen (s. Remscheid)	539
Solothurn (Schweiz) (s. Lindau i. B.)	476
Sonderburg, Vereinigte subv. Th. (s. Hadersleben)	415
Sondershausen, Fürstl. Th.	558
„ (s. Arnstadt I)	261
Sonneberg	559
Sorau N. L., Schauspielhaus	560
Speyer, Stadtth. (s. Nachtrag)	791
Spremberg (s. Stargard)	560
Stargard i. P., Stadtth.	560
Starnberg (s. Freising)	399
Steinschönau (s. Zwickau)	628
Stendal, Märk. Städtebund-Th.	561
Sternberg (s. Bützow)	338
„ Interimsth. (s. Nachtrag)	791
Stettin, I. Stadtth.	561
„ II. Bellevue-Th.	562
„ Operetten Sommerth.	563
„ III. Apollo-Th.	564
„ IV. Elysium-Th.	564
„ V. Reichsgarten, Sommerth.	565
Steyr, Stadtth.	565
St. Gallen, I. Stadt- u. Aktien-Th.	565
„ II. Sommerth.	566
St. Joachimsthal	566
St. Louis (Missouri), Deutsches Th.	567
Stolp, Stadtth. (s. Halberstadt)	416
St. Petersburg 1, Kais. Alexandra-Th. (s. Nachtrag)	792
„ „ II, Deutsches Theater d. Palme	568
St. Pölten, Stadtth.	568
Stralsund, Schauspielh.	569
Straßburg i. E., I. Stadtth.	570
„ II. Elsässisches Th.	572
„ III. Tivoli-Th.	572

	Seite
Strehlen (s. Ohlau)	517
Stuttgart, I. Königl. Hofth.	573
„ =Cannstatt, II. Kgl. Wilhelma-Theater	575
„ „ III. Residenz-Th.	575
„ =Berg IV. Kurth.	576
Swinemünde, Stadtth.	576
Tegernsee (s. München VI)	506
„	577
Teplitz-Schönau, Stadtth.	577
Teschen, Stadtth. (s. Bielitz)	319
Tetschen a. E. (s. Aussig)	265
Thale a. H., Bergth.	578
Thorn, Stadtth.	579
Tiefenbach (s. Trautenau)	581
Tilsit, Stadtth.	579
Tölz, Bad, Kurth.	580
Tournée, Zapfenstreich	580
Trautenau, Stadtth.	581
Treptow a. E. (s. Bützow)	338
Treuchtlingen (s. Neumarkt)	509
Trencsin-Teplitz	581
Trier, Stadtth.	582
Triest, Goldoni Th.	583
Trofaiach (s. Knittelfeld)	457
Troppau, Stadtth.	583
Tübingen, Stadtth. (s. Sigmaringen)	558
Uelzen (s. Neuhaus a. E.)	509
Ulm a. D., Stadtth.	584
Ustron (s. Friedek)	400
Villach, Stadtth. (s. Klagenfurt)	456
Vlotho i. Westf. (s. Nachtrag)	793
Völklingen (s. Mayen)	493
Waldenburg, Verein. Stadtth.	585
Wandsbek	586
„ Harmonieth. (s. Hamburg VII)	430
„ (s. Hamburg IX)	431
„ (s. Lübeck I)	480
Warmbrunn, Kurth.	586
Warnsdorf	586
Weimar, Großherzogl. Hofth.	587
Weißenburg a. S. (s. Ebermannstadt)	379
Wernigerode a. H., (s. Stargard)	560
Wesel a. Rhein, Stadtth.	590
Wien, I. K. K. Hofburgth.	591
„ II. K. K. Hofopernth.	596
III. Deutsches Volksth.	600
Wien, IV. Raimund-Th.	601
„ V. Kaiserjubiläums-Stadtth. u. Volksoper	602
„ VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien	604
„ VII. K. K. priv. Carl-Th.	605
„ VIII. K. K. priv. Th. in der Josefstadt	606
„ IX. Jantsch-Th.	608
„ X. Danzer's Orpheum	608
„ XI. Internationale Tournée	609
„ XII. Wiener Ensemble	610
„ XIII. Intimes Th.	610
„ XIV. Wiener Operetten- u. Novitäten-Ens.	610
„ XV. Th. Arbeiterheim Favoriten (s. Nachtrag)	793
„ XVI. Sommerth. i. Engl. Gart.	611
Wiener-Neustadt, Stadtth.	611
Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele	612
***Wiesbaden, II. Residenz-Th.**	**615**
„ III. Wiesbad. Residenz-Ens.	616
„ IV. Walhalla-Th.	616
Wildbad i. W., Kgl. Kurth.	617
Wildungen, Bad, Kurth.	617
Wilhelmshaven, Stadtth.	617
Wilster, Ver. Theater (s. Itzehoe)	448
Winsen	618
Wismar, Stadtth.	618
Witkowitz, Jubiläumsth.	619
Witten, Ver. Stadtth. (s. Paderborn)	521
Wittenberg, Bez. Halle, Stadtth. (s. Nachtrag)	793
***Worms a. Rh., Colosseum-Th.**	**620**
Würzburg, Stadtth.	620
Wurzen	621
Zeitz, Ver. Stadtth.	622
„	622
Zittau, Stadtth.	622
Znaim (Mähren), Neues Stadtth.	623
Züllichau (s. Wurzen)	621
Zürich I. Stadtth.	624
„ Ia. Stadtth. Ens. im Pfauenth.	625
„ II. Schillerth.	625
Zweibrücken, Pfalz, Stadtth.	626
Zwickau, Stadtth.	627
„ i. B.	628

Königl. preuß. Schauspieler Maximilian Ludwig

(s. Artikel Seite 164).

K. u. K. Hofschauspieler u. Regisseur Ernst Hartmann

(s. Artikel Seite 144).

Karl Sichtner

(s. Artikel Seite 68).

K. u. K. Kammersänger Joh. Nepom. Beck

† 9. April 1904.

Gustav von Moser

† 23. Oktober 1905.

Generalmusikdirektor Dr. Eduard Lassen

† 15. November 1903.

Carl Gleißenberg

† 17. Dezember 1905.

Wilhelm Mannſtaedt

† 15. September 1904.

Luise von Pöllnitz

* 17. Juni 1804

Emil Thomas

† 19. September 1904.

Königl. bayr. Kammersänger Kaspar Bausewein

† 18. November 1903.

Königl. bayr. Hofschauspieler u. Regisseur
Wilhelm Schneider

† 17. Oktober 1905.

Kgl. Schauſpieler Julius Berend

† 24. März 1904.

Hoftheaterdirektor a. D. Karl Schultes

† 9. Juli 1904.

Bürgerlicher

Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1905.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1905 auf den 23. April.	1907 auf den 31. März.
1906 „ „ 15. April.	1908 „ „ 19. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1905:

Fastnacht-Dienstag 7. März. — Charfreitag 21. April. — Ostern 23. und 24. April. — Christi Himmelfahrt 1. Juni. — Pfingsten 11. und 12. Juni. — Fronleichnam 22. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 22. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 26. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1905:

Purim 21. März. — Passah 20. April. — Passah-Ende 27. April. — Wochenfest (Schebuoth) 9. und 10. Juni. — Fasten (Tempel-Zerstörung) 10. August. Neujahrsfest (5666) 30. September und 1. Oktober. — Versöhnungsfest 9. Oktober. Laubhüttenfest 14. und 15. Oktober. — Laubhütten-Ende 21. Oktober. — Gesetzesfreude 22. Oktober.

KALENDER

Januar.

S	1	**Neujahr**
M	2	Abel, Seth
D	3	Enoch, Daniel
M	4	Methusalem
D	5	Simeon
F	6	**Heil. 3 Könige**
S	7	Melchior
S	8	**1. n. Epiphanias**
M	9	Kaspar
D	10	Paulus Einsiedel.
M	11	Erhard
D	12	Reinhold
F	13	Hilarius
S	14	Felix
S	15	**2. n. Epiphanias**
M	16	Marcellus
D	17	Antonius
M	18	Prisca
D	19	Ferdinand
F	20	Fabian, Sebastian
S	21	Agnes
S	22	**3. n. Epiphanias**
M	23	Emerentiana
D	24	Timotheus
M	25	**Pauli Bek.**
D	26	Polykarp
F	27	**Kaisers Geburtstag**
S	28	Karl
S	29	**4. n. Epiphanias**
M	30	Adelgunde
D	31	Valerius

Februar.

M	1	Brigitte
D	2	**Mariä Reinigung**
F	3	Blasius
S	4	Veronica
S	5	**5. n. Epiphanias**
M	6	Dorothea
D	7	Richard
M	8	Salomon
D	9	Apollonia
F	10	Renata
S	11	Euphrosyna
S	12	**6. n. Epiphanias**
M	13	Benignus
D	14	Valentinus
M	15	Formosus
D	16	Juliana
F	17	Constantia
S	18	Concordia
S	19	**Septuagesima**
M	20	Eucherius
D	21	Eleonora
M	22	Petri Stuhlfeier
D	23	Reinhard
F	24	**Matthias**
S	25	Victorinus
S	26	**Sexagesima**
M	27	Hektor
D	28	Justus

März.

M	1	Albinus
D	2	Luise
F	3	Kunigunde
S	4	Adrianus
S	5	**Estomihi**
M	6	Eberhardine
D	7	**Fastnacht**
M	8	**Aschermittwoch**
D	9	Prudentius
F	10	Henriette
S	11	Rosina
S	12	**1. Invocavit**
M	13	Ernst
D	14	Zacharias
M	15	**Quatember**
D	16	Cyriacus
F	17	Gertrud †
S	18	Alexander †
S	19	**2. Reminiscere**
M	20	Hubert
D	21	Benedictus
M	22	Kasimir
D	23	Eberhard
F	24	Gabriel
S	25	**Mariä Verk.**
S	26	**3. Oculi**
M	27	Rupert
D	28	Gideon
M	29	**Mittfasten**
D	30	Guido
F	31	Philippine

April.

S	1	Theodora
S	2	**4. Lätare**
M	3	Christian
D	4	Ambrosius
M	5	Maximus
D	6	Sixtus
F	7	Cölestin
S	8	Heilmann
S	9	**5. Judica**
M	10	Ezechiel
D	11	Hermann
M	12	Julius
D	13	Justinus
F	14	Tiburtius
S	15	Obadias
S	16	**6. Palmarum**
M	17	Rudolf
D	18	Florentin
M	19	Werner
D	20	**Gründonnerstag**
F	21	**Charfreitag**
S	22	Lothar
S	23	**Heil. Osterfest**
M	24	**Ostermontag**
D	25	**Markus Ev.**
M	26	Raimarus
D	27	Anastasius
F	28	Thereſe
S	29	Sibylla
S	30	**1. Quasimodo**

Mai.

M	1	**Philipp., Jak.**
D	2	Sigismund
M	3	**Kreuz. Erf.**
D	4	Florian
F	5	Gotthard
S	6	Dietrich
S	7	**2. Miser. Dom.**
M	8	Stanislaus
D	9	Hiob
M	10	Gordian
D	11	Mamertus
F	12	Pankratius
S	13	Servatius
S	14	**3. Jubilate.**
M	15	Sophia
D	16	Honoratus
M	17	Jobst
D	18	Liborius
F	19	Sara
S	20	Franziska
S	21	**4. Cantate**
M	22	Helena
D	23	Desiderius
M	24	Esther
D	25	Urban
F	26	Eduard
S	27	Beda
S	28	**5. Rogate**
M	29	Maximilian
D	30	Wigand
M	31	Petronilla

Juni.

D	1	**Himmelfahrt**
F	2	Marquard
S	3	Erasmus
S	4	**6. Exaudi**
M	5	Bonifacius
D	6	Benignus
M	7	Lucretia
D	8	Medardus
F	9	Barnim
S	10	Onuphrius
S	11	**Heil. Pfingstfest**
M	12	**Pfingstmontag**
D	13	Tobias
M	14	**Quatember** †
D	15	Vitus
F	16	Justina †
S	17	Volkmar †
S	18	**Trinitatis**
M	19	Gerv. und Prot.
D	20	Raphael
M	21	Jakobina
D	22	**Fronleichnam**
F	23	Basilius
S	24	**Johannes d. T.**
S	25	**1. n. Trinitatis**
M	26	Jeremias
D	27	Sieben Schläfer
M	28	Leo, Papst
D	29	**Peter, Paul**
F	30	Pauli Gedächtn.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1905.

Juli.

S	1	Theobald
S	2	**2. n. Tr. Mariä H.** ☽
M	3	Cornelius
D	4	Ulrich
M	5	Anselmus
D	6	Jesaias
F	7	Demetrius
S	8	Kilian
S	9	**3. n. Trinitatis** ☽
M	10	Sieben Brüder
D	11	Pius
M	12	Heinrich
D	13	Margareta
F	14	Bonaventura
S	15	**Apostel Theil.**
S	16	**4. n. Trinitatis** ☉
M	17	Alexius
D	18	Karolina
M	19	Ruth
D	20	Elias
F	21	Daniel
S	22	Maria Magdal.
S	23	**5. n. Trinitatis**
M	24	Christine ☾
D	25	**Jakobus**
M	26	Anna
D	27	Berthold
F	28	Innocenz
S	29	Martha
S	30	**6. n. Trinitatis**
M	31	Germanus

August.

D	1	Petri Kettenfest ✠
M	2	Portiuncula
D	3	August
F	4	Perpetua
S	5	Dominicus
S	6	**7. n. Trinitatis**
M	7	Donatus ☽
D	8	Ladislaus
M	9	Romanus
D	10	Laurentius
F	11	Titus
S	12	Klara
S	13	**8. n. Trinitatis**
M	14	Eusebius †
D	15	**Mariä Himmelf.** ☉
M	16	Isaak
D	17	Bertram
F	18	Emilia
S	19	Sebald
S	20	**9. n. Trinitatis**
M	21	Anastasius
D	22	Oswald
M	23	Zachäus ☾
D	24	**Bartholomäus**
F	25	Ludwig
S	26	Irenäus
S	27	**10. n. Trinitatis**
M	28	Augustinus
D	29	**Joh. Enthaupt.**
M	30	Benjamin ✠
D	31	Rebekka

September.

F	1	Aegidius
S	2	Rahel, Lea
S	3	**11. n. Trinitatis**
M	4	Moses
D	5	Nathanael
M	6	Magnus ☽
D	7	Regina
F	8	**Mariä Geburt**
S	9	Bruno
S	10	**12. n. Trinitatis**
M	11	Gerhard
D	12	Ottilie
M	13	Christlieb ☉
D	14	**Kreuz. Erhöhung**
F	15	Constantia
S	16	Euphemia
S	17	**13. n. Trinitatis**
M	18	Siegfried
D	19	Januarius
M	20	**Quatember** †
D	21	**Matthäus Ev.** ☾
F	22	Moritz †
S	23	Joel †
S	24	**14. n. Trinitatis**
M	25	Aleophas
D	26	Cyprianus
M	27	Kosmas und Dam.
D	28	Wenzeslaus ✠
F	29	**Michaelis**
S	30	Hieronymus

Oktober.

S	1	**15. n. Trin. Erntedf.**
M	2	Vollrad
D	3	Ewald
M	4	Franz
D	5	Fides ☽
F	6	Charitas
S	7	Spes
S	8	**16. n. Trinitatis**
M	9	Dionysius
D	10	Amalia
M	11	Burchard
D	12	Ehrenfried
F	13	Kolomann ☉
S	14	Wilhelmine
S	15	**17. n. Trinitatis**
M	16	Gallus
D	17	Florentin
M	18	**Lukas Ev.**
D	19	Ptolemäus
F	20	Wendelin
S	21	Ursula ☾
S	22	**18. n. Trinitatis**
M	23	Severinus
D	24	Salome
M	25	Adelheid
D	26	Amandus
F	27	Sabina
S	28	**Simon, Juda** ✠
S	29	**19. n. Trinitatis**
M	30	Hartmann
D	31	Wolfgang †

November.

M	1	**Aller Heiligen**
D	2	Aller Seelen
F	3	Gottlieb
S	4	Charlotte ☽
S	5	**20. n. Tr. Ref.-Fest**
M	6	Leonhard
D	7	Erdmann
M	8	Claudius
D	9	Theodorus
F	10	Martin P.
S	11	Martin Bischof
S	12	**21. n. Trinitatis** ☉
M	13	Eugen
D	14	Levinus
M	15	Leopold
D	16	Ottomar
F	17	Hugo
S	18	Gottschalk
S	19	**22. n. Trinitatis**
M	20	Edmund ☾
D	21	Mariä Opfer
M	22	**Buss- u. Bettag**
D	23	Klemens
F	24	Lebrecht
S	25	Katharina
S	26	**23. n. Trin. Feier z Ged. d. Gestorb.** ✠
M	27	Lot
D	28	Günther
M	29	Noah
D	30	Andreas

Dezember.

F	1	Arnold
S	2	Candidus
S	3	**1. Advent** ☽
M	4	Barbara
D	5	Abigail
M	6	Nikolaus
D	7	Antonia
F	8	**Mariä Empf.**
S	9	Joachim
S	10	**2. Advent**
M	11	Waldemar
D	12	Epimachus
M	13	Lucia
D	14	Israel
F	15	Johanna
S	16	Ananias
S	17	**3. Advent**
M	18	Christoph
D	19	Manasse
M	20	**Quatember** †
D	21	**Thomas Ap.**
F	22	Beata
S	23	Ignatius
S	24	**4. Advent**
M	25	**Heil. Christfest**
D	26	**Stephanus** ✠
M	27	**Johannes Ev.**
D	28	Unsch. Kindlein
F	29	Jonathan
S	30	David
S	31	**Sylvester**

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Sonntag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Montag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Dienstag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Mittwoch.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Donnerstag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Freitag.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonnabend.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Sonntag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Montag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Dienstag.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Mittwoch.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Donnerstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Freitag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Sonnabend.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Sonntag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

January.

16. **Montag.** „Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Dienstag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Mittwoch.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823† — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†

19. **Donnerstag.** *„Faust", 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Freitag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonnabend.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medàch 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Sonntag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Montag.** Volko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Dienstag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850.

25. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819.

26. **Donnerstag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Freitag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Sonnabend.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Sonntag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1818*.

30. **Montag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*

31. **Dienstag.** [illegible] „Talismann", 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888.

1. **Mittwoch.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Donnerstag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonnabend.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Sonntag.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Montag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Dienstag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Mittwoch.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Donnerstag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Freitag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarethe", Darmstadt 1861.

11. **Sonnabend.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Sonntag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Montag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Dienstag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Mittwoch.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernste Legouvé 1807*. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Donnerstag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Freitag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Sonnabend.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Sonntag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Montag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Dienstag.**

22. **Mittwoch.** Susanne Necour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. Josef Beck 1903†.

23. **Donnerstag.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — ** Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Freitag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*

25. **Sonnabend.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†.

26. **Sonntag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Montag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Dienstag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.

1. **Mittwoch.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Donnerstag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Freitag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Sonnabend.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Sonntag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Montag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Jgn. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Dienstag. (Fastnacht).** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narciß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Mittwoch.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des **Théâtre français** 1900.

9. **Donnerstag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolai's „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Sonnabend.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Sonntag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Montag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbel's „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Dienstag.** *„Preciosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Donnerstag.** Joh. Ludw. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Freitag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†.

18. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wesselh 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Sonntag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounod's „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*.

20. **Montag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Dienstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†.

22. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Donnerstag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Freitag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Sonnabend.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Sonntag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Montag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Mittwoch.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Donnerstag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Freitag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Sonnabend.** Fürst Bismarck 1815. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Sonntag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Montag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Dienstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Mittwoch.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Donnerstag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Freitag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Sonnabend.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Montag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Dienstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten" Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Mittwoch.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1781. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Freitag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch, 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Sonnabend.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Palmsonntag.** *„Der Prophet", Paris 1849. – Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. – Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Montag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Dienstag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Mittwoch.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901.

20. **Donnerstag.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.

21. **Charfreitag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. preuß. Commiss.-Rath Daniel Frey 1817*.

22. **Sonnabend.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Ostersonntag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Ostermontag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Dienstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Mittwoch.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Donnerstag.** **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Freitag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonnabend.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Berline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Montag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Dienstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Donnerstag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Freitag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Sonntag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Montag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Dienstag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Mittwoch.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jozza Savits 1847*.

11. **Donnerstag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Freitag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Sonnabend.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Sonntag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Montag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Dienstag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummel's „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Mittwoch.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallenstein's Tod", Berlin 1799.

18. **Donnerstag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Freitag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Sonnabend.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Sonntag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Montag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Dienstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.

24. **Mittwoch.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Donnerstag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Freitag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Sonnabend.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Sonntag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Montag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Dienstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Mittwoch.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Freitag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Sonnabend.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Sonntag.** **Molière's „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Montag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Dienstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Mittwoch.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Donnerstag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Freitag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Sonnabend.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*.

11. **Pfingstsonntag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Pfingstmontag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875.

13. **Dienstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†.

16. **Freitag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.

17. **Sonnabend.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Sonntag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Montag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Dienstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Mittwoch.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Donnerstag.** Goethe's „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Freitag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Sonnabend.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818* (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*.

25. **Sonntag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Montag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Donnerstag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Freitag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

1. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.

2. **Sonntag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828.

3. **Montag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Dienstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Mittwoch.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — *Hebbel's „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Freitag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonnabend.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Sonntag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Montag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Dienstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Mittwoch.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Donnerstag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Freitag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonnabend.** Carmelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1829*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Sonntag.** *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Montag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Dienstag.** Joh. Mich. Vöck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Mittwoch.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Haus Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Donnerstag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783 — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Freitag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Sonnabend.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Sonntag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Montag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Dienstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Mittwoch.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Donnerstag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Freitag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Sonnabend.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. Adolf Müller d. Alt. 1886†.

30. **Sonntag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Montag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

1. **Dienstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Mittwoch.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Donnerstag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — Rossini's „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897† — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Freitag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Sonntag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Montag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830†. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Dienstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Mittwoch.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Donnerstag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Freitag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Sonnabend.** Konrad Elhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Sonntag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Montag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†.

15. **Dienstag.** Theodor Schelper 1817*.

16. **Mittwoch.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Beihmann Unzelmann 1815†.

17. **Donnerstag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Freitag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Sonnabend.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Sonntag.** Paul Schlenther 1851*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Montag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.

22. **Dienstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Mittwoch.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Donnerstag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Freitag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Sonnabend.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*.

27. **Sonntag.** G. H. Noger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Montag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Dienstag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Mittwoch.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*.

1. **Freitag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert-Humperdinck 1854*.

2. **Sonnabend.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. - Eröffnung des Schiller-Theaters N. zu Berlin 1902.

4. **Montag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Dienstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Mittwoch.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888† — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Donnerstag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Freitag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molière's „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Sonntag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*.

11. **Montag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Dienstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1761†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Mittwoch.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. C. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Freitag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Robert-stein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

16. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Sonntag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904.

18. **Montag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Dienstag.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Mittwoch.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*.

21. **Donnerstag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Freitag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Sonnabend.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Sonntag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Montag.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Dienstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia", Neapel 1835.

27. **Mittwoch.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Donnerstag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Freitag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Sonnabend.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890.

1. **Sonntag.** Ch. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Montag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*.

3. **Dienstag.** Therese Tietjens 1877†. Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Mittwoch.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Donnerstag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Freitag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Sonnabend.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Sonntag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893.

9. **Montag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10. **Dienstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — D. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Mittwoch.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Donnerstag.** *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Freitag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Sonnabend.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonntag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Montag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819* — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Donnerstag.** „Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Freitag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonnabend.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonntag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal Frankfurt a. M. 1844.

23. **Montag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Dienstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836*.

25. **Mittwoch.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Donnerstag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Freitag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Sonnabend.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840†. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Sonntag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Montag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Dienstag.**

1. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — „Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", i. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902.

2. **Donnerstag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1850*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Freitag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Sonntag.** Hans Sachs 1494*. — „Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Montag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1798*. — Julius Weidner 1789*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Dienstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Mittwoch.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†.

9. **Donnerstag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Rob. Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Freitag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1735*. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionar", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt wird Director des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Sonntag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Montag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine" Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Dienstag.** Heinr. Wilhelm Anton wird Director des National-Th. in Berlin 1796. — [illegible] Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Mittwoch.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Donnerstag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Freitag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Sonnabend.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Sonntag.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Montag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Dienstag.** Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Donnerstag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Freitag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonnabend.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Sonntag. (Todtenfest in Preußen.)** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Montag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Dienstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Mittwoch.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Donnerstag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1741*. — Anton Rubinstein 1830*.

1. **Freitag.** Letztgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Sonntag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1814*.

4. **Montag.** **Rossini's „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Dienstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Mittwoch.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Donnerstag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Freitag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857*. — Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Sonnabend.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Sonntag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Montag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Dienstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Mittwoch.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Donnerstag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Freitag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Sonnabend.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Sonntag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Noger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. preuß. Commissions-Rath Daniel Frey 1894†.

18. **Montag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Dienstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schubert's, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Donnerstag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Freitag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Sonnabend.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdinck's „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonntag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Montag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Dienstag.** *Gluck's „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Mittwoch.** Josef Weilen 1830*.

28. **Donnerstag.** Therese Krones 1850†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Freitag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1841. — *„Zrinyi", Wien, Th. a. d. W. 1812.

31. **Sonntag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747

Friedrich Schiller

und seine freundschaftlichen Beziehungen zu Bühnenkünstlern und Bühnenkünstlerinnen.

Von

Dr. Adolph Kohut.

(Nachdruck verboten.)

Unser größter Nationaldichter, Friedrich Schiller, der vor einem Jahrhundert — am 9. Mai 1805 — seine Augen für immer schloß, hatte eine glühende, empfängliche Seele, die für alles Große, Schöne und Wahre schwärmte. Sein edles und treues Herz, beseelt von Liebe für alles, was Menschenantlitz trägt, war auch erfüllt von den reinsten und tiefsten Empfindungen für die Freundschaft, in jenem antiken Sinn, wie sie von griechischen und römischen Klassikern besungen wird. Wie der Liebe zu dem Weibe, so hatte er auch der Anhänglichkeit und der Sympathie für den Mann hinreißend beredte Worte verliehen, aufopferungsvolle und thatkräftige Menschenliebe mit Flammenzungen predigend.

Liebe und Freundschaft waren für ihn unzertrennliche Dinge, beide Wunderblumen entsprossen aus dem tiefsten Grunde des Gemüthes, aus den feinsten Regungen der Seele. In seinem berühmten Gedicht „An die Freude", die er einen schönen Götterfunken, eine Tochter des Elysiums nennt, hat er diesen seinen Anschauungen in den Worten Ausdruck verliehen:

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Und in seinen unvergänglichen Dramen sind es nicht allein die ideal gezeichneten, anmuthigen, reizvollen, liebenden Mädchen- und Frauenbilder, die uns entzücken, sondern auch die Gestalten jener Männer, die hingebungsvoll und opferfreudig ihre Freundschaft bethätigen, fesseln uns durch ihren Männerstolz, ihre Charakterstärke und ihre Treue bis in den Tod. Ich erinnere nur an den vollendeten Typus eines Freundes, an den Marquis Posa, den Vertrauten des Infanten von Spanien, Don Carlos, dem gegenüber Don Philipp's Sohn

sich über das eigentliche Geheimniß der Sympathie schöner und edler Seelen also äußert:

O, wenn es eintrifft, was
Mein Herz mir sagt, wenn Du aus Millionen
Herausgefunden bist, mich zu versteh'n,
Wenn's wahr ist, daß die schaffende Natur
Den Roderich im Carlos wiederholte,
Und uns'rer Seelen zartes Saitenspiel
Am Morgen unser's Lebens gleich bezog,
Wenn eine Thräne, die mir Lind'rung giebt,
Dir teurer ist als meines Vaters Gnade —.

Da Friedrich Schiller Zeit seines Lebens mit vollen Händen Liebe und Freundschaft säete, erntete er auch im gleichen Maße Liebe und Freundschaft von allen, denen sich sein Herz erschloß, und denen er gestattete, einen Blick in sein herrliches Gemüth zu werfen. Alle seine Freunde, wie z. B. Andreas Streicher, Jumsteeg, Körner, Goethe und viele andere, waren ihm ohne Vorbehalt überzeugungsvoll und mit voller Hingebung zugethan, in ihm nicht allein den gewaltigen Genius der Dichtkunst liebend und verehrend, sondern auch den idealen Menschen in ihr Herz schließend, in dem nicht der geringste Falsch war, der, keinen Neid und keine Eifersucht kennend, in allen Lagen seines Lebens sich treu bewährte, jede Regung des Eigennutzes und der Selbstsucht von sich weisend.

Es liegt auf der Hand, daß dieser Genius von Gottes Gnaden, dessen schöpferische Thätigkeit sich in erster Linie auf das Theater erstreckte, auch in den Reihen der Bühnenkünstler und Bühnenkünstlerinnen, mit denen er in Berührung trat, so manche wahlverwandten, sympathischen Seelen fand, zu denen er sich mächtig hingezogen fühlte und mit denen er einen intimen Freundschaftsbund schloß.

Anläßlich des bevorstehenden Säkulartages Friedrich Schiller's wird es unseren Lesern gewiß von Interesse sein, an dieser Stelle Einiges von jenen freundschaftlichen Beziehungen des Dichters zu mehreren Söhnen und Töchtern Thalias und Melpomenes zu erfahren.

Dreiundzwanzig Jahre war Schiller alt, als seine geniale Jugendtragödie „Die Räuber", die, wie kein anderes dichterisches Erzeugniß seit Goethe's Frühschöpfungen, so gewaltig auf die Zeitgenossen wirkte, am 13. Januar 1782 am Mannheimer Hof- und Nationaltheater, das damals unter der künstlerischen Leitung des Theater-Intendanten Wolfgang Heribert Reichsfreiherrn von Dalberg stand, mit beispiellosem Erfolg aufgeführt wurde und seitdem den tiefsten Grund der Menschheit aufregte. Schiller wohnte dieser Première seiner berühmten Novität in einer für ihn reservirten Parterre-Loge, nur Wenigen persönlich bekannt, bei und er war nicht allein von dem ausbrechenden Orkan des Beifalls seitens des vollbesetzten Hauses, sondern auch von der ausgezeichneten, ja hinreißenden Darstellung der Hauptmitwirkenden in seinem Stücke auf's Tiefste erschüttert. Sein bescheidener Sinn sagte ihm, daß eben die Bühnenkünstler und Bühnenkünstlerinnen, die mit solcher Liebe und Hingebung spielten, wesentlich zu dem durchschlagenden Erfolg dieses sittengeschichtlich-revolutionären Werkes beigetragen haben. Da war zuerst Bök als Karl Moor. Seine kleine untersetzte Figur störte Anfangs die Illusion, aber seine warme Deklamation, sein ausdrucksvolles Mienenspiel, sein Feuer und die Kraft seiner Darstellung ließen diesen Umstand bald vergessen und entfachten stürmische Begeisterung. Er war ein Karl Moor

nach Schiller's Herzen, der namentlich jenen Stellen gerecht wurde, die Gefühl und Leidenschaft verlangten. Johann David Beil als Schweizer und Heinrich Beck als Kosinsky — beide junge Männer von dreiundzwanzig, bezw. siebzehn Jahren, der eine frisch und derb, der andere feurig und enthusiastisch — standen ihm ebenbürtig zur Seite. Der Regisseur Meyer als Hermann und Pöschel als Spiegelberg schlossen sich trefflich dem harmonischen Ensemble an. Die Amalia, für welche der Dichter nicht ohne Grund schlimme Befürchtungen hegte, wurde von Frau Toscani mit weicher und ausdrucksvoller Empfindung gespielt. Alle aber wurden in den Schatten gestellt durch den großen Charakterspieler August Wilhelm Iffland — damals erst 26 Jahre alt, noch blaß und schlank, fern von den kleinen Kunstgriffen und Mitteln, mit welchen er später zu wirken verstand — in der Rolle des „Franz Moor". Unheimliches Grauen überfiel Jeden, der diesen abgefeimten, bis in die feinsten Nuancen seiner vollendeten Schlechtigkeit gezeichneten Bösewicht sah.

Nach beendigter Vorstellung speiste der glückliche Verfasser in Gesellschaft aller Schauspieler, die in dem Stücke mitgewirkt hatten und kargte natürlich mit seinem Beifall nicht. Es ging ein erhebender Geist durch die Gesellschaft, und jene Bühnenkünstler und Bühnenkünstlerinnen, die durch ihr virtuoses Spiel den ersten großen Triumph des Meisters des Dramas herbeigeführt hatten, überschütteten ihn mit Anerkennung, weil sie sehr wohl wußten, daß der Mensch mit seinen größeren Zwecken wachse und weil sie die Klaue des Löwen erkannt hatten, mit Fug und Recht ahnend, daß er noch mit manch anderen wundervollen Werken die deutsche Bühne bereichern und für sie glänzende Rollen schreiben werde.

Diese flüchtigen Berührungen mit einigen Koryphäen des Mannheimer Theaters führten später zu sehr erfreulichen freundschaftlichen Verbindungen, als Schiller anderthalb Jahre darauf — im Juli 1783 — nach Mannheim zurückkehrte und im September des genannten Jahres auf ein Jahr von Dalberg zum Theaterdichter an die dortige Bühne engagiert wurde. Zu seinen intimsten Vertrauten zählte bald der Darsteller des „Hermann", der schon genannte Meyer, mit dem er auch seit seiner ersten Bekanntschaft in regem Briefwechsel gestanden hatte. Meyer, zugleich Regisseur des Hof- und Nationaltheaters, sowie seine Frau, eine geborene Stuttgarterin, thaten alles, um den Aufenthalt Schiller's in Mannheim zu einem behaglichen zu gestalten und ihm die dichterische, bezw. Bühnenwirksamkeit so viel als möglich zu ebnen. Diese seine Landsmännin war eine ebenso anmuthige wie geistreiche Frau, mit der der Dichter sehr gern plauderte.

Zu dem größten Schmerz Schiller's wurde bald darauf Meyer infolge eines heftigen Fieberanfalles plötzlich hingerafft. Er selbst wurde fieberkrank, und es dauerte lange, bis er den bösen Gast loswerden konnte. Die Wittwe Meyer's bethätigte auch bei diesem Anlaß ihre Theilnahme und Freundschaft, indem sie den Patienten persönlich pflegte und ihm für „drei Batzen" den Tag sein Krankenessen bestellte. Diesen Beweis ihrer Sympathie hat ihr der Dichter nie vergessen.

Auch den Nachfolger Meyer's in der Regie, Namens Meunschüb, nennt er in einem Briefe seinen „lieben Freund" und trägt ihm auf, seiner „lieben Frau" in seinem, Schiller's, Namen einen Kuß zu geben. Der liebste Umgang Schiller's in Mannheim waren jedoch speziell die drei schon genannten Künstler Boet, Beck und Iffland. In Gesellschaft derselben, die zugleich zu seinen Alters

genossen zählten, verbrachte er so manchen Abend; wenn diese aufbrachen, schrieb er noch bei Wein und Kaffee die Nacht hindurch, bis man ihn am frühen Morgen fast erstarrt wiederfand. Am vertrautesten war er mit Heinrich Beck, der seit 1779 in Mannheim im Fach der ersten Charakterrollen thätig war. Seine Darstellungen waren kräftig, vollständig, zart und dabei doch scharf gezeichnet. Aber auch als dramatischer Schriftsteller hatte er vielen Erfolg und ihm wurde der Vorzug zu Theil, von Schiller manche Anregung in seiner literarischen Wirksamkeit zu empfangen. Schiller nennt ihn den besten an Kopf und Herz unter den Mannheimer Schauspielern und einen wirklich soliden Mann, mit dem er allein das brüderliche „Du" wechselte. Beck hatte in seinem Aeußeren eine auffallende Aehnlichkeit mit dem Dichter und gleich diesem war er eine warme, emphatische und schwärmerische Natur. Bei ihm fand Schiller das meiste Verständniß für die ihn beseelenden, erhabenen Ideen der Freundschaft, der Weisheit und der rastlosen Thätigkeit, mit ihm streifte er auf dem weiten Platz vor dem Mannheimer Schauspielhaus umher, künstlerische und dichterische Pläne für die Zukunft entwerfend. Mit Begeisterung und Bewunderung blickte Beck auf den großen Dichter, ihm gegenüber nie seine Bescheidenheit und gleichsam seine Inferiorität verleugnend. Als Schiller ihn später in seinen Dresdener Zirkel wünschte, da lehnte er die Erfüllung dieser Bitte bescheiden ab, indem er meinte, er kenne die Grenzlinie zwischen sich und Körners recht gut, jene seien für Schiller das, was er nur gern sein möchte, sie begießen und erfrischen das an dem Freunde, wovon er nur die Früchte genießen könne.

Der um ein Jahr jüngere Schauspieler, ein interessanter, schlanker und blonder junger Mann, war zu jener Zeit, als ihn der Mannheimer Hoftheater-Dichter seiner Freundschaft würdigte, der glückliche Bräutigam von Karoline Ziegler, der Tochter des Hofkammerraths Ziegler. Sie, ebenso schön und ebenso blond wie er, blutjung, hatte ihn auf der Bühne kennen und lieben gelernt. Im Januar 1784, kurz vor der ersten Aufführung des „Fiesco" in Mannheim, reichte sie ihrem Verlobten die Hand zum Ehebunde. Sie wurde als Frau Beck die erste Darstellerin der „Leonore". Iffland und andere Augenzeugen rühmten an ihrem Spiel die seelenvolle Einheit von Kunst und Natur, die es dem hingerissenen Zuschauer unmöglich machte, in ihren jugendlichen Leistungen Studium und Routine zu vermissen. „Nie habe ich" — so schreibt der Erstere — „den Augenblick der Dichtung so wiedergegeben sehen. Nie habe ich diese Accente wieder gehört noch die Melodie der Liebe, wie sie in Fiesco's Gattin von diesen Lippen tönte". Leider war sie mit ihrem so innigst geliebten Gatten nur ein Jahr vermählt. Ein Sturz in „Emilia Galotti" führte ihren Tod herbei. „Ward sie so früh vollendet" — rief ihr Iffland in seinem Nekrolog nach — „weil die Welt viel Rauhes und Bitteres für ein so reines Geschöpf haben mußte?" Der Schmerz über diesen Verlust ergoß sich in Klagen von Nah und Fern. Auch Schiller war tief erschüttert. Er schrieb ein Trostgedicht für den Gatten, welches leider verloren gegangen ist. Eine Schwester von Margarethe Schwan, seiner Jugendgeliebten, die Staatsräthin Pistorius in Stuttgart, erinnerte sich aber einer gar rührenden Wendung desselben, wo von einem kleinen Hündchen, welches Schiller der Schauspielerin schenkte, die Rede ist; das Thierchen empfing Karoline, wenn sie erschöpft und gefeiert des Abends nach Hause kam, mit freudigem Gebell.

In dem Hause des jungen Ehepaares war Schiller ein ständiger Gast. Dort brachte er in frohester Laune seine meisten Abende mit Gesprächen über die Kunst

und seine Künstlerträume hin. Die Gattin seines Freundes soll ihn einst neckend gefragt haben, ob ihm nicht die Gedanken ausgingen, wenn er so oft die ganze Nacht hindurch dichte? „Das ischt nit anders", versetzte der Schwabe, „aber schauns, wenn die Gedanken ausgehe, da mal' ich Rössel" — und wirklich waren ganze Seiten seiner Manuskripte mit kleinen Pferden und Männchen vollgekritzelt. Frau Beck aber, wenn sie in Schiller's Arbeiten etwas zu beanstanden fand, sagte scherzend: „Da haben Sie wohl Rössel gemalt?" Mit ihr konnte Schiller über die seinem Herzen besonders naheliegenden dramatischen Gegenstände sprechen, wobei die junge Hausfrau die Rolle der Blanka in „Julius von Tarent" lernte und zugleich das Weißzeug ihres Mannes ausbesserte, allen krausen Launen, die das Theaterleben heraufbeschwört, immer heiter und vermittelnd gegenüber stehend.

Iffland, der den Franz Moor nach des Dichters eigenem Urtheil „mit erschütterndem, ja zermalmendem Eindruck" gespielt hatte — welche monumentale Schöpfung als Tradition derartig hochgehalten wurde, daß kein Darsteller von der Auffassung und Gestaltung Iffland's auch nur im geringsten abzuweichen versuchte, bis endlich Ludwig Devrient eine neue Prägung dieses Charakters wagte — huldigte voll Enthusiasmus dem Genius Schillers. Er, der einflußreichste Schauspieler in Mannheim, dem die geistige Vornehmheit und der innere Adel angeboren war, trug nicht wenig dazu bei, Dalberg zu vermögen, dem aus der Heimat geflüchteten Dichter in Mannheim ein Asyl zu verschaffen und ihn als Theaterdichter anzustellen. Die beiden kongenialen Naturen wirkten anregend, aneifernd und befruchtend aufeinander ein. Schiller's Abhandlung: „Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet" veranlaßte Iffland zur Herausgabe seiner schon früher entstandenen vortrefflichen „Fragmente über Menschendarstellungen", wo so viele goldene Lehren über die Schauspielkunst sich befinden. Iffland's virtuose schauspielerische Leistungen, seine geklärten Ansichten und Anschauungen gewannen ihm immer mehr die Sympathien des gefeierten Dichters der „Räuber", der sich ihm deshalb innig anschloß und seinen Rathschlägen willig Ohr und Herz lieh. Iffland war es auch, der dem ursprünglich „Louise Millerin" benannten bürgerlichen Trauerspiel den Titel „Kabale und Liebe" gegeben hat. Dalberg hatte anfänglich Schiller's „Fiesco" für nicht bühnenfähig erklärt, und erst später, im Januar 1784, nach langem Widerstreben war er dazu zu bewegen, das Stück in Scene gehen zu lassen. Wie sich nun aus den Akten des Mannheimer Theaters ergiebt, hat Iffland in einem Gutachten vom November 1782 seiner gegentheiligen Ansicht einen entschiedenen Ausdruck gegeben. Darin wird zwar das Benehmen der Julia angefochten und scharf getadelt, daß der Dichter die Leiche des Gianettino durch Leonore plündern läßt, dagegen wird der Mohr als ein Meisterwurf der Charakteristik und manches Moment in Fiescos Rolle gebührend anerkannt und schließlich die Ansicht ausgesprochen, daß so viel Genie und Fleiß, namentlich in Erwägung der traurigen Lage des Verfassers, eine thatkräftige Unterstützung verdiene.

Sich dem Urtheil und dem Genie Schiller's unterordnend, brachte Iffland während der Mannheimer Thätigkeit des Verfassers der „Räuber", „Fiesco" und der „Kabale und Liebe" ein ernsthaftes Familiengemälde auf die Bühne, es vorher Schiller zur Durchsicht übergebend und ihm die Taufe überlassend, der dann dem Stücke den Titel „Verbrechen aus Ehrsucht" beilegte. Dasselbe erhielt außerordentlichen Beifall. Schiller bangte es um den Erfolg seines eigenen

Stückes „Kabale und Liebe", welches am 15. April 1784 in Mannheim aufgeführt wurde, nachdem es zwei Tage vorher durch die Großmann'sche Truppe in Frankfurt a. M. seine Premiere erlebt hatte. Aber die meisterhafte Darstellung desselben durch seine Freunde Böck (Präsident), Beck und Frau (Ferdinand und Louise) und Iffland (Wurm) verhalfen dem genialen Werk zu einem glänzenden Sieg. Speziell war der Wurm Iffland's eine Leistung, die sich derjenigen des Franz Moor ebenbürtig an die Seite stellte.

Bekanntlich übersiedelte Iffland, einem wiederholten Rufe König Friedrich Wilhelms II. von Preußen, als Direktor des Königl. Nationaltheaters nach Berlin Folge leistend, im Jahre 1797 nach Spree-Athen und auch in dieser seiner neuen, so einflußreichen Stellung war er auf's Eifrigste bemüht, die Meisterwerke Schiller's zur Aufführung zu bringen und so viel es an ihm lag, zum Ruhme des unerreichten deutschen Dramendichters beizutragen. Eine seiner ersten Ruhmesthaten war die Erwerbung des „Wallenstein" um den damals erstaunlich hohen Preis von 60 Friedrichsd'ors im Manuskript vor der Weimarer Aufführung und die sorgfältige Inscenirung dieses Werkes, das am 18. Februar 1799 („Piccolomini") und am 17. April desselben Jahres („Wallenstein's Tod") unerhörte Erfolge errang. Er blieb mit Schiller in regem Briefwechsel und dieser gab in seinen Zuschriften an Iffland wiederholt Kunde von den literarisch-dramatischen Plänen, die ihn beschäftigten. So wissen wir aus dieser Korrespondenz, daß Schiller 1802 den Plan faßte, die Tellsage dramatisch zu bearbeiten. Am 18. Juli des nächsten Jahres schrieb er dem Direktor des Berliner Königl. Nationaltheaters: „Noch vor Ablauf des Winters verspreche ich Ihnen den Tell". Während sonst in keinem der Schiller'schen Dramen das landschaftliche Kolorit eine Rolle spielt, war es hier in der Natur des Schauspiels begründet. Darum schreibt der Verfasser an Iffland im Dezember 1802, daß er, ehe er das Stück drucken lasse, nach der Schweiz reisen wolle, in diesem Briefe zugleich es ablehnend, „Wilhelm Tell" aktweise nach Berlin zu senden. „Das Stück entsteht nicht aktweise, es sind eine Reihe paralleler Handlungen". Indes fügte er ein Verzeichniß der nöthigen Dekorationen bei, wobei die Akte schon angegeben waren. In diesem Stadium war der Volksszene ein breiter Raum gewährt, die Gestalt der Bertha v. Bruneck fehlte noch, aber als Iffland nicht nachließ, mußte Schiller „dem Drängen des Berliner Drachen, der das Drama aktweise fressen will" nachgeben. Trotzdem fand die Erstaufführung nicht in Berlin, sondern in Weimar am 17. März 1804 nach zwei Leise- und vier Theaterproben statt, während die Berliner Aufführung sich verzögerte, da Iffland als Leiter der Königl. Bühne Bedenken politischer und ästhetischer Natur hatte. Die Worte Stauffacher's: „Eine Grenze hat Tyrannenmacht, wenn der Bedrückte nirgends Recht kann finden", das Zwiegespräch zwischen Tell und seinem Sohne, indem dieser nach der Bedeutung des Königs fragt und endlich die Mahnung des sterbenden Attinghausen erschienen in ihrer ursprünglichen Fassung dem Direktor des Königlichen Schauspielhauses zu gefährlich. Während jedoch Schiller den politischen Beanstandungen Iffland's nach Möglichkeit entgegen kam, vertheidigte er sein Stück gegen die ästhetischen Einwände hartnäckig. Iffland polemisirte gegen die Sterbeseene Attinghausen's und Tell's Monolog, doch Schiller erwiderte: „Der Kasus gehört vor das poetische Forum, darüber kann ich keinen höheren Richter anerkennen als mein Gefühl".

Große Freude bereitete es Iffland, als er am 2. Mai 1804 seinen alten Freund von Mannheim her in Berlin begrüßen konnte. Am 3. Mai wurden zu

Ehren des Aufenthalts des „Herrn v. Schiller, Hofrath aus Weimar" im Königl. Nationaltheater durch Iffland „Die Räuber", am 4. Mai „Die Braut von Messina", am 6. und 12. Mai „Die Jungfrau von Orleans" und am 14. Mai „Wallenstein's Tod" gegeben. Schiller war zu jener Zeit der Gegenstand rauschender Ovationen Seitens des Publikums von Spree-Athen, über welche u. A. die „Vossische Zeitung" also berichtete: „Der Dichter, der Berlin zum ersten Mal besuchte, war bei der Vorstellung gegenwärtig. Bei seinem Eintritt in die Loge ward er mit allgemeinem Beifall von der Versammlung empfangen, freudiger Zuruf hieß ihn herzlich willkommen und wiederholte sich so lange und so laut, bis die Musik begann, welche der Vorstellung vorangeht. So ehrenvoll hat das Publikum seine rege Empfindung für das große Genie ausgesprochen, dem es der höheren Freuden so manche verdankt. Schiller's Ankunft hat überhaupt ein lebhaftes allgemeines Interesse erregt, welches auf Achtung und Dankbarkeit begründet ist." Als der Dichter das Theater verließ harrte seiner auf dem Gendarmenmarkt eine große Menge, die ihn ehrfurchtsvoll begrüßte. Auch in Gedichten wurde er verherrlicht, so z. B. in einem Poem der „Vossischen Zeitung" vom 15. Mai 1804:

Dreifach glücklich kamst Du großer Geist,
Zu der Brennenstadt*) berühmten Thoren,
Dich empfing der junge Lenz mit Floren,
Dich der Edlen Dank, der Weise preist,
Was einst der zweite Orpheus uns geboren.

Nicht genug hiermit, erschien unter diesem Hymnus das folgende, auf die Vielseitigkeit Schiller's hinweisende Räthsel:

A.: Deutschlands Dichter, so hab' ich vernommen,
Ist seit gestern Abend in Berlin
B.: Sie verzeihen . . . .
A.: Gern verzieh'n!
B.: Deutschlands Psycholog ist gestern angekommen
C.: Mit Erlaubniß, Deutschlands Tragiker
Kam von Leipzig gestern Abend an
D.: 's ist doch seltsam! Und mir sagte wer,
Gestern sei Deutschlands Historiker
In der „Sonne" abgetreten
E.: Meine Herren, anstatt zu streiten, thäten
Sie, dünkt mich, weit besser dran,
Wenn ein Jeder seinen Mann
Nennen wollte.

Iffland, der sich den Luxus zweier Behausungen gönnen durfte und zwar die eine in der Potsdamer Straße und die andere als Sommerlogis im Thiergarten, von Schiller's Lotte als „Ideal von Gartenwohnung" bezeichnet, veranstaltete in dem letzteren Logis ein Zauberfest zu Ehren Schiller's, an welchem die auserwählten Geister von Berlin, wie z. B. der berühmte Arzt Hufeland, Leibarzt des Königs, der Philosoph Fichte, der Direktor der Singakademie

*) Der Ausdruck Brennenstadt ist auf einen wunderlichen Einfall des 6 Jahre zuvor verstorbenen Dichters Ramler zurückzuführen, der den Namen Brandenburg — wendisch Brennabor — von dem Gallierhelden Brennus ableitete.

Zelter, der Historiker Woltmann, Frau v. Staël, die sich zufällig in Berlin aufhielt, ꝛc. theilnahmen. Am 17. Mai, nach einem Aufenthalt von 16 Tagen, reiste Schiller mit seiner Familie von Berlin ab und traf am 21. Mai wieder in Weimar ein, aber auch dann ehrte ihn Iffland, indem er am 22. Mai im Nationaltheater auf vieles Begehren mehrerer Fremden nochmals die „Jungfrau" in Scene gehen ließ.

Die alte Bewunderung der Schauspielkunst Iffland's erwachte in Berlin auf's Neue in der Seele Schiller's. Das Spiel des Künstlers im „Wallenstein" entzückte ihn besonders in den weichen ahnungsvollen Stellen. Die Gefühle der alten innigen Freundschaft wurden auf's Neue gestärkt. Nie hörte der Dichter auf, Iffland seinen Dank für die rastlosen Bemühungen um die Aufführung seiner, Schiller's, Dramen auszusprechen, wie er dies schon ein Jahr vorher gethan, als in Berlin zum ersten Male die „Braut von Messina" gegeben wurde und einen großen, für Schiller selbst überraschenden Erfolg errungen hatte. Damals hatte der Dichter an Iffland geschrieben: „Es ist Ihr Triumph, nicht meiner, denn Alles, was ich von den Augenzeugen darüber vernommen, kommt darauf hinaus, daß der Vortrag des Chors meistermäßig angeordnet gewesen und in der ganzen Darstellung die größte Würde und Bedeutsamkeit beachtet worden sei".

Iffland's Bemühungen, Schiller ganz für Berlin festzuhalten, scheiterten in erster Linie an Schiller's schon damals Besorgniß erregender Brustkrankheit und an der Rücksicht auf die weimarischen Verhältnisse, da der Herzog Karl August von Weimar Alles that, um den Lieblingsdichter der deutschen Nation an Weimar zu fesseln. Liebe und Gewohnheit der bekannten Verhältnisse und Schiller's große Bescheidenheit in allen Ansprüchen an äußeres Glück veranlaßten ihn an der Stätte zu bleiben, wo sein Freund Goethe lebte und wirkte, die kleine Residenz an der Ilm der geräuschvollen Großstadt Berlin vorziehend.

Wie in Mannheim und Berlin, so hat Iffland auch auf seinen zahlreichen Gastspielreisen, die er unternahm, sich als Herold des Schiller'schen dramatischen Genius erwiesen. So gastirte er z. B. im Frühjahr 1784 gemeinsam mit dem schon genannten Mannheimer Schauspieler Beil bei der Großmann'schen Gesellschaft in Frankfurt a. M. und Schiller schloß sich dem Freunde bei diesem Anlaß an, um den ihm längst aus seinen Briefen bekannten Direktor Großmann, den Verfasser des damals sehr beliebten Stückes: „Nicht mehr als sechs Schüsseln", persönlich kennen zu lernen. Dieser viel gewanderte, intelligente und auch geriebene Theater-Direktor war gebildet genug, um Schiller's Dramen von den Alltagsprodukten der damaligen Theaterdichter zu unterscheiden und betriebsam genug, um für sie etwas zu wagen. Ihm gebührt der Ruhm, den „Fiesco" zum ersten Mal auf die Bühne gebracht zu haben. Er theilte seine Wünsche in Betreff einer Umarbeitung des „Fiesco" dem Verleger dieses Dramas, Schwan in Mannheim, mit. Wenn der „liebe, feurige Mann", wie er sich ausdrückte, nur mehr Rücksicht auf die Theater-Konvenienz nehmen und besonders vom Maschinisten nicht ichier unmögliche Dinge verlangen wollte! „Ein Schloßhof mit Mauern und Gitterwerk und Nacht und illuminirter Saal mit einer spanischen Wand in einem Nu und dergleichen Verwandlungen mehr gehen fast nie ohne Unordnung und gewaltiges Geräusch ab; wie sehr das dem Dialog und der Handlung schadet, hab' ich bei der Vorstellung des „Fiesco" gesehen. Ich hab' auf dem Hoftheater zu Bonn gethan, was Menschenhände nur thun können und doch haperte es hier und stockte da."

Das Interesse Großmann's für den „Fiesco" bereitete dem Verfasser große Freude und er beeilte sich, dem Bühnenleiter von Frankfurt a. M. das Manuskript des umgearbeiteten „Fiesco" zu übersenden.

In Frankfurt a. M. lernte Friedrich Schiller eine Darstellerin seiner „Louise" in „Kabale und Liebe" kennen, deren Spiel und Wesen ihn im hohen Grade entzückte und auf ihn einen tiefen Eindruck machte. Nicht groß war ihre schlanke Gestalt, aber eine edle Haltung hob sie. Eine tiefe Schwermuth auf dem schönen bleichen, interessanten Gesicht, langes, blondes Haar um die hohe Stirn, schwermüthiges Feuer in den blauen Augen mit dem sprechenden Blick — alle diese Eigenschaften vereinigten sich in Sophie Albert zu einem harmonischen Ganzen: und obschon sie keine vollendete Schauspielerin war, denn die 27jährige junge Dame hatte erst vor einem halben Jahre zum ersten Male die Bühne betreten, gefiel sie doch dem leicht entzündlichen Dichter außerordentlich und bald war er bis über die Ohren in sie verliebt. Voll überschwänglicher Begeisterung schrieb er an seinen Freund und späteren Schwager Reinwald: „Gleich in der ersten Stunde ketteten wir uns fest und innig aneinander, unsere Seelen verstanden sich. Ich freue mich und bin stolz, daß sie mich liebt, und daß meine Bekanntschaft sie vielleicht glücklich machen kann. Ich verspreche mir göttliche Tage von ihrer näheren Gesellschaft. Auch ist sie eine gefühlvolle Dichterin! Nun, mein Bester, schreiben Sie ihr über ihre Lieblingsidee zu siegen und vom Theater zu gehen . . . . . ich habe es schon gethan und unsere vereinigten Bitten retten der Menschheit vielleicht eine schöne Seele, wenn wir sie um eine große Actrice bestehlen".

Der trockene und nüchterne Reinwald urtheilte ganz anders über die hysterische Dame, deren gewaltsam unterdrückte Weiblichkeit sich in einer überreizten Empfindsamkeit, in schwärmerischen Freundschaftsgefühlen und in einer krankhaften Sucht nach Wohlthätigkeit Luft machte. Sie war zwar auch für ihn ein liebenswürdiges Geschöpf, das aber auf ihn eher abstoßend als anziehend wirkte. Er machte ihr nicht ohne Grund ihre unordentliche, unheilbare Leidenschaft zum Vorwurf, die sich und andere peinige und deren Ende der Tod sei: Sophien's ewig unstetes und ewig unbefriedigtes Leben, welches nie zu äußerem Glück und innerem Frieden gelangte und endlich in Verlassenheit und Dürftigkeit endete, hat ihm in der That Recht gegeben. Weder in der Kunst noch in der Dichtung — sie hat u. A. lyrische Gedichte voll ossianischer Bilder von Nacht und Mondschein veröffentlicht — hat sie sich glücklich gefühlt und so viel sie unternahm, nirgends hat sie sich selbst und anderen zur Freude gewirkt. Aber alle Abmahnungen Reinwald's verfingen bei dem verliebten Schiller nicht. Er gab sich sogar der Hoffnung hin, daß seine Liebe die Freudenlose noch einmal glücklich machen könnte. Er nennt sie eine vortreffliche Frau: ein Herz, ganz zur Theilnahme geschaffen, über den Kleinigkeitsgeist der gewöhnlichen Zirkel erhaben, voll edlen reinen Gefühles für Wahrheit und Tugend und selbst da noch verehrungswerth, wo man ihr Geschlecht sonst nicht findet. Sie selbst besang Schiller in glühenden dithyrambischen Versen, in freien Rhythmen: „Ein leuchtender Genius, schön und stolz, kühn und hehr, wie mir noch keiner erschien": so redet sie den Dichter an. Zu dem schönen Gestirn, welches hoch über ihr aufgegangen ist, aus der Tiefe hinaufblickend, singt sie ihr Lied, welches von dem „unsterblichen Wehen" seines Geistes und von seinen „ewigen Gesängen" begeistert ist. „Flüst're ihm leiser, Daß ich ihn liebe mit heiligem Feuer, Und mich sehne nach seinen Blicken". Trotzdem ist Sophie dem Rathe Schiller's nicht gefolgt, vielmehr blieb

sie bei der Bühne und begegnete dem Dichter später wiederholt in Dresden und Leipzig. Von einer Verbindung zwischen Beiden konnte natürlich nicht die Rede sein, denn Sophie Albert war seit ihrem 19. Lebensjahr mit dem Leibarzt des Grafen von Manteuffel, Dr. Albrecht, der sich als Bühnen-Romanschriftsteller bekannt gemacht und am Ende der neunziger Jahre des 18. Jahrhunderts die Bühne in Altona geleitet hatte, verheirathet. In Leipzig erneuerte sie die freundschaftlichen Beziehungen zu Schiller und als er in Gohlis seinen „Don Carlos" vollendet hatte, spielte sie daselbst bei der Erstaufführung die Eboli.

Gewiß wird es für unsere Leser von Werth sein, auch von einigen bedeutsamen Aeußerungen Iffland's über Schiller, nach dem Tode des Geistesheros veröffentlicht, Kenntniß zu erhalten. Dieselben befinden sich in Iffland's Almanach von 1807, 1808, 1811 und 1812. Ein Jahr nach dem Ableben Schiller's, als das Andenken des großen Genius zu Berlin gefeiert und auf besonderem Königlichen Befehl „Die Braut von Messina" am Nationaltheater gegeben wurde, dessen Ertrag den Erben gewidmet war, schrieb Iffland über seine Beziehungen zu Schiller: „Der Herausgeber hatte sich um die Ehre beworben, die Aushändigung der Billets zu den Bühnen besorgen zu dürfen, womit zwei Tage vorher angefangen und die Zeit von 1 bis 10 Uhr zugebracht wurde. Vom Jahre 1782 an hatte der Beauftragte zu Mannheim vier Jahre mit Schiller verlebt. Sie waren in jener Zeit fast alle Abende bei ihrem gemeinschaftlichen Freunde, dem verstorbenen Schauspieler Beck, zusammen gekommen, wo auch Beil manchmal sich einfand. Sie Alle lebten glückliche Zeiten, wo die Gegenwart erfreut, die Zukunft nicht bangt und der Lebenstraum noch lang scheint. Schiller war damals mehrentheils von innig froher Laune, und da er zugleich an dem Ergehen beider Künstler herzfrohen Antheil nahm, so lebten sie in den Gesprächen über Kunst, Charaktere, Lebenspläne und Menschenschicksale — unvergeßliche Tage! Schiller schrieb in jenen Zeiten „Fiesco", „Kabale und Liebe", „Die Rheinische Thalia" und die ersten Akte seines „Carlos". Kein Billet, kein Zettelchen ist verloren, was Schiller in jenen Tagen seiner Gesellschaft sandte. Sie werden noch oft gelesen und dienen dazu, einen Zeitraum zu vergegenwärtigen, der hier belehrend und herzlich so schnell dahin ging! Als am 17. Mai die Stunde für das Geschäft des Trauertages begann und der Herausgeber von seinem Zimmer im Theater die langen dunklen Gänge hinabging, wo es anfangen sollte, überfielen ihn die geliebten Erinnerungen jener wonnevollen Zeit mit solcher Gewalt, daß er sich den schmerzlichsten Gefühlen ganz und gar überließ. — Mit dem Schlage der Stunde kamen, ohne Beredung, Mehrere zugleich, deren Styl und Würdigkeit bei dem kurzen Verkehr den Sinn darthat, womit sie sich der Angelegenheit widmeten. Fast Alle, welche ihren Platz gesichert verlangten, kamen in Person, sprachen nur das Nöthige, legten ihren Willen anspruchslos nieder und verließen den Ort, gleichsam abgewendet, wie ein bedecktes Grab. Dieses Verhalten ist so buchstäblich wahr, daß die, welche für das Geschäft sich mit eingestellt hatten, der Thränen sich nicht enthalten konnten. — In den Stunden des ersten Vormittags waren 1475 Thaler niedergelegt. Der andere Tag begann und endete ebenso. — Einige sprachen Weniges, aber mit tiefer Empfindung von den großen Verlusten, Manche mit sichtbarer Rührung. Zwei Jahre zuvor war Schiller das erste Mal nach Berlin gekommen. An derselben Stelle, wo nun sein Andenken gefeiert werden sollte, war er bei seinem Eintritte mit lautem Willkommen so herzlich empfangen worden! — Die Nachricht von seinem Tode hatte eine schmerzliche

Betrübniß erregt, und es war, als ob bei diesem Anlaß die Menschen aus allen Ständen zusammentraten, die Trauer auszusprechen. Von Ehrfurcht durchdrungen für ein so schönes und starkes Gefühl, das in Berlin bei dieser Gelegenheit sich erklärt hat, sei es nicht gewagt, dieses näher zu schildern. Ein Zug des stillen herzlichen Willkommens darf indessen nicht übergangen werden. — Ein bejahrter, einfach gekleideter Mann des arbeitenden Mittelstandes, übergab erhöhten Betrag für einen Platz. Als ihm die Karte dafür zugestellt werden sollte, war er schon im Weggehen. — Auf die Erinnerung der Karte, erwiderte er mit liebenswürdiger Verlegenheit der vollherzigen Gutmüthigkeit: „Es wird wohl sehr starkes Zulaufen sein, ich möchte nicht den Raum wegnehmen, den ein Anderer noch einnehmen kann". — Die hingereichte Quittung lehnte er schweigend mit wehmüthigem Blick und sanft entgegengestellter Hand ab. — „Wie viel Freude hat mir der Mann im Leben gegeben — und ich — ich kann nur das Wenige!" — Unbemerkt schob er sich durch die Neuankommenden aus der Thüre.

Das „Ewig-Weibliche", für das Schiller alle Zeit eine große Empfänglichkeit besaß und dessen so liebliche, anmuthige, schöne und geistvolle Gestalten er in unvergänglichen dramatischen Gebilden verewigte*), trat ihm in Mannheim besonders bemerkenswerth und reizvoll nicht allein in Karoline Beck-Ziegler, sondern auch noch in einer anderen Schauspielerin des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters, Katharina Baumann, der meisterhaften Darstellerin der Amalia, entgegen. Sie war ebenso schön wie talentvoll und gehörte seit ihrem 14. Jahre der Bühne an. Durch ihr musterhaftes Betragen hatte sie sich schon früh die allgemeine Hochachtung erworben. Als Künstlerin bewegte sie sich im Fache der ersten dramatischen und naiven Liebhaberinnen mit größter Auszeichnung. Schiller war nicht der Einzige, dessen Herz sie gefangen nahm, auch Iffland bewarb sich um ihre Gunst, aber ohne Erfolg. Der Dichter war von ihren persönlichen und ihren künstlerischen Darbietungen ganz hingerissen; selbst seiner langjährigen Freundin, der Frau Major von Kalb, geborenen Marschalk von Ostheim, gegenüber, machte er kein Hehl von dem tiefen Gefühl, das ihm Katharina Baumann eingeflößt habe. Er rühmte ihre Stimme, die den Hörer mit süßem Zauber umfange und ihre Blicke, die unter den dunklen Wimpern hervor jeden in Entzückung versetzen. Als er ihre Vorzüge mit so glühenden Farben schilderte, lief ihm selbst die Röthe über die Wangen, seine Gemüthsbewegung verrathend. Auch von anderer Seite wird das herrliche Oval ihres Gesichtes und überhaupt ihre unvergleichliche Schönheit hervorgehoben. Als Amalia ließ sie das Publikum die Schmerzen schwärmerischer Liebe und die Foltern heroischer Leidenschaften mitfühlen, und der Dichter, der diese seine Mädchengestalt in so vollendeter Weise verkörpert sah, war stets wie fascinirt, wenn er mit Katharina Baumann in Berührung trat.

„Was ich Gutes haben mag" — schreibt Schiller einmal an die Gräfin Schimmelmann — „ist durch einige vortreffliche Menschen in mich gepflanzt worden. Ein günstiges Geschick führte mir dieselben in den entscheidenden Perioden meines Lebens entgegen, meine Bekanntschaften sind auch die Geschichte meines Lebens." Dieser Ausspruch des großen Dichters gilt auch in Bezug auf die „vortrefflichen Menschen"

*) Vergl. mein großes Werk: „Friedrich Schiller und die Frauen" (320 S.), Schulze, Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei in Oldenburg i. Großh. 1905.

der Bühne, mit denen er in Berührung gekommen, und die er seiner Freundschaft gewürdigt hat. Auch in Weimar hatte ein gütiges Geschick ihn mit solchen hervorragenden Künstlern und Künstlerinnen, die gleichzeitig auch edle Menschen waren, zusammengeführt, und der intime Verkehr mit denselben gewährte ihm Freude, Befriedigung und vielfach geistige und gemüthliche Anregung. Es ist wohl nicht übertrieben, wenn man behauptet, daß das Beispiel dieser hell glänzenden Sterne am Himmel der Bühnenkunst wesentlich dazu beigetragen hat, in den Augen Schiller's das Theater als eine „moralische Anstalt" erscheinen zu lassen und die Welt des Scheins in einem Glorienschein des Idealismus zu erblicken.

Im Kreise der Schauspieler und Schauspielerinnen fühlte er sich wohl. Sie nahmen seinen Rath gern an, und die Bildungsfähigen gewannen an Kunst und höherem Sinn. Bei seinem feinen ästhetischen und kritischen Sinn erkannte er schon frühzeitig das wahre Talent, und sein sicherer Takt täuschte ihn nie.

Von den Schauspielern und Schauspielerinnen des Weimarer Theaters, mit denen er in regem freundschaftlichen Verkehr stand und die auch in der Theatergeschichte sich einen glänzenden Namen erworben haben, seien hier Einige besonders hervorgehoben.

Amalie Malcolmi — in der Theatergeschichte als Amalie Wolff bekannt — schuf als erste tragische Künstlerin der Weimarischen Bühne die herrlichsten künstlerischen Gebilde. Sie war eine junonische, plastisch harmonische, anmuthsvoll dahinschreitende, elastisch gehobene Gestalt mit dem Zug eines feurigen, großen und wiederum sanften Blickes, mit zwingendem Adel in Miene und Haltung — kein Wunder, daß der Altmeister von dieser verkörperten Muse der dramatischen Kunst nicht allein hochbefriedigt war, sondern, daß er ihr auch in seiner Art eine leidenschaftliche Freundschaft entgegenbrachte, die von der Liebe nicht weit entfernt war.

Auch Friederike Margarethe Voß, gleichfalls dem alten Weimarer Theatergeschlecht Malcolmi entsprossen, eine bildschöne Schauspielerin, deren theatralische Ausbildung Goethe übernahm, stand Schiller's Herzen nah. Ihre Maria Stuart, die sie am 14. Juni 1800 in Weimar kreirte, studirte der Dichter mit ihr selbst ein. Zu seinem großen Leidwesen blieb sie bloß bis 1802 in Weimar, in welchem Jahre sie als erste Turandot auftrat und das Publikum zu Beifallsstürmen hinriß. Ihre Darstellungen zeichneten sich durch tiefe Empfindung, gewaltige Kraft und Natürlichkeit aus, ihre Einfachheit, Wahrheit und Lebensfrische waren ohnegleichen. Hierzu gesellte sich noch eine gewinnende Persönlichkeit, ein liebenswürdiges, geistreiches Wesen und eine unverwüstliche Laune, Eigenschaften, die den zuweilen melancholisch angehauchten und kränkelnden Dichter ungemein wohlthuend berührten.

Für Karoline Jagemann, ebenso bedeutend als Sängerin wie als Schauspielerin, interessirte sich Schiller außerordentlich. Diese geistreiche, aufgeweckte und auch durch äußerliche körperliche Reize bevorzugte Bühnenkünstlerin, dieser auserkorene Liebling der Musen und Grazien, von der Goethe einmal gesagt hat: „Sie war auf den Brettern wie geboren und gleich in Allem sicher, entschieden, gewandt und fertig wie die Ente auf dem Wasser; sie that instinktmäßig das Rechte, ohne es selbst zu wissen", feierte einen besonderen Triumph als Elisabeth bei der ersten Aufführung „Maria Stuart's" in Weimar, am 14. Juni 1800, aber auch die Rolle der Maria Stuart selbst spielte sie in gleich vollendeter

Weise. Sie war ferner eine hervorragende Thekla in „Wallenstein", sowie Beatrice in der „Braut von Messina", welch' beide Rollen sie bei den Uraufführungen darstellte. Zwischen Karoline Jagemann und Friederike Margarethe Voß, diesen beiden „erstklassigen" Rivalinnen, gab es zuweilen arge Zusammenstöße, die in dem kleinen Weimar zu kleinen Theaterskandalen auswuchsen und die öffentliche Meinung des Publikums fieberhaft erregten und oft wochenlang in Spannung erhielten. So waren beide Damen im März 1801 in einen erbitterten Rollenstreit über die Thekla gerathen. Beide apellirten an Schiller's Autorität, der aber, weil er es mit keiner der beiden gleich begabten, aber auch gleich eifersüchtigen Schönen verderben wollte, dadurch in eine recht peinliche Lage gerieth. Nur durch die Vermittelung der Herzogin Amalie und Goethe's wurde schließlich mit Ach und Krach ein Waffenstillstand hergestellt.

Als einen Schauspieler, der für die feinere Komik, für treuherzige Naturen und auch wieder für pfiffige Patrone wie geschaffen war, gewann Schiller den kleinen und dicken Anton Genast in Weimar, mit seinem vollen Gesicht, seiner Stumpfnase und seiner hellen, durchdringenden Stimme sehr lieb und behandelte ihn mit großem Wohlwollen, ihm alle Zeit freundschaftliche Gesinnungen bekundend. Er war der Typus eines Kapuziners — sein Vater bekleidete beim Fürsten von Hatzfeld das Amt eines Haushofmeisters, und er selbst sollte sich dem geistlichen Stande widmen, zu welchem Behufe er in die Jesuitenschule nach Krakau gesandt wurde und sollte er in seiner Heimath Drachenberg in Schlesien als Kaplan eintreten —, was der Darstellung seiner Meisterrolle des Kapuziners in „Wallensteins Lager" trefflich zu statten kam. Er spielte dieselbe so vorzüglich, daß er wiederholt, wenn er bei Schiller und Goethe zu Gaste war, auf ihr Ersuchen die Kapuzinerpredigt vordeklamiren mußte. Namentlich Schiller war entzückt und „bog sich vor Lachen". Aber nicht nur komische Charakterrollen brachte er zu ausgezeichneter Geltung, auch ernsthafte Partien wie Pfarrer Rösselmann in „Wilhelm Tell" und Amias Paulet in „Maria Stuart" waren außerordentlich gut bei ihm aufgehoben.

Die besondere Zufriedenheit Schiller's erwarb er sich als Regisseur der Weimarer Bühne und wurden seine Dienste wiederholt öffentlich anerkannt. Eine solche schriftliche Anerkennung des Dichters an den Schauspieler und Regisseur anläßlich der ersten Aufführung der „Braut von Messina" in Weimar am 19. März 1803 lautet:

> „Die gestrige Vorstellung ist im Einzelnen und im Ganzen so schön gegangen, daß ich der sämmtlichen Gesellschaft meinen achtungsvollen Dank dafür bezeugen muß. Ich wende mich deswegen an Sie, wertheste Herr Genast, der Sie Sich die Führung des Ganzen mit so gutem Erfolg angelegen seyn ließen, und bitte Sie, dieses in meinem Nahmen der ganzen Gesellschaft zu versichern, bis ich Gelegenheit gefunden, jedem einzeln meinen Dank dafür abzutragen.
>
> Haben Sie die Güte, mir das eine vorräthige Exemplar des Stücks zuzusenden.
>
> Ihr ganz ergebener
>
> Weimar, den 20. März 1803. Schiller."

Ich bemerke bei diesem Anlaß, daß das begeisterte Publikum nach der Aufführung der „Braut von Messina" dem Dichter in und vor dem Weimarer Schauspielhause

ein Vivat ausbrachte, was bisher in Ilm-Athen noch nicht vorgekommen war; Schiller selbst berichtet über seine eigene Empfindung bei der Darstellung, die durch die Regiekunst von Anton Genast zu einer so vorzüglichen sich gestaltete: „Was mich selbst betrifft, so kann ich wohl sagen, daß ich zum ersten Male den Eindruck einer wahren Tragödie bekam. Der Chor hielt das Ganze trefflich zusammen, und ein hoher, furchtbarer Ernst waltete durch die ganze Handlung. Goethe ist es auch so ergangen; er meinte, der theatralische Boden wäre durch diese Erscheinung zu etwas Höherem eingeweiht worden. Ueber den Chor und das vorwaltend Lyrische in dem Stücke sind die Stimmen natürlich sehr getheilt, da noch ein großer Theil des ganzen deutschen Publikums seine prosaischen Begriffe von dem Natürlichen in einem Dichterwerke nicht ablegen könne".

Ein sehr schätzbares Mitglied der Weimarer Bühne war Johann Jakob Graff, der fast ein halbes Jahrhundert hindurch zu den größten Zierden dieses Theaters gehörte. Die hervorragendsten Erfolge erzielte er in Helden- und Charakterrollen, die er mit Schiller einstudirte. Als erster Darsteller des „Wallenstein" erwarb er sich sogar geschichtliche Berühmtheit, nicht minder als erster „Cajetan" in der „Braut von Messina" und als erster „Attinghausen". Speziell in dieser Rolle lieferte er ein Meisterbild von Würde und Wärme, er trug den Preis des Abends davon und genoß auch den Ruhm, der erste, Schiller vollkommen genügende Darsteller des „Wallenstein" gewesen zu sein, wie dies der Dichter selbst in seinen Briefen vom 7. Februar 1799 an Graff nach der Aufführung des „Piccolomini" ausspricht. Ursprünglich wünschte er, daß Schröder dieselben kreiren möge, doch zerschlugen sich die diesbezüglichen Verhandlungen, und erst nach langem Zaudern übertrug er Graff diese bedeutende Partie. In welcher hervorragenden Weise der Künstler diese gewaltige Aufgabe löste, ist theatergeschichtlich bekannt. Ja, die Rolle wurde sogar Veranlassung, daß er einen geheimen Zuschuß zur Gage erhielt. Diese besondere Anerkennung zeitigte im Laufe der Jahre einen „geheimen Kontrakt", in welchem Dokument ihm ganz exceptionelle, namentlich pekuniäre Vortheile von der Hoftheater-Kommission in Mannheim eingeräumt wurden. Auch waren Graff und Malcomi die ersten lebenslänglich mit Pension engagirten Mitglieder der Weimarer Hofbühne. In den Jahrbüchern des deutschen Theaters wird sein Name unzertrennlich mit Schiller's „Wallenstein" mit goldenen Lettern für alle Zeiten verzeichnet bleiben.

Während Goethe in Bezug auf seinen Umgang mit Schauspielern den vornehmen und kühlen Hofmann nicht verleugnete und man auf ihn mit Fug und Recht das Wort anwenden konnte, daß eine gewisse Würde, eine gewisse Anmuth die Vertraulichkeit entfernt hätte, war Schiller in seinen Berührungen mit den Bühnenkünstlern und den Bühnenkünstlerinnen in Weimar von einer ungekünstelten Liebenswürdigkeit und gewinnender Leutseligkeit, die ihm die Herzen der Mitarbeitenden im Sturm erobern mußte. Er behandelte die Darsteller und Darstellerinnen wie seinesgleichen, lud sie zu sich ein, las ihnen seine Stücke vor, mit ihnen freundschaftlich und kollegialiter verkehrend und plaudernd. Er war bestrebt, den sozialen Stand der Bühnenmitglieder zu heben und so richtete er es ein, daß zu den kleinen intimen Gesellschaften, die er gab, mit den Schauspielern zugleich hochstehende Staatsmänner und vornehme Kavaliere gleichzeitig mit eingeladen wurden. So wissen wir, daß er z. B. am 14. Februar 1803 eine große Gesellschaft bei sich hatte, um ihr die „Braut von Messina" vorzulesen. Hierzu hatte er eine sehr gemischte Gesellschaft von „Fürsten, Schauspielern, Damen und

Schulmeistern" eingeladen und erzielte einen großen und übereinstimmenden Erfolg seitens des illustren Auditoriums, wo neben der Excellenz ein schlichter Komödiant und neben dem Grafen Soundso eine kleine Naive sich breit machte. Auf das Urtheil dieser Gesellschaft und speziell der Damen und Herren von der Bühne gab er außerordentlich viel und den Winken und Rathschlägen der Praktiker hatte er in der That gar manchen Gewinn für die Bühnenwirksamkeit seiner Stücke zu verdanken. In sechs Jahren entfiel ihm nur ein einziges Mal in einer Stunde großer Aufregung und heftigen Unmuthes ein hartes Urtheil; er wolle — so räsonnirte er — mit dem Schauspielerpack nichts mehr zu thun haben, denn durch Vernunft und Gefälligkeit sei nichts auszurichten, es gäbe nur ein einziges Verhältniß zu ihnen, den kurzen Imperativ, den er aber nicht auszuüben habe. . . Aber welcher Regisseur hat nicht einmal unter vier Augen ähnlich und viel derber gesprochen! Daß er von den großen Menschendarstellern groß dachte, ja für sie die aufrichtigste Verehrung und Bewunderung hegte, das haben wir gezeigt, und wenn von schauspielerischen Genies ersten Ranges, wie z. B. von Ferdinand Fleck, dem gefeierten Mitglied des Berliner Nationaltheaters, dem unerreichten Schiller-Darsteller, die Rede war, leuchteten seine Augen voll Bewunderung.

Zuletzt, aber nicht als Letzten der treuen und intimen Freunde Schiller's erwähnen wir den Lieblingsschüler Goethe's, Friedrich Haide, der zusammen mit Graff als Heldenspieler sich in dieses große Rollenfach am Weimarer Hoftheater theilte. Jahrelange Freundschaft verband ihn mit Schiller und ihm war es von der Vorsehung vergönnt, denselben in den letzten Tagen seines Lebens zu pflegen, stets um ihn zu sein und ihm die Augen zudrücken zu dürfen. Auch wurde er mit der schmerzlichen und doch so überaus ehrenden Aufgabe betraut, den Sarg des Unsterblichen mittragen zu dürfen.

In dem Chor brausender Begeisterung und jubelnder Verehrung, der anläßlich des Säculartages für den Genius des gewaltigen deutschen Dichters in aller Herren Länder, so weit nur die deutsche Zunge klingt, ertönen wird, werden gewiß auch die Stimmen der Bühnenkünstler und Bühnenkünstlerinnen laut erklingen, denn wenn je die Söhne und Töchter Thalias und Melpomenes auf einen erhabenen Geistesfürsten das Wort Goethe's anwenden konnten, so war es Friedrich Schiller:

„Denn er war unser! Mag das stolze Wort
Den lauten Ruf des Schmerzes übertönen!
Es schritt sein hoher Geist gewaltig fort
In's Ewige des Wahren, Guten, Schönen,
Und hinter ihm in wesenlosem Scheine
Lag, was die Menge bändigt, das Gemeine."

Karl Fichtner.

Zu seinem hundertjährigen Geburtstage

von

Eugen Isolani.

Karl Fichtner kann für die Angehörigen der Bühnenwelt in vielfacher Beziehung als vorbildliches Beispiel edelster Künstlerschaft gelten; und er galt auch als solches zu seinen Lebzeiten. Wohin man nur schaut in der Memoirenlitteratur der Bühnenwelt, von Karl Fichtner wird stets mit allen Ehren gesprochen; nicht nur von dem, was er in seiner Kunst geleistet, sondern auch von Allem, was er als Mensch seinen Genossen war. Selbst den Größten werden kleine Schwächen nacherzählt oder angedichtet. Karl Fichtner scheint keinen Feind gehabt zu haben, an seine Echtheit wagte sich nicht der Neid heran, vielleicht weil er selbst nicht neidete, weil er von rührendster Bescheidenheit war.

Es heißt oftmals, die Kunst bedürfe der Reklame; auch der Größte, Bedeutendste werde nicht bekannt, oder gar berühmt, wenn er nicht immer von Neuem von sich reden mache, nicht auf solennen Gastspielfahrten Ruhmeskränze sammle. Es heißt: die Kunst des Schauspielers, deren Gebilde im Augenblick, da sie entstehen, auch zugleich verwehen, bedürfe eines weiten Wirkungskreises, um weit bekannt, von Vielen gewürdigt zu werden. Karl Fichtner, dessen vierzigjähriges Wirken sich fast nur auf eine Bühne beschränkte, der nur wenig Gastspielfahrten unternahm, ist dennoch weit berühmt geworden, gehörte zu den ersten Sternen am Himmel der Bühnenkunst. Die Wucht seiner echten Kunstgröße verschaffte sich auch bei denen Geltung, die nicht das Glück hatten, ihn sehen, bewundern zu können. Und in der ganzen Bühnenwelt der vierziger und fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts wußte man, daß in Wien am Burgtheater der eleganteste Lustspielliebhaber der deutschen Bühne wirke.

Vorbildlich war Karl Fichtner ferner in seinem Fleiße und seinem Streben; wohl bis zu seinem letzten Auftreten ging er nicht ohne ernstliche Vorbereitung auf die Bühne, und nur seinem Fleiße dankte er seine Erfolge. Vorbildlich endlich war er in der Selbstbeurtheilung seines Könnens, einer der vornehmsten Tugenden des Bühnenkünstlers, die ihn stets davon abhielt, nach Ehren und Erfolgen zu streben, für die er nicht vollkommenen Einsatz durch sein Können zu gewähren vermochte, und die ihn auch schließlich zu einer Zeit noch vom Schauplatz der

Bühne abtreten hieß, als er noch den vollen Blüthenkranz seines Ruhmes mit sich in das Privatleben hinübernehmen konnte.

Karl Fichtner ist es nicht leicht geworden, das zu werden, was er auf der Höhe seiner Fähigkeiten war. Die Bühnenthätigkeit war ihm zwar sozusagen durch die Geburt vorgeschrieben: er war ein Schauspielerkind. Am 7. Juni 1805 erblickte Karl Albrecht Fichtner als Sohn des Schauspielerehepaares Johann Fichtner und Louise Fichtner, geb. Nußlein, zu Koburg das Licht der Welt. Der Krieg trieb die Familie Fichtner aber sehr bald aus Thüringen fort; die Schlacht von Jena und deren unglückliche Folgen ließen sie ihre Zuflucht in der Schweiz nehmen, und hier verlebte Fichtner seine Jugendjahre.

Wie ein echtes Schauspielerkind betrat Fichtner bereits mit fünf Jahren in Kinderrollen die weltbedeutenden Bretter. Daneben aber erhielt er eine sorgfältige Erziehung, besuchte längere Zeit in Freiburg im Breisgau das Gymnasium und machte dort auch im Jahre 1820 bei der Köhler'schen Gesellschaft seine ersten Bühnenversuche, die freilich als vollkommen mißglückt gelten mußten. Er wurde, so oft er auftrat, ausgelacht. Schon war er fest entschlossen, der Bühne zu entsagen, um Soldat zu werden, da wurde ein Kollege krank. Man gab ihm dessen Rolle, den Baumgarten im „Tell" und Fichtner gefiel in dieser zum ersten Male dem Freiburger Publikum. Nun war er ermuthigt, der Vorsatz, Soldat zu werden, ward aufgegeben. Er war mit ganzer Seele wieder beim Theater.

Zunächst blieb er bei der Köhler'schen Gesellschaft, mit welcher er nach Offenbach, Pforzheim, Hagenau, Straßburg und Baden-Baden kam. Dann führte ihn sein Glücksstern im Jahre 1822 nach Wien, wo er im Theater an der Wien als Philipp in „Johanna von Montfaucon" debutirte; und da der Sekretär dieser Bühne, der Lustspieldichter Wilhelm Vogel, der den jungen Künstler nach Wien zu kommen veranlaßt hatte, auch Fichtner's Mutter an der gleichen Bühne eine Anstellung verschaffte, kam Fichtner nun in die von ihm ersehnte solide künstlerische Sphäre, wo seinem ernsten Streben ein weiter Spielraum gegeben war.

Bald gelang es ihm, eine Anstellung am Burgtheater zu erhalten; am 5., 9. und 12. August 1824 absolvirte er an dieser ersten deutschen Bühne sein Gastspiel als Peter in Iffland's „Herbsttag", Sekretär Dallner in desselben Autors „Dienstpflicht" und als Ossakow in Babo's „Strelitzen".

Daß Fichtner schon in dieser ersten Zeit seiner Burgtheaterthätigkeit die Aufmerksamkeit eines Kunstkenners erregen konnte, ersehen wir aus August Klingemanns, des Braunschweiger Theaterleiters, Erinnerungsblättern „Kunst und Natur", in deren drittem Theile Klingemann über eine Vorstellung in Wien aus dem Jahre 1825 berichtet. Er sah Kind's „Nachtlager von Granada" und Lebrun's Posse „Nr. 777". Da schreibt er: „Ein hübscher angehender junger Künstler, Herr Fichtner, welcher den Antonius gab, verspricht sehr viel und es findet sich besonders noch bei ihm jene Weichheit vor, welche den leisesten Eindrücken nachgiebt, und gerade für das zarte Liebhabersach, dem noch keine strenge Individualität beiwohnen darf, so äußerst vortheilhaft ist. Auch hat sich der junge Mann ganz frei von Affektation und Ziererei, welche sich hier leicht einzumischen pflegt, gehalten, und er spielt unbefangen und natürlich aus sich heraus, so daß ich ihm das beste Loos verspreche, wenn er nur, sich selbst getreu, auf diesem Wege vorwärts schreitet."

Klein und bescheiden waren Fichtner's Anfänge beim Burgtheater; da er trotzdem die Aufmerksamkeit kunstverständiger Besucher erregte, so fand sein

Streben auch die Beachtung seiner vorgesetzten Bühnenleitung. Klingemann hatte Johann Georg Kettel nach Braunschweig gezogen, einen tüchtigen Lustspiel-Schauspieler, und Fichtner bewarb sich um einige seiner Rollen. Schüchtern bat er darum: „wenn nicht etwa die Herren Korn und Anschütz dieselben zu spielen wünschten", heißt es in dem Bewerbungsschreiben.

So ward sein Wirkungskreis größer, und mit glühender Begeisterung gab er sich ihm hin, nicht nur durch das vorbildliche Wirken seiner Kunstgenossen, sondern vor Allem auch durch den Verkehr mit dem vielseitig bedeutenden Sekretär des Burgtheaters Josef Schreyvogel, dem begabten Dichter und Theaterfachmann, gefördert.

Von der Bühne herab waren es Maximilian Korn und Heinrich Anschütz, die auf Karl Fichtner einwirkten. Aber wie Fichtner wuchs durch eigenes Streben, durch eisernen Fleiß, das hat der Letztere, Anschütz, in seinen Memoiren anerkannt. Daselbst schreibt er, anknüpfend an das Jahr 1825: „In „König Ottokars Glück und Ende" war die Episode des Heinrich von Lichtenstein durch einen jungen Schauspieler besetzt, der seit August 1824 Mitglied des Hofburgtheaters war. Ein kaum reifer Jüngling, aber mit voller Seele für seine Kunst begeistert und für seine Laufbahn mit einer äußeren Erscheinung ausgestattet, wie sie nur selten vorkommt. Klein und bescheiden fing er an, um bald so groß zu werden. Karl Fichtner! Welchen Klang hat nunmehr dieser Name! Ich kann mir nicht versagen, meinem jüngeren Kollegen hier ein aufrichtiges Hoch auszubringen. Solchem rastlosen Eifer, solchem redlichen Streben, solch' felsenfester Glaubenstreue für die Kunst konnte der Kranz nicht fehlen. Man muß Fichtner vom Anfange seiner Laufbahn beobachtet haben, um vollständig zu würdigen, wie er von Stufe zu Stufe gestiegen ist. Er hat keinen Salto mortale gemacht, wie Kraftgenies und Virtuosen, er ging ruhig und besonnen vorwärts, weil ihm sein Ziel gewiß war. In Fichtner's ganzer Laufbahn ist kein Moment der Darstellung zu finden, der nicht auf innerster Ueberzeugung ruht. Fichtner trifft mit seiner Auffassung fast immer das Ziel und meistens „Rein Schwarz"; und selbst wo er irrt, versöhnt er durch die Konsequenz, womit er immer ein Ganzes schafft, das er in jeder Nuance des Tones, der Miene und Bewegung bei der hundertsten Vorstellung unverrückt giebt wie bei der ersten."

Als Maximilian Korn sich von den jugendlichen Rollen zurückzog, trat Fichtner seine Erbschaft an, in jugendlich jovialen Rollen „mit reicher und anmuthiger Erfindungskraft; aber, wie sein Vorgänger, im Trauerspiele auf sehr bedingte Wirkungen angewiesen". (Eduard Devrients „Geschichte der deutschen Schauspielkunst".)

Mit dem „Heinrich Frank" in Bauernfeld's „Leichtsinn und Liebe", welches am 12. Januar 1831 zum ersten Male gegeben wurde, aber wurde erst Fichtner's eigenste geniale Begabung entdeckt. Von diesem Tage an war Fichtner als glänzender Bonvivant bekannt, dem Bauernfeld seine besten Erfolge verdankt, dem er zahlreiche seiner Gestalten geradezu auf den Leib schrieb.

„Fichtner weiß mit besonderer Vollkommenheit den Ton der feinen Welt zu treffen und mit der äußersten Gewandtheit sich im Salon zu bewegen; daher ist das seine Lustspiel, das Conversationsstück, vorzugsweise die Sphäre seines Wirkens. Persönlichkeit und Organ sind seinem Rollenfache durchaus günstig." So charakterisirt Carl Heun (Clauren) ihn im 1846 erschienenen dritten Bande

des Herloßsohn'schen Theater-Lexikon, und so ist Fichtner's Bild aus der besten Zeit seines Schaffens festzulegen, die freilich ein paar Jahrzehnte hindurch währte.

Er war der unbestritten anmuthigste Lustspielliebhaber, der zahllosen jüngeren Darstellern seines Faches bewußt oder unbewußt zum Muster diente. Von seiner Darstellung ging, nach übereinstimmendem Urtheil zahlreicher Zeitgenossen, ein so ungemein liebenswürdiger Zauber aus, daß das Publikum bei seinem bloßen Erscheinen auf der Bühne schon in seinen Bannkreis gezogen war.

Und gleich Emil Devrient, den er nur um etwa ein Jahr überlebte, wußte sich Fichtner diesen Zauber lebensprühender Jugendlichkeit und den bestrickenden Reiz äußerer Anmuth bis in die späten Jahre hinein zu erhalten.

Dabei hatte er mit den schwersten Hemmnissen zu kämpfen. Sein Gedächtniß, das nach der Mittheilung von Anschütz niemals leicht arbeitete, hatte nach dem Jahre 1840 stark gelitten. In diesem Jahre ward Fichtner durch eine Reihe von Krankheitszuständen heimgesucht, die ihn beinahe ein ganzes Jahr lang der Bühne entzogen und in einem schweren Typhus, der den Künstler dem Tode nahe brachte, ihren Höhepunkt erreichten. Seitdem mußte er für jede Wiederholung einer Rolle sich die Mühe des Memorirens auf's Neue auferlegen. „Außer der Ferienzeit memorirte Fichtner in der Regel von neun bis drei Uhr, um den Anforderungen seines Dienstes genügen zu können." (Anschütz.) Bewundernswerth aber erscheint sein Fleiß erst, wenn man vernimmt, daß in den letzten sieben oder acht Jahren auch noch etwas Schwerhörigkeit ihn zwang, des Souffleurs völlig zu entbehren. Daß sein Fleiß diese Hemmnisse nicht ganz besiegen konnte, ist kein Wunder. Aber er war, wie ein Jüngerer, der vor zwei Jahren verstorbene Burgschauspieler Hermann Schöne, berichtet, so geliebt, „daß man die Gedächtnißstockungen, die sich in den letzten Jahren bei ihm zeigten, scheinbar garnicht bemerkte, daß man dabei nie unruhig wurde oder gar lachte, daß sich nur der eine Gedanke regte: ihm helfen können! Er mußte sich selbst helfen, ihm konnte niemand helfen, auch kein Souffleur — sein Ohr war hart geworden, aber nach kürzerem oder längerem Ringen mit dem Worte faßte er es und hatte stets den Faden wieder gewonnen. Das Publikum war immer nahe daran, dem Sieger zu applaudiren. — Ueber ihn sind wenig Anekdoten im Umlauf, aber was ihm einmal auf der Bühne passirt war, konnte man so leicht nicht vergessen. Es war an dem wichtigen Abend, als man im Burgtheater zum ersten Mal die „Karlsschüler" von Laube gab, die diesem die Stellung als Direktor erobern helfen sollten. Fichtner spielte den Schiller, und in der Scene mit Herzog Karl, als er ihm die Worte zu sagen hatte: „Mußten da nicht die „Räuber" entstehen?" versprach er sich: „Mußten da nicht die „Karlsschüler" entstehen, die man jetzt so entsetzlich findet?" — Aber es war Fichtner, der sich versprochen hatte."

Aber dieser furchtbare Kampf mit physischen Schwächen brachte Fichtner schließlich zu dem Entschluß, der Bühne zu entsagen. Noch war er im Vollbesitze der Beliebtheit. Seine Freunde drangen in ihn, seinen Entschluß aufzugeben; er sei thöricht, meinten sie, da er ja noch Herrliches bieten könne, da viel ältere, die lange nicht mehr seine Mittel besaßen, zu entsagen sich nicht entschließen konnten. Aber Fichtner blieb fest. Am 31. Januar 1864 beschloß er als Baron Gluthen in „Das letzte Mittel" seine Künstlerlaufbahn. Ganz Wien beging den Abschied seines Lieblings in beispielloser Weise. Zum ersten Male feierte bei dieser Gelegenheit der böse Billethandel geradezu Orgien. Ludwig Ferdinand Neuburger berichtet: „Die Börse hatte sich der Fichtnerpapiere bemächtigt, und die standen

ungemein hoch: wir wissen es, daß Billete zu 30 fl. verkauft wurden und daß man sie vergeblich um 40 fl. gesucht hatte." Derselbe berichtet: „Herr Fichtner wurde nach dem ersten Akte dreimal, nach dem zweiten viermal, nach dem dritten fünfmal, nach dem letzten Akte neunmal gerufen. Erzherzog Ludwig Viktor weinte und applaudirte, und wir glauben es sagen zu dürfen, daß er sich und den scheidenden Künstler ehrte. Das Publikum blieb auf seinen Sitzen, als Fichtner am Schlusse der Vorstellung, mit dem ihm von Se. Majestät verliehenen Franz Joseph-Orden geziert, hervortrat und mit tiefster Bewegung folgende Worte sprach: „Mit ängstlich beklommenem Herzen betrat ich als 19jähriger Jüngling diese Bühne, welche mit Recht die erste in Deutschland genannt wird. Sie riefen mir damals ein freudiges „Willkommen" zu, und mich beseelte die freudige Hoffnung auf eine schöne ehrenvolle Zukunft. Nach 40 Jahren trete ich heute mit schwerem, gepreßten Herzen vor Sie hin, um Abschied von Ihnen, von der Kunst zu nehmen, und es bleibt mir nur ein Blick auf eine Vergangenheit, die für mich die theuerste, erhabenste Erinnerung umschließt. In mir lebte kein schönerer, innigerer Wunsch, als unermüdlich das höchste Ziel in der Kunst zu erreichen (lebhafter Beifall), das Edle, Schöne, die Einfachheit, die Natur und die Wahrheit (langanhaltender, stürmischer Beifall). Konnte ich auch dieses erhabene Ziel nicht vollkommen erreichen (Widerspruch, Beifall), so darf ich doch hoffen, daß mein Wirken und mein Streben kein ganz verfehltes war. Mit wahrer Hingebung und ganzer Seele konnte ich mich ganz ungestört dem Dienste der Musen widmen, da Se. Majestät unser allergnädigster Herr und Kaiser (lebhafter, stürmischer Beifall) dem Künstler nicht nur ein sorgenfreies Leben, sondern auch, wenn seine Kräfte nicht mehr ausreichen, Mittel für eine ruhige Existenz im Alter allergnädigst gewährt. (Großer Beifall.) Auch mir wurde heute diese kaiserliche Gnade, die (diese Worte sprach der Künstler unter Thränen und deutete auf das Kreuz, das seine Brust schmückte) mich in so höchst ehrenvoller Weise ausgezeichnet hat. (Lebhafte Zustimmung, großer Beifall.) Auch mir ward diese Gnade in reichstem Maaße zu Theil und so, erfüllt von ehrfurchtsvollen, innigsten Dankgefühlen, scheide ich aus diesen Räumen wie aus einem hochverehrten, innigstgeliebten Vaterhause (Thränen ersticken hier die Stimme des Künstlers — das Publikum brach neuerdings in enthusiastischen Beifall aus. — Nach einer Pause wendet sich Fichtner an das Publikum und fährt fort): Auch Ihnen habe ich meinen herzlichsten Dank auszusprechen für Ihre Güte, Liebe, Nachsicht und Theilnahme, welche Sie mir während der langen Zeit meines künstlerischen Wirkens nicht nur erhalten, sondern auch — mit Stolz darf ich es sagen — in unerhörtem Grade gespendet haben. Empfangen Sie dafür meinen tiefgefühltesten Dank und (mit tiefer Rührung) die Versicherung, daß derselbe bis an mein Lebensende fortdauern wird. Gestatten Sie mir beim Scheiden, die letzte Bitte an Sie zu richten: Schenken Sie mir eine freundliche Erinnerung und lassen Sie mein Andenken nicht ganz aus Ihrem Gedächtniß entschwinden."

So trat Karl Fichtner vom Schauplatz der Bühne ab. Nur einmal zeigte er sich später noch auf den weltbedeutenden Brettern bei Gelegenheit einer Jubelfeier Baurnfeld's, wo er in dem Festspiele eine stumme Rolle spielte.

5497 Mal war er am Hofburgtheater aufgetreten in 513 Rollen und 400 Stücken, daneben wirkte er seit dem Jahre 1841 als Regisseur. In jüngeren Jahren hatte er Gastspiele in Prag, Brünn, Pest, Grätz, Leipzig, Hamburg u. s. w. absolvirt. In der Blüthe seiner Kunstentwickelung geschah dies nur noch im

Rahmen eines Wiener Gesammtgastspiels von Mitgliedern des Hofburgtheaters, so in Berlin und Breslau.

Natürlich fand Fichtner auch an diesen Orten stets lebhafteste Anerkennung, und es sei hier aus Max Kurnik's „Ein Menschenalter Theater-Erinnerungen", das die Breslauer Theater-Ereignisse 1845 bis 1880 umfaßt, ein Urtheil wiedergegeben, das an eines dieser Gastspiele im Jahre 1857 anknüpft. Es heißt da: „Karl Fichtner, von den Wienern „unser Schatz" genannt, hatte als Lustspiel-Liebhaber und Bonvivant kaum seinesgleichen. Die Vertreter dieses Faches sind von jeher und bis zur Stunde sehr dünn auf der deutschen Bühne gesäet. Den Meisten fehlt die Natürlichkeit und Vornehmheit in Sprache und Benehmen, sie sind meist zu viel komödiantenhaft und theatralisch, um ein treues und edles Abbild der Wirklichkeit geben zu können, wie es das Lustspiel und Konversationsstück erfordert, wenn es anders eine künstlerische Illusion hervorbringen soll. Das war nun bei Karl Fichtner nicht der Fall. Trotz der fünfzig Jahre, die er damals bereits überschritten, machte er den Eindruck eines jungen Mannes, der die liebenswürdigen und humoristischen Bonvivants ohne alle Effekthascherei fließend, fein nuancirt, voll Maß und Takt zur Anschauung brachte."

Noch acht Jahre beschaulicher Ruhe waren dem Künstler gegönnt. Da rief ihn der Tod am 19. August 1873 während eines Kuraufenthalts in Gastein ab. Seine Leiche ward nach Wien gebracht und am 23. August auf dem protestantischen Friedhof nächst Matzleinsdorf bestattet. An seinem Grabe sprachen außer dem Pfarrer der protestantischen Kirche noch Dingelstedt und Laube.

Karl Fichtner's Leben war an Ereignissen abenteuerlicher Art, die sonst ein Künstlerleben erfüllen, nicht reich. Er hatte sich im Jahre 1830 mit seiner 1809 in Wien geborenen Burgtheater-Kollegin Elisabeth Koberwein, die ebenfalls einer Schauspieler-Familie entstammte und auch bis zum Jahre 1865 dem Burgtheater ein werthvolles Mitglied war, vermählt, und hatte die Freude, einen Sohn und eine Tochter in ehrenvollen Stellungen der Bühnenkunst dienen zu sehen. So floß sein Leben, wenn auch in ernstem, eifrigen Kunststreben, heiter und behaglich dahin, und dies Lebensglück mochte einen Abglanz auf seine Kunstart geworfen haben, von der Hermann Schöne sagte, daß man sie ebensowenig schildern könne, wie man einen Sonnenstrahl zerlegen und beschreiben kann: „Er ist da und sein Dasein beglückt uns. Fichtner war ein Sonnenstrahl, der uns wärmte, der uns das Dasein für Stunden erhellte und beglückte, die verkörperte Liebenswürdigkeit, die vollkommenste Harmonie. Er war kein fascinirend schöner Mann, kein himmelstürmendes Genie, kein blendender Geist, aber er vereinigte in sich so bestrickende Eigenschaften, daß ein unbeschreiblicher Zauber von ihm ausging, den alle Welt mit Wonne in sich sog."

Indessen muß, um seiner Künstlerpersönlichkeit vollkommen gerecht zu werden, noch gesagt sein, daß er zwar als Bonvivant seine glänzendsten Triumphe feierte und von allen am Meisten geschätzt ward, daß er aber nicht nur in diesem Rollenfache gefiel. Der schon erwähnte Neubürger charakterisirt Fichtner's Kunst mit den Worten: „Er war die seltene Vereinigung eines treuen, liebevollen Gemüths mit dem vollendetsten Tone der feinen und großen Welt, die ihm das Herz jedes Empfindenden erschloß und gewann. Wenn Fichtner jenen feinen Weltton besaß, welcher nur der „besten Gesellschaft" eigen ist, so besaß er doch auch jenen herzlichen, treuen, schlichten Ton, welcher sich in der Welt verliert, aber niemals in

derselben erlernen läßt. Ja! nach unserer Ansicht war Fichtner in mancher kleinbürgerlichen Gestalt als verliebter, schüchterner Assessor noch wahrer und ergreifender, wie als Edelmann. Wir lächelten über ihn, aber in unser Lächeln mischte sich eine leichte Rührung. So ist er uns in einigen Benedix'schen Stücken immer denkwürdig."

Vielleicht lag der ganze Zauber der Fichtner'schen Kunst in der seltenen Vereinigung schöner Naturgaben mit glühender Kunstbegeisterung und rastlosem Kämpfen nach Vollendung. Diese Vereinigung muß wohl zum Siege führen und zwar, wie das Beispiel Fichtner's bewies, ohne Reklame, ohne unkünstlerisches Vordringen und -drängen, ohne Stürmen und ohne Geizen nach Lorbeeren.

Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.*)

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebniß dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnengenossenschaft“ und im „Neuen Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden.

Inzwischen hatte die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins“ zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

„1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagirt werden.

2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitgliedes in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemuthet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten drei Vertragswochen zulassen. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Theilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.

3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden.“ — — — —

Mit diesem Termin wird, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmer in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen sein, sondern dem Urtheil eines Kollegiums unterstehen.

*) S. a. Neuen Theater-Almanach für 1904 Seite 73 u. f.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein" nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgekommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Scheidet man von den vorhandenen 250 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen diejenigen großen Bühnen aus, welche ihre Anstellungsverträge auf Grund vorhergehender Gastspiele zu schließen pflegen, so kämen für die Zwecke dieser Statistik gegen 220 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen in Betracht.

Auf Grund jener Klausel haben in den beiden letzten Spielzeiten des Jahres **1902 1903 44 Bühnenleiter 185 Kündigungen** und in den Spielzeiten des Jahres **1903—1904 35 Bühnenleiter 107 Kündigungen** im Probemonat vorgenommen und zwar:

In der Winterspielzeit	1902/03	1903/04
Direktor Arlt, Ferdinand, Innsbruck (Stadtth.) . . .	—	1
„ Balder, Richard, Riga (Stadtth.)	5	—
„ Bauer, Leo, Bielitz (Stadtth.)	—	4
„ Berthold, Friedrich, Güstrow	2	—
„ Bittong-Bachur, Hamburg (Stadtth.) . .	2	—
„ Brandt, Theodor, Stuttgartt (Residenzth.) . .	—	3
„ Brehm, Fritz, Görlitz (Stadtth.)	4	—
„ Cabisius, Arno, Magdeburg (Stadtth.) . .	1	—
„ Cavar, Alfred, Linz (Landesth.)	1	—
„ Conrad, Emil, Dresden-Löbtau	3	—
„ Eilers, Berti, Regensburg (Stadtth.) . . .	—	4
„ Erdmann-Jesnitzer, Friedrich, Bremen . .	5	1
„ Flehner, Ludwig, Ansbach (Königl. Schloßth.)	1	—
„ Flehner, Ludwig, u. Hilpert, Landshut i. B.	—	6
„ Froneck, Franz, Bremen (Deutsches Th.) . .	—	6
„ Gelling, Hans, Essen (Stadtth.)	—	1
„ Gerlach, Hugo (Posensches Provinz.-Th.) . .	—	1
„ Gluth, Franz, Stettin (Stadtth.)	6	1
„ Gottinger, Heinrich, Düsseldorf (Stadtth.) .	2	—
„ Grosser, Ww., Aschaffenburg (Stadtth.) . .	1	—
„ Hagen, Richard, Rostock (Stadtth.)	5	—
„ Häusler, Carl, Kiel (Stadtth.)	3	—
„ Herrmann, Josef, Witten	2	—
„ Hilpert, Franz (s. Flehner u. Hilpert) . .	—	—
„ Hofmann, Julius, Cöln a. Rh. (Stadtth.) . .	7	—
„ Illing, Arthur, Graudenz (Stadtth.) . . .	7	
„ „ „ Kiel (Stadtth.)	—	5
„ Jacoby, Carl, M., Reval (Stadtth.) . . .	—	2
„ Karl, F. Madelaine, Dresden (Residenzth.) .	1	—
„ Karl, D., Bunzlau-Zittau	—	5
„ Knapp, Hans, Beuthen (Stadtth.)	3	—
„ „ „ Gleiwitz (Stadtth.)	2	—

	1902/03	1903/04
Direktor Lessler, Stanislaus, Olmütz (Stadtth.)	14	6
„ von Maixdorf, Carl, Meran (Stadtth.)	1	1
„ Mauthner, E. M., Halle (Neues Th.)	—	4
„ Michels, Gustav, Bremerhaven (Stadtth.)	4	—
„ Mondel, August, Trier (Stadtth.)	9	—
„ Neumann, Max, Freiburg i. S. (Stadtth.)	—	1
„ Ockert, Otto, Colmar (Stadtth.)	—	2
„ Oscar, Harry, Flensburg (Stadtth.)	—	2
„ Pook, Fritz, Dortmund (Stadtth.)	1	—
„ Prasch, Aloys, Berlin (Th. d. Westens)	—	3
„ Puttlitz, Heinrich (s. Voges u. Puttlitz)	—	—
„ Richards, Max, Halle a. S. (Stadtth.)	8	—
„ Robert, Heinrich, Ulm a. D. (Stadtth)	—	2
„ Scherbarth, Heinrich, Wilhelmshaven	6	—
„ Schrötter, Paul, Aachen (Stadtth.)	6	1
„ Senft, Ernst, Magdeburg (Wilhelmth.)	—	9
„ Steinert, Walter, Elbing (Stadtth.)	4	—
„ Sussa, Albert, Goslar-Kattowitz (s. a. Sommerspielzeit 1903)	4	—
„ Thiede, Albert, Stargard i. P.	1	—
„ Thies, Gustav, Posen (Stadtth.)	6	6
„ Tresper, Armand, Cottbus (Stadtth.), (s. a. Sommmerspielzeit)	—	1
„ Treutler, Ludwig, Stralsund (Stadtth.)	10	—
„ Voges, Otto u. Puttlitz, Bochum-Dortmund	—	4
„ Wötzel, Alfred, Harburg (Stadtth.)	—	3
„ Zillich und Lüpschütz, St. Gallen (Stadtth.), (s. a. Sommerspielzeit 1903)	5	—

In der Sommerspielzeit	1903	1904
Direktor Böbber, Emil, Leipzig (Sommerth.)	—	2
„ Emler, Egbert, Stettin (Elysiumth.)	—	5
„ Heissiger, Anton Jos., Baden bei Wien	6	-
„ Hennenberg, Oskar, Wiesbaden (Residenzth.)	5	-
„ Heuser, Carl, Emden	2	—
„ Jacoby, Carl M., Dorpat (Sommerth.)	5	—
„ Jahnke, Karl, Berlin (Liederspielhaus)	3	—
„ Karl, D., Ems (Kurth.), (s. a. Winterspielzeit)	6	2
„ Klein, Martin, Königsberg	—	1
„ Klein-Rhoden, Rudolf, Hannover (Union-Th.)	—	1
„ Knabe, Albert, Bromberg (Patzer's Sommerth.)	5	—
„ Kryski, Walter, Friedrichsroda (Kurth.)	1	—
„ Reimann, Otto, Kissingen (Kgl. Th.)	—	2
„ Rotter, Alexander, Dresden (Centralth.)	2	
„ Schulz, Eduard, Bromberg (Elysiumth.)	1	-
„ Spessa, Johann, Riga (Hagensbergerparkth.)	—	1
„ Sturm, Otto, Dessau (Tivolith.)	—	5
„ Sussa, Albert, Insterburg (s. a. Winterspielzeit)	1	-

	1903	1904
Direktor Tresper, Armand, Culm i. W. (s. a. Winterspielzeit)	—	1
„ Türschmann, Bruno, Stettin (Bellevueth.)	—	2
„ Zillich, Hans, Görlitz (Wilhelmth.), (s. a. Winterspielzeit 1902/03)	3	—
„ Zwenger, Josef, Rothenfelde (Sommerth.)	3	—

Von den für diese Statistik im Ganzen in Betracht kommenden ca. 335 Bühnenleitern sind es sieben Bühnenleiter, die in beiden aufeinanderfolgenden Spieljahren (insgesammt in 72 Fällen) derartige Kündigungen vorgenommen haben.

Die zahlreichsten Kündigungen in **beiden** Spieljahren entfallen auf die Direktoren:

Arthur Illing, Graudenz-Kiel, mit **12** Kündigungen.
D. Karl, Zittau-Ems, mit **12** Kündigungen.
Gustav Thies, Posen, mit **12** Kündigungen.
Stanislaus Lesser, Olmütz, mit **20** Kündigungen.

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor, bei den Direktionen:

August Mondel, Trier, **9** Kündigungen.
Max Richards, Halle, **8** Kündigungen.
Ludwig Treutler, Stralsund, **10** Kündigungen.
August Senst, Magdeburg, **9** Kündigungen.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann und mögen es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten Kündigung im Probemonat dem Präsidium der Genossenschaft Mittheilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1904.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1903 bis 30. September 1904 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1874). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

seit Oktober 1903

mit Nachträgen und Berichtigungen

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sc. = Scene.
Sch. = Schauspiel.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Trsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.=O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Betheiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abends nach 9. Burl. P. m. G. 2 A. Ernst Ernau-Ewald. Berlin Sommerth. Kistenmacher. 4. Aug. 04.

Abenteuer, das (L'Aventure). Schw. 2 A. Max Maurey, dtsch. Ludwig Wolff. Wien Th. i. d. Josefstadt. 23. Febr. 04.

Abrechnung, die. Dr. 4 A. Victor Walt. Hannover Residenz-Th. 1. Febr. 04. (Entsch.)

Achtundvierzig Stunden Urlaub. P. m. G. 4 A. Bernh. Buchbinder. Mus.: Gothov-Grünecke. Wien Raimund-Th. 7. Nov. 03.

Actiengesellschaft Minerva. L. 3 A Heiden u. Leop. Teller. Potsdam Kgl. Sch.-H. 20. März 04.

Adrienne Lecouvreur. O. Francesco Cilèa. Text: nach Scribe von Colauti. Hamburg Stadtth. 15. Nov. 03.

Agnes Korn. Dr. 3 A. Wilhelm Weigand. München Volksth. in Vorbereitung.

Ahasver, der ewige Jude. Trg. 5 A. Söndermann. Elbing Stadtth. 13. Dez. 03.

Alpenkönig und Menschenfeind. O. 3 A. Leo Blech. Text: Rich. Batka. Dresden Hofth. 1. Okt. 03.

Alte Geschichte, die. Alltags-Dr. 4 A. L. Rohmann. Erfurt Stadtth. 23. März 04.
Alte Groclins, der. Sch. a. d. Studentenleben. Herm. Hillner. Stargard i. P. 5. Febr. 04.
Alte kommt, der. Wdr.-Optte. Text: Max Feldberg u. Alex Tyrkowski. Mus. Friedrich Dunker. Berlin Carl Weiß-Th. 4. Febr. 04. (Eirich.)
Alte Schuld, eine. Schw. 3. A. Max v. Rosenberg. Liegnitz Stadtth. 8. März 04.
Amazone, die. Optt. 3 A. Franz v. Blon. Nach G. v. Moser's Lustsp. Magdeburg Wilh.-Th. 17. Okt. 03.
Amelungen, die. Dr. Franz Keim.
Am Nikolotag. Vst. 3 A. Gustav Streicher. Wien Kais. Jub.-Th. 5. Dez. 03.
Amor am Start. L. 3 A. Alfred Demokritos (Rittmeister Fischer). Baden b. W. 24. März 04.
Andere, der. Sch. 1 A. Hans Gruber. Salzburg Stadtth. Jan. 04.
Andere, die. Sch. G. Stöhr u. L. Norini. Wien Kais. Jub.-Th. Dez. 03.
Andere Gefahr, die. Sch. Maurice Donnay. Frankfurt a. M. Stadtth. 6. Februar 04.
Andere Wege. Sch. 3 A. Josef Swensitzki. Flensburg Stadtth. 12. Febr. 04.
An der schönen blauen Donau. L. Bilder a. d. Wienerstadt m. G. u. T. Leopold Krenn. Wien Danzer's Orpheum. 4. Nov. 03.
An der Schwelle. Sch. 1 A. Carmen Teja-Ahlers. Hamburg Thalia-Th. 15. Mai 04.
Andreas Hofer. Sch. 5 A. William Bitsch. Elberfeld Stadtth. 7. März 04.
Anneken vom Mönchgut. Ein Heiratsspiel auf Rügen. 4 A. Georg Rich. Kruse (Felix Bloch Erben).
Annmarei. O. 3 A. Gustav Kulenkampff. Text: Axel Delmar. Cassel Kgl. Th. 3. März 04.
Armes Hascherl, ein. Wiener Vst. 3 A. Karl Zimmermann. Wien Jantsch-Th. 20. Febr. 04.
Auf der Wildburg. Dr. 4 A. H. Jungmann. Kreuznach Kurth. Juli 04.
Aufsichtsrath, der. Dr. 3 A. Gustav Klitscher. Stettin Stadtth. 17. Febr. 04. (Entsch.)
Auserwählte, die. Vsch. m. G. 3 A. H. Wild (F. Hartl-Mitius). München Volksth. 18. April 04.
Außer Dienst. Sch. 3 A. v. Wagh. Prag Neues Dtsch. Th. (Entsch.)
Außerhalb des Lebens. Sch. 4 A. W. W. Protopopoff. Breslau Lobe-Th. 28. Nov. 03. (Marchlewski, München.)
Autofex, der. Schw. 3 A. Franz Winter. Passau Stadtth. angen.

Babel. Ball-Mimodr. 1 A. J. W. Oldenburg. Mus.: K. F. Adolfi. Erfurt 13. Okt. 03.
Ballast. Schw. 3 A. F. L. Wik-Kunczkly, dtsch. v. F. Marianne Bohrmann. Wien Kais. Jub.-Th. 8. Okt. 03.
Bananenschlacht, die. Km. 1 A. Leo Lenz. Hamburg Stadtth. Dez. 03. (Entsch.)
Barbarina. O. Dr. Otto Neitzel. Wiesbaden Kgl. Th. in Vorber.
Baron Borken. Dr. 1 A. Frhr. v. Schlicht. Petersburg Alexandra-Th. 3. März 04.
Befehl des Kaisers (Ordre de l'Empereur). Gr. Ausst.-Optt. in 4 B. nach Paul Ferrier u. Peter Carr. Mus.: Justin Clérice. Wien Th. a. d. Wien. 16. April 04.
Belsazar. Dr. 1 A. Hennie Raché. Hamburg Thalia-Th. 15. Mai 04.
Bergmannsbraut, die. Rm. O. Dichtg. u. Mus.: Friedr. Schuchardt. Gotha Hofth. 24. März 04.
Bessere Leut'. Km. 3 A. Julius v. Gans-Ludassy u. Alexander Engel. Wien Raimund-Th. 7. April 04.
Besuch, der. Dr. Symph. Dr. Hanns Hannsen. Borkum Kurth. 30. August 04.
Biscotte (Le cadre). Km. 3 A. Pierre Wolff, dtsch. Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 13. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)
Blick ins Nest, ein. Drei Schelmenstücke. (Der Glückliche — Die Hochzeitsreise — Kinderkrankheiten) v. Wilh. Wolters. Prag Neues Dtsch. Landesth. 5. April 04. (Entsch.)
Blondelschen oder Im Zauberreich des Hutibraß. Whnmr. 6 B. Max Möller. Mus.: Jul. Herm. Mathey. Leipzig Schsph. 9. Dez. 03. (F. Bloch Erben.)
Bräutigam vom Himmel, der. P. m. G. 4 B. F. Antony. Mus.: Georg Klammer. Wien Jantsch-Th. 21. Okt. 03.
Brautehe, die. Musdr. Gottfried Grunewald. Text: Albert Eisert. Magdeburg Stadtth. 24. April 04.
Brautschau, die. Hist. L. Henriette Clara v. Förster. Altenburg Hofth. 10. Nov. 03.
Brief aus Berlin, der. L. Carl Wilhelm. Kiel Stadtth.
Brüder von St. Bernhard, die. Sch. 5 A. Anton Ohorn. Chemnitz Stadtth. 9. April 04. (Entsch.)
Brußenburg. Hist. Sch. 3 A. Guido Wächter. Kronstadt Dtsch. Th. 25. Nov. 03.
Buddha, der. Gr. O. 3 A. u. 1 Vrsp. Text u. Mus.: Max Vogrich. Weimar Hofth. 6. März 04.
Büchse der Pandora, die. Dr. Frank Wedekind. Nürnberg Intimes Th.
Bundschuh, der. Musdr. 3 A. Waldemar v. Baußnern. Text: Otto Erler. Frankfurt a. M. Oph. 27. Mai 04.

Café-Pascha. Fasch.-P. m. G. 4 B. F. Antony u. E. Norini. Mus.: Paul Mestrozi. Wien Kais. Jub.-Th. 30. Jan. 04.
Candida. Sch. 3 A. Bernh. Shaw, dtsch. v. Siegfr. Trebitsch. Dresden Kgl. Hofth. 19. Nov. 03. (Entsch.)
Carrière. Sch. 1 A. v. Auernheimer. Elberfeld Stadtth. 3. April 04
Changez les dames. O.-Vdr. 1 A. G. Pickert. Mus.: Bertrand Sänger. Hamburg Thalia-Th. 9. Nov. 03.

Christkindlein im Walde. Orig.-Whnmr. 6 B. Gustav Starcke. Mus.: Georg Pittrich. Dresden Central-Th. 29. Nov. 03.

Circus-Familie, die. Pst. 3 A. Emil Fels. Landshut Stadtth. 26. Jan. 04.

Colombine. O. 1 A. Oscar Straus. Text nach Erich Korn's Bajazzade v. Arthur Pferhofer Berlin Th. d. West. 13. Febr. 04.

Corsische Hochzeit. Mus.-Dr. 2 Abth. Heinrich Spangenberg. Text nach einer Nov. v. Telman v. J. Hoch. Wiesbaden Kgl. Th. 6. Febr. 04

Crainquebille. Sch. 3 B. Anatole France, dtsch. Theodor Wolff. Wien Th. i. d. Josefsst. 24. Nov. 03.

David und Goliath. Heroische Km. Adolf Paul. Berlin Residenz-Th. 26. April 04.

Demonstration, E', Km. 3 A. Gustav Stoskopf. Straßburg i. E. Elsaß-Th. Nov. 03.

Der Thoren Thränen. Dr. 5 A. Felix Konkiel. Weimar Hofth. 28. April 04. (Entsch.)

Deutschmeister sind da, die. P. m. G. 5 B. F. Antony. Mus.: Karl Bergen. Wien Kais. Jub.-Th. 30. April 04.

Diamant, der. Dr. Friedrich Hebbel, bearb. v. Otto Falkenberg. München. Volks-Th. 4. März 04.

Doktor Clodius. Dr. 3 A. Ferdinand Runkel. Swinemünde Kurth. 29. Juli 04.

Doppelgänger-Komödie. In 3 A. Adolf Paul. Leipzig Sch.-H. 15. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

Dornröschen. Mr.-O. 3 A. u. 1 Vrsp. August Weweler. Text: Hans Eschelbach. Cassel Kgl. Th. 14 Nov. 03.

Dornröschen. Mr.-O. 1 A. Oskar Malata. Text: F. Henschen Bremen Stadtth. 15. Jan. 04.

Draußen im Leben. Sch. 4 A. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Hagen i. W. Stadtth. 13. März 04.

Dreihundert Tage, die. (L'enfant du miracle.) Schw. 3 A. Paul Gavault u. Robert Charvey, dtsch. Alfred Halm. Wien Th. i. d. Josefst. 22. Dez. 03.

Dreihundert Tage der Rose Bernd, die, oder Gerhard Hauptmann im stillen Gäßchen. (Prima Quality Street.) Eine verbotene Frucht, die nicht am besten schmeckt, in 3 Zapfenstreichen. Aus dem Schles. übers. v. Karl Lindau u. Julius Wilhelm. Wien Danzer's Orpheum. 11. März 04.

Dreikampf, der. Burl. Km. a. d. Eheleben. Richard Manz. Nürnberg Intimes Th. 5. Dez. 03.

Duell, ein. Sch. 3 A. Franz Wolff. Berlin Schiller-Th.-O. 13. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

Dunja. O. in 2 B. nach einer Gogol'schen Idee. Text u. Mus.: Iwan Knorr. Coblenz Stadtth. 23. März 04.

Dupont's Gewissensbisse. Schw. 3 A. Victorin Bertigny, dtsch. v. Arth. Lippschütz u. Fritz Friedmann-Frederich. Stettin Elysium-Th. 8. Juni 04. (F. Bloch Erben.)

Durchlaucht Radieschen. Burl. Ausst. P. m. G. u. T. 4 Bld. Julius Freund. Mus. Viktor Holländer. Berlin Metropol-Th. 31. Okt. 03.

Ehekünstler, die. Trgkm. 3 A. Otto Erler. Meiningen Hofth. 28. Jan. 04.

Ehrenmann, der. Pldr. 1 A. Paul Alexander. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 16. März 04.

Ehrsame Leute. Sch. 4 A. Ernst Härtling. (Robert Misch.) Leipzig Sch.-H. 27. Feb. 04.

Eifersucht. L. 3 A. Alexander Bisson u. Ad. Leclerq Cöln Flora Th. 20. Aug. 04.

Einsame Weg, der. Sch. 5 A. Arthur Schnitzler. Berlin Deutsch. Th. 13. Feb. 04.

Eisbär, der. Optt. 3 A. Theodor Erler. Plauen i. V. Stadtth. 8. März 04.

Eisjungfrau, die. Phantast.-burl. Optt. 2 A. nach d. Engl. v. W. Hand, C. Lindau u. J. Wilhelm. Mus.: Gustav Kerker u. Jos. Hellmesberger. Wien Sommerth. 3. Juni 04.

Eiserne Krone, die. Sch. 5 A. Fedor von Zobeltitz. Bromberg Stadtth 25. Dez. 03. (F. Bloch Erben.)

Elektra. Trgd. 1 A. Hugo von Hofmannsthal, frei nach Sophokles. Berlin Kleines Th. 30. Okt. 03.

Elfte Gebot, das. (L'indiscret.) 3 A. v. Edmund Sée, dtsch. Alfr. Halm. Berlin Trianon-Th. 15. März 04. (F. Bloch Erben.)

Empfehlung, die. (Larecommandation.) Satire 1 A. Max Maurey, dtsch. Ludwig Wolff. Wien Th. i. d. Josefst. 6. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Ende vom Liede, das. Dr. 4 A. Emanuel Hollstein. Wien Raimund Th. 27. Feb 04.

Erbschleicher, die. Km. 4 A. J. F. Regnard, dtsch. Th. Rehbaum. Wiesbaden Kgl. Th. 17. Mai 04.

Ernannt. Dr. 1 A. Franz Adamus. Wien Neue Wiener Volksbühne. 10. Mai 04.

Ernst sein. Km. 4 A. Oskar Wilde. Altona Stadtth. 4. Sept. 04.

Erwartung. Trg. Sc. 1 A. Arno Hach. Pirna Stadtth. 13 März 04.

Es ist eine alte Geschichte. Pst. 3 A. von Edwina Nötel. Graz Stadtth. 29. Sept. 04.

Esther. Dr. 5 A. n. d. Grillparzer'schen Fragment ergänzt v. Rudolf Krauß. Stuttgart Hofth. 8. Okt. 03.

Es waren zwei Königskinder. Drmlt. 1 A. Claire Bernhardt. Kreuzburg i. Schl. 12. März 04.

Es werde Recht. Sch. 3 A. Walter Bloem. Cöln Altes Stadtth. 5. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)

Evchen Humbrecht. Bürg. Trsp. v. Heinr. Leopold Wagner, f. d. Bühne bearb. v. A. Fresenius. München Volksth. 4. Mai 04.

Ewige Moral, die. Sch. Kamilla Theimer. Ischl Kurth. 27. Aug. 04.

Façon Paméla. Vdr.-Schw. 3 A. Germain St. Maurice. Berlin Central Th. 3. März 04.

Faule Hans, der. Ball.-Pant. 5 B. v. F. F. Hejda u. Jos. Haßreiter. Muſ.: v. Oskar Nedbal. Wien Hofoper. 3. Okt. 03.

Faule Mare, die. Sch. 4 A. Konrad Linde (F Clara Sudermann). München Sch.-H. 13. März 04.

Feenliebling, der. Mr.-O. Franz Litterscheid. Coblenz Stadtth.

Fehme, die. 22. Sch. 3 A. Eugen Brüll. Wien Hofburgth. 22. Sept. 04. (F Bloch Erben.)

Fest des Sankt Matern. Km. 1 A. Ernst Welisch. Berlin Leſſing-Th. 21. Mai 04. (F. Bloch Erben.)

Fidele Geister. Schw. 3 A. Moritz Schleſinger. Cöln Reſidenz-Th. 4. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Fischer und Chalif. O. 1 A. Felix Draeſeke. Angen.: Prag N. Deutſch. Th.

Fliegende Arzt, der. 1 A. Molière, dtſch. Auguſt Freſenius. München Volksth. 13. Feb. 04.

Florodora. Optt. 2 A. Owen Hall. Muſ.: Leslie Stuart. Leipzig. Stadtth. 21. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Flüssige Luft. Schw. 1 A. Paul Stark. Wien Joſefſt.-Th. Oktober 03. (F. Bloch Erben.)

Fräulein Kadett. Schw. 4 A. Siri-Normann. Metz Stadtth. 1. Dez. 03. (Ed. Bloch.)

Fräulein Stationschef. P. m. G. 3 A. Ludwig Bruckner u. Heinr. Wickel. Muſ.: Leopold Natzler. Wien Raimund-Th. 8. Dez. 03.

Francesca da Rimini. Dr. 1 A. Konrad Falke. Zürich Stadtth. 10. Dez. 03.

d Franzerl. Wiener Vſt. 4 A. Phm. Lauris. Wien Raimund-Th. 4. Aug. 04.

Franzosen in Tirol, die. Km. O. 3 A. Raimund von Leon. Muſ.: Adolf Peter-Bozen. Deſſau Hofth. 30. April 04.

Frau Holle. Mr.-O. Heinrich Spangenberg. Text: A. Wendel. Caſſel Hofth. Dez. 03.

Frau Ulla. Sch. 1 A. Otto Stockhausen. Detmold Sommer-Th. 19. Aug. 04.

Frau Warren's Gewerbe. Sch. 4 A. Bernhard Shaw. Berlin Freie Volksb. (Metropol-Th.) 3. April 04.

Freier, die. O. 3 A. Alfred Schattmann. Stuttgart Hofth. angenommen.

Frei ist der Bursch. Studentenstück 4 A. Paul Grabein. Kiel Schiller-Th. 7. Febr. 04. (Entſch.)

Fremde, der. Dram. Sc. 1 A. Claire Bernhardt. Kreuzburg i. Schl. 12. März 04.

Freundschaft. Stzg. 1 A. Meta Meyer. (Meta Marella). Konſtanz Stadtth. 27. März 04.

Freundschaftsbund, der. Km. 5. A. Rud. Hawel und Theodor Antropp. Wien Raimund-Th. 17. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)

Freut Euch des Lebens. Burl.-Ausſt.-P. m. G. u. T. 3 A. Wilh. Jakoby u. Robert Stein, bearb. v. Jean Kren und Alfr. Schönfeld. Muſ.: Julius Einödshofer. Berlin Belle-Alliance-Th. 8. April 04. (F. Bloch Erben.)

Früh-Herbst. Sch. 4 A. Martin Görlich. Berlin Belle-Alliance-Th. angen.

Frühling. Bürg. Sch. 5 A. Kurt Leonhardi Hannover Reſidenz-Th. 23. April 04.

Für die Farben. Ein Akt aus dem Studentenleben Bruno Sturm. Graz Stadtth. 30. April 04.

Gastons Hochzeit. (La dame du commissaire). Schw. 3 A. Victor de Cottens und Pierre Veber. Leipzig Central-Th. 18. Juni 04. (F. Bloch Erben.)

Geborgen. Dr. 1 A. Fritz Baron Holzhausen. Graz Stadtth. Dez. 03.

Gefolterte Frau, eine, oder die Ereigniſſe im Schloß Dornau. Senſationsſtück. Georg Okonkowski. Hamburg. Ernſt Drucker-Th. Mitte Mai 04.

Geigerin, die. L. 4 A. Hermann Katſch. Putbus Fürſtl. Schauſpielh. (F. Bloch Erben.)

General des Zaren, der. Dr. 1 A. Guido Herbst. Bremen Stadtth. 9. Okt. 03.

Generalkonsul, der. Optt. 3 A. Alex. Landesberg u. Leo Stein. Muſ.: Heinrich Reinhardt. Wien Th. a. d. Wien. 29. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

George Dandin. L. 3 A. Molière, dtſch. Ludwig Fulda. Dresden Königl. Hofth. 30. April 04.

Gerechten, die. Sch. 5 A. Julius Koch. Bremen Stadtth. 25. Febr. 04.

Gerhard und Gertha. O. 3 A. Leo Fall. Text: Ludwig Fernand. Mannheim Hofth. angen. (Harmonie.)

Geschäft ist Geschäft. (Les affaires sont les affaires.) Sch. 3 A. Octave Mirbeau, dtſch. Max Schönau. Berlin Deutſch. Th. 2. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)

Gestiefelte Kater, der. Gr Kinder-Mr. m. G. u. T. 4 A. Konſtantin Pohl. Muſ.: Arthur Peisker. Berlin Central-Th. 4. Nov. 03.

Gewalt und Recht. Sch. 5 A. Michael Königes u. Gustav Hackenſchmidt. Hermannſtadt Stadtth. 17. Febr. 04.

Ghetto. Bürg. Trg. 3 A. Herm. Heijermann jr. Meran Stadtth. 1. Mai 04.

Glockenspielkinder. Lokal-P. Hans Seebach u. Julius Waldt. Salzburg Stadtth. 7. Febr. 04.

Glück, das. Tonmr. 1 A. Theodor Kirchner. Muſ.: Rudolf von Procházka. Dresden Königl. Opernh. 5. Mai 04. (F. Bloch Erben.)

Glück in der Liebe. Km. 3 A. Rudolf Lothar. Hamburg Thalia-Th. 17. April 04. (Entſch.)

Glücklich. L. 3 A. Maurice Hennequin u. Paul Bilhaud, dtſch. Max Schönau. Wien Deutſch. Volksth. 7. Jan. 04.

Glücksmärchen. Dichtg. 1 Vrſp. u. 3 A. Walter von Rummel. Stuttgart Hofth. 30. April 04. (Entſch).

Glückspilz, der. Schw. 3 A. Siegfried Leinau. Cöln Reſidenz-Th. 6. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

Göttergatte, der. Optt. 3 A. Viktor Léan u. Leo Stein. Muſ.: Franz Lehár. Wien Carl-Th. 20. Jan. 04.

Götterweiber. Burl. m. G. u. T. 3 A. Kurt Kraatz u Wilh. Jacoby. Muſ.: Julius Einödshofer. Berlin Belle Alliance-Th. 4. Febr. 04.

Goldene Boden, der. Vſt. 4 A. Julius v. Gans-Ludaſſy. Wien Dtſch. Volksth. 26. März 04. (F. Bloch Erben.)

Goldene Thür, die. Rheiniſch. Kleinſtadt-Dr. 3 A. Wilhelm Schmidt-Bonn. Angen. Berlin Neues Th. (Entſch.)

Große Null, die. Schw. 3 A. Guſtav Schefranek. Berlin Berliner Th. 9. April 04. (Entſch.)

Großmütterchen erzählt. Tz.-Mr. 3 B. Auguſt Berger. Muſ.: Charles Maréchal. Dresden Kgl. Hofth. 13. Mai 04.

Grüne Zweig, der. Sch. 3 A. Felix Philippi. Berlin Kgl. Schſph. 12. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

Gummiradler. P. 3 A. Rudolf Oeſterreicher. Wien Raimund-Th. 22. Dez. 03.

Guſtav Adolf. Sch. 5 A. Auguſt Strindberg, dtſch. Emil Schering. Berlin Berl. Th. 4. Dez. 03.

Gute Ton, der. L. 4 A. Sühring-Bardey. Wien Kaiſerjubil.-Th. 3. Sept. 04.

Hagedorns. L. 4 A. Siegfr. Werder. Leipzig Schſph. 6. Febr. 04.

Halber Held, ein. Tr. 5 A. Herbert Eulenberg. München Schſph. (Dramat. Geſellſchaft. 26. Sept. 04.

Halling, der. O. 3 A. A. Eberhardt. Coblenz Stadtth. Nov. 03.

Hans im Glück. Satire 3 A. Anton Lazko. Berlin Neues u. Kleines Th. angen.

Hauptmann Gars. Hiſt. L. Henriette Clara von Förſter. Altenburg Hofth. 19. Nov. 03.

Hebe. Lyr. O. 1 A. L. d'Urbino. Text E. Trucco. Bremen Stadtth. 3. Dez. 03.

Heilfried oder die Wunder einer Nacht. Mr. m. G. u. T. 6 B. Bodo Wildberg. Dresden Kgl. Th. 29. Nov. 03.

Heilige Afra, die. Religiöſ. Sch. 3 A. M. Steigenberger. Göggingen. Kurth.

Heilige Leben, das. Sch. 3 A. Hennie Aché. Hamburg Dtſch. Schſph. 9. Nov. 03.

Heilskönig, der. Sch. 5 A. Karl Bleibtreu. Poſen Stadtth. 14. Jan. 04.

Heimkehr. O. 2 A. Karl Pottgießer. Cöln Stadtth. 14 Nov. 03.

Heinrich von Oſterdingen. Dr. 5 A. Fritz Lienhard. Weimar Hofth. 29. Okt. 03.

Heinrich von Oſterdingen. Ein dtſch. Spiel 4 A. G. H. Schneideck. Eiſenach Stadtth. 1. Jan. 04.

Helden. Km. 3 A. Bernh. Shaw, dtſch. Siegfr. Trebitſch. Leipzig Stadtth. 15. Okt. 03.

Helga. Muſdr. 3 A. Muſ. u. Dichtg. v. Viktor von Woikowsky-Biedau. Wiesbaden Kgl. Th. 18. März 04.

Herren der Schöpfung, die. Schw. 1 A. Siegfried Philippi. Eiſenach Kurhaus-Th. 27. Juli 04.

Herr Kapellmeiſter, der. Schw. 3 A. A. Fiſcher u. Carl Krieg. Cöthen Konzerth.-Th. 23. Aug. 04. (Entſch.)

Herr Kapellmeiſter, der. Km. O. 1 A. F. Paër. Neubearb. v. Hans Brennert u. Wilhelm Kleefeld. Magdeburg Stadtth. 22. Okt. 03.

Herr Profeſſor, der. Optt. 3 A. Viktor Léon Muſ.: Béla von Ujj. Wien Th. a. d. Wien. 4. Dez. 03.

Herz iſt Trumpf. L. 1 A. Otto von Greyerz. Bern Stadtth. Ende Okt. 03.

Herzog Heinrich am Finkenherd. Bühnenſp. 1 A. Franz Herwig. Thale Harzer Berg-Th. 3. Juli 04.

Herzogin Crevette. Schw. 5 A. George Feydeau, dtſch. Benno Jacobſon. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. 19. April 04.

Himmelsbraut, die. (De bruid daarboven.) Sch. 4 A. Multatuli, dtſch. Bühnenbearb. Paul Birnbaum. Meran Stadtth. 2. Mai 04.

Hochſtapler, der. Optt. 3 A. Guſtav Meyer. Text A. Hänſeler u. Max Möller. Cöln Stadtth. 16. Okt. 03.

Hochverräther, der. Optt. Heinrich Platzbecker. Text Carl Müller-Raſtatt u. E. Wallner. Leipzig Stadtth. 8. Febr. 04.

Hochzeit, die. Km. 4 A. Robert Eyſler. München Schſph. 26. Sept. 03. (Nachträgl. gemeldet.)

Hochzeitsnacht, eine. (Une nuit de noce.) Schw. 3 A. Henri Kéroul u. Albert Barré. Berlin Reſidenz-Th. 3. Sept 04. (Unter d. Titel: „Anatol's Hochzeit" bereits Cöln Florath. 29. Juli 04.)

Homöopathie. L. 3 A. Rich. Jaffé. Leipzig Stadtth. angen. (F. Bloch Erben.)

Hortenſe. 1 A. Zwehl. Elberfeld Stadtth. 3. April 04.

Hôtel Friedenthal. Schw. 3 A. Hermann Hausleiter. Bielefeld Sommer-Th. 12. Aug. 04.

Jägerhaus, das. O. 2 A. Wilhelm Reich. Text Dr. Maximilian Singer. Prag Neues Dtſch. Th. 4. März 04.

Jacobsleiter, die. L. 3 A. Guſtav Davis. Wien Hofb. Th. 18. Jan. 04.

Jacöbchen. Optt. 3 A. nach Pasqué v. A. Winkler. Muſ.: Hans Schmidt. Chur Stadtth. 22. Jan. 04.

Ihr Ideal. Sch. 4 A. Ludwig Baumeiſter. Hannover Reſidenz-Th. 18. Febr. 04.

Ihr zweiter Mann. (Second ménage.) L. 3 A. André Sylvane u. Maurice Troyez, dtſch. Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 3. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)

Im Ehehafen. Km. 4 A. Arthur Pferhofer. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 5. Mai 04. (F. Bloch Erben.)

Im Hafen. Dr. 3 A. Georg Engel. Hamburg Thalia-Th. 7. Jan. 04. (Entſch.)

Im Schatten. Vst. 1 A. Karl Jäger. Altona Stadtth. 12. Febr. 04.

Im stillen Gäßchen. (Quality Street.) L. 4 A. J. M. Barrie, dtsch. B Pogson. Berlin Kgl. Sch.-H. 27. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)

In der Naturheilanstalt. P. m. G. 3 A. A. Harum (Baronin Schönemark) u. K. Strobl. Mus.: C. J. Fromm. Wien Jantsch-Th. 21. Febr. 03.

In festen Händen. Sch. Raoul Auernheimer. Wien Deutsches Volksth angen.

Ingomar. Gr. D. 4 A. Th. Erler. Plauen Stadtth. 2. Febr. 04.

In steter Angst. L. 3 A. n. d. Frz. v. Franz Wallner. Dresden Residenz-Th. 13. Juli 04. (Entsch.)

Invalide, der. Eine Situation. 1 A. Hermann Kroll. Liegnitz. 19. Aug. 04.

In zwölfter Stunde. Vst. 4 A. Edgar Sturm (Serafine Detschy). München Volksth 25. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Jodocus, der Narr. O. 3 A. Oskar Schröter. Bremen Stadtth. 7. Okt. 03.

Johanna Leander. Sch. 3 A. G. Erdmann-Engel. Steglitz Schloßpark-Th. 8. April 04.

Jonjon. Vdr. 4 A. Text: Hans Buchholz. Mus.: Jean Gilbert. Hamburg Centralhalle-Th. 23. Okt. 03.

Joyzelle. Sch. 5 A. Maurice Maeterlinck, dtsch. v. Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Leipzig Altes Stadtth. 13. Febr. 04.

Irminfried. Dr. 5 A. Bruno Eelbo. Leipzig Altes Th. 12. Juli 04.

Irrgang des Lebens. Sch. 5 A. Carl Hepp. Saarbrücken Thalia-Th. 14. Juni 04.

Irrlicht. O. 3 A. Ludwig Fernand. Mus.: Leo Tell. In Vorber. Mannheim Hofth.

Jubilar, der. Geleg.-Scherz v. Oktokar Tann-Bergler. Wien Kais. Jub.-Th. 17. Nov. 03.

Julblock, der. (La buche de noël.) Dr. 1 A. René Morax. Bern Stadtth. 27. Dez. 03.

Junggesellenklub, der. Schw. 3 A. Alfons Schulz. Posen Stadtth. 21. Nov. 03.

Jung-Heidelberg. Optt. 3 A. L. Krenn u. E. Lindau. Mus.: Karl Millöcker. Musikal. Einricht. v. Ernst Reiterer. Wien Sommer-Th. 9. Juli 04.

Junker Kai. Sch. 4 A. Holger Drachmann. Stuttgart Hofth. 19. Okt. 03.

Jutta von Turneck. Dram. Ged. 4 A. E. Saalfeld. Mus.: Karl Röhren. Neiße Stadtth. 19. Dez. 03.

Kain. Sch. 1 A. Felix Fuchs-Nordhoff. Bremen Stadtth. 5. Febr. 04.

Kaiser Heinrich VI. Trg. 5 A. v. Grabbe, f. d. Bühne bearb. v. Karl Siegen. Leipzig Stadtth. 17. August 04.

Kaiserjäger, der. Vst. Hans Brennert u. Hans Oswald. Angen. Berlin Berliner Th. (Ed. Bloch.)

Kampf um's Rosenrothe, der. Sch. 4 A. Ernst Hardt. Hannover Deutsches Th. 13. Febr. 04.

Kam'rad Lehmann. P. m. G. u. T. 4 A. n. d. Franz. des H. Chivot u. A. Duru v. F. Zell, bearb. v. Kren u. Leopold Elly. Mus.: Julius Stern u. Julius Einödshofer. Berlin Belle-Alliance-Th. 7. Mai 04. (F. Bloch Erben.)

Karl Heinrich's Sohn. Sch. 3 A. v. Bruno Hottenroth. Jever Stadtth. 5. Jan. 04.

Kater Lampe. Km. 4 A. Emil Rosenow. Breslau Sommer Th. Berlin Berliner Th. 25. Sept. 03. (F. Bloch Erben) (nachträgl. gemeldet.)

Katharina, Gräfin von Armagnac und ihre beiden Liebhaber. Sch. 3 A. Karl Vollmöller. Elberfeld Stadtth. 7. Dez. 03.

Kaufmann, der. Sch. 1 A. F. A. Beyerlein. Leipzig Sch.-H. 13. Dez. 03.

Kean. Optt. Ch. Caßmann. Mus.: A. Stefanides. Hamburg Neues Optt.-Th. 1. März 04.

Kehraus. Ein Spiel 4 A. Michael Georg Conrad. München Sch.-H. 16. April 04.

Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd. 4 A. Herm. Heijermans jun., dtsch. Franziska de Graaff. Berlin Deutsches Th. 17. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)

Kind, das. L. 3 A. Wilh. Wolters u. Jesco v. Puttkamer. Angen. Hamburg Stadtth. (Entsch.)

Kinder der Liebe. Einakter-Chb. Herm. Lekisch. Reutlingen Sommerth. 5. Aug. 04.

Klarinettenguste. Lokal-P. Hans Buchholz. Hamburg Ernst Drucker-Th. 27. Mai 04.

Klaue, die. (La griffe). L. 1 A. Jean Sartène, dtsch. Herm. Lekisch. Frankf. a. M. Stadtth. 9. Juli 04.

Kleine Braune, die. Optt. Text u. Mus.: B. Lvovsky. Berlin Carl Weiß-Th. 6. Nov. 03.

Kleine Corse, der. Mimodr. Hans Bereny. Stuttgart Hofth. 29. Mai 04.

Kleine Residenz, die. Km. 3 A. Aloys Wohlmuth. Nürnberg Intimes Th. 12. Dezember 03. (Alb. Langen, München).

Kleine Zacharias, der. L. 5 A. Dietr. Eckart. Lüneburg Stadtth. 6. Nov. 03.

Koanga. O. 3 A. Frederik Delius. Elberfeld Stadtth. 30. März 04.

Kobold, der. O. 3 A. Siegfr. Wagner. Hamburg Stadtth. 29. Jan. 04.

König Drosselbart. O. 3 A. Dr. Max Burkhardt. Cöln a. Rh. Stadtth. 1. Jan. 04.

Königin von Cypern, die. L. 3 A. Rud. Lothar. München Residenz-Th. 23. April 04.

König Saul. Km. 5 A. Eberh. König. Dresden Kgl. Th. 5. Febr. 04.

Königsrecht. Sch. 4 A. W. A. Paap. Berlin Neues Th. 19. März 04.

Komödianten des Königs, die. Dr. 3 A. M. Fumagalli u. J. Mayer. Nürnberg Stadtth. 25. Nov. 03.

Komödiantenstreich, ein. Schw. 3 A. Jul. Mehler u. Fritz Arens. Bremen Deutsches Th. 17. Febr. 04.

Krebse. Schw. 1 A. Martin Görlich. Berlin Belle Alliance-Th. 24. Jan. 04.
Krieg. Schw. 5 A. M. Loebel. Elberfeld Stadtth. 14. Dez. 03.
Krippenspiel v. Rud. Greinz. Wien Kais.-Jub.-Th. 22. Dez. 03.
Kritischer Tag, ein. L. 3 A. Hugo Lubliner. Berlin Kgl. Sch.-H. 28. September 04. (F. Bloch Erben.)
Kunst für's Volk, die. Wiener Stück m. G. 3 A. Arnim Friedmann u. Ludwig Wolff. Wien Th. i. d. Josefst. 13. September 04. (F. Bloch Erben.)
Kurerfolge. Schw. 4 A. B. Wiesen. Potsdam Kgl. Sch.-H. 20. Jan 04.
Kuß, der. Schäfersp. 1 A. Rich. Batka. Bremen Stadtth. 7. Nov. 03.

Lächerlichen Preziösen, die. L. 1 A. Molière, dtsch. Uebertr. v. Dr. Rud. Blümner. Hildesheim Sommerth. 27. Juni 04.
Lästige Schönheit. 1 A. Ludwig Fulda. Berlin Kgl. Sch.-H, in Vorber.
Lahme Hans. Dr. 4 A. Erich Schlaikjer. (Entsch.)
Lear in der Dachstube. Lb. 4 A. Herm. v. Boden. Warmbrunn Kurth. 8. Aug. 04.
Leben. Dr. 3 A. Hel. Hirsch. Brünn Stadtth. 7. Dez. 03.
Lebenshunger. Dr. 3 A. Ad. Federow. Nürnberg Intimes Th. (Entsch.)
Lehrlinge des Lebens. Lb. 3 A. Ther. Rösing. Bremen Stadtth. 7. Febr. 04.
Leibeigenschaft. Sc. a. d. Vergangenh. 5 A. R. S. Lesby. Reval Stadtth. 17. Dez. 03.
Letzte Jonas, der. Optt. Rud. Dellinger. Text: W. Ascher u. R. Pahl. Dresden Residenz-Th. angen.
Letzte Stunden. Sch. 3 A. Karl Strecker nach Ernest Renan's „Abtrissin v. Jouarre". Berlin Berliner Th. 22. Sept. 04.
Liebesgötter. Burl. Optt. v. E. Schlack u. Louis Herrmann. Mus.: Karl Kappeller. Berlin Apollo-Th. 3. April 04.
Liebeshandel. Schw. 3 A. Paul Stark u. Rich. Wilde. Mus.: Gustav Wanda. Stettin Elysium-Th. 5. Juni 04. (F. Bloch Erben.)
Liebesmahl, das. Schw. 4 A. Aug. Rokos. Bodenbach a. E. 23. Aug. 04.
Liebesschule, die. Schw. 3 A. Heinz Gordon u. Franz Steyer. Dresden Residenz-Th. 26. Juli 04.
Liebessünden. Ldl. Dr. 4 A. Josef Werkmann. Wien Raimund-Th. 24. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)
Liebestrank, der. Schw. 4 A. Frank Wedekind. Nürnberg Intimes Th. 24. Oktober 03.
Liebeswahnsinn. Dr. 5 A. Alfred Förster und Ernst Drucker. Hamburg Ernst Drucker Th.
Liebeswogen. O. 1 A. Theodor Gerlach. Bremen Stadtth. 7. Nov. 03. (Ed. Bloch.)
Logik des Herzens. L. 1 A. Robert de Flers u. G. de Caillavet, dtsch. Korfiz Holm. Berlin Neues Th. 24. Nov. 03.
Loki. Mod. Dr. 1 A. Karl Weiser. Ilmenau. 29. Dez. 03.
Lotse, der. Sch. 1 A. Fritz Stavenhagen. Hamburg Thalia-Th. 15. Mai 04.
Lucia d'Andrea. Km. 5 A. Prof. K. Dove. Rudolstadt Fürstl. Th.
Lucifer. Dr. 4 A. Enrico Annibale Butti, dtsch. Ottomar Pilz u. Otto Erich Hartleben. Berlin Berliner Th. 22. Okt 03.
Lügenbrücke, die. L. 1 A. Raoul Arnheimer. Wien Th. i. d. Josefst. 6. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)
Lysistrata. Km. 4 A. Maurice Donnay, dtsch. Rudolf Lothar. Nürnberg Intimes Th. 12. März 04.

Madame X. (L'Inconnue.) Schw. 3 A Paul Gavault u. Georges Berr, dtsch Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th 9. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)
Mädchen aus dem Volke, ein. Bst. m. G. 3 A. Seppi J. Simonsohn. Mus.: Albert Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 24. März 04.
Mädchenhändler, der. Ausst. St. m. G. u. T. 9 B. Hans Buchholz. Hamburg Centralhall. Th. 5. Nov. 03.
Mädel mit Talent, ein. Gr. Gesangsp. 4 B. F. Maierfeld u. Alois Berla. Mus.: L. Roth. Wien Kaiserjubil.-Th. 23. April 04.
Männerprobe, die. Schw. 1 A. Dr. H. Kahane. Gmunden. 19. Aug. 04.
Märtyrer. Sch. 1 A. Georg Reicke. Berlin Kleines Th. 6. April 04. (Entsch.)
Maier und Meier. P. 1 A. v. Georg Lang u. Konr. Dreher. Altona Stadtth. April 04.
Mama, die. Km. 3 A. Felix Dörmann. München Sch.-H. 30. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)
Mameluck, der. Optte. 3 A. Maurice Jokai u. Bernh. Buchbinder. Mus.: Ludwig Schütte. Wien Carl-Th. 22. Dez. 03.
Maria Friedhammer. Dr. 3 A. Heinrich Lilienfein. Berlin Dtsch. Th. angen. (Entsch.).
Maria Theresia. L. 4 A. Franz v. Schönthan. Wien Deutsches Volksth. 17. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)
Maria und Eva. Dr. 4 A. Hermann Faber. Stettin Stadtth. 26. Feb. 04. (F. Bloch Erben.)
Marienfäden. Sch. 1 A. Max Petzold. Cöthen Concerth.-Th. 23. Aug. 04. (Entsch.)
Marietta. Dr. 1 A. Joh. Linke. Merseburg Tivoli-Th. 11. Aug. 04.
Mariora. Dr. 2 A. Carmen Sylva. Innsbruck Stadtth. 29. März 04.
Markomannen, die. Ein Studentenst. 4 A. Arnold Straßmann. Altona Stadtth. 2. Jan. 04. (Entsch.)
Marktkind, das. Optt. 3 A. Max Blau u. Louis Taufstein. Mus.: August Stoll. Wien Carl-Th. 6. Nov. 03.
Maskenfreiheit. Lbsbld. 3 A. L. L. Leser. Insterburg Stadtth. 20. Dez. 03.

Mater dolorosa. Sch 1 A. Leo Lenz. Gera Fürstl. Th. 24. Nov. 03.

Medea. Trg. 2 A. Euripides, dtsch. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorf. Berlin Neues Th. 19. Feb. 04.

Meeresbraut, die. O. 3 A. Jan Blockx. Text Nestor de Tière, dtsch. Henriette Marion. Frankfurt a. M. Stadtth. 20. Okt. 03.

Mein letzter Richter. Dr. 1 A. Frhr. v. Drechsler. Wien Jubil.-Th. 31. Mai 04.

Meister, der. Km. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Deutsch. Th. 12. Dez. 03. (Alb Ahn.)

Meister, der. Trg. 5 A. Emanuel Max (Max Schunk). Nürnberg Stadtth. 8. Okt. 03.

Menschenfalle, die. Schw. 4 A. Albert Roderich. Hamburg Thalia-Th. 28. Jan. 04. (Entsch.)

Menschliches-Allzumenschliches. L. 4 A. Adolf Rosée. Hannover Dtsch. Th. 30. Jan. 04. (Entsch.)

Mercedes. Dr. 1 A. Michael Rützel. Kiel Stadtth. 15. April 04.

Meta Konegen. Dr. 5 A. Hermann Stehr. Leipzig Sch.-H.

Millionenbraut, die. Optt. 3 A. A. W. Willner u. E. Lime. Mus.: Heinrich Berte. München Gärtner-Platz-Th. 3. April 04.

Mitvereinten Kräften. (Viribus unitis.) Vst. 3 A. August Neidhart. Wien Raimund-Th. 3. Okt. 03.

Mohrenwäsche. Schw. 3 A. Albert Borée. Hildesheim Sommerth. 12. Aug. 04. (Entsch.)

Mucki, das Lieblingspferdchen. L. 1 A. F. Clara Ziegler. Kissingen Kgl. Th. 22. Juni 04.

Mudarra. O. 4 A. Fernand le Borne. Neue Bearb. Elberfeld Stadtth. 4. März 04.

Muguette. Lyr. O. 4 A. Mich. Carré u. Georges Hartmann. Mus. Egmond Missa. Hamburg Stadtth. 28. April 04.

Mutter Landstraße, das Ende einer Jugend. Sch. 3 A. Wilhelm Schmidt-Bonn. Berlin Kleines Th. 27. Febr. 04.

Nacht, die. O. 1 A. Bogumil Zepler. Hamburg Stadtth. 21. April 04.

Nachtmahl der Kardinäle. Dichtg. 1 A. Julio Dantas, dtsch. Louise Ey. Hamburg Dtsch. Schsph. 11. Febr. 04.

Nachtmar. Dr. 1 A. Erich Korn. Wien Dtsch. Volksth. 12. Dez. 03.

Nasses Abenteuer, ein. P. m. G. 4 A. L. Kremm u. C. Lindau. Mus. F. Roth. Wien Dtsch. Volksth. 27. Aug. 04.

Nebeneinander. Sch. 3 A. Georg Hirschfeld. München Residenz-Th. 25. März 04. (F. Bloch Erben.)

Neigung. Sch. 4 A. J. J. David. Berlin. Neue Freie Volksbühne (Neues Th.). 1. Nov. 03.

Neue Bürgermeister, der. Optt. 3 A. Heinrich Berté. Text Ernst Gettke u. Robert Pohl. Wien Th. a. d. Wien. 8. Jan. 04.

Neue Tag, der. Dr. 3 A. Franz Servaes. Dresden Kgl. Hofth. 17. Mai 04.

Neugierigen Frauen, die. Mus. P. 3 A. Ermanno Wolf-Ferrari. München Residenz-Th. 27. Nov. 03.

Nimbus. Drei lose Akte. Wagh. (Ganz was Anderes. Die Heldin des Tages. Lehmann.) Frankfurt a. M. Stadtth. 15. Febr. 04. (Entsch.)

Nonne von Ghioceni, die. Km. O. 3 A. Konrad Schröder. Text Adolf Flachs. Schwerin i. M. Hofth. 21. Febr. 04.

Nornengünstling, der. Mrsp. R. Ch. Jenny. Innsbruck Stadtth. 30. Jan. 04.

Novella d'Andrea. Sch. 4 A. Ludwig Fulda. Wien K. K. Hofburgth. 21. November 03. (F. Bloch Erben.)

Nur eine Nacht. Dr. 5 A. Alfred Förster. Hamburg Ernst Drucker-Th. 7. Aug. 04.

Nur für Nichtraucher. L. 4 A. Ruth Bré. Warmbrunn Kurth. 1. Juli 04.

Nur kein Leutnant. L. 4 A. Wilh. Wolters u. Jesco v. Puttkamer. Altona Stadtth. 29. Okt. 03. (Entsch.)

O alte Burschenherrlichkeit. Sc. a. d. Studentenl. Oscar Friedr. Luchner. Innsbruck Stadtth. 11. Febr. 04.

Oberst Chabert. Sch. 3 A. Louis Forest, dtsch. Willy Ganske. Nürnberg Stadtth. 22. Jan. 04.

Odysseus Tod. (IV. Teil der Odyssee.) Mus.-Trg. 3 A. u. 1 Vrsp. Dichtg. u. Mus. August Bungert. Dresden Kgl. Th. 30. Okt. 03.

Onkel aus Amerika, der. P. m. G. u. T. 3 A. Arthur Lippschütz u. Friedmann-Frederich. Mus. Bertrand Sänger. Wien Jantsch-Th. 17. Juni 04. Unter dem Titel: „Onkel Waldemar", Stettin Bellevue Th. bereits 7. Okt. 03.

Ora et labora. Ein friesisches Bild 3 A. Herm. Heijermans jr. Berlin Dtsch. Th. 12. März 04. (F. Bloch Erben.)

Pacemacher, der. L. 3 A. Dr. Rich. Jaffé. Breslau Sommerth. 12. Juli 04. (F. Bloch Erben.)

Partei. Sch. 3 A. Arthur Hoffmann. Elberfeld Stadtth. 1. März 04.

Pastor Lorm. Sch. 3 A. Fred Schirokauer. London Dtsch. Th.

Peer Gynt. Henrik Ibsen. Berlin Lessing-Gesellschaft. Th. d. Westens. 19. Nov. 03.

Peinlicher Zwischenfall, ein. Km. 3 B. André de Lordes u. Masson-Forestier. Wien Orpheum-Th. 4. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Peter Hawel. Dr. 5 A. E. v. Keyserling. München Schsph. 10. Okt. 03.

Philenor. O. 1 A. Prof. Karl Somborn. Straßburg i. E. Stadtth. 20. Nov. 03.

Politiker, die. Vst. 5 A. Rudolf Hawel. Wien Raimund-Th. 14. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)

Port Arthur. Ausst. m. G. u. T. 3 Bld. ? Wien Sommerth. 1. Juni 04.

Praterfee, die. Wiener Lb. m. G. u. T. 5 A. August Neidhardt. Muf. Karl Jof. Fromm. Wien Jantfch-Th. 2. Sept. 04.
Preis, der. Dr. 4 A. Auguste Freiin von Groß von Trockau. Nürnberg Stadtth. April 04.
Prinzeffin Braut. L. 4 A. Hans Erdmann. Berlin Hofth. angen.
Prinzeffin von Japan, die. Burl. m. G. u. T. 3 A. L. Windhopp. Muf.: Emil Karolanyi. Wien Jantfch-Th. 3. April 04.
Prinzgemahl, der. Km. 4 A. Rich. Jaffé. (F. Bloch Erben.)
Prinzgemahl, der. (Le mari de la reine.) Burl.-O. 3 A. André Meffager. Text: Theo de Gillert. Berlin N. Kgl. O.-Th. 24. Juli 04.
Profeffor Berger. Dr. 3 A. Hans Eschelbach. Frankfurt a. Main Stadtth. 1. März 04.

Queretaro. Dr. Alfred Ebenhoch. Linz a. D. Stadtth. 5. Jan. 04.

Radetzky. Hift. Sch. 4 A. H. Bohrmann-Riegen. Wien Kaif. Jub.-Th. 3. Okt. 03.
Raubvögel. Km. 3 A. Julius Herzka u. Ottokar Tann-Bergler. Wien Raimund-Th. 16. 4. 04.
Redaktrice, die. Km. 3 A. Hans Bauer. Hamburg Thalia-Th. 26. 12. 03. (Entfch).
Reiche Mariedl, d'. P. m. G. 4 A. V. Bauer u. J. Josef. Muf.: Ferry Körner. Wien Kaif. Jub.-Th. 25. Dez. 03.
Reinheit. Sch. 3 A. Hans Landeck. Hamburg Stadtth.
Reitertod. Dr. 1 A. Leo Lenz. Leipzig Th. am Thomasring. 27. Aug. 04. (Entfch).
Reiemann's Rheinfahrt. L. 3 A. Wilh. Jacoby u. Arth. Lippfchitz. Cöln Reſidenz-Th. 25. 10. 03. (F. Bloch Erben.)
Reſidenz. Sch. 2 A. u. 1 Nachſp. Franz Gärtner. Bielitz Stadtth. 25. Febr. 04.
Retterin, die. Sch. 1 A. Alfred Noſſig. Putbus Fürſtl. Schauſpielh. 11. Aug. 04.
Neue. Sc. 1 A. F. A. Beyerlein. Breslau Sommerth. 2. Juli 04.
Revierförſters Gretchen. Sch. 3 A. Hermann Weeck. Bochum Stadtth. 22. Okt. 03.
Richter von Zalamea, der. Sch. 3 A. v. Calderon de la Barca. Deutſche Bearb. von Rudolf Presber. Berlin Leſſingth. 7. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)
Ritter Olaf. O. 2 A. R. Langer (Baron Erlanger). Prag Deutſch. Th. 27. Jan. 04.
Robert und Bertram. Km. O. Otto Fiebach. Danzig Stadtth. 1. Jan. 04.
Robeſpierre. Dr. 4 A. Heinrich Welcker. Leipzig Schſph. 18. Dez. 03.
Robinſon Cruſoe. Gr. Ausſtſt. m. G. u. T. Alexander Ludwig. Muf.: Karl Joſef Fromm. Wien Kaif.-Jub.-Th. 3. April 04.
Röslein im Hag. Vlks.-O. 3 A. Cyrill Kiſtler. Elberfeld Stadtth. 13. Okt. 03.
Roland von Berlin. O. v. Leoncavallo. Berlin Kgl. Hofth. in Vorb.
Roſe Bernd. Sch. 5 A. Gerhard Hauptmann. Berlin Dtſch. Th. 31. Okt. 03. (F. Bloch Erben.)
Roſen am Wege. Sch. 4 A. Sophie v. Schönwies. Wien Raimund-Th. 10. Okt. 03.
Rübezahl. Mr.-Sp. 3 A. J. Loewenberg. Muf.: Auguſt Schmidt. Hamburg Thalia-Th. 10. Dez. 03.
Rübezahl und der Sackpfeiffer von Neiſſe. O. 4 A. Dr. Hans Sommer. Text: Eberhard König. Braunſchweig Hofth. 15. Mai 04.
Ruth. Sch. 4 A. Palle Roſenkrantz. Hamburg Thalia-Th. 3. März 04.

Saelde. Dr. Viktor Hardung. St. Gallen Stadtth. 13. Nov. 03.
Sankt Juſt. Schw.-L. 4 A. Heinrich Lee. Annaberg Stadtth. (F. Bloch Erben.)
Sankt Pankratius, der Martyrknabe. Eine dramat. Firmlings-Weihgabe 3 A. Max Steigenberger. Göggingen Kurh.-Th. 30. Mai 04.
Schatten des Zweifels. (I. Theil der Trilogie „Fredericus Rex".) Dr. 1 A. Hans v. Wentzel. Potsdam Kgl. Schſph. 4. Dez. 03. (Deutſche Bühne, Berlin.)
Schatz des Rhampſenit. Optt. A. Teſta. Muf.: G. A. Zetſche u. G. Stix. Wien Raimund-Th. 15. Dez. 03.
Schiefmäulige Almuth, die. L. 3 A. Friedrich Bartels. Karlsruhe Hofth. 8. Jan 04.
Schlaraffenland. Km. O. 5 B. u. Fulda's Dichtung. Muf.: Karl Weinberger. Prag Neues Dtſch. Th. 27. März 04. (F. Bloch Erben.)
Scholle, die. Sch. 4 A. Rudolf Berger. Nürnberg Stadtth. 23. März 04.
Schuld der Mutter, die. Dr. 3 A. Hermann Kroll. Liegnitz. 19. Aug. 04.
Schutzloſen, die. Neapol. Sch. 3 A. Roberto Bracco, dtſch. Otto Eiſenſchitz. Wien Dtſch. Volksth. 27. Febr. 04 (F. Bloch Erben.)
Schwalbenneſt, das. Optt. 3 A. Maurice Ordonneau, dtſch. M. Rappaport. Muf.: Henry Herblay. Berlin Central-Th. 9. Jan. 04. (F. Bloch Erben.)
's Schwarzblattl. Vſt. m. G. 5 A. Anita Fiſcher. Wien Jub.-Stadtth. 24. Okt. 03.
Schwarz-Roth-Gold. V.-O. Auguſt Schultz-Stegmann. Text: Dr. Müller. Halberſtadt. 4. Sept. 04.
Schwiegermama. (Ein kleiner Irrthum.) L. 1 A. William Gorday. Lüneburg Stadtth. 11. Nov. 03. (Eb. Bloch.)
Schweigen. Sch. 3 A. Auguſt Weiß. Breslau Stadtth. angen. (Alb. Langen.)
Schweſter Beatrix. Drm. Leg. 3 B. Maurice Maeterlinck, dtſch. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. Muf.: Max Marſchalk. Berlin Neues Th. 10. Febr. 04.
Schweſter Vera. Sch. 3 A. v. Zippert. Liebenſtein Kurth. Aug. 04.
Sechſte Gebot, das. Sch. 3 A. Emil Grunert. Kiel Schiller-Th. 5. Febr. 04.

Seebadnixe, die. Schw. 3 A. Josef Stolba, übers. u. bearb. v. Robert Sandek. Leipzig Th. am Thomasring. 4. Sept. 04. (Entsch.)

Seeräuber. L. 3 A. Kurt Kraatz u. Heinrich Stobitzer. Aschaffenburg Stadtth. 29. Jan. 04.

Sein Beweis. Km. 1 A. Dr. Heinemann-Luzern. Stuttgart-Berg Kurth. Aug. 04.

Sein Prinzeßchen. Dtsch. L. 3 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Bad Ems Kurth. 8. Juli 04. (Entsch.)

Serenissimus in der Tigerhöhle. Epis. 1 A. Richard Kraith. Wien Jantsch-Th. 12. Dez. 03.

Siebente Gebot, das. Bürg. Sttkm. 4 A. Hermann Heijermans jr., übers. u. bearb. Egbert Soltau. Nürnberg Intimes Th. 16. Mai 04.

Siebzehnjährigen, die. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Lessing.-Th. angen. (Entsch.)

Sie und ihr Bruder. P. m. G. 3 Abth. C. R. Wolff. Mus.: Ludwig Prechtl. Wien Jantsch-Th. 9. Jan. 04.

Sintfluth. Schw. 3 A. Gaillard. (Rud. Schäfer.) Wiesbaden Residenz-Th. Anf. Okt. 03.

Sirenenschlingen. Sch. 4 A. Karl Böttcher. Nürnberg Stadtth. 21. Jan. 04.

. . . So ich dir. Sch. 4 A. Paul Lindau. Hamburg Deutsches Schsph. 16. März 03. (F. Bloch Erben.)

Soldaten. Sch. 4 A. Leo Walther Stein u. Ludwig Haller. München Residenz-Th. 22. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)

Sonne, die. Sch. 4 A. Gottfried von Böhm. München Residenz-Th. 14. Mai 04.

Sorgenbrecher, ein. Sch. 1 A. Robert Wach. Berlin Schiller-Th. O. 13. Jan. 04.

Sonnenvogel, der. Optt. 3 A. Georg Okonkowsky u. Rud. Schanzer. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Central-Th. 21. April 04. (F. Bloch Erben.)

Sonnwendtag. Dr. 5 A. Karl Schönherr. Kiel Stadtth. (F. Bloch Erben.)

Soubrette, die. Vdr. 2 B. Leo Heller. Mus.: A. B Laßky. München Intimes Th. 1. Juni 04.

So zahlt man seine Schulden. Vers-L. 3 A. Rudolf von Gottschall. Leipzig Stadtth. 26. März 04.

Spielmann's Kirmes. Bühnensp. v. Alexander Elster. Thale Harzer Bergth. 16. Juli 04.

Stählerne Schloß, das. Tonmr. 4 B. u. Baumbach's Dchtg. v. Rich. v. Perger. Wien Kais. Jub.-Th. 9. April 04.

Stelldichein, das. Sgsp.-O. Alphonse Maurice. Colmar Stadtth. Nov. 03.

Strandabenteuer. Schw. 1 A. Arthur Neßbach u. Alexander Adolfi. Norderney Kurth. 28. August 04.

Strom, der. Dr. 3 A. Max Halbe. Wien Hofth. 19. Okt. 03. (Entsch.)

Sturmgeselle Sokrates, der. Km. 4 A. Herm. Sudermann. Berlin Lessing-Th. 3. Okt. 03. (Entsch.)

Sühneprinz, der. Optt. 3 A. Otto Findeisen, Text: Hans Planck. Leipzig Altes Stadtth. 3. April 04.

Sünden des Beichtvaters. Dr. v. Alfred Förster. Hamburg Ernst Drucker Th. 1. Mai 04.

Swatowit's Ende. O. 1 A. Mus. u. Dchtg: Dr. Alfred Stelzner. Cassel Kgl. Th. 15. Dez. 03.

Tag von Lützen, der. Dr. 1 A. M. Schmidt. München Residenz-Th. 20. Juni 04.

Tante Regine. Ztb. 4 A. v. A. Paul. Halle a. S. Neues Th. 5. Dez. 03. (Entsch.)

Tausend und eine Nacht. Mrsp. m. G. u. T. 6 A. Gustav Bondi. Brünn Stadtth. 5. Dez. 03.

Tempesta. Dram. Skizze 1 A. Elmer B. Harris, übers. Bertha Pogson. Altona Stadtth. 7. Mai 04. (F. Bloch Erben.)

Tessa. Trg. 5 A. Wilh. Weigand. Karlsruhe Hofth. 19. März 04. (Deutsche Bühne, Berlin.)

Thaliens Sieg oder: Ein Dichterturnier auf der Wartburg des Kreuzburger Stadttheaters. Fsp. in Versen v. Claire Bernhardt. Kreuzburg. 12. März 04.

Thurmschwalbe, die. Rm.-km. O. Karl Schaumann. Text: Hans Neu. Altona Stadtth. 11. März 04

Tiefland. Musdr. 1 Vrsp. und 3 A. Eugen d'Albert. Text: Rud. Lothar. Prag Dtsch. Landes-Th. 15. Nov. 03. Leipzig 17. Febr. 04.

Tischlein deck dich. Ztb. 4 A. Viktor Léon. Wien Dtsch. Volksth. 24. Sept. 04.

Tolle Jahr, das, oder Hamburg im Jahre 1848. Volks-P. m. G. Ernst Drucker u. Wilh. Biel. Hamburg Ernst Drucker-Th. 29. Okt. 03.

Tolles Jahr, ein. Große Revue v. Jul. Freund. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Metropol-Th. 12. März 04.

Tonietta. O. 3 A. Wilh. v. Waldstein. Text: Paul Gustav Reinhardt. Linz Stadtth. 17. April 04.

Todten leben, die. Sch. 5. A. Walter Fernau. Berlin Carl Weiß-Th. 21. Nov. 03.

Todte Löwe, der. Versdr. Oskar Blumenthal. Berlin, Berliner Th. Angen. (F. Bloch Erben) wurde von der Censur für Berlin verboten.

Todten von Lustenau, die. Dr. 3 A. Dr. Franz Heinemann. Luzern Stdtth. 6. Jan. 04.

Traumulus. Sch. 5 A. Arno Holz u. Oscar Jerschke. Berlin Lessing-Th. 24. Sept. 04.

Troilus u. Cressida. Dr. v. Shakespeare, bearb. v. Paul Lindau. Berlin Deutsch. Th. 1. Sept. 04.

Tugendhafte Hermance. Dr. 2 A. Claude Roland u. André de Lorde; dtsch.: Adolf Flachs. Wien Th. i. d. Josefst. 6. April 04.

Tugendrache, die. Burl. Arthur Lippschitz u. Friedmann-Frederich, Mus. Bertrand Sänger. Hamburg Thalia-Th. 5. Nov. 03.

Ueberbildeten, die. L. 3 A. Mara von Berks. Wien Kaiserjubil.-Th. 19. Febr. 04.

Unser Brasilianer. Optt.-P. 3. A. Carl Clemens. Mus. G. Steffens. Leipzig Sommer-Th. 10. Aug. 04.

Unser Pflegevater. Schw. 3 A. Franz Gottscheid u. Eisert. München. Volksth. 7. Mai 04.

Unsterbliche Felix, der. Haus-K. 4 A. Ernst v. Wildenbruch. Weimar Hofth. 4. Febr. 04. (F. Bloch Erben.)

Unter Circusleuten. Kom. Sgsp. 3 A. R. Felden u. B. Lvovsky. Mus. Friedrich Junger. Wien Jantsch-Th. 25. Dez. 03.

Unter der Fremdherrschaft. Sch. 5. A. Heinrich Blankennagel. Bochum Stadtth. 15. Dez. 03.

Unter Wilden. Burl. m. G. u. T. 3. A. F. Radler. Mus. Josef Bayer. Wien Jantsch-Th. 4. Juni 04.

Unwiderstehliche, die. Schw. 3 A. v. Boucheron u. Tavernier; dtsch. E. S. v. Jurco. Stuttgart-Berg Kurth. 31. Juli 04.

Ut de Preußentid. Vlksch. v. C. Beyer. Schwerin i. M. 12. Mai 04.

Vater Bargmann's Weihnachten. Whnm. v. Ferdinand Oesau. Mus. Kuhlmann. Hamburg Dtsch. Schsph. 12. Dez. 03.

Vaterlandslosen, die. Sch. 4 A. Georg Lehfels. (Entsch.)

Vaters Sünde. Sch. 4 A. Dr. G. Schreiner. Landshut Stadtth. 20. Dez. 03.

Vater unser. O. 1. A. Hugo Roehr. Text: Ernst v. Possart. München Hofth. 14. Juni 04.

Vegetarianer, der. L. 3 A. Otto Maercker (neue Bearb.) Lüdenscheid Stadtth. 17. März 04.

Veilchenmädel, das. Optt. m. 1 Vrsp. u. 2 A. L. Krenn u. Lindau. Mus. Josef Helmesberger. Wien Carl-Th. 27. Febr. 04.

Venetianische Spiegel, der. Dram. Handl. 1 A. Charles Albany. Coblenz Stadtth. 22. Febr. 04.

Venus Amathusia. Max Dreyer. Berlin Kgl. Schsph. angen. (Entsch.)

Verbotene Quell, der. Das Drama der Kaste 5 A. Albert Geßmann d. J. Mus.: Karl Jos. Fromm. Wien Kaiserjubil.-Th. 16. April 04.

Verschleiert. O. 1 A. Alfred Kaiser. Leipzig Stadtth. 27. Febr. 04.

Vineta. Dr. 1 A. Martin Görlich. Berlin Central-Th. 1. Mai 04.

Viola. O. 1. Vrsp. u. 3 A. n. Shakespeare's „Was Ihr wollt". Text u. Mus. Hermann Kirchner. Hermannstadt Stadtth. 5. Febr. 04.

Vogt auf Mühlstein, der. O. 3. A. Cyrill Kistler. Text (nach Heinrich Hansjakob) v. B. Lvovsky. Düsseldorf Stadtth. 9. April 04.

Von der Käthe. Schw. 1 A. a. d. Poln. Freibearb. v. J. L. Wallner. Nürnberg Stadtth. 17. Dez. 03.

Vor dem Sturm. Dr. 1 A. Johann Wiegand. Bremen Stadtth. 15. Okt. 03.

Vor den Wahlen. K. 4 A. J. Fabre, dtsch. Prosper Müllendorf. Elberfeld Stadtth. 3. Jan. 04.

Wachtmeister Neuwirth. Sch. 3 A. Sophie v. Schönwies. Wien Raimund-Th. 20. Aug. 04.

Wahrheit. Sch. Fritz Oswald Bilse. Kiel Schiller-Th.

Waldherrschaft. Vdr. 4 A. Otto Fischer. Wien Raimund Th. 29. Okt. 03. (Entsch.)

A'Walperl. Eine Wiener-K. 4 A. Karl Frhr. v. Drechsler. Wien Jantsch-Th. 8. Dez. 03.

Wann wir altern. L. 1 A. Oscar Blumenthal. Hamburg Dtsch. Schsph. 9. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Was — ?! Schw. 3 A. Leon Treptow u. Xaver Bliessen. Stuttgart Residenz-Th. 11. Okt. 03.

Waterloo. Fsp. Georg von Ompteda. Hannover Kgl. Th. 19. Dez. 03.

Weg zum Glück, der. Sch. 4 A. Franz Keim. Graz Th. am Franzenspl. 23. April 04.

Weiberkönig, der. Gr. Ausst. P. m. G. u. T. 4 A. Jean Kren, Alfr. Schönfeld u. Leop. Ely. Mus.: Jul. Einödshofer. Berlin Thalia-Th. 15. Sept. 04. (F. Bloch Erben.)

Wein, Weib und Gesang. Burl.-Optt. 3 A. u. 1 Vrsp. Richard Weise. Mus.: Bruno Brenner. Dresden Residenz-Th. 20. Febr. 04.

Weiße Operette, die. Vsp. Paul Althof. Mus.: a. populären Optt.-Motiven zusammengest. v. Wilh. Eckstein. Wien Th. a. d. Wien. 21. Nov. 03.

Weiße Schrecken, der. Gr. hist. Dr. Pierre Decourcelle u. Gabriel Ferry.

Wenn die Flocken fallen. Km. 1 A. C. Eysell-Kilburger. Wien Th. i. d. Josefstadt. 6. Nov. 03.

Wenn ich König wär. (Si j'étais roi.) Rm. O. 3 A. Text: Dennery, dtsch. M. Schlesinger. Revid. u. neu bearb. v. Otto Nowack. Mus. v. Ad. Adam (1852) Breslau Stadtth. 22. Jan. 04.

Wenn ich König wär. (If I were king.) Rm.-K. 4 A. Mc. Carthy, dtsch. Annie Neumann-Hofer. Berlin Lessing-Th. angen. (Entsch.)

Wiederfinden. Schw. 1 A. Siegfried Philippi. Eisenach Kurhaus-Th. 20. Aug. 04.

Wie du mir... P. m. G. 4 A. Siddy Dal u. Friedrich Eisenschitz. Mus.: Rud. Raimann. Wien Raimund-Th. 16. Febr. 04.

Wiener Fabrikmädel, ein. Bst. 5 A. Fritz Lunzer. Wien Jantsch-Th. 7. Nov. 03.

Wohlthätigkeitsfest, das. Km. 3 A. Louis Weinert. Prag Neues Dtsch. Th. 14. April 04. (F. Bloch Erben.)

Wohlthat, eine. Vsch. Ferdinand von Saar. Wien Hofburg-Th. 14. Dez. 03.

Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Burl. m. G. 5 B. C. Karl u. Karl Strobl. Mus.: Karl Jos. Fromm. Wien Jantsch-Th. 23. April 04.

Wunder des heiligen Antonius, das. Sat. Legende 2 A. Maurice Maeterlinck, dtsch. Frdr. v. Oppeln-Bronikowski. Frankfurt a. M. Schsph. 14. Okt. 03.

Wunderkind, das. Km. 4 B. Annie Neumann-Hofer. Hannover Residenz-Th. 1. Jan. 04.

Wunderkind, ein. 1 A. Robert Saudeck. Elberfeld Stadtth. 3. April 04. (Entsch.)

Wurzelweibchen. Kinder-Km. 8 B. n. Grimm'schen Mr. E. Vely. Meran Stadtth. 26. Dez. 03.

Zaïre. D. 2 A. P. de la Nux. Prag Dtsch. Landesth. 9. Okt. 03.

Zapfenstreich. Dr. 4 A. Fr. Ad. Beyerlein. Berlin Lessingth. 29. Okt. 03. (Entsch.)

Zapfenstreich der Rose Bernd oder Cavallerie und Liebe. Bela Duschak. Zürich Blumenth. 11. Juli 04.

Zauberglocke, die. O. 4 A. Camille Saint-Saëns. Text: J. Barbier u. M. Carré. Elberfeld Stadtth. 5. Febr. 04.

Zeitlose, der. Km. Holberg, dtsch. Freifrau v. Liliencron. Düsseldorf Stadtth. Festsp. d. Goethe-Vereins. 24. Juni 04.

Zeitungsschreiber, der. Mod. Charakt.-Km. 5 A. Karl August Specht. Gotha Hofth. 18. März 04.

Zirkusfee, die. Optt. 2 A. Ernst Felsch. Musik: H. Scheibenhofer. Berlin Casinoth. 16. Febr. 04.

Zlatorog. O. Georg Rauchenecker. Text: Otto Hausmann. Elberfeld Stadtth. 20. Dez. 03.

Zofe der Baronin, die. Scherzsp. 1 A. Fritz Baron Holzhausen. Graz Stadtth. Mitte Dezember 03.

Z'sammeng'funden. Sch. 1 A. Rudolf Hawel. Wien Neue Wiener Volksbühne. 10. Mai 04.

Zuvorgekommen. Hist. L. J. Clairmont. Magdeburg Stadtth.

Zwei Frauen. Sch. Elsbeth Borchart (n. d. glchn. Roman). Berlin Carl Weiß-Th. 23. Febr. 04.

Zwei Gewissen. Sch. 3 A. Gerolamo Ravetta, dtsch. E. Béha u. B. Pogson. Hamburg Stadtth. 16. Nov. 03. (F. Bloch Erben.)

Zwei Paradiese. Schw. 5 A. A. Winkler. Leipzig Thalia-Th. 18. Sept. 04.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1903

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen oder für die Spielzeit 1904/1905 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
Adair, Charles (Carl Alex Raida), München.
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII. „Ernannt".
Adler, Friedrich, Prag.
Adlersfeld, Eusemia, gb. Gräfin Ballestrem, Vevey.
*__Adolfi,__ Alexander, „Strandabenteuer" (m. Retzbach).
*__Albany,__ Charles, „Der venetianische Spiegel".
Albert, Ernst, Altenburg.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Der Ehrenmann".
Althof, Paul (F. Alice Gurschner). Wien VII. „Die weiße Operette".
Amyntor, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam.
*__Angely-Geyer,__ Rudolf, Wien. „Der Automat", „Mondaine".
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Der Bräutigam vom Himmel", „Der Café-Pascha" (m. Norini), „Die Deutschmeister sind da".
*__Antropp,__ Theodor. „Der Freundschaftsbund" (m. Rud. Habel).
*__Arens,__ Fritz. „Ein Komödiantenstreich" (m. Mehler).
*__Ascher,__ W. „Der letzte Jonas" (Text m. R. Pahl).
Auernheimer, R., Wien IV. „Carrière", „In festen Händen", „Die Lügenbrücke".

Bahr, Hermann, Wien XIII. „Der Meister".
Band, Viktor, Berlin.
Barré, Alb. „Hochzeitsnacht" (m. Kéroul).
*__Barrie,__ J. M. „Im stillen Gäßchen".
Bartels, Adolf, Weimar.
*__Bartels,__ Friedrich. „Die schiefmäulige Almuth".
Batka, Richard, Prag. „Alpenkönig u. Menschenfeind" (Text), „Der Kuß".
*__Bauer,__ Hans. „Die Redaktrice".
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
*__Bauer,__ V. „Die reiche Mariedl" (m. J. Josef).
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
*__Baumeister,__ Ludwig. „Ihr Ideal".
Beck, Julius, München.
Beetschen, Alfred, Berlin-Schöneberg. (Operntexte.)
Béha, E., „Zwei Gewissen" (Uebers. m. B. Pogson).
Behrend, Max, London.
Bellmann, C. W. K. Dresden.
Bendiener, Oskar, Dr.
*__Bereny,__ Hans: „Der kleine Korse".
Berger, Aug., Dresden. „Großmütterchen erzählt".
*__Berger,__ Rudolf, Berlin. „Die Scholle".
Berggruen, Oskar, Wien.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein i. Steierm.). „Die Ueberbildeten".
*__Berla,__ Aloys. „Ein Mädel mit Talent". (m. Maierfeld).
Bern, Maximilian, Berlin.
*__Bernhardt,__ Claire, Berlin. „Es waren zwei Königskinder". „Der Fremde". „Thaliens Sieg".
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
Bernstein, Max, München.
*__Berr,__ Georges. „Madame X".
*__Bertiny,__ Viktorin. „Dupont's Gewissensbisse".
Berton, Pierre, Paris.

Beta, Ottomar, Berlin-Steglitz.
Bethge, Hans Dr., Berlin-Steglitz.
Bettelheim, Jakob (C. Tellheim), Berlin.
*__Beyer,__ C. „Ut de Preußentid".
Beyer, Konrad (C. Byr), Wiesbaden.
*__Beyerlein,__ F. A., Leipzig, Waldstr. 57. „Der Kaufmann", „Neue", „Zapfenstreich".
*__Biel,__ W. „Das tolle Jahr" (m. Ernst Trucker).
Bierbaum, Otto Julius, Schloß Klein Wetzdorf b. Wetzdorf (N. Oe.).
Bilhaud, Paul, Paris. „Glücklich" (m. Hennequin).
*__Bilse,__ Fritz, Oswald. „Wahrheit".
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
*__Birnbaum,__ Paul. „Himmelsbraut" (bearb.).
Bisson, Alexander, Paris. „Eifersucht" (m. Leclercq).
*__Bitsch,__ William. „Andreas Hofer".
Björnson, Björnstjerne, Christiania.
*__Blankennagel,__ Heinr. „Unter der Fremdherrschaft".
*__Blau,__ Max. „Das Marktkind" (Text m. L. Taufstein).
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf. „Der Heilskönig".
*__Bliessen,__ Xaver. „Was —?" (m. L. Treptow).
Blij, Paul, Berlin.
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen. „Es werde Recht".
*__Blümner,__ Rudolf, Dr., Göttingen. „Die lächerlichen Preziösen" (bearb.).
Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. O.
Blum, Ernest, Paris.
Blum, Max, Berlin.
Blumenreich, Paul, Berlin.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Wann wir altern", „Der todte Löwe".
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen.
Bock, Annie (s. F. Neumann-Hofer), Berlin.
Boden v. (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel.
Bodenhausen-Satory, Leonie v., Cassel.
Boehlau, Helene, München.
*__Böhm,__ Gottfried, v. „Die Sonne".
Böhm, Martin, Berlin.
Böhme, Volkmar.
Böttcher, Karl, Capri bei Neapel. „Sirenenschlingen".
Böttcher, Maximil., Berlin.
*__Böttcher,__ Wilh., Winterthur.
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien I. „Radetzky", „Carmela" (Text).
*__Bohrmann,__ F. Marianne, Wien. „Ballast" (Uebers.).
Bohs, Arnold, Kiel, Dänischestr. 16.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Cöln.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig, Langestr. 28.
Bondi, Gustav. „Tausend und eine Nacht".
Bonn, Ferdinand, Berlin-Grunewald.
*__Borchart,__ Elsbeth, Berlin. „Zwei Frauen".
Borée, Albert, Hannover. „Mohrenwäsche".
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, Stendal.
Bracco, Roberto, Neapel. „Die Schutzlosen".
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin. „Waldmeister", „Die wilden Schwäne", „Hassan Abdul".
Brahm, Ludwig, Hamburg.
Brakl, Franz Jos., München.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
Braun, Maximil., Wien VII.
Brausewetter, Ernst, Berlin.
Brecher, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfstraße 5).
*__Bré,__ Ruth. „Nur für Nichtraucher".
Brehm, Fritz, Görlitz.
Breitung, Max (Méo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin. „Der Herr Kapellmeister" (Neubearb. der Paër'sch. Oper m. W. Kleefeld), „Der Kaiserjäger" (m. Ostwald).
Brentano, Fritz, Berlin.
Brieux, Paris.
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brociner, Marco, Wien IX.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 18).
*__Bruckner,__ Ludwig. „Fräulein Stationschef" (m. Wickel).
*__Brüll,__ Eugen, Wien. „Die Fehme".
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „48 Stunden Urlaub", „Der Mameluck" (Text).
*__Buchholz,__ Hans, Hamburg. „Klarinettenguste", „Die Dirnen von St. Petersburg", „Joujou", „Der Mädchenhändler".
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Frankgasse 1.
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jaques, Berlin.
Busse, Hugo, Berlin.
Busson, Paul, Graz.
Byr, C. (Konrad Beyer). Wiesbaden.

Capus, Alfred, Paris.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
*__Carr,__ Peter. „Befehl des Kaisers" (m. Ferrier).
Carré, Albert, Paris.
Carré, Michael, Paris. „Muguette" (Text m. G. Hartmann). „Die Zauberglocke" (m. Barbier).
Caßmann, Charles, Hamburg. „Kean" (Text).

***Charvey,** Robert. „Die 300 Tage" (m. Gavault).
Chiavacci, Vincenz, Wien XVIII.
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Claireville, Charles, Paris.
Clairmont, J., Paris. „Zuvorgekommen".
Claretie, Jules, Paris.
Clausen, Ernst, Eisenach.
Clemenceau, George, Paris.
***Clemens,** Carl. „Unser Brasilianer" (Text).
Colauti. „Adrianne Lecouvreur" (Text).
Conrad, Michael Georg, München. „Kehraus".
Conring, Frdr. Frz. von, Hamburg.
Coppée, François, Paris.
Costa, K., Wien.
Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.
***Cottens,** Viktor de. „Gastons Hochzeit" (m. Weber).
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris.
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.

Dahl, Hermann (Helene Pohlidahl), Wien.
Dahn, Felix, Breslau.
Dalhoff, Maximil. (s. Max Neal.)
***Dantas,** Julia. „Das Nachtmahl der Kardinäle".
***David,** Hans, Hamburg.
***David,** F. J. „Neigung".
Davis, Gustav, Wien IX. „Die Jakobsleiter".
Decourcelle, Paul, Paris. „Der weiße Schrecken" (m. G. Ferry).
Delmar, Axel, Cassel. „Ammarei" (Text).
Delpit, Albert, Paris.
***Delius,** Frederik, Paris. „Koango".
Demmler, Rich. „Karl Fiedler".
***Demokritos,** Alfred (Rittmeister Fischer). „Amor am Start".
Dencker, Willy, Berlin.
Detschy, Serafine (Pf. Edgar Sturm), Berlin (Bülowstr. 101). „In zwölfter Stunde".
Deutschinger, Franz, Wiesbaden, Herderstr. 11.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dill, Josef, Berlin.
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Doczi, Ludwig v., Wien IX.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Wilmersdorf-Berlin.
Döllberg, Paul (Landrath v. Roëll).
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Die Mama".
Dohm, Hedwig, Berlin.
***Dohré,** Jean, Hamburg.
Domanig, K. Dr., Wien I.
Donnay, Maurice, Paris. „Die andere Gefahr", „Lysistrata".
Dorn, Franz, Berlin-Westend.
Dove, Karl, Jena. „Lucia d'Andrea".
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII (Lamzerstr. 103). „Tabula rasa".
Drachmann, Holger, Kopenhagen. „Junker Kai".
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien. „Mein letzter Richter", „M'Walperl".
Dreher, Konrad, Schliersee. „Maier u. Meier" (m. G. Lang).
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „Die Siebzehnjährigen". „Venus Amathusia".
Dröscher, Georg, Berlin.
***Drucker,** Ernst, Hamburg. „Das tolle Jahr" (m. Biel).
Duimchen, Theodor, Berlin.
Duncker, Dora, Berlin.
Duplessis, Léon, Danzig.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
***Duschek,** Bela. „Der Zapfenstreich der Rose Bernd".
Duval, George, Paris.

Ebart, Paul von, Gotha.
Ebeling-Filhès, E. B. „Dornröschen".
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D. „Queretaro".
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Windischleuba.
***Eckart,** Dietrich. „Der kleine Zacharias".
Edelhofer, Franz (Pf. s. Ferd. Bonn j. d.).
***Elbo,** Bruno, Leipzig. „Irminfried".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rth., Stuttgart.
Eichinger, Rich., Elberfeld.
***Eifert.** „Unser Pflegevater" (mit Gottscheid).
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII. „Wie du mir . . ." (mit S. Pal.).
Eisenschitz, Otto, Wien VIII. „Die Schutzlosen" (Uebers.).
Eisert, Albert, Magdeburg. „Die Brautehe". „Der fromme König". „Was die Liebe thut".
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest. „Mariora".
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elsner, Oskar, Berlin.
Elster, Alexander. „Spielmann's Kirmes".
Ely, Leop., Berlin. „Kam'rad Lehmann". „Weiberkönig" (m. Kren u. Schönfeld).
Engel, Alexander, Wien. „Bessere Leute" (m. Ludassy).
Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „Im Hafen"
Engels, Georg, Berlin.
Enzberg, Eugen v., Berlin W.
Epstein, Moritz, Wien I.
Erdmann-Engel, Georg. „Johanna Leander".
Erdmann, Hans (Frl. Käthe Becher). „Prinzessin Braut".
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Otto, Gymn.-Prof., Dresden. „Der Bundschuh" (Text). „Die Ehekünstler".

*Ernau-Gwald, Ernst. „Abends nach 9".
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl. Flottbekerstr. 17.
Ernst, M. E., Berlin W. 66.
*Eschelbach, Hans. Cöln a. Rh. „Dornröschen" (Text). „Professor Berger".
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
Esel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
*Eulenberg, Herbert. „Ein halber Held".
Evers, A., Dr.
*Ey, Louise, Hamburg. „Das Nachtmahl der Kardinäle" (Uebers.).
*Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. O. „Wenn die Flocken fallen".
*Eysler, Robert, Berlin W., Nürnbergerstraße 42. „Die Hochzeit".

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. „Maria u. Eva".
Falckenberg, Otto, München. „Der Diamant" (Bühn.-Bearb. u. Hebbel).
Falke, Gustav, Hamburg-Winterhude.
*Falke, Konrad. „Francesca de Rimini".
Fastenrath, Johannes, Cöln.
*Federow, Adolf. „Lebenshunger".
*Feigl, Viktor, Cassel. „Die Weihe der Technik".
Feld, Leo, Dr., Berlin. „Der Arzt".
*Feldberg, Max (B. Lvovsky). Eichgraben b. Wien. „Der Alte kommt".
*Felden, K. „Unter Cirkusleuten" (m. L. Lvovsky).
Fellner, Richard, Wien VII.
*Fels, Emil. „Die Cirkusfamilie".
*Felsch, Ernst, Berlin. „Die Zirkusfee".
Felsing, Otto, Berlin 57.
*Fernau, Walter. „Die Todten leben".
Fernand, Ludw. „Gerhard u. Gertha" (Text). „Irrlicht" (Text).
*Ferrier, Paul. „Befehl des Kaisers" (m. Carr).
*Ferry, Gabriel. „Der weiße Schrecken" (m. Decourcelle).
Feydeau, Georges, Paris.
*Fischer, A. „Der Herr Kapellmeister" (m. E. Krieg).
*Fischer, Anita. „Schwarzblattl".
Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
*Fischer, Otto. „Waldherrschaft".
Fischer, Richard, Dresden.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin.
Fischl, Ludwig, Wien IX.
Fitger, Arthur, Bremen.
Flachs, Adolf, Berlin W. 62. „Die Nonne von Ghioceni" (Text). „Tugendhafte Hermance" (Uebers.).
Flachs, Louise, Berlin W. 62.
Flaischlen, Cäsar, Berlin.
Förster, Alfred, Hamburg. „Sünden des Beichtvaters", „Nur eine Nacht", „Liebeswahnsinn".
Förster, Clara v. „Die Brautschau". „Hauptmann Gars".
*Foresi, Louis. „Oberst Chabert".
Forsten, Hans, Berlin.
*France, Anatole. „Krainquebille".
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin.
Franz, Rich., Dresden.
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frapan, Ilsa, Hamburg.
Frenssen, Gustav. Meldorf i. Holst.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München. „Evchen Humbrecht" (Bearb.). „Der fliegende Arzt" (Uebers.).
Freund, Julius, Berlin. „Durchlaucht Radieschen" (Text). „Ein tolles Jahr".
Freytag v. Loringhoven, Alexander, Baron von, Edinburg b. Riga. „Herder in Riga".
Friedmann, Alfred, Berlin.
Friedemann, Walter, Dr., Essen a. R.
*Friedmann, Armin. „Die Kunst für's Volk" (m. Ludwig Wolff).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Duponts Gewissensbisse" (m. Arthur Lippschitz Uebers.) „Der Onkel aus Amerika" (m. A. Lippschitz). „Die Tugendwache" (m. A. Lippschitz).
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
*Froyez, Maurice. „Ihr zweiter Mann" (m. Sylvane).
Fuchs, A., Hamburg.
Fuchs-Nordhoff, Felix. „Kain".
Fuchs-Talab, Otto, Wien I.
Fulda, Ludwig, Berlin W., Lützowstr. 13. „George Dandin" (Uebers.), „Lästige Schönheit", „Novella d'Andrea".
*Fumagalli, M. „Die Komödianten des Königs" (m. Mayer).

Gaedertz, Karl Theodor, Greifswald.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
*Gärtner, Franz. „Residenz".
Ganghofer, Ludwig, München.
Gans v. Ludassy, Julius, Wien. „Bessere Leute" (m. Alex Engel). „Goldene Boden".
Ganske, Hugo, Karlshorst b. Berlin.
*Ganske, Willy. „Oberst Chabert" (Uebers.)
Ganz, Hugo, Wien.
Gattinger, Rob., Steinach (Steiermark).
Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
*Gavault, Paul. „Die 300 Tage" (m. Charvey). „Madame X" (m. Berr).
Geers, Myna (Agnes Meyer, Wiesbaden).
Gelber, Adolf, Wien IX.
Gelling, Hans, Essen a. R.
Genée, Rudolf, Berlin.
Gensichen, Otto Franz, Berlin.
Gerling, Reinh., Oranienbg. b. Berlin.
Germonit, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26).
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
*Geßmann, Albert, d. J. „Der verbotene Quell".
Geßner, A., Altenburg.
Gettke, Ernst, Wien. „Der neue Bürgermeister" (Text m. Rob. Pohl).
Gencke, Kurt Ehrenfried, Tegelort bei Berlin.

Giacosa, Giuseppe, Turin.
Gillert, Théo de. „Der Prinzgemahl" (Text).
Gimmerthal, Arnim, Hamburg.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden.
Görlich, Martin, Berlin W. (Ansbacherstraße 6). „Krebse", „Vineta", „Frühherbst".
Görß, Gustav, Berlin.
Götze, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Lessingstr. 14).
Goldmann, Paul, Berlin.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.)
Golz, Arnold u. Emil.
***Gordaÿ**, William. „Schwiegermama".
Gordon, Heinz. „Die Liebesschule" (m. Franz Steyer).
Gottschall, Rudolf v., Leipzig. „So zahlt man seine Schulden".
Gottscheid, Franz, Lübeck. „Unser Pflegevater" (m. Eisert).
***Gottwald**, Heinrich, Oldenburg i. Gr. (Steinweg 30.)
de Graaff, Franziska. „Kettenglieder" (Uebers.)
***Grabein**, Paul, Berlin. „Frei ist der Bursch".
Grans, Camillo, Dessau.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien.
Greber, Julius, Straßburg i. E.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Leo, München.
Greinz, Hermann, Innsbruck. „Krippenspiel".
Greinz, Rudolf, Innsbruck.
Grelling, Richard, Berlin.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg (Knesebeckstr. 95).
***Greyerz**, Otto v., Bern. „Herz ist Trumpf".
Grohmann, Math., Charlottenburg (Herderstr. 1).
Groller, Balduin, Wien IX.
***Groß**, v. Trockau, Auguste Freiin. „Der Preis".
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
v. d. Gruben, R., Spandau.
***Gruber**, Hans. „Der Andere".
***Grunert**, Emil. „Das sechste Gebot".
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Gumppenberg, Hans v., München.

***Haase**, Willy, Hamburg (Nagelsweg 77). „Gift", „Im Damenbad", „Frau Gumpel".
Hach, Arno, Dresden. „Erwartung".
***Hackenschmidt**, Gustav. „Gewalt und Recht" (m. Köniker).
Hänseler, Arnold, Leipzig.
Hagen, Hans, Zittau.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstr. 2).
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 2). „Der Strom".
***Hall**, Owen. „Florodora".
Hallenstein, Ernst, Hamburg.
***Haller**, Ludwig, München. „Soldaten" (m. Leo W. Stein).
Halm, Alfred, Berlin. „Die 300 Tage" (Uebers.), „Das 11. Gebot" (Uebers.).
Halpern, Max, Wien II.
Hambrok, Paul, Berlin.
Hamel, Richard, Hannover.
Hammai, Robert, (Dr. Thomalla, Berlin).
Hanau, Herm., Berlin SW. (Dessauerstraße 1).
Haneld, Otto, Berlin.
***Hannsen**, Dr Hans, Stuttgart. „Der Besuch".
***Hänseler**, A. „Der Hochstapler" (m. Max Möller).
***Hansjakob**, Heinr. „Der Vogt auf Mühlstein" (Text).
Hanstein, Adalbert v., Hannover. „Der Narr".
Hard, Ernst. „Kampf um's Rosenrothe".
***Hardung**, Viktor. „Saelde".
Harlacher, August, Stuttgart.
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald.
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Steglitz.
Hartig, Minna F, Hagen i. W.
Hartleben, Otto Erich, Berlin (W. Motzstraße 93). „Lucifer" (Uebers. m. Ottomar Piltz), „Im grünen Baum zur Nachtigall".
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München. „Die Auserwählte".
Hartmann, Emil, Insterburg.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
***Hartmann**, Georges. „Muguette" (Text m. W. Carré.)
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.)
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartung, Max, Leipzig.
Hartwig, Paul, H., Chemnitz.
Hartwig, Richard v., Berlin.
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.) „Der faule Hans" (m. Hejda).
Haupt, Therese, Berlin-Charlottenburg.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.).
Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grunewald, Schreiberhau i. Riesenq. und Dresden-Blasewitz. „Rose Bernd".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M. „Hotel Friedenthal".
***Hausmann**, Otto, Elberfeld. „Zlatorog" (Text).
Hawel, Rudolf, Wien VIII. „Die Politiker", „Z'sammeng'sunden", „Der Freundschaftsbund" (m. Antropp.).
Hedeberg, Egon, Düsseldorf.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
***Hejda**, F. K. „Der faule Hans" (m. Haßreiter).
***Heiden.** „Aktiengesellschaft Minerva" (m. Teller).

Heijermans jr., Hermann, Holland. „Ghetto", „Ora et labora", „Das siebente Gebot", „Kettenglieder".
Heimfelsen, F. (Josef Kerausch), Gr. Kanizsa (Ungarn).
Heine, Karl. Hamburg-Hohenfelde. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig (Körnerstr. 16).
*__Heinemann,__ Dr. Franz, Luzern. „Sein Beweis", „Die Toten von Lustenau".
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
*__Heller,__ Leo, Berlin. „Die Soubrette".
Heller, Ludw., München.
Helsing, Richard, Dresden.
Hennequin, Maurice, Paris. „Glücklich" (m. Bilhaud).
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien.
*__Henschen,__ F. „Dornröschen" (Text).
Henzen, Wilhelm, Leipzig.
*__Hepp,__ Karl, Darmstadt. „Irrgang des Lebens".
*__Herbst,__ Guido, Bremen. „Der General des Zaren".
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Herrmann, Albert, Berlin.
Herrmann, Louis, Charlottenburg. „Liebesgötter" (m. E. Schlack).
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris.
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin.
*__Herwig,__ Franz. „Herzog Heinrich am Finkenherd".
Herzfeld, Mariä, Wien II.
Herzka, Julius, Wien. „Raubvögel" (m. Tann-Bergler).
Herzog, Rudolf, Berlin W.
Hess, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heymann, Robert, Zürich.
Heyse, Paul, München (Luisenstr. 22)
Hildeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
*__Hillner,__ Hermann. „Der alte Groelius".
Hilpert, Franz, München.
Hirsch, Helene, Brünn. „Leben".
Hirschberger, Paul, Luxemburg.
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Nebeneinander".
Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld"), Berlin.
Hirschfeld, Robert, Wien I.
*__Hoch,__ J., Wiesbaden. „Corsische Hochzeit" (Text).
Höcker, Paul Oskar, Berlin-Wilmersdorf.
*__Hoffmann,__ Arthur. „Partei".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Elektra".
Hohenfels, Marie. „Der Segen kommt von Oben" (m. K. Weilenbeck).
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Baden.
Holitscher, Arthur, Budapest, Lagergasse 5.
Hollaender, Felix, Berlin.
*__Hollstein,__ Emanuel. „Das Ende vom Liede".
Holly, Leon, Oldenburg i. Gr.
Holm, Korfiz, München. „Logik des Herzens" (Uebers.).
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 48).
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Traumulus" (m. Oskar Jerschke).
Holzbock, Alfred, Berlin.
Holzer, Rudolf, Wien VI.
*__Holzhausen,__ Fritz, Baron. „Die Zofe der Baronin", „Geborgen".
Hope, Anthony, London.
Hopfen, H., Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII.
Hottenroth, Bruno, Magdeburg, Steinweg 17. „Karl Heinrich's Sohn", „Sturmfluthen", „Hans im Glück".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Berlin-Schöneberg.
Hoyer, L., s. Ompteda.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hülsen, Georg v., Berlin.
Hyan, Hans, Berlin W.

Jacob-Anders, Ida, F., Berlin.
Jacobsen, Friedrich, Flensburg.
Jacobson, Benno, Berlin W., Wilhelmstraße 121. „Biscotte" (Uebers.), „Herzogin Crevette" (Uebers.), „Madame X" (Uebers.).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Freut Euch des Lebens" (m. Rob. Stein), „Götterweiber" (m. Kraatz), „Resemann's Rheinfahrt" (m. A. Lippschitz).
*__Jaeger,__ Karl. „Im Schatten".
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin. „Der Pacemacher", „Der Prinzgemahl", „Homöopathie".
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jagow, Eugen v., Paris-Garches.
Jantschge, Georg, Wien III.
Januszkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels) Berlin-Groß-Lichterfelde.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Ibsen, Henrik, Christiania. „Peer Gynt".
Jellinek, Joseph, Berlin S. 14.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck. „Der Nornengünstling".
Jensen, Wilhelm, München.
*__Jerschke,__ Oscar, Straßburg i. E. „Traumulus" (m. Holz).
Illica, Luigi, Mailand.
Jonas, Emil (Graf Löwenbalk von Hohenthal), Berlin W. 30.
Jones, Henry Arthur.
*__Josef,__ J. „D' reiche Mariedl" (m. V. Bauer).
Jürgensen, J., s. Georg Engel.
Jung, Josef, Stuttgart (Kernerstr. 49).
Junghans, Sophie, Gotha.
*__Jungmann,__ H. „Auf der Wildburg".
*__Jurco,__ E. S., v. „Die Unwiderstehliche" (Uebers.).
Kadelburg, Gustav, Berlin NW., Brücken-Allee 36.

Kadelburg, Heinr., Wien VI.
***Kahane,** H., Dr. „Die Männerprobe".
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kaiser, Heinrich, Wien XVIII.
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kalischer, Alfred, Berlin W.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33).
***Karl,** C. „Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen" (m. Strobl).
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Die Geigerin".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Max, Hamburg-Harvestehude.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
Kawe, A., Berlin-Steglitz.
Keim, Franz, Wien-Döbling, Hardtgasse 35. „Die Amelungen", „Der Weg zum Glück".
Kellerer, Josef, München.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin.
Kéroul, Henri, Paris. „Hochzeitsnacht".
Keyserling, Eduard Graf v., Berlin. „Peter Hawel".
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Graz.
Kienscherf, Otto, Wiesbaden.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Kirchner, Theodor, Prag. „Das Glück".
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, Trier.
Kirschstein, Max, Berlin.
Kirstein, Paul A., Berlin W. 30.
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin.
***Kleefeld,** W. Berlin. „Der Herr Kapellmeister" (Neubearb. der Paër'schen Oper m. Hans Brennert).
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien IX.
Klein, James, Stettin.
Klein, Oskar, Berlin.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin. „Der Aufsichtsrath".
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.
Knappe, Hugo, Annaberg i. S.
Knopf, Julius, Berlin.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen. „Die Gerechten".
Koch, Maidy (Pf. Franz Lerse), Freiburg i. B.
Köhler, Bruno, Berlin.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin. „König Saul", „Rübezahl und der Sackpfeifer von Neisse".
***Königes,** Michael. „Gewalt und Recht" (m. Hackenschmidt).
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden.
Kohlmetz, Hermann, Frankfurt a. M.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Halensee.
Kolloden, Alexander M., Wien IX.
Koninski-Weiß, M. (F Milka Weiß), Ostrowo.
***Konkiel,** Felix. „Der Thoren Thränen".
Koppel, Ernst, Florenz.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden (Sidonienstr. 6).
Korolanyi, Friedrich, Cöln.
Korn, Erich, Dr., Berlin. „Nachtmar".
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
***Kotzmann-Frauenthal,** Rudolf, Wien VIII.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Götterweiber" (m. Wilh. Jacoby), „Seeräuber" (m. Stobitzer).
***Kraith,** Rich. „Serenissimus in der Tigerhöhle".
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Krasznigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Königsberg i. Pr.
Krempien, Fritz, Erfurt.
Kren, Jean, Berlin. „Kam'rad Lehmann", Weiberkönig" (m. Schönfeld u. Ely).
Krenn, Leopold, Wien. „An der schönen blauen Donau", „Jung-Heidelberg" (m. C. Lindau), „Ein nasses Abenteuer" (m. C. Lindau), „Das Veilchenmädel" (m. C. Lindau).
Kretzer, Max, Charlottenburg.
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Weimar.
Kreutzkamp, Heinr., Berlin.
***Krieg,** Karl. „Der Herr Kapellmeister" (m. A. Fischer).
***Kroll,** Hermann. „Der Invalide", „Die Schuld der Mutter".
Kronecker, Walter, Zielenzig.
Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Berlin-Schöneberg.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Schöneberg b. Berlin (Fritz Reuterstr. 7). „Anneken von Mönchgut".
Kurth, Ferd. Max, Berlin.
Land, Hans, Berlin.
Landesberg, Alexander, Wien IX. „Der Generalkonsul" (m. Leo Stein).
***Lang,** Georg. „Maier und Meier" (m. Dreher).
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde
Langer, Alfons, Berlin.
Langkammer, Margarete, s. Richard Nordmann, Wien IV.
Langmann, Philipp, Wien IX.
L'Arronge, A., Berlin.
L'Arronge, Hans, Charlottenburg.
***Latzko,** Anton. „Hans im Glück".
Lauff, Josef, Wiesbaden.
***Lauris,** Phm. „s'Franzerl".

Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Sankt Just".
Lehfeldt, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin. „Die Vaterlandslosen".
Lehmann, Jon, Berlin.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW. 7. „Arme Reiche", „Die Confectioneuse", „Unser süßes Mädel", „Berlin bleibt Berlin", Mädchenjäger", „Aus Vaterliebe".
*__Leinau,__ Siegfr. „Der Glückspilz".
Leiningen, Josefine, Gräfin zu Wiesbaden.
Leipziger, Leon, Berlin.
*__Leiß,__ Herm. „Kinder der Liebe". „Die Klaue" (Uebers.)
Lemmermayer, Fritz, Wien VI.
*__Lenz,__ Leo, Dresden. „Bananenschlacht", „Mater dolorosa", „Reitertod".
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Der Göttergatte" (m. Leo Stein), „Der Herr Professor", „Tischlein deck' dich".
*__Leon,__ Raimund v. „Die Franzosen in Tirol".
*__Leonhardi,__ Kurt. „Frühling".
Leopold, Alfred, Berlin-Tempelhof.
*__Lesby,__ R. S. „Leibeigenschaft".
Leser, Lotte. „Maskenfreiheit".
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Dörrberg i. Th. „Heinrich von Osterdingen".
*__Lilieneron,__ Frhr. von. „Der Zeitlose" (Uebers.)
*__Lilienfein,__ Heinrich. „Maria Friedhammer".
*__Lime,__ E. „Die Millionenbraut" (Text m. Willner).
Lindau, Karl, Wien VI. „Die 300 Tage der Rose Bernd" (m. Jul. Wilhelm), „Die Eisjungfrau" (m. Jul. Wilhelm), „Jung-Heidelberg" (m. L. Krenn), „Ein nasses Abenteuer" (m. L. Krenn), „Das Veichenmädel" (m. L. Krenn).
Lindau, Paul, Berlin. „. . . so ich Dir", „Troilus und Cressida" (Shakespeare Bearb.).
*__Linde,__ Konrad, (F. Clara Sudermann). „Die faule Mare".
Lindheimer, Franz, Berlin.
Lingg, Herm., München.
*__Linke,__ Johann. „Marietta".
Linsemann, Paul, Berlin.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin. „Dupont's Gewissensbisse" (Uebers. m. Friedmann-Frederich), „Der Onkel aus Amerika" (m. Friedmann-Frederich), „Reisemann's Rheinfahrt" (m. W. Jacoby), „Die Tugendwache" (m. Friedmann-Frederich).
Loebel, M. „Krieg".
Loeser, Ludwig, Wolfenbüttel.
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Charlottenburg.
*__Löwenberg,__ J. „Rübezahl".
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Lohmann, Peter, Leipzig.
*__de Lorde,__ André. „Ein peinlicher Zwischenfall" (m. Masson-Forestier), „Tugendhafte Hermance" (m. Cl. Roland).
Lothar, Rudolf, Wien XIII. „Die Königin von Cypern", „Glück in der Liebe", „Lysistrata" (Uebers.), „Tiefland" (Text).
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). „Ein kritischer Tag".
*__Luchner,__ Oskar Friedrich. „O alte Burschenherrlichkeit".
*__Ludwig,__ Alexander. „Robinson Crusoe".
Lützow, Linda v., Wien I.
Lunzer, Ed., Wien V. „Der schöne Karl" (m. Fritz Lunzer), „Der jüngste Tag" (m. Fritz Lunzer).
Lunzer, Fritz, Wien V. „Ein Wiener Fabrikmädel", Der schöne Karl", (m. Ed. Lunzer), „Der jüngste Tag" (m. Ed. Lunzer).
Lutze, Ernst Arthur, Berlin.
*__Lvovsky,__ L. (s. a. Feldberg), Eichgraben b. Wien. „Unter Cirkusleuten" (m. K. Felden).

Madjera, Wolfgang, Wien.
*__Maercker,__ Otto. „Der Vegetarianer" (Neue Bearb.).
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Joyzelle", „Schwester Beatrix", „Die Wunder des heiligen Antonius".
*__Mager,__ S. „Die Komödianten des Königs" (m. Fumagalli).
*__Maierfeld,__ F. „Ein Mädel mit Talent" (m. Berla).
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Franziska, Berlin.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona-Ottensen. (Uebers.)
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Manussi, Ferdinand, Edler v. Montesole (Fritz Mai), Wien.
Manz, Richard, München. „Der Dreikampf".
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
*__Marion,__ Henriette. „Die Meeresbraut" (Text Uebers.).
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Marterstein, Max, Berlin-Schmargendorf.
Martini, Karl Franz, Pforzheim.
*__Masson-Forestier,__ „Ein peinlicher Zwischenfall" (m. A. de Lade).
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
Matthias, Carl, Leipzig.
*__Maurey,__ Max. „Das Abenteuer", „Die Empfehlung".
Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald.

***Max,** Emanuel, s. Max Schunk.
Max, Michael, s. Max Simon.
Meery, Hans, Stuttgart.
***Mehler,** Julius. „Ein Komödiantenstreich" (m. Fritz Ahrens).
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.
Meliß, Leo, Basel.
Mendès, Catulle, Paris.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Mertel, Alois, Grein a. D. (Ob.-Oestr.).
Meßner, Max, Berlin-Westend.
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin W.
Meyer, Johann, Kiel.
Meyer, M. Wilh., Dr., Berlin (Urania).
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
v. Meyern-Hohenberg, Busso.
Michaelis, Karl, Neu-Ruppin.
Michaelis, Paul, Berlin.
Millaud, Albert, Paris.
Milleran, Eugen, Paris.
Mirbeau, Octave, Paris. „Geschäft ist Geschäft".
Misch, Robert, Charlottenburg. „Ehrsame Leute" (u. d. Ps. Ernst Härtling).
Misch-Kastner, Mary, Charlottenburg.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig. „Blondelschen", „Der Hochstapler" (m. A. Hänseler).
Mönckeberg, Karl, Hamburg.
Moest, Friedrich, Berlin.
Moissou, Alphonse (r. Hans Kleindienst), Graz.
Monato, Max, Hannover.
***Morax,** René. „Der Julblock".
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W.30. „Freundschaft".
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Morny, Hermann, Rostock.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Spittel i. Kärnthen.
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Mortier, Walther, Berlin-Britz (Chausseestr. 66).
Morvay, Jacques, Berlin (Prinzenstr. 63).
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Mosztowski, Alexander, Berlin.
***Müllendorf,** Prosper. „Vor den Wahlen" (Uebers.).
***Müller,** Dr. „Schwarz-Roth-Gold" (Text).
Müller, Gustav Adolf, Leipzig.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg. „Der Hochverräther" (Text m. E. Wellner).
Muth, E. (Ps. s. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mylius, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼).
Naumann, Viktor, München.
Neal, Max, München.
Neidhard, August, Wien. „Mit vereinten Kräften", „Die Praterfee".
Neitzel, Otto, Cöln. „Barbarina".
***Neu,** Hans. „Die Thurmschwalbe" (Text).
Neubaur, Franz, Schleswig.
Neuert, Hans, München.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin NW. „Wenn ich König wär'" (Uebers.), „Das Wunderkind".
Neumann-Jödemann, Ernst, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Niemann, Karl, Potsdam.
v. Nithack-Stahn, Görlitz.
***Nötel,** Edwina. „Es ist eine alte Geschichte".
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nordau, Max, Paris.
Norden, F., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Richard (Marg. Langkammer), Wien.
Norini, Emil, Wien. „Die Andere" (m. Stöhr), „Der Café-Pascha" (m. Antony).
Nossig, Alfred, Dresden. „Die Retterin".
***Nowack,** Otto, Cöln. „Die Liebenden von Kandahar" (Text), „Wenn ich König wär" (Bearb.).

Odemar, Fritz, Hannover.
Odilon, Helene, Wien.
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).
Oemisch, Walter, Halle a. S.
Oertzen, Margarethe v., Freiburg i. B.
***Oesau,** Ferdinand. „Vater Bargmann's Weihnachten".
***Oesterreicher,** Rudolf. „Gummiradler".
Oestéren, Frdr. Werner von, Wien III.
Ohler, Philipp, Cüstrin II.
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz. „Die Brüder von St. Bernhardt".
Okonkowski, Georg, Berlin. „Der Sonnenvogel" (Text m. R. Schanzer), „Eine gefolterte Frau".
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Grunewald.
Olden, Hans, Berlin-Grunewald.
Olden, Julian, Wien IV.
***Oldenburg,** J. W. „Babel".
Ompteda, Georg v., Klammschlössl b. Innichen (Tirol). „Waterloo".
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. v., Berlin. „Joyzelle" (Uebers.), „Schwester Beatrix" (Uebers.), „Die Wunder des heiligen Antonius" (Uebers.).
Ordonneau, Maurice, Paris. „Das Schwalbennest".
Orthner, Franz, Augsburg.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
Osterloh, Adele, Dresden.
***Ostwald,** Hans. „Der Kaiserjäger" (m. Hans Brennert).
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin.

***Paap,** W. A. „Königsrecht".
Paetel, Erich, Berlin

*Pahl, K. „Der letzte Jonas" (Text m. W. Ascher).
Pal, Siddy F, Wien I. „Wie Du mir ..." (m. Eisenschitz).
Pander, Karl, Dresden.
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
*Paul, Adolf. „David und Goliath", „Die Doppelgänger-Komödie".
Paul, Alb., Dresden-Weißer Hirsch. „Tante Regine".
Pauli, Karl, Berlin.
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien XVIII
Perfall, Anton v., Schliersee.
Perfall, Karl v., Cöln a. Rh.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Peschkau, Emil, Leipzig.
Petzold, Max, Halle. „Marienfäden".
Pfordten, Otto v. d., München.
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W., Regentenstr. 2. „Der grüne Zweig".
*Philippi, Siegfried, Breslau. „Die Herren der Schöpfung", „Wiederfinden".
*Pickert, G. „Changez les dames".
*Piltz, Ottomar. „Lucifer" (Uebers. m. O. E. Hartleben).
Pinero, Arthur W., London.
*Planck, Hans. „Der Sühneprinz" (Text).
Pleithner, Eduard, München.
Pleßner, Elia, Wien I.
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pötzl, Eduard, Wien I.
*Pogson, B. „Im stillen Gäßchen", „Tempesta" (Uebers.), „Zwei Gewissen" (m. E. Béha).
Pohl, Konstantin, Berlin NW. 21. (Bredowstraße 8). „Der gestiefelte Kater", „Däumlinchen".
Pohl, Robert, Meran. „Der neue Bürgermeister" (Text m. L. Gettke).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähr.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Porto-Riche, Georges, de, Paris.
Possart, Ernst, München. „Vater unser" (Text).
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Poyssl-Loisling, Baron v., Wien IX.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prasch, Alois, Berlin.
Prellwitz, Gertrud, Berlin W.
Presber, Rudolf, Berlin W. „Richter von Zalamea" (Bearb.).
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden
*Protopopoff. „Außerhalb des Lebens".
Pierhofer, Arthur, Berlin. „Im Ehehafen", „Kolombine" (Text).
Puttlamer, Alberta v., Baden-Baden.
*Puttkammer, Jaczko v. „Das Kind" (m. Wilh. Wolters), „Nur kein Leutnant" (m. Wilh. Wolters).

Quensel, Paul, Weimar.

Raabe, Lothar, Breslau.
Rabe, Rudolf, Charlottenburg.
Raché, Henny, F, Hamburg. „Das heilige Leben", „Belsazar".
Radler, Friedrich v., Wien VIII. „Unter Wilden".
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München (Kaulbachstr. 92).
Ramspeck, Lisa, Darmstadt.
Rappaport, M., Berlin. „Das Schwalbennest" (Uebers.).
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballet).
Rauch, Hermann, Wiesbaden.
Rauchenegger, Benno, München.
Raupp, Karl, Karlsruhe.
Raupp, Ludwig, Wiesbaden.
Ray, Raymond, Wien.
Redlich, Erdmann Richard, Berlin-Steglitz.
Rechnitz, Alexander, Teplitz-Schönau.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet).
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. „Die Erbschleicher" (Uebers.).
Rehse, Bernhard, München.
Reichenbach, Hermann, Hamburg.
Reicke, Gg., Berlin. „Märtyrer".
Reimerdes, Edgar, Celle.
Reinecke, Georg, Cöln.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Berlin-Gr.-Lichterfelde.
*Reinhardt, Paul Gustav. „Tonietta" (Text).
Reinsberger, Curt, Göttingen.
Reiter, Emil, Olmütz.
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Berlin-Steglitz.
Remy, Nahida (F Geh. Rath Lazarus), Meran-Untermais.
Ressel, Gust. Andreas, Wien IX.
*Retzbach, Arthur. „Strandabenteuer" (m. A. Adolfi).
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin.
Reuß, Theodor, Berlin-Steglitz.
Revel, Hugo A., Berlin W.
Richepin, Jean, Paris.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Peter, Prag-Weinberge.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riotte, Hermann Berlin.
Ritterfeldt, Ernst, Berlin.
Rittner, Rudolf, Berlin-Grunewald.
Robertine, Fernande, Berlin.
Roda-Roda, Wien VIII.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Rodenberg, Julius, Berlin.
Roderich, Albert, Hamburg. „Die Menschenfalle".
Roehl, Arthur, Berlin.
Röllinghoff, Willy, Charlottenburg.
Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg.

Römer, Emil, Berlin (NO., Petersburgerstr. 40).
Römheld, Willy, Darmstadt, Hoffmannstraße 8.
*__Röjing,__ Thereje. „Lehrlinge des Lebens".
*__Rokos,__ Auguſt. „Das Liebesmahl".
*__Roland,__ Claude. „Tugendhafte Hermance" (m. A. de Lorde).
Rolf, Hans (F. Rottenbacher), Graz.
Rohmann, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh. „Die alte Geſchichte".
Roſée, Adolf, Berlin. „Menſchliches-Allzumenſchliches".
Roſegger, Peter, Graz.
Roſenberg, Maxim. v., Berlin. „Eine alte Schuld".
*__Roſentrantz,__ Palle. „Ruth".
Rosmer, Ernſt (Elſa Bernſtein), München.
Roſtand, Edmond, Paris.
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo (Italien). „Zwei Gewiſſen".
Ruederer, Joſ., München.
Ruefſer, Friedrich, Leipzig.
Rüſt, Edela, Berlin.
*__Rüſel,__ Michael. „Mercedes".
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Rummel, Walter von, München. „Glücksmärchen".
Runkel, Ferd., Roſtock. „Dr. Clodius".
Ruſeler, Georg, Oldenburg.
Ruſſak, Hugo, Dr. jur., Berlin.

*__Saalfeld,__ C. „Jutta von Turneck".
Saar, Ferdinand v., Wien-Döbling. „Eine Wohlthat".
Saar, Karl, Nizza.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Sakken, Fritz v., ſ. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenſtein, Edith Gräfin v., Schloß Leonſtein a. d. Steyr.
Salten, Felix, Wien.
Salus, Hugo, Prag.
*__Sandeck,__ Hans. „Reinheit".
Sandow, Hans (F. Dir. Haſemann), Mannheim.
Sardou, Victorien, Paris.
*__Sartène,__ Jean. „Die Klaue".
Saudek, Robert, Berlin. „Die Seebadnixe" (bearb.), „Ein Wunderkind".
Savits, Jorza. München.
Schäfer, Fritz, Berlin.
Schäfer, Moritz (Friedrich Paſtor), Wiesbaden.
*__Schäfer,__ Redakt. (Pſ. Gaillard) Wiesbaden. „Sintfluth".
Schäßler-Perafini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Sein Prinzeßchen", „Sie", „Muſtereche", „Ein Nachtaſyl".
Schamann, Franz, Brünn.
Schanzer, Rudolf, Berlin N. „Der Sonnenvogel" (Text m. Okonkowski).
Scharf, Fritz, Stuttgart.
Scharlau, Willy, Altona a. E.
Schaumberger, Julius, München.
Scheffauer, Guſtav, Berlin-Friedenau. „Die große Null".
Scheffky, Hans Heinrich, ſ. Sochaczewski.
Scheidemantel, Karl, Dresden.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
Schering, Emil, Berlin-Grunewald. „Guſtav Adolf" (Ueberſ. Strindberg).
Schier, Benj., Wien IV.
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
*__Schirokauer,__ Fred. „Paſtor Lorm".
Schlack, Emil, Berlin. „Liebesgötter" (Text m. Louis Herrmann).
Schlaf, Joh., Berlin-Wilmersdorf.
Schlag, Hermann, Weimar.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Der lahme Hans".
Schleſinger, Moritz, Cöln a. Rh. „Fidele Geiſter", „Wenn ich König wär" (Text-Ueberſ.).
Schleſinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v., (Wolf Graf v. Baudiſſin) Dresden. „Baron Borken".
Schlingmann, Reinh., Berlin.
Schlutow, Heinrich, Stettin (Kaiſer Wilhelmſtr. 74).
Schmaſow, Alfred, Berlin. „Ein unpraktiſcher Arzt".
Schmelter, Franz, Rüttenſcheid (Rhnl.)
Schmidt, Auguſt, Nürnberg.
Schmidt-Eberhardt (G. W. C. Schmidt), Dresden-Plauen.
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart.
Schmidt, Lothar (L. Goldſchmidt), Berlin.
Schmidt, M., München. „Der Tag von Lützow".
Schmidt, Otto Ernſt, ſ. Otto Ernſt.
*__Schmidt-Bonn,__ Wilh. „Die goldene Thür", „Mutter Landſtraße".
*__Schmilinski,__ Guſtav. „Sakuntala" (Bühn. bearb.).
*__Schneideck,__ G. H. „Heinrich von Oſterdingen".
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Der einſame Weg".
Schoenau, Max, Berlin. „Geſchäft iſt Geſchäft" (Ueberſ.), „Glücklich" (Ueberſ.), „Ihr zweiter Mann" (Ueberſ.).
Schönemark, Baronin (Pſ. A. Harum). „In der Naturheilanſtalt".
Schönfeld, Alfred, Berlin. „Weiberkönig" (m. Kren u. Ely).
Schönfeld, Karl, London.
Schönherr, Karl, Wien. „Sonnwendtag".
Schönthan, Franz v., Wien IV (Thereſianumgaſſe 4). „Maria Thereſia".
Schönthan, Paul v., Wien III (Oetzeltgaſſe 3).
*__Schönwies,__ Sophie von. „Roſen am Wege", „Wachtmeiſter Neuwirth".
Scholz, Auguſt, Berlin.
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konſtanz.
Schott, Richard, Berlin-Friedenau.
Schrattenholz, Joſef, Berlin-Wilmersdorf.
*__Schreiner,__ G. Dr. „Vaters Sünde".
Schreyer, Herm., Pforta i. Th.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, Auguſt, Straßburg i. E.
Schriefer, Wilhelm, Wien VI.

Schröder, Paul Friedr., Frankfurt a. O.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schruts, Demetrius, St. Vith (Rheinl.).
*__Schuchardt,__ Friedr. „Die Bergmannsbraut" (s. a. Comp.).
Schücking, Adrian, Pyrmont.
Schütz, Friedrich, Wien.
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Sonnenberg.
*__Schulz,__ Alfons. „Der Junggesellenklub".
Schumacher, Fritz, Dresden.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schumm, Max, Plauen i. V.
*__Schunk,__ Max (Emanuel Max). „Der Meister".
Schwab, Moritz, Bernburg.
*__Schwartz,__ Myrtill, Würzburg. „Leute" (Einakter-Cyclus).
Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
Schwayer, Adolf, Linz a. D. „Ostern".
Schwer, Arnold, Wien VIII.
*__Sée,__ Edmond. „Das 11. Gebot".
Seebach, Hans, Salzburg. „Glockenspielkinder" (m. Jul. Waldt).
Seitz, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-Oesterr.)
Seliger, Paul, Leipzig-Gautzsch.
Sell, Sophie Charlotte v., Berlin.
Selten, Fritz, Berlin.
Servaes, Franz, Wien XIII. „Der neue Tag."
Seuberlich, Rud., Riga.
Shaw, Bernh. „Candida", „Helden", „Frau Warren's Gewerbe".
Siegen, Karl, Leipzig. „Kaiser Heinrich VI." (bearb. n Grabbe).
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.)
Siking, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
*__Simonsohn,__ J. B., „Ein Mädchen aus dem Volke".
Singer, Maxim., Prag-Weinberge. „Das Jägerhaus" (Text).
Siri-Normann. „Fräulein Kadett".
Sittenberger, Hans, Wien V.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
Stowronnet, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Stowronnet, Rich., Berlin. „Waterkant".
Straup, Karl, Professor, Berlin.
Slottko, A., Berlin.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.
Söllner, Ottilie (E. Vollbrecht), Prag.
*__Söndermann,__ Elbing. „Ahasver".
Sohnrey, Heinr., Berlin-Steglitz.
*__Soltau,__ Egbert. „Das siebente Gebot" (Uebers. und Bearb.).
*__Somborn,__ Karl, Prof., Straßburg i. E. „Philenor".
Sommer, Julius, Freiburg i. Br.
Sommerstorff, Otto, Berlin.
Spandow, Philipp, Berlin.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hagen i. W. 04/05. „Draußen im Leben", „Prinz Minta-fa".
*__Specht,__ Karl Aug., Gotha. „Der Zeitungsschreiber".
Spielhagen, Friedrich, Berlin.
Spitzer, Rudolf (j. Rudolf Lothar).
Sport, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), Starnberg b. München.
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Starcke, Gustav, Dresden. „Christkindlein im Walde".
Stark, Ludwig, München-Schwabing.
*__Start,__ Paul. „Flüssige Luft", „Liebeshandel" (m. Rich. Wilde).
Stavenhagen, Carl, Riga.
*__Stavenhagen,__ Fritz. „Der Lotse".
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Basel.
*__Stehr,__ Hermann. „Meta Konegen".
*__Steigenberger,__ M. „Die heilige Afra"; „Sankt Pankratius".
Stein, Alice, Berlin.
Stein, Leo, Wien. „Der Generalkonsul" (m. Landesberg), „Der Göttergatte" (m. Victor Léon).
Stein, Leo, Bromberg. „Soldaten" (m. L. Haller).
Stein, Philipp, Berlin.
*__Stein,__ Robert. „Freut Euch des Lebens" (m. W. Jacoby).
Stenglin, Felix v., Zehlendorf b. Berlin.
*__Steyer,__ Franz. „Die Liebesschule" (m. Heinz Gordon).
Stieber, Ferd., Wien IV.
Stilgebauer, Edward, Dr., Berlin-Friedenau.
Stinde, Julius, Berlin.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Seeräuber" (m. Kurt Kraatz).
*__Stockhausen,__ Otto (Ernst Volkmar), Marburg a. L. „Frau Ulla".
*__Stöhr,__ G. „Die Andere" (m. Norini).
*__Stolba,__ Jos. „Die Seebadnixe".
Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E. „E Demonstration".
Strahl, A. C., Wiesbaden.
*__Straßmann,__ Arnold. „Die Markomannen".
Stratz, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen.
Strecker, Karl, Berlin. „Letzte Stunden".
Streicher, Gustav, Uttendorf (O.-De.) und Linz. „Am Nikolotag".
Strindberg, August. „Gustav Adolf".
Striltzko, Josef, Wien.
*__Strobl,__ Karl. „Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen" (m. C. Karl).
Stubenberg, Wolfg., Gräfin.
Stümcke, Heinr., Berlin.
Sturm, August, Naumburg a. S.
*__Sturm,__ Bruno. „Für die Farben".
Sudermann, Herm., Berlin W. Tauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin. „Sokrates, der Sturmgesell".
*__Sühring-Bardey.__ „Der gute Ton".
*__Swenfitzki,__ Josef. „Andere Wege".
*__Sylvane,__ André. „Ihr zweiter Mann" (m. Froyez).
Szafranski, Telesfor, Eberswalde.

Tann-Bergler, Ottokar, Wien. „Der Jubilar", „Raubvögel" (m. Jul. Herzka).
Taube, Theodor, Wien.
***Taufstein,** Louis. „Das Marktkind" (Text m. Blau).
***Teja-Ahlers,** Carmen, Leipzig-R. „An der Schwelle".
Teller, Leopold, Hamburg. „Aktiengesellschaft Minerva".
Tellheim, C., s. Jakob Bettelheim.
Tempeltey, Eduard, Coburg.
***Testa,** A. „Der Schatz des Rhampsenit" (Text).
Teweles, Heinrich, Prag.
Thal, Wilh., Berlin, Grüner Weg 17 III.
***Theimer,** Camilla. „Die ewige Moral".
Theodor, Josef, Breslau.
Theuriet, André, Paris.
Thiede-Paris, Marie, Stargard i. P.
Thies, Gustav, Posen.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe.
Thoma, Ludwig, München.
***Tolle,** Curt, Dr. phil., Darmstadt.
Torresani, Karl, Wien I.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Candida" (Uebers.), „Helden" (Uebers.).
Treller, Franz, Cassel.
Trendies, Otto, Apenrade.
Trenkler-Sieber, Elisabeth, Basel.
Treptow, Leon, Berlin. „Was — ?" (m. Xaver Bließen).
Triesch, Friedrich Gustav, Wien.
Trinius, August, Waltershausen i. Th.
Trotha, Thilo v., Berlin.
***Trucco,** E. „Hebe" (Text).
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
Türk, Julius, Bonn a. Rh.
Tyrkowski, Alexander, Berlin-Charlottenburg.

Vacano, Stefan, Wien.
Valabrègue, Albin, Paris.
Vanloo, Albert, Paris.
Veber, Pierre, Paris. „Gaston's Hochzeit".
Vely, E., Berlin. „Wurzelweibchen".
Verdy du Vernois, Julius v., Berlin.
Verga, Giovanni (Ital.).
Viebeg, Wilh., Darmstadt (Rückertstraße 11).
Vischer, Otto, Bad Elster.
Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Berlin.
Vogler, Adolf, Dr., Göttingen.
Volbehr, Lu, Magdeburg.
Vollbrecht, C., s. Ottilie Söllner.
Vollmüller, Karl, Dresden. „Katharina v. Armagnac und ihre beiden Liebhaber".
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati b. Rom.

***Wach,** Robert. „Ein Sonnenstrahl".
Wachler, Erich, Weimar.
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
***Waechter,** Guido. „Brussenburg".
Wagenhofer, Franz (Franzhofen), Paris.
Wagh, Franz, Paris. „Außer Dienst", „Nimbus".
***Wagner,** Heinrich, Leopold. „Evchen Humbrecht".
Wagner, Oskar, Berlin.
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.
Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.
Waldberg, Heinrich v., Wien I.
Walden, E. (Elsa Pohlmann), Wiesbaden.
Waldmann, Ludolf, Berlin (s. a. Komp.).
***Waldt,** Julius. „Glockenspielkinder" (m. H. Seebach).
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden (Wintergartenstraße 19). „In steter Angst".
Wallner, Karl. „Der Hochverräther".
***Walt,** Viktor. „Die Abrechnung".
Walter, Alfred, Berlin.
Wauer, Gerhard, Dresden.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Emanuel v., Weimar.
Wechßler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank, München. „Die Büchse der Pandora", „Der Liebestrank".
***Weck,** Herrm. „Revierförster's Gretchen".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Agnes Korn", „Tasso".
Weigl, Alexander, Wien I.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Karl, Davos. „Der Segen kommt von Oben" (m. Maria Hohenfels).
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
Weinert, Louis, Prag. „Das Wohlthätigkeitsfest".
Weinold, Johannes, Leipzig. „Doktor Bios", „Vergiftet".
***Weise,** Richard. „Wein, Weib und Gesang".
Weiser, Karl, Weimar. „Loki".
***Weiß,** August. „Schweigen".
Weiß, Carl, Wien.
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin.
Welcker, Heinrich, Leipzig. „Robespierre".
Welisch, Ernst, Berlin. „Das Fest des Sankt Matern".
Well, Robert. (Ps. f. Julius Herzka s. d.).
***Wendel,** A. „Frau Holle" (Text).
Wendriner, Rich., Dr., Breslau.
Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin-Schöneberg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg. „Schatten des Zweifels".
***Werder,** Siegfr. „Hagedorns".
Werkmann, Hans Jos., Weyer a. d. Enns. „Liebessünden".
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
Weyl, Josef, Wien.
Weyrauther, Alois, Duisburg.
***Weyreuther,** Stanislaus, Göttingen. „Wiarusz".

Wichmann, Franz, München.
***Wickel,** Heinrich. „Fräulein Stationschef" (m. Bruckner).
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
Wiegand, Johann, Bremen. „Vor dem Sturm".
Wiene, Karl, Dresden.
***Wiesen,** B. „Kurerfolge".
***Wik-Kunetzky,** B. F. „Ballast".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg. „Medea".
Wilbrandt, Adolf, Rostock.
Wildberg, Bode (r. Heino v. Dickinson), Dresden. „Heilfried".
Wilde, Rich., Berlin. „Liebeshandel" (m. Paul Starck).
Wildenbruch, Ernst v., Berlin W., Hohenzollernstr. 14. „Der unsterbliche Felix".
Wildenradt, Johann v., Dortmund.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wilferth, Ferdinand, München.
***Wilhelm,** Karl. „Der Brief aus Berlin".
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Die 300 Tage der Rose Bernd" (m. K. Lindau), „Die Eisjungfrau" (m. C. Lindau).
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
Willner, Alfred M., Wien. „Die Millionenbraut" (Text m. E. Lime).
Windhopp, Louis, Wien I. „Die Prinzessin von Japan".
***Winkler,** A. geb. Lehmann, Markranstädt b. Leipzig. „Jakobchen", „Zwei Paradiese".
***Winter,** Franz, Passau. „Der Autojex", „Der Herrgottschänder", „Averslog'ner Vogel".
Winternitz, Leopold, Wien XVIII.
Wisbacher, F., Frankenhausen (Kyffh.).
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien VI.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg.
Wohlmuth, Alois, München. „Die kleine Residenz".
***Woikowsky-Biedau,** Viktor, v. „Helga".
Woldeck, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin.
Wolf, Albert, Schwerin.
***Wolff,** J. K. „Sie und ihr Bruder".
Wolff, Franz, Wien. „Ein Duell".
Wolff, Louis, Cassel.
***Wolff,** Ludwig. „Das Abenteuer" (Uebers.), „Die Empfehlung" (Uebers.), „Die Kunst für's Volk" (m. Armin Friedmann).
Wolff, Pierre. „Biscotte".
Wolff, Theodor, Paris. „Crainquebille" (Uebers.).
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Ein Blick in's Nest", „Das Kind" (m. Jeczko v. Puttkamer), „Nur kein Leutenant" (m. J. v. Puttkamer).
Wolzogen, Ernst v., Berlin (W. 15, Fasanenstr. 72).
Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg.
Wunschmann, Gustav, Berlin-Schmargendorf.

Xauroff, Léon, Paris.

Zabel, Eugen, Charlottenburg.
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapp, Arthur, Berlin-Friedrichshagen.
Zell, W. N., s. Karl Rudolf Hermann.
***Ziegler,** Klara, München. „Mucki, das Lieblingspferdchen".
***Zimmermann,** Karl. „Armes Hascherl".
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böhm.
***Zippert,** „Schwester Vera".
Zobel, Eugen, Berlin-Wilmersdorf.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin (W. Uhlandstraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in d. Neumark. „Die eiserne Krone".
***Zwehl.** „Hortense".

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
Abert, Wenzel, Stuttgart.
Adolji, K. F. „Babel".
Albert, Eugen d', Frankfurt a. M. „Tieflland".
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
Baumgart, Albert, Berlin.
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baufinern, Woldemar v., Dresden. „Der Bundschuh".
Bayer, Josef, Wien. „Unter Wilden"
Becker, Reinhold, Dresden.
Beer, Max Josef, Wien.
Beier, Franz, Cassel.
***Bergen,** Karl. „Die Deutschmeister sind da".
Bernhard, Erbprinz von Meiningen, Breslau.
Berr, José, St. Gallen.
Berté, Heinrich, Wien (I., Lothringerstr. 3). „Die Millionenbraut", „Der neue Bürgermeister".
Binde, Paul, Schaffhausen.
Blech, Leo, Prag. „Alpenkönig u. Menschenfeind".
***Blockx,** Jan. „Die Meeresbraut".
Blon, Franz v., Berlin. „Die Amazone".
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodziez, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
Brenner, Bruno. „Wein, Weib und Gesang".
Bronsart, Ingeborg v., geb. Starck.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Brüll, Ignatz, Wien.
Bruneau, Alfred, Paris.
Büchel, Herm., Erfurt.

Bungert, August, Dresden. „Odysseus' Tod".
Burckhardt, Max, Dr., Cöln. „König Drosselbart".

Cahnbley, Max, Glogau (Stadtth.). „Ein Schlumpf".
Caryll, Jean, London.
Charpentier, Gustav.
Chelius, Oskar v., Berlin.
***Ciléa,** Francesco. „Adrienne Lecouvreur".
***Clerice,** Justine. „Befehl des Kaisers".

Dellinger, Rudolf, Dresden. „Der letzte Jonas".
Delmar, Adalbert, Wien. „Carmela".
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover (Stefansplatz 6). „Der verlorene Groschen".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dräseke, Felix, Dresden. „Fischer und Chalif".
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M. „Der Halling".
***Eckstein,** Wilh. „Die weiße Operette" (Bearb.).
Ehrke, Reinhold, Berlin.
Eibenschütz, Julius, Wien (I., Kärntnerring 9).
Einödshofer, Julius, Berlin. „Freut Euch des Lebens", „Götterweiber", „Kam'rad Lehmann" (m. Jul. Stern), „Weiberkönig".
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erdmannsdörfer, Max, München.
Erkel, Julius, Pest.
Erkenbölling, Franz, Düsseldorf.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, Plauen. „Der Eisbär", „Ingomar".
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm.

Fabian, Johannes.
Falk, Rich., Göttingen.
Fall, Leo, Berlin. „Gerhard und Gertha", „Irrlicht".
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr. „Robert und Bertram".
Fielitz, Alexander v., Dresden.
Findeisen, Otto, Breslau. „Der Sühneprinz".
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Prag.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
Friml, Rud., Dresden.
Fromm, Karl J. „Robinson Crusoe", „Der verbotene Quell", „Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen".
Fuchs, Robert, Wien.

Gaspary, Julius W. A., Friedenau, Kaiser-Allee 105.
Geisler, Paul, Berlin.
Gerlach, Theod., Dresden-A. (Chemnitzer straße 23). „Liebeswogen".
Giesen, Julius, Hamburg.
Gilbert, Jean (Max Winterfeld).
Gluth, Viktor, München.
Goepfart, Karl, Weimar.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, R. v.
Goldmark, Karl, Wien.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
***Gothov-Grünecke.** „48 Stunden Urlaub".
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
***Gottlieb,** Julius, Groß-Opatowitz (Mähren). „Im Schlaraffenland", „La Sorrentina".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Bremen.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A. Ratcliffe, Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg „Die Brautehre".
Günther, Georg, Plauen.

Haeser, Georg.
Hagen, Adolf, Dresden.
Hanschmann, Hermann, Augsburg.
Hausmann, Viktor, Berlin.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Graz.
Held, Leo, Wien (IV., Schönburgstr. 2).
Hellmesberger, Josef d. J., Wien. „Die Eisjungfrau" (m. Becker), „Das Veilchenmädel".
***Herblay,** Henri. „Das Schwalbennest".
***Herz,** Adolf, Charlottenburg.
Heuberger, Richard, Wien.
Heydrich, Bruno, Halle.
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin.
Holländer, Viktor, Berlin. „Durchlaucht Radieschen", „Ein tolles Jahr".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Hummel, Ferd., Berlin.
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh.

Jarno, Georg, Freienwalde a. O.
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
Joachim, Albrecht, Prinz v. Preußen.
Joessel, Eugen, Wien (IV., Waaggasse)
Jones, Sidney, London.
***Junger,** Friedrich. „Unter Cirkusleuten".

Kaiser, Alfons. „Verschleiert".
Kaiser, Emil, München. „Anno 48", „In der Sommerfrische", „Der Privatdetektiv", „Münchener Leben".
Kapeller, Karl, Wien. „Liebesgötter".
Kaskel, Karl v., München.
Kauders, Albert, Wien.
Kaun, Hugo, Berlin.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
***Kerker**, Gustav. „Die Eisjungfrau" (m. Hellmesberger).
Kessel, Franz, Cöln „Die Schwestern".
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchl, Adolf, Wien (II., Taborstr. 75).
Kirchner, Hermann, Hermannstadt. „Viola" (auch Text).
Kistler, Cyrill, Kissingen. „Röslein im Hag", „Der Vogt auf Mühlstein".
Klages, Adolf, Hannover.
***Klammer**, Georg. „Bräutigam vom Himmel".
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
***Knorr**, Iwan. „Dunja" (auch Text).
***Körner**, Ferry. „D' reiche Mariedl".
Komzak, Karl, Wien.
Korolanyi, Emil, Wien. „Die Prinzessin von Japan".
Koschat, Thomas, Wien.
Krause, Fritz, Berlin.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Schöneberg-Berlin.
***Kuhlmann**. „Vater Bargmann's Weihnachten".
Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.: Wien IV., Paniglgasse 18.
Kulenkampff, Gustav, Berlin. „Annmarei".
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg.

Langer, Ferdinand, Mannheim.
***Langer**, R. „Ritter Olaf".
Langert, August, Coburg.
***Lassky**, A. B. „Die Soubrette".
Laubner, Julius, Prag.
Lazarus, Gustav, Cöln.
Lazzari, Sylvio, Paris.
***Le Borne**, Fernand. „Mudarra".
Lechner, Fritz, Wien.
Lehar, Franz. „Der Göttergatte".
Leonhard, Robert, Hamburg.
Leoncavallo, Ruggiero (Italien). „Der Roland von Berlin".
Leschetitzky, Theodor, Wien.
Lincke, Paul, Berlin.
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
***Litterscheid**, Franz. „Der Feenliebling".
Loewenfeld, H., Magdeburg.
***Lvovsky**, C. „Die kleine Braune" (auch Text).

Mader, Raoul, Wien.
Mahler, Gustav, Wien.
***Malata**, Oskar. „Dornröschen".
Mascagni, Pietro, Pesaro.
Massenet, Jules, Paris.
***Mattey**, Jul. Herm. „Blondelschen".
Maurice, Alfons, Dresden. „Das Stelldichein".
Meißner, Arthur, Schwerin.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Messager, André, Paris. „Der Prinzgemahl".
Mestrozi, Paul. „Der Café-Pascha".
***Meyer**, Gustav. „Der Hochstapler".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
***Misja**, Egmond. „Muguette".
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe.
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Ad., Wien.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

***Natzler**, Leop. „Fräulein Stationschef".
***Nedbal**, Oskar. „Der faule Hans".
Neitzel, Otto, Cöln.
Neumann, Franz, Teplitz i. B.
Neuville, Victor, Paris.
***Nöhren**, Karl. „Jutta von Turneck".
***Nuz**, P. de la. „Zaïre".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Lübeck.
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Paderewski, J. J.
Pagin, Ferdinand, Wien.
***Peisker**, Arthur, Berlin. „Der gestiefelte Kater".
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
***Perger**, Richard v. „Das stählerne Schloß".
***Peter-Bozen**, Adolf. „Die Franzosen in Tirol."
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Berlin.
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden. „Christkindlein im Walde".
Platzbecker, Heinrich August, Dresden. „Wahrheitsmund", „Brautvater", „Caboudal", „Der Hochverräther".
Pleininger, Karl, Halle.
Plessard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin.
***Pottgießer**, Karl. „Heimkehr".
***Prechtl**, Ludwig. „Sie und ihr Bruder".

Prochaska, Rudolf v., Prag. „Das Glück".
Puccini, Giacomo, Lucca.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Rabl, Walter, Dr., Düsseldorf.
Raida, Karl Alexander, München, Kaulbachstraße 92. „Bis an's Ende der Welt".
Raimann, Rudolf, Wien. „Wie du mir . . .".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld. „Zlatorog".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
*__Reich,__ Wilhelm, Berlin. „Das Jägerhaus".
Reichwein, Leopold, Breslau. „Die Liebenden von Kandahar".
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien. „Der Generalkonsul".
Reiter, Jos., Wien.
*__Reiterer,__ Ernst. „Jung-Heidelberg" (Mus.-Einricht.).
Reznicek, E. Nikolaus v.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Innsbruck.
*__Röhr,__ Hugo, München. „Vater unser".
Rösel, Arthur, Weimar.
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M.
Roger, Victor, Paris.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin. „Ein Mädel mit Talent".
Rüfer, Philipp, Berlin.
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe (Kurrenstraße 8).

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag. „Changez les dames", „Der Onkel aus Amerika", „Die Tugendwache".
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Die Zauberglocke".
Sandberger, Adolf, München.
Sauer, Ludwig, Würzburg.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
*__Schattmann,__ Alfred. „Die Freier".
*__Schaumann,__ Karl. „Die Thurmschwalbe".
*__Scheibenhofer,__ H. „Die Zirkusfee".
Schillings, Max, München.
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
*__Schmidt,__ August. „Rübezahl".
Schmidt, E., Dresden.
*__Schmidt,__ Hans. „Jatöbchen".
Schmidt, W., Berlin.
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
Schroeder, Karl, Sondershausen.
*__Schröder,__ Konrad. „Die Nonne von Ghioceni".
Schroeter, Oskar, Bremen. „Jodocus, der Narr" (auch Text).
*__Schuchardt,__ Friedrich. „Die Bergmannsbraut" (auch Text).
*__Schulz-Stegmann,__ Aug. „Schwarz-Roth-Gold".
Schwab, Karl J., Mannheim.
*__Schytte,__ Ludwig. „Der Mameluck".
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
Sommer, Hans, Braunschweig. „Rübezahl und der Sackpfeifer von Neisse".
Sormann, Alfred, Berlin.
*__Spangenberg,__ Heinrich, Wiesbaden. „Corsische Hochzeit", „Frau Holle".
*__Stefanides,__ A. „Kean".
Steffens, Gustav, Berlin. „Unser Brasilianer".
Steiner, Hans, München (Blumenstr. 5).
Steiner, Hugo v., Wien.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden. „Swatowits Ende" (auch Text).
Stern, Julius, Wien. „Kam'rad Lehmann" (m. Einöbshofer).
Steven, Georg, Augsburg.
Stix, G., Berlin. „Der Schatz des Rhampsenit" (m. G. H. Zetsche).
*__Stoll,__ August, Wien. „Das Markttind".
Stolz, Robert, Graz.
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin. „Colombine".
Strauß, Richard, Berlin.
*__Stuart,__ Leslie. „Florodora".

Tasca, Pierantonio (Italien).
Taund, Eugen v., Wien.
*__Thieme,__ Paul, Metz. „Hannibal".
Thierfelder, Albert, Rostock.
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München.
Thul, Friedrich v., Wien.
Trenkler, Albin, Basel.

*__Uij,__ Bela v. „Der Herr Professor".
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
*__d'Urbino,__ L. „Hebe".
Urgiß, Julius, Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

*__Vogrich,__ Max, Weimar. „Der Buddha" (auch Text).
Volborth, Eugen v., Stettin.

Wagner, Franz, Wien.
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Der Kobold".
Waldmann, Ludolf, Berlin.
*__Waldstein,__ Wilh. v. „Tonietta".
Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.
Wanda, Gustav, Berlin. „Liebeshandel".
Weber, Josef Miroslav, München.
Weickmann, Andreas.
Weinberger, Karl, Wien. „Schlaraffenland".
Weingartner, Felix, Berlin.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Werther, Franz, Ulm a. D.
Wette, Hermann, Cöln.

Weweler, Aug. „Dornröschen".
Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter Allee 171 II). „Ein Mädchen aus dem Volke".
Woehlert, Georg, Rixdorf b. Berlin.
Woikowsky-Biedau, Viktor v. „Helga".
Wolf-Ferrari, Ermanno, Venedig. „Die neugierigen Frauen".
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrsch, Felix v., Altona.
Wüllner, Franz, Cöln.

Zamara, Alfred d. J., Wien.
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogum., Berlin. „Die Nacht".
*__Zetsche,__ G. A. „Der Schatz des Rhampsanit" (m. G. Stix).
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Zichrer, Karl Michael, Wien.
Zimmermann, Balduin, Erfurt. „Sakuntala".
Zingel, Rud. Ewald, Frankfurt a. O.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.

Seit dem Jahre 1874

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit **Geburts-** und **Todesangaben.**

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1904 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bezw. Tonsetzer: Wilh. Blodek, Peter Cornelius, Friedrich Kaiser.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Roderich Benedix. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Friedrich Halm. David Kalisch. Georg Krempelsetzer. Heinrich Marr. Melchior Meyr. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Hyppolite Schaufert. Friedrich Ad. Stein und Karl Töpfer.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. August Conradi. L. A. Maillart und Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich (Paul Frohberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard ..... — Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — daſ. 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pſ. Anthony). Lübeck 17. 2. 1837 — Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — daſ. 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 1823 — daſ. 16. 10. 1877.
Baudiſſin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rantzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Linz a. D. 24. 4. 1859 — Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — daſ. 12. 5. 1899.
Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — daſ. 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Eliſe, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Habelſchwerdt 26. 8. 1834 — New York 23. 11. 1881.
Biltz, Karl, Dr. Schildau 6. 7. 1830. — Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bizet, Alex. Céſar Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — daſ. 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — daſ. 1. 10. 1895.
Blodek, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — daſ. 1. 5. 1874.
Bodenſtedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnſtein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Joſef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Eſchwege 28. 11. 1843 — Halenſee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — daſ. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konſtanz 7. 1. 1838 — daſ. 16. 4. 1903.
Buchanan, Robert, Warwickſhire 18. 8. 1841 — London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.

Buongiorno, Credenzio 1865 — Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Bregenz 15. 4. 1835 — Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Lauterbach (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Küßnacht 26. 5. 1887.
Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Düsseldorf 12. 2. 1826 — Berlin 2. 5. 1902.
Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892 †.
Csiky, Gregor, Pankoba 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Nimes 13. 5. 1840 — Paris 16 12. 1897.
Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819. — Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
Dult, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Mühlhausen i. Böhmen 8. 9. 1841 — Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Bürrig 3. 1. 1829 — Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Bekes-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Neisse 18. 2. 1825 — Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, St. Lô 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.

Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gildemeister, Otto, Bremen 13. 3. 1823 — das. 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Hottingen b. Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Champrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10 1893.

Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 8. 10. 1821 — daſ. 19. 1. 1885.
Groß, Ferdinand, Wien 8. 4. 1849. — daſ. 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar Dr. Erfurt 25. 4. 1828. — Torbole a. Gardaſee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — daſ. 13. 2. 1892.
Grua, Ernſt, Berlin 10. 6. 1848 — daſ. 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.
Günther, Leopold, Berlin 18. 4. 1825 — Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guirand, Erneſt, New Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — daſ. 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 10. 2. 1820 — Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Huſum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachſenhauſen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Neiſſe 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
Hadländer, Friedr. Wilh., Burtſcheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in ſeiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Hällſtröm, Ivar, Stockholm 1826 — daſ. 11. 4. 1901.
Härtel, Guſtav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.
Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöſt.) 24. 3. 1830. — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
Hanſtein v. Adalbert, Berlin, 29. 11. 1861 — Hannover 11. 10. 1904.
Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — daſ. 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — daſ. 9. 1. 1898.
Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837 — Wien 2. 3. 1900.
Henle, Eliſe, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentſchel, Theodor, Schirgiswalde (Lauſitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Braunſchweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — daſ. 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — daſ. 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, Stuttgart 24. 9. 1835 — München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor Dr., Budapeſt 2. 5. 1860 — Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Guſtav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Loſchwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — daſ. 16. 11. 1878.
Hirſchel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848 — Berlin 26. 11. 1900
Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — daſ. 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Berlin 13. 1. 1842 — Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — daſ. 5. 5. 1888.
Holſtein, Franz Friedrich v., Braunſchweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — daſ. 12. 2. 1880.
Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
Hornſtein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Beſançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1. 1868 — Berlin 2. 12. 1900.
Jacobſen, Eduard, Breslau 10. 11. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
Jantſch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — daſ. 5. 2. 1899.
Joncières, Viktor de, Paris 12. 4. 1839 — daſ. 26. 10. 1903.
Jordan, Wilhelm, Inſterburg 8. 2. 1819 — Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — daſ. 9. 8. 1891.
Juſtinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Kaiſer, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, (Carl Weiß) C., Wien 23. 11. 1850 — Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Zalenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 1. 4. 1858 — Berlin 14. 8. 1901.
Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunſchweig 4. 8. 1875.
Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Poſen 31. 12. 1846 — Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Köthen 30. 11. 1847 — Deſſau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
Kneiſel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.

Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Heinrich Dr., Stralsund 15. 12. 1815 — Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Bleckede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
Lassen, Ed. Dr., Kopenhagen 13. 4. 1830 — Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Mainz 20. 12. 1858 — Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest, Paris 15. 2. 1807 Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F † 1. 1. 1902. Dresden.
Lohmeyer, Julius, Neisse, 6. 10. 1835 — Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Bielefeld 20. 5. 1837 Steglitz b. Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
Meyer-Förster, Elsbeth, Breslau 5. 1. 1870 — Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
de Montépin, Apremont 18. 3. 1824. — Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
Moser, Gustav von, Spandau 11. 5. 1825 — Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 15. 10. 1842. Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Murad Effendi (F. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Lorient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890
Neubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Siegen 1820 — Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Cöln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Cöln 3. 9. 1821 — Aisbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 21. 7. 1840 — Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Ober-Cunewalde 14. 1. 1861 — Bautzen 13. 11. 1903.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.

Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
Putlitz, Gustav zu, Retzien (Priegnitz) 20. 3. 1821 — daſ. 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Vierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhiſos, Konſtantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Joſ. Dr., Vaduz 17. 3. 1839 — München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
Rieſe, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
Ring, Max, Dr., Zauditz 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl Auguſt, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Elberfeld 19. 6. 1819 — Düſſeldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boſton 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Krotoſchin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmſtadt 18. 3. 1896.
Roſen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
Roſenow, Emil, Cöln 9. 3. 1871 — Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Roſt, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — daſ. 15. 5. 1875.
Rubinſtein, Anton, Wechwotynez (Beſſarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Prag 13. 3. 1855 — Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Sacher-Maſoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberheſſen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 1801 — daſ. 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — daſ. 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Abuſſon 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Wandsbek 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Innsbruck 1832 — Hall 1882.
Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 1827 — daſ. 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.
Schmidt, Guſtav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmſtadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
Scholl, Aurélien, Bordeaux 14. 7. 1833 — Paris 16. 4. 1902.
Schultz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, Darmſtadt 26. 6. 1851 — München 2. 3. 1903.
Schweitzer, Jean Baptiſte, Frankfurt a M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
Servais, François Matthieu, † Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Braunſchweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silveſtre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouſe 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Leitomiſchl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Radkersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
Stegmann, Rudolf, Braunſchweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — daſ. 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — daſ. 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Deſſau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 daſ. 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — daſ. 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroiſe, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapeſt 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
Tſchaikowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11 1893.
Tſchechow, Anton, 1860 — Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 daſ. 31. 7. 1893.

Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.

Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.

Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.

Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.

Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.

Walther, Oskar, Regensburg 15. 7. 1851 — Unterwasser (?) 5. 1901.

Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.

Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.

Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.

Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.

Weinzierl, Max v., Bergstadl in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.

Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.

Weitbrecht, Karl, Neuenhengstett 8. 12. 1847 — Stuttgart 10. 6. 1904.

Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.

West, Moritz, 1840 — Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.

Wichert, Ernst, Insterburg 11. 3. 1831 — Berlin 21. 1. 1902.

Wickede, Friedrich von, Dömitz a. E. 28. 7. 1834 — Schwerin ? 9. 1904.

Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.

Wilken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.

Willomitzer, Josef, Bensen 17. 4. 1849 — Prag 3. 10. 1900.

Wimmer, Josef, Wien 23. 1. 1834 — Wien 1904.

Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.

Wittmann, Karl Friedrich, Coburg 24. 3. 1839 — Berlin 17. 3. 1903.

Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.

Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.

Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.

Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.

Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.

Wüllner, Frz. Dr., Münster i. W. 28. 1. 1832 — Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.

Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.

Wulff, Friedrich Willibald, Hamburg 6. 1. 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.

Zedtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.

Zell, F., s. Camillo Walzel.

Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.

Zola, Emile, Paris 2. 4. 1840 — Paris 29. 9. 1902.

Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.

Zumpe, Hermann, Taubenheim 19. 4. 1850 — München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

September 1903.

15. Das deutsche Theater in Philadelphia wird unter der neuen Direktion Carl Saake mit „Im bunten Rock" eröffnet.

26. Das Bielitzer Stadttheater eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion Leo Bauer mit „Die Katakomben".

30. Beginn der Richard Wagner Feier anläßlich der Enthüllung seines Denkmals in Berlin. Empfang des Ehren-Präsidiums, des Präsidiums des Internationalen Ehren-Komitees, der Würdenträger und offiziellen Vertreter von Regierungs- und städtischen Behörden, sowie der Repräsentanten musikalischer Hochschulen und Bildungsinstitute im Reichstagsgebäude. Gesellschafts-Konzert (Solisten), Promenaden-Konzert (Philharmonisches Orchester aus Leipzig, Dirigent Hans Winderstein).

Oktober 1903.

1. Fortsetzung der Richard Wagner-Feier. Denkmals-Enthüllung. Mittags: Versammlung der Kaiserlichen und Königlichen Würdenträger, der Fürstlichkeiten, der Diplomaten und fremden Delegirten, der Vertreter von Regierungen und Städten, musikalischer Deputationen, Kunst-Instituten u. s. w. am Kaiserzelt auf dem Denkmals-Platze im Thiergarten. Denkmals-Weihe. Kaisermarsch: ausgeführt durch die vereinigte Militär-Musikkorps unter Leitung des Herrn Prof. Roßberg. „Wach auf, es nahet gen den Tag", Chor aus „Die Meistersinger", ausgeführt durch den Festchor des Berliner Sängerbundes, Dirigent Prof. Felix Schmidt. Festrede und Uebergabe des Denkmals durch den Präsidenten des Denkmals-Komitees, Kommerzienrath Ludwig Leichner, an Prinz Eitel Friedrich als Vertreter des Kaisers. Enthüllung. „Ehrt Eure deutschen Meister" aus „Die Meistersinger", ausgeführt durch den Festchor. Abends: Bankett im Wintergarten des Central-Hotels unter dem Ehrenvorsitz des Prinzen Friedrich Heinrich von Preußen. Vertheilung der Goldenen Medaillen an die Mitwirkenden. Orchester-Konzert, Dirigent P. Wanda.

Das von Prof. Gustav Eberlein geschaffene Denkmal zeigt die sitzende, begeistert aufwärts schauende Gestalt des Dichter-Komponisten auf romanischem Sockel. Davor stehend erblickt man Wolfram von Eschinbach, die Harfe im Arm, huldigend zum Meister hinauf weisend. Zur Linken eine Gruppe: Brünnhilde, den todten Siegfried stützend; rechts: der knieende Tannhäuser mit dem blühenden Stab; hinten Alberich und eine Rheintochter. Das ganze Denkmal ist in Marmor ausgeführt und erhebt sich am Rande des Thiergartens in der Nähe der Hildebrandtstraße.

— **Emil Burwig, Königl. Solotänzer an der Berliner Hofbühne** tritt in den Ruhestand, behält aber seine Stelle als Pantomime- und Fechtlehrer, die er auch an der Marie Seebach-Schule bekleidet, bei. Burwig war seit dem Jahre 1852 an der Königl. Bühne thätig.

Das Stadttheater in Konstanz unter der neuen Direktion Dr. Karl Parow und Alfred Schmieden mit Goethe's „Vorspiel auf dem Theater" und „Iphigenie" eröffnet.

2. Fortsetzung der Richard Wagner-Feier.

Drei historische Konzerte in der Philharmonie.

Erstes Konzert. Vormittags 11 Uhr.

Unter Leitung des Königl. Hofkapellmeisters Herrn Carl Pohlig, Stuttgart.

Ouverture zu „Iphigenie" mit Schluß von R. Wagner . .	Gluck.
Ouverture „Zauberflöte"	Mozart.
Ouverture „Freischütz"	Weber.
Neunte Symphonie	Beethoven.

Chöre:

Der Stern'sche Gesangverein. (Direktor Prof. Fr. Gernsheim.)
Der Cäcilien-Verein. (Direktor Prof. Alexis Hollaender.)
Das Fest-Orchester der Richard Wagner-Feier.

Zweites Konzert. Nachmittags 3 Uhr.

Unter Leitung des Herzoglich Braunschweigischen Hofkapellmeisters Herrn H. Riedel.

Unvollendete Symphonie	Schubert.
„Hebriden"-Ouverture	Mendelssohn.
„Jessonda"-Ouverture	Spohr.
„Manfred"-Ouverture	Schumann.
C moll-Symphonie	Brahms.

Die Herzoglich Braunschweigische Hofkapelle mit Verstärkung des gesammten Streichquartetts des Königlichen Hoftheater-Orchesters zu Hannover.

Drittes Konzert. Abends 7½ Uhr.

Unter Leitung des Kapellmeisters Herrn G. F. Kogel, Frankfurt a. M.

Ouverture „König Lear"	H. Berlioz.
Orchesterstücke aus „Romeo und Julia"	
„Tasso", symphonische Dichtung	Liszt.
Ouverture zu „Der Barbier von Bagdad"	P. Cornelius.
„Tod und Verklärung"	R. Strauß.

Das verstärkte Berliner Philharmonische Orchester.

3. Das Straßburger Stadttheater erhält in dem bisherigen Regisseur des Schauspiels, Max Wilhelmi, welcher zunächst mit der einstweiligen Wahrnehmung der Geschäfte des ausgeschiedenen Leiters Josef Engel beauftragt, später aber fest angestellt wird, einen neuen Direktor.

— **Fortsetzung der Berliner Richard Wagner-Feier. Festvor-**stellung im Königl. Opernhaus: „Die Meistersinger von Nürnberg".

4. Fortsetzung der Berliner Richard Wagner-Feier. Mittags: Geistliches Konzert des Königl. Hof- und Domchors in der Singakademie (Königl. Musikdirektor H. Prüfer). Abends: Richard Wagner-Konzert im Neuen Königl. Opernhause (Dirigent Prof. Josef Sucher. Das verstärkte Philharmonische Orchester). Internationales Fest-Konzert in der Philharmonie (Dirigenten: Camille Chevillard, Paris; Johann Halvorsen Christiania; Moritz Moszkowski. Paris; Alexander C. Mackenzie, London; Raoul Mader, Budapest; E. Stillmann-Kelley, New Haven; John K. Paine, Cambridge; Arturo Vigna, Mailand; Alexander Winogradsky, Kiew; M. Wladimiroff, Petersburg. Das Berliner Tonkünstler-Orchester).

— **In Halberstadt wird die Spielzeit unter der neuen Direktion** Hans Egbert-Emler (Nachfolger A. de Nolte's) mit „Blinde Passagier" eröffnet.

— **Das fürstliche Theater in Arnstadt unter der neuen Direktion** Lüder & Textor mit „Egmont" eröffnet.

— **Die deutschen Theater in Cincinnati und Davenport** (Nordamerika) eröffnen die Spielzeit unter neuen Direktionen. Cincinnati unter E. O. Schmidt mit „Fedora", Davenport unter L. Schmahlfeldt mit „Die Löwenbraut".

5. Schluß der Berliner Richard Wagner-Feier.

7. Das Stadttheater in Speier unter der neuen Direktion Otto Norbert-Berditsch mit „Berühmte Frau" eröffnet.

11. Felix Mottl, Generalmusikdirektor in Karlsruhe, beschließt seine dortige Thätigkeit mit einer von ihm dirigirten Aufführung der „Meistersinger" unter zahlreichen ehrenden Kundgebungen. Im Jahre 1880 trat Mottl, damals

24 jährig, sein Amt als Hofkapellmeister in Karlsruhe an, und im Laufe der Jahre gelang es ihm, die dortige Oper auf eine vorher nie erreichte künstlerische Höhe zu bringen und ihr eine hervorragende Stellung in der ganzen Kunstwelt zu gewinnen. Den Wagner'schen Werken vor allen und auch anderen der modernen Tonkunst widmete er als Dirigent und Seeniker die sorgsamste Pflege, und neben zahlreichen Erneuerungen („Barbier von Bagdad") brachte er viele interessante Uraufführungen von Werken deutscher und fremdländischer Tonsetzer, historische Opernabende u. s. w., welche die allgemeine Aufmerksamkeit erregten. 1893 wurde er zum General-Musikdirektor ernannt. Nach der glänzenden Verabschiedung in Karlsruhe folgte Mottl einem Rufe Direktor Conried's an die Metropolitan-Oper in New-York und widmete seine Thätigkeit nun mehr der Münchener Hofoper, an der er die Nachfolge Hermann Zumpe's bereits bei den sommerlichen Festspielen im Prinzregenten-Theater angetreten hat.

15. Das Belle Alliance-Theater in Berlin wird nach erfolgtem Umbau unter der neuen Direktion Julius August Grube mit „Madame de Pompadour" eröffnet. (Vgl. Todesfälle, 13. Dezember.)

17. Das renovirte Stadttheater in Graudenz unter der neuen Direktion Fritz Stammer mit „Sommernachtstraum" eröffnet.

— **Als „Modernes Volkstheater" wird das frühere „Volkstheater** München-Ost" unter der neuen Direktion d'Haibé mit „Else vom Erlenhof" wieder eröffnet.

27. Die Spielzeit in Remscheid-Solingen unter der neuen Direktion Lang und Präger mit „Renaissance" eröffnet.

28. Ein Denkmal für Franz Liszt vom Bildhauer A. Fremd wird in Stuttgart enthüllt. Zur Feier wird im Interims-Hoftheater Abends „Die heilige Elisabeth" in scenischer Darstellung zur Aufführung gebracht.

? Zu Ehren der verstorbenen Hofburgschauspielerin Louise Schönfeld erhält eine Straße in Karlsruhe (ihrer Vaterstadt) den Namen „Schönfeldstraße".

November 1903.

10. Eröffnung des neuen Münchener Volkstheaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

Münchener Volkstheater
Josefspitalstraße.
Direktion: Ernst Schrumpf und Siegfried Ruethling.

Dienstag, den 10. November 1903

Fest-Vorstellung.

Prolog von Wolfgang von Goethe, gesprochen von Siegfried Ruethling.
Fest-Ouverture von A. Lortzing. Dirigent: Kapellmeister Leopold Ulke.

Hierauf:

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

Spielleiter: Karl Krause.

Personen:

Präsident von Walter, am Hof eines deutschen Fürsten	Ernst Schrumpf
Ferdinand, sein Sohn, Major	Hermann Schmelzer
Hofmarschall von Kalb	Karl Kopp
Lady Milford	Alexandrine Malten
Wurm, Hausekretär des Präsidenten	Hermann Pfanz
Miller, Stadtmusikant	Karl Krause
Dessen Frau	Valentine Werner
Louise, dessen Tochter	Hetty Pape
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Nelly Werner
Der Kammerdiener des Fürsten	M. Julius Moser
Bedienter des Präsidenten	Josef Kolb
Bedienter der Lady	Fritz Freisler

Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

16. Dr. Arthur Seidl, dramaturgischer Sekretär des Dessauer Hoftheaters, wird nach dem Ableben Ferd. Diedickes mit der einstweiligen Verwaltung der Intendantur-Geschäfte beauftragt.

20. Der „Deutsche Bühnen-Verein" hält in Berlin seine erste öffentliche Generalversammlung ab, während bisher die Berathungen nur mit Ausschluß der Oeffentlichkeit stattfanden. Die Neuerung wird von allen Seiten freudig begrüßt. Die Beschlüsse der Versammlung sind das Ergebniß der zwischen „Bühnen-Verein" und „Genossenschaft" gemeinsam gepflogenen Verhandlungen und beziehen sich hauptsächlich auf die Lieferung der Kostüme für die weiblichen Mitglieder. Sie lauten zunächst dahin, daß vom 1. September 1906 an den weiblichen Chormitgliedern, welche eine monatliche Gage von unter 100 Mk. beziehen, und vom 1. September 1907 ab auch den übrigen Darstellerinnen, deren Gage 300 Mk. nicht übersteigt, die historischen Kostüme geliefert werden sollen. Somit ist vorerst einmal wenigstens der Grundsatz zur Anerkennung gelangt, daß der Theaterfundus ebenso wie für die männlichen, so auch für die weiblichen Mitglieder die historischen Trachten enthalten müsse. Für diese gerechte Forderung der Genossenschaft ist schließlich auch die Mehrheit des Bühnen-Vereins eingetreten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48 u. 49.)

21. „Weiße Matineen" nach Pariser Muster, d. h. Nachmittags-vorstellungen ausgewählter Operetten, aus denen auch die letzten anstößigen Stellen beseitigt und die so für den Besuch der Jugend geeignet gemacht worden sind, nehmen am Theater an der Wien mit „Bettelstudent" ihren Anfang.

Dezember 1903.

8.—10. Die 32. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihrer Pensionsanstalt findet im Künstlerhause zu Berlin statt. Die neuen im Einverständniß mit den Behörden entworfenen „Satzungen" werden genehmigt. In die zum Zwecke der Verhandlungen mit dem Bühnenverein bestellte Siebener-Kommission werden die Herren Osc. Keßler-Berlin und Ad. Winds-Dresden gewählt. Ein Antrag, erwiesene Kontraktbrüche von Mitgliedern im Anzeigentheil der Zeitung gegen Bezahlung wieder aufzunehmen, wird angenommen, ebenso findet der Antrag, die Spielverzeichnisse wieder in der alten Theaterzettel-Form zu drucken, die allgemeine Zustimmung. Oscar Keßler-Berlin wird für Arthur Kraußneck, der 10 Jahre lang mit Auszeichnung im Vorstand (Direktorium) gewirkt hat und auf eine Wiederwahl verzichtet, als stellvertretender Obmann gewählt. Zur Besprechung kamen noch die Fragen der Schiedsgerichte und der Kostümlieferung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50, 51 u. 52.)

23. Das Belle Alliance-Theater in Berlin, das am 7. Dezember geschlossen worden war, nachdem in Folge des Rücktritts des Direktors J. Aug. Grube die Mitglieder auf Theilung gespielt hatten, wird unter der neuen Direktion Kren und Schönfeld, die gleichzeitig das Thalia-Theater führt, mit der Posse „Der reichste Berliner" wieder eröffnet.

24. Richard Wagner's „Parsifal" wird am Metropolitan Opera House in New York ungeachtet aller Einsprüche der betheiligten deutschen Kreise unter Direktor Heinrich Conried zum ersten Male im Auslande auf einer Bühne dargestellt.

25. Im Stadttheater zu Nordhausen beginnt die Spielzeit unter der neuen Direktion Martha Benediger. Ueber den vorzeitigen Schluß vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 33.

30. Ein schrecklicher Theaterbrand in Chicago, dem an 600 Menschenleben zum Opfer fallen, vernichtet das kaum vollendete Iroquois-Theater während einer Kinder-Matinee. Das Ereigniß, das die Theilnahme der ganzen Welt hervorruft, bringt den Brand des Wiener Ringtheaters in Erinnerung, und aller Orten werden, wie damals, Maßregeln getroffen, um ähnliche Unglücksfälle zu verhüten. Kaiser Wilhelm verfügt nach wenigen Tagen den vorläufigen Schluß des Berliner Opernhauses und dessen feuersichere Umgestaltung. Auch treten für viele andere Bühnen neue feuerpolizeiliche Bestimmungen in Kraft.

Januar 1904.

1. Direktor Rudolf Schier, bisher artistischer Leiter des Berliner Apollo-Theaters, übernimmt die Direktion dieser Bühne für eigene Rechnung als Pächter von Baumeister Ziegra, der seit 10 Jahren erfolgreich an der Spitze der Unternehmung stand.

— **Das Bellevue-Theater in Stettin, das Leon Resemann seit** 1. Sept. 1895 als Besitzer und Direktor geleitet hat, wird von Bruno Tuerschmann, dem Sohne des bekannten Rezitators, übernommen. Dem scheidenden Direktor wurden anläßlich seines letzten Auftretens am 29. Dez. 1903 (vgl. Gedenktage) stürmische Ovationen gebracht.

4. Das Königl. Opernhaus in Berlin wird zur Verbesserung der Feuersicherheit auf Befehl des Kaisers geschlossen. Die Opernvorstellungen finden bis zur Wiedereröffnung (1. März) im Neuen Kgl. Operntheater (Kroll) statt.

5. Die Eröffnung des neuen Theaters in der Kaiser Friedrich-Halle zu München-Gladbach erfolgt unter der Direktion R. Pester-Prosky mit „Fidelio".

24. Eintritt der viertägigen Landestrauer in Anhalt anläßlich des Todes des Herzogs Friedrich.

Februar 1904.

19. Am Grabdenkmal von Paul Zademack in Frankfurt wird das Reliefportrait des Künstlers angebracht.

29. Die deutsche Theaterspielzeit in Petersburg (Dir. Ph. Bock), welche wegen Ausbruch des Krieges mit Japan in Gefahr schwebte, wird mit „Zapfenstreich" eröffnet und in gewohnter Weise durchgeführt.

? Kleist's „Der zerbrochene Krug" wird zum ersten Male in französischer Sprache im Pariser Theater Victor Hugo aufgeführt.

März 1904.

1. Als „Neues Operettentheater" wird das umgebaute Theater der Centralhalle in Hamburg unter der Direktion Max Monti mit der Operette „Kean" eröffnet.

8. Eine Gedenktafel für Hector Berlioz von der Stadt Baden-Baden, am dortigen Theater angebracht, wird enthüllt.

April 1904.

1. Das Carl Weiß-Theater in Berlin wird mit dem Untertitel „Bürgerliches Schauspielhaus", nachdem sich Direktor Carl Weiß Tags vorher in einer Aufführung von „Schillers Jungfrau" verabschiedet hatte, unter der neuen Direktion Max Fischer, bisherigem Leiter des Leipziger Battenberg-Theaters, eröffnet. Die weitere Entwickelung des Hauses siehe unter September.

— **Die Ida Claus-Stiftung, welche alte invalide deutsche Bühnen-**mitglieder durch Gewährung einer jährlichen Rente vor Noth und Entbehrung schützen soll, beginnt ihre Thätigkeit. Stifterin ist die verstorbene Baronin Zedlitz, ehemalige Gattin des Theaterdirektors Emil Hahn.

— **Ein Grabdenkmal für Balletmeister Richard Fricke von Prof.** Emanuel Semper wird auf dem Dessauer Friedhofe feierlich enthüllt.

3. Das neue Stadttheater in Bielefeld, ein prächtiger Sandsteinbau im Charakter der Spätrenaissance, entworfen und erbaut von Architekt Bernhard Sehring zu Charlottenburg, wird unter der Direktion von Oscar Lange feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 14.)

Stadttheater in Bielefeld.

Abonnements-Vorstellung Nr. 1. — Sonntag, den 3. April 1904:

Fest-Vorstellung zur Feier der Eröffnung des Hauses.

Jubel-Ouverture von C. M. von Weber,
ausgeführt vom gesammten städtischen Orchester (unter Leitung des Direktors Oskar Lange).
Prolog, für das neue Theater in Bielefeld gedichtet von Ernst von Wildenbruch;
gesprochen von Fräulein Thila Hummel.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in einem Vorspiel und 5 Akten von Friedrich v. Schiller.
(In Szene gesetzt von Direktor Oskar Lange.)

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Herr Kämmerer.
Königin Isabeau, seine Mutter	Fräulein Mühlhan.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräulein Bratt.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Mannstädt.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Baumeister.
La Hire, Du Chatel } Königliche Offiziere	Herr Jacobs. / Herr Platen.
Erzbischof von Rheims	Herr Oppel.
Cha illon, ein burgundischer Ritter	Herr Mecketh.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Härting.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Garrison.
Lionel, Fastolf } englische Anführer	Herr Gebhardt. / Herr Schubert.
Rathsherren von Orleans	Herr Poetsch. / Herr Wagner. / Herr Theiling.
Ein englischer Herold	Herr Harold.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Rüger.
Margot, Louison, Johanna } seine Töchter	Fräulein Isenta. / Fräulein Kittner. / Fräulein Kornow.
Etienne, Claude Marie, Raimond } ihre Freier	Herr Mix. / Herr Platte. / Herr Ehrle.
Bertrand, ein anderer Landmann	Herr Schubert.
Die Erscheinung eines schwarzen Ritters	Herr Härting.
Ein Köhler	Herr Wagner.
Das Köhlerweib	Frau Cossé.
Ein Köhlerbube	Fräulein Margreiter.
Ein Edelmann	Herr Platte.
Der Anführer der englischen Soldaten	Herr Schubert.
Ein Edelknecht	Fräulein Sturm.
Ein englischer Soldat	Herr Harold.
Vier Pagen	Fräulein Kania. / Fräulein Koppe. / Fräulein Melwitz. / Fräulein Hamann.

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Mönche. Marschälle.
Magistratspersonen und Hofleute.

Musik-Programm.

1. Einleitung und Brautchor aus „Lohengrin" von R. Wagner.
2. Nachruf an Weber, Phantasie von Bach.
3. Prolog aus „Bajazzi" von Leoncavallo.
4. Frühlings Erwachen, Romanze von Bach.
5. Largo von Händel.

Fremden- und Orchester-Loge	M. 3,50	II. Rang Balkon (1. Reihe)	M. 1,50
I. Rang-Loge	„ 3,—	II. Rang (2. und 3. Reihe)	„ 1,25
I. Rang Balkon	„ 2,50	II. Rang (4. bis 6. Reihe)	„ 1,—
Parkett-Fauteuil	„ 2,50	Amphitheater (1. bis 3. Reihe	„ 0,60
I. Parkett	„ 2,—	Amphitheater (4. bis 5. Reihe	„ 0,50
II. Parkett	„ 1,50	Galerie (Stehplatz)	„ 0,30

8. Die Generalversammlung des Oesterreichischen Bühnenvereins (Vereinigung der Bühnenmitglieder) kann wegen zu geringer Betheiligung und Beschlußunfähigkeit nicht abgehalten werden.

12. Das neue Deutsche Theater in Cleveland, Ohio, wird mit „Uriel Acosta" eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

22. Johann Strauß' „Fledermaus" wird, 30 Jahre nach der Wiener Uraufführung (5. April 1874) in Paris in französischer Sprache zum ersten Male gegeben.

23. Ein Shakespeare-Denkmal von Otto Lessing wird im Park zu Weimar feierlich enthüllt.

25. Generalversammlung des Künstlerheims in Berlin. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

? Die 10. Generalversammlung des Oesterreichischen Bühnen-vereins findet in Wien statt. Hauptpunkt der Verhandlungen ist die Errichtung eines Asylhauses für invalide Bühnenmitglieder.

30. Internationale Maifestspiele nehmen am Prager Deutschen Landestheater ihren Anfang. Sie bringen „Rigoletto" und „Liebestrank" in italienischer Sprache, „Tannhäuser", „Lohengrin" und „Meistersinger", „Richard II.", „Weh' dem, der lügt", „Gyges und sein Ring" und „Rose Bernd" in deutscher und „Le Marquis de Priola" in französischer Sprache.

— **Eine Carmen Sylva-Tournée unter der Intendanz von Wolf** von Metzsch-Schilbach nimmt am Deutschen Theater zu Hannover mit „Meister Manole" ihren Anfang.

— **Ein neues, nur für Militärs bestimmtes Theater wird im** Sennelager bei Paderborn unter der Direktion Emil v. Bastineller eröffnet.

Mai 1904.

1. Ein Denkmal des jungen Goethe von Ernst Waegener-Berlin wird in Straßburg feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

3.—15. Cyclische Aufführung von Goethe's Faust I. und II. Teil in der Einrichtung von Otto Devrient, Musik von Lassen, am Stadttheater in Bremen unter Mitwirkung von 140 Herren und Damen aus der Stadt und namhafter auswärtiger Gäste unter Leitung von Dir. Erdmann-Jesnitzer und Spielleiter Burchard.

8. Eine Tell-Ausstellung zur Hundertjahrfeier von Schiller's Dichtung wird im Züricher Kunstgewerbe-Museum eröffnet. Ein reiches Material zur Bühnengeschichte der Dramas findet sich daselbst zusammengetragen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

12. Das Sommertheater in Bielefeld (Brückhof) unter der neuen Direktion Lang und Präger mit „Zigeunerbaron" eröffnet.

? Ein Dvorak-Zyklus wird anläßlich des kürzlich erfolgten Ab-lebens des Tonkünstlers am tschechischen Nationaltheater in Prag mit dem Requiem des Komponisten eingeleitet. Sämmtliche Dvorak'sche Opern folgen.

12.—14. Die 33. Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins findet in Bremen statt.

Die Berathungen beziehen sich in der Hauptsache auf die Neugestaltung des Schiedsgerichts, das eine gemeinschaftliche Einrichtung des „Bühnen-Vereins" und der „Genossenschaft" bei gleichmäßiger Berechtigung zu den einzelnen Aemtern werden soll. Ein anderer wichtiger Punkt, der der Konzessionsertheilung, findet befriedigende Erledigung durch die Erklärung des Vorsitzenden, Generalintendant von Hülsen, daß auf Antrag des Bühnen-Vereins die Regierungspräsidenten in Preußen bereits angewiesen seien, vor Ertheilung einer Konzession an einen Bühnenleiter den Bühnenverein und die Genossenschaft in einem Gutachten zu hören. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

15. Grabbe's „Don Juan und Faust" in der Einrichtung von Raph. Löwenfeld, Musik von Will. Harmans, wird als Sondervorstellung für die

Litterarische Gesellschaft in Hamburg am Stadttheater zum ersten Male gegeben. (Vgl. die Grabbe-Statistik im Almanach von 1902.)

15. Das umgebaute Schänzli-Theater in Bern unter der neuen Direktion Karl Weiß mit „Landstreicher" eröffnet.

16. Das Walhalla-Theater in Wiesbaden unter der neuen Direktion Loebinger und Rothmann mit „Durchlaucht Radieschen" eröffnet. Die Direktion führt Genossenschaftsverträge.

17. Karl Ludwig Costenoble, der 1837 verstorbene Wiener Hof-schauspieler, wird in einem Ehrengrabe auf dem Zentralfriedhof feierlich beigesetzt. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 21)

18. Ein Robert Hamerling-Denkmal von Prof. Kundmann-Wien wird in Graz feierlich enthüllt. Als Festvorstellung wird des Dichters „Danton und Robespierre", bearbeitet von Bruno Sturm, unter Mitwirkung des Burgschauspielers Albert Heine und einer Anzahl begeisterter Akademiker zur Darstellung gebracht.

21. Das Eden-Theater in Straßburg i. E. unter der neuen Direktion von Otto Ockert-Colmar mit „Landstreicher" eröffnet.

22. Das Sommertheater „Drei Linden" in Leipzig-Lindenau wird unter der neuen Direktion (Besitzer Böbber, art. Leiter Carl Treptow) eröffnet.

— **Dr. Ferdinand, bisher Mitglied des Stadttheaters in Bremen,** und Kapellmeister Moor übernehmen gemeinschaftlich die Direktion des Deutschen Theaters in Bremen als Nachfolger Dir. Froneck's.

— **Das Wilhelm-Theater in Liegnitz unter der neuen Direktion** Gustav Botz mit „Die große Null" eröffnet. Die Direktion führt Genossenschafts-Verträge.

— **Das Elysium-Theater in Stettin unter der neuen Direktion** Hans Egbert-Emler mit „Waterkant" eröffnet.

— **Das Tivoli-Theater in Merseburg unter der neuen Direktion** Emil Heuser und Hans Musäus mit „Klein Geld" eröffnet.

— **Das Tivoli-Theater in Dessau unter der neuen Direktion** (Besitzer Otto Sturm, art. Leiter Paul Lange) eröffnet.

23. Das Sommertheater des Handwerkervereins in Dorpat (Jurjew), seit Jahrzehnten mit dem Stadttheater in Reval verbunden, wird ein Raub der Flammen kurz vor Eröffnung der Spielzeit. Das Comité des Handwerkervereins beschließt aber sogleich alle Verträge aufrecht zu erhalten und bis zur Herstellung eines Interim-Theaters im Saale der Bürgermusse die Vorstellungen zu geben.

26. Der Raimundpreis wird dem Wiener Schriftsteller Rudolf Hawel, dem Verfasser von „Politiker", zuerkannt. Rudolf Hawel, geb. 19. April 1860, lebt in Wien als Volksschullehrer. Auf der Bühne erschienen von ihm „Mutter Sorge" und „Frieden".

27. Martha Kopka tritt nach 25jähriger Wirksamkeit an der Berliner Hofoper in den Ruhestand. Geboren am 11. März 1853 zu Berlin als Tochter des Heldentenors Adolf Kopka und der dramatischen Sängerin Wiedemeier, betrat sie 1875 die Bühne des Wallnertheaters als Possensoubrette. Zur Opernsängerin ausgebildet, debutirte sie in Leipzig als Venus und wurde von dort aus 1879 an die Berliner Hofoper engagirt, wo sie als Agathe, Kleopatra und Alice auftrat und später auch im älteren Fache (Mutter in „Hänsel und Gretel" u. s. w.) ein geschätztes Mitglied wurde.

28. Der Goethe-Tag in Weimar wird abgehalten. Freiherr Dr. Alfred v. Berger hält einen Vortrag „Goethe's Verhältniß zur Schauspielkunst".

— **Das Union-Theater in Hannover unter der neuen Direktion** Rudolf Klein-Rohden mit „Don Cesar" eröffnet. Die Direktion führt Genossenschafts-Verträge.

30. Landestrauer in Mecklenburg-Strelitz wegen Ablebens des Großherzogs Friedrich Wilhelm. Während zwei Wochen sind Theatervorstellungen untersagt.

Juni 1904.

1. August Ulbrich, Bassist, seit 1885 dem Cölner Stadttheater angehörend, vorher in Berlin, Leipzig und bei Angelo Neumann's Wagner-Tournee engagirt, auch ständig in Bayreuth thätig, tritt als Richter in „Martha" zum letztenmal auf und zieht sich von der Bühne zurück.

4. Das neue „Residenz-Theater", eine nunmehr ständige zweite Bühne in Cassel, welche im Sommer die Operette, im Winter das moderne Schauspiel pflegt, wird unter der Direktion Karl Gemünd, bisher Kapellmeister in Magdeburg, mit „Rastelbinder" eröffnet.

5. Das Kurtheater in Bad Landeck unter der neuen Direktion Willi Wagner mit „Hüttenbesitzer" eröffnet.

— **Das Kgl. Kurtheater in Bad Reichenhall unter der neuen** Direktion Otto Milrad mit „Goldfische" eröffnet.

7. Das Fürstl. Theater in Pyrmont unter der Direktion Adalbert Brümmer mit „Das große Licht" eröffnet.

— **Das neue Interims-Theater im Garten des Handwerkervereins** zu Dorpat eröffnet. (Vgl. 23. Mai.)

9. Ein Lortzing-Denkmal von Prof. Rud. Hölbe-Dresden wird in Detmold feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nrn. 23 u. 24).

— **Eine Cornelius-Feier nimmt in Weimar mit der Aufführung** des „Cid", eingeleitet durch einen Prolog von Paul Heyse, ihren Anfang. Am nächsten Tage erfolgt die Aufführung des „Barbier von Bagdad". Beide Opern werden in der ursprünglichen Gestalt wie bei den Uraufführungen (22. Mai 1865 und 15. Dez. 1858) gegeben, und es wird der Beweis erbracht, daß sie auch ohne die Bearbeitungen Levi's und Mottl's lebensfähig sind und als selbstständige Kunstwerke bestehen können, wenn auch dankbar anerkannt werden muß, daß die Bearbeiter erst beiden Werken den Weg auf die Bühnen gebahnt haben. Ist doch allbekannt, wie der „Barbier" vor 46 Jahren in Weimar eine herbe Ablehnung erfuhr. Die Anregung zur Wiederherstellung der ursprünglichen Fassung ging von dem Musikschriftsteller Max Hasse in Magdeburg aus, dem gründlichen Kenner von Cornelius' Schaffen, dem Herausgeber seiner dritten Oper „Gunlöd" (instrumentirt von Hofbauer und Ed. Lassen, Uraufführung in Weimar 6. Mai 1891). Die diesmalige Aufführung des „Barbier" wurde zu einem Ereigniß für die ganze musikalische Welt, die ihre namhaftesten Vertreter nach Weimar entsendet hatte. Auch die Nachkommen des Dichterkomponisten wohnten den Vorstellungen bei und konnten sich an den erhebenden Kundgebungen erfreuen.

Prolog zur Aufführung des „Cid" von Paul Heyse.

Die dunklen Mächte, die des Lebens walten,
Sie scheinen widersinnig oft und blind,
Wenn launisch den Erfolg sie vorenthalten
Dem Auserwählten, dem sie hold gesinnt.
Er ringt und kämpft mit feindlichen Gewalten,
Die reinstem Streben unbezwinglich sind:
Und sein Verdienst wird dankbar erst entschleiert,
Wenn späte Nachwelt Todtenfeste feiert.

Auch uns're Freundes Stern — erst, da sein Haupt
In Nacht gesunken, ist er aufgegangen —
Der Stern, an den er freud'gen Muths geglaubt,
So tief er auch von Wolken war verhangen.
Der Kranz, der kaum die junge Stirn umlaubt,
Nun ist er voll erblüht in frischem Prangen,
Und die er sang, die eig'nen schönen Lieder,
Nun tönen sie von tausend Stimmen wieder.

Ein Werk, das echter Schöpferkraft entsprungen,
Lang' mag es unerkannt im Schatten steh'n,
Von neidischen Geschickes Macht bezwungen,
Wie Quellen oft durch dunkle Klüfte geh'n;
Doch hat zum Licht sich's endlich durchgerungen,
Wird es den Wandel aller Zeit besteh'n:
Und, den es zu den Todten warf, bewundert
In stiller Scham das kommende Jahrhundert.

Er aber ruht, der kämpfend sich gemüht;
Der späte Sieg kann nicht mehr ihn erlaben,
Wie oft, wenn fiebernd seine Stirn geglüht,
Mocht' er wohl lechzen, einen Trunk zu haben
Aus jenem Quell, daraus der Ruhm erblüht,
Die köstlichste von allen Erdengaben,
Die jedem Ringenden den Muth befeuert,
Und, will die Kraft ihm sinken, sie erneuert.

Und doch — geziemt's, der Klage Raum zu geben,
Da solch ein Loos dem Götterliebling fiel?
Zwei Musen leiteten ihn treu durch's Leben,
In ihrem Tempel fand er ein Asyl.
In Eins die Schwesterstimmen zu verweben,
War seines Strebens hochgestecktes Ziel.
Den Lohn der Welt, nach dem die Nieder'n trachten,
Mit stolzer Seele konnt' er ihn verachten.

Zeugt nicht auch sein Vermächtniß für den Frieden,
Der diesem Glückgemied'nen nie gefehlt?
War nicht ein Werk zu schaffen ihm beschieden,
Von übermüt'ger Anmuth Reiz beseelt?
Und dacht er schärf're Waffen sich zu schmieden,
Hatt' ernster'n Stoff für seine Kunst gewählt —
Wie ward ihm auch zu tragischen Harmonien
Des Wohllauts reicher Ueberschwang verliehen!

So lebe fort, und hier auf dieser Bühne,
Wo Deiner Gaben Werth man einst verkannt,
Sei Dir der Kranz geweiht, der immergrüne,
Den Dir die Nachwelt, die gerechte, wand.
Nimm, theu'rer Meister, diese späte Sühne
Als einer frohen Urständ Unterpfand,
Verheißend, daß sich für und für erneue
Der Deinen Dank und ihre Lieb' und Treue!

12. Das Sommertheater in St. Gallen unter der neuen Direktion Cornelia Donhoff mit „Drei Grazien" eröffnet.

— **Das Kurtheater in Warmbrunn unter der neuen Direktion** Otto Wenghöfer mit „In Vertretung" eröffnet.

14. Generalintendant Dr. Albert Bürklin in Karlsruhe scheidet auf eigenen Wunsch aus seinem Amte, dem er 15 Jahre lang vorgestanden hat, und verabschiedet sich von den Mitgliedern der Hofbühne. Der Großherzog hat den scheidenden Generalintendanten zum Geheimen Rath 1. Klasse ernannt und ihm nachstehendes Handschreiben gesandt: „Lieber Herr Generalintendant Dr. Bürklin! Empfangen Sie meinen wärmsten Dank für Ihr sehr werthes Schreiben vom 1. Juni, das meine ganze Theilnahme in Anspruch genommen hat. Sie haben mich in vertrauensvoller Weise über die bedeutungsvolle Lage unterrichtet, die Ihnen neuerdings durch verschiedene wichtige Ereignisse in Ihrer Familie zu Theil ward, und ich erkenne daraus in treuem Mitgefühl, welche vielseitigen Pflichten Ihnen zu erfüllen nun auferlegt sind, denen gegenüber Sie sich in Hingebung gebunden fühlen. Auch ich muß diese Verpflichtungen in ihrer ganzen Berechtigung und Bedeutung würdigen und ich habe mich mit Bedauern überzeugt, daß es Ihnen nicht länger mehr möglich ist, die Leitung meines Hoftheaters mit den von Ihnen näher geschilderten vielerlei Aufgaben fortan zu verbinden. Ihre Bitte um Enthebung von der Generaldirektion des Hoftheaters verpflichtet mich daher, ihr zu entsprechen. Indem ich Ihrem Wunsche entgegenkomme, gedenke ich der 15 Jahre Ihrer erfolgreichen Wirksamkeit mit den wärmsten Dankgefühlen. Ihre selbstlose Hingebung an die Pflichten des Dienstes, die treue Anhänglichkeit, mit der Sie stets vertrauensvoll mir begegneten, veranlassen mich, Ihnen noch in besonderer Weise meine Anerkennung kund zu geben, um dadurch auch öffentlich zu bezeugen, wie dankbar ich Ihrer treuen Dienste gedenke. Möge Ihnen eine gesegnete Zukunft zu Theil werden, dies wünscht von Herzen Ihr sehr wohlgeneigter (gez.) Friedrich." Im Hoftheater nahm Geheimrath Bürklin von den

im Foyer des Hauses versammelten Mitgliedern der Bühne und dem technischen Personal in längerer Rede Abschied und gab dabei der Hoffnung Ausdruck, daß die Karlsruher Hofbühne die altererbten Traditionen aufrecht erhalten möge. Namens der Mitglieder richtete Direktor Hancke herzliche Worte an den Scheidenden. Da Dr. Bürklin Veranlassung genommen hatte, den Vertretern der Theaterkritik besonderen Dank und Anerkennung auszusprechen, nahm für die Kritik Chefredakteur Herzog das Wort, um darauf hinzuweisen, wie unter Bürklins oberster Leitung das Karlsruher Hoftheater sich im Schauspiel und in der Oper von jeder Einseitigkeit freigehalten und den alten Meisterwerken sowie dem modernen Schaffen mit gleicher Bereitwilligkeit die Thore offen gehalten habe.

15.—26. Festspiele des Rheinischen Goethevereins in Düsseldorf. Sie bringen — diesmal unter Leitung von Ludwig Hertzer-Berlin — ein klassisches Lustspiel-Programm: „Der Geizige", „Der eingebildete Kranke", „Die lächerlichen Preziösen", „Gelehrte Frauen", „Weh' dem, der lügt", „Donna Diana", „Der Zeitlose" (von Holberg), „Komödie der Irrungen".

16. Das Kurtheater in Ischl, gänzlich erneuert und mit elektrischem Licht versehen, unter der neuen Direktion Carl Door-Wien mit „Renaissance" eröffnet.

— **Philippine Brand, seit 32 Jahren Mitglied des Stuttgarter** Hoftheaters, verabschiedet sich in aller Stille als Frau Rummel in „Die Herren Söhne" vom Publikum und tritt in den Ruhestand. 1872 trat die Künstlerin, die vorher der Schweriner Hofbühne angehört hatte, in Stuttgart zuerst als Hedwig in „Sie hat ihr Herz entdeckt" auf, und, wie sie früher die entzückendste Naive war, so nahm sie später im älteren Fache durch Schalkhaftigkeit und warmes Gefühl nicht minder Alles gefangen.

19. Das neue Kurtheater in Bad Salzschlirf wird eröffnet.

— **Das neue Kurtheater in Bad Oldesloe unter der Direktion** Franz Rudolph eröffnet. Die Direktion führt Genossenschaftsverträge.

23. Das Goethe-Denkmal von Prof. Eberlein, ein Geschenk des deutschen Kaisers an die Stadt Rom, wird daselbst feierlich enthüllt.

— **Das neuerbaute Kurtheater in Bad Rothenfelde wird unter** der Direktion Adolf Lindenlaub mit „Großstadtluft" eröffnet.

— **Karoline Petzet, seit 22 Jahren Mitglied des Hoftheaters zu** Karlsruhe, nimmt als „Medea" Abschied von der Bühne. In Mainz, ihrer Vaterstadt, betrat Karoline Bruch (seit 1891 ist sie mit dem Maler Petzet verheirathet) 1878 in „Verlor'ne Ehe" als Schülerin Direktor Deutschingers die Bretter und verblieb zwei Jahre als Mitglied dort. 1880 in Gera, 1881 am Deutschen Theater in Petersburg, trat sie im Mai 1882 als Elisabeth im „Essex", als Jungfrau und Gräfin Lea in Karlsruhe auf, wo sie seitdem ununterbrochen wirkte. Hier in Karlsruhe, wo ihr damals in dem Intendanten v. Putlitz der wärmste Förderer ihres Talentes erstand, vergrößerte sich ihr Repertoir bald immer mehr. Außer den schon genannten Rollen spielte die junge Künstlerin jetzt die Iphigenie, die Orsina, die Sappho, die Sophonisbe, die Volumnia, die Pompadour, die Thusnelda, die Braut von Messina u. s. w. Dabei wirkte sie auch im Konversationsfache in ersten Rollen, gab die Fedora mit großem Erfolge, die Gräfin Autreval im „Damenkrieg" u. s. w. Mit Recht aber ward immer wieder darauf hingewiesen, daß ihr ureigenstes Gebiet dennoch „das hoheitsvolle Weib im großen Stile" ist. Ihre Sappho, Medea, Elisabeth, Antigone u. s. w. werden uns stets unvergeßlich sein in der Majestät des Spiels, des Ausdrucks, der Deklamation. In einer dieser beherrschenden Rollen ist Frau Petzet, abschiednehmend, noch einmal vor das Karlsruher Publikum getreten in der Titelrolle von Grillparzer's leidenschafterfüllter Medea. Jeder Aktschluß ward eine Ovation für sich. Schleifengeschmückte Lorbeerkränze, Blumenkörbe, ganze Rosenstöcke umgaben die Künstlerin, und als am Schluß der Tragödie „Medea" scheidet und mit ihr auch die Künstlerin ihre letzten Dichterworte von der Bühne herab sprach, da grüßte, beifallumbraust, ein langer Gabentisch auf offener Bühne die Abschiednehmende, ein Meer von Blüthen, zwischen die sich die silbernen Ranken des Künstlerjubiläums schlangen. Als der Beifall kein Ende nehmen wollte, trat Frau Petzet noch einmal zu einem persönlichen Abschiedswort vor die Rampen.

25. Ein neues Sommertheater wird in Mürzzuschlag unter der Direktion Knirsch vom Stadttheater in Steyer eröffnet.

— **Das Harzer Bergtheater unter der Direktion Ernst Wachler** eröffnet die Spielzeit mit „Sommernachtstraum". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 32.)

30. Ein Haydn-Mozart-Beethoven-Denkmal von Prof. Rud. Siemering und Sohn wird im Berliner Thiergarten enthüllt.

Juli 1904.

1. Im Marie Seebach-Stift zu Weimar, das bisher nur 23 Insassen aufnehmen konnte, finden nunmehr Dank einer abermaligen Stiftung Fräulein Wilhelmine Seebach's im Betrage von 100,000 Mk. 30 invalide Bühnenkünstler eine Heimstätte.

3. Kammersänger Anton Valluff, seit langen Jahren Heldentenor des Stuttgarter Hoftheaters, tritt unter lebhaften Ovationen zum letzten Male als Manrico auf und entsagt der Bühne. Valluff war in der glücklichen Lage, während seiner ganzen Künstlerlaufbahn nur ein Engagement zu haben. In Stuttgart betrat er, nachdem er sich für den Lehrerberuf vorbereitet hatte, als Mitglied des Singchores zuerst die Bühne, als Manrico debutirte er als Solist, und ununterbrochen hat er dann an dieser Stelle als Tamino, Florestan, Robert, Radames, Tannhäuser, Lohengrin usw. in seinem Fache gewirkt bis zum heutigen Tage. Ueber die Abschiedsfeier vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.

6. Das Kurtheater in Borkum unter der Direktion Fritz Grunwald mit „Logenbrüder" eröffnet.

15. Das erneuerte Theater auf Helgoland unter der neuen Direktion Frau Käte Basté-Kammsetzer eröffnet.

19. In der unter dem Vorsitze des Herrn Stadtraths Heller ab-gehaltenen Kuratoriumssitzung der Marie Seebach-Stiftung hat Fräulein Wilhelmine Seebach, die Schwester der verstorbenen hochherzigen Stifterin, folgende Ansprache gehalten: „Da es der testamentarische Wunsch meiner verstorbenen Schwester, der Stifterin, gewesen, daß dies Haus in soweit vergrößert werden sollte, daß 30 Insassen darin ihre Heimat finden sollten, war es für mich eine heilige Pflicht, diesen ihren testamentarisch ausgesprochenen Willen zu erfüllen. Da nun das dafür vermachte Kapital von 150,000 Mk. dem geehrten Kuratorium als nicht ausreichend erschien, habe ich, nachdem ich damals noch 130,000 Mk. mit warmer Hand dazu gegeben, jetzt noch in meinem Testament weitere 100,000 Mk. dem Stift vermacht, von denen ich jetzt, so lange Gott mir noch das Leben schenkt, die Zinsen geben werde. Das Marie Seebach-Stift ist vergrößert, die 30 Insassen haben in demselben ein behaglich sorgenfreies Leben gefunden. Das Stift ist pekuniär vollständig sicher gestellt und somit also jetzt, nach der Aufnahme von 30 Insassen, der testamentarische Wille der Verstorbenen erfüllt. Das Stift ist also seiner Bestimmung nach jetzt gefüllt, nur wenn ein Insasse ausscheidet, kann eine neue Aufnahme stattfinden, damit die Zahl der 30 Insassen voll bleibt, so erheischt es die Pflicht und Pietät für den letzten Willen der Verstorbenen. Als seiner Zeit meine verstorbene Schwester dem hochseligen Großherzog Karl Alexander die Absicht mitteilte, hier in dieser idyllischen Umgebung, auf diesem geheiligten Boden Weimars ein Künstlerheim zu gründen, war der hohe kunstsinnige Fürst dafür sehr begeistert, und diese Stiftung unter seinen hohen Schutz stellend, gab er derselben die Bezeichnung: Marie Seebach-Stiftung. Zu dankbarer Erinnerung an den verstorbenen hohen Protektor wollen wir jetzt unsere Blicke auf seinen erleuchteten Nachfolger, den Großherzog Ernst Wilhelm, richten und ihm danken für die gnädige Gesinnung, die Allerhöchst derselbe dem Marie Seebach-Stift bewahrt, und diesem Dank wollen wir alle Ausdruck verleihen durch den begeisterten Ruf: „Es lebe Se. Kgl. Hoheit Ernst Wilhelm von Sachsen-Weimar: er lebe hoch, hoch, hoch!" Ferner gilt mein Dank der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, deren Pensionären ja fast ausschließlich dieses Künstlerheim zum Wohle gereicht und die dasselbe jetzt leitend unterstützt. Das geehrte Kuratorium hier, dessen Vorsitzender, Herr Bürgermeister Dondorff, und dessen geschäftsführendes Mitglied, Herr Hofschauspieler Heltzig, sich auf Urlaub befinden, ist durch die Anwesenheit des Herrn Stadtrath Heller hier vertreten. Dem hoch-

verehrten Kuratorium sage ich hiermit meinen innigsten Dank. Die Glieder allesammt haben trotz ihrer anstrengenden amtlichen Stellung aufopfernd stets für das Marie Seebach-Stift, wenn es galt, für die gute Sache zu wirken, ihre freie Zeit freudig geopfert. Den hochverehrten Ehrendamen aber, welche die Frau des Hauses hier repräsentiren und fürsorglich für das Innere der Verwaltung sorgen, selbst schlechte Witterung nicht scheuend, treu im Dienste der Wohlthätigkeit waltend, Ihnen allen sage ich meinen tiefgefühlten Dank. Der herrlichen Rede gedenkend, welche meine theure Schwester, die Stifterin, bei der Einweihung dieses Hauses sprach, möchte ich den neueingetretenen Insassen nur einige Worte aus derselben wiederholen: „Eurer Obhut übergebe ich nun dieses Haus. Trage Jeder dazu bei, daß dasselbe in Ordnung erhalten bleibe, daß es ein Stolz, eine Zierde des Künstlerstandes bleibe. Reiche Einer dem Andern hilfreiche Hand, wenn er dessen bedarf", und so zusammenhaltend, bewahrt in pietätvoller Erinnerung diese herrliche, einzig dastehende Schöpfung der edlen Verstorbenen. Dir, aber, allgütiger Vater im Himmel, dessen Hilfe und Gnade ich so oft erfleht, wenn mich bei meinem Leiden die Kraft verließ, Dir, Allmächtiger, danke ich aus tiefstem Herzensgrund". Nachdem die Sprecherin noch der übrigen, den Namen ihrer Schwester tragenden Stiftungen erwähnt, schloß sie ihre aus überströmendem Herzen kommende Rede mit folgenden Worten: „Hier aber, diese erste und einzige Stiftung, welche meine theure Schwester noch selbst ins Leben rief, sie ist ein Zeugnis ihres Edelsinnes. Alles, was sie in ihrem Lebenslauf allein durch ihre herrliche Kunst erworben, hat sie freudig hingegeben für die Hilfe bedürftige Menschheit. Allmächtiger Gott, nimm unter Deinen Schutz alle diese Stiftungen, lasse Deinen Segen wie bisher auch ferner auf ihnen ruhen für jetzt und allezeit. Amen!"

22. Das 16. Bayreuther Festspieljahr wird mit der 26:3. dortigen Aufführung („Tannhäuser") unter Siegfried Wagners Leitung eröffnet. Es folgen „Parsifal" unter Dr. Carl Muck, „Der Ring des Nibelungen" unter Dr. Hans Richter. Seit dem Bestehen der Festspiele wurden gegeben in 262 Vorstellungen 17 mal der „Ring", 121 mal „Parsifal", 22 mal die „Meistersinger", 19 mal „Tristan", 16 mal „Tannhäuser", 6 mal „Lohengrin", 10 mal „Fliegende Holländer".

24. Eine Gedenktafel für Carl Maria von Weber wird in Bad Liebwerda, wo er 1814 einen Theil der "Freischütz"-Musik schrieb, am Kurhause enthüllt.

? In Hennersdorf wird Frau Kathi Schratt zur Ehrenbürgerin ernannt; wohl der erste Fall derartiger Ehrung einer Schauspielerin.

August 1904.

1. Die Mozart-Festspiele im Münchener Residenz-Theater nehmen mit „Figaros Hochzeit" unter Felix Mottl's Leitung ihren Anfang. Es folgen „Entführung", „Don Giovanni", „Cosi fan tutte" und „Zauberflöte".

2. Das Orpheum-Theater in Frankfurt a. M. wird als ständige Lustspielbühne unter der Direktion Haller mit „Madame X." und „Ein peinlicher Zwischenfall" eröffnet.

? Julius Straßmann, Eigenthümer des Deutschen Theaters in Hannover, tritt aus der Direktion dieses Theaters, welche fortan von Direktor Hubert Neusch allein geleitet wird. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 32.)

11. Das 6. Musikfest des Mozarteum nimmt in Salzburg seinen Anfang. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 33.)

12. Die Wagner-Festspiele im Münchener Prinzregenten-Theater nehmen mit „Tristan" ihren Anfang. Es folgen: „Holländer", „Meistersinger" und „Der Ring des Nibelungen".

14. Das Neue Theater in Leipzig wird nach glanzvoller Erneuerung im Innern mit „Meistersinger" wieder eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34.)

15. Im Königl. Theater zu Bad Kissingen findet die letzte Vorstellung statt. Das alte Theaterchen, das vor etwa 50 Jahren erbaut wurde, wird abgerissen und weicht einem prächtigen Neubau aus weißem Sandstein.

20. Grabbe's „Kaiser Heinrich VI." wird in neuer Bearbeitung von Dr. Karl Siegen am Neuen Theater in Leipzig aufgeführt.

23. Die 300. Aufführung von Mascagni's „Cavalleria rusticana" findet im Kgl. Opernhause zu Berlin statt. Die erste war am 21. Oktober 1891, die 100. am 3. November 1892, die 200. am 30. Oktober 1896.

27. Das neue Theater am Thomasring in Leipzig (bisher Central-Theater) unter der Direktion von Anton Hartmann, der es gleichzeitig mit dem Schauspielhaus (früher Carola-Theater) leitet, wird eröffnet. Zur Aufführung gelangt „Durchs Ohr", „Reitertod" und „Logik des Herzens".

September 1904.

1. Heinrich Peer tritt in die Direktion des Cölner Residenz-Theaters ein, welche nunmehr zeichnet: Hasemann & Peer.

— **Das Berliner Lessing-Theater unter der neuen Direktion** Dr. Otto Brahm mit „Die Frau vom Meer" eröffnet.

— **Das Deutsche Theater in Berlin unter der neuen Direktion** Dr. Paul Lindau mit „Troilus und Cressida" eröffnet.

— **Die vereinigten Stadttheater in Cöln werden, nachdem Direktor** Purschian am 28. Juli verstorben, auf Rechnung der Stadt, die sämmtliche Verträge aufrecht erhielt, unter der einstweiligen Leitung des Kapellmeisters Otto Lohse, des Oberspielleiters Rudolf Lenoir, des Bureauvorstandes Julius Reinert und des Dr. Simchowitz eröffnet.

3. Beginn der Direktion Richard Alexander im Residenz-Theater zu Berlin. Das ehemalige Nowack-Theater wurde am 16. September 1871 unter der Direktion Albert Rosenthal und Wilhelm Hock (vgl. Todtenschau) unter dem Namen Residenz-Theater eröffnet; 1874—79 leitete es Emil Claar, 1880 wurde Emil Neumann, 1885 Anton Anno Direktor, 1887 übernahm Sigmund Lautenburg die Leitung, welche er mit Unterbrechung eines Jahres, in dem Theodor Brandt die Direktion führte, nunmehr seinem langjährigen Mitgliede und Vertreter abtritt. Richard Alexander, geboren am 2. November 1852 zu Berlin, ursprünglich Kaufmann, betrat 1873 zuerst die Bühne des Residenz-Theaters, wirkte 1874/75 in Hamburg, 1875/76 in Stettin, 1876—79 in Nürnberg, 1880 in München, 1880—83 in Wien (Stadttheater), 1883—91 am Wallner-Theater in Berlin und seitdem am Residenz-Theater als Träger all der heitern Stücke, die dem Theater und seinem Leiter so glänzende Erfolge eintrugen.

— **Als „Deutsche Volksbühne" (G. m. b. H.) unter der künst-**lerischen Leitung des Schriftstellers Victor Laverrenz wird das bisherige Carl Weiß-Theater in Berlin mit Schillers „Räuber" eröffnet. Vorher geht ein Prolog E. v. Wildenbruch's, welcher lautet:

Des Deutschen Geist, nach Sätt'gung immer schmachtend,
Ergänzung heischend, wandert durch die Erde,
Bei allen Völkern sucht er in der Fremde,
Daß Nahrung ihm für seinen Hunger werde.

Aus Frankreich holt er sich das kecke Lachen,
Laut jauchzt sein Mund zu des Franzosen Scherzen —
In seinem Inner'n aber ist ein Schweigen,
Kein frohes Lachen hallt in seinem Herzen.

Er zieht in's Land der mitternächt'gen Sonne,
Von düst'rem Priester ward ihm düst're Kunde:
Das Weib, das ihm der Balsam war des Lebens,
Am Leib des Lebens wird es ihm zur Wunde.

Aus Rußland tönt ihm neue Lebenslosung:
„Vom Hoffen lass' und ab vom Wollen lasse.
Ein Lügner, wer von Menschengröße redet:
Masse ist Alles, Du bist Theil der Masse!"

Da wandelt, da verzerrt vor seinen Augen
Sich ihm das Mutterangesicht der Erde,
Mit dumpfem Sinn, mit ausgeraubter Seele
Kehrt er zurück zum heimathlichen Herde.

Um reich zu werden, war er ausgegangen,
Nun fühlt er sich von allem Glück verlassen;
Kein Flügel trägt zu Frauen mehr und Lieben,
Kein Funke springt zu heil'gem Zorn und Hassen.

Und sieh' — vergessen in verstaubter Ecke
Steht dort ein Buch, darin er einst gelesen,
Das er geliebt, als er noch jung an Leibe,
Und als sein Herz sein Eigen noch gewesen.

Das ist das Buch, daraus die Muttersprache
Der Heimathsdichtung ihm vor Zeit erklungen,
Die Lieder sind's, mit denen Deutschlands Dichter
Die Seele aus dem Schlafe ihm gesungen.

Er steht und zaudert — soll er in die Blätter
Die längst entwöhnten, sich noch einmal tauchen?
Wo soviel neue Weisheit ihn enttäuschte,
Kann er die alte Weisheit heut' noch brauchen?

Und wie er endlich nun die Seiten öffnet,
Und wie er endlich nun beginnt zu lesen,
Da überkommt's ihn, wie wenn schlaferwachend
Von schwerem, bösem Traume wir genesen.

Die Menschheit sieht er über'm Menschen wieder,
Er sieht den Pfad, darauf empor sie schreitet.
Er fühlt, das unwahr Jener ihm gekündet,
Der Menschenwillens heil'ge Kraft bestreitet.

Es giebt ein Ziel am Ende aller Dinge,
Und zu erringen giebt es ew'ge Güter.
Deutscher, wach' auf, die Menschheit zu beseel'gen,
Groß ist das Ziel . . . Du bist des Zieles Hüter!

Ich rufe Dich — den Einen, den Gewalt'gen,
Ihn ruf' ich Dir zur Seite als Genossen,
Ihn, dessen Wort wie aus Krystall geboren,
Weltüberflutend in die Welt geflossen.

Glaub' denen nicht, die ihn veraltet nennen!
Ihn quälten alle Zweifel, die Dich quälen,
Er aber wußte, daß sich Zweifel lösen
Im heiligen Vertrauen großer Seelen.

Für Dich hat er gedacht. Sein Flammenauge
Durchmaß für Dich der Zukunft graue Ferne —
In Deiner Seele Schiller's Seele mächtig:
Deutschland voran, es winken Deine Sterne!

Der vorzeitige Schluß des Unternehmens erfolgte bereits am 16. Oktober.

10. Der Verband österreichischer Theaterdirektoren hält in Wien seine Generalversammlung. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 37.)

15. Die Wiener „Volksoper", deren dauernde Stätte nunmehr das Kaiserjubiläums-Stadttheater unter Direktor Rainer Simons geworden, eröffnet die Vorstellungen mit „Freischütz". Damit hat Wien wieder neben dem Hofoperntheater eine zweite Oper, die allerdings vorläufig nur mit zwei Vorstellungen wöchentlich neben dem Schauspiel zu Worte kommt.

17. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Dortmund, erbaut von Professor Dülfer, vollzieht sich in feierlicher Weise. Die neue Bühne, durch Personal-Union mit dem Essener Stadttheater verbunden, steht unter Leitung des

Directors Hans Gelling. (Ueber die Einweihung des Hauses vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 38.)

Dortmunder Stadttheater (Vereinigte Stadttheater Essen-Dortmund).
(Direktor Hans Gelling.)

Fest-Vorstellung.

Einlaß 4 Uhr. Samstag, den 17. September 1904 Anfang 4½ Uhr.

Tannhäuser und **Der Sängerkrieg auf Wartburg**

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Leiter der Aufführung: Herr Ober-Regisseur Alois Hofmann.
Musikalischer Leiter: Herr Kapellmeister Karl Wolfram.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Herr Puttlitz.
Tannhäuser	Ritter und Sänger	„ Schirmer.
Wolfram von Eschinbach		„ Braun.
Walter von der Vogelweide		„ Anton.
Biterolf		„ Herwarth.
Heinrich der Schreiber		„ Lenz.
Reinmar von Zweter		„ Dlabal.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Frl. Seifert.
Venus		„ Maxerath.
Ein junger Hirt		„ Walz.
Pagen		„ Schmelar.
		„ Kaufmann.
		„ Strohecker.
		„ Loges.

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelknaben, ältere und jüngere Pilger, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts. Ort: Thüringen, vor und auf der Wartburg.

Im 1. Aufzuge Bacchande und Gruppierungen der Nymphen und Bacchanten, arrangirt von der Balletmeisterin Frau Puttlitz.

Die neuen Dekorationen: 1. Akt: Das Innere des Horstberges und Rosengrotte, Verwandlung „Frühlingslandschaft" Thal vor der Wartburg. 2. Akt: Festsaal auf Wartburg. 3. Akt: Herbstlandschaft-Thal vor der Wartburg sind aus dem Atelier von Herm. Burghardt u. Co., Wien. Die maschinelle Einrichtung vom Bühnen- und Maschinenmeister Richter. Die Kostüme stammen aus dem Atelier Cahn & David, Düsseldorf, und Verch u. Flothow, Berlin-Charlottenburg. Die Bühnenbeleuchtung wird ausgeführt vom Beleuchtungsmeister Braunstein.

29. Eröffnung des neuen Nationaltheaters in Berlin, eines dritten Opernhauses, unter Direktion von Hugo Becker, früher, in Vereinigung mit Max Hofpauer, Leiter des Theaters des Westens. Das neue Haus, das räumlich größte von allen Berliner Theatern, erbaut unter Leitung des Architekten Augustin, vermeidet die bisher übliche Form des Zuschauerraumes. Nur ein Rang der Bühne gegenüber ist vorhanden, die Sitze im Parterre erheben sich amphitheatralisch, und Logen giebt es nur zur Seite des Orchesters. Die Bühne ist mit allen technischen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Besitzer des Hauses ist Dir. Emil Schippanowsky.

National-Theater.

Weinbergsweg 10—12. Direktion: Hugo Becker. Am Rosenthaler Thor.

Opern-Theater.

Anfang 8 Uhr. Donnerstag, den 29. September 1904: Anfang 8 Uhr.

Eröffnungs-Vorstellung.

Der Troubadour.

Oper in 4 Aufzügen von Salvatore Cammerano. Deutsch von Heinrich Proch.
Musik von Giuseppe Verdi.

Dirigent Kapellmeister Wilhelm Reich. Regie Gustav Rodmann.

Leonore, Gräfin von Sargasto, Palastdame	Paula von Lichtenfels.
Inez, deren Vertraute	Paula Hahne.

Graf von Luna	Hans Melms.
Ferrando, sein Anhänger	Franz Roha.
Azucena, eine Zigeunerin	Etelka Rado.
Manrico	Johannes Reinhardt.
Ruiz, Manricos Vertrauter	Kurt Klemich.
Ein alter Zigeuner	Wilhelm Lamberg.
Ein Bote	Julius Schenk.

Anhänger und Diener des Grafen. Anhänger und Diener Manricos. Gefährtinnen Leonorens. Nonnen, Soldaten, Bewaffnete, Krieger, Zigeuner u. Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Theils in Biscaya, theils in Arragonien.

Im 3. Akt: Zigeunertanz, arrangirt von der Balletmeisterin Fernande Robertine, ausgeführt von Frl. Robertine und dem Corps de ballet.

Die Kostüme, Requisiten und Möbel aus dem Atelier von Hugo Baruch & Co., die Dekorationen aus dem Atelier von Georg Hartwig & Co. Maschinelle Einrichtung vom Theatermeister W. Feldner, Beleuchtungs-Einrichtung vom Beleuchtungs-Inspektor Koch.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Preise der Plätze: Orchesterloge 6,10 Mk., Fauteuil 1.—6. Reihe (Sonntags 1.—8. Reihe) 4,10 Mk., Fauteuil 7.—16. Reihe (Sonntags 9. 16. Reihe) 3,60 Mk., I. Parkett 1. 8. Reihe 3,10 Mk., I. Parkett 9.—16. Reihe 2,60 Mk., II. Parkett 1.—5. Reihe 2,10 Mk., I. Rang Balkon 2,10 Mk., II. Parkett 6.—13. Reihe 1,60 Mk., I. Rang 1.—3. Reihe 1,60 Mk., I. Rang 4.—11. Reihe 1,10 Mk., Parkett-Stehplatz 1,10 Mk.

30. Feierliche Enthüllung des Grabdenkmals für Theodor Reichmann auf dem Jerusalemer Kirchhof zu Berlin. Das von W. Sipperling herrührende Denkmal mit dem Bronzekopf Reichmann's von Professor Rich. Anders trägt als Inschrift die etwas geänderten Schiller'schen Verse:

Wie man die Götter empfängt, so begrüßte jeder mit Andacht,
Was der Genius ihm singend und redend erschuf.
An der Gluth des Gesangs entflammten des Hörers Gefühle,
An des Hörers Gefühl nährte der Sänger die Gluth.

— **Intendant Hofrat Dr. August Bassermann verabschiedet sich** unter allseitigen Ehrungen mit einer Vorstellung des „Coriolan" als Leiter der Mannheimer Hofbühne, in welcher Eigenschaft er seit 1895 wirkte, und übernimmt die Leitung des Hoftheaters in Karlsruhe.

Schiller-Aufführungen auf deutschen Bühnen im 20. Jahrhundert.

	1901/02	1902/03
Tell	209	190
Maria Stuart	157	145
Räuber	129	124
Jungfrau	113	81
Kabale und Liebe	79	123
Don Carlos	72	81
Wallensteins Tod	66	75
Wallensteins Lager	58	87
Braut von Messina	48	75
Piccolomini	45	65
Fiesco	17	24
Turandot	11	7
Demetrius	10	23
Huldigung der Künste	—	4
	1014	1104

Goethe-Aufführungen auf deutschen Bühnen im 20. Jahrhundert.

	1901/02	1902/03
Faust, I. Theil	102	88
Egmont	61	57
Iphigenie	47	68
Götz von Berlichingen	30	35
Geschwister	25	29
Faust, II. Theil	15	11
Torquato Tasso	15	19
Clavigo	15	25
Mitschuldigen	13	—
Laune des Verliebten	12	9
Stella	2	—
Triumph der Empfindsamkeit	2	—
Satyros	1	—
Künstlers Erdenwallen und Apotheose	1	—
Natürliche Tochter	1	3
Jahrmarktsfest zu Plundersweilern	—	3
	342	337

Wagner-Aufführungen auf deutschen Bühnen im 20. Jahrhundert.

	1901/02	1902/03
Lohengrin	286	278
Tannhäuser	262	276
Fliegende Holländer	189	178
Walküre	159	146
Meistersinger	136	176
Siegfried	89	115
Rheingold	83	78
Götterdämmerung	78	97
Tristan und Isolde	59	60
Rienzi	33	21
	1374	1425

Eine Aufstellung der Aufführungen in Bayreuth findet sich in der Allgemeinen Rückschau unter 22. Juli.

Gedenk- und Jubeltage.

September 1903.

15. Franz Czasta, das langjährige Mitglied des Deutschen Volkstheaters in Wien, begeht das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit. Sowohl seitens des Publikums, als auch der Direktion und seiner Kollegen war der Jubilar Gegenstand herzlicher Ovationen.

20. Die 300. Aufführung des „Fidelio" am Wiener Hofoperntheater.

— **Hermann Jaritz und Max Oppmar, die Direktoren des** Hanauer Stadttheaters, feiern den Tag, an dem sie vor 30 Jahren gemeinsam ein Engagement am Stadttheater in Freiburg antraten und zum ersten Male künstlerisch zusammenwirkten.

27. Heinrich Richter, Obermaschinenmeister am Berliner Schillertheater, ein Sohn des † Münchener Hofschauspielers gleichen Namens, Schüler Lautenschlägers, ist 25 Jahre bühnenthätig.

28. Ernst Senft, Direktor und Besitzer des Magdeburger Wilhelm-Theaters, wird anläßlich seiner 25 jährigen Direktionsführung lebhaft gefeiert. Zur Aufführung gelangt wie am 28. September 1878 „Die Fledermaus". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39 u. 40.)

— **Prosper Merimée, der Dichter der Novelle „Carmen", nach** der Bizet's Oper gearbeitet ist, wurde vor 100 Jahren geboren.

29. Waldemar Curs, Schauspieler am Straßburger Stadttheater, feiert den Tag seiner 25 jährigen Bühnenwirksamkeit.

Oktober 1903.

1. Berthold Zorn, Solotänzer am Königl. Opernhaus zu Berlin, ist 25 Jahre Mitglied der Hofbühne.

Kapellmeister Gustav Starke, seit 14 Jahren in Freiburg I. Kapellmeister am Stadttheater und Dirigent der städt. Symfonie-Konzerte, feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit unter zahlreichen Ovationen, die ihren Höhepunkt in der von ihm geleiteten Aufführung der „Walküre" finden.

— **Julius Seidler, Regisseur und Komiker am Magdeburger** Wilhelm-Theater ist 25 Jahre bühnenthätig.

2. Das Dresdener Residenz-Theater (am 18. Mai 1871 als Herminia-Theater unter Dir. Oswald Baumgart eingeweiht) wurde vor 30 Jahren unter der Direktion von Dr. Hugo Müller eröffnet. Sein Nachfolger wurde 1878 der Dresdener Hofschauspieler Ferdinand Dessoir, der jedoch schon nach einem Jahre zurücktrat. 1879 übernahm Engelbert Karl die Direktion, dessen Erben dieselbe noch heute führen.

— **Frau Emilie Freund, geb. Bömly, in Frankfurt a. M., feiert** das Jubiläum 25 jähriger ununterbrochener Thätigkeit am dortigen Schauspielhause. Zur Festvorstellung hatte sie „Dorf und Stadt" gewählt und empfängt als Bärbel von allen Seiten die innigsten Zeichen der Liebe und Verehrung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **J. Kellermaier, Mitglied des Königl. Opernchors in München,** feiert sein 25 jähriges Dienstjubiläum.

3. Ernst Ritterfeldt, artistischer Leiter des Berliner Carl Weiß-Theaters, feiert mit der 25. Aufführung seiner Posse „Amor in Wichs" zugleich das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenwirksamkeit.

4. Ein Bühnenveteran, „der alte Leibig", feiert in Gablonz sein 40jähriges Schauspieler-Jubiläum.

6. Im Königl. Residenz-Theater zu München wird das 150jährige Bestehen dieser Bühne durch eine Aufführung des „Don Giovanni" begangen, am 13. d. M. folgt als zweite Festvorstellung Goethe's „Iphigenie".

Il magnifico elettorale Teatro di Corte — denn selbst in der üppigsten Zeit des Rokoko galt das Münchener Residenztheater als eine prächtige Perle des Stils — wurde zur Namenstagfeier Max Joseph's III. mit „Catone in Utica", einer großen von Metastasio gedichteten, von Ferrandini komponirten Opera seria, eingeweiht am 12. Oktober 1753 am Maximiliansstage, der noch einmal bei Eröffnung des 1811—1818 von König Max I. erbauten Hoftheaters ein wichtiges, rothangestrichenes Datum der Münchener Theatergeschichte werden sollte. Als Max Joseph III. nach dem in Folge einer Verwendung des Georgiritttersaales zu Theaterzwecken entstandenen Residenzbrande 1750 ein neues, durch feuerfeste Mauern von den kurfürstlichen Gemächern getrenntes Theater zu erbauen beschloß, stand ihm das bereits in Lustbauten zu Nymphenburg, in Palastbauten der Stadt, wie in der Fassade von St. Cajetan erprobte Genie seines seit 1725 Bayern zugehörigen und 1738 als Gentilhomme de bouche mit dem Adelsprädikat ausgezeichneten Oberbaudirektors François de Cuvilliers (auch Couvillier und Cuvillies genannt) zu Gebote. In der Schule des Präsidenten der französischen Bauakademie Robert de Cotte, Mansards Schwager, gebildet, zu dem er 1714 16jährig aus Soissons nach Paris kam, hatte Cuvilliers die ganze überschwängliche Formenfülle des Rokoko mit sicherer Anmuth zu beherrschen und tausendfach zweckmäßig zu verwerthen gelernt, wie außer seinen Bauten die Menge seiner über den Kupferstich nie hinausgelangten Pläne und Entwürfe beweist. Den Gipfel seiner Leistungen erreichte er im Residenztheater, dessen möglichst herrliche und schleunige Vollendung dem Kurfürsten so am Herzen lag, daß er ungeachtet der auf 15,220 Gulden bewertheten Naturallieferungen, z. B. der 1000, für die im Winter 1752 von Cuvilliers, vermuthlich gemeinsam mit seinem Freunde Lespilliez und wohl auch seinem damals 18jährigen gleichnamigen Sohne, dem späteren Geniehauptmann und Hofarchitekten, geschaffenen Holzskulpturen aus den Wäldern am Staffelsee in der Loisach herabgetrifteten Baumstämme, den Baraufwand von 154,270 Gulden nicht scheute, Maurer aus ganz Oberbayern aufbot und die Hälfte aller in der Umgebung Münchens gebrannten Ziegelsteine aufkaufte.

So ward es möglich, innerhalb drei Jahren das Teatro nuovo presso la residenza fertig zu stellen, das lediglich für die Zwecke des Hofes erbaut, während des Karnevals jeden Montag die für die Stagione mit außerordentlichen, bis zu 48,000 Gulden kostendem Pomp ausgestattete italienische Galaoper nebst folgendem Ballett den geladenen Gästen darbot und außerdem zu besonderen Hoffestlichkeiten diente. In der Mittelloge und den Proszeniumslogen nahmen die allerhöchsten und höchsten Herrschaften Platz, während die übrigen Ränge dem Range der Hofangehörigen und durch Hofzutritt Ausgezeichneten entsprachen, wobei, wie der Plan eines von François de Cuvilliers fils entworfenen unausgeführten Theaters andeutet, die Parterrelogen für die Noblesse de ville bestimmt waren.

Während der 46 Jahre dauernden Intendanz des Grafen Seeau kam unter Mozarts direkter Mit- und Einwirkung „La finta Giardiniera" am 13. Januar 1775 zur „beifällig aufgenommenen" Erstaufführung. Am 29. Januar 1781 folgte unter Leitung des Komponisten die Uraufführung des dramma per musica „Idomeneo". Obwohl die Kritik dieser „Salzburger Geburt" die „Meisterstücke der Quaglio'schen Dekorationen" gegenüberstellte, behielt Mozart doch Heimathrecht im Residenztheater, auch nachdem Karl Theodor 1788 die Sitte der kostspieligen italienischen Karnevalsoper aufgehoben und im Februar 1795 mit Bank's „Graf Essex" das gegen Entgelt gegebene deutsche Schauspiel erstmals dort seinen Einzug hielt, sich von 1799 an ständig dort niederließ und am 28. Mai 1799 mit der Erstaufführung von „Kabale und Liebe" der Oper würdig zur Seite trat. Mozart's „Zauberflöte" und „Don Juan" wollten im Jahre 1800 die französischen Generale als Sondervorstellung hören, und die letztere

Oper verherrlichte auch am 27. Oktober 1805 die Feier von Napoleons Anwesenheit.

Dem Titel nach seit dem 1. Januar 1806 zum Königl. bayr. Hof- und Nationaltheater erhoben, verliert es in der That mehr und mehr seine künstlerische Bedeutung, bis es 1818 von dem neuen großen Hoftheater völlig in den Schatten gestellt wird. Zwar fristet es als Schauplatz der neu belebten italienischen Oper 1819 sein Ansehen, und nach Aufhebung derselben beim Regierungsantritt Ludwigs I. versucht man durch die Verlegung der „in's Konversationsstück einschlägigen Werke" es zu galvanisiren. Aber die 1801 vorgenommene Restauration, wobei die acht Kronleuchter durch einen einzigen großen ersetzt und von Galeriedirektor Mannlich demgemäß die Deckenfresken neu gemalt wurden, hatte dem Verfall des einst so prächtigen Innern nicht zu steuern vermocht. Der klassizistische Zeitgeschmack widerstrebte einer gründlichen Wiederherstellung des „gräulich verzopften" Hauses, das nur aushilfsweise für wandernde Virtuosen noch verwendet wurde. Ein Glück, das „der russische Feuerkönig", der übrigens in „Carolina, der unverbrennlichen ihres Geschlechtes" 1809 schon eine Vorläuferin gehabt, nicht der letzte Darsteller des Residenztheaters vor der 1832 leider erfolgten Degradation zur Rumpelkammer war, sondern Ende 1831 Raimund's Gastspiel noch die Spur eines besseren Geistes dort verweilen ließ.

Den Geist, der „des Schicksals Wurzeln im Gemüth enthüllt", rief mit Geibel's Wort als Muse des „aus Schutt und Trümmern prachtvoll auferstiegenen" Hauses Frau Straßmann wach, als am 28. November 1857 zur Geburtstagsfeier König Max II. das von Voltz in achtmonatiger Arbeit gründlich wiederhergestellte Residenztheater neu geweiht wurde. Die Anregung Dingelstedt's, welcher der König hiermit folgte, gewann erst fruchtbaren Boden, als Baron Perfall 1868 anfing, alle auf intime Wirkungen berechneten Opern und Schauspiele, die nur im kleinen Raum „mit behaglichem Sinn" genossen werden können, in's Residenztheater zu verpflanzen, dessen auf 23 im Jahr herabgesunkene Vorstellungen er auf weit über 100 hob und, selbst als finanzielle Bedenken die Ausgestaltung seines Planes hemmten, durch die Lustspielaufführungen, in deren Brennpunkt die Namen „Keppler-Heese" strahlten, das Residenztheater an unvergeßlichen Sonntag-Abenden zum Rendezvous für ganz München machte.

Ein Magnet für Nah und Fern aber ist es nun geworden, seit durch Possart und Levi in den köstlichen Mozart-Cyklen das Residenztheater den edelsten und eigentlichsten Inhalt seines Wesens gefunden hat. Im Zeichen Mozart's wird es siegreich bleiben in aller Zeiten Gedächtniß.

Alex Braun in der Münch. Allgem. Ztg.

8. Vittorio Alfieri, der große italienische Dramatiker, starb vor 100 Jahren zu Florenz. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

— **50jähriger Todestag des Wiener Volksdichters Karl Meisl,** dessen Name durch das Festspiel „Die Weihe des Hauses", zu dem Beethoven die Musik schrieb, der Nachwelt erhalten wird.

15. Karl Greiner, eines der vielbeschäftigtsten Mitglieder des Leipziger Stadttheaters, dem er bereits seit 15 Jahren angehört, feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren zuerst die Bühne betrat, unter vielerlei Ehrungen. Am Abend spielte er unter reichen Auszeichnungen den Gefängnisdirektor in der „Fledermaus".

— **Paul Greef, seit 14 Jahren Mitglied des Frankfurter Opern-**hauses, begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Als Marcel in den „Hugenotten" empfängt er am Abend zahlreiche Beweise seiner allgemeinen Beliebtheit.

15. Frau Ernestine Schumann-Heink feiert ihr 25jähriges Künstlerjubiläum und singt als Gast am Hamburger Stadttheater die Azucena, dieselbe Partie, in der sie 1878 im Dresdener Hoftheater unter ihrem Mädchennamen Rößler die Bühne betrat.

Geboren 15. Juni 1861 zu Lieben bei Prag als Tochter eines österreichischen Majors, erhielt sie in Graz, wohin der Vater 1874 versetzt wurde, ihre gesangliche Ausbildung, und nach ihrem höchst erfolgreichen Probesingen wurde die junge Kunstnovize sogleich dauernd für die Dresdener Hofbühne verpflichtet, schied jedoch 1882 aus dem Verbande und folgte nach kurzer Unterbrechung ihrer

Bühnenthätigkeit 1883 einem Rufe an das Hamburger Stadttheater. 1897 wurde sie zu den Bayreuther Festspielen herangezogen, an denen sie auch in den folgenden Jahren rühmlichen Antheil nahm. 1898 schloß Frau Schumann-Heink, nachdem sie schon seit 1892 bei ihren Gastspielen am Kroll'schen Theater in Berlin als die bedeutendste Altistin seit Marianne Brandts Zeiten gefeiert worden war, mit der Königl. Hofoper einen zehnjährigen Vertrag, der jedoch nicht in Kraft trat und später wieder gelöst wurde, da sich ihr in Amerika ein glänzender, gewinnreicher Wirkungskreis bei der Grau'schen Opera Company und im Konzertsaal bot. Die Künstlerin führt den Titel einer Herzogl. Sächs. Kammersängerin. Gegenwärtig wirkt sie an der Englischen Oper in Amerika.

17. Paul Neumann feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Thätigkeit als Theatermeisters des Posener Stadttheaters.

20. Frau Anna Rauschenberg-Seyfried, Souffleuse am Würz-burger Stadttheater, ist 25 Jahre in ihrem Fache thätig.

21. Ludwig Alex und Max Krause, zwei verdienstvolle Orchester-Mitglieder der vereinigten Breslauer Bühnen, begehen den Tag ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zum Stadttheater. Das ganze Personal nimmt Theil an der Feier.

(?) Hofburgschauspieler Konrad Löwe in Wien feiert still im Familienkreise das Jubiläum 25jähriger Bühnenthätigkeit. Er begann dieselbe 1877 als Student, indem er den Tell in einer Studentenvorstellung spielte. Auf Laube's Rath ging er dann zur Bühne und kam über Elbing, Berlin, Breslau, Hamburg, Graz an die jetzige Stätte seines Wirkens. Auch als Lyriker und Dramatiker hat sich Löwe bekannt gemacht.

22. Hofkapellmeister Willem de Haan in Darmstadt begeht unter außergewöhnlichen Ehrungen sein 25jähriges Dienstjubiläum. Geboren 1849 zu Rotterdam und ursprünglich für den Handelsstand bestimmt, widmete sich der 17jährige ganz der Musik, studierte auf der Musikschule seiner Vaterstadt unter S. de Lange und W. Bargiel, später auf dem Leipziger Konservatorium, in Wien und Berlin. 1873 wurde er Musikdirektor in Bingen, seit 1876 lebte er in Darmstadt und wurde 1878 Hofkapellmeister daselbst. Am Festabend dirigirte er seine eigene Oper „Die Kaiserstochter" außer der er noch „Die Inkasöhne", eine größere Zahl von Chorwerken, Gesang- und Klavierkompositionen lieferte. Ueber die Feier selbst vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.

23. Die 300. Aufführung des „Zigeunerbaron" wird im Theater an der Wien festlich begangen. Von den Darstellern der Uraufführung (24. Oktober 1885) wirkte nur Alexander Girardi als Zsupan wiederum mit. Das ursprünglich für die Wiener Hofoper bestimmt gewesene Werk hat sich einen hervorragenden Platz im Spielplan, auch der Opernbühnen, erobert und ist nächst der „Fledermaus" die am häufigsten gegebene Operette von Strauß.

25. Die Braunschweiger Hofkapelle begeht den Tag, an dem vor 50 Jahren Hector Berlioz zum Besten eines Pensionsfonds für das Orchester ein Konzert mit diesem gab und so den „Berliozfonds" stiftete durch eine musikalische Gedächtnißfeier mit vorwiegend Berlioz'schen Kompositionen. Wie vor 50 Jahren wirkte wieder Symphoniedirektor A. Schulz als Angehöriger der Hofkapelle und Altmeister Dr. Josef Joachim, damals Konzertmeister in Hannover, als Solist mit.

26. Fünfzig Jahre besteht der Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik zu Darmstadt. Zur Feier des Tages findet ein Festkonzert im Hoftheater statt — mit der 9. Sinfonie — bei welchem Hofkapellmeister Willem de Haan, der seit 25 Jahren die Konzerte zum Besten des Fonds leitet, neue Ehrungen dargebracht werden. Eine reich ausgestattete Festschrift erscheint, die die Geschichte dieser Konzerte enthält.

30. Ernst Hallenstein, Charakterdarsteller am Hamburger Thalia-Theater begeht den Tag, an dem er vor 25 Jahren seine Bühnenlaufbahn in Ratibor begann. Eine Feier hatte er nicht gewünscht und das Datum verheimlicht, trotzdem wurde er durch zahlreiche Beweise der Ehrung überrascht.

31. Schiller's „Wallenstein" wird zur Erinnerung an die erste Dresdener Aufführung vor 100 Jahren im Königl. Schauspielhause zu Dresden gegeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

31. Am Heidelberger Stadttheater wird das 50jährige Bestehen der Bühne gefeiert. Als Festvorstellungen gingen am 31. Oktober „Egmont" mit Beethoven's Musik, am 2. November „Iphigenie auf Tauris" in Scene, eingeleitet durch ein Festspiel „50 Jahre" von dem Mannheimer Humoristen Hermann Waldeck. Ein Theil der Hauptrollen war mit Gästen besetzt, die früher hier als Mitglieder gewirkt hatten.

Werfen wir einen Rückblick auf die Theaterunternehmungen in Heidelberg aus früherer Zeit, so finden wir, daß schon in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts unter Kurfürst Karl Ludwig, dessen Tochter Elisabeth Charlotte die für die Pfalz so verhängnißvoll gewordene Heirath mit Herzog Philipp I. von Orleans, Bruder des Königs von Frankreich Ludwig XIV. eingehen mußte, in dem nordwestlichen großen Schloß-Thurme, der dicke Thurm genannt, eine prachtvolle Schaubühne errichtet worden war, in welcher jedoch nur für die bei Hof Eingeführten und Geladenen Aufführungen in Gegenwart der Kurfürstlichen Herrschaft stattfanden. Die Beschreibung und Abbildung dieses Theaters ist enthalten in einem Band in Folio, gedruckt 1684, welcher den Text eines Stückes und Abbildung der Scenen enthält, betitelt: „Die über alle Tugende, Triumphirende Tugend der Beständigkeit, wo dieselbe in Anwesenheit verschiedener höchst Fürstlich, Fürstlich und Gräflicher Personen, den Februari 1684 auf dem Churfürstlichen Residenz-Schloß zu Heidelberg vorgestellt und praesentirt worden." Das Theater-Proscenium war im Styl der Renaissance mit allegorischen Statuen, pfälzischen Wappen und Löwenköpfen reich verziert. Bühne und Dekorationen waren reich und prächtig, nach den Abbildungen zu schließen.

Mit der Zerstörung des Schlosses 1689 fiel auch dieses Theater in Trümmer, nur die Ruine des geborstenen Thurmes zeigt noch einen Theil des Raumes, in dem es sich befand.

Kaum hatte Heidelberg begonnen, sich wieder aus Brandschutt und Asche neu zu erheben und von den schweren Unglücksschlägen zu erholen, als ihm die Verlegung des kurfürstlichen Hofes nach Mannheim im Jahre 1720 eine neue tiefe Wunde schlug.

Die Verhältnisse, in welchen Heidelberg im ferneren Verlauf des achtzehnten Jahrhunderts litt und lebte, waren nicht dazu angethan, in Heidelberg den Gedanken an Errichtung eines Theaters aufkommen zu lassen. Dafür befriedigten zuweilen geistliche Aufführungen die Schaulust des Publikums. Es war die Palmsonntagsprozession, bei welcher Geschichten der Bibel in feierlichem Umzug dargestellt wurden. Jonas im Wallfisch, Daniel in der Löwengrube, Jesus vor seinen Richtern erregten, von geübten Personen dargestellt, die Andacht und Neugier des zahlreich zusammenströmenden Volkes in hohem Grade. Der Zug entfaltete sich von der katholischen Hauptkirche und der jetzigen Universitäts-bibliothek aus, wo die Geräthschaften aufbewahrt wurden, durch das theilweise noch sichtbare, nun zugemauerte hohe Thor an der Nordwand der letzteren. Der wohlhabendere Theil der Bevölkerung befriedigte seinen Kunstsinn und weltliche Schaulust in dem zu hoher Blüthe gekommenen Mannheimer Hof- und Nationaltheater, wo die größten Dichter und Schauspieler Deutschlands zusammenwirkten, um Großes zu schaffen und ein Pracht und Glanz liebender Fürst die Geldmittel dazu gab. In Heidelberg konnte dagegen kein Theater aufkommen, da sich keine Schauspieler-Gesellschaft in Heidelberg niederlassen durfte, um dem Mannheimer Theater nicht zu schaden.

Erst im dritten Jahrzehnt des neunzehnten Jahrhunderts gelang es der Schauspieler-Familie Weinstötter, die Erlaubniß zu erlangen, in Heidelberg Vorstellungen zu geben. Die Söhne und Töchter Weinstötters bildeten fast seine ganze Gesellschaft, bei größeren Stücken verstand er es, junge Leute aus der Stadt zur Mithilfe zu bewegen und nothwendig einzustudiren. Das Repertoir waren die kleineren Stücke von Kotzebue, „Abbälino der große Bandit", „Das Donauweibchen" u. A. Die Bühne war zuerst im Riesenstein, dann im Prinz Max. Das Publikum war noch nicht verwöhnt und er konnte sich einige Jahre hier halten.

Ihm folgte Direktor Clef, welchem durch Beschluß Großherzogl. Staatsministeriums vom 18. Oktober 1837, nachdem die Großherzogl. Regierung des

Unterrheinkreises sich der Kompetenz der Erlaubniß begeben hatte, die Genehmigung ertheilt wurde, drei Monate auf Widerruf in Heidelberg zu spielen. Dessen Gesellschaft spielte im Prinz Max und stand schon auf einer höheren Stufe. Clef selbst, die Mitglieder seiner Gesellschaft, Enkelken, Zimmer und Clef's Nichte Albini, leisteten oft Vorzügliches, obgleich auch manche sehr schwache Leistung mit unterlief. In dieser Zeit gab der berühmte Schauspieler Eßlair am Abend seiner Künstlerlaufbahn Gastrollen hier.

Auf Clef folgten die Direktoren Weinmüller 1841—42, Schnepf 1842—43, dann 1843—53 Friese, Richter, Spahn, Wellendorf-Huray, Kruse, (mit Unterbrechung eines Winters, in welchem keine Gesellschaft hier spielte), deren Leistungen der geringen Hilfsmittel, die ihnen geboten waren, ungeachtet mitunter ganz befriedigend ausfielen. Außer diesen geschäftlichen Direktionen war in der Mitte der dreißiger Jahre auch eine Liebhaber-Theater-Gesellschaft gegründet worden, sie brachte es jedoch nur zu einer einzigen Aufführung, Körner's „Toni". Man hatte die Studierenden von dem Besuch des Liebhaber-Theaters ausgeschlossen. Als sich die Darsteller und Darstellerinnen nebst ihren Freunden nach der Aufführung im Gasthof zum Weinberg vergnügten, drängten Studenten, die über ihren Ausschluß vom Theaterbesuch erbittert waren, mit hinein; da es auf Händelsuchen abgesehen war, entspann sich in Folge spöttischer Reden von Seiten der Studenten bald ein heftiger Wortwechsel. Daraus entwickelte sich eine großartige Schlägerei, in den Straßen rief man: „Bursch heraus" und „Bürgerhülf". Studenten und Bürger wurden schwer verwundet vom Platz getragen. Die Folge war Wiedereinstellung des Liebhaber-Theaters. Eine in Stuttgart 1836 gedruckte Posse „Das Liebhaber-Theater oder die Schreckensnacht in Heidelberg" schildert diese Vorgänge in humoristischer Weise. Schon im Jahre 1840 hatten sich Theaterfreunde bemüht, ein besseres Theaterlokal für Heidelberg zu schaffen. An der Spitze des zu diesem Zweck gewählten Comités stand Graf Kuno von Rantzau, dann Geh. Rath C. v. Leonhard, Professor Freiherr von Reichlin, Phil. Jak. Landfried sen. u. A. Es wurden mehrere Pläne für einen Neubau entworfen. Die Ausführung unterblieb jedoch, weil die Beschaffung der nöthigen Geldmittel zu viel Schwierigkeiten fand.

Am 30. Januar 1852 wurde der Garten des ehemaligen Kapuziner-Klosters, welcher nach Aufhebung des Klosters dem Forstrath Rettig, alsdann Dr. Steinhäuser gehörte, zur Versteigerung ausgeschrieben. Herr Jakob Landfried jun. lud zu einer Versammlung ein, in welcher von 24 Betheiligten beschlossen wurde, einen der Bauplätze zu kaufen, welche an der neuen Straße abgesteckt waren, die man durch den Steinhäuser'schen Garten von der Hauptstraße bis zur Plöck zu führen projektirte, die jetzige Theaterstraße. Der Platz, welcher dem jetzigen Theater zugehört, wurde für 3750 Gulden erworben. Von jedem Aktionär wurden dafür und zur Deckung der ersten Kosten sofort 180 fl. erhoben. An Geschenken zur Theater-Gründung wurden von den Bewohnern Heidelberg's aller Stände gegeben 10,000 fl. Es wurden 100 Stück Aktien à 250 fl. zinslich mit 4 pCt. ausgegeben, welche nach dem ersten Finanzplan in 18 Jahren sollten mit Zins nach und nach zurückbezahlt werden, zu welchem Zweck die Stadtgemeinde einen Zuschuß von 1000 fl. per Jahr anfänglich bewilligte. Das erste Comité, welches mit diesen ihm zur Verfügung gestellten Mitteln die Ausführung des Theaterbaues und seiner Einrichtungen zu unternehmen hatte, bildeten: Adolf Zimmern, Vorsitzender, Chelius, Geh. Hofrath, Michael Abel, Louis Spitzer, W. Hoffmeister. Herr Stadtbaumeister Lendorf fertigte im Auftrag des Comité's einen Plan, nach welchem das Theater ausgeführt wurde. Das Werk erwies sich als kunstgerecht und zweckmäßig erdacht und ausgeführt, seinem Meister, der leider vor der Vollendung starb, alle Ehre machend. Eine Ueberschreitung der Kosten fand nicht statt. Durch die Gnade Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten Friedrich von Baden wurden die Dekorationen, Sitzbänke und sonstige Utensilien des nach dem Karlsruher Theaterbrand errichteten Noththeaters, welche zu 8500 fl. taxirt waren, dem Heidelberger Theater für 1500 fl. schließlich überlassen, ein Glücksfall, dessen Nichtvorhandensein dem jungen Unternehmen große Schwierigkeiten bereitet haben würde. Nach Vollendung des Baues und der Einrichtung wurde die Theaterdirektion ausgeschrieben. Von 21 Bewerbern erhielt Herr August Haake in Frankfurt den Vorzug und am 31. Oktober 1853 eröffnete er zum ersten Mal

das neuerbaute Theater mit der Aufführung von Schiller's „Braut von Messina". Vorher ein Festspiel, gedichtet von Köberle. Se. Königl. Hoheit Prinzregent Friedrich von Baden, der jetzt als Großherzog den Thron seiner Väter ziert, wohnte dieser ersten Festvorstellung auf ergangene Einladung huldreich bei und sprach bei dieser Gelegenheit seine besten Wünsche für das fernere Gedeihen des Theater-Unternehmens in Heidelberg aus. Theaterdirektoren waren 1853—1855 Haake, 1855—56 Koeberle, Dr. phil., 1856—57 v. Lüde, 1857—58 Walburg Kramer, 1858—59 Ludw. Zimmer, 1859—61 A. Friese, 1861—62 und 1869—70 Carl Widmann, 1870—84 von Glotz, 1874—78 O. Kramer, 1878—81 Th. Böllert.

Obgleich der bescheidenen Bühne kein anderer Mäcenas zur Seite stand als die Gunst des Publikums und die Opferwilligkeit der Bürgerschaft Heidelberg's, wurde doch unter den verschiedenen Direktionen viel Gutes, zuweilen sogar Vorzügliches geleistet. Als Gäste seien genannt: Eßlair, Kunst, Grunert, Janauschek, Haase, Hassel, Freund, Dalle Aste, Nachbaur, Lange, Moritz, Marie Seebach, Stolzenberg, Lucile Grahn, Lydia Thompson, Goßmann, Peschka-Leutner.

Seitdem Herr Wilh. Hoffmeister anläßlich der 25jährigen Feier 1878 diesen Rückblick veröffentlichte, hat die Stadtgemeinde erhebliche Summen für das Stadttheater aufgewendet, sowohl an jährlichen Zuschüssen, wie an einmaligen Aufwendungen für das Theatergebäude. Die räumlichen Verhältnisse im Gebäude konnten, was den Zuschauerraum anbetrifft, in den Grundlinien natürlich nicht geändert werden, aber die Ausstattung ist eine freundlichere geworden; es wurden Luftheizung und elektrisches Licht eingeführt, kurz, was sich machen ließ, um den Raum behaglich und den modernen Ansprüchen gemäß zu gestalten, ist gemacht worden. Das Orchester wurde in die Tiefe verlegt, der Bühnenraum wurde nach hinten zu vergrößert, so daß für die wichtige Arbeit hinter den Kulissen Raum geschaffen wurde und diejenigen Maschinerien Platz fanden, deren ein Theater heute bedarf, um den gesteigerten Ansprüchen in Bezug auf Illusion der Hauptsache nach zu befriedigen.

Die Direktion, die im ersten Vierteljahrhundert oft wechselte, ist im zweiten zum Vortheile des Theaters stabiler gewesen. Von 1881 bis 1883 war Herr Timansky hier Theaterdirektor. Ihm folgte Herr Werges und im Jahre 1885 ergriff dann Herr Heinrich das Scepter, das er seitdem in seiner geschickten und energischen Hand hält. Dem Herrn Timansky war Schauspiel, Lustspiel, Posse und Vaudeville als Repertoir vorgeschrieben. Inzwischen haben wir hier eine Glanzzeit der Operette gehabt und vor einigen Jahren wagte sich die Oper an das Lampenlicht, nachdem inzwischen das städtische Orchester einen Stand erlangt hatte, der es ihm ermöglichte, den Forderungen, welche die Oper ihm stellt, zu genügen.

Als Schule junger Talente ist die Heidelberger Bühne unter der Leitung des Herrn Heinrich in Deutschland weithin bekannt geworden. Manche tüchtige Bühnenkraft hat in Heidelberg die erste Probe ihres Könnens abgelegt, mancher junge Darsteller, manche Novize hat sich bei Direktor Heinrich den letzten Schliff geholt, um dann, aufwärts strebend, anderwärts Stellung und Ansehen zu gewinnen.

Die Unterstützung und die warme Antheilnahme der Einwohner Heidelberg's hat dem Heidelberger Stadttheater auch in dem zweiten Vierteljahrhundert seines Bestehens nicht gefehlt. Wir dürfen in der That sein 50jähriges Jubiläum mit freudigen Gefühlen begehen.

Anläßlich der Feier hat der Stadtrath am 31. v. Mts. folgendes Telegramm an Seine Königliche Hoheit den Großherzog abgehen lassen:

„Wir gedenken am heutigen Tag, an dem fünfzig Jahre seit Einweihung des Heidelberger Stadttheaters verflossen sind, auf's dankbarste der gnädigen Theilnahme Eurer Königlichen Hoheit an der Einweihungsfeier sowie der Unterstützung, die damals auf Allerhöchsten Befehl dem jungen Unternehmen durch Ueberweisung der Dekorationen des nach dem Karlsruher Theaterbrand errichteten Hoftheaters zu Theil wurde, und bitten Eure Königliche Hoheit, Allerhöchst Ihr huldreichstes Wohlwollen unserem Kunstinstitut auch fernerhin bewahren zu wollen."

Auf dieses Telegramm ist am 31. v. Mts. Mittags aus Schloß Baden nachstehende an Herrn Oberbürgermeister Dr. Wilckens gerichtete telegraphische Erwiderung eingelaufen:

„Das sehr werthe Telegramm, welches Sie im Namen des Stadtrathes an mich gerichtet, rührt mich sehr, und danke Ich Ihnen Allen recht herzlich dafür. Ich bedaure, verhindert zu sein, der heutigen Jubelfeier beizuwohnen, da mir die Erinnerung an die Zeit der Eröffnung des Theaters eine recht theuere bleibt. Ich freue mich aber, zu wissen, daß das Heidelberger Theater einen so günstigen Entwickelungsgang nehmen durfte und reichliche Anerkennung gefunden hat. Ich wünsche Ihnen Allen daher eine freudige Jubelfeier und ein ferneres Gedeihen dieses werthvollen Instituts. Friedrich, Großherzog".

November 1903.

1. Hofkapellmeister Hermann Riedel feiert das Jubiläum seines 25jährigen Wirkens an der Braunschweiger Hofbühne.

H. Riedel wurde am 2. Januar 1847 zu Burg bei Magdeburg geboren und studierte in Wien Musik. 1878 kam er als Hof-Musikdirektor nach Braunschweig und wurde 1882 nach der Pensionirung Franz Abts dessen Nachfolger. Von seinen Kompositionen sind die Trompeter-Lieder Allgemeingut geworden. Zur Feier des Festtages dirigirte er Beethoven's „Fidelio" unter den lebhaftesten Ovationen des Publikums, nachdem ihm schon Tags vorher das gesammte Personal die ehrenvollsten Kundgebungen bereitet hatte. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

— **Theodor Starke, Mitglied des Hoftheater-Singchores in Mann**heim, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. Außer in seinem Beruf hat sich Starke auch als Vorstand und Geschäftsleiter des „Allgemeinen deutschen Chorsänger-Verbandes" und Schriftleiter der „Verbands-Zeitung" verdient gemacht.

— **Die 300. Aufführung von Shakespeares „Hamlet" seit Be**gründung der Hofbühne durch Josef II. findet auf dem Wiener Burgtheater statt. Franz v. Heufeld, der seit 1769 die Direktion der deutschen Bühne führte, brachte am 16. Januar 1773 den „Hamlet" in einer von ihm selbst herrührenden Bearbeitung zuerst zur Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

3. Theaterdirektor Ludwig Hansing in Glogau feiert das Jubiläum seiner 40jährigen Bühnenthätigkeit.

5. Ein Veteran der deutschen Bühnen, Emil Wiese, früher Charaktermomiker und Oberspielleiter, vollendet sein 80. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

8. Karl Haffner, der Wiener Volksdichter, Verfasser der vielgegebenen Volksstücke „Therese Krones" und „Der verkaufte Schlaf" wurde vor 100 Jahren zu Königsberg geboren.

9. Das Thalia-Theater in Hamburg feiert den Tag seines 60jährigen Bestehens. Die Festvorstellung bildete ein Prolog von Flashar „Einst und Jetzt", L. Schneider's „Heirathsantrag auf Helgoland" und ein moderner Einakter „Changez les dames" von G. Pickert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.) Näheres über die Geschichte des Thalia-Theaters, welches seitdem ununterbrochen von der Direktion des Stadttheaters mitgeleitet wurde, findet sich im Almanach vom Jahre 1895 S. 143 u. ff.

15. Der Jahrestag der ersten Tannhäuser-Aufführung vor fünfzig Jahren in Königsberg (18. November 1853) unter Woltersdorff's Direktion wird mit der 186. Vorstellung des Werkes festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

16. Professor Karl Hermann, Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses, feiert das 25jährige Jubiläum seiner Zugehörigkeit zur Frankfurter Bühne. Geboren 27. Februar 1849 zu Kesmark in Ungarn, ging er wider den Willen seiner Eltern zum Theater, nachdem er bei Lewinsky in Wien Unterricht erhalten. Als unbesoldeter Statist wirkte er zuerst am Burgtheater und, nachdem er noch Kierschners Theaterakademie besucht, trat er als Perin am Grazer Landestheater auf. Ueber Salzburg, Ulm, Berg. Dortmund, Mainz, Magdeburg, Cöln fand er dann den Weg nach Frankfurt, wo er seit 1878 als Charakterdarsteller

wirkt und zugleich das Amt eines Lehrers der Deklamation und Mimik am Konservatorium der Musik bekleidet. Auf diesem Gebiet hat er auch ein treffliches Buch, „Die Technik des Sprechens", veröffentlicht. 1901 wurde ihm der Titel eines königl. preuß. Professors verliehen, der erste Fall, daß diese Ehrung einem deutschen Privatschauspieler zu Theil wurde. Ueber die Feier des Tages, an dem der Jubilar den Rabbi Sichel in „Freund Fritz" spielte, vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.

17. Eine Gedenkfeier für Gustav von Moser veranstaltet Dir. F. Brehm im Görlitzer Stadttheater, auf dessen Bühne die meisten Lustspiele des verstorbenen Dichters ihre Uraufführung erlebten. Der Reinertrag der Vorstellung („Prolog" und „Veilchenfresser") wird einem Fonds zur Errichtung eines Moser-Denkmals in Görlitz überwiesen. Auch andere Bühnen veranstalten Gedächtnißfeiern und ein öffentlicher Aufruf zu Sammlungen für das Denkmal erscheint.

— **Adolf Rakowitsch, Schauspieler am Wiener Kaiserjubiläums-**Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum und empfängt in der Festvorstellung „Ein Böhm' in Amerika" zahlreiche Huldigungen.

18. Carl Porth, Hofschauspieler a. D. und Königl. Professor in Dresden, feiert den 70. Geburtstag und wird zum Hofrath ernannt. Der erste Fall, daß der König von Sachsen einem Schauspieler diesen Titel verleiht.

20. Für Adolf Wanner, der am 17. Mai auf eine 25jährige Thätigkeit als Theatermeister am Stadttheater zu Aschaffenburg zurückblicken konnte, findet als nachträgliche Jubiläumsfeier eine Festvorstellung des „Verschwender" statt.

23. Friedrich Schneider, der Komponist des Oratoriums „Das Weltgericht" und zahlreicher Bühnenwerke, von 1821 bis zu seinem Tode Hofkapellmeister am Dessauer Hoftheater, starb vor 50 Jahren zu Dessau. Die Hofbühne und die Sängerschaft der Stadt veranstaltet eine würdige Gedenkfeier am Grabe des Meisters.

— **Albert Stritt, ehemaliger Heldendarsteller, später Heldentenor,** em. Professor am Wiener Konservatorium, feiert den Gedenktag seines ersten Auftretens vor 40 Jahren. Geboren am 9. Oktober 1847, betrat Stritt, bald nachdem er das Gymnasium verlassen, die Bühne des Stadttheaters zu Königsberg, seiner Vaterstadt. Ueber Kiel, Dresden und Graz kam er 1871 an das Hoftheater zu Stuttgart, das er 1878 verließ, um sich der Opernlaufbahn zu widmen. 1879 bis 1881 wirkte er als Sänger in Karlsruhe, dann bis 1885 zu Frankfurt, folgte darauf einem Rufe nach New-York, gehörte bis 1890 dem Hamburger Stadttheater, dann ein Jahr dem Dresdener Hoftheater an und trat später nur als Gast auf, u. A. auch in London. Als Spielleiter der Hofoper wirkte er dann in Wien und ist daselbst noch als Gesanglehrer thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

27. Alexis Müller, das älteste Bühnenmitglied des Frankfurter Schauspielhauses, dem er 47 Jahre angehört, feiert seinen 70. Geburtstag und spielt in der ihm zu Ehren veranstalteten Abendvorstellung den Musfel in „Alt-Frankfurt". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

28. „Wallensteins Lager" wurde vor 100 Jahren zum ersten Male am Berliner Hoftheater aufgeführt, nachdem bereits am 18. Februar 1799 „Die Piccolomini" und drei Monate später „Wallensteins Tod" (mit Fleck als Wallenstein) gegeben worden war. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

29. Gottfried Semper, der große Theaterbaukünstler, dem Dresden das alte und neue Hoftheater dankt, nach dessen für ein Richard Wagner-Theater in München entworfenen Plänen das jetzige Prinzregenten-Theater erbaut wurde, erblickte vor 100 Jahren in Altona das Licht der Welt.

30. Moritz von Prosky, Spielleiter am Hoftheater zu Dessau, begeht in voller geistiger und körperlicher Frische seinen 80. Geburtstag.

Dezember 1903.

1. Eugen Heiske, Oberspielleiter am Stettiner Bellevue-Theater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

— **Eduard Dittrich, Bibliothekar und Theaterdiener,** feiert seine 30jährige Zugehörigkeit zum Görlitzer Stadttheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48—51.)

4. Josef Stumpf, Mitglied des Heidelberger Theaterchors, feiert sein 25jähriges Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

11. Hector Berlioz', 100jähriger Geburtstag wird in der ganzen musikalischen Welt gefeiert. Der große Tonkünstler, dessen Ruhm freilich mehr auf seine Instrumentalwerke sich gründet, hat von der Bühne nicht nur zahlreiche Anregungen empfangen, sondern dieser auch einen wesentlichen Teil seines Schaffens zugewandt. War schon der Besuch der Pariser Oper, während er als Student der Medizin dort lebte, bestimmend, sich ganz der Kunst zu widmen, so zwang ihn sogar bald die Noth, selbst ausübender Künstler zu werden und vorübergehend als Chorsänger thätig zu sein. Als er noch bei Lesueur studirte, wandte er sich bereits der Operncomposition zu und schrieb eine „Estella", die unbekannt geblieben ist. Eine andere Oper, „Die Vehmrichter", gedieh nicht über die Ouverture hinaus. Eine dramatische Gesangsscene, „Kleopatra nach der Schlacht von Aktium", und „Acht Scenen aus Goethe's Faust" sind die anderen hierher gehörigen Jugendarbeiten. Die Verehrung für Shakespeare, die ihn auch seine Gattin, die Schauspielerin Harriet Smithson, finden ließ, regte ihn zu der Liebesscene „Romeo und Julia", zur Phantasie über Shakespeare's „Sturm", zur Ouverture „König Lear" an. Die Reihe der auf die Bühne gekommenen Opern von Berlioz beginnt mit Benvenuto Cellini, Uraufführung 10. September 1838 in Paris, dort und auch 1853 in London mit entschiedenem Mißerfolg gegeben und erst in Weimar unter Liszt (20. März 1852, später, 1856, in der Uebersetzung von Peter Cornelius wieder aufgenommen), 2. Februar 1879 in Hannover unter Bülow, 3. August 1883 in Leipzig unter Nikisch, 1886 in Karlsruhe unter Mottl zu gerechter Würdigung gelangt. Beatrice und Benedict. Uraufführung 9. August 1862 in Baden-Baden. Die Trojaner. Uraufführung (nur des zweiten Teils), 4. November 1863 in Paris (Théâtre lyrique), erste deutsche Aufführung beider Teile („Die Einnahme von Troja" und „Die Trojaner in Karthago") unter Felix Mottl, 6. und 7. Dezember 1890 in Karlsruhe. Faust's Verdammniß. Als dramatische Legende für den Konzertsaal geschrieben und 1846 in Paris zuerst zu Gehör gebracht. Uraufführung in der Bühneneinrichtung von Raoul Gunzbourg, 1902 in Monte Carlo. Deutsch zuerst am 30. Oktober 1902 unter Karl Gille am Hamburger Stadttheater. Nicht vergessen seien Berlioz' Bearbeitungen und Uebertragungen von Gluck's „Alceste" und „Orpheus" und Weber's „Freischütz" für die Pariser Oper. Dauernde Bühnenerfolge sind ihm freilich versagt geblieben, doch im Konzertsaal leben seine Werke fort als die eines der größten Instrumentalkünstler, und die Musikgeschichte verzeichnet den Namen Berlioz dicht bei dem eines anderen kühnen Neuerers — Richard Wagners. Eine Anzahl deutscher Bühnen feiert den Gedächtnißtag durch Aufführung des „Benvenuto Cellini".

12. Christian Vollmann, Theaterfriseur in Mühlhausen in Thür., ist 45 Jahre bühnenthätig.

16. Hans Pagay, Schauspieler am Berliner Residenz-Theater, wird am Tage seines 40jährigen Bühnenjubiläums Gegenstand zahlreicher Ehrungen. Schon Mittags fand eine intime Feier im Theater statt, am Abend trat er als „Crainquebille" unter lauten Ovationen auf.

18. Johann Gottfried Herder, der große Denker und einflußreiche Dichter, starb vor 100 Jahren zu Weimar.

26. Karl Birnbaum's 100jähriger Geburtstag bringt das tragische Schicksal des Künstlers in Erinnerung. Zu Leipzig geboren und ursprünglich Buchbinder, betrat er 1822 in Dresden als Chorist die Hofbühne, kam 1825 als zweiter Bassist nach Mainz, 1827 nach Linz. In Augsburg wandte er sich dem Schauspiel zu. Von Brünn kam er nach Kassel, dort das komische Fach in Oper und Schauspiel bekleidend, bis er nach Stuttgart ging, wo er am 10. Februar 1865 auf der Bühne starb. Seine Tochter Auguste hatte in morganatischer Ehe den Fürsten Friedrich Wilhelm von Hanau geheiratet, kehrte aber, bald von ihrem Gatten mißhandelt, dann beschimpft und verstoßen, zu ihren Eltern zurück und starb gebrochenen Herzens. Ein Schlag, den der Vater nicht verwinden konnte.

Gustav Textor, Director des Fürstlichen Theaters zu Sonders-hausen, feiert sein 25jähriges Schauspielerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

29. Leon Resemann, Direktor des Stettiner Bellevue-Theaters, feierte sein 40jähriges Bühnenjubiläum und tritt unter vielfachen Ehrungen seitens des Publikums und der Mitglieder als Bolz in den „Journalisten" auf.

Januar 1904.

1. Hofrath Rudolf Bunge in Cöthen, Verfasser vieler Dramen und des Operntextes zum „Trompeter von Säkkingen", feiert sein 50jähriges Dichterjubiläum.

— **Richard Lorleberg, Königl. Kammermusiker in Hannover, trat** vor 25 Jahren in den Verband der Königl. Kapelle.

— **Gustav Deckert, Kontrabassist in der Karlsruher Hofkapelle,** trat vor 40 Jahren in den Verband dieses Kunstinstituts.

— **Das 25jährige Bestehen des Eisenacher Stadttheaters** (eröffnet 1879 mit „Minna von Barnhelm") wird unter der Direktion R. Possin mit der Uraufführung des Schneideck'schen Dramas „Heinrich von Osterdingen" und einem Prologe von Prof. Dr. Flex gefeiert.

— **Hermann Selle begeht sein 40jähriges Dienstjubiläum als** Königl. Chorsänger an der Berliner Hofoper. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

— **Die Entstehung von Schiller's „Tell" vor 100 Jahren wird** am Züricher Stadttheater durch Festaufführungen begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

5. Kammersänger Paul Kalisch in Wiesbaden feiert sein 25jähriges Sängerjubiläum und tritt als „Lohengrin" unter reichen Ehrungen auf.

7. Otto Balling, Friseur am Hoftheater in Stuttgart, feiert das Jubiläum 25jähriger Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

8. Gustav Scherenberg, chemal. Direktor des Berliner Viktoria-Theaters (in der Münzstraße) begeht den Tag seiner 50jährigen Zugehörigkeit zur Bühne.

10. Ferdinand Worms, Oberspielleiter des Berliner Apollo-Theaters, feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum in einer Aufführung von Genée's „Nanon" als Abbé.

16. 100jähriger Geburtstag von Karl August Krebs, der von 1850—1872 als Hofkapellmeister an der Dresdener Oper und bis zu seinem Tode, 16. Mai 1880, an der Hofkirche thätig war. Vorher wirkte er (1826) am Wiener Hofoperntheater und seit 1827 am Hamburger Stadttheater. Von seinen Liedern sind „Liebend gedenk ich dein" und „In der Heimath ist es schön" volksthümlich geworden. Seine Gattin, Aloise Michalesi, hat sich als gefeierte dramatische Sängerin, beider Tochter, Mary Krebs, als Pianistin einen Namen gemacht.

26. Ottilie Lemmerich, Schauspielerin in Luzern, feiert ihr 40jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

— **Hofschauspieler Heinrich Reiff in Karlsruhe feiert das** Jubiläum seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofbühne. Geboren am 26. Oktober 1854 zu Schopfheim als Sohn eines Gerichtsnotars, war er anfangs zehn Jahre im Bankfache thätig, wurde dann Volontär am Hoftheater und spielte am 24. Januar 1879 zuerst den Herzog von Albanien im „König Lear". Seitdem gehört er dem Verbande ununterbrochen an als Vertreter humoristischer und ernster Charakterrollen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

29. Generalintendant Karl von Perfall, Excellenz, in München, feiert den 80. Geburtstag unter ehrenvollen und herzlichen Ovationen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

Karl Theodor Emanuel Freiherr von Perfall, geb. 29. Januar 1824 zu München, absolvirte das Rechtsstudium, wandte sich aber der Musik zu und vollendete 1848/1849 seine Studium bei Moritz Hauptmann in Leipzig. 1851 übernahm er die Leitung der Münchener Liedertafel, begründete 1854 den dortigen Oratorienverein, den er zehn Jahre hindurch leitete, und wurde 1864 Intendant der Königl. Hofmusik. Es war dies die bedeutungsvolle Zeit, in der

König Ludwig II. Richard Wagner nach München zog, und die erste Aufgabe des neuen Intendanten war die Organisation der neugegründeten Musikschule, an die u. a. Hans von Bülow, Peter Cornelius und Julius Hey berufen wurden. Auch die Würzburger Musikschule erfuhr eine durchgreifende Erneuerung. Das Jahr 1865 brachte die Uraufführung von „Tristan und Isolde", und nachdem 1867 Freiherr von Perfall auch mit der Intendanz der Hoftheater betraut worden war, erschienen 1868 „Die Meistersinger" zuerst auf der Münchener Bühne, denen 1869 „Das Rheingold" und 1870 „Die Walküre" folgten: Ruhmesthaten des Münchener Hoftheaters, wie sie keiner anderen Intendanz vergönnt war, zu verrichten. Seit 1872 zum General-Intendanten mit dem Titel Excellenz ernannt, führte Herr von Perfall dies Amt bis 1893, wo er von der Leitung der Hoftheater zurücktrat und sich auf die der Hofmusik beschränkte, die er noch inne hat. Im Laufe der Jahre sind auch fünf eigene Opernwerke Perfalls auf der Münchener Hofbühne erschienen und zwar „Sakuntala" (10. April 1853), „Das Konterfei" (21. Dezember 1863), „Dornröschen" (26. Dezember 1874), „Raimondin" (27. März 1881), „Junker Heinz" (9. April 1886). Anläßlich des Festtages sandte die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Glückwunschschreiben an den Jubilar.

29. Ludwig Holberg, der nordische Molière, starb vor 100 Jahren. Gelegentlich der Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins gelangt im Juli eines seiner Lustspiele „Der Zeitlose" zur Darstellung. Von seinen übrigen Werken ist neuerer Zeit sonst nur „Der geschwätzige Barbier" in verschiedenen Neubearbeitungen auf der Bühne lebendig geworden.

Februar 1904.

7. Hofschauspieler Ernst Hartmann in Wien feiert das Jubiläum seines 40jährigen Wirkens als Schauspieler und der 25jährigen Thätigkeit als Spielleiter am Hofburgtheater.

Geboren am 8. Januar 1844 zu Hamburg, war Hartmann schon, als es die Wahl eines Berufes galt, fest entschlossen, Schauspieler zu werden, dem Willen der Mutter und des Vormunds sich fügend, mußte er jedoch als Volontär in eine Chemnitzer Maschinenfabrik eintreten. Als er aber 1861 Dawison auf der dortigen Bühne sah, erwachte die Kunstbegeisterung auf's Neue; er ließ sich ohne Weiteres von dem Chemnitzer Direktor mit nach Reval nehmen, sang Chor und spielte kleine Rollen, bis er 1862 bei einer reisenden Gesellschaft in den Ostsee-Provinzen Engagement als erster Charakterspieler fand und Mephisto, Franz Moor und König Philipp spielte. Der Tod der Mutter stellte ihn abermals vor die Wahl eines praktischen Berufs, und nachdem er vor Heinrich Marr in Hamburg Probe gesprochen, übernahm es dieser, den Widerstand des Vormunds zu überwinden und empfahl nach einem Probespiel im Altonaer Stadttheater den jungen Hartmann an Laube in Wien. Laube erkannte sogleich den Liebhaberberuf in ihm und ließ ihn als Majoratserben im Burgtheater auftreten. Seit 16. Januar 1874 als Hofschauspieler angestellt, entfaltete er eine reiche Thätigkeit, vornehmlich im Fache der Konversationsliebhaber wie auch im klassischen Stück, und neben seinem Bolz, Prunelles, sind Heinrich V, Petruchio, Benedikt, Leon, aus neuerer Zeit Bockerat, Hjalmar, Glockengießer Heinrich, Cyrano von Bergerac u. s. w vielgerühmte glänzende Leistungen. Auch seine Regiekunst hat ihm schöne Erfolge eingetragen. Am Jubiläumsabende spielte er unter allgemeinem Jubel in der „Bezähmten Widerspenstigen". Ueber die Feier am Vormittage vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 6.

Ein Feuilleton der Wiener Neuen Freien Presse gedenkt des Jubeltages wie folgt:

Ernst Hartmann hatte gerade seinen 20. Geburtstag gefeiert, als er von Heinrich Laube an's Burgtheater engagirt wurde. Dignus est intrare! wie Molière in seinem Komödienlatein sich ausdrückt. So jung den beglückenden Ruf zu vernehmen, mit zwanzig Jahren schon als würdig zum Eintritt in's Heiligthum befunden zu werden und dann ohne Wechsel, ohne Irrfahrt an derselben Stätte künstlerisch sich ausleben zu können, eine höhere Gunst des Schicksals

kann sich ein Schauspieler kaum wünschen. Hartmann selbst nennt es in einer autobiographischen Skizze das blanke, lächerliche Glück. Nun ja, das Glück! Wir wollen das Wort immerhin gelten lassen. In Wahrheit ist aber das Glück doch nur der Rohstoff, den uns das wohlwollende Schicksal auf den Ambos legt. Hier will er geschmiedet sein, ganz wie das Sprichwort es vorschreibt, und man muß gestehen: nicht ohne Kraft, mit einem runden eleganten Schwung verstand der junge Hartmann seinen Hammer zu führen, einen Hammer mit geschnitztem Stiele und zierlich geschliffenem Kopfe. Schon das Arbeitszeug des Künstlers war ein feines, und so konnte schließlich die Arbeit selbst nicht anders ausfallen.

Fast von der Schmiere her war er zur ersten deutschen Hofbühne gekommen, mit einem Satze erreichte er diese Höhe, und gewiß hat er auch zu diesem Satze den Anlauf elegant genommen. Auch auf den Brettern einer Jahrmarktsbude muß er ein feines Herrchen gewesen sein. Uebrigens hatte er nach Wien den vollen Ehrgeiz eines Charakterspielers mitgebracht. Berühmte Bühnenkünstler vergreifen sich immer zuerst in ihrem Fach, so steht's beinahe in jeder Schauspielerbiographie geschrieben. Von Hartmann liest man, er habe dem Direktor Laube zuerst etwas von Franz Moor vorgesprochen, dann ein Stückchen Mephisto, zuletzt gar Philipp II. Nun aber sei dem gestrengen Zuhörer die Geduld gerissen. „Unsinn!" habe er dazwischen gebellt, „Sie sind ein geborener Liebhaber; Organ, Gesicht, Gestalt — alles Liebhaber!" Es muß nicht sonderlich schwer gewesen sein, diese Entdeckung zu machen. Wir können uns heute den älteren Hartmann kaum anders denken, um wie viel mehr den ganz jungen. Gleich nach seinem Eintritt wurde im Burgtheater Shakespeares 300 jähriger Geburtstag gefeiert, zu welchem Halm das Festspiel mit eingelegten Shakespearescenen geschrieben hatte, darunter eine aus „Romeo und Julie". Hartmann spielte den Romeo. Wie er ihn spielte, wer weiß es noch? Jedenfalls stellte er ihn gut vor. Man verlangte von dem blutjungen Neuling noch kein gereiftes Talent, nur die glänzende Außenseite. Er brauchte nur zu erscheinen, nur zu scheinen, und er schien, wie ein Licht aus der Ferne scheint, von dem man noch nicht weiß, ob es von einem Sternchen kommt oder von einer Kerze. Er muß ein verführerischer Romeo gewesen sein. Gewiß eroberte er sich damals schon die schönere Hälfte des Publikums, und manches junge Herz mag beim Anblick des schmucken Fremdlings, der irgend woher aus dem Norden nach Wien gekommen war, in rascherem Takte gepocht haben. Das wäre ein Romeo für's Leben gewesen! Mit ihm dritten Aufzug, Scene fünf, zu spielen, welche Wonne! Gesicht, Gestalt — alles Liebhaber! Wer aber so rasch diese schönere, wenn nicht bessere Hälfte des Publikums gewinnt, hat auch schon das Ganze. So viel und so Vielen gefiel der jugendliche Künstler, daß er schließlich sich selbst gefallen mußte.

„Das heitere Konversationsstück und wirkliche Lustspiele belebten das Jahr 1864", schreibt Laube in seiner Burgtheatergeschichte. Der Fisch kam also gleich in's richtige Wasser. 1863 war ein Jahr für das Trauerspiel gewesen, allein die Wiener, zumal die jener Zeit, sie waren nun einmal mehr ein Lustspielpublikum, und so gab nun Laube, auch dem Zuge seines Herzens folgend, wieder seine Pariser Gesellschaftsstücke und seine biederen deutschen Lustspiele. Aus der Intendanzkanzlei war der alte Feudalgeist noch nicht verschwunden, und in den Logen des ersten Ranges saßen noch allerhand Standesvorurtheile und Kastenansprüche, Ueberlebsel aus dem Vormärz. Man glaubt sich in eine andere Welt versetzt, wenn man den damaligen Leiter des Burgtheaters erzählen hört, wie er sich „Die Dienstboten" von Benedix erzwingen mußte, den harmlosesten aller Einakter. Man hielt es nämlich für unstatthaft, daß die Hofbühne eine ganze Stunde lang ausschließlich mit Kutscher und Köchin sich abgebe. Außerdem wurde Feuillet's „Vornehme Ehe" aufgeführt, „Pitt und Fox" von Gottschall, „Haus Lange" von Heyse, dazu einige kleinere Lustspiele. Das waren die Premièren von damals, die künstlerische Atmosphäre, welche den Neuangekommenen empfing. Sie muß ihm gleich behagt haben. Die durchsichtige Heiterkeit des deutschen Schauspiels, das zwischen Hell und Dunkel sich wiegende Sittenstück der Franzosen, dies blieb von da an sein schauspielerischer Lebenskreis. Für solche Aufgaben ließ sein Angeborenes am besten sich verwenden. Er gehört zu den seltenen deutschen Schauspielern, die in einem Pariser Salon nicht distoniren,

deren Eleganz als etwas Selbstverständliches, an der Person Haftendes erscheint, nicht als mühsam errungene Uebersetzung aus einem fremden Element.

Seinen ersten größeren Erfolg soll er schon 1865 als junger Ludwig XIV. in „Prinzessin Montpensier" von Brachvogel sich erkämpft haben, und gewiß trug er den Königshut und die Allongeperücke, diese schwerfälligen Dinge, mit nicht geringerer Anmuth als Romeos flottes Barett. Von jeher war seine Darstellungsweise auf das Malerische gerichtet. Er ist selbst Maler. Schon in jenen fernen Wanderjahren, die ihn mit dem lustigen Elend der Kunst vertraut machten, scheint er bisweilen an den Dekorationen mitgepinselt zu haben, und einen Streifen aufgespannter Leinwand mit Farbe zu beleben, versteht er wohl noch immer. Unter Tingelstedt gewann die Kostümfrage an Wichtigkeit. Von außen her drangen künstlerische Einwirkungen auf die Darsteller ein, und diese Makart-Zeit des Burgtheaters hat Ernst Hartmann helfend und fördernd mitgelebt. Renaissance trägt keiner besser als er (Mercutio, Benedict, Petrucchio), auch braucht das Kostüm gar nicht einmal ein kostbares zu sein noch vom Glanze zu strahlen, ihn kleidet auch ein Bettlermantel, auch ganz besonders gut steht ihm das durchlöcherte Wamms irgend eines bedeutsamen Abenteurers zu Gesicht, der sich zum Schlusse in etwas Hohes verwandelt. Nichts Feineres als diese Fetzen; zu jedem Loch guckt der künftige Fürst heraus. Wie ungezwungen, mit wieviel königlicher Würde und wieviel gutgelaunter Lässigkeit war er Heinrich V., nachdem er in köstlichem Uebermuth der lustige Prinz Heinz gewesen, ein Lump und dennoch jeder Zoll ein Prinz. Auch sein Küchenjunge Leon wird ja zuguterletzt vornehm gemacht, zum Neffen des Bischofs befördert, damit er skrupellos die Grafentochter freien mag, und Niemand wundert sich über die Standeserhöhung, sie lag ihm von Anfang an in den Gliedern.

Wir betrachten eines seiner Bilder aus den ersten Burgtheaterjahren. Ein hübscher Kopf mit reichlichem, etwas kurz geschnittenem Haarwuchs. Die langen Künstlermähnen, wie sie Wagner, wie sie noch Sonnenthal getragen, wollen um diese Zeit nicht mehr wachsen. Das Genie sucht sich eine andere Frisur und hat einstweilen diese hier gefunden. Die Haare überwalden ein glatt rasirtes Frühlingsgesicht, ein echtes Schauspielergesicht ohne viel Ausdruck, eine kaum bewegte Oberfläche, in die erst der Künstler Gefühl und Leidenschaften mit allen ihren Farben einzeichnen wird. Wie bunt und lieblich hat Ernst Hartmann sein leeres Blatt vollgemalt! Denkt man daran, so sieht man im Geiste einen ganzen Festzug liebenswürdiger Gestalten vorbeiwogen, die sich alle in der Erinnerung mit seiner Figur in Eins verweben. Dabei blieb er, obschon mit Phantasie wohlausgestattet, alle Zeit der pflichteifrige Burgtheatermann, der seine Stelle im Gesammtbilde stramm behauptete, aber niemals aus dem Rahmen herausdrängte. Auf die Schlagworte des Tages mag er zuweilen gehorcht haben — nie ließ er sich von ihnen einschüchtern, nie ließ er sich von ihnen aus seiner Persönlichkeit verscheuchen. Er blieb, was er war, was er noch heute ist, einer der Wenigen, die sich in die Brust werfen und mit berechtigtem Stolz ausrufen können: Wir vom alten Burgtheater! Was wäre das neue ohne diese Alten, ohne dieses starke Band, welches das Heutige an das Gestrige knüpft! Man muß es immer wieder sagen, die Kunst ist der einzige Jungbrunnen, und daraus wird Hartmann noch lange Jahre schöpfen. Eine kurze festliche Rast, und die Reise beginnt auf's Neue mit frischeren Kräften — Glück auf! W.

9. Der Dichter Felix Dahn in Breslau feiert unter vielen Ehrungen seinen 70. Geburtstag.

(?) Matthias Schön, Oberspielleiter der Oper in Karlsruhe, kann auf eine 25jährige Bühnenthätigkeit zurückblicken. Eine öffentliche Feier unterbleibt auf seinen Wunsch, doch lassen es sich die Mitglieder der Oper nicht nehmen, dem beliebten Vorgesetzten Zeichen der Erinnerung zu widmen.

(?) Otto Schneider, Hoftheater-Garderobier in Karlsruhe, ist seit 25 Jahren in dieser Eigenschaft, in Wirklichkeit aber schon seit 47 Jahren, an der Hofbühne thätig.

11. Leonhard Ottomeyer, Oberspielleiter am Berliner Luisen-Theater, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum und spielt in der ihm zu Ehren veranstalteten Aufführung des „Faust" die Titelrolle. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7.)

11. Gustav Walter, der einst gefeierte Tenorist der Wiener Hof-oper, vollendet sein 70. Lebensjahr.

— **Eugen Müller, Tenorbuffo am Regensburger Stadttheater,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

12. Frau Pauline Margreiter, Darstellerin im Fache der Alten am Königl. Schauspielhause zu Potsdam, feiert das Jubiläum ihrer 25jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7).

14. Schiller's „Don Carlos" wird zum 300. Male am Königl. Schauspielhause zu Berlin gegeben. Die erste Aufführung fand am 22. November 1788 statt. Uraufführung am 29. August 1787 in Hamburg.

18. Obermaschinenmeister Fiebelkorn am Magdeburger Stadt-theater feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum unter reichen Ehren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

— **Heinrich Wiedemann, Direktor des Stadttheaters Wiener** Neustadt, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

23. Leo Gabriel, Spielleiter und Schauspieler am Berliner Carl Weiß-Theater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

24. Marie Seebach, die unvergeßliche Künstlerin und freigebige Wohlthäterin unseres Standes, würde heute ihr 75. Lebensjahr vollenden.

In allen Kreisen der Künstlerschaft und innerhalb der von ihr errichteten Stiftungen gedenkt man wehmüthig der edlen Frau.

27. Max Richards, Direktor des Stadttheaters zu Halle, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Geboren am 10. Oktober 1852 zu Leipzig, betrat er 1879 die Bühne des dortigen Stadttheaters, wirkte an verschiedenen Theatern als jugendlicher Held, später als Tenorbuffo in Oper und Operette und übernahm Mitte der achtziger Jahre die Theater-Direktion zunächst kleinerer Städte, kam dann über Rostock (1887—1890), Posen (1890—1897) nach Halle, dessen Stadttheater er seitdem leitet. Ueber die Feier vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.

— **Shakespeares „Julius Caesar" wurde vor 100 Jahren** zum ersten Male in Berlin aufgeführt und zwar in A. W. v. Schlegel's Uebersetzung, die am 3. Oktober 1803 unter Goethe's Leitung in Weimar zuerst gegeben worden war. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.)

28. Karl Heinke, Oberspielleiter am Heilbronner Stadttheater, feiert sein 30jähriges Schauspielerjubiläum unter vielen Zeichen der Ehrung mit einer Aufführung des „Sommernachtstraum".

— **Ludwig Schmahlfeldt, artistischer Leiter des Deutschen Theaters** zu Davenport (Nord-Amerika), begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

März 1904.

1. Frau Marianne Schwarz, Souffleuse am Teplitzer Stadt-theater, feiert das Jubiläum 20jähriger Bühnenthätigkeit.

— **Der Tag, an dem Excellenz Graf Seebach in Dresden vor** 10 Jahren sein Amt als Generaldirektor des Königl. Hoftheaters angetreten hat, giebt Veranlassung zu einer herzlichen Beglückwünschung seitens der Vorstände der Hofbühnen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— **Hofmusikus Julius Unger am Mannheimer Hoftheater feiert** sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Kapelle unter zahlreichen Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

2. Adolf Jordan, Schauspieler und Spielleiter am Crefelder Stadttheater, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit.

— **Giovanni Battista Rubini, der einst überschwenglich gefeierte** italienische Tenorist, der als Sohn armer Landleute 1795 geboren war, starb vor 50 Jahren als Ritter der Ehrenlegion, Ehren-Professor und Herzog.

— **Max Taegner, Schauspieler und Chorsänger am Lübecker** Stadttheater, ist 30 Jahre bühnenthätig.

8. Johann David Beil, der Aelteste in dem Mannheimer Freundes-kreise Iffland-Beil-Beck, der erste Darsteller des Schweizer, Muley Hassan und

Miller, auch als Dramatiker bekannt, wurde vor 150 Jahren in Chemnitz geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

8. Theaterdirektor Theodor Brock, der in den Vororten Berlins mit seinem Ensemble Vorstellungen giebt, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

10. Helene Schäffer, Großherzogl. Hofschauspielerin, feiert ihr 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Hoftheaters zu Neustrelitz. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

11. Alwin Gumpert, Opernінspizient und Chorsänger am Altenburger Hoftheater, ist 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

12. Hans Polte, Direktor des Wismarer Stadttheaters, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit, die ihn als Tenorist an das Berliner Opernhaus, die Stadttheater Prag, Dortmund, Barmen, Stettin, Kiel, Metz, Genf und das Hoftheater in Neustrelitz führte, dem er lange Jahre angehörte. Ueber die Feier vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.

13. Theatermeister Bitterolf ist 25 Jahre in dieser Eigenschaft am Ulmer Stadttheater thätig.

17. Hundertjahrfeier der Uraufführung von Schiller's „Tell" in Weimar. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

— **Eduard Wendt, Spielleiter am Berliner Casino-Theater,** ist 25 Jahre bühnenthätig.

18. Guido Lauschek, Schauspieler am Regensburger Stadttheater, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum und spielt am Ehrenabende den Kalchas in Offenbachs „Schöne Helena".

22. L. Gelsz und R. Zaubitzer, Mitglieder des Stadttheater-Orchesters in Danzig, feiern das Jubiläum 40- resp. 25jähriger künstlerischer Thätigkeit.

— **Gustav Adolf Nadler, ehemaliger Schauspieler und Spiel-**leiter, noch jetzt als dramatischer Schriftsteller thätig, feiert in Passau seinen 70. Geburtstag.

25. Goethe's Faust, II. Teil, wurde vor 50 Jahren am Hamburger Stadttheater zum ersten Male zur Aufführung gebracht. Die Bearbeitung rührte von Dr. A. E. Wollheim da Fonseca, dem späteren Direktor der Bühne, die Musik von Henry Hugh Pierson her und wurde in späteren Jahren auch in Frankfurt, Breslau, Leipzig und Dresden erfolgreich gegeben. 1876 trat Otto Devrient's zuerst in Weimar aufgeführte Bearbeitung der ganzen Tragödie als Mysterium mit der Wollheim'schen in Wettbewerb, 1877 die von Hermann Müller in Hannover (beide Theile in vier Abenden), später die von Adolf Wilbrandt (beide Theile in drei Abenden), 1881 die Robert Buchholz'sche Einrichtung des II. Theiles, dann L'Arronge's „Faust's Tod" und schließlich Max Grube's Düsseldorfer Faust (drei Abende), Musik von August Bungert, der bei den Fest-spielen des Rheinischen Goethe-Vereins 1903 zuerst gegeben wurde.

28. Georg Göbel, Hoftheater-Kassirer in Darmstadt, feiert sein 50jähriges Dienstjubiläum.

April 1904.

7. Ernst Albert, Spielleiter und Charakterdarsteller am Alten-burger Hoftheater, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

In Potsdam unter Martorel betrat Albert 1879, achtzehnjährig, zuerst als Mephisto die Bühne. Von Louis Kühn für die Laufbahn vorbereitet, kam er über Zwickau, St. Gallen, Zürich, Augsburg, Stettin, Königsberg nach Bremen, wo er sechs Jahre thätig war. Nach der Direktionsführung in Kiel ging er wieder in's Engagement und wirkt seit vier Jahren in Altenburg. Zahlreiche Bühnenwerke und andere Dichtungen haben ihn auch litterarisch bekannt gemacht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12 u. 15.)

10. Leon Wachsner, Direktor des Pabst-Theaters in Milwaukee, feiert das Jubiläum seiner 20jährigen Direktionsthätigkeit am Deutschen Theater in Deutsch-Athen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.) Milwaukee, heute eine der bedeutendsten Städte der Union, zählte im Jahre 1842 als die erste — englische —

Theatervorstellung dort gegeben wurde, etwa 3500 Einwohner, 1850 fand die erste deutsche — von Dilettanten veranstaltete — Vorstellung statt, und 1868 erbaute Heinrich Kurz unserer Kunst ein eigenes Heim, das deutsche Stadttheater, in welches nach vielfachem Wechsel der Direktoren am 14. September 1884 Julius Richard, Ferdinand Welb und Leon Wachsner, bisher Mitglieder des Theaters, vereint als Leiter einzogen. Nach sechs Jahren, am 17. September 1890, eröffneten sie noch gemeinsam das inzwischen von Fred Pabst der deutschen Kunst geweihte prächtige Grand Opera House als Neues Deutsches Stadttheater, da raffte der Tod am 5 August 1891 plötzlich Julius Richard in der Blüthe seiner Kraft dahin. Welb und Wachsner führten die Direktion weiter und feierten am 20. April 1894 das zehnjährige Bestehen derselben. Sie eröffneten 26. Oktober 1895 das als „Pabst-Theater" nach dem Brande neu errichtete Haus wiederum gemeinsam. Einige Jahre darauf jedoch trat Ferd. Welb aus dem Gesellschaftsvertrag und rief 1901 in St. Louis wieder ein künstlerisch geleitetes deutsches Theater in's Leben. Leon Wachsner blieb seitdem der alleinige Leiter der Milwaukeer und der mit ihr vereinigten Chicagoer deutschen Bühne, und die allgemeine Anerkennung der Direktionsführung gab sich u. A. dadurch kund, daß der in den neunziger Jahren gegründete Unterstützungsfonds des Deutschen Theaters für weitere fünf Jahre erneuert wurde. Neben New-York genießt Milwaukee den Ruf, die beste deutsche Bühne Amerikas zu besitzen; möge es dem erprobten Leiter gelingen, den harten Kampf gegen das Vordringen der englischen Bühne noch recht lange siegreich fortzuführen, zum Heil der deutschen Kunst und der deutschen Künstler.

12. Johann Szika in Frankfurt a. M. feiert sein 40jähriges Jubiläum als Bühnenkünstler in der Rolle des Ambrosius („Viel Lärm um nichts") unter reichen Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14 u. 17.)

In Frankfurt ist der Künstler vor allem als Vertreter humoristischer Väterrollen, sowie in solchen Partien geschätzt, die eine gewisse gravitätische Würde verlangen. Wer ihn heute als Habakuk im „Talisman" oder als Kapuziner in „Wallensteins Lager" sieht, der kann sich kaum vorstellen, daß der behäbige und breitspurige Polterer einst ein schlanker Tenorist und der erste Eisenstein in der „Fledermaus" gewesen ist. Und doch hat der Künstler diese Wandlung durchgemacht, und wie ihm jetzt die grollenden oder ängstlichen Väter gleichsam wie selbstverständlich zugehören, so vor Jahrzehnten die flotten Helden der leichtgeschürzten Muse. Jani Szika ist 60 Jahre alt. Er ist in Budapest geboren und wollte ursprünglich Arzt werden. Er wandte aber der Medizin den Rücken und betrat zu Ostern 1864 als Falkentoni in „Der Goldbauer" im Deutschen Theater in Pest zum ersten Male die Bretter. Er gefiel, und blieb daselbst zwei Jahre. Dann kam Szika auf Empfehlung von Josefine Gallmeyer nach Wien, gastirte dort als Josef in „Deborah", wurde engagirt und war bald ein Liebling des Publikums. Direktor Stampfer entdeckte den Tenoristen in dem Künstler und gab ihm die Partie des Fritz in der „Großherzogin von Gerolstein", Szika hatte Erfolg und ging nun ganz zur Operette über. In jener Zeit — es war die Blüthenperiode der Operette und der Posse — hat er zahlreiche Partien zum ersten Male dargestellt. Im Theater an der Wien kamen damals die Werke Anzengrubers zur ersten Aufführung, und Szika verkörperte als Erster den Michel im „Pfarrer von Kirchfeld", den Gelbhofbauern in den „Kreuzelschreibern", den Wastl im „G'wissenswurm", den Jakob im „Meineidbauer". In der populär gewordenen Posse „Ihr Korporal" gab Szika als Erster den Janos, und in Berlin wohin er 1880 übersiedelte, verhalf er dem „Bettelstudent" zum Erfolg. Mit der Zeit ging dann der Künstler, zumal ihm die Operette keine neuen Aufgaben mehr bot, zum Schauspiel über. Er gastirte 1890 in Frankfurt als Schalanter im „Vierten Gebot", als Römer-Saarstein in der „Berühmten Frau" und als Gerichtsdiener in „Viel Lärm um nichts", und ist seitdem der Frankfurter Bühne treu geblieben.

13. Hermann Thomaszek, ehemals bekannter Bassist, jetzt Insasse des Marie Seebach-Stiftes in Weimar feiert seinen 80. Geburtstag.

— **Albert Schalhorn ist seit 25 Jahren Kassirer am Berliner** Residenztheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 16.)

22. Wilhelm Mickler, am Hoftheater in Darmstadt als Schau-spieler und Sänger seit 1879 thätig, feiert sein silbernes Dienstjubiläum mit der

Darstellung des Vater Barbeaud in der „Grille", derselben Rolle, welche er vor 25 Jahren zuerst hier spielte, und ist Gegenstand vielfacher Ovationen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 14 u. 17.)

Wilhelm Mickler, ein Sohn des Königl. Preußischen Sängers und Schauspielers gleichen Namens, ist am 21. September 1853 in Berlin geboren. Anfänglich widmete er sich dem Kaufmannsstande. Glückliche Versuche jedoch auf der Urania-Bühne führten ihn der Theaterlaufbahn zu. 1876 wirkte er in Rudolstadt, 1877 in Gera, 1872 in Weimar und Eisenach. Im Jahre 1879 trat er in den Verband unserer Bühne, der er seitdem als ein tüchtiges und sehr verwendbares Mitglied angehört. Aus seinem ausgedehnten Rollenkreis seien namhaft gemacht: Wachtmeister und Illo (Wallenstein-Trilogie), Roller (Räuber), Walter Fürst (Wilhelm Tell), Zigeunerhauptmann (Preciosa), Oranien (Egmont), Sikkingen (Götz), Geist (Hamlet), Kent (König Lear), Patriarch (Nathan), de Santos (Uriel Acosta), General (Krieg im Frieden), Unteroffizier (Veilchenfresser), Sturmwitz (Epidemisch).

22. Heinrich Oberländer, seit 10. April 1871 Königl. Schauspieler in Berlin, vollendet sein 70. Lebensjahr und spielt Tags darauf eine seiner hervorragendsten Rollen, den Menenius Agrippa im „Coriolan". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

In Landeshut in Schlesien als Sohn eines Apothekers geboren, hat Oberländer eine gute wissenschaftliche Ausbildung genossen, war aber für die Landwirthschaft bestimmt. Früh regte sich indeß eine starke und ernste Neigung zur Kunst in ihm, und früh auch gab er ihr nach. In weniger als zwei Jahren wird Herr Oberländer das Jubiläum seiner fünfzigjährigen Bühnenthätigkeit feiern können. Einer der besten dramatischen Lehrer und Verfasser einer Anzahl werthvoller Lehrbücher für den dramatischen Unterricht, ist Heinrich Oberländer doch selbst ohne jeden Unterricht und ohne jede Vorbereitung zur Bühne gegangen. In Bremen betrat er im Jahre 1856 zum ersten Male die Bühne und zwar in dem Benedix'schen Lustspiel „Der Weiberfeind". Nach kurzer Thätigkeit an den Stadttheatern Görlitz, Liegnitz und Königsberg gelangte er nach Prag, wo er bald eine sehr bevorzugte Stellung einnahm. Im November 1870 gastirte er am Kgl. Schauspielhause in Berlin, wurde engagirt und trat im April 1871 in den Verband der Kgl. Hofbühne. Seit 1876 gehört er zu den lebenslänglich engagirten Mitgliedern. Mit dem klassischen, wie mit dem modernen Repertoir der Kgl. Hofbühne ist er auf's innigste verwachsen. Neben einer allzeit gewissenhaften, künstlerischen Thätigkeit auf der Bühne hat sich Heinrich Oberländer auch mit Eifer der Ausbildung junger Talente gewidmet, und eine ganze Anzahl hervorragender Bühnenmitglieder dankt ihm die werthvolle Erziehung zur Einfachheit, zur Natürlichkeit und zur Kunst der individuellen Charakterisierung. Auch der Kaiser hatte des Tages gedacht. Er ließ dem Künstler eine mit Brillanten geschmückte Busennadel überreichen, im Auftrage des Intendanten brachte sie Geh. Hofrath Winter dem Jubilar in die Wohnung mit einem Schreiben von Exc. v. Hülsen, der augenblicklich in Wiesbaden weilt. „An Ihrem heutigen Jubeltage", so heißt es darin, „ehren Se. Majestät unser Allergnädigster Kaiser und König in Ihnen den Künstler und Menschen hoch, indem Allerhöchstderselbe mich beauftragt hat, Ihnen als Zeichen Allerhöchster Anerkennung Ihrer langjährigen Verdienste die beifolgende Busennadel in Brillanten zu überreichen." Das Schreiben schließt mit dem Hinweise auf die alte Aera Hülsen und dem Wunsche, „daß auch die Aera des Sohnes Ihnen noch eine längere Spanne rüstigen Schaffens Ihres sonnigen Künstlerthums bringen möge". Im Namen des Kgl. Schauspielhauses war der wiedergenesene Oberregisseur Herr Grube mit den Herren Vollmar und Ludwig erschienen. Sie brachten in kostbarem Rahmen ein Bild des Schauspielhauses, das Herr Grube mit herzlicher Ansprache überreichte. Persönlich hatte Letzterer in einem anmuthigen Gedicht dem Jubilar seine Huldigung dargebracht. Auch sonst hatten die Kollegen noch durch besondere Gaben den Jubilar zu erfreuen gesucht. Die „Schlaraffia" feierte ihn in festlicher Sitzung als einen der Mitgründer der Allmutter Praga 1859.

23. Franz Flamm, Schriftsteller und früher Schauspieler, jetzt Kassirer am Wiener Jubiläums-Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

24. Louis Kühn, der älteste in seinem Beruf thätige Bühnenkünstler, Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin, feiert mit seinem 88. Geburtstag zugleich sein 70jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18).

1834 betrat der 18jährige Kühn in Breslau die Bühne, erregte bei einem Gastspiel Dessoirs als Marc Anton die Aufmerksamkeit des Direktors Haake und wurde auf drei Jahre fest engagirt. Sein Ruf war bald begründet, so daß er nach einigen Jahren an das Hoftheater in Mannheim für das Fach des abgehenden Döring, später nach Braunschweig für Marr berufen wurde. In Berlin hat er fast sein halbes Leben lang gewirkt und alten Berlinern wird es noch sehr erinnerlich sein, welche Verdienste sich der Jubilar als Oberspielleiter des Viktoria-Theaters, dem er unter Rudolf Cerf bis unter Hahn angehörte, um das Schauspielwesen der Stadt erworben hat. Förster gewann ihn für das Deutsche Theater, dem er nun seit zwei Dezennien unermüdlich seine Kraft widmet. Auch Paul Lindau hat der Ehrenpflicht Genüge geleistet und den Senior der Schauspielkunst in sein Personal übernommen. Am Vormittag des Festtages fand im Deutschen Theater eine Feier statt, bei der dem Jubilar außer einem silbernen Lorbeerkranz auch ein namhaftes Geldgeschenk überreicht und ein freundlicher Brief seines verreisten Direktors Otto Brahm vorgelesen wurde. Abends hatte der Deutsche Bühnen-Klub einen Festabend veranstaltet, der sehr zahlreich besucht war. Nicht nur die Mitglieder des Klubs, sondern auch zahlreiche andere hervorragende Bühnenkünstler waren erschienen. Hofrath Barnay, Hermann Nissen im Namen des Burgtheaters, Max Pohl als Präsident der Bühnen-Genossenschaft und im Namen des Schauspielhauses, Georg Engels in außerordentlich humoristischer Rede widmeten dem Jubilar warme und herzliche Worte. Emanuel Reicher, der Vorsitzende des Klubs, überreichte ihm einen riesigen Lorbeerkranz und gleichfalls eine erfreuliche Gabe in klingender Münze. Und Louis Kühn nahm all' diese Ehrungen mit einer so verblüffenden Frische entgegen, daß man wohl hoffen darf, der jugendliche Alte wird noch nicht sein letztes Jubiläum gefeiert haben. — Lebhaften Jubel erregte namentlich auch ein Gedicht, das Max Grube dem Jubilar gewidmet hatte und das von Max Pohl vorgelesen wurde. Es lautete:

Chidder. (Frei nach Rückert.)

Chidder, der ewig junge, sprach:
Ich fuhr bei Mannheim einst vorbei,
Wo man Komödie verbrach,
Da war der Louis Kühn dabei.
Sie meinten Alle, er hätte Talent,
Was bald ganz Mannheim anerkennt,
Und er würde da bleiben bis an sein End'.
Und aber nach 500 Jahren
Bin ich wieder nach Mannheim gefahren.

Und wie ich kam an diesen Ort,
Da fragt' ich gleich nach Louis Kühn.
Doch der war längst schon nicht mehr dort,
Braunschweig sah seine Kunst erglüh'n.
Sie sagten, da blieb er bis an's End',
Der Louis Kühn, den jeder kennt,
Der Mime voll Feuer und voll Talent.
Und aber nach 500 Jahren
Bin ich nach Braunschweig hingefahren.

Doch da war Kühn schon fortgesaust,
Nach London hat er hingezielt
Und hat daselbst in Goethe's Faust
Den Mephistopheles gespielt.
Viel Beifall fand dort das Talent
Von Louis Kühn, den jeder kennt,
Dann ist er durch die Welt gerennt.
Ich bin in aber 500 Jahren,
Um ihn zu suchen, herumgefahren.

Bald hier, bald da war Louis Kühn,
Denn nirgends hielt er's lange aus,
Doch sah er manchen Lorbeer blüh'n
In dem und jenem Schauspielhaus.
Doch endlich hat sich das Talent
Von Louis Kühn, den jeder kennt,
Zum Deutschen Theater hingewendt.
Und aber nach 500 Jahren
Bin ich in's Deutsche Theater gefahren.

Da war Louis Kühn noch immer da
Und regte sich und rührte sich,
Den Jahren nach ein Großpapa,
Im Herzen frisch und jugendlich!
Und jeder schätzt und jeder nennt
Das unverwüstliche Talent
Von Louis Kühn, den jeder kennt!
Und aber nach 500 Jahren
Will ich Louis Kühn zu sehen fahren!

25. Frau Betty Vanini, die älteste Schauspielerin Wiens, feiert ihren 90. Geburtstag. Durch länger als zwanzig Jahre gehörte sie dem Fürst-

Theater im Prater als Mitglied an und in zahllosen Stücken hat sie mitgewirkt. Ihr Fach war das der resoluten Weiber, die sie mit einer bemerkenswerthen, stets überaus wirksamen Komik ausstattete. Die Vanini auf der Bühne zu sehen, war jedesmal ein Genuß, schon weil der Zuschauer das Gefühl hatte, das „Ewig-Weibliche" in dieser Darstellerin werde auf die rabiaten Gesellen, die auf der Bühne des Fürst-Theaters agirten, einigermaßen sittigend und besänftigend wirken und solcherart die allgemeine Rauferei, auf die es ja doch in den meisten Stücken abgesehen war, wenn auch nicht unmöglich machen, so doch wenigstens hinausschieben. Auf eine andere „Katharsis" als auf jene, die aus einer großartigen Holzerei hervorging, wollte sich Johann Fürst, der bekanntlich sein eigener Dramaturg war, absolut nicht einlassen. „Der Baron, der Hallawachl, der dös unschuldige Madl verfolgt, muaß durchtrischakt werden!" dekretirte er, und dabei blieb es. Auf das „Durchtrischaken" hin änderte er auch die meisten Stücke ab, die bei ihm eingereicht wurden. Er nannte das „die dritte Endung", wie er überhaupt unter der „dritten Endung" das Ideal eines guten Volksstückes verstand, an dem der Zuschauer seine helle Freude haben mußte.

Was Wunder, daß Frau Vanini sich bei dieser Dramatik nicht recht wohl fühlte, bis sie endlich den Entschluß faßte, der Bühne Valet zu sagen. Denn die alte Frau Vanini hat dereinst bessere künstlerische Tage gesehen. Sie begann ihre Laufbahn unter Direktor Stöger in den dreißiger Jahren im Josefstädter Theater. Ferdinand Raimund erkannte ihr schauspielerisches Talent, und da sie auch eine hübsche Stimme besaß, ließ er sie in einer seiner Feerien mitwirken. Sie kam später in die Provinz und auch nach Deutschland, wo sie, die unter ihrem Mädchennamen Lanzedelli auftrat, als Lokalsängerin sehr gefiel. In Agram wurde sie die Gattin des Schauspielers Vanini, mit dem sie durch fünfzehn Jahre in glücklichster Ehe lebte. Als er Ende der Fünfzigerjahre starb, widmete sie sich eine Zeitlang der Erziehung der Kinder ihres Bruders, des Malers Lanzedelli, und als auch dieser starb, sah sie sich, um die zurückgebliebenen Kinder ihres Bruders erhalten zu können, veranlaßt, wieder zum Theater zurückzukehren. Sie nahm Engagement bei Pokorny im Theater an der Wien, später bei Hermann Sallmayer am Josefstädter Theater. Sallmayer war ein prinzipieller Gegner des Gagenzahlens und überhaupt ein mehr als sparsamer Direktor. Als seiner ersten Schauspielerin einmal auf der Bühne statt wirklicher bloß kachirte Krebse servirt wurden, machte sie ihrem Direktor einen Riesenskandal. Aber Sallmayer, der, wenn es um seinen Säckel ging, von ganz besonderer Schlagfertigkeit war, schrie die Schauspielerin an: „Bei einem tragischen Stücke, wenn Du Gift nehmen sollst, da ist es Dir ganz recht, daß ich Dir statt Strychnin bloß ein harmloses Brausepulver hinstelle! Drum merk' Dir's, Du Urschel: erst wenn Du in der Tragödie echtes Gift nimmst, kriegst Du in der Posse wirkliche Speisen vorgesetzt." Die Schauspielerin verzichtete natürlich auf das Gift und so war der Friede zwischen ihr und dem Direktor wieder hergestellt . . . Am Josefstädter Theater hatte Frau Vanini einen schönen Wirkungskreis. Nach dem Abgange der Demmer, die als das beste Holzweib im „Verschwender" galt, übernahm sie diese Rolle, die mit zu ihren besten zählte. Was nützte aber alle Anerkennung, wenn Sallmayer keine Gage bezahlen wollte und man vom Spielhonorar allein nicht leben konnte! So kam denn die Vanini zu Fürst in dessen Pratertheater.

„Mehr als zwanzig Jahre hab' ich's da drunten ausg'halten," erzählt sie dem Besucher, „freilich waren da auch die Tournéen im Auslande darunter, die Fürst veranstaltet hat. Aber endlich ist mir die G'schicht doch zu viel geworden. Der Ringtheaterbrand im Jahre 1881 hat mich so g'schreckt, daß ich endlich ausg'spannt hab'. Die „Stuck" beim „Fürsicht" waren auch schon sehr langweilig. Ewig und immer denselben dramatischen Unsinn, das hält der Hundertste nit aus! So hab' ich mich denn wieder ins „Privatleben" zurückgezogen, denn ich, die ich in meinen jungen Jahren die Zerline und mit dem großen Staudigl in der Karlskirche Solo gesungen hab', war daneben auch eine ausgezeichnete Stickerin. Und sticken tu' ich heute noch, es macht mir Freud' und bringt mir eine kleine Zubuße zur städtischen Pfründe, die ich beziehe, und zur Unterstützung, die ich monatlich von den Hofschauspielern bekomme. Hier sehen Sie, ich sticke mit neunzig Jahren ohne Augenglas, Gott sei Dank!"

Als die Jubilarin am Festmorgen erwachte, fand sie an ihrer Wohnungsthür ein sehr hübsch ausgeführtes Transparent, auf welchem ihr ein „millionenfaches Hoch“ dargebracht wurde. Sämmtliche Hausbewohner beglückwünschten die im Hause sehr beliebte Frau persönlich. Im Laufe der Vormittags- und der späteren Stunden liefen für die Jubilarin zahlreiche, auch telegraphische Glückwünsche und Jubiläumsangebinde ein. Frau Pohl-Meiser überbrachte ein prächtiges Bouquet, Frau Virginia Fossatti-Pizzini überschickte einen Korb mit frischen Blumen, Magistratsrath Dr v. Radler und Schriftsteller Karl Costa übersendeten ihre Bilder mit warmer Beglückwünschungswidmung. Ungemein gerührt wurde die Greisin durch die Beglückwünschung ihres Wohlthäters, des Hofschauspielers Ernst Hartmann und seines Schwiegersohnes Max v. Gutmann sowie dessen Gemahlin Emilie. Ersterer stellte sich mit einem bequemen Lederfauteuil ein, die letzteren widmeten einen mächtigen Korb, gefüllt mit Zucker, Kaffee, Wein und anderen Genußmitteln. Fräulein Liddy Rück, die Hausverwalterin und ehemalige Erzieherin im Hause Hartmann, die all dies überbrachte, spendete eine selbst angefertigte braune Wolldecke. Frau Vanini weinte vor Freuden. Frau Vanini, die sich noch, wie oben erzählt wurde, mit Handarbeiten, namentlich mit Stickerei, befaßt, hat, wie sie gestern erzählte, soeben wieder „eingespannt“ — sie meint die Leinwand oder einen anderen Stoff im Stickrahmen —, um ihre Wohlthäter mit dem Andenken an eine „Neunzigjährige“ zu überraschen.

27. Klara Ziegler in München feiert ihren 60. Geburtstag und die Feier bringt der Künstlerin ein hochgehäuftes Maaß ehrender Auszeichnungen. Wenn Schiller's Wort wahr ist, daß dem Mimen die Nachwelt keine Kränze flicht, so hat die Jubilarin heute erfahren können, daß den Berühmten ihres Berufes die Mitwelt um so freudiger und reicher den Tribut der Ehre zollt.

Zu einer glänzenden Kundgebung gestaltete sich die Beglückwünschung durch die Mitglieder der Hofbühne und die Vertretung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Um ½2 Uhr füllte sich der große Empfangssalon der Künstlerin, der im Schmucke duftender und leuchtender Blumenarrangements — ein blühender Hain — prangte, mit den Mitgliedern unseres Schauspiels. Damen und Herren, von den würdigen aktiven Veteranen bis zu den jüngsten Stützen unseres Kunstinstituts. Als Kollegen und Kolleginnen in einem Halbkreis um die Jubilarin sich aufgestellt hatten, trat Intendant v. Possart vor, nicht um eine jener förmlichen Reden zu halten, in denen er Meister ist, sondern in herzlichen Worten zunächst dem innigsten Wunsche Ausdruck zu geben, daß ein gütiges Geschick die in letzter Zeit schwankende Gesundheit der Künstlerin stärken möge, damit sie noch einmal die alte Stätte betreten könne, die so lange die Zeugin ihrer Triumphe gewesen. In einer Schilderung (in den „M. N. N.“) habe sie ihres ersten Auftretens in Breslau gedacht, und er habe mit besonderer Freude davon gelesen, denn diese Zeilen hätten ihm die Erinnerung an längst verklungene Zeiten wieder wachgerufen. Er erinnerte daran, daß er in jener verhängnißvollen Breslauer Probe, in der man ihr das Talent abgesprochen, jener Bertrand gewesen, der ihr den Helm zu überreichen hatte, an den die Worte sich knüpfen: „Mit Götterkraft berühret mich sein Eisen, und mich durchflammt der Muth der Cherubim“. Die Götterkraft habe sich siegreich in ihr bewährt, der Muth der Cherubime sie zum Erfolg geführt. Vierzigjährige Bühnenthätigkeit verbände ihn und die Jubilarin miteinander, beide seien sie Ehrenmitglieder der Hofbühne, Berührungspunkte, die seine Wünsche zu besonders herzlichen und aufrichtigen gestalten müßten. Er lege ihr den Kranz der Intendanz zu Füßen mit dem Wunsche, daß, wenn heute nicht, sie doch in Bälde die Stätte ihres ehemaligen Wirkens betrete, damit all' der Jubel, der in den Herzen ihrer Bewunderer für sie lebt, in München noch einmal ausklinge.

Oberspielleiter Savits nahm dann im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger das Wort. Auch er müßte sie eigentlich ansprechen: Hochverehrte gnädige Frau! Gefeierte Künstlerin! aber er hoffe sagen zu dürfen: Geliebte Freundin! Denn immer sei es das Empfinden der Freundschaft gewesen, das ihre Kollegenschaft mit ihr verbunden. Sie sei eine Künstlerin, die, wohin sie auch immer gekommen, Ruhm und Glanz verbreitet, die ihr Talent reinster Kunst geweiht und deren Schaffen durchglüht war von der Liebe zur

Kunst. Savits verlas dann die Adresse, welche die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger sowie die hervorragendsten Bühnenleiter der Künstlerin gewidmet hatten; sie hat folgenden Wortlaut:

Vor sechszig Jahren ist ein Stern am Himmel aufgestiegen, dessen goldener Glanz der Erde leuchtet und dessen Name die Geschichte deutscher Schauspielkunst schmückt —

Klara Ziegler!

Was Dichters Träume uns ersonnen, die hehren Frauengestalten aus Sage und Geschichte, hast Du in idealem Streben uns verkörpert — eine auserwählte Verkünderin der Gedanken unserer Dichterheroen!

Von klassischen Gewändern umwallt — Majestät und Schönheit athmend in Wort und Gebärde — eine Priesterin edelster, weihevoller Kunst — so lebt Dein Bild in unseren Herzen!

Von Gott begnadet — von Menschen hochgeehrt, darfst Du mit berechtigtem Stolze zurückblicken auf die Zeit der Arbeit und der Ernte! Ein Leben, so reich an Mühe, wie an Lohn!

Freudigen Herzens huldigt Dir heut' die Schaar der Freunde und Kunstgenossen: Der Künstlerin gilt unser Grüßen, zugleich auch der Frau von edelster Gesinnung und von werkthätigem Mitgefühl!

Mit herzinnigen Wünschen für Dein Glück begehen wir diesen 60. Geburtstag als einen Fest- und Freudentag deutscher Schauspielkunst! Zum dauernden Gedenken stiften wir heute ein sichtbares Zeichen, das Kunde geben soll von der liebevollen Verehrung, die Du — Klara Ziegler — so als Künstlerin wie als Frau zu wecken und zu befestigen gewußt. Dir zum Ruhme! — Uns zur Freude! — Künftigen Geschlechtern zur Nacheiferung!

Die künstlerisch reich und prächtig ausgestattete Adresse trug die Unterschriften von ca. 50 der hervorragendsten Kunstgenossen sowie von mehr als 75 genossenschaftlichen Ortverbänden und war zugleich das Geleitschreiben für die von den Berufs-

genossen Klara Ziegler's zu diesem Tage gestiftete goldene Denkmünze, deren Vorderseite das Profilbildniß sowie den Namenszug der Künstlerin trägt; auf der Rückseite der Denkmünze ist zu lesen:

Thaliens begnadeter Priesterin bei ihrem Scheiden
von der Bühne gewidmet von ihren Kunstgenossen
27. April 1904.

An der Jubilarin war es nunmehr, für diese Ehrung zu danken. Mit bewegter Stimme gab sie ihrem Empfinden Ausdruck. Der Entschluß, der Kunst zu entsagen, sei ihr nicht leicht geworden. In dem Augenblick, da der Künstler von der Bühne scheidet, sinkt die Sonne seines Lebens, wenn er sich begnügen muß, aus jenen geweihten Sphären herauszutreten in die Alltäglichkeit. Sie habe

sich vor jener Zeit gefürchtet, „vor der Nacht, die uns lauernd umschleicht und die Seele ergreift, noch eh' wir die Hülle bestatten". Heute fürchte sie sich nicht mehr. Es sei ihr vergönnt gewesen, ihre Kunst auszuüben in einem großen Jahrhundert, und daß sie nicht spurlos vorübergegangen in dieser Zeit, sei eine Genugthuung für den Künstler, der nur auf die Mitwelt angewiesen sei. Was ihr Herz aber noch mehr bewege, sei das stolze Gefühl, daß es ihr gelungen sei, die allgemeine Achtung und Liebe ihrer Kunstgenossen sich zu erringen. Sie nehme das Ehrenzeichen entgegen als ein kostbares Pfand dieser Liebe. Sie nehme die Auszeichnung entgegen als die Krone aller ihr dargebrachten Huldigungen mit dem Wunsche, daß die Liebe zur Kunst noch viele ihrer Genossen und Nachfolger ganz erfülle, daß die Kunst stets begeisterte Dienerinnen finde und die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger noch oft Gelegenheit habe, solche Auszeichnungen zu verleihen.

Nach dem feierlichen Akte ging's an ein allgemeines Beglückwünschen. Klara Ziegler richtete an jeden einzelnen ihrer Kollegen herzliche Worte des Dankes. Nachdem die Gäste sich entfernt hatten, fand sich Gelegenheit, noch die einzelnen der vielen eingetroffenen Geschenke näher zu betrachten. Die fortwährend ankommenden Telegramme häuften sich zu einem kleinen Berg. In erster Reihe ist der telegraphische Glückwunsch zu erwähnen, den der Herzog von Meiningen ihr gesandt: „In Erinnerung an Stunden hohen Kunstgenusses, die ich Ihnen verdanke, sende ich Ihnen herzliche Glückwünsche zum 60. Geburtstag. Mögen Sie sich Ihres Künstlerruhmes noch lange erfreuen. Auch der Großherzog von Hessen sandte telegraphisch seinen Glückwunsch. Die Prinzen Ludwig Ferdinand und Alfons waren zur Gratulation vorgefahren. Verschiedene Mitglieder des Kgl. Hauses sandten prächtige Blumenspenden. Prinzessin Therese ließ durch ihre Hofdame Baronin Malsen der Künstlerin ihre Glückwünsche übermitteln. Die Zweiggenossenschaft des Freien Deutschen Hochstift, die mit Justizrath Pailler die Herren Oberstlieutenant Stadelmann und George Morin entsandt hatte, hat der Jubilarin „für ihre hervorragenden Verdienste um Kunst und Wissenschaft in dankbarer Anerkennung und Verehrung" die Ehrenmitgliedschaft verliehen. Von Bühnenkünstlern hatten außer den schon erwähnten Kollegen Ludwig Barnay eine werthvolle Uhr gesandt, Excellenz Persall hatte es trotz seiner 80 Jahre sich nicht nehmen lassen, sein Bild mit Widmung nebst einem Rosenstrauß selbst zu überbringen. Spielleiter Basil hatte wie andere Bühnenmitglieder der Künstlerin im besonderen gratulirt.

Von den vielen Geschenken ist das prächtigste wohl das Album, das Elisabeth Christen, die Tochter des Gatten der Jubilarin aus erster Ehe, für die von ihr geliebte Mutter bestimmte. Mit großem Eifer hat sie von Fürsten sowohl als Größen im Reiche der Kunst und Litteratur Autogramme eingeholt und diese zu einem kostbaren Album vereinigt, in dem sich die Berühmtesten der Gegenwart zusammenfinden. Die Mitglieder des bayerischen Königshauses eröffnen die Reihe der Autogramme, deren Zahl sich auf fast 200 beläuft. Der Tochter verdankte die Künstlerin noch andere zarte Aufmerksamkeiten, so die Kopie eines Gemäldes, auf dem ihre Eltern dargestellt sind. Werthvoll ist auch die Handzeichnung eines alten Münchener Künstlers, Christen als Eckensteher darstellend. Dr. Hussell sandte ein Bildchen der Akropolis, eine Nichte Paul Heyses, Fräulein Ella Hermann, eine kleine Lorbeergrotte, darinnen die Statue der Sappho, vor der silberne und goldene Miniaturkränze niedergelegt sind.

Alle Freunde Klara Ziegler's freuten sich, den alten Wohllaut ihres Organs wieder zu hören, sie heute an ihrem Ehrentag in einer Frische und Kraft zu sehen, die verheißen will, daß sie noch lange der wohlverdienten Ehren sich freuen darf. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 16, 17, 18.)

27. August Friedrich Lehmann, Theaterfriseur am Residenz-Theater zu Hannover, feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum.

Mai 1904.

1. Freiherr Karl von Perfall, Exc., Generalintendant der Kgl. Hofmusik in München feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum.

9. Die 200. Aufführung von Humperdinck's Märchenoper „Hänsel und Gretel" findet im Kgl. Opernhause zu Berlin statt. Uraufführung in Weimar 23. Dezember 1893, Erstaufführung in Berlin 13. Oktober 1894.

11. Hofschauspieler Arthur Vollmer in Berlin feiert das Jubiläum der 30jährigen Zugehörigkeit zum Kgl. Schauspielhause. Geboren 2. März 1849 zu Königsberg als Sohn des Schauspielers Theodor Vollmer und der Sängerin Marie von Marra, widmete er sich anfangs der Musik und bildete sich in Leipzig unter Reinecke zum Kapellmeister aus. Er wandte sich aber doch der darstellenden Kunst zu und betrat am 1. November 1869 in Speyer zuerst die Bretter, anfangs Liebhaber spielend, später ins komische Fach übergehend. Ueber Gera kam er nach Prag, wo er 5. August 1870 als Romano in „Fiesco" auftrat; dort blieb er, bis er 1874 nach dem erfolgreichen Auftreten im „Verwunschenen Prinz" an Berlin gefesselt wurde. Hier hat er sich allmählich eine hervorragende künstlerische Stellung geschaffen und einen weiten Rollenkreis erobert, aus dem hier nur hervorgehoben sei: Schmock, Köhne, Finke, Frosch, Argan, Bleichenwang, Narr („Lear"), Gobbo, Autolykus, Zettel, Dromio, Isolani. Von Vollmers Kompositionen ist das Lied „Unterm Machandelbaum" aus den „Quitzows" Allgemeingut der Bühnen geworden.

16. Ernst Drucker, Direktor und Eigenthümer des nach ihm benannten Hamburger Theaters, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Direktionsführung, welche er 1879 als Dreiundzwanzigjähriger im Carl Schultze-Theater begann.

18. 300. Aufführung von Rossini's „Barbier von Sevilla" am Kgl. Opernhaus zu Berlin. Erstaufführung im Schauspielhause 18. Juni 1822.

19. Professor Carl Müllerhartung, seit 1869 als Hofkapellmeister wirkend, feiert den 70. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

25. Lessings „Nathan der Weise", der vor 125 Jahren entstand, wird unter Mitwirkung des Herrn Sonnenthal und Gregori vom Burgtheater als Festvorstellung im Wiener Volkstheater auf Anregung des Schriftstellervereins Concordia aufgeführt.

26. Die 200. Aufführung von Leoncavallo's „Bajazzi" im Kgl. Opernhause zu Berlin findet unter Leitung des Tondichters statt. (Deutsche Erstaufführung an derselben Stelle 5. Dez 1892.) Leoncavallo weilt in Berlin, um dem Kaiser die Partitur seiner Oper „Der Roland von Berlin" zu überreichen.

Juni 1904.

1. Carl Schultze, Begründer und ehemaliger Direktor des Carl Schultze-Theaters in Hamburg feiert seinen 75jährigen Geburtstag.

16. Der hundertjährige Todestag Johann Adam Hiller's, des Vaters der deutschen Spieloper, geht unbeachtet vorüber.

Von seinen Werken hat sich „Die Jagd" am längsten auf der Bühne erhalten, zuletzt machte sie noch 1890, bearbeitet von Emil Pohl in einer Zusammenstellung, „Großvaters Operetten", den Weg über viele Bühnen. Eine aus dem Jahre 1830 stammende Bearbeitung von Albert Lortzing wird anläßlich des Gedächtnißtages zum ersten Male durch Georg Richard Kruse an die Oeffentlichkeit gebracht. (Vgl. Reklams Opernbücher Nr. 4556.)

17. Henriette Sontag, die erste Euryanthe, starb vor 50 Jahren.

Am 3. Januar 1806 in Koblenz geboren, betrat Henriette Sontag schon in ihrem sechsten Lebensjahr am Hoftheater zu Darmstadt, wo ihre Eltern engagirt gewesen waren, zuerst die Bühne und sang in ihrem zwölften Lebensjahre bereits in Prag den Benjamin in Mehuls „Joseph in Aegypten". Ihre eigentliche Glanzzeit begann am Wiener Hofoperntheater, das sie als Donna Anna in „Don Juan" am 4. April 1823 zum ersten Male betrat. Hier schuf sie am 25. Oktober 1823 auch die Euryanthe in Karl Maria von Webers gleichnamiger Oper. Einen ganz außergewöhnlichen Enthusiasmus entfachte die Künstlerin aber in Berlin, wo sie am 3. August 1825 zum ersten Male im Königstädtischen Theater auftrat. Nach dem übereinstimmenden Urteil zahlreicher Zeitgenossen wurde ganz Berlin damals von einem wahren „Sontagsfieber" befallen, das die wunderbarsten Erscheinungen

zeitigte. Ihre Antrittsrolle, die Isabella in Rossini's „Italienerin in Algier" mußte sie 42 Mal wiederholen, wie sie im Ganzen bis zum Jahre 1827 211 Mal in 17 verschiedenen Rollen an dieser Berliner Bühne aufgetreten ist. Als sich die Künstlerin am 29. Mai 1826 behufs längeren Gastspiels in Paris von Berlin verabschiedete, da kannten die Ovationen vor und nach der Vorstellung keine Grenzen.

Auch in Paris wurden der Künstlerin gleich enthusiastische Ovationen dargebracht, wie überall, wohin sie kam. Auf dem Höhepunkt des Ruhmes stehend, vermählte sich Henriette Sontag mit dem sardinischen Gesandten im Haag, Grafen Carlo Rossi. Als Königin Semiramis verabschiedete sich die Künstlerin am 19. Mai 1830 im Berliner Königlichen Opernhaus von der Bühne, da König Albert von Sardinien der Gattin seines Gesandten ein weiteres Auftreten untersagt hatte, nachdem sie u. A. auch noch in Hamburg an drei Abenden gegen einen Gewinnanteil von 13 200 Mk. aufgetreten war.

Zum Gesandten am Deutschen Bundestage zu Frankfurt a. M. ernannt, ließ sich Graf Rossi mit seiner Gattin zunächst in der alten Kaiserstadt am Main nieder, kehrte dann nach dem Haag zurück und wurde auf persönlichen Wunsch Kaiser Nikolaus' dann als Gesandter nach St. Petersburg versetzt wo Henriette zu den gefeiertsten Sternen des Hofes zählte. Eine abermalige Versetzung führte das gräfliche Paar an den Berliner Hof Durch namhafte Vermögensverluste sah sich aber die Gräfin, die ihren vier Kindern eine standesgemäße Existenz zu sichern bestrebt war, dann veranlaßt, die Künstlerlaufbahn wieder zu betreten. Wie der Halbbruder Henriettens, Carl Sontag, in seinen Memorien erzählt, hatte man es dem Grafen Rossi nahegelegt, seine Ehe zum Schein während der Zeit des erneuten Auftretens seiner Gattin zu trennen. Graf Rossi hatte aber die Erklärung abgegeben: „Ich trenne mich von meiner Frau, mit der ich seit zwanzig Jahren in der glücklichsten Ehe lebe, niemals." Er zog es vor, sich ins Privatleben zurückzuziehen und seine Frau auf ihren Kunstreisen, auf denen sie bald wieder die ganze gebildete Welt entzückte, zu beqleiten. Nach Amerika schiffte sich die Künstlerin im Frühjahr des Jahres 1853 ein und eilte daselbst von Stadt zu Stadt Nachdem sie in Mexiko noch am 11. Juni 1854 die Lucrezia Borgia gesungen hatte, erkrankte sie an der Cholera und starb dort am 17. Juni in den Armen ihres trostlosen Gatten. Ihre irdischen Ueberreste wurden nach Deutschland übergeführt und ihrem Wunsche gemäß im Kloster Marienthal in der sächsischen Lausitz, in das ihre jüngere Schwester Nina als Nonne eingetreten war, beigesetzt. Die Gruft von Henriette Sontag aber trägt die bezeichnende Inschrift: „Der besten Mutter. Der zärtlichsten Tochter. Der treuesten Gattin. Der edelsten Freundin. Der größten Sängerin."

20. Emil Claar feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Wirksamkeit als Bühnenleiter in Frankfurt a. M.

Die überaus große Seltenheit eines Gedenktages, wie ihn der Intendant unseres Schauspiels und mit ihm das Frankfurter Theater begeht, ist vielleicht nur Wenigen bewußt. Gelten doch beispielsweise in einer Beamtenlaufbahn 25 Dienstjahre kaum als eine der Beachtung werthe Zeitspanne. Anders in dem wechselvollen, immer Neues in den Vordergrund schiebenden Theaterleben, das, schlimmer als der Minotaurus, Menschen insbesondere gleich hekatombenweise verschlingt. Daß vollends ein Mann 25 Jahre an der Spitze desselben großen Theaters steht, ist fast unerhört, sodaß ein Jubiläum gleich dem heutigen zu feiern, bisher nur Maurice, Woltersdorff und Hülsen beschieden war. Ganz unerhört aber ist es, daß ein Bühnenleiter in derselben Stadt im Laufe der Zeit zwei große neue Theater eröffnen konnte.

Abgesondert von der Schaar der unlitterarischen Routiniers oder handwerksmäßigen Theater-Empiriker und der weit kleineren Zahl der Bühnenfremdlinge von rein litterarischer Herkunft, stellt Claar einen seltenen Typus unter den Bühnenleitern dar, da er den praktischen Theatermann, der als Schauspieler von der Pike auf gedient hat, mit dem geborenen und gebildeten Litteraten in einer Person vereinigt; wie er denn nicht beim Geschmacksurtheil stehen blieb, sondern, wie bekannt, seinem Talent in eigenen dichterischen Erzeugnissen auf lyrischem und dramatischem Gebiet Anerkennung zu verschaffen wußte. Demgemäß würde man

seine Eigenart vielleicht annähernd richtig als harmonische Vielseitigkeit bezeichnen und seine Methode treffend charakterisieren können mit dem bewährten „fortiter in re, suaviter in modo".

Sohn eines Lemberger Anwalts, kam Claar 1859 nach Wien, wo er Medizin studiren sollte. Was haben Künstler nicht Alles in ihrer Jugend gesollt! Aber mehr als Brücke und Hebra, Skoda und Rokitansky in die Hörsäle und Kliniken der Universität, lockten Löwe und Wagner, La Roche und Fichtner, die Rettich und die Goßmann den 17jährigen, dem bald die glänzende Laufbahn seines Landsmannes Dawison vor Augen stand, auf die vierte Galerie des Burgtheaters, die sagenumwobene Wiege aller dramatischen Talente des Kaiserstaats. Keck ging der Jüngling zu Laube, dem er so gefiel, daß der Scharfblickende, Kurzentschlossene ihn für kleine Rollen an's Burgtheater engagirte. Ein Gastspiel Hendrichs' half ihm nach kurzer Wanderzeit an's Berliner Schauspielhaus, wo er bereits als Bellmans debütiren durfte. Während der folgenden Jahre hatte sich dann in Leipzig sein Talent an komischen und ernsten Charakterrollen schon auf's gedeihlichste entwickelt, als Laube die dortige Direktion übernahm und seinen unvergessenen Jünger, dessen litterarische Neigungen und Fähigkeiten ihm sympathisch waren, auch als dramaturgischen Helfer und Berather zu sich heranzog und in die Regie einführte. Zwar dauerte die Leipziger Direktion Laubes wenig über ein Jahr, und Claars öffentliches Eintreten für seinen hart angegriffenen Meister hatte zur Folge, daß er sogar kurze Zeit vor diesem die Leipziger Bühne verließ; doch ist offenbar dies kurze Zusammenarbeiten mit Laube ebenso anregend als entscheidend und richtunggebend für Claar gewesen, denn bis dahin hat seine Laufbahn kaum etwas Außergewöhnliches. Von nun an aber führt sie ihn in wenigen Schritten überraschend schnell aufwärts dem Ziele zu. Man geht schwerlich fehl, wenn man annimmt, daß ihm damals nur die Richtung bewußt wurde, in der er seine Kräfte und Fähigkeiten am wirksamsten entfalten und seine Kenntnisse wie die in der praktischen Uebung als Schauspieler gemachten Erfahrungen am fruchtbringendsten verwerthen könne, sodaß er in den neuen Wirkungskreisen fortan als ein Fertiger hervortritt, der Alles spielend zu meistern scheint.

Noch derselbe ereignißschwere Sommer 1870 sieht ihn, obwohl noch als Schauspieler thätig, bereits als Oberspielleiter in Weimar, wo damals noch direkte Ueberlieferungen aus der Zeit Goethes bis in die Darstellung der klassischen Dramen hinein fortwirkten, sodaß deren großzügige und für jene Zeit — Jahre vor dem Auftauchen der Meininger — modern lebendige Inscenirung durch Claar dort geradezu Aufsehen erregte. Die Ehrfurcht vor den ragenden Monumenten unsres klassischen Dramas brachte er aus seiner Jugendbildung mit, die sorgfältige Behandlung des Worts, wie sie Laube forderte, klang mit dem weimarischen Grundton harmonisch zusammen; neu erschien jedoch die kräftige Herausarbeitung der dramatischen Wirkungen bis zum Höhepunkt nicht nur in Massenscenen, sondern auch in dem planvoll gesteigerten Dialog, und worauf Laube weniger gegeben hatte, ein auffallender Sinn für geschmackvolle Anordnung des Bühnenbildes.

Zwei Jahre später fand Claar in dem größeren Wirkungskreis als Oberspielleiter der Prager Bühne reichere Mittel und freieren Spielraum für seine schnell gewachsene Kraft, und als er 1874 das Berliner Residenztheater selbständig übernahm, machte er es mit einem Schlage zu einer modernen litterarischen Bühne, wie es damals in Berlin und wohl auch anderwärts noch keine gab, so daß die dortige Spielweise für das Konversationsstück der Gegenwart, insbesondere für die französische Sittenkomödie der 70er Jahre eine zeitlang vorbildlich wurde. Einen Salon, wie ihn Claar zu stellen und zu beleben verstand, sah man damals auf keiner deutschen Bühne, und die schauspielerischen Talente, die sein Spürsinn entdeckt hatte, haben später den Ton und die elegante Manier des Residenztheaters über die deutschen Theater weitergetragen. Allerdings hatte er das Glück, in seiner Gattin, mit der er auch Wilbrandt's „Arria und Messalina" in Berlin einführte, eine hervorragende Darstellerin für die weiblichen Hauptrollen seines Spielplans zu besitzen, in dem übrigens auch klassische Stücke, obwohl nur ausnahmsweise, erschienen.

Die Sehnsucht nach einem weniger einseitigen Repertoir und einem ausgedehnteren Wirkungskreise trieb ihn 1879 nach Frankfurt, wohin er als Nach-

folger Otto Devrient's berufen wurde. Hier stellte der Uebergang in die größeren Verhältnisse, den die ein Jahr später erfolgende Eröffnung des Opernhauses mit sich brachte, sogleich die höchsten Ansprüche an sein Organisationstalent, wie er sich hier zugleich auch als Opernleiter bewähren konnte. Eine Glanzperiode der Frankfurter Oper unter Dessoff ist mit seinem Wirken und mit seinem Namen verknüpft.

Es würde hier zu weit führen und muß der Geschichte und Statistik des Theaters überlassen bleiben, die Stücke, die er in 25 Jahren in Scene setzte, die Namen der bedeutenden Künstler, die in dieser Zeit unter ihm wirkten und zum Theil hier herangebildet wurden, oder auch nur die bedeutsamen Vorstellungen und Zyklen anzuführen, die als Marksteine aus dem stets abwechslungsreichen und vielgestaltigen Repertoir seiner hiesigen Bühnenleitung hervorragen: ist doch dies alles noch in frischer Erinnerung. Seine Thätigkeit als Leiter des Schauspiels im neuen Hause und unermüdlich schaffender Inscenirungskünstler bedeutet sogar fast noch eine Steigerung gegen früher und ist lebendige Gegenwart, auf welche ein Vierteljahrhundert angestrengter Thätigkeit weniger mit dem Druck nahender Ermüdung zu lasten, als beschwingend, anfeuernd einzuwirken scheint.

In seltenem Grade vereinigt Claar mit dieser Vielseitigkeit gründliche Vertiefung in die einzelne Aufgabe, mit glücklicher Leichtigkeit in der Arbeit den rastlosesten Fleiß; mit großer Schmiegsamkeit Dingen und Menschen gegenüber eine schwer zu überwindende Zähigkeit in der Durchführung des von ihm Gewollten und für richtig Erkannten; mit der Gabe, auch schwer zu behandelnde Naturen durch Güte zu bezwingen, das Geschick, jeden Widerstand der Personen und Verhältnisse, wenn nicht immer zu überwinden, doch durch Geduld zu ermüden oder wenigstens zu umgehen; mit der Freundlichkeit einer Natur, die ihm Strafen und Versagen schwer macht und der auch der Lyriker Claar so weiche Töne verdankt, mit jenem menschlichen Wohlwollen, das ihn immer angetrieben hat, jeden irgendwie berechtigten Wunsch des Einzelnen zu erfüllen und im Bühnenverein zum sozialen Frieden zwischen Bühnenvorständen und Mitgliedern zu wirken, doch die größte Unbeugsamkeit in der Sache, auf die es für das Gedeihen des Ganzen ankommt; mit bereitwilligem Nachgeben in unwichtigen löbliche Festigkeit in wichtigen Dingen; mit einer heiteren, oft von Humor und Witz funkelnden Art, die Proben zu leiten, den vornehmsten künstlerischen Ernst.

Möge seinen reichen Gaben und Kräften, deren sich das Frankfurter Theater und das Frankfurter Publikum nun ein Vierteljahrhundert erfreut, an so wichtiger Stelle noch lange die Sonne des Wirkens tragen! Wolfgang Quinke.

25. Die Gattin Friedrich Ludwig Schröder's starb vor 75 Jahren, und damit erlosch der letzte Stern des einstigen berühmten Schauspielerinnen-Dreigestirns, das sich aus des großen Schauspielers und Theaterleiters Friedrich Ludwig Schröder's Gattin und seinen beiden Schwestern Dorothea und Charlotte Ackermann zusammensetzte. Anna Christine Schröder, geborene Hart, folgte an diesem Tage ihrem berühmten Gatten auf ihrem Landsitze Nellingen bei Pinneberg ins Grab nach. Den Tag seiner Eheschließung hat Friedrich Ludwig Schröder, der durch sein vorbildliches Familienleben und durch die Sittenreinheit, die er auch von seinen Mitgliedern verlangte, nicht wenig zur gesellschaftlichen Hebung des Schauspielerstandes beigetragen hat, stets als den glücklichsten seines Lebens gepriesen. Im Januar 1773 war zu Schröder's Mutter, Sophie Ackermann, eine jugendliche Schauspielerin nach Hamburg gekommen, die trotz strenger Kälte sich in Sommerkleidung, aber auch in erfrischender Anmuth und gewinnendem Liebreiz vorstellte. Es war Anna Christine Hart, eine Deutschrussin, die, am 9. November 1755 in St. Petersburg geboren, in ihrem neunten Lebensjahre dem Rußland bereisenden Schauspielerprinzipal Mäser von ihren armen Eltern übergeben worden war. Es war entschieden ein hübscher Zug der Gattin Mäser's, daß sie in Tagen bittersten Elends den hübschen und talentvollen Pflegling mit einer Empfehlung an die befreundete Familie Ackermann nach Hamburg sandte. Die Siebzehnjährige fand im Ackermann'schen Hause liebevollste Aufnahme. Da sich die Gesellschaft mit Schröder augenblicklich aber gerade auf Reisen befand, so konnte sich Christine Hart zunächst in Hamburg nur als Tänzerin einführen. Erst einige Wochen später gesellte sie sich in Gemeinschaft mit Dorothea Ackermann zur

Truppe nach Celle, wo sie Friedrich Ludwig Schröder zum ersten Male sah. Obwohl sich sein Herz gleich zu der anmuthigen Künstlerin hingezogen fühlte, prüfte er doch sehr genau. Nach erfolgter Verlobung fand jedoch schon am 26. Juni 1773 die Vermählung des Paares statt. 43 Jahre hindurch hat Christine Schröder in glücklichster Ehe neben ihrem Gatten gelebt, der am 3. September 1816 in Rellingen starb und am 7. September in Hamburg unter großartigen Kundgebungen, besonders auch seitens der Freimaurer, deren Großmeister Schroder war, beigesetzt wurde. Volle 13 Jahre überlebte Anna Christine Schröder ihren Gatten, an dessen Seite sie den ewigen Schlaf schläft.

Juli 1904.

1. Direktionsrath Dohse und Hofschauspieler von Brauck am Hoftheater zu Coburg-Gotha gehören 25 Jahre dem Verbande der Hofbühnen an.

4. Karl Brinkmann, Schauspiel-Inspizient am Braunschweiger Hoftheater, früher als Schauspieler und Sänger in Bromberg, Kiel, Reval, Erfurt, Altenburg, Halle, Leipzig und Breslau, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

5. Max Paulick, Hofschauspieler in Dessau, blickt auf eine fünfundzwanzigjährige Bühnenthätigkeit zurück. 1879 betrat er die Bühne in Leipzig unter der Direktion Förster-Neumann und verblieb daselbst bis 1882. Dann kam er über Görlitz und Posen nach Dessau, wo er seit 1. Oktober 1885 wirkt.

— **George Sand, die französische Schriftstellerin, deren „Grille"** in der Bearbeitung Charl. Birch-Pfeiffers noch immer auf der deutschen Bühne lebendig ist, wurde von 100 Jahren geboren. Von ihren Originalstücken wird nur noch „Der Marquis von Villemer" zuweilen gegeben.

8. Ernst Possart in München feiert das Jubiläum seines ersten Auftretens in München vor 40 Jahren.

Am 8. Juni 1864 wurden unter der Regie des Herrn Richter (der auch den Hermann spielte) am Münchener Hoftheater Schiller's Räuber gegeben. Den Franz spielte ein Gast vom Stadttheater in Hamburg: Herr Possart. Wer ihm damals gesagt hätte, daß er 40 Jahre später diesen Tag unter so glänzenden Ehrungen an derselben Bühne feiern und noch immer den Franz spielen würde, aber nicht als einfacher, halb unbekannter „Herr Possart", sondern als Professor Ernst Ritter v. Possart, Intendant der Kgl. Theater und des Prinzregenten-Theaters, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels, Schauspiel- und Opernspielleiter, Rezitator, Dichter und Schriftsteller, bedeckt mit unzähligen Orden und Auszeichnungen u. s. w. Wer das dem jungen Possart prophezeit hätte! Kein Mensch, vielleicht nicht einmal der ehrgeizige Künstler selbst würde es geglaubt haben. Und doch ist diese merkwürdige, machtvoll aufwärts strebende Künstlerkarrière nicht einmal das Wunderbarste an dem Jubilar von heute. Ist es nicht viel wunderbarer, ja geradezu einzig, daß ein Schauspieler es wagen kann, 40 Jahre nach seinem Debüt noch immer dieselbe Rolle zu spielen und mit beispiellosem Erfolg zu spielen? Possart hat an diesem Tage zur Feier seines Münchener Debuts vor 40 Jahren noch einmal und, wie er ankündigen ließ, zum letzten Mal den Franz gespielt, aber Niemand will es ihm so recht glauben und selbst die feierliche Ansprache an ihn am Schlusse der Vorstellung gab diesem Zweifel humoristischen Ausdruck. Das ist vielleicht der größte Erfolg, den Possart erleben konnte: man glaubt an seine Unverwüstlichkeit wie an seine Unentbehrlichkeit.

Possart ist heute 63 Jahre alt. Von denen, die vor 40 Jahren in jener denkwürdigen Räuber-Aufführung auftraten, ist keiner mehr übrig: Büttgen, Straßmann, Christen, Tahn, Rüthling, Thoms, Richter, Sigl — sie alle sind dahin. Possart allein ist übrig geblieben, nicht als alter Austrägler des Hoftheaters, der etwa noch den alten Daniel zur Noth übernehmen könnte, sondern als der kraftvolle Leiter der Bühne, an der er noch den jüngeren Grafen von Moor spielt! Ohne daß man jener ersten Räuber-Vorstellung mit dem interessanten Hamburger Gast beigewohnt hat, kann man sagen, daß Possart den Franz anders gespielt hat als damals. Die reichliche Hälfte dieser 40 Jahre, auf die wir an dieser Stelle zurückblicken, hat uns ihn schon anders und stets in fortschreitender Entwicklung gezeigt: Possart spielt heute den Franz vollkommen

modern, fast ohne das mindeste Pathos, ganz im Sinne jenes Bühnenrealismus, den unsere Zeit selbst bei Schiller nicht ganz entbehren will. Am stärksten tritt dies in seinen fast harmlos anmuthenden Plauderscenen des ersten Akts hervor. Hier sah Possart auch räthselhaft jung aus. Kraftvoll und beweglich ist er auch bis zum anstrengenden Schluß geblieben: ein Schurke zum Malen, gleich überzeugend in seinen Scenen mit dem alten Moor wie mit Amalien, erschütternd in seinen Gewissensbissen bis zu seinem grausen Ende. Von Possart wird erzählt, daß er während der Zeit seines ersten Breslauer Engagements, als das Gottschall'sche Trauerspiel „Der Nabob" gegeben wurde und er den Indier Malati spielte, derart einen im Theater anwesenden Mörder in das Innerste getroffen habe, daß der Verbrecher nach der Scene, in welcher Malati, von Gewissensbissen gequält, sich selbst ersticht, plötzlich aufgesprungen sei und verwirrt und entsetzt das Theater verlassen habe, um am anderen Tag sich reuevoll dem Gerichte zu stellen. Auch heute noch könnte sein Franz recht wohl eine ähnliche Kanaille zur Verzweiflung und zur Reue bringen.

Das Haus war außer Abonnement vollständig ausverkauft, der sich nach jeder Scene erhebende Beifall drohte die Vorstellung ins Ungemessene zu verlängern. Die eigentlichen Ehrungen waren aber zum Schluß aufgespart worden. Nicht ohne Mühe und im langsamsten Tempo werden zahllose Kränze und Blumengaben über die Rampe gereicht und geworfen. Endlich zeigt der wiedergeöffnete Vorhang einen Hain von Gewächsen, in dem das gesammte Personal erwartungsvoll steht. Possart hatte sich nach seiner letzten Scene blitzschnell in sein Civil geworfen, und Hofschauspieler Tomschitz, das zur Zeit älteste Mitglied des Ensembles, las mühsam und nicht ohne Stocken eine warm gehaltene Huldigungsansprache vor, zugleich einen riesigen Lorbeerkranz überreichend. Andere Mitglieder und die Damen mit Blumenspenden folgten. Da ergriff Possart zum Publikum gewendet das Wort, um mit thränenumflorter Stimme, aber in wohlgesetzter Rede dem Publikum zu danken:

„Vierzig Jahre sind verflossen, seitdem mir zum ersten Mal das Glück zu Theil ward, vor das Münchener Publikum treten zu dürfen. Von all' den Kollegen, die in jener Räuber-Aufführung an meiner Seite standen, weilt nur noch ein einziger unter den Lebenden. Ein neues Geschlecht hat inzwischen auch vom Zuschauerraum Besitz ergriffen. Zeit- und Geschmacksrichtung haben sich verändert und doch — der Beifall, der damals den Dreiundzwanzigjährigen begrüßte und ihm hier eine zweite Heimath schuf, er schallt nicht minder reich und warm heute auch dem Dreiundsechzigjährigen entgegen. Da muß es wohl geschehen sein, daß der Vater seinen heranwachsenden Kindern davon erzählt hat, wie er in seiner Jugend in dem weihevollen Hause am Max Josephsplatz diese und jene erhebende Schauspielvorstellung miterlebte und er hat ihnen die Namen derjenigen Darsteller genannt, die sich damals der besonderen Gunst des kunstsinnigen Münchener Publikums erfreuten, und dabei auch meiner freundlich gedacht. Und so haben sich die Anerkennung und die Zuneigung, die die Alten für mich gehegt, auch auf die nachfolgende Generation vererbt und mir damit 40 Jahre hindurch meine künstlerische Thätigkeit vergoldet. Und für diesen Zug einzig schöner Pietät danke ich heute dem Münchener Publikum tiefbewegten Herzens. — Wenn man, wie ich, in mehr als 4000 Aufführungen als Darsteller wie als Spielleiter dieser Bühne thätig war, ist es erklärlich, daß nicht alle Darbietungen gleichwerthig gelingen konnten; aber Sie haben das Vertrauen zu mir gehabt, daß ich stets mein Bestes geboten und zu allen Zeiten redlich bemüht gewesen bin, die Fahne der Königlichen Theater hochzuhalten und der Kunststadt München Ehre zu machen. Und in dieser Ueberzeugung haben Sie da, wo Ihre Erwartungen nicht erfüllt worden sind, milde Nachsicht geübt und meinen guten Willen für die That genommen. Auch dafür sage ich Ihnen heute nicht weniger herzlichen Dank und ich bitte Sie, mir Ihre beglückenden Sympathien, welche 40 Jahre hindurch in oft schweren Augenblicken mein Stolz und meine Genugthuung waren, mir auch für den kurzen Rest meiner schauspielerischen Thätigkeit erhalten zu wollen. Wie mir jener erste Franz Moor-Abend, der mich dauernd an München band, stets in leuchtender Erinnerung geblieben ist, so wird mir auch dieser letzte bis an mein Lebensende unvergeßlich sein. Sie haben mich ein

Menschenalter hindurch mit Güte überschüttet und ich vermag Ihnen nichts dafür zu bieten, als das eine arme Wort: Dank! Aber das kommt mir von Herzen. Ich danke Ihnen!"

Die Rede, Hochs und Chor waren verklungen, aber noch immer rief man den Gefeierten heraus, ja die Ovationen setzten sich noch auf der Straße bis in die ferne Villa Possarts fort. — Ein denkwürdiger Abend in der Theatergeschichte Münchens war vorüber.

11. Die ersten „Gesammt-Gastspiele", die von Dingelstedt anläßlich der 1854er Münchener Industrie-Ausstellung veranstalteten Aufführungen klassischer deutscher Werke mit auswärtigen Künstlerkräften, nahmen vor 50 Jahren ihren Anfang mit „Die Braut von Messina". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

12. Die Königl. Musikschule in Würzburg, die älteste in Deutschland, feiert das Jubiläum ihres 100jährigen Bestehens.

— **Der 30jährige Todestag Fritz Reuter's wird in Greifswald** in der Universitätsaula feierlich begangen. Anläßlich desselben veranstaltet Professor Karl Theodor Gaedertz eine sehr reichhaltige Fritz Reuter-Ausstellung.

(?) Die Stadt Colmar beschließt, das Stadttheater in eigene Verwaltung zu nehmen. Der bisherige Direktor Otto Ockert behält die künstlerische Leitung.

15. Oscar Behrend, Beleuchtungsinspektor am Frankfurter Opernhaus, feiert das Jubiläum 25jähriger Thätigkeit an diesem Institut.

25. August Tonsor, Theatermeister am Stettiner Elysium-Theater, ist 40 Jahre bühnenthätig und wird lebhaft gefeiert.

29. Anna Grobecker, die einst gefeierte deutsche Soubrette, die erste Offenbach-Sängerin in Wien, feiert auf ihrem Gut Althofen in Kärnten ihren 75. Geburtstag. Anna Grobecker, geb. 1829 zu Breslau, ist die Tochter der Opernsänger Franz und Rosa Mejo, debutirte nachdem sie bisher Kinderrollen gespielt hatte, 1846 in Magdeburg als jugendliche Liebhaberin und trat 1848 in den Verband des Leipziger Stadttheaters. Cerf rief sie als Soubrette nach Berlin und 1850—58 unternahm sie Gastspielreisen, die ihren Namen in weiten Kreisen bekannt machten. Nestroy engagirte sie sodann für das Carl-Theater in Wien, wo sie die ersten Offenbachiaden sang. 1860—63 dem Treumann'schen Quai-Theater angehörig, kehrte sie nach dem Brande desselben an's Carl-Theater zurück. 1867 verließ sie die Bühne, betrat sie aber unter Anton Aicher's Leitung 1869 abermals und wirkte bis 1871, wo sie zum Bedauern Aller der Kunst entsagte, abermals am Carl-Theater. Als Frinke (Flotte Bursche) und Frianet (Fortunio's Lied) nahm sie Abschied vom Wiener Publikum, das ihr ein dauerndes Andenken bewahrt hat.

August 1904.

3. Das Würzburger Stadttheater wurde vor 100 Jahren eröffnet.

16. Direktor Carl, Erbauer des nach ihm benannten Wiener Carl-Theaters, starb vor 50 Jahren zu Ischl.

22. Adolf Basté, langjähriger ehemaliger Theaterdirektor, der letzte der vier Brüder, geb. 1834 zu Lübeck, seit 1849 bühnenthätig, vollendet in seiner Villa zu Leipzig-Schleußig sein 70. Lebensjahr.

26. Mit heutigem Tage vollendet Amalie Schönchen ihr siebzigstes Lebensjahr. Sie ist also alt geworden, entgegen ihrer Kunst, in der heute wie nur je das kraftvolle Leben pulsirt und sich durch die schmerzhaften und tragischen Fährlichkeiten des Geschickes zum Humor durchringt. Länger als ein Jahrzehnt gehört die Künstlerin den Wienern, die ihr heute laut oder im Herzen nur manche genußreiche Stunde Dank wissen. Im Jahre 1893 war es, daß Amalie Schönchen an das neugegründete Raimund-Theater verflichtet wurde, und seit dem 12. Oktober 1896 gehört sie für Mütterrollen dem Verbande des Burgtheaters an. Die Künstlerin ist ein Münchener Kind; Großvater und Vater waren Musici und hatten ihr Talent und Liebe zur Musik vererbt. Vor einem halben Jahrhundert kam Amalie Schönchen zu ihrer gesanglichen und dramatischen

Ausbildung nach Berlin, von wo sie durch die Königin von Preußen an den hannöverschen Hof empfohlen wurde. Hier spielte sie vor dem blinden König Georg die Zither und begleitete ihre Lieder mit ihrer wohlklingenden Altstimme. Eines Tages aber riß sie ein Zufall aus der stillen Beschaulichkeit des Königsschlosses in das grelle Rampenlicht des Hoftheaters: sie sang vertretungsweise und sozusagen aus dem Stegreif die zweite Dame in der „Zauberflöte". Von diesem Tage, dem 19. November 1855 an, datirte die Bühnenlaufbahn der Künstlerin. Bis 1859 Gesangssoubrette der hannöverschen Bühne und nebenher eine angesehene Konzert- und Oratoriensängerin, wurde Amalie Schönchen dann auf fünf Jahre nach Wiesbaden verpflichtet und 1864 nach Nürnberg, wo die 28jährige Soubrette in das Fach der komischen Alten überging. Inzwischen war die Künstlerin allmählich aus der Spieloper über das Durchgangsstadium des Vaudeville in das Volksstück hinübergeglitten — die Sängerin hatte sich in die Schauspielerin gewandelt. So trat sie auf Anregung Hermann v. Schmids in den Verband des Münchener Gärtnerplatztheaters ein, dem sie bei ahein Vierteljahrhundert als beliebtes und gefeiertes Mitglied angehörte, und mi Max Hofpauers aus dem Ensemble dieser Bühne gebildeten „Münchenern" gastirte sie zu häufigen Malen auch in Wien. Daher war Amalie Schönchen hier längst keine Fremde mehr, als sie 1893 zum Raimund-Theater kam, und so geltn die heutige Feier und der Dank der Wiener an sie auch weit mehr als einem Jhrzehnt vollwertigen künstlerischen Schaffens.

Der Direktor des Burgtheaters Dr. Paul Schlenther hat an die Jubilarin folgendes Glückwunschschreiben gerichtet: „Hochverehrte Meisterin! Der 26. August 1834 war ein gesegneter Tag für die deutsche Schauspielkunst. Seit einem Vierteljahrhundert darf ich das aus eigenem Augenschein bezeugen und bestätigen. Wie oft habe ich Sie bei den „Münchenern" bewundert und freudig lachend zugestimmt, wenn man Sie die oberbayrische Frieb-Blumauer nannte. Und die Frieb-Blumauer war für uns junges Berliner Stehparterre der höchste Begriff humoristischer Schauspielkunst. Es gab damals auch eine plattdeutsche Frieb-Blumauer: Lotte Mende aus Hamburg. Aber das Dialektstück hielt in Deutschland den komischen Darstellern nicht dieselbe Treue, die sie ihm entgegenbrachten. Es fehlten die Aufgaben für eine würdige Bethätigung so großer schauspielerischer Naturkräfte. Lotte Mende verschwand im Dunkel, und unsere Amalie Schönchen, unsere liebe Siebzigjährige, rettete ihr künstlerisches Herz ins Burgtheater, das ihrem urwüchsigen Volksthum nur allzu wenig Gelegenheit giebt, sich zu entfalten. Das Burgtheater und die Schönchen sind ein altes Liebespaar, das nur selten sich finden darf, dann aber in um so herzhafterer Liebebedürftigkeit. Wenn sie sich einmal treffen, dann schmelzen die Herzen. Wenn ich Sie, verehrte alte Freundin, öfter und länger, als mir lieb ist, muß darben lassen, so ist meine Freude desto größer, wenn der Glücksfall Jhnen wieder eine Gestalt wie die Rosner-Mutter im „Sonnenwendtag" des Jhnen kongenialen Dichters Karl Schönherr bietet. Dann zeigt es sich nicht nur, daß Sie im besten und dauerhaftesten Sinne des Wortes die Alte geblieben sind, sondern daß Sie auch zu den großen Alten des Burgtheaters gehören. Wir wissen ja, daß das Burgtheater trotz seinem Nervenverbrauch eine lebenerhaltende Kraft hat, eine Kraft, die Kräfte erweckt und bewahrt. Seien auch Sie, verehrtes Fräulein Schönchen, ein noch lange lebendiger Beweis davon. Jn alter Verehrung Jhr ergebener Paul Schlenther".

29. Gedenktag der ersten Aufführung des „Faust" in Weimar, Leipzig und vor 75 Jahren Dresden.

30. Frau Anna Frenzel vom Hoftheater in Dessau feiert ihr 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Victoria-Theaters in Magdeburg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

September 1904.

1. Carl Delfs, Mitglied des Sommertheaters Louisenhöh in Königsberg feiert das Jubiläum 30jähriger Zugehörigkeit zur Bühne.

— **Karl Herloßsohn, der vielseitige Dichter, der erste Heraus**geber eines deutschen Theater-Lexikons (1838) wurde vor 100 Jahren zu Prag geboren.

1. Mathieu Pfeil, seit drei Jahren Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses, vorher in Cöln, Dessau, Breslau, Petersburg, New-York und Berlin thätig, feiert in aller Stille sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

8. Adolf Mylius am Hamburger Stadttheater spielt die 1000. Rolle.

16. Direktor Heinrich Morwitz begeht in aller Stille das Jubiläum seiner 30jährigen Direktionsführung, welche sich seit 10 Jahren auf die Leitung der Berliner Sommeroper beschränkt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

— **Das Residenz-Theater in Hannover feiert das Jubiläum des** 25jährigen Bestehens. Der ehemalige Thaliasaal, unter Kommissionsrath Röpke umgebaut und mit dem jetzigen Namen belegt, wurde am 27. September 1879 mit Prolog von R. Kohlrausch und Augier's „Fourchambaults" eröffnet. 1882 übernahm Alexander Heßler (früher Straßburg), 1883 Gabor Steiner (von Wien), 1884 Friedrich Wiedemann († 1903) die Direktion. 1889 erwarb Carl Waldmann das Haus von der Brauergilde als Eigenthum und leitete es als Direktor bis zu seinem Tode 1897. Nach einem Jahre unter C. Waldmann jun. wurde das Theater wieder umgebaut und 1899 unter der Direktion Julius Ritter eingeweiht, nach dessen Tode der jetzige Leiter Julius Rudolph das Theater als Eigenthümer und Direktor übernahm und am 15. September 1900 mit „Das neue Weib" eröffnete.

22. Richard Seydelmann in Oldenburg feiert den Tag seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum Großherzogl. Hoftheater unter vielfachen Ehrungen mit der Darstellung des Lemke in Moser's „Bureaukrat". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

— **Goethe's „Götz von Berlichingen" wurde vor 100 Jahren** zum ersten Male in Weimar gegeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

25. Maximilian Ludwig begeht in aller Stille das Jubiläum 40jähriger schauspielerischer Thätigkeit, von der 32 Jahre auf das Wirken am Königl. Schauspielhause zu Berlin entfallen. Geboren am Neujahrstage 1847 zu Breslau, zum Kaufmann bestimmt und schon als solcher in einem Tuchgeschäft thätig, nahm er bei Huvart Unterricht in der dramatischen Kunst und betrat am 25. September 1864 in Brandenburg als Ferdinand in „Kabale und Liebe" zuerst die Bühne. Ueber Potsdam, Görlitz, Breslau, Braunschweig, Dresden kam er nach Petersburg, wo er sich eine hervorragende Stellung schuf. Laube engagirte ihn hierauf für Wien unter glänzenden Bedingungen an's Stadttheaters, doch ergaben Differenzen die sofortige Lösung dieses Vertrages. Ludwig kam nach Berlin und absolvirte (mit seiner Frau, geb. Anna Zipser) ein längeres Gastspiel am Residenztheater, worauf ihn Herr v. Hülsen nach erfolgreichem Auftreten als Carlos, Ferdinand, Romeo sogleich für die Hofbühne verpflichtete. Der „B. B.-C." widmet dem Jubilar nachstehende Zeilen:

Selten hat ein deutscher Künstler mit so berechtigtem Stolze auf eine so lange Zeit unermüdlicher, gewissenhafter, aber auch erfolgbegleiteter Thätigkeit an derselben Stätte zurückblicken können, selten jedenfalls bei gleicher Frische und noch so völlig mitten in freudiger Berufsthätigkeit stehend. 32 Jahre lang ist Maximilian Ludwig an hervorragender Stätte der ernste und weihevolle Priester klassischer Kunst, der würdige und eindrucksvolle Verkünder des Dichterwortes gewesen. Unsere heutige Generation der reichshauptstädtischen Einwohnerschaft ist herangewachsen und gereift in der Schiller-Begeisterung, die Ludwig von der Bühne des Schauspielhauses herab ihnen eingeflößt hat, in Enthusiasmus für die klassischen Helden unserer Dichtung, der aus Ludwig's lodernder Beredsamkeit sich ihnen mittheilte. Dabei war Maximilian Ludwig einer der ersten deutschen Künstler, die vom bloßen Gefühlsüberschwang, von der reinen Deklamationsmelodie zur Vertiefung in den Sinn und Gehalt der Verse, zur kräftigen Hervorhebung des Gedankens übergingen. Nur daß er über dem Streben nach Natürlichkeit nicht den Schwung vernachlässigte, der denn doch auch ein wichtiges Element der Dichtung bildet und zuweilen ihre Seele, nur daß er nicht aus Natürlichkeitsübertreibung Rhythmus, Melodie und Reimschönheit des Verses zerstörte. Wie Ludwig ein Schiller-Darsteller von flammendem Feuer war, war er auch ein Egmont von Vornehmheit und Größe, ein Tasso von Poesie und Adel, und sein Hamlet bildete seiner Zeit eine Art Ereigniß für die Berliner Kunstgemeinde

Wurzelt doch die künstlerische Thätigkeit Maximilian Ludwig's wesentlich noch in jener Zeit, da das Schauspielhaus die einzige klassische Bühne, der einzige Sitz des großen und vornehmen Schauspiels war. Heute muß die Hofbühne mit einer ganzen stattlichen Reihe anderer Theater in diese Mission sich theilen und muß zeitweise einen gewissen Kraftaufwand brauchen, um sich in der vordersten Reihe zu erhalten. Vor 20 oder 21 Jahren noch vereinigte das Schauspielhaus das gesammte Kunstinteresse auf sich, das heute auf etwa sechs oder acht erste Bühnen sich vertheilt. In den 40 Jahren seiner künstlerischen Thätigkeit, in denen übrigens Maximilian Ludwig nicht nur im Dienste der Klassiker stand, sondern auch so manchem modernen Drama seine reiche Kunst gewidmet hat, konnte er einen wahren Schatz an Sympathien, an Beliebtheit, Geltung und Anerkennung sich erwerben. An seinem Festtage weilte Ludwig fern von seinen Freunden. Die schwere Erkrankung seiner Gattin nöthigte ihn, einen Nachurlaub zu nehmen und noch in Sylt an ihrer Seite zu verweilen. Daß ihm am heutigen Jubiläumstage nicht der wohlerworbene Zoll der Verehrung und Anerkennung unmittelbar abgestattet werden kann, das werden die alten Stammgäste des Schauspielhauses lebhaft bedauern, ebenso die Mitglieder des Theaters, die in Maximilian Ludwig einen vorbildlich gewissenhaften und hochstrebenden Kollegen von Geist, von Charakter und persönlicher Zuverlässigkeit nach Gebühr schätzen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

27. Im Dresdener Residenz-Theater wird der Tag festlich begangen, an dem vor 25 Jahren Direktor Engelbert Karl die Leitung der Bühne übernahm. Zur Aufführung gelangt wie damals die Operette „Jeanne, Jeannette und Jeanneton". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

29. Richard Schultz, Direktor des Berliner Metropoltheaters, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum mit der 200. Aufführung der Revue „Ein tolles Jahr".

Todtenschau.

Berichtigung.

Der in Jahrgang XV, Seite 147 unter den „Verstorbenen" aufgeführte Opernsänger **Fritz Trostorff** befindet sich zur Zeit noch am Leben. Die Redaktion gelangte zu jener Angabe durch eine ihr gemeldete, irrthümliche Zeitungsnachricht.

Die zunächst folgenden, alphabetisch geordneten Todesfälle, welche der Redaktion der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" verspätet gemeldet wurden, konnten an gehöriger Stelle keine Berücksichtigung finden.

Bach, Clemens, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3129), † 23. Mai 1902 zu Coburg, geb. 11. September 1839.

Bolley, Wilhelm, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 6632), † II. Quartal 1903 Stuttgart, geb. 8. Dezember 1849.

Dilger, Ludwig, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 122), † I. Quartal 1903 zu Wiesbaden, geb. 30. November 1827.

Eckert, Friedrich, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1844), † II. Qu. 1902 zu Mannheim, geb. 24. Februar 1844.

Erdtmann, Eduard, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 6521), † I. Quartal 1903 zu Hamburg, geb. 22. April 1841.

Heinrich, Ludwig, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4602), † IV. Quartal 1903 zu Berlin, geb. 26. Mai 1839.

Jänicke, Karl, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5439), † 9. April 1903, zu Berlin, geb. 31. Mai 1834.

Jensee, Fritz, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 3834), † IV. Qu. 1902 zu Braunschweig, geb. 3. November 1823.

Korff, v., Gustav, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3230), † II. Qu. 1902 zu Hamburg, geb. 22. Dezember 1826.

Lübbers, Friedrich, ehemal. Theatermeister (Genoss.-Pens. 1150), † IV. Quartal 1902 zu Lübeck, geb. 20. November 1823.

Meinke, Carl, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5205), † IV. Quartal 1903 zu Treptow a. Toll., geb. 26. Oktober 1836.

Meißner, Henriette, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2421), † II. Quartal 1903 zu Hamburg, geb. 25. Oktober 1824.

Pauling, Adolf, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3383), † I. Quartal 1903 zu Oldenburg, geb. 14. April 1835.

Reicherter, Jul., ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2725), † August 1902 zu Karlsruhe, geb. 27. September 1829.

Schomburg, Günther, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5060), † II. Quartal 1902 zu Sondershausen, geb. 6. April 1830.

Schweitzer, Marie, geb. Henrion, Souffleuse, † Kiel am 16. Juli 1903, geb. 7. Februar 1852 zu Weimar.

Strube, Frau Marie, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 5641), † III. Quartal 1903 zu Magdeburg, geb. 23. August 1832.

Süß, Marie, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3315), † IV. Quartal 1902 zu Dresden, geb. 25. Juli 1827.

Talgenberg, August, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 389), † IV. Quartal 1902 zu Hamburg, geb. 8. Dezember 1825.

Zehmann, Friedrich, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3177) † 13. Juli 1902 zu Coburg, geb. 21. September 1829.

Oktober 1903.

1. Adolf Dreßler, Opernsänger, † Reichenberg i. B. im Alter von 42 Jahren. Dreßler wirkte als Bassist während der letzten Jahre an den Stadttheatern zu Riga, Stettin und Danzig.

— **Adolf Bauer,** ehem. Chorsänger (Genoss. Pens. 354), † Berlin, geb. 12. Dez. 1830 zu Hohen-Neuendorf.

7. Heinrich Skriwanek, Theaterdirektor, † Ollersbach.

Der Verstorbene, der Sohn eines Wiener Advokaten, spielte im Anfang seiner Bühnenlaufbahn komische Rollen und übernahm später die Leitung des Rothschild'schen Werkstheaters in Witkowitz, sowie die der Stadttheater zu St. Pölten und Krems. Von 1891—1897 war er Direktor des Linzer Stadttheaters, privatisirte darauf einige Jahre, wandte sich jedoch 1901 wieder der Bühne zu und leitete zunächst das Stadttheater in Znaim. Seinen weiteren Plänen setzte der Tod ein Ziel.

— **Karl Bruckner,** Vice-Hofkapellmeister in Wien, † durch Selbstmord.

8. Johanna Heinrich, verw. Stölzel, geb. von der See, ehem. Theaterdirektorin, † Berlin, geb. 5. September 1825 in Memel.

In der Verstorbenen schied eine Frau aus dem Leben, die ein Stück interessanter Bühnenvergangenheit in sich verkörperte, ein Stück jenes Ausschnitts der deutschen Theatergeschichte, der von den alten soliden Wanderbühnen handelt, aus denen so viele unserer Großen hervorgegangen sind. Die St.'sche Gesellschaft zählte in den 60er Jahren vorigen Jahrhunderts zu den besten ihres Schlages und erfreute sich in den Mittelstädten Pommerns der höchsten Beliebtheit. Wohl sind nur noch wenige hochbetagte unter den lebenden Bühnenkünstlern, die in jungen Lehr- und Wanderjahren bei der Direktion Stölzel ihre Kräfte erprobt haben. Ihr Bestehen fällt in die Zeit eines Julius Brede, Ernst Georgi, Rudolf Kneisel, Georg Kruse, von denen nur der letztgenannte noch am Leben ist. — Eine kernige Kraftnatur war Johanna Stölzel, die als blutjunge Frau, noch bevor sie durch ihren Gatten dem Bühnenleben zugeführt wurde, durch eigenthümliche Lebensverhältnisse veranlaßt, in ihrer Vaterstadt Memel eine große Werkstatt für Schiffsgeräthe geleitet hatte. Der früh geübte rege Geschäftssinn blieb ihr treu. Sie, die selbst die Bühne niemals betrat, ward die umsichtigste thatkräftigste Leiterin des praktischen Theaterbetriebes ihres Mannes, welcher — nur für den künstlerischen Theil seines Berufes veranlagt — ohne sie nimmer zu dem Wohlstand gelangt wäre, der selbst nach schweren Erschütterungen späterer Jahre der Wittwe noch ein beschauliches Leben bis in ihr spätes Alter sicherte. Freundlichen Wesens und wohlthätigen Sinnes war diese Frau, deren Hilfsbereitschaft und Herzensgüte so mancher nothleidende alte Kollege erfahren hat. In späten Jahren nochmals verehelicht, verlebte sie mit ihrem letzten Gatten, dem Rentner Karl Heinrich in Berlin, eine glückliche Zeit, bis dieser in jahrelange Krankheit fiel, welche leider auch ihr selbst vor ihrem Ende nicht erspart geblieben ist. Auf dem Georgenkirchhofe in Berlin ist sie zur letzten, friedlichen Ruhe bestattet.

14. Christof Tillmann (recte Höfgen), Mitglied des Stadttheaters zu Metz, † im Hospital Bonsecours.

15. Franz Seidl, Opern-Inspizient des Kgl. Deutschen Landestheaters in Prag, dem er seit dem Jahre 1877 angehörte, † daselbst, geb. 1. Oktober 1843 zu Iglau.

16. Margit Unger, Balletmeisterin und Solotänzerin am Stadttheater zu Düsseldorf (Genoss.-Mitgl. 12090), † daselbst, geb. 5. Juni 1880 zu Berlin.

17. Wilhelm Schneider, Königl. Hofschauspieler und Regisseur am Hoftheater zu München (Genoss.-Mitgl. 802), † daselbst, geb. 19. Sep. 1847 zu St. Petersburg.

Mit dem Verstorbenen ist eines der hervorragendsten Mitglieder des Schauspiel-Ensembles der Münchener Hofbühne aus dem Leben geschieden, ein Künstler, nicht nur hochbedeutend als Darsteller, sondern auch vorzüglich als Regisseur. Als Sohn eines Buchhändlers hatte Schneider nach dem frühzeitig erfolgten Tode seines Vaters an der Universität Breslau von 1867—1869 zunächst Litteratur und Geschichte studirt, doch zogen ihn Neigung und Talent mächtig zur Bühne. Unter Leitung Emil Neumann's, dem damaligen Dramaturgen des Friedrich Wilhelmstädtischen Theaters zu Berlin, machte der junge Kunstbeflissene während der Wintermonate 1869/70 seine ersten Studien und versuchte sich praktisch auf dem Liebhabertheater Urania. Im Juni und Juli 1870 war er bereits in seinem

ersten Engagement in Libau (Kurland) thätig, als der deutsch-französische Krieg ausbrach und der angehende Mime Thaliens Attribute mit den Waffen vertauschen mußte. Nachdem Schneider aus dem Feldzuge unversehrt heimgekehrt war, wurde er an das Hoftheater in Schwerin engagirt und debütirte dort im August 1871. In dem damaligen Intendanten Freiherrn von Wolzogen fand Schneider einen wohlwollenden Förderer seines Talents, der mit kunstverständigem Blick gar bald erkannte, daß der junge Schauspieler, der vorwiegend in Liebhaberrollen beschäftigt worden war, für das Fach der Heldenväter und Charakterrollen eine ganz hervorragende Begabung besäße. Nachdem diesbezügliche Versuche Wolzogens Ansicht bestätigt, wurde Schneider, der auch selbst für die erwähnten Fächer größeres Interesse zeigte, fortan nur noch auf dem Gebiete seiner eigentlichen Befähigung beschäftigt. Nach siebenjähriger Thätigkeit an der Schweriner Hofbühne verließ der Künstler letztere, um einem Rufe an das Münchener Hoftheater Folge zu leisten. Im Februar 1878 gastirte er daselbst als Odoardo in „Emilia Galotti" und als Alba in „Egmont" und trat am 1. Mai genannten Jahres dauernd in den Verband der Hofbühne. Drei Jahre darauf wurde er auch zum Regisseur des Schauspiels ernannt. Ueber seine künstlerische Bedeutung schrieb schon im Jahre 1884 Felix Philippi in dem gemeinschaftlich von ihm und Max Bernstein herausgegebenen „Münchener Hofschauspiel": „In dem wohlgefügten Ensemble des Münchener Hofschauspiels bildet Wilhelm Schneider eine feste Säule. Für den Meister Anton in Hebbel's erschütternder Maria Magdalena kenne ich neben Lewinsky keinen Schauspieler in Deutschland, der, wie Schneider, die Herbheit dieses an der Welt verzweifelnden Charakters, seine Schlichtheit, den unbeugsamen, sich auch nicht einmal unter der Schwere der Schicksalsschläge ändernden Sinn mit gleich zwingender Beredsamkeit zu verkörpern wüßte." Schneiders künstlerische Darbietungen waren das Resultat eines ernsten, tiefen Studiums. Sein Geist überwog sein Talent und mit Klugheit und außerordentlichem Fleiß überwand er alle Hindernisse. Auch besaß er eine gründliche litterarische Bildung, die ihm namentlich in seiner Eigenschaft als Regisseur von großem Nutzen war. Nach Rüthlings Tode erweiterte sich der Wirkungskreis des Künstlers zusehends. Seine bedeutendste Rolle war wohl der Lear. Mit dieser seiner Meisterleistung, in der sich seine reichen Gaben am harmonischsten vereinigten, hat der Liebling des Münchener Theaterpublikums an seinem Jubiläumstage, an dem er die Feier seines 25jährigen Wirkens an der Hofbühne begehen durfte, wahre Stürme von Begeisterung entfesselt. Dies war am 20. Mai 1903 (vgl. Jahrg. 1904 S. 130). Seit diesem Tage, der ihm eine Fülle von Liebe, Verehrung und Anerkennung gebracht hatte, ging es mit der Gesundheit des Künstlers abwärts, denn der Todeskeim lag bereits in seinem Herzen und nur das eiserne Pflichtgefühl, die unermüdliche Schaffensfreudigkeit, hielten Schneider aufrecht. Vom 22. Juni bis 28. August genoß der Künstler einen Urlaub, von dem er Besserung erhoffte — ein Herzenswunsch, der ihm leider nicht in Erfüllung gehen sollte. Am 28. August spielte er den König Thoas in „Iphigenie auf Tauris", am 1. September trat er zum letzten Male als Stiftsherr in „Das große Licht auf. — Im Ganzen war Schneider 4125 mal im Hoftheater aufgetreten, die Abende ungerechnet, an denen er nicht darstellerisch beschäftigt, als Regisseur wirkte. Eine ungeheure Menschenmenge gab dem todten Künstler das letzte Geleit und brachte noch einmal all' die Verehrung zum Ausdruck, die er im Leben so reich genossen. Unter vielen anderen blumigen Grüßen widmete im Namen des Präsidiums der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und des Münchener Lokalverbandes Oberspielleiter Savits eine Kranzspende „als ein Zeichen der Liebe, der Dankbarkeit und Verehrung, als letzten schweren, tiefbewegten Abschiedsgruß", ihm, „der sich vor 30 Jahren lebhaft an der Gründung der Genossenschaft betheiligte und deren Grundsätze Zeit seines Lebens in aufopfernder Treue hochhielt als werkthätiges Mitglied des Bundes, der, los und einig durch Treue, innig verknüpft durch Brüderlichkeit und mächtig erhoben durch Nächstenliebe, in werkthätiger Liebe des Einen für Alle und Aller für Einen wirkte".

18. Emil Seifriz, Königl. Württbg. Kammermusiker a. D. (Genoss. Pens. 2745) und Lehrer am Königl. Konservatorium zu Stuttgart, † daselbst, geb. 19. September 1833 zu Rottweil.

23. Gustav von Moser, Hofrath, Lustspieldichter, † Görlitz, geb. 11. Mai 1825 zu Spandau.

Der Verstorbene, der weit über hundert Theaterstücke geschrieben hat, war zwar kein Dichter von Bauernfeld's Bedeutung, besaß auch nicht Benedix' Geist, aber er war ein Mann kecker Einfälle, der einen Sinn für das Wirksame auf der Bühne mit launiger Erfindungskraft und einem frischen, natürlichen Humor verband. Er suchte weder Effekte in Wortspielen, noch verbrämte er seine Scenen mit geistreichen Redewendungen, verstand es jedoch im hohen Grade durch eine zwanglose Natürlichkeit, mit der er die komischen Situationen entwickelte, seinen Werken Interesse zu verleihen und vor Allem das Publikum zu amüsiren. Seine ganze, liebenswürdige Persönlichkeit, sein eigenes Selbst spiegelte sich in seinen Stücken wieder; seine fröhliche Laune, sein nie versiegender Humor, seine ritterliche Gesinnung. —

Als Sohn eines Majors war Moser für die militärische Laufbahn bestimmt und im Berliner Kadettenkorps erzogen. Sein erstes Lustspiel „Der Husar" wurde im Jahre 1856 in Görlitz erfolgreich aufgeführt und Moser quittirte den Militärdienst, um auf seinem Gute Holzkirch bei Lauban sich der Landwirthschaft zu widmen und sich mit dichterischen Aufgaben zu befassen, wozu ihn Kalisch eifrig ermunterte. — Auch hatte er sich in demselben Jahre mit der geistvollen Mathilde von Reibnitz verheirathet, die ihm eine treue Mitarbeiterin wurde. Das, was Moser als etwas Neues in die Lustspiellitteratur hineinbrachte, war der moderne Militärhumor, dem er in ganz ausgezeichneter Weise Geltung zu verschaffen wußte. Davon legen „Veilchenfresser", „Krieg im Frieden" und „Reif-Reiflingen" beredtes Zeugniß ab. In der Winterspielzeit in Görlitz, im Sommer im idyllischen Warmbrunn ließ Moser meist seine Lustspiele vom Stapel laufen, bevor sie ihren Siegeszug über die deutschen Bühnen nahmen. Von seinen älteren Stücken sind zu erwähnen: „Wie denken Sie über Rußland?", „Ein moderner Barbar", „Er soll dein Herr sein". In den siebziger Jahren verfaßte er u. A.: „Aus Liebe zur Kunst", „Das Stiftungsfest", „Ultimo", „Veilchenfresser", „Mädchenschwüre", „Hypochonder", „Bibliothekar", „Der Registrator auf Reisen". Die letztgenannte Posse schrieb er gemeinschaftlich mit L'Arronge, während unter Schönthan's Mitwirkung „Krieg im Frieden" und „Unsere Frauen" entstanden. Von seinen späteren Werken hatte das mit Robert Misch verfaßte Lustspiel „Der sechste Sinn" starken Erfolg. Auch mit Trotha arbeitete Moser zusammen, sie schrieben u. A.: „Militärfromm", „Auf Strafurlaub", „Der wilde Reutlingen".

Als Persönlichkeit besaß Moser einen bestrickenden Reiz. Er war der echte Edelmann einer längstvergangenen Zeit, mit allen seinen Vorzügen und Schwächen: noch in den letzten Jahren seines Lebens ein prächtiger alter Herr, den alle lieb gewannen, die mit ihm in Berührung kamen.

24. Eduard Decarli, ehemal. Opernsänger am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Pens. 4177). † Radebeul, geb. 9. Januar 1846 zu Olmütz.

Der Künstler, der nahezu drei Jahrzehnte — er kam 1872 als Nachfolger des phänomenalen Scaria an das Hoftheater — in unzähligen Partien des seriösen und heiteren Genres die Kritik fast immer hochbefriedigt, das Publikum stets erfreut hat, war der Sohn eines Rendanten der städtischen Hauptkasse in Olmütz. Nach Absolvirung seiner Studien am Polytechnikum in Wien erhielt er seinen ersten Gesangsunterricht in der K. K. Hofopernschule in Wien, um später bei Arlet seinem umfangreichen Baß den letzten Schliff geben zu lassen. 1868 betrat er zum ersten Mal, und zwar am Stadttheater zu Frankfurt a. M., die weltbedeutenden Bretter, zunächst nur in kleineren Rollen. Von der Mainstadt kam er nach Augsburg, von da nach Laibach, bis er endlich festen Fuß am Hoftheater zu Braunschweig faßte, das ihn nur ungern nach Dresden ziehen ließ. Hier entwickelte sich sein schönes Talent, das auch im Schauspiel sich mehrfach erheblich bethätigen sollte, so überraschend, daß er sehr bald nicht nur als seriöser Baß, sondern auch als Baßbuffo Vortreffliches zu bieten im Stande war. Neben seinem Sarastro, Bertram, Hunding, Kaspar und Marcel konnte sich sein Figaro, Leporello und Falstaff in gleichen Ehren hören und auch sehen lassen, denn sein darstellerisches Können wußte diesen Figuren ein so charakteristisches Gepräge zu geben, daß sie schon als schauspielerische Leistungen Theilnahme und Interesse erweckten. Zu dieser außerordentlichen Vielseitigkeit kam ein großer Fleiß, der Decarli zu einem der geschätztesten Repertoirsänger der Hofoper werden ließ. In den letzten Jahren seines Lebens beeinträchtigte ein hartnäckiges Leiden seine sonst so freudige Schaffenskraft, die alle Zeit von einem frischen Humor getragen war,

nicht unerheblich, der Unermüdliche, der auch als Mensch sich bei seinen Kollegen und Freunden großer Beliebtheit erfreuen durfte, mußte sich schließlich pensioniren lassen. Auf dem Friedhofe zu Radebeul fand im Beisein zahlreicher Kollegen und Freunde des Entschlafenen, des Grafen Seebach und der Vorstände das Leichenbegängniß statt.

25. Gustav Lemaitre, Schauspieler und Regisseur, † Dresden, geb. 12. Dezember 1839.

26. Siegmund Selig, Schauspieler und Theaterdirektor, † Milwaukee, geb. 27. Februar 1840 zu Hamburg.

Der Verstorbene begann seine Bühnenthätigkeit im Jahre 1859 in Chicago und war in der Folge an den deutsch-amerikanischen Theatern zu New-York, Philadelphia, Chicago, St. Louis, Cincinnati, Milwaukee u. A. im Fache der jugendlich-komischen Rollen, seit 1870 als Charakter-Komiker thätig. Im Jahre 1884 wurde er selber Theaterdirektor in Milwaukee (Nordseite-Turnhalle), 1885 bis 1886 leitete er das Germania-Theater in Detroit selbständig; darauf wurde er Mitdirektor des Chicagoer deutschen Theater-Unternehmens neben Ifenstein, associirte sich dann mit der Milwaukeer Direktion Richard, Welb und Wachsner und war seitdem deren Geschäftsführer in Chicago und Assistent-Manager des Pabst-Theaters in Milwaukee.

— **Julius Mühldorfer,** Großherzogl. Hessischer Hoftheatermaler, † Bremen, geb. 1859 zu Görlitz.

28. Gustav Krosch, Schauspieler, † Kempen (Posen), geb. 3. Juni 1868 in Reichenberg in Böhmen.

29. Richard Tronka, ehemal. Chorsänger, † Reutlingen, geb. 12. Mai 1850 zu Dippoldiswalde.

November 1903.

(?) Johanna Schiffmacher, Opernsängerin (Genoss.-Mitgl. 10703), † Karlsruhe i. B., geb. 20. April 1860 zu Stockach.

5. Heinrich Salomon, ehemal. Sänger an der Königl. Oper zu Berlin, † daselbst, geb. 3. September 1825 zu Leipzig.

Schon in früher Jugend hatte sich Salomon der Musik zugewandt. Nachdem er zunächst mehrere Jahre als Violinist des dortigen berühmten Gewandhaus-Orchesters thätig gewesen, während dieser Zeit aber zugleich fleißig an der Ausbildung seiner schönen Baßstimme gearbeitet hatte, trat er 1845 in den Verband des Leipziger Stadttheaters und ging 1847 nach Wien, wo er am Theater an der Wien noch mit Lortzing zusammenwirkte. Der Ausbruch der Revolution 1848 machte Pokorny's Opern-Unternehmen ein Ende und Salomon kehrte nach Leipzig zurück. 1850 wurde er nach Berlin berufen, war dann 1852 etwa ein Jahr an der Münchener Hofoper thätig, kehrte aber 1853 wieder nach Berlin zurück, wo er sich sehr bald zu einer der sichersten Stützen des Spielplans auswuchs. Seine vornehme Gesangsmanier und dramatisch bewegte Vortragsweise gewannen ihm in Verbindung mit einer stets durchdachten und lebensvollen Darstellung derart die Gunst des Publikums, daß man die großen führenden Rollen der romantischen und klassischen Spielpläne, wie Bertram, Gaveston, Pizarro, Mephisto, Don Juan 2c. 2c. damals nur noch von Salomon gesungen haben wollte. Er war in Berlin der erste Mephisto, Laërtes, Zuniga, Hortensio (Widerspenstige). Als mit zunehmendem Alter die Stimme nachließ, war Salomon noch vielfach in kleineren Rollen thätig, auch wirkte er in verdienstlicher Weise als Spielleiter. Im Jahre 1889 schied er aus dem Verbande der Königl. Oper und damit auch von der Bühne überhaupt, um in Berlin für den Rest seiner Tage ein otium cum dignitate zu genießen, dem nun der Tod ein stilles, sanftes Ende bereitet hat.

9. Willibald Horwitz, ehemal. Sänger an der Wiener Hofoper, † Inzersdorf, geb. 1843 zu Teplitz.

Horwitz, der seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1874 am Stadttheater zu Teplitz als Ottokar im „Freischütz" begonnen hatte, kam 1880 an die Wiener Hofoper und gehörte derselben volle zwei Jahrzehnte hindurch an. Am 25. März 1900 verabschiedete er sich als Valentin in „Faust".

12. Wally Eichheim, ehemal. Hofopernsängerin in München, (Genoss.-Pens. 1169), † daselbst, geb. 30 Januar 1835 ebenda.

13. Marie Ruef, Schauspielerin und Theaterdirektorin, † Heiden (Schweiz) im Alter von 70 Jahren.

Seit Mitte der 70er Jahre bis 1901 leitete die Verstorbene, Wittwe des Theaterdirektors Alexander Ruef, gemeinschaftlich mit ihrem Gatten bis zu dessen Tode, dann selbstständig das Kurhaustheater in Davos, sowie seit vielen Jahren bis 16 September 1903 auch die Sommertheater in Glarus und St. Gallen.

14. Friedrich Jüngling, Chorsänger, † Göttingen, geb. 21. Februar 1846 zu Klinger.

— **Paul Zeidler,** Chorsänger, † Berlin, geb. 24. März 1846.

15. August Heerdt, Rendant der Vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 49 Jahren.

— **Christian Klöpfer,** Chorsänger, † Stuttgart, geb. 22. Mai 1842 zu Denkendorf.

— **Carl Rudolph,** ehemal. Fürstl. Kammervirtuose (Genoss.-Pens. 4462), † Sondershausen, geb. 8. Mai 1840 zu Dornburg.

— **Ida Schuselka-Brüning,** ehemal. Sängerin und Schauspielerin, † Baden bei Wien, geb. 15. Januar 1817 zu Königsberg.

Die Verstorbene, eine Tochter des Weimar'schen Hofschauspielers Wohlbrück, kam 1842 nach Wien, nachdem sie bereits in Deutschland an mehreren Bühnen thätig gewesen war und gastirte im Hofoperntheater als Zerline in „Fra Diavolo" und „Don Juan". Sie ließ sich zuerst von Pokorny engagiren und erzielte im Josefstädter Theater, wo damals auch die Spieloper gepflegt wurde, als Marie in „Zar und Zimmermann" glänzende Erfolge. Nach kurzer Zeit verließ sie jedoch die Bühne in der Josefstadt, da ihr Direktor Carl die verlockendsten Anerbieten gemacht hatte und trat nunmehr auf den Bühnen des Carl-Theaters und des Theaters an der Wien auf. Hier bezauberte sie das Publikum allabendlich in „Chonchon" und in dem nach Donizetti's Oper „Marie, die Tochter des Regiments" bearbeiteten Vaudeville durch ihr geistvolles graziöses Spiel und ihren schalkhaften Humor. Der Vater der Künstlerin erkannte aber, daß das Verbleiben an der Leopoldstädter Bühne seiner Tochter zum Verhängniß werden würde und er bewog seinen Freund Dr. Schuselka, nach Wien zu reisen und Alles für die Lösung des Kontraktes mit Direktor Carl aufzubieten. Schuselka trug der Künstlerin seine Hand an und diese schlug gern ein. Am 20. Juni 1849 wurde Ida Brüning mit Doktor Schuselka in der protestantischen Kirche in Wien getraut. Die Künstlerin gab aber ihre Theaterlaufbahn nicht ganz auf. Mitte Februar 1850 begann sie im Theater an der Wien einen Gastrollen-Cyklus, den sie mit „Chonchon" eröffnete. Als ihr Gatte, der mittlerweile Wien wieder verlassen mußte, in Dresden seinen Wohnsitz nahm, wurde seine Gattin am 1. August 1853 an die Dresdener Hofbühne engagirt und wirkte dort durch längere Zeit. Sie war nun in das Fach der Heldenmütter übergegangen und spielte die Elisabeth in „Essex", die Dorothea im „Testament des großen Kurfürsten" ꝛc. Nachdem sie abermals ein Gastspiel in Wien absolvirt hatte, übernahm sie die Direktion des Theaters in Linz, die sie von 1855 bis 1857 führte. Ende 1856 absolvirte sie mit ihren Töchtern Olga und Bertha ein Gastspiel am Carl-Theater, wenige Jahre später übernahm sie die Direktion eines deutschen Theaters in Paris, das jedoch nach einem Jahre einging. Nun veranstaltete Frau Schuselka-Brüning Vorlesungen deutscher Autoren in Paris, übersetzte französische Bühnenwerke für das Deutsche Theater und später gründete sie in Paris eine Schule für deutsche Sprache. Seit zwei Jahren lebte sie abwechselnd in Baden und Schottwien, wo sie ein kleines Häuschen besaß, in dem sie auch zur Zeit ihres Pariser Aufenthaltes alljährlich ein paar Wochen verlebt hatte. In Schottwien fand auch die Beisetzung statt.

16. Max Lube, deutsch-amerikanischer Schauspieler, † New-York, geb. 9. November 1843 zu Berlin.

Lube wanderte im Februar 1864 nach Amerika aus, wo er zuerst als Mechaniker thätig war. Bei dramatischen Aufführungen im New-Yorker Turnverein entdeckte er sein Schauspielertalent und widmete sich bald ganz der Bühne. Als ausgezeichneter Komiker wanderte er mit kleinen Theatertruppen nach St. Louis, Chicago, Milwaukee und San Francisco, und überall jubelte ihm das Publikum zu. Er kehrte dann nach Deutschland zurück und spielte in Stettin, Lübeck, Rostock und Hamburg. Bald aber finden wir ihn wieder in New York als Mitglied des Thalia-Theaters unter Gustav Amberg. Mit Josephine Gallmeyer und Marie Geistinger machte Lube wiederholt Kunstreisen durch den amerikanischen Kontinent. Zuletzt war er Mitglied der Philipp'schen Gesellschaft am New-Yorker Germania Theater. Im Jahre 1900 bereitete ein Schlaganfall der Thätigkeit des Künstlers ein jähes Ende. Lube's Glanzrollen waren der Isaak Stern „Einer von uns're Leut" und Piepenbrink in den „Journalisten".

17. Ferdinand Diedicke, Geh. Intendanzrath des Herzogl. Hoftheaters zu Dessau, † daselbst, geb. 30. Juli 1836 ebenda.

Der Verstorbene war der Nachfolger Rudolf v. Normann's, der Diedicke als würdigsten Leiter der Hofbühne in Vorschlag gebracht hatte, und stand viele

Jahre erfolgreich auf seinem verantwortungsvollen Posten. Ohne vorhergegangene Krankheit wurde er von einem Schlaganfall betroffen, dem bald der Tod folgte.

(?) Josef Wimmer, Possendichter, auch kurze Zeit Dramaturg am Wallner-Theater zu Berlin, † Wien.

18. Heinrich Bertram, Professor, ehemal. Opernsänger, † Stuttgart, geb. 1825 zu Braunschweig.

— **Kaspar Bausewein,** Königl. bayr. Kammersänger (Genoss.-Pens. 583), † München, geb. 15. November 1838 zu Aub bei Ochsenfurt.

Bausewein zeigte bereits auf dem Lehrerseminar in Würzburg, das er besuchte, seine hervorragende musikalische Befähigung. Durch letztere wurde der Schulrath Marschall auf ihn aufmerksam und veranlaßte den jungen fleißigen Menschen, sich nach München an Lachner zu wenden, der ihn prüfte und ihn dem damaligen Intendanten der Münchener Hofbühne empfahl. Zunächst fand er im Opernchor Anstellung, begann aber sogleich mit rastlosem Eifer an seiner weiteren Ausbildung zu arbeiten, die Dr. Härtinger, der sich von der Bühnenthätigkeit zurückgezogen hatte, übernahm. Am 1. Oktober 1858 wurde Bausewein für die Hofbühne verpflichtet, der er zwei Jahre als Chorsänger angehört hatte. Bereits mit 20 Jahren konnte er sich erfolgreich als Sarastro versuchen, und wie sich allmählich sein Rollenfach erweiterte, so entfaltete sich der junge Sänger mehr und mehr als Künstler. Er beherrschte das ganze Baß- und Baßbuffo-Fach, für ihn existirte weder stimmlich noch künstlerisch eine Grenze. Sein Höchstes aber bot er in solchen Rollen, wo er seinem köstlichen Humor die Zügel schießen lassen durfte. Als unübertroffen in dieser Hinsicht galt sein Bürgermeister in „Zar und Zimmermann", sein Basilio im „Barbier von Sevilla" sowie Leporello, Figaro, Pavageno, Kellermeister u. a. m. Bausewein war der erste Vogner (21. Juni 1868), Fasner (22. September 1869 und Hunding (26. Juni 1870) gewesen und von seinen seriösen Partien seien noch Daland, König Heinrich, Landgraf, Leporello, Rocco, Kaspar und Marcel erwähnt. Viele Jahre war der Künstler neben Kindermann der einzige Bassist. Mitte der siebziger Jahre erkrankte er in Folge größerer gesanglicher Anstrengungen, die ein Cyklus von Wagner-Aufführungen nur ihn mit sich brachte, an einer Stimmbandlähmung. Nach langer Schonung durfte er jedoch wieder zu seinem geliebten Beruf zurückkehren. Obgleich ihm im Jahre 1867 gelegentlich eines Gastspiels in Berlin ein glänzender Kontrakt geboten wurde, blieb er der Hfarstadt treu. Nach mehr als vierzigjähriger, höchst erfolgreicher Wirksamkeit verabschiedete er sich zu Neujahr 1900 in „Fra Diavolo" von der Bühne. Trotzdem er in seiner Bescheidenheit es nicht gestattet hatte, daß man seinen Abschied bekannt gab, war dieses Ereigniß doch zur Kenntniß der Theaterfreunde gekommen und gestaltete sich zu einem wahren Familienfest. In letzter Zeit lebte der Künstler still und zurückgezogen in seinem reizenden Häuschen bei Egern am Tegernsee. Leider sollte er sich nicht lange seines Lebensabends erfreuen. Ein inneres Leiden warf ihn auf das Krankenlager, das er nicht mehr verließ und von dem er endlich durch den Tod erlöst wurde.

19. Martin Reitz, seit 1860 Bureaubeamter der Vereinigten Stadttheater in Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 2612), † daselbst, geb. 3. August 1827 ebenda.

20. Josefine Mahr, ehemal. Schauspielerin, † Wien, geb. 6. Juni 1834 in Teschen.

Eduard Pochmann, Regisseur am Thaliatheater in Hamburg (Gen.-Rentner 641), † daselbst, geb. 17. November 1839 zu Dresden.

Pochmann betrat am 16. Mai 1862 zum ersten Male die Bühne, wirkte u. A. in Augsburg (1877—1880), Graz (1880—1884), bis ihn Pollini nach Hamburg berief. Hier war Pochmann noch mehrere Jahre darstellerisch thätig, dann widmete er seine Kunst nur der Regie. Nach Uebernahme der Direktion der Hamburg-Altonaer Bühne durch Bittong und Bachur trat Pochmann zum Thalia-Theater über. Er war ein seltener, feinsinniger Regisseur. Hohe Bildung, vornehmer Geschmack und individuelles Empfinden zeichneten ihn aus; seine Stärke lag in „Stimmungssachen". Pochmann's Regie von Halbe's „Jugend" war ein kaum zu überbietendes Meisterstück. Im Mai 1901 beging Pochmann vereint mit seinem Bruder Ferdinand ehemal. Direktor des Königl. Schauspielhauses in Potsdam das Fest der 40jährigen Bühnenthätigkeit (vergl. Jahrg. XIII S. 126).

— **Friedrich Wilhelm von Basté (Bestenbostel),** Schauspieler, † Celle, geb. 25. März 1843 zu Hamburg.

24. Therese Karichs, ehemal. Schauspielerin und Theaterdirektorin, † Hain bei Zittau im Alter von 77 Jahren.

25. Mathilde Schimmer, ehemal. Ober-Garderobière des Hoftheaters in Darmstadt, † daselbst, geb. 6. August 1848 zu Sachsenhausen.

— **Max Henze (von Staroryginski),** Schauspieler am Schiller-Theater zu Berlin (Gen.-Mitgl. 12 357), † daselbst, geb. 26. Januar 1871 in Mosgau i. Westpr.

Henze, der Sohn eines wohlhabenden Rittergutsbesitzers, gab zur Zeit, als Gerhart Hauptmann seine ersten Erfolge hatte, eine Theater-Revue heraus. Später übernahm er die Leitung des Theaters zu Flinsberg, die indessen nur von kurzer Dauer war. Der Verstorbene wirkte dann als Chargenspieler in bevorzugter Stellung am Hamburger Stadttheater, sowie an den vereinigten Breslauer Theatern und kam zu Beginn der Spielzeit 1903 an das Schiller-Theater zu Berlin. Henze war vielfach auch litterarisch thätig gewesen, besonders hatte er die Interessen des Schauspielerstandes in zahlreichen Artikeln und Flugschriften vertreten. Sein letztes Schriftchen: „Der Dienstaufwand der Schauspielerin" erschien kurz vor seinem Tode.

26. Minna Ascher, geb. Zechbauer, ehemal. Theaterdirektorin und Schauspielerin, † Erfurt.

— **Luise Zechbauer,** ehemal. Schauspielerin, † Erfurt.

29. Wilhelmine Bottstein, geb. Schradieck, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Souffleurs Jul. Bottstein vom Thalia Theater in Hamburg, † daselbst, geb. 27. März 1831 ebenda.

(?) Jean Baureis, deutsch-amerikanischer Schauspieler und Theaterdirektor, † Buffalo, geb. 10. Oktober 1849 zu Mannheim.

— **Albert Biedermann,** Orchestermitglied am Stadttheater zu Hamburg (Genoss.-Mitgl. 8173), † daselbst, geb. 18. November 1851 zu Rotha.

— **August Reißmann,** Komponist und Musikschriftsteller, † zu Wiesbaden, geb. 14. November 1825 zu Frankenstein in Schles.

Reißmann hatte seine musikalische Ausbildung in Breslau genossen und siedelte im Jahre 1863, nachdem er längere Zeit in Weimar und Halle gelebt hatte, nach Berlin über, woselbst er am Stern'schen Konservatorium Vorlesungen über Musikgeschichte hielt. Von den vielen historischen Arbeiten, die er verfaßte, ist besonders hervorzuheben: „Die Oper in ihrer kunst- und kulturhistorischen Bedeutung." Außer seinen drei Opern, „Gudrun" (Leipzig 1871), „Die Bürgermeisterin von Schorndorf" (Leipzig 1880) und „Das Gralspiel" (Düsseldorf 1895), schrieb er ein Ballet „Der Blumen Rache", ein Oratorium „Wittekind" und viele andere Kompositionen.

Dezember 1903.

1. Hugo Grahl, ehemal. Opernsänger am Großherzogl. Hof- und National-Theater zu Mannheim (Genoss.-Pens. 1131), † daselbst, geb. 18. November 1845 in Potsdam.

Grahl hatte 26 Jahre dem Hoftheater angehört und war am 1. September 1901 in den Ruhestand getreten. 17 Jahre lang war Grahl im Fache der Tenorbuffoparthien äußerst erfolgreich tätig. Sein Engagement wurde im Jahre 1875 abgeschlossen, nachdem er in den Rollen Peter Iwanow und Rübezahl mit glücklichstem Gelingen gastirt hatte. Als erster Mime in den denkwürdigen Ring Aufführungen des Jahres 1879, den ersten in Deutschland nach Bayreuth, gehört sein Wirken gewissermaßen der Theatergeschichte an. Vom Jahre 1892 an wurde Grahl im Verwaltungsdienste verwandt, zuerst als Bibliothekar, später als Sekretär der Intendanz und bewies auch in diesen Stellungen die tüchtige Arbeitskraft und das Pflichtbewußtsein, welches ihn schon als darstellenden Künstler ausgezeichnet hatte. Noch oft fand er Gelegenheit, vom Bureau aus für erkrankte Kollegen in allen möglichen Rollen einzuspringen und so der Kunst noch manchen wichtigen Dienst zu leisten. Ein langsam fortschreitendes Halsleiden machte dem arbeitsreichen Leben des verdienten Mannes ein Ende.

— **Hermann Stein,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3365), † Frankfurt a. M., geb. 1. Februar 1834 zu Neuselwitz.

4. Karl Kage, Königl. Chorsänger am Hoftheater zu Berlin, † daselbst, im Alter von 56 Jahren, geb. zu Wolgast.

10. Amand Pohler, Oberregisseur des Kaiserjubiläums Stadttheaters Wien, † daselbst, geb. 24. Januar 1852 ebenda.

Pohler wurde als Sohn eines Apothekers geboren. Er wendete sich zuerst dem Studium der Medizin zu, doch gab er diesen Beruf aus Neigung zum Theater bald auf und widmete sich, ohne dramatischen Unterricht genossen zu haben, der Bühne. Er debütirte in Linz, kam dann nach Marburg, Essegg, Lübeck, Preßburg, Reichenberg, Karlsbad und 1879 nach Brünn. An dieser Bühne wirkte der Künstler, der schon im Anfange seiner Karriere, als er noch abwechselnd Liebhaber mit Intriganten spielte, ältere Rollen darstellte, im Fache der humoristischen Väter und Charakterrollen und gelang es ihm während seiner dreizehnjährigen Wirksamkeit, eine allererste Stellung einzunehmen. Nicht nur als Darsteller, auch als Spielleiter wirkte er höchst erfolgreich und als 1898 in Wien das Kaiserjubiläums-Stadttheater eröffnet wurde, trat Pohler als Oberspielleiter in den Verband dieser Bühne. Pohler war ein Charakterdarsteller, der stets den richtigen Ton des Herzens traf. Seine Komik, die sich von jeder Uebertreibung fernhielt, war wirksam, ohne je grotesk zu werden, und so erzielte er, der gute, verständige Sprecher, mit seiner gemüthvollen, Darstellung fast immer große Wirkung und reichen Erfolg.

Ausser Pohler entfaltete auch eine sehr rege schriftstellerische Thätigkeit. Wiederholt veröffentlichte er im „Deutschen Volksblatte" Reiseskizzen, Plaudereien usw. und erwies sich in denselben wie überhaupt als Schriftsteller als ein geistvoller, witziger Autor und fesselnder Erzähler. Auch in anderen Blättern, so in in der „Ostdeutschen Rundschau" und in der „Reichswehr", erschienen wiederholt Beiträge aus seiner Feder. Auch verfaßte er das Festspiel zur Eröffnung des neuen Theaters in Karlsbad „Der Musen Dank" sowie „25 Jahre aus dem Leben eines Kaiserpaares", ferner die Humoresken „Rund um den Spielberg", „Der alte Palagnay" sowie zwei Bändchen Gedichte. Seine letzte große Arbeit war eine Geschichte des Kaiserjubiläums-Stadttheaters, die zu Weihnachten im Buchhandel erscheinen sollte.

12. August Grube, Hofschauspieldirektor (Genoss.-Mitgl. 2280), † Berlin, geb. 17. September 1845 ebenda.

Der Verstorbene begann seine theatralische Laufbahn im Jahre 1867 und war in Elbing, Danzig, Oldenburg und Meiningen thätig. Von 1860—75 wirkte er in Coburg, dann unter Laube am Wiener Stadttheater. Als Dr. August Förster im Jahre 1876 die Leitung des Leipziger Stadttheaters übernahm berief er Grube als Vertreter des I. Helden- und Liebhaberfaches. Der Künstler zählte zu den Lieblingen des Leipziger Publikums und ungern sah man ihn scheiden, als er einem ehrenvollen Rufe an das Königl. Theater in Hannover folgte. Hier war er von 1879 bis zum Jahre 1893 hervorragend mit schönem Erfolg thätig. Grube, der den Titel Hofschauspieldirektor erhalten hatte, schloß nun nicht mehr dauernd einem Verbande sich an, sondern trat nach einem kurzen Engagement in Hamburg als Gast an verschiedenen Bühnen auf. Grube war ein vorzüglicher Schauspieler von Temperament und scharfem Charakterisirungsvermögen. In Folge eines schweren Nervenleidens (Kopfneuralgie) mußte er sich zwei lebensgefährlichen Operationen unterwerfen. Trotzdem führte er in den Zwischenzeiten mit unglaublicher Herzens- und Schaffensfreudigkeit doch zwei Jahre das Kurtheater in Norderney mit größtem künstlerischen und pekuniären Erfolg und machte dasselbe zum Mittelpunkt des Badelebens. Wenige Wochen vor seinem Tode übernahm der Künstler die Leitung des Belle Alliance-Theaters in Berlin, ein bedauerlicher Mißgriff, den er schwer büßen mußte und der ihm vor seinem Lebensende noch viele bittere Stunden bereitete. Grube starb an einem, durch die seelischen Erregungen hervorgerufenen hochgradigen Fieber, wenige Tage vor der, von dem berühmten Nervenoperateur Professor Krause angesetzten Operation, in dem unter dessen Leitung stehenden Augusta-Hospital.

17. Karl Gleißenberg, pens. Verwaltungsdirektor der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger (Genoss.-Pens. 2046), † Berlin, geb. 2. Oktober 1830 zu Crossen.

Gleißenberg, der seit seiner frühesten Kindheit in Berlin lebte, wurde nach vollendeter Schulzeit zunächst Kaufmann, um sich später unter Leitung Ludwig Devrients Leitung zum Schauspieler auszubilden. Im Fache der jugendlichen Liebhaber, später der Charakterrollen war er 1857 am Hoftheater in Weimar, 1858/59 am Stadttheater in Riga, dann bei der Nielitz'schen Gesellschaft in Dorpat u. s. w., zuletzt am Wallnertheater in Berlin (1870—1879) bühnenthätig gewesen. Bei Begründung der Genossenschaft im Jahre 1871 bezeigte Gleißenberg das regste Interesse an den ersten Einrichtungen der Anstalt und wurde 1872 zum Vorsteher des Centralbureaus der Genossenschaft erwählt. Nach dem Tode des Verwaltungsdirektors Geheimen Hofraths Schäffer (vergl. Jahrg. VII, S. 178) wurde Gleißen-

berg als Verwaltungsdirektor berufen und leitete die genossenschaftlichen Anstalten von 1896—99. Er war zugleich der Begründer (1889) und erster Redakteur des „Neuen Theater-Almanach", auch redigirte er ein Jahr lang die amtliche Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft. Im 69. Lebensjahre wurde er von einem Schlaganfall (1899) betroffen, von dessen Folgen er sich nicht wieder erholen konnte. Ein schweres, beinahe fünf Jahre dauerndes Siechthum war ihm noch beschieden, bevor ihm der Tod erlöste.

Gleißenberg war ein Mann von seltener Uneigennützigkeit, höchster Pflichttreue und unermüdlichem Fleiße. Es war erstaunlich, welch' fester Wille, welche Zähigkeit und Arbeitskraft in dem behenden, kaum mittelgroßen Körper wohnte. In seiner Stellung als Verwaltungsbeamter, die er 27 Jahre hindurch bekleidete, hatte er einen Lebensberuf gefunden, den er in idealstem Sinne auffaßte. Er liebte nicht nur „seine Genossenschaft" und betrieb ihre Geschäfte nicht nur mit unermüdlichem Eifer und grenzenloser Hingebung — nein, er ging in den Verwaltungsgeschäften geradezu auf; er fühlte sich als das Herz der genossenschaftlichen Anstalten, das den Blutkreislauf zu regeln hat und nicht feiern darf. Die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger zollt ihm Dank und Anerkennung über das Grab hinaus und wird sein Gedächtniß in hohen Ehren halten. An seiner letzten Ruhestätte auf dem neuen Jerusalemer Kirchhofe in Berlin erschienen neben zahlreichen Freunden, auch die Vorstände der genossenschaftlichen Anstalten und Albert Patry, als stellvertretender Vorsitzender der Genossenschaft gab in empfindungsreichen Worten dem Dankgefühl für die Treue des Dahingeschiedenen Ausdruck. Dr. Otto Franz Gensichen, als ehemaliger Kollege und Freund des Verstorbenen, rühmte an offener Gruft Gleißenberg's Wohlthätigkeitssinn mit nächstehenden, selbst gedichteten und gesprochenen Strophen:

Wann ein Gerechter sanft dahingeschieden,
Welcher mit echter Treue stets hienieden
Alle die Gaben die ihn Gott bescheerte,
Hegte und mehrte,

Ob unausbleiblich auch verhallt sein Namen,
Keimt unbeschreiblich Frucht aus seinem Samen,
Späte Geschlechter ernten seiner Thaten
Reifende Saaten.

Nur, um zu haben für der Armuth Bitten,
Nur, um zu laben die da Mangel litten,
Geistig wie leiblich, dessen Werke werden
Dauern auf Erden.

Preis Dir, Gerechter, auf des Dankes Psalter,
Der Du mit echter Treue als Verwalter
Gottes hienieden reiche Saat beschieden!
Ruhe in Frieden!

19. Wilhelm Horn, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1091), † Eßlingen geb. 13. Juni 1833 zu Stuttgart.

20. August Kurz, ehemal. Regisseur und Theaterdirektor Genoss.-Pens. 1496), † München, geb. 4. März 1828 zu Oschatz.

Ein hochverdienter Genossenschafter ist mit August Kurz dahingegangen. Vom Jahre 1879 an bis Ende März 1893 gehörte er dem Direktorium der Pensions-Anstalt erst als Mitglied, dann als Obmann desselben an, und sein verdienstvolles Wirken wird ihm ein dauerndes Andenken in den Kreisen der Genossen sichern. Aber weit über diese hinaus hat ihm seine künstlerische Thätigkeit einen bleibenden Namen gewonnen. Als langjähriges Mitglied des Berliner Wallner-Theaters und bewährter Spielleiter hat er an den großen Erfolgen dieser Bühne unter der Direktion Lebrun den rühmlichsten Antheil gehabt. Später als Direktor des Ostend-Theaters war er redlich bemüht, dieser Volksbühne eine künstlerische Stellung und litterarische Bedeutung zu geben und brachte u. A. Wildenbruch's „Das neue Gebot" und „Väter und Söhne", sowie Ibsen's „Volksfeind" zur ersten Aufführung. Später übernahm er das Stadttheater in Liegnitz und leitete Sommer Gesammtgastspiele in Hamburg, Dresden und Prag, überall als kunstverständiger, vornehmer und humaner Vorstand geachtet und geschätzt.

— **Louis Trost,** Orchestermitglied am Thalia-Theater zu Hamburg (Genoss.-Mitgl. 10151), † daselbst, geb. 30. Dezember 1870 ebenda.

— **Ludwig Ubrich,** ehemal. Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 5994), † Weimar, geb. 7. Januar 1828 zu Darmstadt.

Vor seiner Direktionsthätigkeit war Ubrich als Charakterdarsteller an namhaften Bühnen thätig gewesen, dann leitete er mit bestem Erfolge die Theater in Aachen, Magdeburg, Basel und Augsburg und erwarb sich den Ruf eines künstlerisch strebsamen und humanen Direktors.

26. Johanna Schröder-Erlholz, ehemal. Schauspielerin, † Wiesbaden, geb. 21. Dezember 1853.

26. Lina Hauptmann, Chorsängerin am Großherzogl. Hoftheater zu Neustrelitz, † daselbst, geb. 15. Juli 1862 in Karlsruhe i. Baden.

29. Emil Putzger, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3034), † Lübeck, geb. 10. April 1838 zu Naumburg.

(?) Johann Baptist Kaschka, ehemal. Schauspieler, Zeitgenosse Raimund's und Kollege von Nestroy, Scholz, Treumann und Rott, † Wien, 82 Jahre alt.

— **Jakob Schwalb**, Theatermeister am Stadttheater zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Rentner 1744), † daselbst, geb. 5. März 1839 ebenda.

Januar 1904.

1. Hans Herzog, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 10 077), † Nervi, geb. 14. August 1862 zu Herzershof

— **Katharina Klein**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3233), † Amsterdam, geb. 4. Januar 1828 ebendaselbst.

5. Gustav Funck, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 1091), † Frankfurt a. M., geb. 8. September 1833 ebendaselbst.

Ein braver Mensch ist dahingeschieden, der bei Allen, die ihn gekannt, wegen seines edenhaften, liebenswürdigen Charakters stets in Erinnerung bleiben wird. Gustav Funck, dessen Stimme vom Hofkapellmeister Taubert in Berlin gewissermaßen entdeckt wurde, war zuerst in Breslau, Rostock, Stettin 2c. als erster Bariton thätig, zog es aber schließlich vor, sich eine feste Stellung zu gründen, und nahm am Hoftheater zu Braunschweig ein Engagement für zweiten Bariton und Baßpartien an, zugleich für das Schauspiel, in dem er, besonders später, sehr stark beschäftigt wurde. Vom 1. September 1873 bis 1891, also volle 18 Jahre, widmete er dem genannten Institute seine Kraft und war stets mit vollster Hingabe bei seinen Aufgaben. Seine Gewissenhaftigkeit, sein einfacher, liebenswürdiger Charakter, seine fast ängstliche Besorgniß irgend Jemand nahe zu treten, machten ihn zu einem Kollegen, der wohl kaum einen Feind hatte; sein universelles Wissen war staunenswerth. Am 1. September 1891 wurde er pensionirt und nahm 1891—1892 in Augsburg noch eine Stellung als Spielleiter an, um sich dann in seiner Vaterstadt ganz der wohlverdienten Ruhe hinzugeben. G. Funck war lange Jahre Schriftführer des Braunschweiger Ortsverbandes, auch zwei Mal Delegirter und brachte unserer Genossenschaft stets das wärmste Interesse entgegen. In Folge einer schweren Operation starb er, gepflegt von seiner treuen Schwester. Möge ihm die Erde leicht sein!

— **Adolf Ellinger**, Schauspieler und Sänger, † Erfurt.

6. Franz Fischer, ehemal. Opernsänger am Kgl. Theater zu Wiesbaden, † San Franzisko.

7. Marie Robert, geb. Kreuzer, Hofopernsängerin a. D. (Genoss.-Pens. 2553), † Ulm, geb. 11. März 1839 zu Salzburg.

Die Verstorbene war eine Tochter des hochgeschätzten Tenoristen an der Wiener Hofoper Heinrich Kreuzer und betrat im Jahre 1857 als Lucrezia Borgia in Oedenburg zum ersten Male die Bühne. Sie war s. Z. eine bekannte dramatische Sängerin, die u. A. in Wien am Kärtnerthortheater als Ernani, Jüdin, Venus 2c. schöne Erfolge aufzuweisen hatte. Nach ihrem Wirken an der Weimarer Hofbühne trat sie nur noch zeitweise gastirend auf. In erster Ehe war die Verewigte mit Ludwig Barnay vermählt gewesen; ihr zweiter Gatte war der Theaterdirektor Heinrich Robert in Ulm.

13. Moritz Heß, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 4813), † daselbst, geb. 23. August 1846 ebenda.

15. Dr. Eduard Lassen, Generalmusikdirektor (Genoss.-Pens. 4057), † Weimar, geb. 13. April 1830 zu Kopenhagen.

Eine der letzten Größen aus Weimars Nachblüthe hat nun auch dem Allbezwinger seinen Tribut gezahlt. Lassen's Vater, ein unternehmender Kaufmann, verzog 1832 nach Brüssel, wo nunmehr der Knabe heranwuchs. Schon im 12. Jahre trat er als Eleve ins dortige Konservatorium ein, wo ihm nach zwei Jahren der erste Preis im Klavierspiel zufiel. 1850 wurde er in Anerkennung einer großen Symfonie mit Chor durch den ersten Kompositionspreis der belgischen Regierung ausgezeichnet. Er ging über Düsseldorf und Leipzig nach Kassel, wo er mit Spohr und A. Kömpel bekannt wurde; von da über Weimar, Dresden, Berlin nach Rom. Hier blieb er bis zum Jahre 1855, um seine erste dramatische Arbeit, die Oper „Le roi Edgar", zu vollenden. Da er hierin der neuen Richtung folgte, so ist es erklärlich, daß er die Musik, die er dem Komitee in Brüssel behufs Aufführung an

der dortigen Großen Oper eingereicht hatte, kein Verständniß fand und abgelehnt wurde. Keineswegs entmuthigt, sandte Lassen nun seine Partitur an Liszt nach Weimar, wo der Boden für die neue Musik bereits vorbereitet war. Liszt nahm sich der Erstlingsoper an; E. Pasqué übersetzte das Libretto, und unter dem neuen Titel „Landgraf Ludwigs Brautfahrt" ging das Werk im Mai 1857 in Weimar erfolgreich in Scene. Lassen's Geschick im Dirigiren fiel angenehm auf, und die Folge war seine sofortige Ernennung zum Großherzoglichen Musikdirektor. So wirkte der junge Meister gemeinsam mit Liszt und Götze bis zum Jahre 1858, wo der geniale Freund R. Wagner's nach dem Fiasko des „Barbier von Bagdad" von Cornelius den Taktstock niederlegte. Im Sinne Liszt's aber führten nun Lassen und Stör die Fasces, jedoch ohne alle Einseitigkeit. Als schaffender Künstler ließ Lassen seiner ersten Oper 1860 die dreiaktige Oper „Frauenlob" (Text von Pasqué) und 1868 den Einakter „Der Gefangene" folgen, die beide in Weimar, freilich nicht mit nachhaltigem Erfolge, zur Aufführung kamen. Bekannt ist ferner Lassen's Musik zum „König Oedipus" von Sophokles, zu Calderon's Schauspiel „Ueber allen Zauber Liebe", zu F. Hebbel's „Nibelungen" und zu Goethe's „Faust" in der Einrichtung O. Devrient's. Lassen's eigenste Domäne aber war das Lied, worauf ihm zahlreiche Treffer ersten Ranges gelungen sind. In dankbarer Erinnerung wird Lassen fortleben als Muster eines überaus pflichttreuen und rastlos fleißigen Künstlers, als eine Zierde der altberühmten Residenzstadt Weimar.

15. Rudolf Schöneck, Königl. Musikdirektor und Theaterdirektor, † Elbing, im Alter von 75 Jahren.

Schöneck war Jahre hindurch Leiter des Elbinger Stadttheaters. Als Musiker hatte er sich um das Musikleben der Provinz Westpreußen unbestreitbare Verdienste erworben und stand mit den größten musikalischen Geistern seiner Zeit, mit Wagner, Liszt und Bülow in engen persönlichen Beziehungen.

18. Georg Stallmann, ehemal. Chorsänger am Hoftheater zu Darmstadt, † daselbst, geb. 21. Januar 1873 zu Battenberg.

21. Johanna Albes, Souffleuse, † Ratibor, geb. 29. November 1848 zu Danzig.

27. Marie Wille, geb. Hübsch, Souffleuse, vorm. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 739), † Hamburg, geb. 19. Januar 1835 zu Königsberg.

29. Rudolf Gevers, Schauspieler am Deutschen Landestheater in Prag, † daselbst, geb. 22. Oktober 1846 zu Stettin.

Gevers, der schon in jungen Jahren sich der Bühne zugewandt hatte, wirkte im Fach der Heldenväter u. A. in Riga, Breslau, Cassel, Bremen und Nürnberg. Nachdem er die beiden Feldzüge 1866 und 1870 mitgemacht hatte, kam er wieder nach Bremen, um nach weiteren Zwischenstationen im Jahre 1890 eine bleibende Stätte in Prag zu finden.

Februar 1904.

3. Frida Springer, ehemal. Schauspielerin, † Gehlsheim.

Die Verstorbene, früher eine vorzügliche Soubrette, war im Fach der bürgerlichen Mütter eine äußerst geschätzte Darstellerin und als solche lange Jahre am Stadttheater in Rostock thätig. Im Frühjahr 1903 wurde die beliebte Künstlerin von dem herben Geschick geistiger Umnachtung getroffen und ihrem Berufe für immer entrissen.

4. Ludwig Hoitz, Großherzogl. Bad. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3954), † Karlsruhe, geb. 28. Februar 1848 zu Windhagen.

6. Clara Henze, ehemal. Schauspielerin, † Hamburg im 59. Lebensjahre.

7. Max Donnersfeld, Schauspieler am Stadttheater in Liegnitz, † Breslau, geb. 10. August 1881 ebenda.

— **Emil Rosenow,** Schriftsteller (Verfasser des Schwankes „Kater Lampe"), † Berlin im Alter von 33 Jahren.

— **Otto Bernhardt,** ehemal. Musik- und Chordirektor (Genoss.-Pens. 145) † Halle a. S., geb. 24. Mai 1837 zu Pegau.

Der Verstorbene, der in seinen jungen Jahren Advokaten-Schreiber gewesen und aus reiner Kunstbegeisterung zur Bühne gegangen war, hatte ohne fremde Hilfe, lediglich durch Talent und rastlosen Fleiß Klavierspielen gelernt und erst in den zwanziger Jahren begonnen, sich eine gründliche musikalische Bildung anzueignen. Er wirkte dann Jahre lang als Kapellmeister und Chordirektor in

Halle, Sondershausen, Lübeck, Rostock, Danzig, Berlin (Kroll), Breslau (Lobe), Stettin, Mainz, Posen ꝛc. und bethätigte sich auch mehrfach als Komponist von Ballet- und Possenmusik.

8. Adele Löwe, Königl. Württembergische Kammersängerin (Genoss.-Pens. 5089), † Stuttgart, geb. 22. April 1847 zu Hamburg.

Die Verstorbene war im Jahre 1874 in den Verband der Stuttgarter Hofbühne eingetreten und gehörte demselben leider nur ein Jahrzehnt an, da sie der Bühne endgültig entsagte, als sie ein Schwinden der Stimmkraft verspürte. Adele Löwe war eine hervorragende Künstlerin, die eine hochentwickelte Gesangskunst mit meisterlicher, charakteristischer Darstellungsweise verband. Zu ihren Hauptpartien zählen: Elsa, Senta, Elisabeth, Adalgisa, Margarethe, Donna Anna, Fidelio, Undine u. s. w.

9. Malvine Schnorr v. Carolsfeld, geb. Garrigues, ehemal. Opernsängerin, † Karlsruhe i. B.

Eine Tochter des portugiesischen Generalkonsuls Garrigues in Kopenhagen, war die Künstlerin von 1845 - 1865 in Breslau engagirt und folgte im März 1865, gleich ihrem Gatten, dem Heldentenor Ludwig Schnorr von Carolsfeld, einem Rufe König Ludwigs nach München, um am 10. Juni 1865 die „Isolde" zu kreiren. Nach dem Tode ihres Gatten nahm sie Engagement in Hamburg, später in Karlsruhe. In letzterer Stadt schlug sie auch ihren Wohnsitz auf, seitdem sie sich unter großen Ehrungen von der Bühne zurückgezogen hatte.

11. Emil Peters, ehemal. Orchestermitglied (Genoss. Pens. 3807), † Braunschweig, geb. 25. Okt. 1839 zu Wolfenbüttel.

15. Adolf Sondegg, Opernsänger am Stadttheater zu Freiburg, † daselbst, geb. 22. Juni 1861 in Budapest.

Der Verstorbene, der sich vor Beginn seiner Bühnenlaufbahn dem kaufmännischen Berufe gewidmet hatte, gehörte dem Verbande des Freiburger Stadttheaters seit dem Jahre 1898 an. Seine lebensvolle Vortragskunst hatte ihm die Zuneigung des Publikums eingetragen, vor welches letztere er zum letzten Male am 10. Januar als Besenbinder in Humperdinck's „Hänsel und Gretel" trat. Von seinen bekannten Partien sind u. A. zu nennen: Graf Luna, Kühleborn, Wolfram, Wotan, Pizarro und Telramund.

— **Katharina Fichtelberger,** ehemal. Chorsängerin, † Straßburg i. E. im Alter von 63 Jahren.

— **Marie Maurer,** ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 2755), † Brünn, geb. 19. September 1841.

16. Siegmund Goldstaub, ehemal. Chorsänger am Stadttheater zu Frankfurt a. M., † daselbst.

23. Emanuel Weber-Alberti, Sekretär und Bibliothekar am Theater des Westens, Charlottenburg (Genoss.-Mitgl. 10833), mehrere Jahre hindurch Ortskassirer der Genoss. D. B.-A., † daselbst, geb. 13. Mai 1861 zu Prag.

25. Lina Coßmar, ehemal. Souffleuse am Hoftheater zu Karlsruhe (Genoss.-Pens. 4359), † daselbst, geb. 3. März 1831 in Nürnberg.

26. Amanda Tröger, langjährige Requisiteuse am Stadttheater zu Freiberg i. S., † daselbst im Alter von 50 Jahren.

März 1904.

6. Katharina Abel, ehemal. erste Mimikerin der Wiener Hofoper, † Baden bei Wien, geb. 1856 zu Wien.

Die Verstorbene kam bereits im Alter von 12 Jahren als Elevin an das Kärntnerthor-Theater und trat am 4. Oktober 1879 zum ersten Male in dem Ballet „Djellah" in einer größeren Rolle auf. Bald darauf erfolgte ihre Anstellung als k. k. Hofopern-Solotänzerin. Eine Fußverletzung zwang sie indessen ihrem Beruf als Tänzerin zu entsagen, worauf sie 1883 als erste Mimikerin an das Hofopern-Theater engagirt wurde. Im Jahre 1890 reichte die Künstlerin dem Grafen Orsich die Hand zum Ehebunde

7. Rudolf Schmidt, ehemal. Orchestermitglied, † Friedland, geb. 2. Februar 1838 daselbst. (Genoss.-Pens. 4968.)

7. Paula Lind, Schauspielerin, † Egern am Tegernsee, geb. 24. März 1871 zu Karlsruhe.

11. Julie Soban, Souffleuse, † Spremberg.

14. Anna Laus, Schauspielerin am Stadttheater in Colmar, † daselbst durch Selbstmord.

— **Eduard Brandstöttner,** ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 608), † Fischamend, geb. 15. Mai 1834 zu St. Martin.

17. Emil Katzorke, Schauspieler am Stadttheater zu Kiel (Genoss.-Mitgl. 10720), † daselbst, geb. 31. Oktober 1858 in Braunschweig.

Katzorke hatte im Jahre 1878 am Leipziger Stadttheater seine theatralische Laufbahn begonnen und sich bald dem komischen Fach, auf das ihn seine Individualität hinwies, zugewandt. Als Charakterkomiker war er denn auch lange Jahre sowohl in Schauspiel wie in Operette an den verschiedensten Bühnen erfolgreich thätig und kam 1901 an das Stadttheater in Kiel, woselbst er am 11. März 1903 sein 25jähriges Künstlerjubiläum feiern durfte (vgl. Jahrg. XV, S. 129).

— **Gustav Göhrs,** ehemal. Schauspieler und Couplet-Dichter am Adolph Ernst-Theater zu Berlin, † daselbst im Alter von 59 Jahren.

19. Ida Rüdinger, ehemal. Chorsängerin am Hoftheater zu Mannheim (Genoss.-Pens. 3683), † daselbst, geb. 23. Juni 1824 in Weimar.

— **Arsa Pajovits,** Schauspieler, † in einem Sanatorium des Harzes, geb. 16. März 1876 zu Dresden.

20. Eduard Davin, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 667), † Dresden, geb. 28. Februar 1834 zu Holzminden.

21. Franz Ritter von Gyra, Schauspieler und Regisseur † Steyr.

24. Joseph Rebicek, Kapellmeister (Genoss.-Mitgl. 60), † Berlin, geb. 7. Februar 1844 zu Prag.

Der Verstorbene war als Sohn eines Spielwaaren-Fabrikanten geboren. Franz Liszt engagirte ihn 1861 noch als Violinist für die Weimarer Hofkapelle und schon ein Jahr darauf ging Rebicek als Konzertmeister an das neue National-Theater in Prag, wo er eines Tages den erkrankten Kapellmeister vertreten mußte und so sein Dirigententalent entdeckte. 1868 wurde er als erster Konzertmeister an das Königl. Theater in Wiesbaden berufen und erhielt dort 1875 den Titel eines Königl. Musikdirektors. Nach längerer Thätigkeit als Operndirektor in Warschau und Budapest kehrte er nach Wiesbaden zurück und dort wirkte er, bis er am 1. Oktober 1897 die Leitung des Philharmonischen Orchesters in Berlin übernahm, in welcher Stellung er sich unzählige Freunde erwarb. Am 1. Oktober 1901 feierte er unter reichen Ehrungen sein 40jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. Jahrg. XIII, S. 129). Sein Tod reißt eine Lücke in das Berliner Musikleben, in dem der feinsinnige Dirigent eine höchst ehrenvolle Stellung einnahm. — Mehr als sechs Jahre hindurch stand Rebicek an der Spitze der volksthümlichen philharmonischen Konzerte, und weiteren Schichten des Publikums wird seine hohe Gestalt, der mähnige Kopf mit dem zweigetheilten Vollbart, in bester Erinnerung bleiben. Es gehörte ein Mann von hoher künstlerischer Bedeutung und von erlesenstem Geschmack dazu, Tag für Tag ein künstlerisches und zugleich auch pädagogisches Programm herzustellen, immer Gutes und zugleich auch viel Neues zu bieten, jungen Komponisten zum Wort zu verhelfen und neue Solisten dem Publikum vorzuführen. Als Verfeinerer des musikalischen Geschmacks des großen Publikums und als Förderer junger Talente hat Rebicek große und bleibende Verdienste erworben.

— **Julius Berend,** Schauspieler am Königl. Theater zu Hannover (Genoss.-Rentner 1495), † daselbst, geb. 20. Oktober 1820 zu Berlin.

Der Nestor der deutschen Schauspieler ist mit Julius Berend dahingegangen. Schon im Sommer des Jahres 1903 kehrte er krank aus Bad Grund zurück und seit jener Zeit erschien er nicht mehr auf der Bühne. Ueber seine Herkunft und seine Künstlerlaufbahn plauderte er selbst: „Ich wurde als Sohn des Kgl. Musikinspektors vom Opernhause geboren und trat als zehnjähriger Knabe als Zögling in die Ballettschule ein. Leider wurde mein Ehrgeiz selbst durch die schwierigsten und wohlgelungensten Battements und Pirouetten nicht befriedigt, und der Balletmeister Hoguet-Vestris rieth mir, mich im Schauspiel oder der Oper zu versuchen. Eduard Devrient, Louis Schneider, Adolf Bethge, Charlotte von Hagen gaben mir dramatischen Unterricht. Gesangunterricht bei Zinkeisen. Auf der Liebhaberbühne „Urania" errang ich die ersten schauspielerischen Lorbeeren. Intendant von Redern sorgte dafür, daß ich 1839

als Sänger, Tänzer und Schauspieler an das unter Gerlach's Leitung stehende Stadttheater in Stettin kam, wo ich sieben Jahre blieb. 1846 kam ich nach Hannover, wo ich kontraktlich verpflichtet wurde für Schauspiel, Posse, Oper und Ballet." Zum ersten Male hatte Berend im Jahre 1832 in dem Ballet „Blaubart", in dem auch Fanny Elsler mitwirkte, die Bühne betreten. Nach seiner Stettiner Wirksamkeit trat er dann am 17. September 1846 als Arragon im „Kaufmann von Venedig" zum ersten Male als Schauspieler vor das Publikum der hannoverschen Residenz. Jahrzehnte hindurch war er im Fach der Naturburschen, jugendlichen Komiker und Tenorbuffos in Schauspiel und Oper, thätig, bis er sich fast ausschließlich dem komischen Fache zuwandte. An seinem 70. Geburtstage, am 20. Oktober 1890, spielte er zum 100. Male den Bertram in Räders unverwüstlicher Posse „Robert und Bertram". Als der Gefeierte auf der Bühne erschien, brauste ihm der Glückwunsch des Publikums entgegen, und wo nur eine Wendung dazu verlockte, die Sympathie, welche zwischen dem Künstler und dem Publikum seit mehr als einem Menschenalter vorhanden war, von Neuem zu bethenern, erdröhnte das Haus von Beifallssturm (vgl. Jahrg. III S. 30). Am 9. September 1896 empfing Berend zur Jubelfeier seiner 50jährigen Kunstthätigkeit an der Hofbühne ganz außerordentliche Huldigungen. Se. Majestät der Kaiser hatte ihm in Anerkennung seiner treuen Dienste eine Benefiz-Vorstellung bewilligt, die sich zu einer wahrhaften Festvorstellung gestaltete. Zur Aufführung gelangten in Erinnerung an die alten Zeiten Raupach's „Schleichhändler" und Kalisch's „Hermann und Dorothea". In letzter Posse spielte der Jubilar den Lehrjungen August und er, der bald 76jährige Mann, spielte, tanzte und sang, wie s. Zt. berichtet wurde, mit einer Elastizität und Jugendfrische, die völlig über sein Alter hinwegtäuschte. (Ein ausführlicher Bericht jener Jubelfeier findet sich in Jahrg. VIII vom Jahre 1897, S. 161.) Am 20. Oktober 1900 konnte er seinen 80. Geburtstag festlich begehen, und es vollzog sich das ganz außerordentliche Ereigniß, daß der greise Künstler nochmals, wie 10 Jahre zuvor, als Bertram vor die Lampen treten durfte. Der nicht enden wollende Beifall seiner vielen Freunde und Verehrer steigerte sich derart, daß der Jubilar nach dem vierten Akte zwischen Hügeln von kostbaren Kranzspenden und werthvollen künstlerischen Blumenarrangements selbst das Wort zum Dank ergreifen mußte. Er entledigte sich dieser Aufgabe in launiger Weise und lud das Publikum mit lustigen Worten zum „neunzigsten" Geburtstage ein. Zum letzten Male war Berend am 22. April 1903 in der Rolle des Bauern in „Wallenstein's Lager" aufgetreten und seine letzte größere Rolle war der Zettel im „Sommernachtstraum", den er am 23. Februar 1903 spielte.

Berend war ein geborener Komiker, ein Darsteller von unverwüstlicher guter Laune, der nicht in Uebertreibungen und Verzerrungen seine Wirkungen suchte, sondern in den Aeußerungen eines gemüthlichen Humors. Er wußte stets das rechte Maß zu halten und ein wohlthuendes Behagen im Zuschauerraum zu verbreiten. Außer seinem oben erwähnten Bertram sind von seinen besten Rollen zu nennen: Weigelt, Valentin, Pedro Ambrosius, Lubowsky. Seine Beerdigung fand unter kolossaler Antheilnahme aller Bevölkerungskreise statt. Die Freunde des Künstlers errichteten ihm an seiner Ruhestätte ein Ehrendenkmal, das am 20. Oktober unter großer Betheiligung feierlich enthüllt wurde. Das geschmackvolle Sandsteindenkmal zeigt oben das Bronze-Reliefbild des Verstorbenen in der Vollkraft der Jahre. Darunter stehen Name und Titel, Geburts- und Todestag des Verstorbenen. Weiter unten zu beiden Seiten sind die Worte „Gewidmet von seinen Freunden" angebracht.

24. Marie Pauly-Demel, geb. Huber, Schauspielerin, † Grottau.

27. Max Oppmar, Direktor des Stadttheaters zu Hanau (Genoss. Pens. 6120), † daselbst, geb. 16. Juni 1851 in Mannheim.

Einen der begabtesten Interpreten der deutschen Volksmundarten, einen der trefflichsten Bühnenkünstler und einen der liebenswerthesten Menschen hat die deutsche Bühne mit dem Entschlafenen verloren. Als Sohn eines Kaufmanns für das Bankfach bestimmt, war Oppmar im Hause W. H. Ladenburg und Söhne längere Zeit thätig, aber der in ihm schlummernde Künstler von seltener Begabung und seine ideale Neigung zur Bühne ließen sich nicht unterdrücken und im Jahre 1873 begann er nach kurzen Vorstudien seine Laufbahn am Stadttheater in Freiburg. — Dann kamen seine Reisejahre, er wirkte nach einander in

Hamburg, Dessau, Nürnberg, Augsburg, Bremen, gastirte ferner an den Hoftheatern Karlsruhe und München. In dieser Zeit spielte er hauptsächlich Charakterrollen, und Partien wie Shylock, Muley Hassan, Attinghausen u. s. w. waren seine besten Leistungen. Im Jahre 1883 schloß er sich einer Tournée durch Rußland an und erntete in Moskau, Petersburg und Odessa Lorbeeren in Menge, aber auch pekuniären Erfolg. Des Umherziehens müde, nahm er ein Engagement am Königlichen Theater in Cassel im Herbst des Jahres 1885 gern an. Seine dortige Beschäftigung war mehr dem Fache der humoristischen Väter zugetheilt und das waren wohl auch in darstellerischer Hinsicht seine vollendetsten Leistungen, denn seine starke Seite war der ewig sprudelnde Humor. Seine Charakterrollen hatten ja auch eine leichte Dosis von dieser Würze des Lebens erhalten, aber in den jovialen, gemüthlichen Vätern kam sein eigentliches großes Talent erst voll zur Geltung. Zehn Jahre dauerte seine Thätigkeit in Cassel und er war eines der beliebtesten Mitglieder dieser Bühne geworden, als im Jahre 1895 die durch den Tod des Rathes Frey erledigt gewordene Direktion des „Hanauer Stadttheaters" neu zu besetzen war. Sein langjähriger Freund, der jetzige Direktor des Stadttheaters, Herr Hermann Jaritz, reichte seine Bewerbung ein, der sich Oppmar anschloß, und diese Bewerbung hatte Erfolg. Es gelang den beiden neugewählten Direktoren, mit vereinten Kräften dem Hanauer Theater seinen guten Ruf nicht nur zu erhalten, sondern ihn auch noch zu vermehren. — Von seltener Liebenswürdigkeit in seinem Wesen, war er stets gerecht und gut. Sein Familienleben war ein überaus glückliches und nie wurde die Harmonie mit seiner liebevollen Gattin, einer ehemaligen Schauspielerin, ernstlich getrübt. Er wußte sein Heim zu schätzen und fand im Kreise seiner Lieben eine Stätte der Ruhe, die ihm Kraft zu neuem Schaffen verlieh. Das letzte Mal betrat er den Bühnenraum des Stadttheaters Ende September 1903 bei der Eröffnungsvorstellung „Liselott", doch zwangen ihn die Vorboten seiner Krankheit, vor Schluß der Aufführung den Heimweg anzutreten. Leider begann damit die Leidenszeit des bis dahin so gesunden Mannes. Seine Angehörigen und Freunde wußten schon seit Monaten, daß eine Genesung nicht zu erwarten sei und wünschten dem armen Dulder eine baldige Erlösung von seinen Schmerzen. Aber die Kunde seines Todes hat doch alle, die den trefflichen Mann gekannt haben, tief ergriffen und überall die aufrichtigste Theilnahme erweckt. Ein ganz schlichtes Begräbniß war einer seiner letzten Wünsche, der auch erfüllt wurde.

27. Julius Koffka, Kapellmeister, † Nürnberg, geb. zu Leipzig.

Der Verstorbene war der Sohn eines Musikers und erfolgreich viele Jahre, u. A. an den Stadttheatern zu Dorpat, Prag, Straßburg und Hamburg, thätig gewesen. Dann wurde Nürnberg seine Heimath. Hier wirkte Koffka volle zehn Jahre und zählte zu den ältesten Mitgliedern des Stadttheaters.

30. Franz Tragau, Schauspieler am Landschaftl. Theater in Linz, † daselbst, geb. 1849 zu Krumau.

31. Josef Fux, Theatermaler und langjähriger Chef des Ausstattungswesens am Hofburgtheater zu Wien, † daselbst.

(?) Emil Hasda, Schauspieler, † Nimptsch durch Selbstmord.

April 1904.

1. Ludwig Neuert, Schauspieler und Regisseur, † Halberstadt, geb. 26. April 1873 zu München (Genoss.-Mitgl. 10 144).

Der Verstorbene hatte mit 21 Jahren zum ersten Male die Bühne am Hoftheater in Sigmaringen betreten. Hierauf kam er nach Augsburg und von da nach Berlin, woselbst er am Residenz-, Schiller- und Neuen Theater erfolgreich wirkte. Zuletzt war er als Charakterdarsteller und Spielleiter in Reichenberg thätig. Neuert, ein Sohn des bekannten Hofschauspielers, genoß den Ruf eines reichbegabten, jungen Künstlers, dessen Talent zu den schönsten Hoffnungen berechtigte. Leider wurde er im blühendsten Alter seinem Berufe entrissen. — Seine Beisetzung fand in München statt.

3. Wilhelm de Grach, Schauspieler am Landestheater in Graz, † daselbst, geb. 22. Oktober 1880 zu Wien.

Mit de Grach ist ein junger Künstler von eminenten Fähigkeiten dahingegangen, dessen rasche und glänzende Entwickelung eine außerordentliche Zukunft versprach. Nachdem er die Gymnasien in Brünn und Wien, sowie das Konservatorium absolvirt hatte, engagirte ihn Direktor Schlenther für das Hofburgtheater. Um sich die ihm noch mangelnde Routine anzueignen, sollte er zuvor noch ein Jahr in der Provinz sich bethätigen und so kam er zu Direktor Purschian nach Graz, der den hochtalentirten Kunstjünger nach einem erfolgreichen Debüt

als Romeo am 1. April 1901 engagirte. Unter dem Nachfolger Purschian's, Direktor Cavor, spielte de Grach noch bedeutende Rollen, wie Hans (Jugend), Marc Anton (Cäsar) und die Titelrolle in „König Harlekin". Dann fing er an zu kränkeln und die ersten Spuren einer todtbringenden Krankheit zeigten sich. Nach langen, unsäglichen Leiden wurde der hoffnungsvolle Schauspieler, der noch in seinen letzten Tagen mit Freude und Stolz von seinem Rufe an die Münchener Hofbühne sprach, durch den Tod erlöst.

3. Ilse Drummer, Theaterdirektorin, † Amberg im Alter von 29 Jahren.

4. Theodor Pechtel, Schauspieler am Deutschen Theater in Milwaukee, † Chicago, geb. 4. Februar 1841 zu Meuselwitz.

Eines der ältesten und verdienstvollsten Mitglieder des Deutschen Theaters ist mit Theodor Pechtel dahingegangen. Er verschied plötzlich nach der Vorstellung von „Reisemann's Rheinfahrt", worin er den Pieper gespielt hatte, im St. Charles Hotel zu Chicago, fern von seiner hier weilenden Familie, aber liebevoll umgeben von seinen Kollegen. Mit Pechtel verliert das Pabst-Theater einen Darsteller von seltener Lebenswahrheit. Ursprünglich Komiker, hat er sich in den letzten 15 Jahren, seitdem das moderne Milieustück aufkam, zu einem Charakter-Schauspieler entwickelt, dessen humoristische und ernste Volkstypen eine so verblüffende Naturtreue athmeten, daß man sie kaum vollendeter dargestellt sich denken kann. Das stille, bescheidene, jeder Reklame abholde Wesen des auch als Mensch hochgeachteten Mannes hat verhindert, daß sein Name nach Verdienst bekannt wurde. Jedes Mitglied aber, jeder Gast, der nach Milwaukee kam, hat sich von den künstlerischen Leistungen Pechtel's oft gerade so begeistern lassen, wie das Publikum, dessen erklärter Liebling er seit 19 Jahren war und das sich an den tief aus dem Innersten geschöpften und niemals in Künstelei verfallenden Darstellungen wahrhaft erbaute. Er hinterläßt eine jugendliche Gattin und zwei Söhne von 15 und 17 Jahren. Am Tage seines Begräbnisses, das unter der Fürsorge der Schlaraffia Milwaukee stattfand, ließ Dir. Wachsner die Theatervorstellung ausfallen. Theodor Pechtel war ein Sohn des Theaterdirektors Carl Pechtel († 1886). Ursprünglich Maler, ging er später doch zur Bühne und war lange bei seinem Schwager Georg Kruse in Schlesien engagirt. Dann war er Jahre hindurch ein beliebtes Mitglied an Nesmüller's Zweitem Theater in Dresden, später am Carl Schultze-Theater in Hamburg, bis er 1882 nach Amerika ging, wo er erst am Deutschen Theater zu Omaha thätig war und 1885 nach Milwaukee kam, wo er seitdem ununterbrochen blieb.

— **Juliane Göllnitz,** Chorsängerin, † Darmstadt.

5. Katharina Berg, Chorsängerin, † Wiesbaden.

7. Georg Gordon, Schauspieler, † Bieberstein im Alter von 21 Jahren, geboren in Rußland.

Der junge Schauspieler hatte das furchtbare Unglück von einem Eisenbahnzug überfahren zu werden und erlag bald darauf seinen gräßlichen Verletzungen.

9. Johann Nepomuk Beck, ehemal. Kammersänger, Mitglied der Wiener Hofoper, † Preßburg, geb. 5. Mai 1827.

Beck, der bis zum Jahre 1885 dem Verbande der Wiener Hofoper als Bariton von europäischem Ruf angehörte, verrieth schon als Knabe großes Talent zur Musik und hatte eine schöne Stimme. Nachdem Beck die Schule verlassen hatte, trat er in den Pester Musikverein, wo er bald zu Solovorträgen herangezogen wurde. Eigentlich wollte sich der junge Mann dem Studium der Rechte widmen, doch als eines Abends im Jahre 1846 die Wiener Hofopernsänger Erl und Formes einen Gesangsvortrag des 18jährigen Jünglings hörten, drangen sie in ihn, sich der Opernbühne zuzuwenden und stellten Beck eine glänzende Zukunft in Aussicht. Beck nahm nun Unterricht in dramatischem Gesang und Spiel und trat alsbald im Budapester Volkstheater als Richard in den „Puritanern" auf. Seine herrliche Stimme und seine hübsche Bühnenerscheinung errangen ihm einen derartigen Erfolg, daß er ein Engagement an der Wiener Hofoper erhielt. Er debutirte an dieser Bühne als Sprecher in der „Zauberflöte" und drang mit seiner prächtigen Leistung glänzend durch. Er widmete sich mit Eifer dem Studium der Klassiker und benützte mit gewissenhaftem Eifer alle Gelegenheiten, welche sich ihm darboten, seine prächtigen Stimmmittel noch weiter auszubilden. Als er sich genügend stark fühlte, verließ er seine Stellung an der Hofoper und begab sich nach Deutschland, um sich einen größeren Wirkungskreis zu suchen. Seine Gastspiele führten ihn nach Hamburg, Bremen, Köln, Düsseldorf, Mainz, Würzburg, Wiesbaden, bis es ihm im Jahre 1851 gelang, am Frankfurter Stadttheater durch einen längeren Vertrag gebunden zu werden. Nach zwei Jahren kehrte Beck jedoch wieder nach Wien an die Hofoper zurück, wohin er unter glänzenden Bedingungen engagirt wurde. Mit dem Wilhelm Tell in der gleichnamigen Oper begann er seinen neuen Kontrakt und bald hatte er sich zum Star dieser Hofbühne emporgeschwungen. Er gehörte über drei Jahrzehnte der Wiener Hofoper als eine der ersten Kräfte an. Der Künstler ging ganz in seinen Rollen auf und studirte alles Individuelle in seinen einzelnen Partien ab. Heute als Don Juan,

morgen als Pizarro im „Fidelio", einmal als Herzog in der „Lucrezia", dann wieder als Tell oder Karl V. in „Hernani", immer brachte er andere Menschen, andere Persönlichkeiten auf die Bühne. Zu seinen Glanzrollen zählte auch Rigoletto, Peter der Große im „Nordstern". In Wien kreirte er seinen ausgezeichneten Nelusko in der „Afrikanerin" u. v. A. Als er wahrnahm, daß seine Stimme nachließ, seine Leistungen schwächer wurden, verabschiedete er sich von der Bühne, der er ein Menschenalter angehört hatte und dessen Stütze er gewesen war. In der Rolle des Micheli im „Wasserträger", am 30. Mai 1885, nahm er die rauschenden Ovationen des Publikums an seinem Abschiedsabende entgegen. Fast zehn Jahre später drang die betrübende Nachricht in's Publikum, Beck sei von Irrsinn befallen. Der unglückliche Künstler wurde in eine Heilanstalt nach Inzersdorf gebracht, wo er glücklicherweise, wenn auch nur theilweise, nach einiger Zeit wieder hergestellt wurde. Er hatte sich nach Preßburg zurückgezogen, wo er fern der Kunst sein Greisenalter verlebte. Die Leiche des verblichenen Künstlers wurde nach Wien gebracht und auf den Central-friedhof überführt, wo am 12 April die feierliche Beisetzung im eigenen Grabe stattfand.

Der Sohn des Verewigten, der ebenfalls gefeierte Baritonist Josef Beck, ging seinem Vater vor Jahresfrist im Tode voran (vergl. Jahrg. XV S. 141).

9. Max Christoph, Regisseur und Schauspieler, † Berlin im 55. Lebensjahre.

10. Gustav Kammsetzer, Direktor des Landschaftl. subvent. Theaters auf Helgoland; früher (von 1897—1902) Direktor des Central-Theaters in Dresden, wirkte in gleicher Eigenschaft von 1902—1904 im „Wintergarten" zu Berlin, geb. 9. Juni 1867 zu Dresden, † zu Berlin.

12. Friederike Müller-Fabricius, ehem. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 168), † Königsberg i. Pr., geb. 3. Juni 1823 zu Aachen.

Die Verstorbene, die von 1876—1880 unter der Direktion Stägemann in Königsberg wirkte, war eine ausgezeichnete Vertreterin der „komischen Alten". Von der Bühne war sie bereits in den achtziger Jahren ganz zurückgetreten.

13. Jenny Rauch, Schauspielerin am Lessing-Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 11822), † Berlin, geb. 18. Januar 1878 in Augsburg.

Die Verstorbene begann im Jahre 1896, nachdem sie die ersten dramatischen Studien bei Wohlmuth in München gemacht hatte, ihre Bühnenlaufbahn in Gera und wurde 1898 bereits von Herrn von Hülsen für das Wiesbadener Hoftheater engagirt. Kurze Zeit darauf verpflichtete sie Direktor Brahm, der auf ihre außergewöhnliche Begabung aufmerksam geworden war, für das Deutsche Theater in Berlin. Winterspielzeit 1901/02 trat sie hier zum ersten Male als Schifferfrau in Heyermann's „Hoffnung auf Segen" auf. Doch bot sich ihrem Talent an diesem Institut nicht die erwünschte Bethätigung. Nachdem sie vorübergehend am Berliner Theater gewirkt hatte, kam die junge Künstlerin ans Lessing-Theater. Einen wirklich fruchtbaren Boden für ihre eigenartige Begabung hatte Jenny Rauch in der Reichshauptstadt nicht gefunden. Sie war eine Parodistin ersten Ranges und so fand sie an unseren Theatern nicht die Stätte, an welcher ihr großer Humor voll zur Geltung hätte kommen können. Eine wie glänzende Treffsicherheit die Verstorbene besaß, das konnte sie gelegentlich der Veranstaltungen der „Bösen Buben" — ein kecker Künstlerulk, der öfter Angehörige der Litteratur, der Kunst und des Theaters vereinigte — beweisen. Hier verblüffte sie thatsächlich durch ihre ausgezeichnete Charakteristik und durch ihre ungenierte, groteske Gestaltungsart. Aus den oben erwähnten Gründen gedachte die junge Künstlerin auch Berlin wieder zu verlassen und zwar um so froher und zuversichtlicher, als Direktor Emerich Berkowicz aus Wien sie persönlich unter glänzenden Bedingungen für sein Deutsches Volkstheater verpflichtet hatte, wohin sie, die Odilon zu ersetzen, berufen war. Wie hatte sie sich auf diesen neuen Wirkungskreis gefreut! Sie war Süddeutsche und das Wiener Kunstleben stand ihr näher als das norddeutsche. Nun hat der Tod all' ihren Hoffnungen ein jähes Ende bereitet. Sie erlag einem unheilbaren inneren Leiden, dessen Keime schon jahrelang in ihr schlummerten.

— **Max Straß,** Regisseur und Schauspieler, seit 1898 Mitglied des Liegnitzer Stadttheaters, † Sonneberg i. Thür. im Alter von 44 Jahren.

14. Carl Deger, Chorsänger am Theater des Westens, Berlin, † daselbst, geb. 3. Januar 1870 zu München.

— **Hans Gwalter,** ehem. Schauspieler (Genoss.-Pens 8950), † Bendlikon, geb. 3. August 1862 zu Zürich.

15. Georg Schaffnit, ehemal. Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 6471), † Weimar, geb. 19. Juni 1837 zu Darmstadt.

Der Verstorbene war vor seiner Direktionsthätigkeit als Baßbuffo u. a. in Düsseldorf, Magdeburg, Halle, Elberfeld und Hamburg engagirt gewesen. Etwa ein Jahrzehnt hindurch leitete er die Theater in Stendal, Halberstadt, Greiz, Zerbst u. s. w. mit gutem Erfolg.

17. Georg Weller, Schauspieler, † Clausthal i. Harz, geb. 12. Dezember 1879 zu Berlin.

25. Elise Hehl, ehemal. Schauspielerin, † Darmstadt, geb 17. März 1826.

Die Verstorbene war eine ausgezeichnete, viel gefeierte Schauspielerin, die später mit ihrem ersten Gatten, dem Direktor von Hoym, das erste deutsche Theater in Amerika leitete. Nach dessen Tode vermählte sie sich mit einem Vetter, John Hehl, und lebte in Darmstadt. Die Dahingegangene bewahrte bis zu ihrem Tode nicht nur das regste Interesse für die hohen Ideale unserer Kunst, sondern griff auch in materieller Beziehung ein, wo sie konnte, um ihr Scherflein zur allgemeinen Hebung der sozialen Verhältnisse der Bühnenangehörigen beizutragen. So spendete sie bereits vor zwei Jahren dem Perseverantiafonds der Genossenschaft die Summe von 10 000 Mk. und ließ den gleichen Betrag dem Hoftheater-Chorpersonal zu Darmstadt zufließen. Ihre warme Fürsorge galt in erster Linie den wirthschaftlich Schwachen, ein schönes Beispiel menschlichen Mitgefühls und edler Nächstenliebe.

29. Gustav Mathes, ehemal. Musikus am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Pens. 3865), † daselbst, geb. 12. Januar 1826 in Reichenbach.

— **August Ziesenitz,** ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 48), † Coburg, geb. 19. Februar 1839 daselbst.

Der Entschlafene war der Sohn eines Herzogl. Leibkutschers. Er erhielt eine sorgfältige Ausbildung, besuchte die Lateinschule bis Prima und widmete sich nebenbei fleißig musikalischen Studien. Nachdem er zunächst dem Wunsche seiner Eltern, das Blechschmiede-Handwerk zu erlernen, nur mit Widerstreben Folge geleistet, trat er bei der Hofbühne in Sondershausen für Chor und kleine Rollen ein. Zwei Jahre später kam er zu Direktor Joseph Keller an das Stadttheater in Posen, wo er bereits als Solist wirkte. Dann war er mit bestem Erfolg in Detmold und Neustrelitz thätig; er sang lyrische Tenorpartien, sowie Tenorbuffo-rollen und vertrat im Schauspiel das jugendlich-komische Fach. Hierauf wirkte er fast 8 Jahre am Stadttheater in Chemnitz und 10 Jahre in Stettin, sich stets großer Beliebtheit erfreuend.

30. Magdalene Murjahn, verehel. Frau Geh. Kommerzienrath Koelle, von 1868—71 Koloratursängerin am Hoftheater zu Karlsruhe, † daselbst.

Mai 1904.

1. Anton Dvorak, Komponist, † Prag, geb. 8. September 1841 zu Mühlhausen in Böhmen.

Dvorak erlangte seine musikalische Ausbildung in Prag. Bei der Kapelle des dortigen National-Theaters erhielt er auch seine erste Anstellung als Violinist. Ein Stipendium der österreichischen Regierung gewährte ihm 1875 die Möglichkeit, sich ausschließlich der Komposition zu widmen. 1892 wurde Dvorak Direktor des Musikkonservatoriums in New-York, 1895 Lehrer und 1901 Direktor des Prager Konservatoriums. In demselben Jahre wurde er in das österreichische Herrenhaus berufen. Von seinen zahlreichen Kompositionen sind die „Slawischen Tänze" und „Slawischen Rhapsodien" am bekanntesten geworden. Von seinen acht Opern wurde „Der Bauer ein Schelm" auch auf deutschen Bühnen aufgeführt.

5. Emma Rampe-Babnigg, ehemal. Opernsängerin, † Wien, geb. 25. Februar 1825 zu Budapest.

Die Verstorbene kam im Jahre 1843 zur Bühne, nachdem sie von dem Vater eine tüchtige Ausbildung erhalten hatte. Sie trat zuerst am Hoftheater in Dresden als Rosine im „Barbier von Sevilla" auf und wurde nach dreijährigem Wirken an das Stadttheater in Hamburg engagirt, wo sie bis 1849 als erste Koloratursängerin thätig war. Von Hamburg ging sie nach Breslau, gehörte dem Opernensemble des dortigen Stadttheaters bis zum Jahre 1852 an und war in dieser Zeit der verwöhnte und gefeierte Liebling des Publikums. So wie in Breslau schätzte man die Künstlerin auch später am Hoftheater in Hannover und an den anderen Bühnen, denen sie in den folgenden Jahren angehörte. Im Jahre 1855

verheirathete sich die Künstlerin und sagte nun ihrem Berufe Ade. Sie ließ sich in Wien nieder und war hier durch viele Jahre eine gesuchte Gesangslehrerin. Die größten Erfolge feierte sie während ihres Engagements in Breslau, wo ihr der Name „die schlesische Nachtigall" beigelegt wurde. Die Verstorbene zählte die Königin Viktoria von England, die Könige von Spanien und Hannover, den Kaiser Napoleon III., Kaiserin Eugenie, sowie die Komponisten Schumann, Meyerbeer, Mendelssohn-Bartholdy, C. M. von Weber, Richard Wagner, Liszt und Hans von Bülow zu ihren persönlichen Freunden. Sie verfügte über ein Repertoir von 230 Opern, in welchen sie beinahe jede Sopranpartie vollständig beherrschte.

5. Philipp Singer, von 1870—1900 Balletmeister und Tänzer am Hofoperntheater zu Wien, † daselbst.

8. Jenny Groß, Schauspielerin, † Berlin im Alter von 43 Jahren, geb. zu Szantho in Ungarn.

Die Verstorbene war in Wien erzogen worden und hatte ihren dramatischen Unterricht bei Cesarine Kupfer genossen. Später wurde Adolf Sonnenthal ihr Führer und Berather. Am 7. Juli 1878 debutirte sie zum ersten Male im Wiener Carl-Theater als Elfriede im „Aschenbrödel". Ihre anmuthige Erscheinung und ihre frische Natürlichkeit erregten schnell Aufsehen und 1880 erhielt sie einen Antrag an das Wiener Stadttheater. Fünf Jahre hindurch spielte sie daselbst alle ersten naiven und munteren Liebhaberinnen. Im September 1885 debutirte die junge Künstlerin im Königl. Schauspielhause zu Berlin im „Tagebuch", in „Der beste Ton" und in „Rosenmüller und Finke". Nachdem sie hier drei Jahre erfolgreich gewirkt hatte, wurde sie von Oskar Blumenthal an dessen neu begründetes Lessingtheater als jugendliche Salondame berufen und dieser Bühne ist Jenny Groß fast bis zuletzt treu geblieben. Hier schuf sie ihre ausgezeichnete Madame Sans-Gêne, mit der sie die größten Erfolge errang und deren erste Vertreterin in deutscher Sprache sie war. Sie spielte dieselbe weit über vierhundert Mal in Berlin und sonst in ganz Deutschland, da sie gerade in dieser Rolle ihr eigenstes Wesen mit seiner drolligen, klugen Liebenswürdigkeit überzeugend zum Ausdruck bringen, gewissermaßen die Totalsumme ihrer Kunst bieten konnte. Aber auch als Josefa im „Weißen Rößl" als Komtesse Guckerl u. a. m. leistete sie Vorzügliches, ebenso in vielen Rollen Anzengruber's und anderer österreichischer Dialekt-Dichter. — Bereits vor Jahresfrist wurde die Künstlerin von einer schweren Krankheit befallen, doch erholte sie sich bald wieder und die Aussicht auf eine, ihrer Individualität ganz besonders entsprechende Rolle ließ sie noch rascher ihrer Genesung entgegengehen. Es war dies die Titelpartie in Franz von Schönthan's „Maria Theresia". Unter bedeutenden pekuniären Opfern löste sie um dieser Rolle willen einen Vertrag an das Berliner Residenztheater, den sie mit Direktor Lautenburg abgeschlossen hatte. Obgleich noch leidend und schwach, raffte sie sich mit eiserner Willenskraft zusammen und spielte in strahlender Frische und mit liebenswürdigem Humor diese ihre neue Paraderolle. 60 Mal hintereinander trat sie am Berliner Theater in derselben auf und gastirte darauf noch 28 Mal am Residenztheater in Dresden. Doch hatte sie ihre Kräfte auf's Aeußerste angespannt und kehrte schwer krank nach Berlin zurück, das sie lebend nicht mehr verlassen sollte. Sie starb an den Folgen einer Operation, ihre Leiche wurde nach Wien überführt.

Jenny Groß war eine vornehme, feine Schönheit, ihr Wesen athmete ganz wienerische Anmuth und Heiterkeit. — Ihre Schönheit war es auch, die ihr, neben dem Reichthum ihrer Toiletten, in erster Linie den Sieg errang, ihr Talent war weniger bedeutend, es war nicht groß und tief, sie vermochte nicht zu ergreifen und zu erschüttern, aber sie verstand meisterhaft zu plaudern und zu erheitern. Sie besaß Laune und Temperament, ohne je die Grenzen zu überspringen, war anmuthig, ohne aufdringlich zu sein, natürlich, graziös und witzig. Obgleich Verstand und Geist bei ihr zwar Gemüth und Gefühl überwogen, so war sie doch im Affekt stets echt und natürlich. Das Theaterpublikum der Reichshauptstadt trug mit der verewigten Künstlerin einen seiner Lieblinge zu Grabe, auch in Rußland, wo sie öfter gastirt hatte, war sie sehr verehrt.

10. Jenny Zink-Maishof, ehemal. Schauspielerin und Schriftstellerin, † Alland.

11. Jacob Barth, ehemal. königl. preuß. Hofopernsänger (Genoss.-Pens. 3798), † Augsburg, geb. 24. März 1835 zu Landau.

Barth begann am 1. September 1856 seine Bühnenlaufbahn; er war vom 1. August 1863 bis zu seiner am 1. Oktober 1886 erfolgten Pensionirung Mitglied der Berliner Königl. Oper für Baßpartien. Barth war vor Allem ein eifriges und erfolgreich thätiges Mitglied der Genossenschaft D. B.-A. Als Delegirter des Ortverbandes der Königlichen Schauspiele zu Berlin brachte derselbe zuerst im Jahre 1873 den Antrag auf Revision der Statuten ein, welcher jahrelang die Delegirten-Versammlungen beschäftigte und das lebhafteste Für und Wider hervorrief, bis 1878 das zumeist nach Barth's Vorschlägen gestaltete neue Pensionsstatut angenommen und kurze Zeit darauf von der preußischen Regierung bestätigt wurde. Seit 1875 war B. Mitglied des Präsidiums der Genossenschaft, später war er der erste Obmann des Direktoriums der Pensionsanstalt. Die Genossenschaft D. B. A. hält das Andenken Barth's in hohen Ehren; an seinem Grabe ließ das Präsidium durch den Ortverband einen Kranz niederlegen.

12. Carl Pflaeging, ehemal. Opernsänger, dann Theaterdirektor (Genoss.-Leibrentner 4137), † Rotterdam, geb. 12. Januar 1839 zu Cassel.

15. Alois Weyrauther, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 8834), † Italien, geb. 14. April 1866 zu München.

Der Verstorbene, der bis 1895 in Oldenburg, dann am Düsseldorfer Stadttheater gewirkt hatte, war ein geschätzter Darsteller im Charakterfach und hatte gemeinschaftlich mit Dr. Zwickert das Volksstück „Graf Anton Günther" verfaßt, das erfolgreich 1895 am Hoftheater in Oldenburg mehrere Male in Scene ging.

16. Luise Dub, verehel. Freifrau von Wangenheim, ehemal. Schauspielerin, von 1869—1871 Mitglied des Wiener Hofburgtheaters, † Gotha.

17. Georg Lüder, Direktor der Fürstl. Hoftheater zu Rudolstadt und Sondershausen, sowie des Stadttheaters in Jena, † Jena im 49. Lebensjahre.

18. Karl Klickermann, Großherzogl. Hofschauspieler und Regisseur zu Neustrelitz, † daselbst, geb. 1839 zu Berlin.

Als Sohn eines Arztes war Klickermann zunächst für den Kaufmannsstand bestimmt, wandte sich jedoch bald der Kunst zu. Während seiner langen Bühnenlaufbahn war er in Liegnitz, Danzig, Görlitz, Königsberg, Chemnitz, Halle und Magdeburg thätig gewesen, bis er im Herbst 1883 nach Neustrelitz berufen wurde. Fast 21 Jahre hindurch wirkte er hier im Fach der charakterkomischen Rollen und zählte zu den beliebtesten Mitgliedern der Hofbühne. Am 31. Januar 1900 feierte der Künstler sein vierzigjähriges Bühnenjubiläum (vgl. Jahrg. XII, S. 123) und im Jahre 1903 wurde ihm vom Großherzog der Titel „Hofschauspieler" verliehen. Sein letztes Auftreten erfolgte am 12. Februar als Moulinet im „Hüttenbesitzer".

— **Hans Bourdin,** Schauspieler, zuletzt am Deutschen Theater in London thätig, † Mainz, geb. 11. März 1864.

19. Gottfried Kühne, ehemal. Chorsänger am Hoftheater in Dessau (Genoss.-Pens. 274), † Horstdorf bei Oranienbaum, geb. 1. Januar 1826 in Radegast.

22. Bruno Geidner, Ober-Regisseur des Stadttheaters zu Leipzig, † daselbst, geb. 22. April 1857 in Meißen.

Der Entschlafene, durch seine trefflichen Charaktereigenschaften als Mensch überall gleich beliebt wie als Künstler hochgeschätzt, war der Sohn eines angesehenen Handwerksmeisters und bereitete sich in Dresden für den Lehrerberuf vor, wandte sich jedoch, angeregt durch den Besuch des dortigen Hoftheaters, der Bühne zu, nachdem er den dramatischen Unterricht des Hofschauspielers Kaiser genossen hatte. Nach einem ersten, in Zerbst gemachten Bühnenversuch, gehörte er einer Reihe kleinerer Bühnen an, bis es ihm gelang, in Posen ein dreijähriges Engagement im Fache der Helden und Liebhaber zu finden. Nachdem er noch an den städtischen Bühnen in Mainz und Elberfeld thätig gewesen war, folgte er 1889 einem Rufe an das Leipziger Stadttheater, dem er zunächst bis 1895 als beliebter Darsteller angehörte. Am Deutschen Theater in New-York, den Stadttheatern in Halle, Bremen und dem Hoftheater in Cassel war Geidner sodann noch darstellerisch und auch als Spielleiter thätig, bis ihn Geh. Hofrath Staegemann 1902 abermals nach Leipzig berief, nachdem er ihn veranlaßt, ein Jahr dem Studium der Inscenirungen an Berliner und Wiener Bühnen sich zu widmen. Mit ausgezeichnetem Erfolg eröffnete Geidner im Juli 1902 seine neue Thätigkeit durch Inscenirung von Otto Ludwig's „Erbförster" und war seitdem mit aufopfernder Hingabe an seinen Beruf wieder an den Leipziger städtischen Bühnen thätig, bis ihn ein schweres Herz- und Nierenleiden seit drei Monaten an's Krankenzimmer

fesselte und nunmehr den trefflichen und auch im bürgerlichen Leben hochgeachteten Mann dahinraffte, dem alle, die ihm künstlerisch oder gesellschaftlich je nahe getreten, sicher ein ehrenvolles Andenken bewahren werden.

25. Josef Janac, Komponist und Musiker, Mitglied des Carl-Theaters in Wien, † daselbst im 36. Lebensjahre.

30. Dr. Hermann Rollett, Schriftsteller, † Baden bei Wien, geb. 20. August 1819 daselbst.

Außer vielen lyrischen, epischen und dramatischen Dichtungen verfaßte der Verstorbene die erfolgreich aufgeführten Dramen: „Eine Schwester" (1847) und „Ein Waldmärchen aus unserer Zeit" (1848).

31. Berthold Payer, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 6598) † Tetschen, geb. 29. Februar 1848 zu Teplitz.

Juni 1904.

3. Julius Fiala, ehemal. Hofschauspieler und Theaterdirektor, † München, geb. 11. Mai 1846 zu Arad (Ungarn).

Fiala war als ausgezeichneter Heldendarsteller Mitglied des Wiener Stadttheaters, sowie der Hofbühnen in Darmstadt und Petersburg gewesen. In den letzteren Jahren unternahm er mit seinem bekannten „Fiala-Ensemble" ausgedehnte Gastspielreisen, ohne indeß nennenswerthe materielle Erfolge erzielen zu können.

— **Dr. Eduard Wassack,** Hofrath, von 1881 bis Ende der 90er Jahre Kanzleidirektor der Generalintendanz der Wiener Hofoper, Herausgeber der Chronik des k. k. Hofburgtheaters", † Salzburg im Alter von 63 Jahren.

4. Arnold Beckers, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3730), † Aachen, geb. 29. November 1830 daselbst.

— **Josef Lieber,** ehem. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3917), † Karlsruhe, geb. 15. Januar 1852 daselbst.

5. Eduard Rausch, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 400), † Berlin, geb. 3. Juli 1821 zu Halle.

8. Eduard Holub, ehemal. Opernsänger am alten Kärntnerthor-Theater in Wien, † Schloß Goldegg.

16. Franz Bergmann, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Hamburg (Gen.-Pens. 8002), † Doberan, geb. 2. Juli 1846 daselbst.

17. Luise von Pöllnitz, Schauspielerin am Deutschen Theater zu Berlin, † daselbst im Alter von 68 Jahren, geb. Freistadt i. Schl.

Seit beinahe zwanzig Jahren war der Name Luise von Pöllnitz mit dem des Deutschen Theaters innig verknüpft. Die hochbegabte Künstlerin war die Tochter eines Majors. Ihre angeborene Sehnsucht nach dem Theaterberuf erfuhr Widerstand bei ihrer Familie, und nur der Protektion der Kaiserin Augusta hatte sie es zu danken, daß ihr Lebenswunsch erfüllt wurde. Im Jahre 1865 trat sie als Iphigenie in Glucks Oper im Berliner Opernhaus auf. Und fast 20 Jahre blieb sie der Gesangskunst treu, wenn auch eine starke Neigung zum Schauspiel in ihr lebendig war. Erst 1883, als sie im Berliner Residenztheater einen großen Erfolg errungen hatte, ging sie ganz zur Schauspielkunst über. 1884 wurde sie Mitglied des Deutschen Theaters. Diesem gehörte sie bis 1890 an; dann siedelte sie für vier Jahre an das Lessing-Theater über, um darauf wieder an das Deutsche Theater zurückzukehren, dem sie bis an ihr Ende treu blieb. Unvergessen sind dort ihre vollendeten künstlerischen Leistungen, die insbesondere in den Stücken von Hauptmann, Hirschfeld und Dreyer glänzend hervortreten. Unübertroffen wird namentlich ihre Frau Wolff im „Biberpelz" bleiben, eine Gestalt, die Frau von Pöllnitz mit wunderbarer Findigkeit dem Leben auf das glücklichste abgelauscht hatte. Ein durchdringender Verstand, ein scharfes Charakterisirungsvermögen, ein glücklicher Humor waren die besten Rüstzeuge der Dahingeschiedenen.

— **Josef, Freiherr von Bezecny,** ehemal. Intendant der Wiener Hofbühnen, † Wien, geb. zu Tabor.

Geheimrat Freiherr von Bezecny, der in einer Heilanstalt geistig gebrochen aus dem Leben geschieden ist, war vom Jahre 1885 bis 1897 Generalintendant der beiden Hoftheater. Wenn wir die wichtigsten Momente zusammenfassen, die in die Intendantenära Bezecny's fallen, so haben wir vornehmlich folgende Ereignisse festzuhalten: Im Jahre 1885

verabschiedete sich Dr. Adolf Wilbrandt aus der Direktionskanzlei des Burgtheaters und Sonnenthal wird mit der interimistischen Leitung desselben betraut; 1887 wird Dr. Alfred Freiherr von Berger artistischer Sekretär des Burgtheaters. Ein Jahr später sehen wir Dr. August Förster als Direktor der Hofbühne. Anderthalb Jahre später stirbt Direktor Förster plötzlich, und im Februar 1890 wird Ministerialvicesekretär Dr. Max Burckard zum artistischen Direktor, drei Monate später zum Direktor des Burgtheaters ernannt. Bevor Freiherr von Bezecny jedoch im Jahre 1898 aus seiner Stellung scheidet, hat er noch zwei neue Direktoren, für das Burgtheater und für die Hofoper, zu suchen. Die Wahl Bezecny's fiel auf Dr. Paul Schlenther und auf Gustav Mahler. In die Zeit der Intendanzführung Bezecny's fällt auch die Schließung des alten und die Eröffnung des neuen Burgtheaters im Oktober des Jahres 1888 und die Rekonstruktion dieses neuen Prachtbaues im Sommer des Jahres 1897. Und noch ein überaus wichtiges Moment: Während der zwölfjährigen Wirksamkeit Bezecny's als Intendant hat sich die Künstlerschaft des Hofoperntheaters fast ganz erneuert.

19. Ferdinand Steinle, ehemal. Opernsänger, später Theateragent und langjähriger Direktor des Stadttheaters in Trier, † daselbst im Alter von 57 Jahren.

20. Marie Ernst, ehemal. Schauspielerin am Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst.

Die Verstorbene, die zuerst, seit 1858, in kleineren Rollen am Wiener Burgtheater, dann an verschiedenen Provinztheatern thätig gewesen war, gehörte vor Beginn des Frankfurter Engagements den Verband des damals von Emil Claar geleiteten Residenztheaters in Berlin an. 1881 kam Frau Ernst nach Frankfurt a. M., wo sie im Konversationsstück und im Lustspiel ein reiches Gebiet für ihre künstlerische Wirksamkeit fand. Am 27. Juni 1899 verabschiedete sie sich als Daja in „Nathan der Weise" von der Bühne und zog sich in's Privatleben zurück.

22. Emil Hannemann, Theaterdirektor, † Berlin, geb. daselbst.

Hannemann war eigentlich für den Beruf eines Mechanikers bestimmt, den er aber, eines Augenübels wegen, gegen Ende der sechsziger Jahre aufgeben mußte. Er schloß sich dann der Wandertruppe der Wittwe Schneider, die in der Neumark Vorstellungen gab, an, und gründete später mit einem allerdings recht bescheidenen Kapital seine erste Theaterdirektion in Culm in Westpreußen. Sein Unternehmen war vom Glück begünstigt, und so blieb Hannemann bis zu seinem Tode, der ihn plötzlich in Berlin ereilte, Bühnenleiter. Er hatte u. A. die Sommertheater in Königsberg i. Pr. und Stettin, sowie die Stadttheater in Freiberg i. Sachs., Memel und Tilsit geleitet.

25. Wilhelm Jordan, Dichter und Rhapsode („Die Nibelungen", „Die Edda", Gedichte, Uebersetzungen u. s. w., Verfasser des Lustspiels „Durch's Ohr"), † Frankfurt a. M., geb. 8. Februar 1819 zu Insterburg.

26. Heinrich Blume, Inspizient, † Plauen, geb. 27. Januar 1857 zu Berlin.

(?) Marie Leinauer, geb. zum Busch, ehemal. Opernsängerin dramatischer Partien, wirkte u. A. in Wiesbaden, Dessau, Cöln und Mainz, † Groß-Lichterfelde.

(?) Johann Siege, ehemal. Schauspieler am Deutschen Landestheater zu Prag (Genoss.-Pens. 3625), † daselbst, geb. 5. Februar 1829 in Weißkirchen.

Juli 1904.

1. Karl Walter, Schauspieler am Stadttheater in Nürnberg, † Cassel.

3. Albert Desprez, Schauspieler am Schauspielhause zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Rentner 1382), † daselbst, geb. am 23. April 1837 ebenda.

Desprez gehörte dem Schauspielhause bis zu seinem Tode 36 Jahre lang ununterbrochen an und feierte am 10. Mai 1903 sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied daselbst. Sein letztes Auftreten fand 28. Juni statt.

— **Dr. Theodor Herzl,** Bühnenschriftsteller, Verfasser von: Das Palais Bourbon — Der Judenstaat — Grethel u. s. w. † Edlach, geb. 2. Mai 1860 zu Budapest.

3. Dr. Emil Granichstäten, Bühnenschriftsteller, Verfasser von: „Scarron's Wittwe" — „Ein gutes Haus" — „Galante Könige" ꝛc. † Berlin, geb. 8. Juli 1847 zu Wien.

4. Karl Gürtler, Theaterdirektor und Schauspieler, † Kirchdorf (Oesterr.) im Alter von 73 Jahren.

7. Ferdinand Pohland, Theatermeister, † Berlin, geb. 1. Februar 1840 daselbst.

9. Karl Schultes, ehemal. Hoftheaterdirektor, † Hannover, geb. 9. Juli 1822 auf Schloß Friesdorf bei Ansbach.

Schultes wurde von Friedrich Dahn, Karl Joost in München und Heinrich Marr in Leipzig für die Bühne vorgebildet und war von 1849—1867 im Fache der Helden, Liebhaber und Charakterrollen in München, Leipzig, Regensburg, Meiningen, Braunschweig, Bremen engagirt; später war er Oberregisseur und artistischer Leiter des Königl. Theaters zu Wiesbaden. Auch als Schriftsteller (unter dem Pseudonym „Der alte Landsknecht") entfaltete Sch. eine fruchtbare Thätigkeit („Das Märchen vom Rheinstein" — „Eine Parthie Schach" — „Der Ehrenpokal"). Im Jahre 1888 trat Schultes in den Ruhestand.

12. Dr. Moritz West (richtig Nitzelberger), Operettenlibrettist, Verfasser von: Afrikareise (mit R. Genée) — Vogelhändler und Obersteiger (mit L. Held) — Bruder Straubinger (mit J. Schnitzer), † Aigenschlägl in Oberösterreich im Alter von 64 Jahren.

— **Hermine Ganz,** Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 8062), † daselbst, geb. 1. September 1851 ebenda.

15. Josef Wings, Chorsänger (Genoss.-Rentner 3279), † Cöln, geb. 4. Oktober zu Aachen.

— **Max Transil,** Musikkritiker, ehemal. Opernsänger und Theaterdirektor, † Leipzig, geb. 1833 in Prag.

16. Robert Müller, ehemal. Hofopernregisseur in München (Genoss.-Pens. 4042), † München, geb. 11. Juli 1840 zu Leipzig.

Müller war zu Beginn seiner Bühnenlaufbahn als Schauspieler und Opernsänger (Baßbuffo) thätig gewesen, wandte sich aber dann der Regie zu. Von 1860 ab wirkte er in Linz, Augsburg, Basel, Stettin, Mainz, Cöln, Leipzig, Wien (komische Oper) und an den Hoftheatern zu Dresden, Stuttgart und München. Hier war er seit 1892 der Nachfolger Brulliots. Außerdem war Müller Lehrer für Aussprache, Vortrag und Darstellungskunst an der königl. Akademie für Tonkunst.

— **Eugen Weiß,** Opern- und Konzertsänger, zuletzt Bassist des Wiener Adel-Quartetts, † Berlin.

— **Sophie Weyrich,** Schauspielerin, † St. Michael (Lungau).

18. Ferdinand Wilferth, Bühnenschriftsteller, Verfasser von: Adel um Adel — Seelsorger — Rosen des Referendars — Artus u. a. m., auch Mitarbeiter Maximilian Schmidt's an vielen seiner Schauspiele, † München, geb. 11. Mai 1829 zu Hof.

19. Karl Fichtner, ehemal. Orchestermitglied des Stadttheaters zu Danzig (Genoss.-Pens. 182), † Heubude bei Danzig, geb. 4. Juli 1829 zu Föhrstadt.

20. Philipp Siegrist (richtig Garnhuber), ehemal. Kgl. Hofschauspieler zu Berlin (Genoss.-Pens. 3990), † daselbst, geb. 23. Oktober 1823 zu Münnerstadt.

Nachdem Siegrist in seiner abenteuerlichen und bewegten Jugend in der Armee König Ferdinands von Sizilien gedient hatte, wandte er sich der Bühne zu und fand sein erstes Engagement in Braunschweig. Nach weiteren Wanderungen kam er dann nach Berlin ans „Friedrich Wilhelmstädtische Theater", das damals unter Deichmann's Leitung stand. Hier bewährte er sich als äußerst vielseitiger Künstler. Er sang mit Wachtel den Lord in „Fra Diavolo" und spielte mit Mittell den Herzog in den „Karlsschülern", auch in der Operette trat er auf. Am 16. August 1867 trat er in den Verband des Königl. Schauspielhauses, dem er 31 Jahre hindurch bis zu seiner Pensionierung angehörte. Auch hier war er vorläufig noch immer in Oper und Schauspiel thätig, er sang den Geßler im „Tell", den Laertes in „Mignon" und spielte den Vater Barband in

der „Grille", den Lerse im „Götz", die Titelrolle im „Goldbauer" u. s. w. Später wirkte er ausschließlich im Schauspiel. — Am 28. September 1898 verabschiedete sich Siegrist als Gottschalk im „Käthchen von Heilbronn", um nach mehr als 50jähriger Bühnenthätigkeit in den Ruhestand zu treten.

20. Ida Göhle, ehemal. Tänzerin (Genoss.-Pens. 3946), † Würzburg, geb. 12. November 1843 zu Dresden.

— **Otto Leszinsky,** ehemal. Schauspieler und Sänger, † Berlin im Alter von 74 Jahren.

Leszinsky war ein Kollege des Vorigen aus der alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Epoche und ging an demselben Tage mit ihm in's Jenseits.

23. Casimir Freund, Kapellmeister, † Frankfurt a. M., geb. 17. Januar 1831 zu Mannheim.

Der Verstorbene war ein Neffe Louis Schneider's und der Gatte der Schauspielerin Emilie Freund, geb. Bömly, am Frankfurter Schauspielhause. In früheren Jahren Kapellmeister u. a. in Meiningen, Augsburg, Bern (wo er in den siebziger Jahren auch die Direktion des Stadttheaters führte), wirkte er später als Dirigent in Frankfurt a. M. (Viktoria-Theater, Direktion Heinrich Jantsch), Würzburg, Chemnitz u. s. w.

— **Paul Schlosser,** ehemal. Mitglied der Stadttheater in Basel und Straßburg i. E., in letzteren Jahren Theateragent und artistischer Leiter des Eden-Theaters daselbst, † Baden-Baden, geb. 24. Januar 1848.

— **Emmy von Glotz Mannsfi,** ehemal. Schauspielerin, Gattin des verstorbenen Theaterdirektors Hans Mannsfi (vgl. Jahrg. XV, S. 135), † St. Gallen, geb. 20. September 1843.

24. Victor Klöpfer, Königl. bayr. Kammersänger (Genoss.-Mitgl. 12720), † Tegernsee, geb 17. März 1869 zu Zürich.

Klöpfer wurde sogleich nach Vollendung seiner Gesangsstudien an die Münchener Hofbühne engagirt und zählte seit Jahren zu den Zierden derselben. Ausgestattet mit glänzenden äußeren Mitteln, besaß der Künstler ein Organ von wunderbarer Kraft und dabei von süßer, einschmeichelnder Weichheit, reiche musikalische Begabung und hohe Intelligenz, so daß Klöpfer berufen schien, einer der hervorragendsten Sangesmeister der deutschen Bühne zu werden, wenn nicht der Tod allen Hoffnungen ein Ziel gesetzt hätte. Als Pfarrer in dem Musikdrama „Das Vaterunser" nahm der entschlafene Künstler für immer Abschied.

— **Theodor Straub,** Bibliothekar am Schauspielhaus zu Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 66 Jahren.

— **Georg Herbst,** ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, † Sigmaringen.

25. Marie Schäfer, Schauspielerin am Schauspielhause zu Leipzig, † Rochlitz im Alter von 18 Jahren.

28. Otto Purschian, Direktor des Stadttheaters zu Cöln (Genoss.-Mitgl. 7319), † Oberstdorf im Algäu, geb. 6. Februar 1858 zu Dresden.

Purschian hatte seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1875 am Stadttheater zu Erfurt begonnen und wirkte darauf mit großem Glück im Fach der jugendlichen Helden und Liebhaber in Coburg, Leipzig, Petersburg und Moskau. Am 1. April 1887 trat er in den Verband des Königl. Schauspielhauses zu Berlin. Welcher Beliebtheit sich der sympathische Künstler während seiner zwölfjährigen Thätigkeit daselbst erfreute, das bewies die spontane Huldigung, die man ihm bei seinem letzten Auftreten am 21. März 1899 als Konrad in Wildenbruch's „Die Quitzow's" bereitete. Purschian verließ Berlin, um seine darstellerische Wirksamkeit mit der des Bühnenleiters zu vertauschen. Als Nachfolger Gottinger's war er nach Graz als Leiter des vereinigten Theaters daselbst berufen worden und trat am 26. März 1899 in seine neue Stellung, die für ihn leider keine angenehme wurde, da es zu unliebsamen Differenzen zwischen ihm und der das Theater subventionirenden Stadtverwaltung kam. Ein neues Thätigkeitsgebiet fand der Entschlafene dann in Cöln, wo ihm im Jahre 1903 unter vielen Bewerbern die Leitung der Vereinigten Stadttheater übertragen wurde. In der Vollkraft seiner Jahre wurde er plötzlich seinem Wirkungskreis entrissen.

30. Carl Souvent, Opernsänger und Regisseur, † Bielefeld im 51. Lebensjahre.

August 1904.

3. Iwan Shukowsky, Opernsänger, † Brünn, geb. Oktober 1856 zu Kiew.

Bereits als siebenjähriger Knabe erregte Shukowsky durch seine stimmliche Begabung Aufsehen. Seine musikalische Ausbildung erhielt er auf dem Konservatorium zu Leipzig, wo er sich durch mehrere Jahre dem Studium der Musik widmete. Nach Beendigung des Studiums verpflichtete er sich nach Amerika als Oratorien- und Konzertsänger. Dort wurde er vom Direktor Pollini gehört, der ihn für drei Jahre an das Stadttheater in Hamburg engagirte. Hier begann seine Bühnenlaufbahn (1881). Nach Ablauf seines Engagements ging er auf drei Jahre an die Deutsche Oper in Rotterdam. Dann folgten Cöln, Zürich und Preßburg. Von Preßburg kam er im Januar 1892 nach Brünn, wo er bis zum Schluß der letzten Spielzeit als erster Bassist thätig war.

5. Aloyse Krebs-Michalesi, ehemal. Hofopernsängerin zu Dresden, † Strehlen, geb. 29. August 1824 in Prag.

Die Verstorbene, eine in ganz Deutschland gefeierte Altistin, war eine der hervorragendsten Sängerinnen ihrer Zeit. Ihre Eltern waren ein sehr geschätztes Bühnensängerpaar, Wenzel und Josephine Michalesi, die beide ebenfalls zu den bedeutendsten Künstlern zählten. Sie war die erste deutsche Fides, denn als im Winter 1849/1850 Meyerbeer's „Prophet", der im April 1849 bereits in Paris seine Uraufführung erlebt hatte, zum ersten Male in Deutschland und zwar in Dresden in Scene gehen sollte, empfahl der Komponist die junge Künstlerin, die er kurz zuvor in Hamburg gehört hatte, für die Fides-Partie, die sie denn auch am 30. Januar 1850 bei der ersten Aufführung des „Propheten" sang. Meyerbeer selbst soll sich über ihre ausgezeichnete Leistung geäußert haben: „Sie war die Krone der Vorstellung." Um die Sängerin dauernd an die Dresdener Hofbühne zu fesseln, engagirte man ihren Verlobten, den Hamburger Kapellmeister Krebs, der dann Nachfolger Richard Wagner's in Dresden wurde. Bis Oktober 1870 gehörte die Entschlafene dem Verbande der Dresdener Hofoper an; ihre Glanzrollen waren u. a.: Klytämnestra, Idamantes, Eglantine, Fides, Azucena, Adriano, Ortrud, aber auch im Konzertsaal und in der Kirche feierte sie Triumphe. Ihre Tochter war die ebenfalls berühmte, ihrer Mutter vor einigen Jahren im Tode vorangegangene, als „klassische Pianistin" weit und breit hochgeschätzte Mary Krebs.

(?) Pauline Kitzing (richtig: Rosine Kitzinger), ehemal. Schauspielerin, später Souffleuse, † Düsseldorf bei Berlin im Alter von 68 Jahren.

6. Wilhelm Hock, ehemal. Theaterdirektor, Regisseur, Schauspieler und Sänger, † Berlin, geb. 26. November 1832 zu Lübeck.

Wilhelm Hock war der Sohn des badischen Hofschauspielers Alexander Hock (gest. 24. Dezember 1865) und der Schauspielerin Johanna Hock, geb. Riese (gest. 1860). Er begann seine Bühnenlaufbahn als Darsteller im Jahre 1849 in Offenburg, war dann in Aachen, Rostock, Lübeck, Stettin, Magdeburg, Cöln, Königsberg, Berlin (Friedrich Wilhelmstädt. Th.), Pest und Riga als Charakterdarsteller und Baßbuffo und auch in leitender Stellung thätig. 1864—1867 wirkte er als Oberspielleiter am Stadttheater zu Leipzig, hier lernte er auch seine künftige Lebensgefährtin, geb. Wenzel, kennen. Anton Ascher berief ihn dann nach Wien, von da ging er nach Breslau. Als Theodor Lobe dort 1870 bei Ausbruch des Krieges das Theater schloß, führte es Hock unter einem Kuratorium weiter und übernahm am 1. Oktober 1870 selbstständig die Direktion des Breslauer Stadttheaters, die durch den Brand des Hauses am 13. Juni 1871 ein baldiges Ende fand. Er kam dann nach Berlin und übernahm gemeinsam mit Albert Rosenthal das Residenz-Theater, hier die bis heute gepflegte Spezialität der französischen Komödie einführend. Nach kurzem Wirken am Viktoria-Theater unter Emil Hahn war er 1874—1884 unter Pollini als technischer Leiter der Hamburger Theater thätig. Hierauf wurde er mit Damrosch Direktor der deutschen Oper im Metropolitan Opera House in New-York, 1885 Leiter der American Opera, dann der Englischen Oper in Melbourne während der dortigen Weltausstellung. Von dort kam er nach Berlin, wo er nochmals am Viktoria-Theater wirkte. In den letzten Jahren leitete er gemeinsam mit seiner Gattin eine Theateraakademie. Auch als Verfasser viel gegebener Weihnachtsstücke („Fröhliche Weihnacht", „Robinson Crusoe" u. s. w.) und durch die Bearbeitung von Gluck's „Betrogenem Kadi" hat sich Hock einen Namen gemacht.

— **Eduard Hanslick,** Hofrath, Musikkritiker, † Baden bei Wien, geb. 11. September 1825 zu Prag.

8. Helene Pleßner-Welten, Schauspielerin, † Wien, geb. 13. Februar 1866 zu Gleiwitz.

10. Alexander Fichtmann, ehemal. russ. Hofschauspieler (Genoss.-Pens. 4926), † Berlin, geb. 28. Oktober 1822 zu Schwetz.

Fichtmann's Name ist in der heutigen deutschen Theaterwelt weniger bekannt als unter den Namen der alten Schule. 40 Jahre hat Fichtmann allein am Kaiserl. Deutschen Theater in Petersburg gewirkt, als dessen Pensionär er in Berlin bei seiner Tochter und seinem Schwiegersohn, Chefredakteur Ebner, lebte; der „alte Fichtmann", wie er bei seinen Freunden hieß, zu denen Hedwig Niemann-Raabe und die verstorbene Wolter gehörte, aber auch die jüngeren, wie Meta Illing und die verstorbene Jenny Groß. Alle die nach Petersburg als deutsche Bühnenkünstler kamen, mögen sie Haase oder Barnay geheißen haben, sie alle genossen Alexander Fichtmann's Rath und Gastfreundschaft, die er jedem deutschen Kollegen mit offenen Händen und treuem Herzen bot. Bekannt wegen seiner Güte, geradezu bewundert wegen seiner Neidlosigkeit den Nachstrebenden gegenüber, erwarb er sich Freunde in reicher Fülle, von denen aber die meisten wohl im Tode vorausgegangen sind. So stand Alexander Fichtmann wie eine Erinnerung an vergangene Theaterzeiten vor uns mit seinem guten Angesicht, seinen treuen Augen und seinem warmen Herzen, stolz auf seine Kunst und seine berufenen Jünger, beglückt über das Wohl seiner Töchter, deren jüngste an den Schauspieler Suske in München verheirathet ist.

13. Paul Schwendt, Orchestermitglied am Hoftheater zu Coburg (Genoss.-Mitgl. 11 009), † daselbst, geb. 14. Juli 1865 in Frankfurt a. O.

17. Josef Podbertsky, ehemal. Schauspieler, Sänger und Chorführer am Königl. Theater am Gärtnerplatz in München (Genoss.-Pens. 1275), † daselbst, geb. 3. Juli 1825 ebenda.

19. Albert Eckert, ehemal. Theaterdirektor und Schauspieler (Genoss.-Pens. 5090), † Wilmersdorf bei Berlin, geb. 18. Januar 1842 zu Berlin.

Eckert, der langjährige Leiter des Königl. Kursaaltheaters in Ems, war ein ausgezeichneter Vertreter der feinkomischen Charakterrollen und ein gern gesehener Gast vieler Bühnen. In den letzten Jahren seiner Bühnenthätigkeit wirkte er an dem unter Barnay's Leitung stehenden „Berliner Theater."

21. Louis Schindler, ehemal. Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 4982), † Dessau, geb. 4. Januar 1835 in Hamburg.

Als Sohn einfacher Eltern genoß Schindler doch eine sorgfältige Erziehung, da der aufgeweckte Knabe in das Haus eines englischen Privatgelehrten kam, um demselben deutschen Unterricht zu ertheilen. Später für den Kaufmannsstand ausgebildet, kam er nach Paris, wo er im Hause von Schuselka-Brünning einen Kreis junger Deutschen fand, welche mit Begeisterung der dramatischen Kunst huldigten, deren wärmster Verehrer er war. Nach Hamburg zurückgekehrt, erhielt er den ersten Unterricht von Dr. Küchenmeister, widmete sich der Bühne und fand nach manchen Irrfahrten, im Jahre 1867 im Carl Schultze-Theater ein lohnendes Feld für seine Thätigkeit. Auch als plattdeutscher Schriftsteller war er in jener Zeit thätig; „Hamburger Pillen", „Hamburger Bauspekulant" erzielten mit Carl Schultze, Lotte Meude, Heinrich Kinder die größten Erfolge. Im Jahre 1873 übernahm Louis Schindler die vereinigten Stadttheater in Schleswig und Flensburg, wurde vom Staate subventionirt, für damalige Zeit eine hohe Auszeichnung. Dann übernahm er das Stadttheater in Görlitz, wo er viele Moser'sche Lustspiele zuerst zu insceniren Gelegenheit hatte. Manch' hohes Talent hat von dort aus unter Schindler's Direktion seinen Weg gemacht; Agnes Sorma folgte freudig ihres alten Direktors Weisung, bevor sie ihren Siegeslauf begonnen, Emil Sauer, Anna Bäckers, Grete Rupricht, Direktor Anton Otto, Direktor Hans Gregor, Direktor Anton Hartmann, sie Alle blickten mit Vertrauen zu ihm auf. Es folgten nun längere Direktionsjahre in Chemnitz, nach deren Ablauf er nach Görlitz zur liebgewordenen Stätte zurückkehrte. Im Jahre 1894 zwang ihn andauernde Kränklichkeit, seinen Beruf aufzugeben. Er lebte nun vorübergehend in Berlin, bis er in dem schönen, vornehmen Dessau einen ruhigen Hafen gefunden. Die sorgfältigste Pflege, ein inniges Familienleben, haben dem viel leidenden, freundlichen Mann die letzten Lebensjahre verklärt. Nun schläft er sanft, und die Erde ist ihm leicht. Sein Andenken wird noch ein Weilchen fortleben unter denen, die den guten alten Herrn mit dem jugendlichen Gesicht und weißen Haar kannten.

22. Sophie Franke, geb. Watzke, ehemal. Schauspielerin, † Bodenbach, geb. 20. März 1822.

24. Conrad Bellosa, Herzogl. Hofschauspieler und Ehrenmitglied des Coburg-Gothaischen Hoftheaters, † Coburg, geb. zu Mannheim.

Im Jahre 1852 wurde Bellosa für das Herzogl. Hoftheater gewonnen und hatte eine ehrenvolle Laufbahn hinter sich, als er am 1. Juli 1896 in den wohlverdienten Ruhestand trat. Auch an äußeren Ehrungen hat es dem Dahingegangenen nicht gefehlt, unter Anderem wurde ihm vom Herzog Ernst II. die Medaille für Kunst und Wissenschaft, sowie das Ritterkreuz 2. Klasse verliehen. Ein Liebling des Publikums war Bellosa als Künstler und

als Mensch, und so wird ihm auch ein ehrendes Andenken sicher sein. Vermählt war der Verstorbene mit der Herzoglichen Hofschauspielerin Moltke, welche hier von 1868 bis 1896 engagirt war und ihm vor einigen Jahren im Tode vorausging. Bei seinem Scheiden von der Bühne wurde Bellosa auch zum Ehrenmitglied unseres Hoftheaters ernannt. Lange Jahre war er als Heldendarsteller thätig und vertrat dann in den letzten Jahren seiner Laufbahn das Fach der Heldenväter. Von der Natur mit physischen Mitteln reich ausgestattet, von großer, schöner Erscheinung, männlichem Ausdruck, klangvollem Organ und einem hinreißend leidenschaftlichen Temperament, war er für das Heldenfach geradezu prädestinirt. Aber auch geistig stand er auf künstlerischer Höhe. Er war ein scharfer Charakteristiker und besaß ein beredtes, lebhaftes Spiel, das er stimmungsvoll stets der Handlung anzupassen wußte. Auch als Heldenvater hatte er in älteren Jahren schöne Erfolge zu verzeichnen.

27. Bertha Grauert, Chorsängerin am Königl. Deutschen Landestheater und Neuen Deutschen Theater in Prag (Genoss.-Pens. 3619), † daselbst, geb. 17. Oktober 1838 zu Stettin.

28. Therese Handtrag, Schauspielerin, † Wernigerode, geb. 1826 zu Sondershausen.

30. Wilhelm Eichberger, ehemal. Hofopernsänger in Dresden, † Oberloschwitz, geb. 20. Februar 1830 zu Cassel.

Wilhelm Eichberger, der vortreffliche Künstler, Jahrzehnte lang eine Zierde der Dresdener Hofoper, zählte zu den Wenigen, die sich in die Herzen aller Dresdener Opernfreunde gesungen und gespielt, zu den Künstlern, die keine Feinde, sondern nur Freunde kennen. Mit unendlichem Fleiß und Eifer, mit unverdrossener Bereitwilligkeit lebte er in seinem künstlerischen Berufe, alle Aufgaben, groß oder klein, mit gleich künstlerischem Ernste behandelnd, besonders hervorragend als hochbegabter Vertreter der Spieloper. Seine künstlerische Entwicklung ist ihm nicht leicht geworden. Er war ein Sohn des Kurfürstl. Hofopernsängers Joseph Eichberger in Cassel. Anfänglich wegen seiner Befähigung im Zeichnen und in der Mathematik für das Baufach bestimmt, zeigte sich bald seine Neigung zur Musik, die durch Unterricht in Klavier, Violine, Cello und Theorie gefördert wurde, so daß die Absicht vorlag, ihn zum Kapellmeister heranzubilden. Als sich jedoch bei ihm eine schöne, weiche Baßstimme einstellte, unterzog sich sein Vater, ein hochbegabter Gesangskünstler und vorzüglicher Lehrer, der sorgfältigsten Ausbildung derselben. Am 1. September 1849 trat Eichberger in Königsberg in den Chor des Stadttheaters ein, sang jedoch im Januar 1850 Partien wie Comthur, Raimondo („Lucia") 2c. Da der für die Spielzeit engagirte Bassist nicht reussirte, wurde ihm versuchsweise der Kardinal in der „Jüdin" anvertraut, den er — 20 Jahre alt — am 19. Juni 1850 mit solchem Erfolge sang, daß der ältere Bassist entlassen wurde und er nun ausschließlich das Fach des ersten Bassisten vertrat. Im Juni folgten dann Marcel, Herzog („Lucrezia"), Pietro, Kaspar, Sarastro 2c. bei einer Gage von — 20 Thalern monatlich und 15 Silbergroschen Spielhonorar, später erhielt er 30 Thaler Gage und 2 Thaler Spielhonorar. Im Mai 1851 gastirte er mit der Königsberger Oper in Berlin im Friedrich Wilhelmstädtischen Theater und auf Allerhöchsten Befehl im Opern- und Schauspielhause, sowie in Potsdam, 1851 bis 1853 am Stadttheater zu Danzig, dann in Bremen und in Wiesbaden. Seit 1. April 1858 war Eichberger in Dresden thätig und wirkte auch als Kirchensänger mit. Von 1874 bis 1880 führte er zugleich provisorisch die Regie der Oper und leitete während einer Reihe von Jahren die Opernschule des Königl. Konservatoriums, wie er auch als Privatlehrer im Gesange sich der Ausbildung junger Talente für die Bühne widmete. Bei der Eröffnung des neuen Hoftheaters wurde ihm vom König Albert das Ritterkreuz 1. Klasse des Albrechtordens verliehen. — Nach 40jähriger Thätigkeit am Königl. Hofopernhause verabschiedete er sich am 31. August 1898 in einer seiner Glanzrollen als Bartolo im „Barbier von Sevilla". Die stürmischen Huldigungen, die ihm an diesem Abend vor ausverkauftem Hause zu Theil wurden, machten ihm das Abschiednehmen schwer. Seitdem genoß er den wohlverdienten Ruhestand.

September 1904.

1. Georg Weber, Theater- und Maschinenmeister am Stadttheater zu Heidelberg, † daselbst, geb. zu Wien.

3. Ludwig Peer, Kgl. Kammervirtuos a. D. (Genoss.-Pens. 6265), † Stuttgart, geb. 4. August 1847 in Mscheno.

4. Paula Müller, geb. Schweitzer, Gattin des Theaterdirektors David Müller in Offenburg, † Thann im Oberelsaß, geb. 14. August 1862 zu Ebingen.

6. Carl Roscher, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 4166), † Neu-Döhlen, geb. 27. Juni 1831 zu Altenburg.

7. Bernhard Greger, Hofopernsänger a. D., † Baden-Baden, geb. 3. Januar 1834 zu Dresden.

Greger wirkte am Darmstädter Hoftheater von 1862—1873 als ausgezeichneter seröser Baß und Baßbuffo.

8. Cilly Sailer, Schauspielerin, † München, geb. daselbst.

13. Wilhelm Mannstaedt, Bühnenschriftsteller und Komponist, † Steglitz bei Berlin, geb. 20. Mai 1837 zu Bielefeld.

Mannstaedt, der ein älterer Bruder des Pianisten und Wiesbadener Hofkapellmeisters Franz Mannstaedt war, schlug anfänglich die kaufmännische Carrière ein, lernte dann das bewegte Leben eines Schauspielers und Kapellmeisters kleiner Gesellschaften kennen und ließ sich 1865 in Berlin nieder, wo er in Vereinen dirigirte und an kleineren Bühnen als Spielleiter thätig war. Seine künstlerischen Leistungen erstreckten sich auch auf Dichtkunst und Malerei. Mannstaedt hat mehr als 60 Bühnenstücke, Possen, Operetten u. s. w. verfaßt und komponirt, von denen so Manches ungezählte Aufführungen in Berlin und auswärts erlebte: „Milchmädchen von Schöneberg", „Berliner Feuerwehr", „Krieg und Frieden", „Luftschlösser", „So sind sie Alle", „Flamina", „Im Strudel", „Junge Lieutenant", „Tolle Wenzel", „Schöne Ungarin", „Villa Sanssouci", „Walzerkönig", „Wilde Katze", „Rikiki", „Höhere Töchter", „Himmelsleiter", „Schmetterlinge", „Leuchtkugeln", „Tanzteufel", „Tolle Nacht" u. s. w. Auch die deutsche Bearbeitung von „Charley's Tante" stammte von ihm her. — Im Jahre 1874 gab er eine Zeitschrift „Der Kunstfreund" heraus; von 1879 bis 1885 war er Redakteur der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Mannstaedt zeigte sein Leben lang immensen Fleiß und hatte es als früherer Hausdichter verschiedener Berliner Possentheater (Woltersdorff-Theater, Adolf Ernst-Theater) trotz einer zahlreichen Familie zu einer behaglichen Wohlhabenheit gebracht. Er war ein liebenswürdiger Mensch und ausgezeichneter Charakter, seiner Familie und seinen Freunden treu ergeben. Seit längerer Zeit leidend, setzte ein Herzschlag seinem thatenreichen, frohbewegten Leben ein Ziel. Still und zurückgezogen lebte M. in Steglitz bei Berlin, und so konnte es kommen, daß man von seiner Krankheit gar nichts erfahren hatte. Ein Herz- und Nierenleiden führte ihn in diesem Sommer nach Nauheim. Die Nachricht vom Erfolg einer seiner Operetten in Leipzig war am Mittwoch die letzte Freude, die ihm beschieden war. Wenige Stunden vor seinem Tode wollte er noch die „Siegfried"-Aufführung besuchen. Sein Heimgang wird von der Bühnenwelt, wie von Allen, die Mannstaedt gekannt haben, schmerzlich beklagt werden.

— **Kurt Rudolph,** Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11 321), † Berlin, geb. 30. September 1867 zu Ahrensböck.

— **Friedrich von Wickede,** Komponist der Oper „Ingo", † Schwerin i. M., geb. 28. Juli 1834 zu Dömitz.

16. Ludwig Crelinger, Theateragent, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Leibrentner 1033), † Berlin, geb. 5. Oktober 1836 zu Potsdam.

Wenige Tage nach Wilhelm Mannstaedt ist abermals ein ehemaliger Schriftleiter der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" zur ewigen Ruhe eingegangen: Ludwig Crelinger, der vor genau 30 Jahren in gar stürmischen Tagen die junge Zeitung zu leiten hatte, wie er es in der Jubelnummer unseres Blattes (Nr. 48, Jahrgang 1902) selbst noch anschaulich geschildert hat. Mit ihm schied eine allgemein bekannte Persönlichkeit aus der Berliner Theaterwelt. Crelinger war der Neffe der berühmten Auguste Crelinger, die als unvergleichliche Tragödin 50 Jahre lang die Zierde der Berliner Hofbühne bildete und einen unvergänglichen Künstlerruf hinterlassen hat. Der Verstorbene erhielt eine gründliche Gymnasialbildung und absolvirte Rechtsstudien an den Universitäten von Bonn und Berlin. In Bonn war er bei den Frankonen eingetreten, und schon damals trieb das fröhliche Temperament, der aufgeweckte Sinn des Studenten Blüthen, die verriethen, daß der junge sangesfrohe Akademiker sich sehr bald der künstlerischen Laufbahn zuwenden werde. So war es denn auch. Die Lorbeeren der großen Tante in Berlin hatten es dem Neffen angethan, am 21. August 1859 stand er, der 23jährige dramatisch Begeisterte, erstmalig auf den Brettern einer öffentlichen Bühne, und zwar im Stadttheater zu Potsdam. Schon am 10. November, zu Schiller's 100jähriger Jubelfeier, prangt sein Name als Charakterdarsteller des intriganten Wurm auf dem Festzettel von „Kabale und Liebe". Aber wo? In Bleckede. Er ging zunächst durch die bildsamste Schule kleiner Bühnen, gelangte aber sehr bald als artistischer Oberleiter und intelligenter Spielleiter an Bühnen von Ruf und Ansehen. Kreuz und Querfahrten führten ihn durch ganz Deutschland: Wesel, Brandenburg und Detmold waren Engagements der ersten Jahre, dann folgte in Bayern Würzburg und Regensburg, dann in Preußen wieder Görlitz und Königsberg; in Böhmen Karlsbad und Reichenberg; ferner Augsburg, Bremen und Magdeburg. 1868 trieb es ihn über den Ozean nach New York, später war er wieder daheim in Mainz, Bremen, Düsseldorf. Als er im Dezember 1870 in Magdeburg durch Ungeschicklichkeit eines Soldaten ein Auge einbüßte, wurde eine weitere Bühnenthätigkeit bald unmöglich und Crelinger übernahm die Redaktion der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" (1874). Gleichzeitig wurde ihm die Agentur der Deutschen Bühnen-Genossenschaft übertragen, die aber bald in Crelinger's privaten Besitz

überging. Aber nicht nur als Theater-Agent von Ruf stand er mit den Bühnen in Verbindung, er hat auch manch wirksames Theaterstück geschrieben, so die Lustspiele: „Ein schweres Geständniß", „Nie in Verlegenheit", „Rabourdins Erben", die Schauspiele: „Im Erlengrund", „Mehr sein, als scheinen".

18. Reinhold Preumayr, ehemal. Kapellmeister (Genoss.-Pens. 1824). von 1885—89 Direktor des Stadttheaters zu Mainz, † daselbst, geb. 22. März 1830 zu Glogau.

19. Emil Thomas, Schauspieler und Theaterdirektor (Genoss.-Rentner), † Berlin, geb. 24. November 1836 daselbst.

Zugleich mit dem populärsten Komiker ist auch ein Stück Berliner Fröhlichkeit dahingeschieden. Emil Thomas und Berlin waren gewissermaßen korrelativ, in Berlin ward der Künstler geboren, in Berlin wirkte und starb er, an Berlin hing er mit ganzer, lebensfroher Seele, wie das theaterfreudige Berlin an seinem Emil Thomas. Nun ist er aus dem heiteren Bühnenleben, dem er bis in das höhere Alter mit Leib und Seele angehörte, hinabgestiegen ins Schattenreich, schnell, fast unerwartet, ohne Krankenlager oder längeres Siechthum, das für seine impulsive, bewegliche Natur unerträglich gewesen wäre. Thomas gastirte am Berliner Luisen-Theater, und noch stand sein Name auf dem Theaterzettel, „Hasemann's Töchter ankündigend, als der „Gast" für immer von der geliebten Schemwelt, der er fünfzig Jahre seines abenteuerreichen Lebens gewidmet hatte, Abschied nahm.

Als Sohn eines Zahnarztes geboren, wurde Thomas gegen seine Neigung, die früh zum Theater strebte — von der Realschule aus zum Handwerk gethan, zur Buchbinderei, die ihm — wegen der Möglichkeit, wenigstens Theaterstücke lesen zu können — noch der erwünschteste Beruf dieser Art war. Aber mehr Glück hatte er mit der Seilerei. Als buckliger Seilergeselle Jonathan in „Steffen Langer" trat er nämlich (1854) zum ersten Male im Berliner Liebhabertheater „Urania" auf, und damit war ihm die Richtung für immer gegeben. Als Schauspieler fand er freilich nicht gleich an einer Bühne Unterkunft; der Achtzehnjährige begnügte sich, am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater als — Abräumer zu wirken. Aber er athmete doch Coulissenluft, und der damalige Hauptkomiker der genannten Bühne, Wilhelm Knaack, der unverkennbar auf die ganze Richtung von Thomas eingewirkt hat, nahm sich schon um jene Zeit des im Verborgenen blühenden jungen Talentes an. 1855 gelang es dem Strebsamen, seine Bühnenwirksamkeit aus dem Dunkel an's Licht zu bringen; mit der Truppe des Direktors Emil von der Osten bereiste er kleine Städte, spielte giftige und blutige Intriganten (eine wunderliche Vorstellung für die nunmehr trauernden Freunde seiner Komik!) wie Wurm, Muley Hassan u. s. w. und begründete endlich als sächsischer Lokalkomiker in Leipzig (1858) seine gesicherte Existenz und seinen schauspielerischen Ruf. Ueber Posen, Frankfurt, Coblenz, Cöln (wo er kurze Zeit unter der Direktion von L'Arronge wirkte), Danzig und Breslau (Sommertheater), kam er nach Berlin zurück, wo er im Herbst 1861 als Laternenanzünder Lampe in der Posse „Ein Industrieller des XIX. Jahrhunderts" zum ersten Male öffentlich auftrat, durchschlagenden Erfolg hatte und von einem Theil der Kritik als „neuer Helmerding" begrüßt wurde. Nun ging es aufwärts; vom Kroll'schen Theater, der Stätte der ersten großen Erfolge, und dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater kam Thomas, dessen Charakterkomik sich von den dominirenden Rollen der Lokalposse bis zum Wirth in „Minna von Barnhelm" und dem Piepenbrink in den „Journalisten" emporgearbeitet hatte (1866), zu Maurice an das Thalia-Theater in Hamburg, der berühmten Lustspielbühne, an der er bis 1875 eine Hauptstütze des Ensembles war. Sodann übernahm er die Leitung des Woltersdorff-Theaters in Berlin, an dem er selbst zwei Jahre hindurch die Zugkraft seines Possenensembles war, dann das Thalia-Theater (in der Friedrichstraße), wirkte später — nach längeren Gastspielreisen — wiederum drei Jahre in Hamburg, um von dort (1881) zu Jauner an die neu begründete „komische Oper" in Wien zu gehen, die bekanntlich bald durch den furchtbaren Brand ein jähes Ende fand. In der Nachmittagsvorstellung des Unglückstages (8. Dezember 1881) spielte er den Doktor Peschke. Von Wien ging er an das Berliner Wallner-Theater, gastirte dann mit Erfolg in Amerika, führte eine Zeit lang die Direktion des Königstädtischen Theaters am Alexanderplatz, darauf die des Central-Theaters, aus dem er 1890 ein „Thomas-Theater" machte, ging bald darauf zum zweiten Male in die „neue Welt", die sich an seiner Berliner Kunst weidlich ergötzte, und kehrte schließlich (1894) zu dauerndem Aufenthalt nach Berlin zurück, wo er im Central-Theater, im Thalia-Theater (Dresdenerstraße), im Metropol-Theater und zuletzt im Luisen-Theater seine alten Freunde um sich versammelte. Thomas verstand — bei aller Neigung und allem Talent zum Grotesken — zu charakterisiren; die ersten Bühnen richteten ihr Augenmerk auf seine Charakterkomik, wie das Königl. Berliner Schauspielhaus, wo er 1879 mit Erfolg als Bloom in „Rosenmüller und Finke" (in einer Wohlthätigkeitsvorstellung) und 1898 längere Zeit gastirte und das Wiener Burgtheater, das mit ihm in Unterhandlung trat. Den Schwerpunkt seines Wirkens fand er aber in der Lokalposse, die in ihm wohl den letzten bedeutenden Vertreter der alten

Ueberlieferung verliert. Emil Thomas ist mit der Geschichte der Berliner Posse eng verbunden, er ist verbunden mit ihrer Höhe von damals und mit ihrem Verfall von heute. Im Woltersdorff-Theater, das jetzt das Schiller-Theater N. ist, im Wallner-Theater, im Central-Theater, kurz an all' jenen Stätten, in denen die Posse ein Heim hatte, herrschte die Kunst von Emil Thomas, und diese Kunst, die so ganz im Berlinerischen zu wurzeln schien, war so frei von aller lokalen Einseitigkeit, war in ihrer Art so ursprünglich und so tief, daß sie überall verstanden und empfunden wurde, und so kam es, daß Emil Thomas, der Berliner Komiker, viele Jahre hindurch ein gefeiertes Mitglied des Thalia-Theaters in Hamburg war. Helmerding, Georg Engels, Formes, Robert Guthery, Meißner, Richard Alexander, Gustav Kadelburg, Anna Schramm, Ernestine Wegner, sie haben einst mit Emil Thomas in der guten, alten Zeit der Berliner Posse auf der Bühne des Wallnertheaters jene Heiterkeit ausgelöst, die im wirklichen Humor des Dichters und des Darstellers ruhte, die frei und herzhaft ertönte und wohl auch manchmal leise mit der Thräne verbunden war. Die aus jenen Tagen Uebriggebliebenen, wie Engels, Alexander, Kadelburg und Anna Schramm, sie haben der Berliner Posse allmählich den Rücken gekehrt, nur Emil Thomas konnte nicht von ihr lassen. Er hing ihr an, auch als sie bereits dem Untergange geweiht war. Und auch er hätte umsatteln können, auch er hätte auf einem anderen Gebiete künstlerische Erfolge erzielen können. Kalisch, L'Arronge, Pohl, Weihrauch, Ed. Jacobsohn und all die Anderen Berliner Possen- und Volksstückdichter, haben Emil Thomas, der ehemals auch auf dem Gebiete der Operette eine allererste Kraft war und u. A. den Kalchas in der „Schönen Helena" in Berlin kreirte, ihre besten Erfolge zu danken, und trotz all der Wandlungen, die die Posse durchgemacht, Emil Thomas blieb Berlins erster Possenkomiker. Schönfeld, Kren, Mannstaedt, Treptow, Ely, Julius Freund und andere Possenautoren von heute, sie haben Emil Thomas manchen Sieg zu danken; denn seine unverwüstliche Künstlerschaft konnte selbst mit der kostbarsten Ausstattung rivalisiren.

Thomas war aber nicht nur der Possenkomiker, sondern hatte oft — namentlich in früheren Jahren — bewiesen, daß er auch ein ausgezeichneter Charakterdarsteller sein konnte; sein „Millionenbauer" legte davon beredtes Zeugniß ab. Seine Komik war eine ganz eigenartige, unwiderstehliche, verblüffende. Seinen scharf markirten Zügen stand eine äußerst bewegliche Mimik zu Gebote, die außerordentlich wirkungsvoll war, und kein Schauspieler ist wohl so oft kopirt worden, wie Thomas, dessen eigenthümliche Sprechweise, Körper-, Lippen- und Zungenbewegungen Berufene und Unberufene nachzuahmen versuchten. Freilich, gelungen ist es Keinem, denn der Künstler war eine Persönlichkeit, die durch und durch originell erschien, man hätte sich niemals einen Anderen an seine Stelle gewünscht, solch' scharfes Gepräge verlieh er jeder seiner komischen Figuren. Man übersah dabei Mängel, die man sonst fast kaum zu verzeihen pflegt. — Ihm fehlte jeder Sington und so sang er seine Couplets nicht, sondern sprach sie, selbst die Heiserkeit, die ihm seit Jahren anhaftete, und die Sprachmängel des Alters wußte er geschickt in das Joch seiner unvergleichlichen Komik zu bannen. Aber bei diesen Mängeln und bei aller Kaustik seines Humors fehlte ihm nicht jene gewisse Liebenswürdigkeit, die das Haupt-Erforderniß einer sympathischen Wirkung bildet. Und so war der Entschlafene eine wahrhaft populäre Persönlichkeit geworden, denn auch im Privatleben galt er als einer der amüsantesten Gesellschafter, der Behaglichkeit und Freude verbreite, wohin er kam. Er war der Liebling einer jeden Tafelrunde, denn in seinen Erzählungen, die er äußerst anschaulich zu gestalten wußte, war er unermüdlich. Hatte er doch in seinem reich bewegten Leben auch viel gesehen, erlebt und beobachtet und theilte mit Freuden Anderen aus dem Schatze seiner Erinnerungen mit.

Einen Theil seiner Weltfahrten, sowie seine Berliner Erlebnisse hat Thomas selbst in seinen Memoiren beschrieben, aber noch beschäftigten ihn weitere litterarische Pläne, da er zu dem gedachten autobiographischem Werke einen Nachtragsband zu bringen beabsichtigte. Er verstand flott mit der Feder umzugehen und seine Schreibweise war frisch, impulsiv und natürlich.

Schnell trat der Tod an den Künstler heran. Obgleich er sich, bereits seit längerer Zeit kränkelnd, leidend fühlte, wollte er doch unbedingt als „Hasemann" auftreten und ließ sich nur durch Zureden seiner Gattin und des Arztes bewegen, das Gastspiel zu unterlassen. Er verlor zeitweilig das Bewußtsein, kam aber wieder zu sich und nachdem er sich plötzlich im Bett aufrichtete, ging er mit den letzten Worten: „Emil Thomas stirbt" hinüber.

Die Beerdigung des beliebten Künstlers gestaltete sich zu einer imposanten Trauerkundgebung, an der auch zahlreiche Angehörige aller Stände der Berliner

Bevölkerung theilnahmen. Nun wölbt sich ein Hügel der kostbarsten Kränze, unter denen auch eine kaiserliche Spende prangt, über dem frischen Grabe da draußen auf dem Friedhof am Fürstenbrunner Weg. Das ist der letzte Ausdruck des Dankes, den das theaterfrohe Berlin seinem verstummten Liebling zollt.

23. Helene Schröder, Opernsängerin am Stadttheater zu Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 21 Jahren.

(?) Edmund Koch, langjähriger Chorführer und Chorsänger am Stadttheater zu Brünn, † daselbst im 64 Lebensjahre, geb. in Graz.

28. Friedrich Caliga-Reh, Herzogl. Kammersänger am Hoftheater zu Dessau, † daselbst, geb. 26. Dezember 1858 in Darmstadt.

Als Sohn eines Hof- und Gerichts-Advokaten kam der Verstorbene nach absolvirtem Gymnasium nach Mailand, um sich dem Kaufmannstande zu widmen. Da er indessen prachtvolle stimmliche Mittel besaß, trieb er unter Leitung der berühmten Gesangsmeister San Giovanni und Lamperti gesangliche Studien um sich der Bühne zu widmen. Nachdem der junge Sänger erfolgreich in Kiel als Manrico debutirt, kam er an das Leipziger Stadttheater, woselbst er als Antrittsrolle den Max im „Freischütz" sang. Hierauf schloß der Künstler sich der großen Wagner-Tournée Angelo Neumann's an und fand somit Gelegenheit seine Kunst fast in allen Ländern Europa's bethätigen zu können. Nach weiteren Engagements in Aachen, Augsburg, Stettin, Basel und Halle gastirte Caliga Frühjahr 1894 am Hoftheater in Dessau als Walter Stolzing und trat im Herbst desselben Jahres in den Verband dieser Bühne. 1900 zum großherzoglichen Kammersänger ernannt, gehörte der Künstler letzterer bis zu seinem Tode an. Caliga besaß einen prächtigen Tenor von hellem Timbre, und zeichnete sich namentlich durch äußerst sorgfältige, ausdrucksvolle Deklamation aus. In seinem Spiel verband er Noblesse mit innerer Wärme und wohlthuender Frische.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Vereinigung „Künstlerheim". — Ida Claus-Stiftung. — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

von Hülsen, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Freiherr von Ledebur, Excellenz, General-Intendant zu Schwerin, stellv. Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele in Berlin. Vorsitzender.
2. **Freiherr von Ledebur**, Excellenz, General-Intendant, Schwerin i. M. Stellv. Vorsitzender.
3. **Freiherr von Plappart**, Excellenz, General-Intendant, Wien.
4. **Max Staegemann**, Geh. Hofrath, Direktor des Stadttheaters in Leipzig.
5. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
6. **Adolf Varena**, Hofrath, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
7. **Baron zu Putlitz**, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.
8. **Hans Beck**, Direktor des Stadttheaters in Nürnberg.
9. **Graf von Seebach**, Excellenz, General-Direktor in Dresden.
10. **Paul Schroetter**, Direktor des Stadttheaters in Aachen.
11. **W. E. Heinrich**, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
12. Dr. **P. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrath, Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Philipp Bock**, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hofth.-Ensembles in St. Petersburg.
2. **E. von Possart**, Intendant, München.
3. **Hans Gregor**, Direktor des Stadttheaters in Elberfeld.
4. **Oskar Lange**, Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. O.
5. **R. Hagen**, Direktor des Stadttheaters in Rostock.
6. **Freiherr von Wangenheim**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters, Braunschweig.

Ehren-Mitglieder des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. **Tempeltey**, Excellenz, Coburg.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant, München.
Graf Bolko von Hochberg, Excellenz, Rohnstock i. Schlesien.

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A delegirte	1. von Vignau-Weimar. 2. Treutler-Stralsund. 3. Richards-Halle a. S.	1. Erdmann-Jesnitzer-Bremen, Obmann. 2. Bittong-Hamburg. 3. Gelling-Essen.	1. Bollmann-Freiberg i. Br., Obmann. 2. Werner-Darmstadt. 3. Dr. Brahm-Berlin.	1. Gettke-Wien, Raimundtheater, Obmann. 2. v. Bukovics-Wien, Volksth., stellv. Obmann. 3. Lechner-Brünn.
B immatrikulirte	4. Grans-Dessau. 5. Flashar-Hamburg. 6. Krzyzanowski-Weimar.	4. Dornewaß-Wiesbaden. 5. Büttner-Karlsruhe. 6. Patry-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart. 5. König-München. 6. Wassermann-Karlsruhe.	4. Martinelli-Wien. 5. Ritter-Wien.
C stellv. del.	Koebke-Erfurt.	Kurtscholz-Gera.	v. Kageneck-Altenburg.	Weisse-Wien.
D stellvertr. immatrikulirte	7. Bollmann-Hannover. 8. Scheidemantel-Dresden. 9. Gunz-Dresden.	7. Jacobi-München. 8. Pategg-Berlin. 9. Vogeler-Hamburg.	7. Molenar-Berlin. 8. Bachmann-Berlin. 9. Hacker-Darmstadt.	6. Popp-Wien. 7. Raeder-Wien. 8. Mebus-Graz.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. **Tempelten**, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achensee.
Graf Bolko von Hochberg, Excellenz, Rohnstock.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theaterrath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadttheater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 3. Kl.
Basel, Stadttheater. Comité-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3. Kl.
Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant von Hülsen, Exc. 18. Kl.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. Paul Lindau. 5. Kl.
„ Berliner Theater. Direktoren Alfred Halm u. Otto Graul. 5. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
Bern, Stadttheater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Kiedaisch. 3. Kl.
„ Schänzli-Theater. Dir. Carl Weiß. 1. Kl.
Bielefeld, Stadttheater, neues. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 6. Kl.

Bromberg, Stadttheater. Dir. Leo Stein. 2. Kl.
Brünn, Stadttheater. Art. Dir. A. C. Lechner. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater mit Sommeroper Merseburg. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Hofrath Oscar Benda. 4. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln. Dir. die Stadt. Art. Dir. O. Lohse. 5. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Kgl. Kommissionsrath W. Hasemann und H. Peer. 3. Kl.
Colmar i. E., Stadttheater mit Hagenau. Dir. Stadt-Magistrat. Art. Dir. Otto Ockert. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.
Danzig, Stadttheater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Dir. Carl Boemly. 4. Kl.
Detmold, Fürstliches Theater mit Osnabrück. Fürstl. Lippischer Hoftheater-Dir. A. Berthold. 1. Kl.
Dresden, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Excellenz. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadttheater mit Saaltheater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. Hans Gregor. 4. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. Hofrath B. Koebke. 3. Kl.
Essen, Stadttheater mit Stadttheater Dortmund und Lortzing-Theater in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 4. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
„ Opernhaus. Intendant Direktionsrath Jensen. 7. Kl.
Frankfurt a. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4 Kl.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Hans Zillich. 1. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr von der Heyden-Rynsch. 2. Kl.
Glogau, Stadttheater mit Theater in Neisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Fritz Brehm. 1. Kl.
Göttingen, Stadttheater mit Sommertheater in Hildesheim. Dir. N. Berstl. 1. Kl.
Graudenz, Stadttheater mit Sommertheater in Helmstedt. Dir. Fritz Stammer. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alfred Cavar. 5. Kl.
Halberstadt, Stadttheater mit Stolp i. P. Dir. Hans Egbert-Emler. 1. Kl.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadttheater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Bachur. 11. Kl.
„ Ernst Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 2. Kl.
„ Carl Schultze-Theater. Sommerensemble. Dir. Paul Linsemann. 1. Kl.
Hanau, Stadttheater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Hofrath Dr. Bassermann. 6. Kl.
Kiel, Kaiserl. subv. Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 1. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrath Adolph Varena. 4. Kl.
Königshütte O.-Schl., Oberschles. Volkstheater. Dir. Hans Winter. 1. Kl.
Leipzig, Stadttheater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staegemann. 6. Kl.
„ Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadttheater mit Kurtheater Warmbrunn. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.
Lübeck, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 3. Kl.

Lüneburg, Stadttheater mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
Magdeburg, Stadttheater. Dir. Hofrath Arno Cabisius. 4. Kl.
Mainz, Stadttheater. Dir. Adolf Steinert. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Julius Hofmann. 5. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant Hofrath Paul Richard. 2 Kl.
Meran, Stadttheater. Dir. von Maixdorff. 1. Kl.
Metz, Stadttheater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Ernst von Possart. 9. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
„ Volkstheater. Dir. Ernst Schrumpf u. Wilhelm Braun. 2. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Intendant von Baerenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving Place-Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadttheater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. 4. Kl.
„ Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.
Oldenburg, Großh. Hoftheater. Intendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Plauen i. V., Stadttheater. Direktor Richard Franz. 1. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.
Preßburg, Stadttheater mit Oedenburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.
Regensburg, Stadttheater mit Straubing. Dir. Robert Eilers. 2. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
Rostock, Stadtheater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 2. Kl.
Saarbrücken, Thaliatheater mit Sommertheater in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Schwerin, Großherzogl. Hoftheater. General-Intendant Frhr. von Ledebur, Exc. 5. Kl.
Sigmaringen, Fürstl. Theater mit Tübingen und Kempten. Fürstl. Hohenzoll. Theaterdirektor Jul. Heydecker. 1. Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Franz Gluth. 3. Kl. (Ab 1. Jan. 1905).
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 4. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Theodor Brandt. 2. Kl.
Thorn, Stadttheater mit Kurtheater Wildungen. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
Ulm a./D., Stadttheater. Direktor Heinrich Robert. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr } 8. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. } von Plappart, Excellenz. } 10. Kl.
„ Volkstheater. Dir. Emerich von Bukovics u. Adolf Weisse. 6. Kl.
„ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
„ Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Stellv. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
Wildbad i. W., Kurtheater. Dir. Intendanzrath P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadttheater mit Baden-Baden und Stadtgarten-Theater in Karlsruhe. Dir. Heinrich Hagin. 3. Kl.
Zürich, Stadttheater. Comité. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Jul. Otto und Fridolin Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: William Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ensemble 1. Kl.
„ „ Stanislaus Leßer, zuletzt Dir. des Stadttheaters Olmütz. 1 Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Siegm. Lautenburg, zuletzt Dir. des Residenz-Theaters Berlin. 1. Kl.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protektorat. Seine Königliche Hoheit der regierende **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Die **Genossenschaft,** auf dem **allgemeinen deutschen Bühnenkongreß** am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet, besitzt zur Zeit rund 6000 aktive Mitglieder, von denen über 3800 zugleich der Pensionsanstalt angehören: diese zählt außerdem 1050 bereits Pension empfangende Mitglieder. Bereits verstorben sind seit Beginn der Zahlungen (1882) nahezu 1000 Pensionäre, sodaß bisher im Ganzen mehr als 2000 Personen pensionirt wurden. Von aktiven und abgegangenen Mitgliedern beziehen ferner noch ca. 230 eine Rente.

Thätigkeit und Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Arbeit an der gesammten Entwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Ihre ideelle Aufgabe, bestehend in Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, hat unbegrenzte Aufgaben; die zahlreichen praktischen Fragen, deren immer neue entstehen, sind der Gegenstand unabläßiger Arbeit. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), sowie in der Schaffung eines den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, welcher bei einer Anzahl Bühnen bereits in Giltigkeit ist. Die Herausbildung eines umfassenden Theaterrechts, welches sowohl die Fassung des Anstellungsvertrags, als auch die nicht vertraglich niedergeschriebenen Gepflogenheiten des Bühnenlebens mit Gesetzeskraft festlegen soll, ist ein langsam entstehendes Werk, mit dessen Aufbau hauptsächlich die vom Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft gebildete Sachverständigenkammer und das Schiedsgericht beschäftigt sind. Der geschäftliche Verkehr wird gepflegt durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" und durch Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach".

Die materiellen Interessen sind durch folgende umfassende Einrichtungen vertreten:

1. die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die **„Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** (Sitz in Weimar), sowie
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds,** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem hat der Genossenschafts-Fonds Antheil an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines $^1/_4$jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Ztg. „D. Bühnen-Gen." 1893 u. „N. Th.-Almanach" 1894 S. 57.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Patry**, Regisseur und Schauspieler am Lessing-Theater, Berlin.

Mitglieder des Central-Ausschusses.

Joeza Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Neubke, Hofschauspieler und Regisseur, Dessau.
Albert Goldberg, Oberregisseur, Leipzig.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Hermann Nissen, Mitglied des K. K. Hofburgtheaters, Wien.

Syndikus: Geh. Justizrath **Hoppe**-Berlin.

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Volko Graf **von Hochberg**, Excellenz, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Excellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, Excellenz, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater und des Prinz-Regenten-Theaters, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Geheim. Hofrath **Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Comthur und Ritter hoher Orden, Leipzig.
Joeza Savits, Königl. Oberregisseur, Ritter hoher Orden, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Comthur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Ritter hoher Orden, Wien.
Hofrath Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Ehrenpräsident: Hofrath **Ludwig Barnay**, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
(Verstorben: Excellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**-Straßburg. Kammersänger **Franz Betz**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Command. d. türk. Medjidje Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Russak** (Comthur und Ritter hoher Orden), Berlin W. 30, Viktoria-Luisenplatz 9.

Die Pensions-Anstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als ein zu dem Erworbenen hinzutretender Zuschuß anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die einfachen Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten).
und nach längerer als 3jähriger Bühnenthätigkeit	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Reduzirung der Rente kann der Eintritt auch unter der Bedingung stattfinden, daß drei Viertheile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge können von 4 bis zu 25 Mk. monatlich geleistet werden; nach ihrer Höhe innerhalb dieser Sätze und dem Lebensalter des Mitglieds richtet sich natürlich auch der Betrag der zu beziehenden Zusatzrente.

Aufnahmevermittelung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe.

A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann,
Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann-Stellvertreter,
Willy Grunwald, Schauspieler am Lessing-Theater,
Rudolf Krasa, Königl. Opernsänger,
Oskar Keßler, Königl. Schauspieler und Regisseur.

} sämmtlich in Berlin.

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.
Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1904 1042, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 230 Personen.

Diese 1272 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension . . . . . Mk. 142 000,--
b) Rente . . . . . „ 157 000,—

Jährliche Gesammtzahlung an Renten und Pensionen Mk. 299 000,—

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund Mark 4 185 000.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben, April 1902 durch eine Schenkung von **Mk. 10 000 3 proz. deutscher Reichsanleihe** von Seiten der **Frau Elise Hehl**, verw. gew. **v. Hoym**, u. ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt bereichert worden, beträgt jetzt rund Mk. 92 000.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Wittwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Wittwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt Mk. 40 000. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig (kostenlos) verwaltet und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin **Marie Seebach**, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tiefurter Allee inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schau

spiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschaftsmitglieder, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens Mk. 200 verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden, falls sich bei Ausschreiben von Freistellen nicht genügend Genossenschaftspensionäre melden. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von Mk. 80 für jeden Insassen bewilligt. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, auch giebt die Schwester der Stifterin, Fräulein Wilhelmine Seebach seit dem 1. Juli 1904 die Zinsen eines Kapitals von 100 000 Mk. als laufenden Zuschuß an die Stiftskasse, so daß zur Zeit 30 Pfleglinge ein Heim darin gefunden haben. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern zusammengesetzte Kuratorium in Weimar.

Den vom Großherzoglich Sächsischen Staatsministerium zu Weimar unterm 30. September 1902 genehmigten neuen Satzungen zu Folge besteht dieses Kuratorium fortan aus den drei Direktorial-Mitgliedern der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar und zwei, von derselben hinzuzuwählenden Persönlichkeiten, zur Zeit: Herrn Bürgermeister Dr. Donndorf, Vorsitzenden, und Herrn Stadtrath Heller, Vorsitz.-Stellvertreter; außerdem als Ehrenmitglied Fräulein Wilhelmine Seebach. (Louis.-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Weim. gold. Med. f. K. u. W.)

Geschäftsführendes Mitglied ist Herr Hofschauspieler Georg Heltzig in Weimar (Junkerstr. 1).

Ehrendamen sind: Freifrau v. Thüna,
Frau v. Strémanoköff, Excellenz,
„ v. Rueff,
„ Kommerzienrath Dr. Moritz.

Kassirer: Herr Bernhard Schustherr. Revisor: Herr Hofrath Escher. Hauswart: Herr Dlawka.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von Mk. 0,50 zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung im Sinne der Erblasserin Marie Seebach mit einem Kapital von Mk. 60 000 errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1902/1903 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Emil K. in Basel, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Laim, Siegfried J.-Brünn, Else W., Charlotte D., Ernst und Friederike S. in Berlin, Lilli M. in Hamburg und die Vollwaisen der Familie K. in Berlin; drei der genannten Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin, einer im „grünen Haus" zu Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **Marie Seebach-Schule** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Intendant von Hülsen, Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** ist die **„Lungenheilstätte in Belzig"** (begründet mit einem Kapital von Mk. 100 000 und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Der Grund zu einer neuen Stiftung zwecks Erbauung eines **Invaliden-Heims** für Bühnen-Angehörige ist im Dezember 1902 durch den Königl. Oberregisseur **J. Savits**, München, in Form eines, einschl. Zinsen heute rund Mk. 2300 betragenden Kapitals unter dem Namen „Iphigenie-Fonds" gelegt worden. Dasselbe wartet weiterer Ergänzungen, bis es seinem Zwecke genügen kann.

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 7 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von Mk. 9000, deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

Kurhilfsfonds.

Zur Ermöglichung eines Aufenthalts in einer Naturheilanstalt im Stile der Dr. Lahmann'schen wurde seitens der Herren **Th. Weiß, Berlin** und **Alxdr. Rottmann, New-York** im Juli 1902 der Ertrag eines, auf dem weißen Hirsch bei Dresden abgehaltenen Konzerts in Höhe von **Mk. 1342** bei der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger hinterlegt.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke, unbemittelte Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 35 I,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu (Innere Krankheiten),
Dr. Bodenstein (Frauenkrankheiten),
Privatdozent Dr. Jansen (Ohrenkrankheiten),
Dr. Merzbach (Krankheiten d. Haut- u. Harnorgane),
Prof. Dr. Oppenheim (Nervenkrankheiten),
Dr. Scheier (Hals- und Nasenkrankheiten),
Prof. Dr. Silex (Augenkrankheiten),
Dr. Zeller (Chirurgische Krankheiten).

Meldungen bei der Gen. Dtsch. Bühn.-Ang. oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 35 (4—6 Uhr). Gutachten ꝛc. nur durch Dr. Merzbach.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsantheilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag Mk. 600. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Beitrag-Zahlung ¼jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
	ein Sterbegeld „	312	266	188 Mk. u. s. w.

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleiche Bedingungen gestellt.

Vermögen Mk. 123 400. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 147, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt Mk. 47 870. Auf das Geschäftsjahr 1903/04 kamen 22 Fälle mit zusammen Mk. 7420 Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1904: 1190. Für dieselben sind insgesammt 12 500 Antheile und rund Mk. 475 000 Sterbegeldsumme versichert.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, insbesondere von Vertrags- und Rechtsverhältnissen (Bekanntgabe von Civil- und Schiedsgericht-Entscheidungen, Ertheilung neuer Konzessionen u. s. w, Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches und regelmäßige Verzeichnung von Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Technisches, Wirthschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungs-Nachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellungangerbieten" und „Stellunggesuche" ist der Umstand, daß die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen

auf reichlich 4000 jährlich angewachsen ist. Die Zahl der thatsächlich daraus zu Stande gekommenen Abschlüsse entzieht sich der genaueren Beobachtung. — Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II Mk. 0,25, Kateg. III Mk. 0,75, Kateg. IV Mk. 1,00. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto $^1/_4$jährlich, außer dem Beitrag.)

Schenkungen und Vermächtnisse während des Geschäftsjahres 1903/1904.

1. Frau **Klara Ziegler,** Ehrenmitglied des Königl. Schauspiels, München, spendete bei ihrem Rücktritt von der Bühne im April 1904:

a) dem Invaliden-Pensionsfonds . . . . . 8000 Mk.
b) der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt . 2000 „

Summa **10000 Mk.,**

welche sich ihrer früheren Jubiläumsspende von 5000 Mk. anschließen.

2. Se. Exc. Herr Geheimrath Dr. **Albert Bürklin,** Karlsruhe, machte bei seinem Rücktritt vom Amte des General-Intendanten des Großherzogl. Hoftheaters (im Juli 1904) eine Schenkung von **2000 Mk.**

3. Dem der Pensions-Anstalt angegliederten Perseverantia-Fonds testirte der zu Augsburg verstorbene Kgl. Opernsänger i. P. **Jakob Barth,** eine Summe von **5500 Mk.**

(Als nächste Auszahlungen stehen bevor die Vermächtnisse der 1903 verstorbenen Frau Julie Baronin von Cohn-Oppenheim und des 1902 hingeschiedenen Hofburgschauspielers Hermann Schöne, letzteres Oktober 1904.)

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Hofrath Ludwig Barnay-Berlin u. Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin. Einen Theil ihrer Pension schenkte Frau Eveline Collani, geb. Trepplin, in Berlin, seine Invaliden-Pensionsquote der Kgl. Bayr. Intendanz-Rath a. D. Georg Lang, Diessen.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1903/04.

A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

	Mk.
Barmen (durch den Theaterverein): Antheil v. Gesindeball 1902	500,
Berlin: Ball der Bühnenkünstler am 13. Februar 1904 in der Philharmonie	11 400,—
„ (Kgl. Oper): 15. Mai 1904 „Hänsel und Gretel" . .	203,57
„ (Berliner Th.): Vorstellung am 1. Februar 1904 „Kean" (Matkowsky a. G.)	1 900,50
„ (Residenzth.): Herr Dir. Sigmund Lautenburg, Abschieds-Benefiz am 21. August 1904 „Die 300 Tage"	921,30
„ (Apolloth.): Vom Gesindeball am 16. März 1904 . . .	800,—
„ Grammophon-Gesellschaft, Konzert i. Beethovensaal am 2. April 1904	796,58
Beuthen (Stadtth.): Künstlerfest am 23. Januar 1904 . .	2 000,—
Bern (Stadtth.): Schlußvorstellung am 15. April 1904 „Walküre"	574,30
Braunschweig (Hofth.): Gesindeball im „Wilhelmsgarten" am 26. April 1904	3 500,—
Uebertrag	22 596,25

	Mk.
Uebertrag	22 596,25
Breslau (Stadtth.): Vorstellung am 30. November 1903 „Robert und Bertram" (von Herrn Dir. Loewe garantiert) . . .	1 000,—
Brünn (Stadtth.): Herr Dir. A. Lechner, Vorstellung a. 1. Juni 1904 „Die stillen Stuben"	246,50
Caisel (Kgl. Th.): Vorstellung am 13. Dezember 1903 „Glöckchen"	915,80
Charlottenburg: Frau Fabrikbesitzer Paula Leichtlin-Klär, Genossenschafts-Benefiz im eignen Hause	62,—
Cöln (Stadtth.): Antheil vom Künstlerfest im Gürzenich (einschl. 1000 Mk.-Sammlung des Herrn Albt. Kutzner	2 700,—
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Kgl. Hoheit d. Herzogs an Stelle einer Benefiz-Vorstellung	350,—
Danzig (Stadtth.): Künstlerfest „Alt-Heidelberg" a. 5. März 1904	1 600,—
Darmstadt (Hofth.): Gesindeball am 24. Oktober 1903 . . .	3 000,—
Dessau (Hofth.): Vorstellung a. 24. April 1904 „Mignon" (Antheil)	637,10
Dresden (Hofth.): Vorstellung a. 8. Februar 1904 „Carmen" .	5 000,—
Düsseldorf (Stadtth.): Strandfest am 18. April 1904 in der „Tonhalle"	5 000,—
Elberfeld (Stadtth.): Festvorstellung a. 6. April 1904 (Antheil)	2 600,—
Erfurt (Stadtth.): Vorstellung „Fledermaus" am 8. April 1904	202,10
Frankfurt a. M. (Stadtth.): Herrenabend im Saalbau am 26. März 1904	1 570,—
Freiburg i. Brsg. (Stadtth.) Antheil vom Künstlerfest am 18. Jan. 1904	1 222,—
Hamburg: Gesellschaftsabend im Deutschen Schauspielhaus am 10. Februar 1904 . . . . . (Leitung: Herr Königl. Musikdirektor Traugott Ochs.)	6 000,—
Hannover (Königl. Th.): Vorstellung am 22. Dezember 1903 „Hänsel und Gretel"	333,65
„ Vereinigte Ortverbände Königl. Th., Residenzth. und Deutsches Th., Künstlerfest am 9. März 1904	5 000,—
Karlsruhe (Hofth.): a) Concert a. 4. Nov. 1903 in Baden-Baden	400,—
b) Buntes Theater am 30. Mai 1904 „ „ „	800,—
Leipzig (Stadtth.): Abendunterhaltung am 12. März 1904 .	300,—
„ Leipziger Schauspielhaus: Sommerfest a. 18. Juni 1904	1 400,—
Mannheim (Hofth.): a) Abendunterhaltung im Verein „Liederkranz" am 19. Dezember 1903	600,—
b) Antheil der Vorstellung am 4. Juni 1904 „Verschwender"	258,78
Meiningen (Hofth.): Vorstellung am 14. April 1904 „Hasemanns Töchter"	872,02
München, vom Carnevalfest der Bühnenkünstler a. 26. Jan. 1904	3 000,—
Planen i. V. (Stadtth.): Antheil v. d. Festvorstellung am 22. März 1904	824,65
Posen (Stadtth.): Gesindeball am 16. März 1904	900,—
Putbus (Fürstl. Th.): Dir. Adbt. Steffter, Vorstellung vom 31. August 1904 „Zwei glückliche Tage"	50,—
Schwerin (Hofth.): Vorstellung v. 22. April 1904 „Verschwender"	1 400,—
Sondershausen (Fürstl. Th.): Antheil v. e. Künstlerfest. . .	50,—
Stettin (Stadtth.): Sommernachtfest i. d. Buchheide, am 16. Februar 1904.	600,—
Stuttgart (Hofth.): a. Vorstellung v. 19. September 1903 „Verschwender" (Antheil)	1 800,—
„ (Hofth.): b. Gartenfest am 19. Juni 1904 m. Vorstellung „Kyritz Pyritz"	2 500,—
Straßburg (Stadtth.): Vorstellung v. 15. Mai 1904 „Mignon"	500,77
Weimar (Hofth.): Vorstellung 27. April 1904 „Trompeter" (Antheil), (Scheidemantel a. G.)	700,—
Wiesbaden Vereinigte Ortverbände Königl. Th. und Residenzth., Strandfest auf Capri 19. April 1904 . . .	4 000,—
„ (Residenzth.): Herr Dir. Dr. Hermann Rauch, Benefiz-Ablösung	100,—
Summa	81 091,62

Die Veranstaltungen dieses Geschäftsjahres waren besonders zahlreich und auch vom Glücke begünstigt; auf diese Weise ist die früher nicht erreichte Summe von reichlich 81000 Mk. aus Benefizen und Festen zusammengekommen. Die außerordentlichen Einnahmen insgesammt (siehe Zusammenfassung!) betragen 85817,04 Mk. Gefördert wurde das günstige Resultat dadurch, daß noch mehr Verbände als sonst alle Kräfte anspannten, um große Festabende zusammenzubringen. In Berlin allein fanden in diesem Jahre 6 Veranstaltungen statt, welche zusammen rund 16500 Mk. brachten (auf den „Ball der Bühnenkünstler" kamen davon 11400 Mk.). In verschiedenen anderen Städten fanden zwei Abende statt, so vom Ortverband Karlsruhe in Baden-Baden ein Konzert und ein „Buntes Theater" (1200 Mk.), in Leipzig außer vom Stadttheater auch vom Schauspielhaus ein Fest (1400), in Mannheim ein Benefiz und ein Konzert im Liederkranz (858 Mk.). Nach längerer Pause sehen wir mehrere große Verbände mit theilweise glänzenden Ergebnissen vertreten: Hamburg, Gesellschaftsabend im Deutschen Schauspielhaus (6000 Mk.), die vereinigten Ortverbände von Hannover (5000 Mk.), diejenigen von Wiesbaden (4000 Mk.), das Düsseldorfer Stadttheater (5000 Mk.), das Cölner (2700 Mk.), Frankfurt a. M. (1570 Mk.), Freiburg (1200 Mk.), Breslau (1000 Mk.). Mit einem ersten Erfolg erscheinen Elberfeld (2600 Mk.), Plauen (824 Mk.) und Beuthen (2000 Mk.) in der Reihe. In der alljährlichen Wiederholung stehen auch diesmal mit großen Erträgen verzeichnet: Dresden, Hoftheater (5000 Mk.), München (3000 Mk.), Stuttgart (2500 Mk.), Schwerin (1400 Mk.), Braunschweig (3500 Mk.) und Darmstadt (3000 Mk.).

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Basté, Charlotte, Dresden	10	—
Bohnée, Oskar, Cassel	6	40
Bosetti, Hermine, München	10	—
Bonn, Ferd., Berlin	25	—
Christians, Rudolf, Berlin	25	—
Denkhausen, Elise, Darmstadt	7	—
Dresden, die Kgl. Kapelle	74	—
	72	25
Dreher, Conrad, Schliersee	40	—
Glomme, Ed., Dresden	3	85
Grüning, Wilhelm, Berlin	25	—
Halir, Carl, Berlin	25	—
Heydrich, Bruno, Halle a. S.	5	—
Hoffmann, H., Freiburg	1	—
Uebertrag	329	50

	Mk.	Pf.
Uebertrag	329	50
Karlsruhe, das Hof-Orchester	31	34
Kukpfer, Paul, Berlin	25	—
Krasa, Rudolf, Berlin	50	—
Mannheim, das Hof-Orchester	41	92
Piehler, Emil, Dresden	4	—
Scharrelmann, F., Freiburg	1	—
Sommer, Kurt, Berlin	20	—
Sommerstorff, Otto, Berlin	10	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	9	50
Steffter, Adalbert, Hannover	4	30
Stöckel, O., Freiburg	1	—
Stahl, Ludwig, Dresden	10	—
Summa	537	56

C. Autographen-Steuer . . . . . Mk. 274,10

(Davon entfallen auf Dresden-Hofth. allein 119 Mk.; auf Frankfurt a. M.-Stadtth. 40 Mk.).

D. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abtheilung einzeln verzeichnet.)

	Mk.
1. Von Privatpersonen . . . . . (Herr B. Salomon i. F. Georg Hartwig & Co., Charlottenburg 50,—. Herr Geheimrath Prof. v. Bergmann 40,— Mk.	172,—
2. Aus Theaterkreisen . . . . . (Herr Dir Ernst Senft, Magdeburg 150,—. Frau u. Frl. Rollendt, Berlin 100,—. Herr Dir. Leo Stein, Bromberg 61,—. Herr Dr. Max Pohl, Berlin, 53,50. Herr Dir. Heinrich Robert, Ulm 78,—. Durch Herrn J. Kromer, Mannheim 90,—. Durch Herrn Hofkapellm. Hagen, Dresden 40,—. Herr Julius Freund, Berlin 50,—. Durch	1 248,01
Uebertrag	1 420,01

		Mk.
	Uebertrag	1 420,01
	Herrn A. Willi, Leipzig 30,—. Durch Herrn Kammersänger Scheidemantel, Dresden 45,50. Durch Herrn E. Stockhausen, Hamburg 20,—. Durch Herrn Reg.-A. Steffter, Hannover 20,—. Frau E. Collani, Berlin 29,—. Herr Regisseur Max Pategg, Berlin 25,—. Herr Herterich, Zürich 24,—. Herr L. Fraenkel, Hamburg 20,—. Herr Dr. Paul Lindau, Berlin 15,—. Durch Verwaltungs-Direktion und Schriftleitung der Gen. D. B. A., Berlin 127,— Mk.	
3.	Von Ortkassen	1 369,63
	Wien [Hofoper] 250,—. Wiener-Sommerth. 73,—. Wien [Carl-Th.] 42,44. Berlin [Schiller-Th. O.] 60,—. Bern [Stadtth.] 60,—. Mainz [Stadtth.] 52,15. Konstanz [Stadtth.] 35,65. Berlin [Deutsches Th.] 25,—. Luzern 27,—. Reichenberg 23,48. Ulm 25,30. Bremen [Deutsches Th.] 25,—. Meran 28,—. Schweidnitz 27,05. Elbing 20,—. Magdeburg [Wilhelm-Th.] 20,— Mk.	
4.	Strafgelder	225,76
	(Dir. O. Lange, Frankfurt a. O. 76,11. Dir. Erdmann-Jesnitzer, Bremen 34,65. Dir. F. Gluth, Stettin 13,—. Hofrath Koebke, Erfurt 10,—. St. Petersburg [Th. der Palme] 38,70 Mk.).	
5.	Ablösung der Neujahrs-Gratulationen	594,40
6.	Sammlungen und kleine Geschenke	143,76
7.	§ 4 des Pensions-Statuts	160,20
	Summa	3 913,76

Zusammenfassung.

A)	Benefize und Feste	Mk. 81 091,62
B)	Gastspiel- und Konzert-Prozente . . .	„ 537,56
C)	Autographen-Steuer	„ 274,10
D)	Verschiedene Spenden	„ 3913,76
	Gesammtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1903/04	**Mk. 85 817,04**

Einnahmen der Zeitung an freiwilligen Beisteuern zum Spielverzeichnißdruck . . . . . Mk 449,55 (D.-V. Philadelphia 81,35. Frankfurt a. M. [Stadtth.] 70,75. Wien [Kaiserjubil.-Stadtth.] 51,29. Dir. L. Wachsner, Milwaukee 50,—. Prag [Deutsches Landestheater] 40,—. Danzig [Stadtth.] 30,—. Crefeld [Stadtth.] 27,50. Kaiserslautern [Stadtth.] 24,20. Augsburg [Stadtth.] 20,80. Aarau-Chur 18,21. Bonn [Stadtth.] 10,80 Mk.).

Zuwendungen an den Genossenschafts-Fonds . . . Mk. 182,50 (Verlag „Bühne und Brettl", Berlin 26,—. Rest aus der Vereinbarung mit dem Billetverkauf Künstlerdank, überwiesen durch das Präsidium der Genossenschaft, 150 Mk.).

Sterbekasse.

Von Elberfeld (Stadtth.): Antheil am Ertrag der Festvorstellung vom 6. April 1904		Mk. 250,—
Geschenk aus Freiburg		„ 5,—
	Summa	Mk. 255,—

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode, oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von Mk. **200—1000.** Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämmtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1904 rund Mk. 330 000.**

Direktorium: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsf., stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Bernhard Schusterherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Klara Meyer, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels, Berlin. Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Anton S. Woworsky, Kgl. Opernsf. a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermusf. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schoder, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; C. Ganzemüller, Würzburg; Regisseur B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor F. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Kammermusiker H. Schunke, Dresden; Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kammermusiker F. Kothe, Hannover; Schauspieler Fix, Nürnberg; Kassirer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrath O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover.

Die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, beziehen die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 41 Wittwen und 1 Vollwaise. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1903/04 rund Mk. 16 500.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Direktor Ernst Gettke.
Vize-Präsident: Direktor Emerich v. Bukovics.
Schriftführer: Direktor Adolf Ranzenhofer.
Kassirer: Direktor Karl Wallner.
Beisitzer, die Direktoren: Emanuel Raul, Karlsbad; Alfred Cavar, Graz; Ferdinand Arlt, Innsbruck; Alb. Jenny, Znaim.

Beisitzer-Stellvertreter, die Direktoren: **Paul Blasel**, Preßburg; **Heinr. Wiedemann**, Wiener Neustadt.
Syndikus: Dr. **Heinrich Glaser**, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien VII, Burggasse 17.
Ständiger Schriftführer: **Josef Zigner**, Bureauchef des Raimundtheaters.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung, Bau eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Josef Ritter, K. K. Hofopernsänger.
Prof. **August Stoll**, Regisseur der K. K. Hofoper.
Hermann Benke, Mitglied des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Central-Ausschuß:

Karl Auguslin, Regisseur und Schauspieler.
Alfons Bolz-Feigl, Schriftsteller.
Anton Brioschi, Mitglied der K. K. Hofoper.
Hans Breuer, K. K. Hofopernsänger.
Karl v. Bukovics, Sekretär des Deutschen Volkstheaters.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der K. K. Hofoper.
Wolfgang Geiger, Revisor des Administrativen Beamtenklubs.
Stefan Haag, Pensionist der K. K. Hofoper.
Adolf Hoyer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Richard John, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Karl Luze, K. K. Hofkapellmeister.
August Lischke, Direktor-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.
Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skosik, Mitglied der K. K. Hofoper.

Provinzial-Ausschuß:

Dir. **Ed. Cavar.**	**Wilh. Hopp.**	**Ludwig Schwarz.**
Leo Erl.	Dir. **Al. Rollmann.**	
Fr. Friedberg.	**Julius Schöntag.**	

L. Bolz-Feigl, Delegirter des Vereins.

Redaktion:

Max Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

Beamtenkörper:

Otto Abel, Mitglied der K. K. Hofoper.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Rudolf Malek, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint einmal im Monat, und zwar jeden ersten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.)

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März à 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

„Einigkeit",

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,80 Mk. vom 1. Oktober 1902 ab zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 25—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp, Berlin, Dorotheenstraße 2, General-Intendantur der Kgl. Schauspiele, zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Berlin N., Straßburgerstr. 58 (N. 37) ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1902/1903 sind:

a)	Für 460 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	4 140,00 Mk.
b)	„ 12 Todesfälle à 100 Mk.	1 200,00 „
c)	„ Verwaltungskosten	1 179,70 „
	Zusammen . . .	6 519,70 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1903 verblieb ein Bestand von:

a)	Baar	4 403,22 Mk.
b)	In depositenmäßigen Werthpapieren	17 456,60 „
	Zusammen . . .	21 859,82 Mk.

Berlin, den 1. Oktober 1904.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. Mk. 95 000. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittelungs-Bureau (Provision von Mk. 3—5 für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestr. 123 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2600 Mitgliedern am 1. Oktober 1904. Davon sind 37

Invaliden-, 900 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionirung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1904 Mk. 1 650 000, Direktor: August Kentsch; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: Johae.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1486 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1904 Mk. 427 992.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Erben einmalig Mk. 200 und an Wittwen (Waisen) fortlaufend Unterstützungen je nach den Jahren der Mitgliedschaft. Direktor: August Kentsch. Rendant: H. Eichmann.

c) Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Chausseestraße 123 II.

„Künstlerheim".

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, begründet 1883 in Berlin,
Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.

Präsident: Max Winter, Königl. Schauspieler.

Vorsteher der Krankenkasse: Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler.

Vom 1. Januar 1903 bis Ende Dezember 1903 wurden an Krankengeld gezahlt . . . . . Mk. 5800,20
Vom 1. April 1903 bis ult. März 1904 an Sterbegeld . . . . „ 1010,00

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 40. (ab 1. Jan. 1905 das 35.) Lebensjahr nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **Mk. 75,** und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **Mk. 200.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchentlicher** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe I. 12 Mk. für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von 25 Pf.
„ „ II. 15 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 35 „
„ „ III. 20 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 55 „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, Berlin SW., Zimmerstr. 85.

Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch**
(gestorben 17. September 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme, alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgend einer Bühne engagirt gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt wird, deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrath Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Justizrath Cassel hinzugetreten ist (sämmtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Auszahlung der Renten begonnen und zählt zur Zeit 54 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen u. s. w. sind zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW., Brückenallee 36.

Unter dem Namen

„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands"

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich W., Bülowstraße 101 I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider 2c.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart Dresden 2c. im Entstehen.)

Comité:

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.
Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 2.
Helene Leins, Berlin W., Potsdamerstr. 125.
Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.

Mitgliederzahl ca. 300.

Freie Bühnen und Volksspiele.

I. Die „freien Bühnen", welche Anfang der 90er Jahre als Vereinigungen zur Pflege besonderer litterarischer Richtungen (namentlich des an den ständigen Bühnen damals schwer Fuß fassenden Naturalismus), in ziemlicher Anzahl entstanden, haben im Laufe der Zeit mehr und mehr versagt. Als Einrichtung größten Stils besteht indeß dauernd die **Freie Volksbühne in Berlin;** allerdings weit weniger eine Heimstätte für litterarische Besonderheiten, als vielmehr eine soziale Körperschaft, Unbemittelten für ein Billiges bedeutende Werke jeder Art, klassische wie moderne, zu bieten.

Die **Freie Volksbühne** zählt rund 10 000 Mitglieder (Monatsbeitrag Mk. 0,80).

Spielleiter: Fritz Witte-Wild, Berlin W., Meinickestr. 24 (Sprechzeit: 10—11 Uhr Vorm.).

Geschäftsstelle, Bureau und Kasse: G. Winkler, Berlin-Rixdorf, Kirchhofstraße 46 II (Sprechzeit: 10—11 Uhr Vorm.).

1. Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg, am Lützow 16 II.

Vorstellungen (Nachmittags an Sonn- und Festtagen) fortlaufend in Serien zu acht Abtheilungen abwechselnd im Berliner Theater und im Metropol-Theater. Die Kunstabende, Vortrags- und Concertabende im Bürgersaal des Rathhauses zu Berlin. Oberregisseur der Vorstellungen im Berliner Theater ist Gustav Schefranek (Ensemble des Berliner Theaters), im Metropol-Theater Direktor Fritz Witte-Wild mit besonders engagirtem Ensemble.

Spielplan: 1903/1904: „Götz von Berlichingen", „Helden", „Rosenmontag", „Johannisfeuer", „Im Hinterhause" (v. Preczang), „Der Wildschütz", „Die lustigen Weiber", „Das Glöckchen des Eremiten", „Klein Eyolf", „Nathan der Weise", „Der Widerspenstigen Zähmung", „Der Verbrecher" (v. Sven Lange), „Merkadet" (v. Balzac), „Der Meineidbauer", „Medea", „Frau Warren's Geschäft" (v. Shaw), „Zapfenstreich", „Die Schmetterlingsschlacht".

Vorträge: „Die Reise nach Spitzbergen" (Projektion), „Der moderne Mensch in der Kunst", „Der Klassenkampf in der Dichtkunst" u. s. w.

Kunstabende waren gewidmet: Beethoven, Klinger, Dehmel, Liliencron.

Ein großer Verein ähnlicher Tendenz, mit der freien Volksbühne indeß nicht zu verwechseln, ist noch die **Neue freie Volksbühne** in Berlin (5500 Mitglieder).

Vorstände: Dr. Joseph Ettlinger u. Dr. Bruno Wille.

Spielleiter: Friedrich Moest.

Vorstellungen 1903/04: „Neigung" (J. J. David), „Fallissement", „Rosmersholm", „Macht" (J. Wiegand), „Die Kindesmörderin" (L. Wagner, Bearbtr. Ettlinger).

Die seit Oktober 1903 bestehende **Münchener dramatische Gesellschaft** führt speziell Werke auf, die an ständigen Bühnen nicht gegeben sind.

Vorsitzender: Dr. Mich. Gg. Conrad.

Geschäftsstelle: Hofbuchhändler Karl Schüler, Maximilianstr. 2.

Gegeben wurden bis September 1904: „Die Krone" (Eman. v. Bodman), „Die Büchse der Pandora" (Wedekind), „Ghetto" (Heijermans), „Ein halber Held" (Herbert Eulenburg).

Die **Volksspiele** sind als eine Heimathkunst im besten Sinne fast überall bodenständig geworden, indem sie, theils historische Erinnerungen oder dramatisirte Sagen, theils religiöse Tendenzdramen, in direktem Zusammenhang mit bestimmten Gemeinschaften und Orten stehen. Sie sind zugleich das einzige theatralische Gebiet, auf welchem auch dem Dilettantismus ein berechtigtes Mitwirken zuerkannt werden kann. Im Gegensatz zu den freien Bühnen ist ihre Zahl ins Ungemessene gewachsen, und es sind darunter viele kleine Veranstaltungen, welche hier ihren Platz nicht finden können. Die meiste Verbreitung haben Luther- und Gustav Adolf-Festspiele. Von diesen wurde durch deren bekannten Leiter, Hofrath Hugo Edward-Darmstadt, das Devrient'sche Lutherspiel im März 1903 in Potsdam und November 1903 in Hermannstadt zur Aufführung gebracht.

Bücherschau.

Die Technik der Schauspielkunst von Ad. Winds. (Verlag Heinrich Minden, Dresden-Bühlau 1904.)

Das Buch zerfällt in zwei Hauptabtheilungen: Uebung und Anwendung. Die erste Abtheilung legt übersichtlich Stimmbildung, Satzbau, Mimik und Gebärde dar; eingehend beschäftigt sie sich mit den Gemüthszuständen und Affekten. Diese sind in sechs Gruppen und mehr wie hundert Einzelabschnitte zerlegt und jedem eine Anzahl Uebungsbeispiele beigegeben, die den hervorragendsten Dichtungen entnommen sind. Die zweite Abtheilung prüft die hervorragendsten Dichter auf ihre Eigenart, soweit sie den Schauspieler betrifft und entwickelt aus den gewonnenen Anschauungen die Gesetze des Styls. Die Einzelabschnitte sind hier: Shakespeare, Goethe, Lessing, Schiller, Kleist, Hebbel, Grillparzer, Otto Ludwig, Molière, Ibsen, Hauptmann, Anzengruber.

Das deutsche Theater im 19. Jahrhundert. Eine kulturgeschichtliche Darstellung von Max Martersteig. (Druck und Verlag von Breitkopf u. Härtel, Leipzig 1904.)

Das mehr als 700 Seiten umfassende Werk ist auf breitester geschichtlicher Grundlage aufgebaut: es beginnt mit einem Rückblick auf das Drama und das Theater der alten Griechen und Römer, behandelt dann in Kürze das Theater im Mittelalter, sowie das spanische und englische Theater und giebt zugleich eine Entwickelungsgeschichte des deutschen Theaters von seiner Kindheit bis zu den Lehr- und Wanderjahren. Mit Lessing, Goethe und Schiller beginnt dann eine neue Epoche, die Bildung der Nationalbühnen und die Organisation der Hof- und Stadttheater. Die Bühnenkunst der Nationaltheater (Entwickelung des modernen Bühnenwesens, das historische Theaterkostüm, die Frau auf der Schaubühne, Erwerbsverhältnisse, sowie die verschiedenen Stilschulen der Nationaltheater) empfangen eingehende Behandlung, nicht minder Goethe's Theater in Weimar, dem ein besonderes Kapitel gewidmet ist. Das zweite Buch bringt die Theaterkultur der Romantik von den Befreiungskriegen bis zum Wiener Burgtheater unter Schreyvogel. Im dritten Buch (das Theater von 1830—1870) schildert Martersteig, ausgehend vom Geistes- und Gesellschaftsleben dieser Periode, die Entwickelung des modernen Theaterbetriebs, die Anläufe zur Theatergewerbefreiheit in Preußen, die Entstehung der den wirthschaftlichen und rechtlichen Verkehr beeinflussenden Körperschaften, „Bühnenverein" und „Genossenschaft", den Autorenschutz, die Preistreibereien, sowie die Subventionirung der Bühnen. Besondere Kapitel behandeln das Epigonenthum und seine hervorragenden Geister, sowie die bürgerlich-romantische Schauspielkunst und ihre typischen Vertreter. Im vierten und letzten Buche ist dem Theater der Neuzeit (1870—1900) eine ausführliche Schilderung gewidmet; neben der Oper und der Kunst Richard Wagner's finden wir die Entwickelung des modernen Dramas (Naturalismus, Impressionismus und Neuromantik) geschildert, nebenher läuft eine Darstellung des Dekorations- und Maschinenwesens, der Wirkung der Gewerbefreiheit, während die letzten 50 Seiten des Werkes Berlin als theatralische Centrale beschreiben, bei welcher Gelegenheit eine Reihe hervorragender Bühnenleiter und Künstler der Jetztzeit und die ihnen

charakteristische Art Beleuchtung findet. Den Schluß bildet ein Litteraturverzeichniß, Personen- und Sachregister. — Das von immensem Fleiß zeugende Werk Martersteig's kommt allen Theaterinteressenten gewiß sehr gelegen, da Devrient's „Geschichte der Schauspielkunst" seit zwei Jahrzehnten im Buchhandel gänzlich vergriffen und selbst antiquarisch nur noch schwer käuflich ist. Außerdem reicht das Martersteig'sche Werk über die Periode des Virtuosenthums hinaus bis auf die neueste Zeit. Bei Abfassung des Werkes wurde der Verfasser von dem Gedanken geleitet, „die künstlerischen Entwickelungen als Ergebnisse der jeweiligen geistigen Kultur, aber vor Allem auch der politischen, wirthschaftlichen und gesellschaftlichen Zustände zu erweisen". Der Verlag (Breitkopf und Härtel) hat dem Werke eine gediegene Ausstattung mit auf den Weg gegeben.

Die elektrische Bühnen- und Effekt-Beleuchtung von Dr. Th. Weil Mit 205 Abbildungen, 17 Bogen oktav. Geheftet Kr. 4,50 = Mk. 4,—, gebunden Kr. 5,50 = Mk. 5,—. A. Hartleben's Verlag in Wien und Leipzig.

Das Werk bietet einen vollständigen, ganz auf der Höhe der Zeit befindlichen Ueberblick über die Methoden und neuesten Apparate der elektrischen Bühnen- und Effektbeleuchtung. Dieselbe gliedert sich dementsprechend in zwei Hauptabtheilungen: Die erste behandelt die allgemeinen Vorgänge auf der Bühne, wie die Darstellung von Tag und Nacht, Morgenroth, Abenddämmerung u. s. w., behandelt kurz alle diejenigen Vorgänge, welche durch Schwächen und Verstärken der Leuchtkraft des elektrischen Glühlichtes erzeugt werden, mit Einschluß der erforderlichen Beleuchtungskörper und Regulirvorrichtungen. Die zweite Abtheilung bringt eine Beschreibung derjenigen Apparate, welche der Hervorbringung besonderer Bühneneffekte dienen, wobei auch die Projektionsapparate für Demonstrationszwecke inbegriffen sind. Zur letzten Gruppe von Bühnenerscheinungen gehören: Sonnenaufgang und Sonnenuntergang, Regen, Schnee, Wasserfälle, Wasserquellen u. s. w., also im Großen und Ganzen diejenigen Erscheinungen, welche mit Hülfe des elektrischen Lichtes hervorgebracht werden. Der erste Theil des Buches behandelt zunächst die Gestaltung und Eintheilung der Theater im Allgemeinen, sodann die elektrischen Stromerzeuger, die Leitung und Vertheilung des elektrischen Stromes nebst erforderlichen Installationsmaterialien und endlich die Bühnenbeleuchtungskörper, wie Rampen, Soffitten (Oberlichter), Coulissen (Seitenlichter) und Versatzkörper, sowie deren Regulirung durch Bühnenregulatoren. Der Abschnitt umfaßt die ersten sieben Kapitel und bringt diejenigen Erscheinungen zur Sprache, welche mit Hülfe des elektrischen Glühlichtes dargestellt werden. Die letzten vier Kapitel behandeln die Bogenlichteffekte durch Scheinwerfer, Projektionsapparate und Effektlampen, bei welchen die Spiegelung, Brechung und Dispersion der direkten Lichtstrahlen mit Hülfe von Spiegeln und Linsen die Hauptrolle spielt. Das Buch wird vorzugsweise Bühnentechnikern und Elektrotechnikern zur Orientirung dienen, dürfte aber auch den Mitgliedern von Städteverwaltungen und Theater-Unternehmungen ein willkommener Rathgeber sein.

Handbuch für Theatermalerei und Bühnenbau Mit 18 Originalzeichnungen. Verfaßt von J. Alterdinger, Theatermaler. (Verlag von A. Schutzmann in München. Commissions-Verlag von Carl Aug. Seyfried & Comp., München.)

Das kleine Büchelchen bespricht die Technik der Theatermalerei und des Bühnenbaues in kurzgefaßten Artikeln, sowie die sich der Technik entgegenstellenden Hindernisse und deren Bekämpfung; es ist nicht nur für Theatermaler und Techniker, sondern auch für Theaterbesitzer, Bühnenvorstände und Spielleiter sehr lehrreich und interessant. Das

nur vier Druckbogen umfassende Werk bietet so zahlreiche, die Materie erschöpfende Winke und Fingerzeige und ist sein Studium allen Interessenten zu empfehlen.

Eduard Devrients Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu herausgegeben mit einer Einleitung von Hans Devrient. (Zwei starke Bände in Groß-Lexikon-Format, jeder über 600 Seiten stark. Mk. 20, elegant geb. Mk. 25.) Verlag von Elsner, Berlin S. 42, Oranienstr. 141.

Die Original-Ausgabe (5 Bände), welche in dieser neuen Ausgabe unverkürzt Aufnahme fand, war seit mehr als zwanzig Jahren im Buchhandel vergriffen; antiquarisch war das Buch nur zu unverhältnißmäßig hohem Preise zu kaufen, und bestand seit langen Jahren der Wunsch nach einem Neudruck. Der erste Band erscheint Ende 1904, der zweite Band im Frühjahr 1905.

Christus. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen und 2 Vorspielen von Baumann (Verlag im Goethe-Haus, Berlin-Charlottenburg 2. Preis Mk. 3,50.)

Dreikönigsabend. Komödie in 5 Akten von Hans Frhrn. von Bechtolsheim. (Stahel'sche Verlagsanstalt, Königl. Hof- und Universitäts-Verlag in Würzburg. Preis Mk. 2,50.)

Das Ich-Evangelium. Schauspiel in 4 Aufzügen von Friedrich Robert Messerschmidt. (Hof-Verlag R. von Grumbkow. Dresden-Blasewitz. 1904.)

Das letzte Glück. Drei Scenen von Michael Sawka. Aufführungsrecht d. Dr. O. F. Eirich, Wien II, Praterstr. 38.

Nach freier Wahl. Lustspiel in 1 Akt von Michael Sawka. Aufführungsrecht d. Dr. O. F. Eirich, Wien II, Praterstr. 38.

Der mündliche Vortrag. Ein Lehrbuch für Schulen und zum Selbstunterricht von Roderich Benedix. Zweiter Teil: Die richtige Betonung und die Rhythmik der deutschen Sprache. Fünfte Auflage. Gebunden 3 Mark. Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Der Stil ist die künstlerische Seite des geschriebenen Wortes, der Vortrag die der lebendigen Rede. Dem guten Vortrag wendet die Schule ihre Aufmerksamkeit zu, das Leben fordert ihn. Der gute Vortrag ist aber eine Kunst, die ihre Grundsätze, Gesetze und Regeln hat wie jede andere. Der Verfasser hat ein Werk geschaffen, dessen Zweck die Entwicklung dieser Grundsätze, die Aufstellung dieser Regeln ist, und zwar für reine Aussprache, richtige Betonung und Schönheit des Vortrags. Mit der richtigen Betonung hat es der vorliegende Theil zu thun, der mit der Betonung der Sätze beginnt, dann zu der der Wörter übergeht und mit der der Silben schließt. Die zahlreichen Uebungsbeispiele in diesem Buche sind sämmtlich aus deutschen Klassikern gewählt.

Nachweis

über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

Albes, Lucie, Schauspielerin (munt. u. naive Liebh.), Gattin des Schauspielers Hans Ahrens in Erfurt, Karthäuserstr. 5 I.

Alföldi, Irene, Opernsängerin. S. Jahrg. 14. Prag, Königl. Weinberge, Koubekgasse 15.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.

***Aranyi-Lange,** Emmy F, Opernsängerin, Konzertsäng. u. Gesanglehr. Prag, Kgl. Wbge., Prstoßgasse 1206 I.

***Arnau,** Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, Wien, Schottenbastei 16.

Arnoldson, Sigrid, Sängerin, Gattin des Impres. A. Fischhof. S. Jahrg. 11. Stockholm.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W., Kurfürstendamm 18—19.

Barsescu, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Bukarest.

Basté, Käthe, Schauspielerin (Nora, Kleine Lord, Jugend, Frou-Frou, Cyprienne, Zaza, Grille, Haubenlerche u. s. w.), gastirte in Dresden (Residenzth.), Erfurt, Kiel, Lübeck, Hamburg, Essen, Dortmund, Würzburg, Göttingen, Plauen u. a. O. Dresden, Wintergartenstr. 42.

Becker, Robert, Opern- und Konzertsänger (Tannhäuser, Lohengrin, Maurico, Richard [Verdi's Maskenball], Cassio, Evangelimann u. s. w.). Altenburg, Wilhelmstr. 191.

Beeth, Lola, K. u. K. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Grunewald Kolonie bei Berlin. Königs-Allee 42.

Behre, Julia, dramat. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.

Bender, Elly, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Berlin NW., Dorotheenstr. 70.

Bender-Albner, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg Gotha.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW., Hallesche Straße 21.

Bila, Tilde, Opernsängerin. München, Wagmüllerstr. 14/4.

Bing, Emil, Hofschauspieler. Braunschweig, Bammelsburgerstr. 10 part.

Blasel-Korner, F Poldi, Säng. und Dir. Wien IX., Servitengasse 14.

Blaß, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Professor an der Hochschule für Musik. Mannheim.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth. Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin W. 15, Knesebeckstr. 43 I.

Bohnsack-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. jeun. Liebh.) in Neustrelitz, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Berlin.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, R. d. K. W. G. O., Regisseur und Schauspieler (Othello, Egmont, Hamlet, Orest, Uriel Acosta, Kean, Trast u. s. w.). Leipzig, Langestraße 28. pt.

Borowska, Alma (F Schefraneck), Schauspielerin und Sängerin, Friedenau-Berlin.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brakl, Adolf, Operettensänger (ehemals Direktor). Wien IV., Trappelgasse 11.

Brakl, Franz Josef, Kammersänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.

Brakl, E. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzestr. 52.

Brannig, Grete, Opernsängerin (Cassel [Kgl. Th.] und Braunschweig [Hofth.]. Jetzt F Pickert, Cöln a. Rh., Hochstadenstr. 25 I.

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.

Brühl, Fedor, Regisseur u. I. Charakterdarsteller (Königsberg, Elberfeld, Cassel [Königl. Theater]. Stuttgart, Blumenstr. 25.

Brunow, Margarethe, Opernsängerin (Fidelio, Donna Anna, Brunhilde, Isolde, Valentine, Elisabeth, Nedia, Saba), Gattin des Heldentenors Hans Brunow. Magdeburg, Andreas Kritzmannstr. 4.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.

Cala, F Dr. Johanna, Heldenmütter und Anstandsdamen (feinkom.), Berlin W., Kurfürstenstr. 163.

Cianda, Josef, Bariton. (Hans Sachs, Wolfram, Telramund, Rigoletto, Tell, Barbier, Don Juan, Tonio (Bajazzo), Johannes (Evangelimann). Frankfurt a. M., Oberweg 38.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Colmar i. E.

Corge, Christine, geb. Lübkert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.

Corneck, Hedwig, F (Kaufhold), Kais. russ. Hofschauspielerin, Berlin W., Potsdamerstr. 123b III.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 15. Berlin, Unter den Linden 25 II.

Dahlberg, Leopold, Hofschauspieler, z. Z. cand. phil., ab 1. März 1905 Dr. phil. an der Universität Bern.

***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur. S. Jahrg. 15. Weimar, Roonstr. 18.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Schauspielers Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Berlin SW., Großbeerenstr. 56 D.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien XIII., Auhofstr. 186.

***Dippel,** Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul u. s. w.), Mitgl. der Conried Metropolitan Opera Co., New-York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera-House, New-York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben bei Wien.

Doser, Elsa, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers Moser in Innsbruck, Herzog Ottostr. 6.

Dovsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien XIII., 1. Lainzerstr. 103.

***Driller,** Eleonore, F Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) Führt die Direktion u. artistische Leitung des Deutschen Volkstheaters in London. 108. Addison Gardens, Kensington W. London.

Drucker, Clara, Schauspielerin. Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.

Dumont, Louise, Schauspielerin. Berlin NW., Philippstr. 21.

van Dyck, Ernst, K. u. K. Kammersänger. S. Jahrg. 15. New-York, Metropolitane Operahouse.

Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.

Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militair-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Engels, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW., Schiffbauerdamm 27 I.

Engelsdorff, Max, Regisseur u. Schauspieler, Wiesbaden, Westendstr. 12. (Fernspr. 3122.)

***Ernst,** Maria, Schauspielerin, Berlin W., Derfflingerstr. 5.

***Falkenstein,** Walter, Tenorist (Wien, Frankfurt, Dresden, Brünn u. s. w.). Ständige Adresse: Schandau b. Dresden, Villa Falkenstein.

***Feldhaus,** Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaux in Bern. Basel, Züricherstr. 127.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.

Fernando, Lydia, I. Konvers. Liebhaberin und Salondame (Magda, Hedda Gabler, Lutti u. s. w.), Halle a. S., Neues Theater.

Fernoff, Alex., Regisseur u. Dramatikus, Bonvivants u. Helden. Privatisirt z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Würzburg, Gartenstr. 4.

Frank, Emanuela, Kgl. Bayr. Kammersängerin. München, Christophstraße 3/II.

Fraenkel, Ludwig, Opernsänger (Bariton), Hamburg, Hansastr. 56. (Tel. Amt IV, 383).

Fredy, Hans, Komiker (früher Wolzogen's Buntes Theater), Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin W., Spichernstr. 7.

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich, Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in Untreu, Zwillingsschwester u. s. w. Berlin W. 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

Frey, Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler im Fache der Helden; z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrig'schen „Luther". Großlichterfelde-West, Krummestr. 9.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnerring 13.

Fritzsche, Jul., Direktor. Berlin N., Chausseestr. 25.

Frühling-Schulhof, Emma, Possensoubrette (Theaterdirektion Schulhof-Frühling), Nordhausen.

***Führing,** Anna, (F. v. Strantz), Schausp. S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin W., Bleibtreustr. 25.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Friedenau b. Berlin, Kaiser-Allee 105.

Geisthövel, Moritz, I. Held, Liebhaber u. Bonvivant, Cöln a. Rh., Lungengasse 48 II.

Gerlach, Otto, Oberregisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied d. Breslauer Stadt- und Lobetheaters, z. Z. Rhetoriker an der Königl. Universität Breslau, Lehrer am Charlotten-Lyceum, Vortragender an der Humboldt-Akademie, Leiter der Theater- und Redekunstschule. Breslau I, Alexanderstr. 5 I.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzerstr. 23.

Giers, Gertrud, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.

Gigl, Anna, Schauspielerin. Hannover, Nordmannstr. 13/II.

Gleichsner, Jos. M., Opernsänger (Hans Heiling, Nelusko, Luna, Jäger u. s. w.), München, Knöbelstr. 11.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

Göhns, Wilhelm, jugendl. Held u. Liebhaber (Carlos, Romeo, Mortimer, Elias, Oswald u. s. w.) in Dessau (Hoftheater), Berlin (Deutsches Theater), Stuttgart (Hoftheater), Magdeburg u. s. w. Hamburg, Hahntrapp 8.

Gottinger, Heinrich, ehem. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—03), Opern- u. Konzertsänger u. Professor am Wiener Conservatorium, Wien VI., Magdalenenstr. 40 I.

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien IV., Frankenberggasse 7.

Grohmann, Mathilde, Schauspielerin u. Sängerin. Studienhalber privatis. Charlottenburg, Herderstr. 1.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.

Hachmann, Cord, Oberregisseur. Inhab. einer Hochschule für dramat. Kunst. Hamburg, Erlenkamp 4 part.

***Haebermann,** Henriette, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Halle a. S., Goethestr. 34.

Haeckl, Anna, Operettensängerin. München, Kanalstr. 42/43.

Hänseler, Cläre, naive u. munt. Liebhab. Frankfurt a. O. Oberkirchplatz 5 I.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspielh.; Rezitatorin u. dramat. Lehrerin. Gattin des Professor Dr. med. Henke. Berlin-Westend, Eschenallee 22 pt.

Hennenberg, Oscar, Theaterdirektor. Wiesbaden, Herrengartenstr. 1 pt.

Henze, Else, Schauspielerin und Sängerin. Gattin des Schauspielers Paul Otto, Wiesbaden.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

Hildebrandt, Hedwig, Tragödin (zuletzt Magdeburg [Stadtth.], Medea, Stuart, Jungfrau, Portia, Iphigenie, Magda, Claire u. s. w.). Berlin W., Königgrätzerstr. 40 II.

Hisserich, Walther, Regisseur und Schauspieler im Fache der Heldenväter und humorist. Väter (Falstaff, Richter von Zalamea, Götz, Nathan, Cajetan, Meister Anton, Erbförster, Luther, Hoppe, Bentivoglio), Rezitator. Berlin, Müllerstr. 181.

Holldack, Otto, Heldentenor (zuletzt am Königl. Theater in Hannover), Charlottenburg, Kantstr. 83.

Hofmann-Baison, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin W., Lutherstr. 2

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. bayr. tit. Hofschauspieler. Berlin W. 15.

Hübener, Alb., Hofschauspieler a. D. Friedenau-Berlin, Friedrich Wilhelmplatz 17.

Huhn, Charlotte, Opern- u. Konzertsängerin. S. Jahrg. 15. München, Barerstr. 38.

Hummel, Rudolf, I. jugendl. Helden (Znaim, Proßnitz, Bozen u. s. w.). Wien 7/2, Kirchengasse 34.

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Jessen, Colla, früher Hofschauspieler. S. Jahrg. 13. Hannover, Callinstr. 24.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin N., Chausseestr. 35 I., Tel. III 3042. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimath [deutsch u. engl.].)

Johow, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Breslau, Klosterstr. 53.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

Kaiser, Oscar, Dr. phil., vormals Großherzogl. Bad. Hofschauspieler und Spielleiter. (S. Jahrg. 15.) Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Cöln a. Rh., Moltkestr. 90.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger, Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 24.

Kester, Fritz, Schauspieler. Tutzing am Starnberger See, Villa Kester.

Klerwin, Gabriele, Sängerin, Brandis b. Leipzig, Villa Charlotte.

Kleye, Heinrich, Direktor, Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 bei F Räthin Wiskemann.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Balletmeisterin u. Solotänzerin, Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 bei F Räthin Wiskemann.

***Kober,** Gustav, Regisseur und Schauspieler (Meiningen, Berlin [Lessing- und Berliner Theater], Hamburg [Thalia-Theater], Wien [Stadttheater]. Herzogl. S.-Meining. gold. Med. f. K. u. W. Lehrer der Schauspielkunst. Berlin W., Uhlandstr. 73, Eingang Günzelstr. Sprechstunde 4—5 Uhr.

Kohut-Mannstein, Elis. F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Charlottenburg, Windscheidstraße 24/25.

Kolá, Adrienne (von Kostin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.

Krona, Claire, Schauspielerin (Monna Vanna, Magda, Trilby u. s. w.) in Wien, Hamburg, München. Hannover, Seestr. 18 c.

Krug-Elfgen, Franziska, Coloratursäng., Gattin des Direktor G. Krug in Bad Oeynhausen.

Kutscherra-de Nys, Elise, Kammersängerin. Berlin SW., Hallescheſtr. 18.

L'Allemand (Elsässer), Pauline, Primadonna. New-York (Breitkopf & Härtel), 11 East, 16. Street.

Lamberg, Wilhelm, Opern- und Konzertsänger, Berlin SO., Inselstr. 9 a.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesangslehrer, Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, part.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

Lautenburg, Sigm., Regisseur, Schausp. u. Direktor, Berlin W, Kurfürstendamm 220

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Lenoir,** Jérôme, I. Operettentenor und Opernbuffo, Cassel W., Emmastr. 1 II.

***Lewinsky,** Olga, k. u. k. Hofschauspielerin, Wien, Liechtensteinstr. 23.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin, Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Lingen, Carla, Schauspielerin, Berlin W. 50, Achenbachstr. 3.

Lipowitz, Alexander, Regisseur u. Schauspieler, Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastpartien: Rödnitz, Willy Janikow, Feilchenfresser, Romeo, Carlos, Demetrius, Petruchio, Ferdinand u. s. w.), Berlin SW. 29, Gneisenaustr. 7 a II.

Löwenfeld, Max, Schauspieler. Charlottenburg, Knesebeckstr. 28.

Lorenz, Rud., Regisseur u. Schausp. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.

Lucky, Gertrude, Kgl. Hofopernsängerin, Leipzig, Sedanstr. 4.

Mac Grew, F Rose, Koloraturs ängerin (zuletzt am Hoftheater in Schwerin). Berlin NW.* Klopstockstr. 22.

Malten, Maximilian, Charakterkomiker, früher am Stadttheater in Bremen (unter angenommenem Namen), jetzt gastirend von Knieriem und Striese bis Crampton und altem Miller, komische und humoristische Charakterrollen darstellend, zehn Dialekte beherrschend. Ständige Adresse: Baden-Baden.

Mancke, Paula, Heroine, Leipzig (1890—1892), Leipzig, Frankfurterstr. 11.

Marterſteig, Max, Theaterleiter u. Regisseur (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundekehlenstr. 12.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Meittinger, Lina, Direktorin und Schauspielerin. München, Holzstr. 9 I.

Melms, Paula (s. Schmidt-Lorenz).

Mielke, Antonia, Primadonna (Fidelio, Brünnhilde, Isolde, Donna Anna, Norma Valentine u. s. w.) in Dessau (Hoftheater), Wien (Hofoper), Rotterdam, Breslau, Cöln und New-York. Berlin W., Landshuterstr. 5.

Mochius-Kuhn, Marie, Heldenmutter u. Anstandsdame, zuletzt am Hoftheater in Darmstadt. Oldenburg i. Gr., Steinweg 3a.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne", Berlin W. 50, Pragerstr. 30.

Mohwinkel, Hans, I. Heldenbariton. (S. Jahrg. 14.) Berlin W. 62, Courbièrestr. 9B Fernspr.: Amt 6a, Nr. 10219.

Morwitz, Heinrich, Direktor. Berlin W. 30, Gleditschstr. 3 I.

***Mosel,** Max, Opernsänger. Riga, Parkstr. 4.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastirend, Wien IV/2, Johann Straußgasse 21.

Müller, Leopold, Adm.-Direktor des K. K. priv. Carltheaters in Wien 1900 bis 1904, wohnt Wien II., Praterstr. 33.

Müller, Erich, Dir.-Sekretär des K. K. priv. Carltheaters 1901 bis 1904, ebenda.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Schriftsteller, 1898—1903 Direktor des Kaiserjubiläums-Stadttheaters, Wien IX, Fuchsthalergasse 10.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst, künstler. Leiter der Privattheatergesellschaft „Urania" (gegründet 1792). Berlin W. 50, Eislebenerstr. 18.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

Niemann-Raabe, Hedwig F, Schauspielerin. (S. Jahrg. 13.) Berlin W., Drakestr. 2.

***Obrist,** Aloys, Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

***Obrist-Jenicke,** Hildegard, Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Sanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloraturs äng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.

Olitzka, Rosa, Opernsängerin. Mailand, Scala-Theater.

***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Schnorrstr. 70 II.

Otto-Körner, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Gioconda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Yanetta u. s. w.) Hamburg, Grindelhof 17.

***Paul,** Albert, Hofschauspieler, Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.

Pfeiffer-Rissmann, Mathilde, Koloraturs ängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emeranstr. 37.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Gesangslehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Wien, Wiedener Hauptstr. 51.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Kantstr. 8.

Prevosti, Franceschina, Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.

Prinz-Findeisen, F, I. Operettensängerin. Priv. Leipzig, Thomasiusstr. 13.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Raven, Hans, l. Operettentenor. Berlin S., Lachmannstr. 1, hochp.

Rema, Else, kom. Alte u. Mütterrollen. Charlottenburg, Kantstr. 31 I.

Retty, Rudolf, Regisseur u. Schausp. Leipzig, Gellertstr. 2.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Dresden, Strehlenerstr. 32.

Rieck, Theodor, Opern-Regisseur u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.

Rinkleben-Nachtigal, Alma, Schauspielerin, Berlin W., Nollendorfplatz 6.

Roeckel, Louisabeth, K. u. K. österr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.

***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor, Berlin W., Joachimsthalerstr. 38 III.

Runge (-Faber), Frida, Schauspielerin, Stadtth. Halle a. S., Hamburg. (Hannele, Toinette, Maria [Viel Lärm u. N.] u. s. w.). Prag, Weinberge, Nerudastr. 1261.

***von Sachs,** Fritz, Kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1893—95 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, dramat. Lehrer und Leiter von Volksbühnenspielen. Marburg (Bz. Cassel), Obere Rosenstraße 11.

Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Acuzena, Ericka, Erda, Rheintöchter u. s. w.) in Freiburg, Riga, Stettin, zuletzt Berlin (Kgl. Oper) als Gast Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachse in Berlin N., Weinbergsweg 11 B.

Sandor, Victoria, Schauspielerin, Dresden-A. 21.

Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW., Flensburgerstr. 10.

Sandrock, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

Schauer-Bergmann, Martha, dramat. Sängerin, Breslau, Sadowastr. 19 II.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.

Schmalfeld, Rudolf, Tenor, Gesanglehrer. Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.

Schmalfeld-Bahsel, Margarethe F, Herz. Anhalt. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium zu Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.

***Schmidtkunz,** Cäcilie, F Schauspielerin (Individualitätsrollen). Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

Schmidt-Lorenz (Melms), Paula, Koloratursängerin u. Operettenpartien. S. Jahrg. 13. Cöln a. Rh., Magnusstr. 6.

Schneider-Rissen, Gisela, Schauspielerin, Berlin W., Bülowstr. 61.

Schott, Ant., Großherz. Kammersänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

Schwartz, Alma, Schauspielerin (Regine, Hannele, Stine, Kos, Marikke, Vittorino u. s. w.), Berlin W. 15., Düsseldorferstr. 14.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrgang 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstraße 29.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Professs. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Zwingerstr. 26 I

Settekorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Schleinitzstr. 5 II.

Sick-Rebauer, Josefine F, Schauspielerin, München, Herrenstr. 4 II.

Sobjesta, Georgine, Tragödin (zuletzt am Raimund-Th. in Wien). Berlin NW., Paulstr. 4, Gartenhaus.

Sommer, Friedrich, Regisseur und Schauspieler, Wien XVIII, Dittesgasse 3.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.

Stainl, Edmund, Gesangskomiker. München, Frauenhoferstr. 28 II.

Stainl-Platen, Marie, Anstandsdame, München, Frauenhoferstr. 28 II.

***Stanhope,** Keva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Mylinsstr. 50.

Stark, Hanna (S. F Conrad-Stark).

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stigler-Staeven, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig, Floßplatz 28 I l.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Stöger-Groß, I. Operettensängerin (gastirte Bremen, Hamburg, Kiel, Lübeck, Hannover u. s. w.). Bremen, Wilhelmstr. 2.

Sucher, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Thomas-Damhofer, Betty, Gesangssoubrette. München.

Tostary, Alfred, lyr. Opern- u. Operettentenor in Frankfurt a. M., Königsberg, Zwickau, Hamburg u. s. w. — Ständ. Adresse: Groß-Strehlitz (O.-S.).

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden A., Sedanstr. 23 I.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, K. u. K Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastirend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Varndal, Jacques von, Regisseur u. Schauspieler, Linz, (Ober-Oesterr.) Maximilianstr. 35.

Vernier, Leo, I. Solotänzer, (Neapel, Mailand, Wien, Jubiläums-Stadttheater). Adresse Wien, III, Hetzgasse 30. II./7.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.

Volker, Hilda Maria, Schauspielerin, Wien I, Graben 28.

Waldeck, Hugo, Schauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Nöchnitz u. s. w.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Rabenerstr. 4 I.

Waldemar, Karl, Direktor u. Ober-Regisseur. Impresario, Magdeburg, Kaiserstr. 35 a I.

Walker, Edith, K. u. K. Kammersängerin. New-York, Metropolitan Opera House.

Walkotte, Emil, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Walther, Anna, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Otto Stöckel, Freiburg i. B., Zasiusstr. 30.

Weech, Gabriele von, Opernsängerin, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 4.

Weiner-Kraus, Mary, Opernsängerin (Ortrud, Brangäne, Fricka, Fides, Azucena, Eglantine, Mutter (Charpentier's „Louise") zuletzt am Stadttheater in Breslau (1892 bis 1902). Gattin des Konzertmeisters Lorenz-Kraus. Inhaberin einer Gesangsschule. Teplitz i. Böhmen, Mühlstr. 3.

Weiß von Edwiga, Ernst, Schauspieler. K. K. österr. Jubil. Erinn. Med. Darsteller männl. Damenrollen, Vittorino (Renaissance), Edmund (Hochzeitsreise), Wilhelm (Vetter), Fränzchen (Logenbrüder), sowie jugendl. Komiker (Lutz, Didier, Hans Dampf, Eugen Rümpel) und Charakterkomiker: Lubowsky, Pedro, Bertram, Serenissimus u. s. w. — Hamburg 7, Spaldingstr. 60 I.

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans Gêne u. s. w.), Berlin NW., Lüneburgerstr. 27.

Wichert, Elisabeth, Opernsängerin, Gattin des früheren Operntenors und jetzigen Theateragenten Franz Gust. Graßl, Breslau, Klosterstr. 15 I.

Wiecke, Alwine, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Berlin W. 9, Köthenerstr. 39 (Moderne Bühnenschule).

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W. 15, Fasanenstr. 72/73.

Wuzel-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zimmermann, Emmy, I. jug. dramat. Sängerin. Adresse zu erfragen bei Impresario Maximilian Burg, Berlin W., Mauerstr. 78/79.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

*__Abmeyer,__ Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.

*__Aglitzky,__ Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stiftsstr. 18.

*__Ahlvers,__ Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

*__Ahlvers,__ Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

*__Albert,__ Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

*__Albert,__ Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

*__Amann,__ Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

__Anders,__ Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

__Andor,__ Valerie, Sängerin (hochdramt.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

__Anschütz,__ Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

__Arndt,__ Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin W.

__Artôt,__ Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

__Aschè,__ Theodor, Schausp. u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13 pt.

__Auzinger,__ Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder". Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hohrechtstr. 2.

__Auzinger,__ Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

*__Badewitz,__ Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

*__Badewitz,__ Siegfried, Schauspieler, 1862—98, Hamburg, Stiftstr. 157/159 II.

__Bärndorff,__ Auguste von, Schauspielerin. Wittwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

*__Baier,__ Anna, Koloraturs ängerin. (S. Jahrg. 13.) Wien.

__Baison,__ Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

__Balluff,__ Anton, Kgl. Kammersänger (Robert d. Teufel, Tamino, Troubadour, Lohengrin, Tannhäuser, Florestan u. s. w.) in Stuttgart (Hofth. 1871—1904.) Stuttgart, Neckarstraße 48.

*__Barnay,__ Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ.

gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Berlin W., Kurfürstendamm 46.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Bartsch,** Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwittwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Berl, Antonie, Schauspielerin. Darmstadt.

Bernard, Richard (Menges), Schauspieler (jug. Held u. Liebh.), 1886—1894 in Preßburg, Salzburg, Moskau, Wien (Deutsch. Volksth.), Linz, Stettin, Prag (Landesth.), München (Gärtnerplatzth.). Lebt in Wien.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernhardt, Mary, Schauspielerin (Maria Stuart, Deborah, Marguerite Gautier) in Mannheim, Breslau, Danzig, Nürnberg, Altenburg. Gattin des Generalinspektors Rubert, Berlin W., Würzburgerstr. 10.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).

***Bianchi,** Bianca (Bertha Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrgang 15. Wittwe des Hofrath B. Pollini (Pohl). München, Herzog Rudolfstr. 24.

Binder, Eduard, ehemal. Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter in Berlin (Friedrich Wilhelmstädt. Th. und Th. Unter den Linden, nun Wien (Carl-Th.). Inhaber einer Theaterschule in Wien II., Praterstr. 68 II.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien I, Börseg. 9.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Meineckestr. 12.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Ebenda.

Bognar, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

***Bollé,** Ed., Sänger. S. Jahrg. 2. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorotheenstraße 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. S. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheirathet mit dem K. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Seit 1877 verheirathet mit Dr. Stein in Dresden.

***Brand,** Philippine, Schauspielerin im Fache der Naiven (Marie in „Sie hat ihr Herz entdeckt"), später der kom. Alten in Schwerin (1868), Stuttgart (1872—1904). Stuttgart, Neckarstr. 7.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin, Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des Direktors des Stadtth. Fritz Brehm), Gesangslehrerin, Görlitz, Jacobstr. 32a.

Breit, Eveline, l. kom. u. sing. Alte am Carl Schultze-Th. in Hamburg (1884—99). Pensionärin des St. Josef-Stifts in Eppendorf-Hamburg.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Broockmann, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Cöln a. Rh., Maybachstr. 155.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brucks,** Otto, Kammersänger. S. Jahrg. 14. Rottach, Schloß Wotansquelle am Tegernsee.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrath Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S., Tempelherrenstr. 12.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Clemens, Ottilie, Schauspielerin (I. Liebhab.). Jetzt Correspondentin für fremde Sprachen, dem Handelsstande angehörig. Charlottenburg 4.

Cornelli, Heinrich (Klein), Operettentenor. S. Jahrg. 15. Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Excellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.

Czerniawski-Löwe, Pauline, F Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin C., An der Stadtbahn 45, IV.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- 2c. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Delnggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W., Bülowstr. 101, I.

Deutschinger, Franz, Direktor, Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstr. 39.

Devrient, Johanna, geb. Wagner, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler-Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Berlin-Charlottenburg.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammersängers Franz Betz in Berlin W., Keithstr. 12.

*Duzensi, Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

*Eder, Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

*Eggeling, Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehm-Sand, Bertha, dram. Sänq. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Ehrenstein, Luise von, K. u. K. Kammersängerin (Rosine, Lucia, Amina, Carmen, Mignon, Margarethe u. s. w.) in Berlin, Kgl. Theater (1888), Wien, Hofoper (1889—1901). Wittwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

*Eichberger, Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

*Eichenwald, Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

*Ellmenreich, Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Paulstr. 32. Burgthor.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth (Puls), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesangslehrerin in München, Herzog Rudolfstr. 37 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.

*Ernest, Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.

*Ernst, Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk g. Verdienstmed., K. russ. roth. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W., Unter den Linden 10.

*Ernst, Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Moritz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.

Ernst, Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte Baronin von Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 12—13.

*Ethel (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

*Ewald, Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo. S. Jahrg. 13. Schriftsteller u. Vortragskünstler. Cassel.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW., Alexanderufer 5.

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien VIIb, Liebensterngasse 7, II.

Fernbrück, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch. Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.

Feßler, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Nollendorfstr. 15 II.

Fischer, Dr. phil. Albert, Direktor der Akademie der Schauspiel- und Redekunst, Zürich, Auf der Mauer 13.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

*Flössel, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig.

*Flössel, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr Konsul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

*Frank, Kathi (Katharina Frankl), Schauspielerin. K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord. (Maria Stuart, Waise v. L., Jungfrau, Maria, Milford, Lady Macbeth, Iphigenie, Sappho, Deborah u. s. w.) in Berlin Viktoriath. 1871, Potsdam, Bremen, Wien (Stadtth. u. Burgth.), Hamburg, Riga, Stuttgart, Frankfurt a. M. (1887—99), Wien (Deutsch. Volksth.) und New York (Irving Place Th.). Wien IV., Meyerhofg. 11.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál. (Pester Comitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.

Friedemann, Emmy, Schausp. (s. Frau Dir. Wolf).

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.

Fürst, Carla, Operettensängerin, Hamburg (Carl Schultze Th.), Prag u. s. w. Vermählt mit Banquier Rechen in Czernowitz (Bukowina).

Fuhr, Lina, verwittwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbièrestr. 3.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 3.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwittw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125.

***Galster,** Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter in Berlin, Kurfürstendamm 112.

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.

Genischen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Winterfeldtstraße 22 III.

***Gerl,** Helene, Herzogl. Cob. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1 b.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W., Nollendorfplatz 6.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glasemann, Max, I. Solotänzer. Balletdirektor am Kgl. Theater, Stockholm.

Glesinger, Berthold, Oberregisseur. Gesangslehrer in Berlin SW., Neuenburgerstr. 37.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Lehrer für Sologesang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85 a.

***Gollmann,** Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

***Golmick,** Emma, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Teltowerstr. 24 III.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (Oe.).

Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW., Flensburgerstr. 16 II.

Gräfner, Helene, Hofschauspielerin a. D. (S. Jahrg. 12, gastir. K.) Wittenberg (Bez. Halle).

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Graßl,** August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbay.). Eigenthümer der Kneip'schen Kuranstalt u. des Hôtels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Graßl,** Franz Gustav, Regisseur und Opernsänger, Theater-Agent, Verlag. Breslau, Klosterstr. 15 I.

Grobecker, Anna, geb. Mejo, Schausp. u. Säng. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Große,** Paula, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlößnitz.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medjidie-Ord. II. Kl. m. d Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW., Rathenowerstr. 65.

Härting, Sophie, Schauspielerin, Wittwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.

Hagedorn, Rosa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. F Kaufmann Laasner. Magdeburg.

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11

***Harlacher,** Elise F, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloraturs ängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.

Haut, Minnie (Gattin des Konsuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), Kgl. Preuß. Kammersängerin Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haverland, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dresden.

Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittwe Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Heese, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinrich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.

Hell, van, E. F., Direktor, Oberregisseur, Schauspieler, jetzt Herausgeber der Fachblätter „Der Regisseur" und „Theateragent". Berlin NW., Lüneburgerstr. 25 I.

Hellmuth-Bräm, Elisabeth, Opernsängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charkow, per Adresse Herrn Helfferich-Gadet.

***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.

Henneberg, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 4½.

Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Aschaffenburg.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).

Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilderg. 77/79.

Hitzigrath, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. Seit 1884 in Amerika, 8 Jahre hindurch Direktor in Milwaukee, St. Louis und San Francisko und 6 Jahre lang Schauspieler am Irvingplace-Theater in New York. Jetzt Regisseur verschiedener dramat. Vereine und Besitzer einer Privatschule für Deklamation, Sprechkunst und Bühnentechnik in New York City, 515 East 16. Street.

Hönig, Marie, Schauspielerin, jetzt Fr. Dr. Briefemeister in Berlin-Zehlendorf.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Fürstenwalde a. Spree, Villa Hansminzi

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Gertrudenpl. 1

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New York, 114 East, 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayer. Rechnungskammer in München.

Hübner, Jacob, Opernsänger (Siegfried, Loge, Stolzing, Tannhäuser, Lohengrin, Raoul, Maurico, Lyonel usw.), in Reval, Stettin, und von 1886—1904 am Stadttheater in Leipzig. Als Gast in Berlin (Hofoper), Karlsruhe, Coburg, Detmold, Düsseldorf, Regensburg usw.). Musik- und Gesangslehrer in Detmold, Hornschestr. 23.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.

Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.

***Jacobi-Bußler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jäger, Ida, Opernsoubrette. Stuttgart (Hofth. 1875—80). Verheirathete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Bielitz. Lebt in Wien.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.

***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.

***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5 (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastir. Künstler.) Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover, Isernhagenerstr. 52.

***Kahle,** Richard, Kgl. Schauspieler a. D. (Franz Moor, Mephisto, Shylock, Carlos, Marinelli, Lear usw.), in Pest (1865), Leipzig (1869—1871), Berlin, Kgl. Schauspiele (1871—1899). In den 90er Jahren war K. Mitglied und Obmann-Stellvertreter der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.

***Kainz-Krause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.

Kaiser, Emil, Opern-Kapellmeister in Aachen, Dortmund, Basel, Augsburg, Salzburg, Reichenberg, Olmütz und Brünn. Seit Oktober 1904 Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.

Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Cöln, Magnusstr. 4.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

Kienzler, Hugo, ehemaliger Hofopernsänger. Theateragent. Berlin W. 50, Passauer Straße 37a.

***Kinder,** Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.

Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin in Wien (Karlth. u. Komische Oper), Prag (1882—1884), Wien (Hofoper 1885—1887). Carmen, Margarethe, Zerline, Salome, Aïda usw. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. Wittwe des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

***Klewitz,** Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben.

Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette, Regensburg, Nürnberg, Wiesbaden, München Gärtnerplatz, Riga Stadttheater, Bremen, Metz, Straßburg, Würzburg, Linz, Gast. Cassel, Oedenburg, Klagenburg, Wien. Verehelicht mit Guido Kornet K. u. K. Lieutenant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kramm, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Wöslau b. Wien.

Kray-Hofmann, Elsa, Sängerin. Gattin des Spielleiters A. Hofmann am Irving Place Theater in New York. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. New York, 153, II. Av.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler im Fache der kom. R. Jetzt Kunstmaler, München, Rumfordstr. 32a II.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin. Charlottenburg, Kantstr. 93a, I.

Krössing, Katharina (Horlivá), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Schöneberg.

Krzewska, Hilda von, Soubrette, zuletzt am Stadttheater in Hamburg. Vermählt mit Rentier Behnke. Bromberg, Wilhelmstr. 35a.

***Kühns,** Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Braunschweig, Fasanenstr. 15 III.

Kupfer-Berger, Mila, K. u. K. Hofopernsängerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Alserstr. 48.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang, Georg, Kgl. Bayer Intendanzrath, R. h. Ord., chem. Schauspieler im Fache der Bonvivants u. feinkom. Rollen. München (Hofth. 1862), Chemnitz, Königsberg, 1870–79 Dir. d. Stadtth. in Danzig, 1879–99 Kgl. Dir. d. Gärtnerplatzth. in München; zuletzt (1901/02) künstlerischer Leiter des Th. a. d. Wien in Wien. St. Georgen in Ober-Bayern.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheirathet mit Redakteur Paul Anton, Königsberg (Pr.), Schützenstr. 12.

Lang-Matthey, Agnes F, chem. Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Intendanzraths Georg Lang in St. Georgen in Ober-Bayern.

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.

***Ledebur,** Josefine von, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin SW., Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

***Lieder,** Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton, (seit 1884) hervorragender Wagner-Sänger, 1891 und 1892 Klingsor der Bayreuther Festspiele. Königsberg, Stettin, Danzig 2c. (Wotan, Holländer, Pizarro, Heiling, Hans Sachs 2c.). Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

***Lobe,** Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller. Niederlößnitz b. Dresden.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Jetzt Gräfin Hartenau, Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lüdeke, Marianne, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.

***Lüders,** Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Capitän Julius Schöpkes. Budapest, Akademiegasse 16.

Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien. Vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwittw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Potsdam.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

***Mathes,** Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Kronenstr. 62.

***Maurer,** Georg, Opernsänger. Weimar, Seebachstift.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper in Wien.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. Wittwe des Weinhändlers Böttger. Dresden, Blasewitzerstr. 35.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hohrechtstr. 9.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittwe Franz Guthery's. Eberswalde.

***Mejo,** Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.

Mejo, Jenny, Tragödin. Vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Peiser. Berlin W., Ansbacherstr. 43

Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistcheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meyfenheim, Cornelie, Kgl. Holländ. Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Gesanglehrerin in New York.

Michaelis-Rimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

Milde, Rosa v., geb. Agthe, pens. Weimar'sche Hofopernsg. Wittwe Feodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Lisztstr. 18.

Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

Mittler, Therese, Operettensängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournée des Angelo Neumann). Verheirathet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.

Młodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin, Alsenstr. 7.

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rücksch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

***Müller,** William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Hedwigstr. 12 I.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

Regendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Belgard i. P.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Ledererg. 8.

Neidl, Franz, K. u. K. Hofkapellsänger (Bariton) in Reichenberg (1885), Königsberg i. Pr., Cöln, Mannheim, Wien (Hofoper 1889—1904). Pensionär in Wien I., Elisabethstr. 22.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.

***Niclas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lützowstr. 107.

***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastir. K.) Berlin W., Drakestr. 2.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

de Nolte, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W. Charakterspieler an den Stadttheatern: Magdeburg, Breslau, Görlitz, Bromberg, Hannover (Residenz-Theater), München (Gärtnerplatz-Theater). Später Direktor des fürstl. Theaters Arnstadt 1878—1903 und Halberstadt, Stolp. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, Anna, Frau, geb. Bernutatis. Ebenda.

Nordes, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin W., Wormserstr. 8 I

***Oberländer,** Alfred, Kammersänger. S. Jahrg. 11 gastir. K. Charlottenburg Berlin, Schlüterstr. 27.

***Odilon** (Petermann), Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin (Aschenbrödel, Haubenlerche, Lolo, Madame Sans-Gêne, Andrea, Nora, Komtesse Guckerl, Zaza, Marikke, Colombine, Yanetta ꝛc.) in Chemnitz (1880), Gera, Lübeck, Berlin (Wallner- und Viktoriath.), Hamburg (Stadtth.), Berlin (Königl. Th. 1887—88 und Berliner Th.), Wien (Deutsches Volksth. 1891—1903). Wien VII., Neustiftg. 11.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

Othegraven, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit Druckereibesitzer J. van Taack-Trakranen. Berlin W., Margarethenstr. 4 III.

Palmay, Ilka von, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Eugen Graf Kinsky. Lebt abwechselnd in Budapest und Wien — auch Namiest, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.

***Palme,** Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Fasangasse 24.

***Pander,** Karl, Oberregisseur u. Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 29.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der königl. ungar. Landes Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone und der k. k. österr. Jubiläums-Erinnerungs-Medaille. Düsseldorf, Mendelssohnstraße 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

Peterson, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeiger". Berlin-Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.

Petzet, Karoline geb. Bruch, Schauspielerin (Thekla, Luise, Amalie, Elisabeth, Marfa, Sappho, Iphigenie, Medea, Pompadour u. s. w.) in Mainz (1878), Gera, Petersburg, Karlsruhe (1882—1904). Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastir. Künstler.) Berlin W., Potsdamerstr. 121 b.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Pitschau, Fritz, Bonv. in Breslau, Stettin, Hamburg, Berlin, jetzt Gedächtnißkünstler u. Mimiker an I. Varietés des In- und Auslandes.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Berlin W., Gleditschstr. 32.

***Pochmann,** Ferdinand, Schauspieler, Direktor. S. Jahrg. 13. Dresden, Niederwaldstr. 3.

Pockh, Dr. Hans, Kgl. württb. Kammersänger. S. Jahrg. 15. Stuttgart, Hohenheimerstr. 65.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

***Porth,** Carl, Professor, Hofrat, Kgl. Sächs. Hofschauspieler. S. Jahrg. 4, Gedenk- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Blochmannstr. 19.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

Possart-Deinet, Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Rückert,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin S., Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W., Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

Ramazetta, Jolanda (F Ludi). Schauspielerin im Fache der jug. sentim. Liebhaberinnen in Hamburg (Thalia Th. 1882), Berlin (Deutsch. Th. 1883), Wien (Karl-Th. 1884), Petersburg (1885/86); wandte sich der französischen Bühne zu. Jetzt Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W., Eislebenerstr. 4.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löfler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Pariserstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der königl. Musikschule in Würzburg Schillerstr. 11.

***Riese,** Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler in Meiningen, Cassel (1877—90), Halle, Mannheim u. s. w. Friedrichsthal bei Oranienburg.

***Rinald-Pauli,** Adele F, Schauspielerin in Meiningen, Cassel (1877—90), Halle u. s. w. Friedrichsthal bei Oranienburg.

Rinckleben-Nachtigal, Alma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Dresden.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W., Steglitzerstr. 24.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Maaßenstr. 22.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheirathet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Rohde,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rokitansky, Hans, Baron von, K. K. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.

Roll, Anton, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheirathet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.

Rudolph, Ferdinand, Königl. Sänger (Baßbuffo) und Schauspieler in Coblenz (1862), Rostock, Detmold, Königsberg, Wiesbaden (Kgl. Th. 1872—1904), Wiesbaden, Taunusstr. 49.

***Russeni,** Alwin, Opernsänger. S. Jahrg. 15. Wiesbaden, Körnerstraße 8.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivá).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar, Carl,** Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Kgl. Preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.

Sand, Frida, geb. Uelzen, Schauspielerin. Hannover, Jägerstr. 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F. Intend. Jul. Hofmann.) Mannheim.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr. 11.

Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.

Schanzer, Marie, Schausp. Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Berlin W. 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.

Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.

Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Spork Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Baumeister Holekamp. Berlin SW., Hallesche Str. 20.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Deuber in Düsseldorf.

***Schindler,** Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, I. jugendl. Komiker u. Bonvivant. S. Jahrg. 15. Weinreisender in Rüttenscheid (Rheinland).

Schmidt, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W. 50, Pragerstr. 30.

Schoder, Selma (F Wöllmer), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Hannover-Herrenhausen.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45.

Schröder, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Vermählt mit Regisseur Edmund Heineck zu Berlin.

Schroth, Emmy, Schauspielerin im Fache der I. Naiven in Berlin, New-York u. Hamburg. Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Rosenheim, Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittwe des Hauptmanns und späteren Gefängnißdirektors Focke. Bornheim bei Frankfurt a. M.

*Schuch, Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

*Schulzweida, Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

*Schwarz, Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

*Schwarzenberg, Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schweinitz, Ernst, Schauspieler. Gutsbesitzer in Feigenthal bei Ueberlingen (Bodensee).

*Schwencke, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

*Sedlmayr, Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

*Seebach, Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falke-nord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Kurfürstendamm 1.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf) Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Gattin des Schriftstellers u. Theatercomité-Mitgliedes Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Paulucciстr. 7.

*Seehofer, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

*Seehofer (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

*Seidemann, Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Nettelbeckstr. 26.

Seiffert, Felix, Schauspieler. Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.

Seiffi, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Wittwe des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Seyffarth, Emil, Regisseur u. dramat. Schriftsteller. Reval, Langstr., Haus Grewendorf.

Siegert, Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

*Skraup, Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

*Sorger, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Spettini, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Pesotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.

*Starcke, Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

*Stark, Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

*Staudigl, Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein, Melanie, verw. Oberst von Tempsky, geb. Perczel, Königl. Kammersäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.

*Steinar, Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr. 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung Berlin W., Kurfürstendamm 262 I.

Steude, Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philipps. ord. II. Kl., Kgl. Württ. Ged.-Med., Cassel.

*Stieber-Barn, Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9 Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Verheirathet, jetzt F Jenny, Kamenagorka (Rußland).

***Stollberg,** Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

***Stolzenberg,** Benno, Königl. Professor, Großherzogl. Bad. Kammersänger, R. b. Ord. Jugendliche Helden und erste lyr. und Spieltenorpartien. Von 1852—82 in Königsberg, Reval, Stettin, Helsingfors, Braunschweig, Würzburg, Karlsruhe, Leipzig. 1879 bis 1882 Dir. des Danziger Stadttheaters. Gastspiele an allen bedeutenden Theatern Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Liederkomponist und Gesanglehrer von 1885—96 am Cölner Konservatorium. 1877: 25jähriges Jubiläum in Königsberg, seiner Vaterstadt. 1902: 50jähriges Jubiläum in Berlin. Jetzt Privatgesangschule in Berlin, Nürnbergerstr. 25/26 III.

***Strahl,** Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.

***Strakosch,** Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Kgl. Operndirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bleibtreustr. 25.

***Stritt,** Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Leiter des dramat. Unterrichts am Konservatorium in Wien IV., Wohllebengasse 14 II/7.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Redaktrice. Dresden A., Eliasstr. 21 I.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Sucher, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W., Matthäikirchstraße 15 II.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin, Königgrätzerstr. 123 b, III.

Talero, Gina, Koloraturjängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße (Palais Kaunitz).

***Teller,** Leopold, Charakterspieler. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin. (Siehe Stein.)

Terputecz-Terée, Irma von, Koloraturjäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Kandlgasse 14.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Thomas-Schwartz, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

***Thomaseczek,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

***Thomaseczek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Bayreuth.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.

***Tietz,** Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Auenstr. 19.

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 str.

Tilgner, Helene, geb. Freiin von Reden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeising bei München, Villa Madonna.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheirathet mit Musikdirektor A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.

Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofschauspielerin in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW., Chamissoplatz 5.

Ulmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Secessions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

Veneta, Mathilde, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Vilmar, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernklasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.

***Vischer,** Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Bessungerstr. 3.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur. Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Wallner, Heinrich, Direktor und Schauspieler. Schöneberg-Berlin, Luitpoldstr. 14.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin im Fache der sentimentalen Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin u. s. w. Gattin des Hofth.-Reg. Hugo W. in Mannheim.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Meran.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.

Weinert, Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden A., Herzogingartenstr. 10 I.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.

Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.

***Weiß,** Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiß, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.

***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Vermählt seit 1902 mit Professor Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W., Kirchbachstr. 12.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des K. K. Hofopernsängers Leo Slezak zu Wien I, Elisabethstraße 5.

Wessely (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.

***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzstein, Auguste, Balletmeisterin und I. Solot. Ertheilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, K. u. K. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Wilde, Mathilde, Opernsängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrers Street.

Willern, Wilhelm von (von Vukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

***Willführ,** Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.

***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Wismar, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.

***Wisotzky,** F Hedwig. geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW., Helgoländer Ufer 5.

Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin.

Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm in Graz i. St.

Ziegler, Clara (F verw. Christen), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm 1862—65). Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatzth. (1865—67) u. Kgl Hof- und Nationalth, (1868 74); seitdem gastirend an fast allen hervorragenden deutschen Bühnen, sowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53 u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K. u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f K. u W., Herz Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernst-Med. Fürstl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Hoftheater zu München und Darmstadt. München, Königinstr. 25.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.

Zobel, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven" in Wien I.

***Zottmayr,** Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 17. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion
Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Führer

für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater- und Konzert-Agenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleihinstitute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theater-Schulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft." Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (34. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigentheil. Auflage 6000. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

*„Deutsche Musiker-Zeitung." Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin N., Chausseestr. 123, Portal II.

„Oesterreichische Theater-Zeitung." Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins". Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.

„Bühne und Welt." Zeitschrift für Theaterwesen, Litteratur und Musik. Amtliches Blatt des „Deutschen Bühnen-Vereins". Herausgegeben von E. und G. Elsner, geleitet von Heinrich Stümcke. Verlag von Otto Elsner, Berlin S. 42. Monatlich erscheinen zwei reich illustrirte Hefte à 60 Pfg. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50.

*„Neue Theater-Zeitung." Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel." Verfolgt alle öffentlichen Theater-Aufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Bechardgasse 23 („Litteratur-Anstalt Austria").

*„Der Theater-Courier." Unabhängige Fachzeitung der Deutschen Bühnen-Angehörigen. General-Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. Erscheint jeden Freitag. Vierteljährlich: Mk. 3,00. Verlag: Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III. (Engagements-Vermittelung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)
*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Eduard Bloch, Theater-Verlag, C. 2, Brüderstr 1.
*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*Burg, Maximilian, Impresario, Konzertdirektion W., Mauerstr. 78/79.
*Eduard Bollé und Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW. 7, Dorotheenstr. 70 I.
*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW. 7, Mittelstr. 39 pt.
*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstr. 60.
*Oscar Drescher, Schöneberg-Berlin, Colonnenstr. 54. Spezialbureau für Schauspielengagements.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7, Neue Wilhelmstr. 1. (Nur Verlag.)
*Ernst Härting, Theater-Agentur „Reform", NW. 5, Rathenowerstr. 65.
*Kreutzkamp & Cotta, NW. Dorotheenstraße 64 I.
*Hugo Kienzler, Internat. Theater- und Konzert-Agentur, W. Passauerstr. 37 a.
*Kreuzer, Alfred, NW. 7, Mittelstr. 45 ptr.
*Ledner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I
*Mylius, O., Berlin NW. 6, Karlstr. 25.
*Nordes, Emil, W. Wormserstr. 8 I.
*Paul Prahl, Theatergeschäftsbureau, NW. 7, Mittelstr. 36 I. Tel. I 7882.
*Johannes Räde, Verlags-Institut, W. 15, Uhlandstr. 146.
*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
*Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
*Josef Stein, Bureau für Bühnenangelegenheiten, NW. 7, Dorotheenstr. 24.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N. 4, Schlegelstr. 20 I.

Breslau.

*Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.
*Franz Gustav Graßl, Theater-Geschäfts-Bureau u. Verlag, Klosterstr. 15.

Cöln.

*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Frankfurt a. M.

*Ludwig Schwarz, Theater-Geschäftsbureau, Sachsenhausen, Mörfelder Landstraße 102.

Grein O.-Oesterr.

*J. Seitz, Konzertagentur.

Hamburg.

*Egener, J., I. Grindel-Allee 24, Haus 10 I.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.
*Arnold Lüders, Theater-Geschäfts-Bureau, Gr. Theaterstr. 10.
J. Gustavo Rohde, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.
*Martin Stein, Impresario, Theater-Geschäftsbureau und Konzertdirektion, Reeperbahn 100.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

*Runow & Co., A. Th.-Agentur, Nürnberger Straße 48 III.
Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.
*Friedrich Eckert, Theater-Agentur, Sternstr. 15.

München.

Albert Langen, Verlag, München, Kaulbachstr. 91.
*C. Pröfit, Verlag. II. Kaulbachstr. 92.
*Fr. M. Steinle, Sonnenstr. 6.
*Ludwig Fenster, Impresario, Theatergeschäftsbureau, Cuvilliésstr. 1 pt.
*I. Süddeutsches Theatergeschäfts-Bureau „Fortuna", Frauenhoferstr. 6 a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)
*Rubin-Verlag.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrath, Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Straßburg i. E.

*Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G. m. b. H.

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

*Dehner, Franz, Theater-Agent, IV. Schikanedergasse 1.
Eirich, Dr. O. F., II. Praterstr. 38 (Verlag).
*A. Geraldini, intern. Theater-Bureau. IV. Margarethenstr 31.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzert-Bureau, I. Getreidemarkt 10.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Litteratur-Anstalt „Austria" (Agentur für den Vertrieb von Bühnenwerken), Wien III/2, Bechardgasse 23.
*Tänzer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 35.

Zürich.

Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin). Ad. Wendt, Spitalgasse 14.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
*Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorotheenstr. u. London W. 6. Verlag.
Th. Carlschmidt's Theater-Leihbibliothek, Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.
*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)
Ed. Bote & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
*Frz. Gust. Graßl, Leihinstitut für Theaterbibliothek, Breslau, Klosterstr. 15.
*Otto Hendel, Halle a. S. Verlagsbuchhandlung. Billigste u. bestausgestattete Bühnen-Ausgaben. (Theaterbibliothek.)
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
*C. Profit, München, Kaulbachstr. 92. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
Schöpfer'sche Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlung (Ernst Ferster), Reichenberg, Altstädterplatz 12.
*Carl Steiner, Theater-Buch- und Musikalien-Handlung. Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.
*Georg Stubenvoll, Spezial-Institut für Theater-Materiale (Verkauf und Verleihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammersänger, Gesangs- und dramat. Unterricht, Amalienstr. 1.

Berlin. *Bachmann's Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel. Eigene Theater-Agentur. W. Neue Winterfeldtstraße 6 III.
— Frau Dir. Hedwig Corneck, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst, Bühnenschule, SW. Belle Alliancestr. 18 I.
Berlin. *Seraphine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Neue Bayreutherstraße 3 III.
— Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesanglehrer, Neuenburgerstr. 37.
— Henke-Falcke, Helene, F Dekl. u. dram. Unterr. Berlin Westend, Eschenallee 22 ptr.
— Gustav Kober, Herzogl. sächs.-meing. Hofsch., Mitgl. u. Reg. d. Lessing- u. Berliner-Th., sowie d. Thalia-Th. u. d. Wiener Stadt-Th. Inh. d. Herzogl. S.-M. gold. Med. f. K. u. W. Dramatischer Unterricht, W. Uhlandstr. 73, Eing. Günzelstr. Sprechstd. 4—5 Uhr.
— *Maria Kohlmeyer, Intern. Gesangschule, W. Potsdamerstr. 27 b II Villa II.
— Georg Richard Kruse, Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7. (Ausbildung für Oper u. Konzert.)
— *Georg Lederer, Kammersänger, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.
— *Arthur Marzani, Kunstgesangschule, W. Lützowstr. 7 I. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.
— *Antonia Mielke, Tonbildg., Studium f. dram. Kunst u. Gesang, W. Landshuterstr. 5.
— *Else Moest-Schoch, W. 50, Pragerstr. 30. Spezialistin für Organbildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.
— K. Müller-Hansen, W. 50, Eislebenerstraße 18. (Dramat. Unterricht.)
— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)
— *Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Savignyplatz 7.
— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauenzienstraße 21. (Vollst. Ausbildung f. d. Oper.)
— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses.
— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.
— *F Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)
— *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W. Luitpoldstr. 39.
— Tetzlaff, C. Oberregisseur und dramatischer Lehrer. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 66 a III.
— Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst, SW. 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Elise Walter-Hähnel, Lehr-Institut für Athem- u. Sprech-Technik. Heilung erkrankter Stimmen, O. Gabelsbergerstr. 16.

Berlin. *Adele Wienrich, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W. Kurfürstenstraße 70. Ertheilt dramatischen Unterricht.
Breslau. Otto Gerlach (Oberregisseur, Rhetoriker an der Königl. Universität, Lehrer am Charlotten-Lyceum, Vortragender an der Humboldt-Akademie), Theater- und Redekunst-Schule, Alexanderstr. 5 I.
— *Frz. Gust. Graßl, Ausbildung für Oper, Schauspiel u. Konzert, Klosterstr. 15.
Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Schnorrstr. 70 II.
— *Paula Tullinger, Kgl. Sächs. Hofschauspielerin u. Sängerin. Vollständige Ausbildung f. Oper, Schauspiel u. Konzert. A. Sedanstr. 23 I.
Halle a. S. *Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Poststraße 21, Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).
Hannover. *Eduard Thomas-Schwartz, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.
Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)
— Albert Goldberg, Oberregisseur der Oper am Stadttheater. Herzogl. Sächs. Kammersänger. Gesangunterricht. Vollständige Ausbildung für Oper u. Konzert. Rollen- und Partienstudium. Prüfung und Beurtheilung musikalisch-dramatischer Werke, Opernbücher 2c. 2c. Anleitung und Vorbereitung zur Regieführung. Löhrstr. 1.
Mailand. *Prof. Alberto Selva. Maestro di bel canto. Via Pontaccio 8.
Mannheim. Konservatorium d. Musik.
München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.
Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.
Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.
Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.
Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.
Wien. *Ed. Binder, Theaterschule, II Praterstr. 68 II.
— Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.
— Jacques Pohl, ehemal. Regisseur u. Opernsg. Gesang- u. dramat. Unterricht. VII. Mariahilferstr. 12.
Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II.
Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Spitalgasse 14.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York.
*Bonner Fahnen-Fabrik, Theaterdekoration, Atelier für Theatermalerei, Bonn a. Rh.
*Fr. Gebauer, Berlin NW. 87, Bühnen-Einrichtung für Theater, eiserne Schutzvorhänge, Dekorations-Aufzüge u. s. w.
*Anton Steffgen, Ateliers für Theatermalerei u. Bühnenbau, Berlin N., Schönhauser Allee 9/9 a.
*Müller & Schäfer, Ateliers für Theater-Malerei. Neu-Lichtenberg b. Berlin, Wilhelmstr. 18
*Franz Gruber & Co., Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theater-Dekorationen.
*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche.
*Georg Hartwig, Berlin W Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*A. Laurig, Berlin N., Drontheimerstr. 6.
*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*J. Mühldorfer, Bremen, Mecklenburgerstraße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f Theatermalerei. 3 große Malersäle, Fundus-lieferung u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.
*Atelier Falck, Theater-Dekorations-Malerei, Berlin-Pankow, Berlinerstr. 54.
*Gebr. von Cassel, Theaterdekorationen, Bremen.
*Bühnentechnisches Bureau C. Beuster, Berlin N., Scharnhorststr. 15. Vollständige Bühneneinrichtungen u. s. w.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaaren.

*George, Ch., Berlin C. Breitestr. 25/26.
*J. R. Schma, Berlin N. Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)
*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämmtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Molkenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen 2c., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe 2c.). Cöln a. Rh.
*C. Rammé, Theater-Requisiten, Papiermaché, cachirte Arbeiten. Hamburg 6, Mercurstr. 16.

Lieferanten für Bühnen- u. Seiden-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theater-Fundus.

*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke & Co. Theater-, historische und Fantasie-Kostüme. Wien VI/1, Mariahilferstr. 33.
*Margarete Binder-Lesen, Kostüm-Atelier Wien II, Praterstr. 68.
*Geschw. Jassé. Atelier f. historische u. Bühnen-Kostüme aller Art. Berlin W., Bülow-Str. 69 IV.
*Max Stein, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen 2c.)
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*W. Braunspan, Berlin C., Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*Peter von Bongardt, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*Schneider, Aug., Berlin, Kommandantenstraße 85.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theater-Ausstattungen. Wien VI/1., Mariahilferstraße 33.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.
*Münchener Kostüm-Atelier für Bühnenkünstlerinnen, Elisab. Winterwerber, München, Schellingstr. 41 II.

Trikots und Strumpfwaaren.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Fleischer, Otto, Theatertrikots-Fabrik, Berlin N. 24, Elsasserstr. 56.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle Alliancestr. 66.
*Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
*Wilh. Vetter & Cie., Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaaren.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.

*Louis, F., Berlin W. 56, Markgrafenstraße 43/44
*Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*E. Herzberg, Theater-Beschuhung, Berlin SW., Friedrichstr. 250.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.

Militär-Effekten.

*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
*David, D., Berlin C., Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
*Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.

Fächer.

*Conrad Sauerwald, Fächerfabrik Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat 2c.
*„Fama", Verleih-Institut f. historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.
*Frz. Gust. Graßl, Leihinstitut für Kostüme. Breslau, Klosterstr. 15.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livrées.

*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livréen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Langwisch, B., Hamburg, St. Pauli, Merkurstr. 34. (Siehe Inseratenseite 14.)
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
*Jacques Buck, Zürich (Schweiz).
Fallner, C., Berlin N., Weinbergsweg 1.
*Adolph Heine, Calbe a. S.
*Adolf Heine jr., Calbe a. S.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.

Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

*Theodor Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W. 57, Kurfürstenstr. 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Kontrakt-Formulare.

Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW., Charlottenstr. 85.
*Theodor Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W. 57, Kurfürstenstraße 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Passage-Hotel-garni, W. Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)

*Berlin. Rother Adler — Kleines Central-Hotel, jetzt Schützenstr. 6, a. d. Friedrichstr. Bes. P. Karaus.

*Braunschweig. Restaurant, Conditorei Café Lück, Wein und Bier-Restaurant, dem Herzogl. Hoftheater gegenüber. Besitzer Karl Kalms.

*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)

Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik und Handelsstadt mit Bad Burtscheid, 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaisersitz Karl des Großen und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Sehenswerth: Der Dom, das Rathhaus. Das alte Th., 1824 von Schinkel u. Baurath Cremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten H. Seeling in Berlin vollständig umgebaut u. erhielt einen neuen Zuschauerraum. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 16. September 1904 bis 15. April 1905.)

I. Stadttheater.

(Fernspr. 912.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Magistrat.
Direktion. Paul Schroetter, Borgraben 20, führt die ges. Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Thomas, Großh. Mekl. Hofsch., Reg. d. Tr. u. Sch., Theaterpl. 4. Julian Martini-Basch, Reg. d. L. u. d. P., Comphausbadstr. 33. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Curt Strickrodt, Reg. d. Op., Erinn.-Med., Harskampstr. 52. Camillo Hildebrand, I. Kpllm., Grand Monarch. Berth. Filler, II. Kpllm. u. Chordir., Kapuzinergr. 9. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 51. Paul van der Bruyn, Konzertm., Lörgraben 7. Franz Sohns, Harfe, Hubertusstr. 12.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bendiner, Kais. F. J.-Med. a. r. Bande, Bureauch. u. Dramat., Theaterpl. 4. Herm. Howe, Bibl., Hartmannstraße 7. Hans Seidel, Inspiz. d. Sch., Wespinstr. 6. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Charlottenstr. 23. Grethe Wiesner, Souffl. d. Sch., Pfeilstraße 5. Gustav Romansky, Souffl. d. Op., Stiftstr. 12. Marie Letailleur, I. Kass., Stiftstr. 4. Marie Seidl, II. Kass., Adalbertstr. 91. Christ. Henke, Kastell., im Th. Math. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hub. Vossen, Orchdien., Dammgr. 6.

Theaterärzte: Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3, u. Dr. Dressen, Jakobstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg, Ursulinerstr. 6. Ernst Behmer, Reistr. 2. Heinr. Kamm, Adalbertstr. 95. Aug. Kräger, Comphausbadstr. 25.

Ad. Kremer, Beguinenstr. 30. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Ewald Stolzing, Comphausbadstr. 25. Max Thomas (s. Reg.). Friedr. G. Träger, Harskampstr. 16. Rich. Weichert, Harskampstr. 1. Carl Wiesner, Pfeilstr. 5.

Damen: Agnes Kaps, Löhergr. 14. Rosa König, Kapuzinergr. 18. Clara Paul, Hotel Wilhelmshof. Franz. Rossi, Mittelstr. 22. Paula Stahl, Harskampstr. 16. Käthe Strömberg, Schützenstr. 16. Mia Thomas, Theaterplatz 4. Amanda Tscherpa, Marienpl. 2.

Oper. Herren: Hans Bahling, Comphausbadstr. 25. Carl Baurmann, Beckstr. 16a. Justus Hürlimann, Büchel 36. Rich. Jäger, Markt 21. Aug. Kräger (s. Sch.). Adolf Kremer (s. Sch.). Peter Kreuder, Gr. Cölnstraße 53. Rud. Moscow, Comphausbadstr. 24. Jean Müller, Jägerstr. 14. Friedr. Pfeiler, Zollernstr. 46. Walter Schneider, Harskampstr. 52. Curt Strickrodt (s. Reg.). Eman. Voß, Alexianergr. 12.

Damen: Hel. Brandes, Kapuzinergr. 4. Ottilie Dvořák, Borgr. 61. Ida Kahle, Büchel 52. Hel. von Neudegg-Freny, Vereinsstr. 18. Marie Sorelli, Alexianergr. 4. Toni Sturm, Büchel 36. Amanda Tscherpa (s. Sch.). Paula Ucko, Augustastr. 19.

Kinderrollen. Kl. Geschwister Kosten.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Friedr. Biermann. Adolf Kremer. Rud Moscow. Hans Schmidt. II. Tenor: Baltus Jova. Franz Schmitz. Phil. Schubert. Georg Segel. I. Baß: Josef Berger. Peter Halser. Leop. Handtrag. Ferd. Richter. II. Baß: Fritz Brauer. Josef Daisenrieder. Max Goldner. August Kräger. Herm. Locke.

Damen: I. Sopran: Aug. Amberg. Olga Blatzer. Hel. Brennscheidt. Else Handtrag. Marie Heidelberger. Hel. Heim. Josefine Moscow. Luise Plöhn. Agnes Schmidt. Barbara Schmitt. Mia Thomas. II. Sopran: Agnes Kaps. Martha Moscow. I. Alt: Clara Berger. Anna Zimmermann. II. Alt: Wanda v. Buch. Bertha Filler. Bertha Goldner. Kath. Stolzing. Anna Werner.

Von den Chormitgliedern werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilh. Alex. Emil Warneke. Max Lösch. Rud. Kube. Emil Eggert.

Technisches Personal. Ludw. Pieper, Obermaschm. m. 12 Geh. Carl Pfeifer, Thmstr. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Hubert Detrich, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Frings, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Horchler, Elektr. Carl Götte, Obergard. Franz Immeln, Gard. m. 3 Geh. Marie Schwar-, Obergard. m. 3 Geh. Anna Holser, Gard. m. 3 Geh Gebrüder Kontzen, Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. Heinr. Esser, Requis. Franz Schmetz, Tischler. Joh. Vogt, Tapez.

Gäste. Madame Sarah Bernhardt m. Gesellschaft. Maria Reisenhofer. Rosa Poppe. Anna Hoffmann.

Neuheiten. Halling. Frei ist der Bursch. Tante Regina. Große Null. Partei. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Lumpengesindel. Höhenluft. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Politisches Tageblatt. Post. Volksfreund. Echo der Gegend.

Hotels. Grand Monarque. Wilhelmshof. Vier Jahreszeiten. Monopol. Nuellen's Hotel.

Theater-Spediteur. Friedr. Wilhelm Heil, Beckstraße.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Friedr. Träger, Obm.-Stellv. Eman. Voß, Schriftf. Heinr. Kamm, Kass. Carl Wiesner u. Curt Strickrodt, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat (s. Statistik S. 77).

Aarau-Chur, Stadttheater.

(Aar., Hauptstadt des Kantons Aargau: Seidenbaumwollstoffe, optische und geodätische Instrumente. Große Kantonsheilanstalt. Kantonsschule. — Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Rhätisches Museum. Fontanedenkmal. Großartige Naturschönheiten. Die Theater fassen 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Kurth. in Samaden (Engadin) u. der Sommerth. in Liestal u. Olten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Faust, Oberreg. Hans Schmidt, Kapellm. Fritz Rychner, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Häußer, Sekr. Franz Rebstein, Bibl. Arnold Suter, Inspiz. Minna Werner, Souffl. Anna Wärtli, Kass. Sophie Wilcek, Kontr. Ernst Wärtli, Kastell. Fritz Sommer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Schneider u. Dr. Keller.

Theaterärzte: Dr. Weber u. Dr. Merz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Costa Dalbay. Jul. Faust (Reg.). Wilh. Hagen. Willi Lange. Paul Lehmann. Georg Meyer. Carl Senges (Dir.). Karl Sumalvico. Gustav Wolff.

Damen: Math. Benoit. Aug. Faust. Anna Greiner. Valeska Meyer. Else Reuter. F Minna Senges-Faust. F Steffi Sumalvico. Marie Weiß. Leonie Wied.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Cläre Weiß.

Technisches Personal. Franz Wilcek, Thmstr. Rob. Stirnemann, Dekmal. Emil Bauer, Bel.-Inspiz. Hans Seeberger, Elektr. Eugen Graf u. Carl Trinkkeller, Friseure. 1 Geh. Alb. Müller, Requis. Hugo Blume, Tischler. Fredi Wärtli, Tapez. Carl Großmann, Gärtner.

Gast. F Lucie Viërna.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Strom. Himmelhof. Landstreicher. Rose Bernd. Hoffnung auf Segen. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aargauer Nachrichten. Aargauer Tagblatt. Freie Rhätier. Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Hotels. Ochsen. Lukmanier. Sternen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Alfred Bach, Schriftf. u. Kass.

Abbazia, Kurtheater.

(A., Winterkurort und Seebad, an der österreichischen Riviera, prachtvoll am Golf von Quarnero gelegen. 24 000 Kurgäste jährlich. Das Th., im Hotel Stephanie, wurde im Jahre 1900 vergrößert und neu hergerichtet und faßt 400 Personen. Spielzeit in der Wintersaison vom 1. Januar bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Kur-Anstalten. General-Direktor: Lucian Groci.

Comité. Die Kur-Kommission. Kur-Vorsteher: Regierungsrath Prof. Dr. Julius Glax.

Direktion. Heinrich Stöhr, Villa Ferlic, führt die Oberregie.

Rechtskonsulent: Dr. Hector Constantini.

Theaterarzt: Dr. Josef Landr.

Orchester. Das Kur-Orchester.

Gäste. Karl v. Zeska. Franz Tewele. Pepi Glöckner Käthe Krenn.

Neuheiten. Zapfenstreich Jakobsleiter. Liebesmanöver. In Vertretung. Coulissenzauber. Im stillen Gäßchen. Münchener Kindl'n.

Zeitung. Adria-Lloyd.

Allenstein, Insterburg, Memel, Städtebundtheater.

(A., J. u. M. Kreisstädte i. d. Provinz Ostpreußen, 25 000, 30 000 u. 20 000 Einw. Die Th. fassen 400—700 Pers. Spielzeit: 9. Okt. 1904 bis 9. April 1905.)

Eigenthümer. In A.: C. Bernoth; in J. u. M.: Die Stadt.

Direktion. Ed. Werner (besteht seit 1903), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Saisonth. in Crossen a. O.

Regie u. s. w. Paul Butenuth, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Rud. Hiller, Sekr. Anna Lorenz, Kass. Franz Golbeck, Inspiz. Ernst Helbing, Souffl. Jos. Mrongowius, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berger, Kom. Paul Butenuth (Reg.), I. Charkom. Franz Golbeck (Inspiz.), Charg. Rud. Hiller. Emil Kaping, I. jug. Liebh. u. Bonv. Rich. Kinner, I. jug. Kom. Ernst Mewes, I. jug. Held u. Liebh. Erwin Seiler, Liebh. u. Charg. Ed. Werner (Dir.), I. Bonv.

Damen: Tilly Boden, I. kom. Alte. Selma Drießen, I. munt. Liebh. Felicitas Freund, Charr. Paula Geschwander, I. munt. u. naive Liebh. Grete Kaiser, Lustspielsoubr. Claire Witzschold, I. sent. Liebh. Amalie Zapfer, sing. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Regiments- oder Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Neuendorf, Frii. Maria Mrongowius, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Zapfenstreich. Kommissionär. Wann wir altern.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 38 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 14. April 1905.)

Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Franz Freiherr v. Kageneck, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Grosskomthurkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold.Med. „dem Verdienste" u. d. H. z. ir., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofrath Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Kontrolleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

Vorstände. Hofkapellmstr. Dr. G. Goehler, S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., I. Kpllm., Wilhelmstr. 2. Fritz Ritter, II. Kpllm. u. Chordir., Wenzelstr. 13. Dr. Fliedner, Correp., Albrechtstr. 7. Prins, Konzertm. Kammersänger Alfred Stender-Stefani, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. Op. Ernst Albert, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Dr., Amtsg. 3. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Canalstr. 47. Edith Harlé, Balletm., Canalstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Sekr. u. Bibl., Wenzelstraße 8d. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Ernststr. 1. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F. Emma Werner, Souffl. F. Emilie Pleißner Tageskass. Bernhard Fietsch, Kastell., im Th. Gustav Hey, S.-Altenb. Jub.-

Erinner.-Med., Silb. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Erinner.-Med., Elisenstr. 11 u. Loeffler u. Kunze, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Albert (s. Reg.). Raoul v. Arnauld, Pauritzerg. 10. Herm. Böning, Wenzelstr. 8b. Gustav Blöß, Frauenfelsstraße 7. Herm. Grosse (s. Reg.). Hans Heilmann, Amalienstr. 1c. Franz Hentze (s. Sekr.) Müller-Teské, Amalienstr. 1 f. Rud. Portal, Zeitzerstraße 19c. Paul Stresen, i. Th. z. erfr.

Damen: Herm. Billé, Amalienstr. 1e. Martha Bourjée, Canalstr. 4. Gabr. Budinski, i. Th. z. erfr. Else Grandjeau, Canalstr. 51. Annie Roeber, Wilhelmstr. 19. Marie de Scheirder, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Wallstr. 21.

Oper. **Herren:** Adolf Alsdorf, Fabrikstr. 1. Hans Bechstein, Fabrikstraße 3. Ulrich Bruck, im Th. zu erfragen. Theodor Goerger, Kammersäng., „Wettiner Hof". Eugen Guth, Frauenfelsstr. 8. Paul Maier, Wilhelmstr. 19. Hermann Malden, Wenzelstr. 25. Rich. v. Schenk, Wenzelstr. 23. A. Stender-Stefani, Kammersäng., Amalienstr. 1.

Damen: Else Bland, Mauerg. 7. Anna Borchers, Moritzstr. 10/12. Frieda Hawliczek, Wilhelmstr. 1. Vali von der Osten, Untere Schloß 21. Elfriede Zurmahr, Brückchen 1.

Ballet. Edith Harlé, Balletm. u. I. Solotänzerin, Canalstr. 22. Marg. Grüning, Pauritzerg. 7. Margit Vogl, Ernststr. 1, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Werner. Kl. Hanel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hizelberger. *Kewitzky. Schwarze. *Carl Staudinger. Anton Svimbersky. II. Tenor: *Josef Dillen. *Ludwig Tersky. I. Baß: *Albin Gumpert. *Gustav Kratzsch. A. Leißring. II. Baß: *Hugo Hanel. *Ernst Opitz. *Paul Poppe. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: *F Mary Gumpert (Chorf.). *Minna Dittrich. F Hanel. F Kewitzky. *F Leißring. *v. Ronnow. Else Rolf. F Svimbersky. Mize Wilke. Alt: *F Dillen. Johanna Gressin. *Johanna Reinhold. Gertrud Rüger.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Dr. Georg Goehler (s. Vorst.). Harfe: Joh. Snoer, (Leipzig). Violinisten: Konzertm. (Stellv.) Prins, Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Köhler. Boot. Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Comb. 1866. Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Jäntel. Schreiber. Flötisten: Büchoff. Herbert. Oboisten: Kammermus. Kaiser, Jub.-Erinner.-Med. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Kammermus. Sperhake, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Kaiser Wilhelm-Med., Allgem. Ehrenz. III. Kl., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Düntzsch. Fagottisten: Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner.-Med. Herrenbredel. Trompeter: Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw. Dienst-Ausz. Händel. Liedloff. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug: Fritzsche, Silb. Verd.-Med. v. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Verd.-Kr. f. Comb. v. 1866. Mil.-Dienst-Ausz. Orchesterdiener: Glaßmann, Jub.-Erinner.-Med., Kriegsmed. v. 1849, Ehrenkr. f. 30jähr. Dienstzeit.

Technisches Personal. Otto Gerling, Maschmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. August Zwiebel, Kirmse, Eitel, Müller, Aug. Fink, Gard. F Philipp, Obergard. F Winkelmann, F Richter, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Heinr. Lehn, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Altermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Krause. van Hunnalda. Fricke. Brandenberger. Kurt-Stolzenberg. Buff-Gießen. Max Hofpauer. Anton Franck. Wilh. Otto. Adalb. Matkowsky. F Prasch-Grevenberg. F Netty-Großmüller. F Siegmann-Wolff. Minni Nast.

Neuheiten. Hochtourist. Brautschau. Strom. Wann wir altern. Jüdin von Toledo. Schloßherrin. Mutter Thiele. Heimg'funden. Schriftstellertag. Gyges und sein Ring. Gespenster. Kleinen Michus. Obersteiger. Abreise. Blitz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Bork. Café Volkstädt.

Humanitäre Anstalten. 1. Die Hofkapellen-, Wittwen- u. Waisen-Societät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Portal, Obmann. Grosse, Schriftf. v. Arnauld, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P. u. 1 der Sterbekasse.

Altenweddingen, Preuß.-Börnecke und Löderburg.

(Orte in der Provinz Sachsen von 2—6000 Einw. A. große Gärtnereien. P. B. Kohlengruben. L. Salzwerke. Die Th. fassen 300—700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Sandrock; in Pr. B.: Wegener; in L.: Miehe.

Direktion. Ewald Schneider (Sperschneider), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Regie, Inspektion u. s. w. Anton Reinisch, Sekr. Alfred Raßbach, Inspiz. Hanni Brand, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Baumbach, Epis. Udo Borcherdt, jug. Kom. Victor Mohrenfels, Liebh. Alfred Raßbach (Inspiz.), i. Charg. Ant. Reinisch, Väter. Ewald Schneider (Dir.), Helden. Carl Ziegler, Kom.

Damen: Hedw. Annina, munt. Liebh. Hanni Brand, Charg. Fanny Reinisch, Liebh. F Anna Schneider (Dir.), Soubr. F Clara Stabs, Salond. u. Mütter.

Kinderrollen. Max und Natalie Schneider.

Orchester. Ortskapelle.

Abgegangen. Franz Baumbach. Carl Ziegler.

Altona, Stadttheater.

Fernspr. 25.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 174800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

Amsterdam, Rembrandt-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1902 und faßt 1600 Pers. Spielzeit vom 1. September 1904 bis 1. Juli 1905.)

Eigenthümer. Amsterdam'sche Exploitatie Maatschappy.

Aufsichtsrath. Die Herren M. van Broekhuisen, L. v. Bakel, C. H. v. Erk.

Direktion. Max Gabriel, Amsterdam, 2c Helmerstr. 32.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Anton Matscheg, Oberreg., nieuwe Amstelstraat 39. Josef Krägel, Reg. d. Optte., Amstelstr. 15. J. Clement, I. Kpllm. O. Z. Voorburgwal 85. Etienne Caron, II. Kpllm., Ceintuurbaan 100. Georg Blazer, Chordir., Raamgracht 22. Carl Muysers, Konzertm., Jac. v. Lennepstr. 10. Rosa Mey, Balletm., Govert Flinkstr. 365.

Bureau, Inspektion und Kasse. R. Underberg, Bureauch., van Woustr. 25. J. Lioni, Sekr., Warmoestraat 99. J. J. Rentmeester, Bibl., Ferd. Bolstr. 180. Georg Ecker, Inspiz., Waagenstr. 5. Charlotte Merkel, Souffl., Kalverstr. 285. Jacques v. Biene, Kass., Jan Steenstraat 92. J. v. Rhoon, Kontr., 1e Jan Steenstr. 119. A. Wünsche, Kastel.,

J. v. d. Heydenstr. 3. G. Poutsma, Thdien., Amstel 118. R. Klein, Orchdien., Dam 15.

Theaterarzt: Dr. Beffie, Prinzengraacht 828.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Georg Ecker (Inspiz.), Charg. Jacques Flügel. Hans Horsten, I. Ten., Amstel 66. Hans Karmel, drast. Kom., Halvemaansteeg 9. Otto Koß, kom. u. jugl. R., Prinzengracht 866. Josef Krägel, drast. Kom. Anton Matscheg (s. Oberreg.), Ges.- u. Charkom. Alex. Netzl, Tenorb., Prinzengracht 802. Bruno Wolter, Barit., Amstel 118.

Damen: Else Cramer, Soubr., I. Gesangsp., Amstel 118. Marg. Grafenhorst, II. Gesangsp., Raamsteeg 4. Hansi Holden, II. Gesangsp., Spinhuissteeg 6. Ilse Maas, Singel 522. Emma Malkowska, I. Soubr., Utrechtschestraat 51. Betty Mira, Soubr. u. jug. Gesangsp., Prinsengr. 802. Paula Osten, II. Soubr., 2e Helmerstr. 32. Poldi Pitsch, kom. Alte, Amstel 79. Ingeborg Waldow, I. Gesangsp., Regulierbruststraat 37.

Ballet. Rosa Mey, Balletm., Govertslinkstr. 365.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: K. Bolle. J. van Sweede. A. Waterman. L. Wißema. II. Tenor: A. Nachtigal. G. Ryseman. R. Vogel. B. Waterman. I. Baß: R. Adelaar. F. Andersen. J. Pincelly. II. Baß: C. Ferber. M. Spinoza.

Damen: I. Sopran: Olga Bohme. F Else Cornelly. Sacha Dalmer. Clairette Dorwall. Helena Hackel. Agnes Jungmann. Marg. Kallmann. Hildegard Franz-Kowiak. Anni Völker. II. Sopran: Emmy Bolze. H. Bült. Mitzi Löhn. Martha Löhn. Elsa Paszkowsky. Toni Peters. Jeanne Poel. Charlotte Schultze.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Reimund Seewald, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Grootendorst, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Bading, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Jacob Schmidt, Obergard. m. 2 Geh. Mathilde Keyzer, Obergard. m. 4 Geh. Anna Seewald, Gard. Friedr. Michels, Fris. m. 2 Geh. Jan Gutstein, Requis. m. 2 Geh. Josef Ruimschot, Tischler m. 2 Geh.

Gast. Milla Barry.

Neuheiten. Frühlingsluft. Rastelbinder. General-Consul. Veilchenmädel. Drei Wünsche. Schwalbennest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Handelsblad. De Telegraaf. Het Nieuws v. d. Dag. Echo.

Hotels. Amstel Hotel. Hotel Adrian. Doelen Hotel. Hotel l'Europa. Americain-Hotel. Mille Colonne.

Angerburg, Gerdauen, Neidenburg, Lyck.

Vereinigte Theater. (Sommertheater.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger, führt die Oberregie (besteht seit 1870). Adolf Wanka, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Eichmann. Otto Fiedler. Herm. Lange. Carl Mühlberger (Dir.). Josef Mühlberger (Dir.). Fritz Salbach. Herm. Ziegler.

Damen: Emilie Auerbach. Martha Helm. F Lotti Mühlberger (Dir.). F Fanni Mühlberger (Dir.). Ludmilla Salbach. Anna Schwarzbach. F Frida Ziegler.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Emil Seifert, Requis. u. Zettelträg. 2. Billeteure.

Hotels. N.: Hotel Neureuter. Bürgerhalle. L.: Kaiser-Hof. A.: Deutsches Haus. G.: Königlicher Hof.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Bannermann.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigenthümer. Die Stadt Annaberg.

Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, g. Verdienstkr. f. K. u. W., zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Ztg-Sehma-Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans. Kronprinz.

Ansbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Ansb.: Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20000 Einw. Das Th., mit vollständig neuer Beleuchtung versehen u. neu renovirt, faßt 700 Pers. Residenzschloß des Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. Garnison, Landgericht, viele Sehenswürdigkeiten. Sitz der Regierung. Amb.: Stadt der bayr. Oberpfalz, 21000 Einw. Großes Eisenbergwerk, berühmteste Emaillefabrik. königl. Gewehrfabriken. Garnison, Schwurgericht. Das Th. faßt 1000 Pers., vollständig renovirt, mit Luftheizung versehen. Spielzeit: In Ansb.: 2. Oktober bis 31. Dez. 1904; in Amb.: 1. Januar bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Königl. bayr. Civilliste.

Direktion. J. B. Drummer, seit 1886 Neustadt 24, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bruno Hain, Reg. d. Dr, Sch. u. d. L. Paul Rosée, Reg. d. P., Optte. u. Op. Willy Miclaucic, Kpllm. M. Wich, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Einham, Sekr. Georg Flech. Bibl. Alb. Alberty, Inspiz. Marie Fischer, Soufil. Michl. Grüner, Kass. Eff Gregow, Kontr. M. Scharl, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Ebner v. Eschenbach.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Alberty (Inspiz.). J. B. Drummer (Dir.). Bruno Eichgrün. Bruno Hain (Reg.). Oskar Hartmann. Wilh. König. Willy Miclaucic. Paul Milbrand. Erich Raabe. Paul Rosée (Reg.). Willy Telchmann. Ernst Wendler.

Damen: Fanny Alberty. Fernande Drummer. Marie Fischer. Steffi Fleuron. Claire Herzog. Bettina Löffler. Gretchen Raimers. Irene Roland. Mizi Rosée. Olga Savery.

Oper. Herren: Ferd. Bettesch. Roderich Burger. Oskar Harrer. Wilh. König (j. Sch.). Paul Rosée (j. Reg.). Fritz Seelig. Ernst Wendler

Damen: Herm. Burk. Betty Helios. Clotilde Keller. Melanie Keller. Christl Milany. Dora Rux. Nina Sandten.

Kinderrollen. Kleine Alberty.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Regimentskapelle.

Technisches Personal. Heinr. Adler in Ansb., Thmstr. m. 5 Geh. Uhlhardt Uhleworm, Dekmal. m. 2 Geh. Michl Bech, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Franz Reimann. Obergard. m. 1 Geh. Marie Steiger, Obergard. m. 1 Geh. W. Kolte, Fris. m. 2 Geh. Michl Eff, Requis. m. 1 Geh.

Gestorben. F Dir. Ilse Drummer.

Gäste. Lucie Lißl. Gisela Fischer. Hans Neuert. Fritz Werner.

Neuheit. Maria Theresia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.

Hotels. Stern. Schwan. Zirkel. Deutscher Kaiser.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstenthum Schwarzb.-Sondersh., 16000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 1. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis 31. Dezember 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Gustav Textor.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schädrich, städt. Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Storm, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Saul. Theaterarzt: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Sondershausen.)

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle u. der Fürstl. Hofkapelle zu Sondershausen.

Technisches Personal. Carl Steif u. Wilh. Bertels, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Richter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Hermann Schulz, Obergard. Friedrich Jahn, Gard. Bertha Schulz, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Holke, Friſ. m. 1 Geh. Fritz Gebhard, Requiſ. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten u. Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Kurhaus.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 24000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt ꝛc. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; m hrfach umgebaut und renovirt (1873—86), im Sommer 1904 mit feuersicheren Thüren und Dekorationen versehen.
Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 26. März 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.
Decernent. Magistratsrath M. Haus.
Direktion. Julius Grosser Wwe., Goldbachstr. 9.
Stellvertr. Direktor. Alb. Lau, Roßmarkt 6, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Sch. u. L.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Winolt, Reg. d. Tr. Jul. Glaß, Reg. d. P. u. d. Schw. Bernh. Schwarzer, I. Kpllm. Adolf Weißleder, II. Kpllm. Herm. Stiehler, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jakob Grimm, Sekr. Willy Gerold, Bibl. u. Inspiz. Willy Moor, Hilfs-Inspiz. F Adrienne Winolt, Souffl. Jean Fröhlich, Kass. Jakob Brandt, Kontr. Ad. Wanner, Inspekt. Max Engel, Thdien. Herm. Wels, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.
Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy. Emil Fels. Willy Gerold (s. Inspiz.). Jul. Glaß (s. Reg.). Heinr. Hermann. Alb. Lau (Oberreg.). Willy Merk. Willy Moor (Hilfs-Inspiz.). Fritz Petzoldt. Fritz Staudte. Herm. Waldschmidt. Felix von Wasielewski. Ernst Werner (Vol.). Heinr. Winolt (s. Reg.).

Damen: Anna Bosse. Marg. Herrlich. Ada König. Ottilie Lemmerich. Clara Neudeck. Lia Palma. Aug. von Schrötter (a. G. f. d. S.). Amely Spies. Wally Stock. Else Treptow. Hel. Walden. Betty Zörner (Vol.)

Kinderrollen. Ella u. Grete Winolt.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der städt. Kapelle.
Technisches Personal. Ad. Wanner, städt. Thmstr. Fritz Wanner, II. Thmstr. m. 4 Geh. Adalb. Hock, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Baumann I., Schnürm. u. Tischler. Herm. Weber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. Baumann II., Obergard. m. 2 Geh. Anna Büttner, Obergard. Betty Haim, Gard. m. 1 Geh. Phil. Bertes, Friſ. m. 2 Geh. F Bertes, Friſ. m. 1 Geh. Heinr. Kraus, Requiſ. m. 1 Geh. Jacob Bechthold, Zimmerm. Jacob Dörhöfer, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Lutz, Gärtner. 4 Möbelträger, 8 Billeteure.
Gäste. Dr. Max Pohl. Karl König. Arthur Bauer. Valerie Lindau. Meta Illing.
Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Höhenluft. Kilometerfresser. . . . so ich Dir. Strom. Rose Bernd. Seeräuber. Markomannen. Wohlthätigkeitsverein. Kettenglieder. Frei ist der Bursch. Kater Lampe. Localbahn. Waterkant.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aschaffenburger Zeitung. Beobachter am Main.

Hotels. Adler. Luitpold. Goldenes Faß.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Lau, Obm. Felix von Wasielewski. Schriftf. Jul. Glaß, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt. 8 der Genossenschaft o. P.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Aschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 30 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 7. Oktober 1901 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Hermann Henties.
Direktion. Hans Musäus, Wohnung im Stadtth., führt die Oberregie; zugleich Dir. des Tivoli-Th. in Merseburg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Nominitat, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. P. B. Hickmann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold v. Babos, Inspiz. F Elise Werner, Souffl. Hugo Fromm, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold v. Babos (Inspiz.). Hans Foehse. Max Häußler. Willi Holtz. Otto Knaul. Max Nominikat (Reg.). Leydin Sormand. Karl Stark (Reg.).
Damen: Bella Blum. F Hansi Foehse-Timpé. F Julie Häußler. F Mathilde Musäus. Toni Musäus. Frieda Sikora. Meta Stolzenhein.
Kinderrollen. Hans Häußler.
Orchester. 24 Mitglieder der Bergkapelle.
Technisches Personal. Friedr. Sattler, Thmstr. Fritz Brauner. Friseur. Emil Leinner, Gard. Anna Sattler, Gard. L. Weinert, Requis.
Gäste. Carl William Büller. Fanny Musäus.
Neuheiten. Liebesmanöver. Erstklassige Menschen.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Stark, Obm. Toni Musäus, Obm.-Stellv. Max Nominikat, Schriftf. Hans Foehse, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Gastspiel-Theater im Cafégarten.

(Das Th. ist gänzlich renovirt, mit großer, der Neuzeit entsprechender Bühne versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.
Eigenthümer. Gustav Lorbeer.
Gastspiele. Wilhelm-Th. Magdeburg. Berliner Residenz-Ensemble, Direktion Oskar Pitschel. Alwine Wiecke mit ihrer Gesellschaft. Adalbert Mattowsky, Rosa Poppe u. s. w.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertümL. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 90 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Nov. 1877 und im Laufe des Sommers 1901 mit einem Kostenaufwande von über einer Viertelmillion Mark mit neuem elektr. Licht, Heizungs- und Wasseranlagen versehen und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 25. September 1901 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Bürgermeister Hofrath Gentner.
Direktion. Carl Häusler, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Felden, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte., Volkhartstr. 16. Franz Kauer, Reg d. Tr. u. Sch., Hotel Drei Mohren. Ed. Pötter, Reg. d. L., Mauerberg C. 120. Hans Liman, Reg. d. Op., Unt. Kreuz F. 323. Felix Lederer, Phil. Welserstr. B. 264, Karl Otto Krause, Hotel Drei Mohren, u. Georg Bruno, Klinkerberg 16, Kapllm. Hans Rosenberger, Konzertm., Predigerberg A. 68b. Franz John, Harfe, Jesuitengasse F. 414. Arno Grau, Carmeliteng. E. 170, u. Cornelius Kun, Dompl. B. 92, Correp.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Deucker, Bureauch. u. Inspekt., Pentingerstr. D 128 (Café Frohnhof). Hans Nagel, Dramat., Heil. Kreuzstraße F. 373. Arth. Schetter, Sekr., Kapuzinerg. B. 134. Jakob Schuster, Bibl., Georgigäßchen F. 285. Josef Lippert, Inspiz. d. Sch., Unt. Kreuz F. 324. Ludw. Mönch, Inspiz. d. Op., Ob. Kreuz F. 360. Käthe Klodmann, Souff.

d. Sch., Georgistr. 80. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Ob. Kreuz F. 360. Arth. Haase, Kass., Theaterstr. D. 200. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßchen F. 180. Hieronymus Prunner, Kastell., Stadtth. Joh. Hindinger, Thdien., Lange Gasse F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. med. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Felden (s. Oberreg.). Theod. Graack, Springergäßchen 94a. Heinr. Hennig, Schäglerstr. 41. Franz Kauer (s. Reg.) Jos. Lippert (s. Inspiz.). Ludw. Mönch (s. Inspiz.). Fritz Niedhammer, Ob. Kreuz F. 360. Ed. Pötter (s. Reg.). Jesco Seidler, Oberes Kreuz F. 219. Otto Spannagl, Carolinenstr. C. 31. Alb. Trebe, Annastr. D. 216. Paul Wiegner, Stettenstr. 16.

Damen: Carla Bieloff, Hunoldsberg 85. F Aug. Frenzel, Am Rain C. 211. Camilla Gerzhofer, Ob. Hunoldsgraben A. 519. Constanze Grobe, Zeuggasse B. 206. F Jenfi Haase-Binder, Theaterstr. D. 200. Agnes Halm, Schäglerstr. 41. Julie Karousch, Schielestr. 1. Franziska Koch, Heil. Kreuzstraße F. 377. Marie Röde, Kohlerg. F. 395. Stephanie Schilhofer, Jesuitengasse F. 404.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Im Thäle D. 148. Ernst Brandenberger, Kl. Grottenau D. 208. Bernh. Forbach, Am Schwall A. 556. Theodor Graack, Springergäßchen 94a. Rich. Kuhlmann, Hotel Drei Mohren. Hans Liman (s. Reg.). Rob. Moser, Fröhlichstr. 26. Ed. Rößler, Ludwigstraße D. 167. Osw. Stein, Ludwigstr. D. 176. Jul. Wilhelmi, Schranenstraße 6.

Damen: Olga Agloda, Annapl. D. 285. Babette Dollmann, Kohlergasse F. 392. Gisela Forbach, Am Schwall A. 556. Clara Jaffé, Johannesgasse 138b. Rosa May, Metzgplatz C. 242. Marie Neumann, Oberes Kreuz F. 360. Elisab. Seybold, Ludwigstr. D. 173. Josefine v. Statzer, Lange Gasse F. 253.

Kinderrollen. Kl. Mönch, kl. Zeller, kl. Berger I. u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Johann Döbereiner Michael Fendt. *Bernhard Forbach. Alwin Gentsch. II. Tenor: *Heinr. Hennig. Alois Gerle. Ernst Kreutzer. Joh. Kühlein. I. Baß: Rud. Blöchlinger. Ludwig Forster. *Theodor Graack. *Fritz Niedhammer. II. Baß: Georg Dorn. *Ludwig Mönch. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: *Babette Dollmann. *Agnes Halm. *Marie Röde. Mizi Wagner. II. Sopran: F Olga Galleiske. *Julie Karousch. F Adele Niedhammer. I. Alt: *F Gisela Forbach. *F Marie Gallien. Rosa Horn.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 33 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Mailänder, Zinkel, Welker, Ehrenwirth, Heß, Liebscher.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. m. 24 Geh. Otto Schütz, Maschm. Aspirant. Ludw. Amman, Dekmal. m. 3 Geh. Andr. Sedelmayer, Schnürm. m. 13 Geh. Georg Heuer, Belmstr. m. 4 Geh. Walter Friedmann, Elektrik. m. 1 Geh. Sebastian Hohenleuthner, Obergard. m. 4 Geh. Joseph Mayer, Gard. m. 2 Geh. Elise Berger, Obergard. m. 4 Geh Luise Gottschalk, Gard. m. 3 Geh. Adolf Gottschalk, Frij. m. 2 Geh. Karoline Egger, Frij. m. 1 Geh. Katharine Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

Gestorben. Kass. Karl Bayerle.

Gäste. Konr. Dreher. Max Hofpauer. Alois Wohlmuth. Friedr. Brodersen. Felix Mottl. Fritz Werner. Katharina Senger Bettaque. Katharina Fleischer-Edel. Ernesta Delsarta. Gisela Gehrer. Margarete Swoboda. Mad. Sarah Bernhardt mit Gesellschaft.

Neuheiten. Op.: Vaterunser. Gaukler unserer lieben Frau. Manon. Sch.: Nebeneinander. Sein Prinzeßchen. Kater Lampe. Traumulus. Soldaten. Wienerin. Andromache. Orestie. Optte.: Frühlingsluft. Wahrheitsmund.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsburger Abendzeitung. Augsburger Neueste Nachrichten. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger Postzeitung. Augsburger Volkszeitung. Augsburger Stadtzeitung. Figaro. Münchener Neueste Nachrichten.

Hotels. Weißes Lamm (Schlaraffia). Drei Mohren. Kaiserhof. Café Fronhof. Café Central.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ed. Pötter, Obm. Heinz Deucker, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Rob. Welcker, Wilh. Heß, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht, Georg Justinus (Kgl. Bayer. 3. Inf.-Regt.).

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Augsburg-Oberhausen, Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1895 und eröffnet am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 22. Mai bis 15. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Franz Dischinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

Direktion. Hans Kettl, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Hallein.

Regie u. s. w. Georg Stetten, Spiell. d. Sch. u. L. Karl Stöbe-Dallami, Spiell. d. P. u. Optte. Georg Hörger, Kpllm. Josef Seitz, Inspiz. Käthe Sauer, Soufsl. Sebastian Beichler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sebastian Beichler. Franz Kastner. Hans Kettl (Dir.). Josef Sedlmaier. Josef Seitz. Georg Stetten (Spiell.). Karl Stöbe-Dallami (Spiell.). Albert Wallner.

Damen: F Marie Kettl (Dir.). Lina Kraus. Luise Maienberger. Mizzi Stetten. F Matilde Stöbe-Dallami. Mizzi Trattner. Kathinka Wolf.

Orchester. 12 Mitglieder (Kapelle Schröppl).

Technisches Personal. Gottfried Lange, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Kron, Friseur. Max Pfreundtner, Requis.

Neuheiten. Todesurtheil. Tirolerfranzl. Hans im Glück. Wilde Katze. Anna, zu Dir ist mein liebster Gang. Wilde Jäger.

Aussee, Kurtheater.

(A., Stadt in Steiermark. Das Th. wurde eröffnet am 12. Juli 1904 und faßt 350 Personen. Spielzeit vom 12. Juli bis 1. September 1904.)

Eigenthümer Rudolf Reose u. Comp.

Direktion. Gustav Charlé u. Gustav Müller.

Regie u. s. w. Julius Haller, Oberregie. Dir. Gustav Müller, Reg. d. P. Edmund Hopf, Kpllm. Franz Hoffmann, Bibl. Max Schock, Inspiz. Olga Steffel, Soufsl. Gusti Hirsch, Kass. Franz Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Albin. Oskar Beraun. Fritz Digruber. Julius Haller (Reg.). Gustav Müller (Dir.). Albert Paulmann. Theodor Robert. Friedr. Schönhof. Max Schock (Inspiz.). Otto Teller. Laurence Waßmuth.

Damen: Marianne Bratt. Annie Feise. Paula Feldern. Mary Frolda. Else Hertl. Ada Hochberg. Hilda Jenik. Helene Robert. Vilma Sorelly. Melanie Spielmann. Rosa Vennyer.

Orchester. 17 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Neustädter, Thmstr. Eduard Hofer, Gard. Mathilde Jellinek, Gard. Carl Belasta, Friseur. Max Schock, Requis.

Gäste. Max Höller. Bachrich-Quartett. F Emmy Förster.

Neuheiten. Zapfenstreich.

Aussig a. Elbe.

Sommertheater in der Düsseldorfer Industrie-Ausstellungshalle.

Vereint mit den Bühnen in Bodenbach-Tetschen a. E.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, 42 000 Einw., Elbeschifffahrt bis Hamburg. Kohlenwerke, Obst-Export, zahlreiche Fabriken und Industrien. Handelsschule, Bahnverbindungen nach allen Richtungen. Spielzeit: Monat Mai bis September.)

Eigenthümer. Der Aussiger Gewerbeverein.

Direktion. Jul. Watzke.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert. Otto Hilde. Ludwig Sedlaczek. Emil Thomann.

Bureau und Kasse. Karl Bodansky, Sekr. Franz Bodansky, Bibl. Karl Wegenberger, Inspiz. Josef Schubert, Soufsl. Hugo Hahmann, Inspekt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Baitars. Karl Bugiel. Gustav Czimeg. Ferry Daubal. Heinrich Fischer. Rob. Hilberg. Otto Hilde. Louis Holzer. Ludwig Leibig. Ernst Lippert. Karl Mattuna. Ferd. Mayerhofer. Rud. Riederer. Heinr. Rosen. Rob. Streitmann. Ferd. Walther. Karl Wegenberger.

Damen: Erna Ernotti. Adelheid Franke. Leopoldine Hoffmann. Josefine Jelly. Adolfine Kurz. Steffi Orth. Erna Schindler. Josefine Preißler. Mitzi Watzke. Sofie Watzke. Gisela Wurm

Kinderrollen. Josef Matzke.
Orchester. 16 Mann der Thomann'schen Konzertkapelle.
Technisches Personal. Josef Landa, Theatermstr. Heinr. Watzke, Friz. Marie Matzke, Gard. Pauline Schubert, Requis. Anna Fischer und Karoline Leibig, Zettelträg.

Gäste. F Meta Illing-Merzbach. Anna Nolewska. Karl Rübsam. Karl Schreiner. Die Tegernseer Nachtigallen. Adalb. Steffter. Wally von Brenneis. Emil Richard. Baron von Wolzogen mit seinem Ueberbrettl-Ensemble. F Agnes Freund. Dr. Fritz Friedmann.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Luxusbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw., 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Die großherzogl. Badefondsverwaltung.
Comité. Oberbürgermeister Dr. Gönner u. Graf Bizthum-Eckstädt, Kurdirektor.
Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.
Regie u. s. w. Carl Corge, Reg. d. Sch. u. L. Ehrenfried Kernreuter, Reg. d. Optte. Rud. Groß, I. Kpllm. Rich. Heinz, II. Kpllm. Otto Eilender, Musdir. u. Chordir. Hans Amalfi, Bureauch. u. Sekr. Karl Lau, Bibl. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. Anna Rauschenberg, Souffl. Therese Ackermann, Kass. Karl Schmidt, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Amalfi. Carlo Böhm. Rich. Corvil. Alb. Glaßner. Alois Großmann. Gustav Kaitan. Ehrenfried Kernreuter (Reg.). Gustav Pohl. Rich. Richter.
Damen: Otti Dietze. Lise Holzboog. Julie Hutter. Emmy Navarra. Lona Ney. Betty Pagay. Elisab. Salzner. Rosa Walter.
Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Eugen Buttenmüller, Thmstr. Franz Raetzwaret, Gard. Elise Steinle, Gard. Cölestin Herbert u. F. Friz. August Göbel, Requis.
Gäste. Tegernsee'r. Jos. Kainz. Ferd. Gregori. Rosa Rainer. Yvette Guilbert. Isadora Duncan.
Neuheit. Frühlingsluft.

Baden (Schweiz), Stadt- und Casinotheater.

(B., Badeort im schweiz. Kanton Aargau. 5000 Einw. Schwefelquellen, von Fremden sehr besucht, schon seit der Römerzeit. (Aquae Helvetiae). Das Casino-Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt 250 Pers., das Stadtth. ist eines der ältesten der Schweiz und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 30. September 1904.)

Eigenthümer. Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.
Comité. W. Amsler, H. Lehner, A. Reisse.
Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg und der Sommerth. zu Baden-Baden und Karlsruhe.
Regie u. s. w. Peter Sigl, Reg. d. Tr. u. Sch. Henry Haupt, Reg. d. L. u. d. P. Max Engelhardt, Reg. Hans Amalfi, Bureauch. Kaethe v. Frankenberg, Sekr. u. Bibl. Leopold Hofmann-Nagel, Inspiz. F Wilhelmine Mueller-Wünschmann, Souffl. Zwei städt. angestellte Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Beck. Albert Burger. Max Engelhardt. Oskar Fuchs. Henry Haupt (Reg.). Leop. Hofmann-Nagel (Inspiz.). Fritz Holl. Marcell Klang. Herm. Meltzer-Burg (a. G. f. d. S.). Peter Sigl (Reg.). Franz Szöcs.
Damen: Käthe v. Frankenberg. Alice Großberg-Bülow. Lisa Haydach. Maria Heinrich. Rosa Murger. Gertrud Rank.
Orchester. 20 Mitglieder des Kurorchesters.
Technisches Personal. Alvin Adam, Thmstr. m. 3 Geh. Louis Schmidt, Gard. Klara Adam, Gard. Arthur Hofmann, Friz. m. 1 Geh.
Neuheiten. Strom. Zapfenstreich.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.
Intendanz. Das Theater-Comité.
Direktion. Alfred Schreiber, Franzensstr. 18, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Baden b. Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Berstl, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P. u. Optte. Hanns Maria Wallner, I. Kpllm. Karl Wießmann, II. Kpllm. u. Correp. Anton Hain, Musdir. Rud. Simon, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Hallenstein, Sekr. Adolf Uhlich, Inspiz. Helene Zich, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kastell. Joh. Frieß, Thdien. u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Phil. Cisowsky, Charg. Maximilian Erl (Reg.), ges. Bonv. u. hum. Vät. Friedr. Friedberg, Charg. Leop. Langsteiner, I. Held. u. Liebh. Karl Oesterreicher, Charg. Rudolf Schneeweiß, Josef Sußmann, Heldenvät. u. pères nobles. Rud. Berstl (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Karl Zeemann, jug. Held. u. Liebh. Franz Zich, Charg.

Damen: Franziska Frank, I. munt. Liebh. Flora Gavallo, I. Held. u. Liebh. Adrienne Glasel, I. Naive. F Clotilde Maugsch, Anstandsd. Maria Sewaroff, I. Salond. F Leopoldine Treumann, Mütt.

Operette. **Herren:** Theodor Clement, Ges.- u. Charkom. Dominik Löscher, draft. Kom. Leop. Roland, I. jug. Geskom. Alfred Schreiber (s. Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Ferd. Schütz, I. Opttenten. Karl Weiß, I. Barit.

Damen: F Marie Baer, sing. kom. Alte. Gusti Körner, I. Soubr. Mary Kramm-Wallisch, I. Opttensäng. Emma Steininger, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Bauer. Kl. Dollak. Kl. Schartner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Hoffmann, Schnürm. Anton Skribany, Bel.-Inspekt. Carl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Katharina Skoda u. Marie Wunder, Gard. Rud. Brichta, Fris. m. 1 Geh. Marie Brichta Fris. Adolf Wunder, Requis.

Neuheiten. Jung Heidelberg. Garnisonmädel. Junheirath. Veilchenmädel. Meister. Rose Bernd. Wölfin. Wann wir altern. Maria Theresia. Arche Noah. Jakobsleiter. Liebesmanöver. Sein Prinzeßchen. Storch. Nasses Abenteuer. Prateraee. A Walperl.

Badenweiler, subv. Kurtheater.

(B., Stadt im badischen Kreise Lörrach, herrliche Lage, ca. 600 Einw. Thermalquellen. Im Kurpark die 1784 entdeckten Ruinen des Römerbades. Spielzeit: 4. Juli bis 10. September 1904.)

Eigenthümer. Der Staat.

Comité. Das Badekomité. Vorsitzender: Oberamtmann Kammerherr v. Preen, Müllheim.

Direktion. Oskar Fuchs und Otto Stoeckel, vom Stadttheater Freiburg i. B., führten die Gesammtregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Fuchs (Dir.). Hermann Kirner. Herm. Lindner. Otto v. Maurer. Fritz Richard. Harry Schäfer. Karl Schroth-Lippert. Otto Stoeckel (Dir.). Paul Swidzinsky.

Damen: Paula Förtner. Hedwig Hoffmann. Marie v. Maurer. Else Reindel. Anna Stoeckel-Walther.

Orchester. Das Kurorchester.

Technisches Personal. Leininger, Thmstr. Bergner, Requis. Kromer. Thdien.

Gäste. Valerie Lindau. Senta Wild.

Neuheiten. Unverschämte. Bär. Heiratsantrag. Regie-Kollegium. Don Carlos Parodie.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31 600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich vier Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen, Stadttheater.

(B. (Reg.-Bez. Düsseldorf), hat 150 000 Einw. Eine der bedeutensten Industriestädte Deutschlands. Hauptsächlich Textil-Industrie, Färbereien und chemische Fabriken. Sehr schön an der Wupper gelegen. — Das Th. brannte am 25. März 1902 gänzlich nieder und soll ein Neubau im Herbst 1905 eröffnet werden. Die Pläne hierzu sind von Herrn Regierungs-Baumeister Moritz, dem Erbauer des neuen Cölner Stadttheaters, die technische Bühneneinrichtung von Herrn Alb. Rosenberg, Cöln. Das Theater faßt 1220 Personen.)

Eigenthümer. Barmer Stadtth. Akt.-Ges.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Lentze. Dir. Frink. Rentner G. Fischer. Dr. Haarhaus. Fabrikant Hugo Toelle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogeler. Schützenhaus. Reichshof. Central.

Barth a. d. Ostsee, Sommertheater.

Vereinigte Badetheater Barth, Zingst, Prerow a. d. Ostsee.

(B., Stadt mit ca. 10 000 Einw. Lebhafter Fischhandel. — Z. und P. viel besuchte Seebäder. Regelmäßige Dampfschiffverbindungen zwischen Barth, Zingst, Prerow. Spielzeit: 3. April bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. In B.: M. Wallis, Burggarten; in Z.: Heinke; in P.: Mührke.

Direktion. F Maria Duval.

Geschäftsleiter und stellvertretender Direktor. Aug. Wenzel, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hermann Jonas, Spiell. d. P. u. Optte. Max Pehlke, Kpllmstr. R. Jancke, Musdir. in Barth. Herm. Hilber, Inspiz. Carl Carlow, Büheninspekt. Carl Krüger, Thmstr. Bladt, Maler. F Leidler, Zettelträgerin und Requis. Tilde Hofer Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bertram. Carl Carlow. Heinz Erich. Alexander Fleßburg. Wenz. Hoffmann. Herm. Jonas (Reg.). Max Pehlke. Fritz Seefels. Aug. Wenzel (Oberreg.).

Damen: Margar. Bendler. F Maria Duval (Dir.). Gusti Mylius. Henny Nordländer. Tini Marvitz. Otty Severa. Helene Pauli. Marg. Valentin. Ella Werner.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strafurlaub. Zum Einsiedler. Othellos Erfolg. Hoffnung auf Segen. Nachtasyl.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch sein n Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek [150 000 Bände] u. s. w. 120 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Große, faßte 1300 Personen und brannte in der Nacht vom 6. zum 7. Oktober 1904 ab. Da die Vorstellungen in Basel selbst nicht fortgeführt werden, siedelte das Künstlerpersonal nach Mülhausen im Elsaß über. [Siehe also auch Mülhausen.] Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktiengesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

Theater-Kommission. Präsident: R. Paravicini-Vischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath Wullschleger. E. Beuermann. E. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier. Benno Schwabe. Schlumberger-Vischer. Reg.-Rath Dr. Burkhard-Finsler.

Artist. u. techn. Leiter. Dir. Leo Melitz, Sternenq. 17. (Fernspr. 2371.)

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Benno Schwabe (lit. Beirath). E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). F. Stehlin-Bavier (Gebäude). Schlumberger-Vischer (Möbel).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Leo Melitz führt die Oberregie. Fritz Richard, Reg. d. Sch. Walter Ruhtisch, Reg. d. P. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op. Albin Trenkler, I. Kpllm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtstr. 85. Heinr. Kassimir, Kpllm. u. Chordir. J. H. de Klark, Kpllm. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertmstr Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Brauner, Rend. u. Sekr. Krumbholz, II. Sekr. Jul. Bennè, Inspiz. Mizi Ortner, Souffl. d. Sch. F. Berchem, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Frl. Häussermann, Kass. F. Gaßmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Beißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert (s. Op.). A. Ambacher. Ferd. Arnheim (s. Reg.), Herm. Deusch. Georg Ernesti. R. Häussermann. Georg Hüpeden (s. Op.). C. Hugershoff. Leon Jaccard. Emil Janson. A. Kehl. Carl Kusterer. Georg Ottmay. Fritz Richard (s. Reg.). W. Ruhtisch (s. Reg.). A. Schmidthoff.

Damen: Sofie Betke. P. Himmelspach. Franziska Kaiser. Alma Lind. Marietta Mario. F. Hel. Melitz, Sternenq. 17. F. Bertha Schwarz-Arco, Eisengasse 13. Anna Soden. Käte Straub. Wally Willmann. F. Emma Zoche (s. Op.).

Oper. Herren: Eugen Albert (s. Sch.). F. Arnheim (s. Reg.). Ebener. Alfred Goltz. Bruno Hildebrandt. Georg Hüpeden (s. Sch.). Gustav Reichardt. F. Rivinius. Friedr. Schwabe. Theodor Wilke. Georg Zottmayr.

Damen: Lina Burger (s. Sch.). Else Delmhorst. Anna Hellborn. Luise Kaiser. Paula Koch. Else Ollner. Hertha Pfeil-Schneider. Martha Schereschewsky. Vilma Schildorfer. Wally Willmann (s. Sch.). Marie Zinke. F. Emma Zoche (s. Sch.).

Ballet. M. Caprano, Balletm. u. Solotänz. Ella Soutré, II. Solotänzerin. Tänzerinnen: Fanny Bourgeau. Käte de Corti. Helene Döppes. Else Faulus. Margit Irmisch. Luise Nestler. Helene Richter. Joh. Rinke. Helene Weidlich.

Kinderrollen. Kl. Berchem. Kl. Joachimsthal.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. H. Fanto. E. Joachimsthal. G. Reichardt. A. Stichnoth. II. Tenor: A. Ambacher. C. Fuchs. C. Klausegger. H. Kohl. E. Schlichting. I. Baß: K. Kalman. R. Karich. August Kehl. Hugo Lambrecht. II. Baß: Emil Ebener. P. Frohn. F. Rivinius. A. Scasa. W. Weidenbach.

Damen: Sopran: F. Ambacher. F. Fanto. Paula Himmelspach. Franziska. Louise u. Victoria Kaiser. Else Karich. Else Möwes. Anita Mühlbach. F. Rivinius. Ida Schubert. F. Schuppler. F. Wagner. Wally Willmann. Alt: Olga Belly. J. Crousaz. L. Hohenthal. Mary Kalman. Paula Koch. E. Markwalder. F. Reichenbach. F. Scasa. L. Weise.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 40 Chorschüler und Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiertz, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Maschm. m. 12 Geh. A. Bogun, Schnürm. m. 6 Geh. Ernst Langguth, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. W. Schulz, II. Bel. F. Weber, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, K. Lienin, Gard. F. Müller, Obergard. m. 4 Geh. E. Müller, Gard. Ernst Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F. Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Dentler, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. F. Dreher, Tischler. J. Ofer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) National Zeitung. Baseler Nachrichten. Baseler Zeitung.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Storchen. Europäischer Hof. Jura. Gehring. Simon (II. R.). Balance (II. R.).

Lokale. Bühler's Bierhalle. Hotel Berner Hof (Schlarassia). Casino. Continental.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. Arnheim, Obmann. A. Schmidthoff, Obm. Stellv. R. Häussermann, Schriftf. L. Jaccard, Kass. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Bömly's Theater.

(Das Th. wurde am 12. Mai 1904 neu erbaut und eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 16. September 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Alfred Bömly, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Thalia-Theaters in Saarbrücken.

Regie u. s. w. Hans Edmund, Oberreg. Philipp Steuer, Reg. d. Lustsp. Willy Stoffregen, Hilfs-Reg. Heinz Prümers, Kpllm. Max Moeller, Bureauch. Karl Koerner, Inspiz. F Dir. Anna Bömly, Kass.

Darstellendes Personal. Herren: Alfr. Bömly (Dir.). Hans Edmund (Oberreg.). Curt Felden. Heinz Gehrhard. Siegismund Keister. Alfred Kling. Karl Koerner. Rob. Schultze. Philipp Steuer (Reg.). Emil Stoessl. Willy Stoffregen (Hilfs-Reg.). Carl Swinborne.

Damen: Anna Bömly (Dir.). Martha Bömly. Elly Branden. Antonie Jaeckel. Ida Melini. Pyrrha Pichler. Marie Prevot. Nelly Sandorf. Anna Stahl. Anny Werner.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Mehl, Thmstr. Alfred Kling, Gard. Detlof, Friss. F Mehl, Requis.

Gast. F Gretel Edmund-Bömly.

Neuheiten. Seitensprung. Liebesmanöver. Die 300 Tage. Große Geheimniß. Es werde Recht. Thal des Lebens. Dorfpfarrer. Privatdetektiv. Madame X. Neusche Kasimir. Reisemanns Rheinfahrt.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 30000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrath. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord., Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.

Inspektor des Hauses. Konrad Fuchs.

Im Sommer 1904 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles „Parsifal" am 23. und 31. Juli, 5., 7., 8., 11. u. 20. August; fünf Aufführungen von „Tannhäuser" am 22. Juli, 1., 4., 12. u. 19. August.

Orchester-Leitung. Dr. Hans Richter (Manchester), Dr. Karl Muck (Berlin), Siegfried Wagner (Bayreuth), Franz Beichler (Moskau) und Michael Ballin (Karlsruhe).

Bühnen-Leitung. Prof. Julius Kniese, Musdir., Bayreuth.

Solorepetitoren und musikalische Assistenz auf der Bühne. Hugo Kirchner, Oberreg., Breslau. Karl Kittel, Kpllm., Hamburg. Karl Müller, Kpllm., Berlin. Friedr. Munter, München. Julius Prüwer, Kpllm., Breslau. Leop. Reichwein, Kpllm., Breslau. Ed. Reuß, Dresden u. Hugo Rüdel, Chordir., Berlin.

Regie. Ernst Braunschweig, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.

Technisches Personal unter Leitung von Fr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Darstellende Mitglieder.

1. „Der Ring des Nibelungen". 1. Das Rheingold: Wotan: Th. Bertram (Berlin); — Donner: Clarence Whitehill (Köln); — Froh: Aloys Hadwiger (Graz) u. Fritz Remond (Karlsruhe); — Loge: Dr. Briesemeister (Prag); — Alberich: E. Nawiasky (Braunschweig); — Mime: Hans Breuer (Wien); — Fasold: Rich. Mayr (Wien); — Fafner: Johannes Elmblad (Stockholm); — Fricka: Luise Reuß-Belce (Dresden); — Freia: Olga Klupp (Karlsruhe); — Erda: Ottilie Metzger-Froitzheim (Hamburg); — Woglinde: J. v. Artner (Hamburg); — Wellgunde: Maria Knüpfer (Berlin); — Flosshilde: Adrienne v. Krauß (Leipzig).

2. Die Walküre: Siegmund: Dr. v. Bary (Dresden); — Hunding: Paul Knüpfer (Berlin); — Wotan: Bertram (Berlin); — Sieglinde: Maria Wittich (Dresden); — Brünnhilde: Ellen Gulbranson (Christiania); — Fricka: Luise Reuß-Belce (Dresden); — Helmwige: J. v. Artner (Hamburg); — Gerhilde: Maria Knüpfer (Berlin); — Ortlinde: Olga Klupp (Karlsruhe); — Waltraute: Luise Geller-Wolter (Berlin); — Siegrune: Hermine Kittel (Wien); — Roßweiße: Emmy Zimmermann (Hamburg); — Grimgerde: A. v. Kraus (Leipzig); — Schwertleite: Joh. Neumayr (Hamburg).

3. Siegfried: Siegfried: Ernst Kraus (Berlin); — Mime: Hans Breuer (Wien); — der Wanderer: Th. Bertram (Berlin); — Alberich: E. Nawiasky (Braunschweig); — Fafner: Johannes Elmblad (Stockholm); — Erda: Ottilie Metzger-Froitzheim (Hamburg); — Brünnhilde: Ellen Gulbranson (Christiania); — das Waldvögelein: Em. Feuge-Gleiß (Dessau).

4. Götterdämmerung: Siegfried: Ernst Kraus (Berlin); — Gunther: Clarence Whitehill (Cöln); — Hagen: Rich. Mayr (Wien); — Alberich: E. Nawiasky (Braunschweig); — Brünnhilde und Waltraute: wie in der Walküre: — Gutrune: Kath. Fleischer-Edel (Hamburg); — Erste Norn: F. v. Artner (Hamburg); — Zweite Norn: Hermine Kittel (Wien); — Dritte Norn: Adr. v. Kraus (Leipzig); — die Rheintöchter: wie im Rheingold.

II. „Parsifal." Dr. v. Bary (Dresden) u. Fritz Remond (Karlsruhe): — Kundry: Ellen Gulbranson (Christiania) u. Maria Wittich (Dresden): Gurnemanz: Dr. Felix v. Kraus (Leipzig) u. Paul Knüpfer (Berlin): — Amfortas: Th. Bertram (Berlin) u. Karl Perron (Dresden); — Klingsor: Fritz Friedrichs (Bremen) u. E. Nawiasky (Braunschweig); — Titurel: Dr. Felix v. Kraus (Leipzig) u. Paul Knüpfer (Berlin); — die vier Knappen: Olga Klupp (Karlsruhe), Hermine Kittel (Wien), Willy Birkenfeld (Breslau), Hans Breuer (Wien); — Erster Ritter: Joseph Teyßen (Hamburg) u. Aloys Hadwiger (Graz); — Zweiter Ritter: Karl Lejdström (Stockholm); — die Blumenmädchen: F. v. Artner, Em. Feuge-Gleiß: Gertrude Foerstel (Prag), Hermine Kittel, Olga Klupp u. Maria Knüpfer.

III. „Tannhäuser." Der Landgraf: Paul Knüpfer (Berlin) u. Dr. F. v. Kraus (Leipzig): — Tannhäuser: Fritz Remond (Karlsruhe) u. Desider Matray-Novak (Breslau); — Wolfram: Clarence Whitehill (Cöln), Bertram (Berlin) u. Dr. Konrad v. Zawilowski (Wien); — Walther v. d. Vogelweide: F. Teyßen (Hamburg); — Biterolf: Rob. v. Schmidt (Hamburg); — Heinrich der Schreiber: Dr. O. Briesemeister (Prag); — Reimar v. Zweter: Eugen Guth (Dresden); — Elisabeth: Kath. Fleischer-Edel (Hamburg); — Venus: Luise Grandjean (Paris); — der Hirte: Gertrude Foerstel (Prag); — der Tanz der Grazien: Isadora Duncan.

Ballet. Das Balletkorps zählt 35 Damen und 29 Herren: die Chöre bestehen aus 50 Damen und 66 Herrenstimmen. Im Orchester sind 33 Violinen, 13 Bratschen, 13 Celli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten, 5 Oboen, 1 englisch Horn, 4 Klarinetten, 4 Fagotte, 9 Hörner, 4 Tuben, 5 Trompeten, 5 Posaunen, 1 Kontrabaßposaune, 1 Kontrabaßtuba, 7 Harfen und 4 Pauken, zusammen 123 Mann.

II. Königl. Opernhaus.

(Das Th. wurde 1745—48 unter Markgraf Friedrich und dessen Gemahlin Sofia von St. Pierre und Carlo und Guiseppe Bibiena erbaut. Dieses im Barockstile verschwenderisch ausgestattete Th. findet an Schönheit kaum seines Gleichen und läßt den Glanz der ehemaligen Epoche erkennen. Es faßt rund 1000 Pers. Die Bühne gehört mit zu den größten Deutschlands, hat inkl. Hinterbühne eine Tiefe von 30 m, eine Breite von 13,40 m und eine Höhe von 14,60 m. Das größte Werthstück, ein schwerer sammtener, reich in Gold gestickter Vorhang, wurde 1809 eine Beute der Franzosen. Spielzeit: Herbst und Frühjahr je 8—10 Wochen.)

Eigenthümer. Kgl. Bayer. Staatsärar.

Aufsichtsbehörde. Kgl. Landbauamt: Kgl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Steng u. Krauß, zugleich Direktoren des Aktien-Th. in Heilbronn und des Kurth. in Göggingen.

Theaterarzt: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder (s. Heilbronn a. N., Aktien-Th.).

Technisches Personal. Linsenbreit, Hausmstr. Zumann, Thmstr. m. 3 Geh. Zahn, Schnürm. Rabenstein, Bel. m. 2 Geh. Semisch, Hof Fris. F Schlatter, Gard. F Schneider, Requis. Wohnungs-Vermittlerin: F Scheurer.

Orchester. Kapelle des Kgl. 7. Infant.-Regts.

Hotels. Anker. Reichsadler. Schwarzes Roß. Post.

Bergedorf, Stattheater.

(B., Stadt im Gebiet der freien Stadt Hamburg. 11 500 Einw. Das Th. faßt 700 Personen Spielzeit: 13. Oktober 1904 bis Ostern 1905.)

Eigenthümer. Ernst Schefe.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie

Regie u. s. w. Emil Pilz, Reg. d. Sch. u. L. Hugo Knispel (a. G. s. d. S.), Reg. d. P. u. Optte. Bruno Wolf, Kpllm. Arthur Monje, Sekr. Rud. Firmans, Kass. Karl Steinbeck, Inspiz. Auguste Förster, Souffl. Wilh. Breitkreuz, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Timm.

Theaterarzt: Dr. Bethke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Firmans (Dir.), ges. Bonv. Ernst Harms, Optenjäng. Rich. Heinze, I. Charg. u. Charr. Hugo Knispel (a. G. s. d. S.), (Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Rud. Kraus, Väter. Arthur Monje, Tenorpart. u. jug. Liebh. Emil Pilz (Reg.), ges. Liebh. u. Charr. Arthur Schulz, jug. Kom. Karl Steinbeck (Insp.), Epis. Bruno Wolf, I. Charg.

Damen: Wilh. Firmans, Heroine u. Salond. Math. Firmans, I. sent. Liebh. Erna Knispel, Optten.- u. Possen-Soubr. Fiffi Knispel, I. Naive. Marga Lüthje, Salond. u. Charr. Mitzi Pilz-Gerold, Anstandsd. u. Mütt. Agnes Wassen, kl. R.

Kinderrollen. Alb. u. Lothar Firmans.

Orchester. Musikalischer Dilettanten-Verein.

Technisches Personal. Karl Heilmann, Thmstr. m. 2 Geh. Jörs, Friss. m. 1 Geh. Wilh. Breitkreuz, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bergedorfer Zeitung. Normannische Zeitung.

Hotels. Stadt Lübeck. Bahnhofshôtel. Kaisergarten. Schloßkafé.

Neuheiten. Dunkle Prinzessin. Um hohen Preis. Todte Löwe. Prinzeßchen.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1¾ Million Einw. Ueber 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Operntheater] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater und das Lustspielhaus. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens und seit 1904 in dem National-Theater; Optte. ist durch das Central-, Metropol- und Apollo-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Carl Weiß-, das Lutzen-Theater [ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans]. Von Berlins theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Heudrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. 7, Dorotheenstr. 2.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris" und „Die Rosen-Fee" wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Büsten von Dichtern, Schauspielern [Iffland] und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Kroll's Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Excellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden und General-Intend. der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, Grosskr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Grosskr. d. Russ. St. Stanislausord., Grosskr. d. Kais.

Otom. Medjidje-Ord , Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Komthurkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüth., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. Komthurkr., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Gr. Offizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., W. 64, Behrenstr. 31. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 12 bis 1 Uhr.

Central-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Königl. Geh. Hofrath, Roth. Adlerord. IV. Kl., Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Ritterkreuz m. d Krone d. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., W. 10, Hitzigstr. 4 (s. II. u. III.). Sprechstunden für Nichtmitglieder: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau. Otto Schrappe, Intendantur-Sekr, NW. 87, Huttenstr. 39 IV (s. auch III.). Ferdin. Schnitz, Sekr., NW. 5, Quitzowstr. 124 III. Dr. jur. Hans Maeder, Hülfsarbeiter, S. 53, Urbanstr. 4. Ed. Stein, Diätar, NW. 52, Paulstr. 22. Gustav Stawenow, desgl., NW. 5, Rathenowerstr. 24.

I. Artistische Abtheilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Niederländ. Ord. von Oran. u. Nassau., d. Sterns v. Rumän., Fürst. Reuss j. L. Ehrenkr. III. Kl. Sachs. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs. Cob. Herz. Ernst-Med., Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. (Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth.), SW. 29, Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4½ bis 5½ Uhr.] (s. auch Sch.). Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. Schwerin. g. Verdienstmed., SW. 47, Belle-Allianceстr. 45. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W. 50, Regensburgerstr. 17 (s. auch I. F. u. Sch.).

B. Georg Droescher, Oberreg., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW. 61, Großbeerenstraße 82 (s. auch Op.) Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Inspekt., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17 (s. auch Op.).

C. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., W. 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). Dr. Rich. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl., d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkreuz d. Span. Ord. Karl III. Kl., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Edmund v. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Charlottenburg, Schlüterstr. 31 (s. Orch.). Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum.

Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Orch.).

D. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Komthurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Krone d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., NW. 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung). Eugen Quaglio, Dekmal., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung u. Requis.).

E. Ludwig Raupp, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Theil), Rother Adlerord. IV. Kl, Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungs-Med., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., R. d. Stanislaus-Ord. III. Kl., SW. 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Charlottenburg, W. 15, Knesebeckstr. 18/19 (s. Gard.).

F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).

G. Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord. C. 2, Fischerstr. 11. (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abtheilung.

Franz Winter, Geh. Hofrath u. Verwalt.-Dir. (s. unter Central-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abtheilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Heinr. Maeder, vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl. R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. 53, Urbanstr. 4. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charlottenburg, Götheстr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW. 52, Paulstr. 20. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N. 54, Lothringerstr. 77. Aug. Schmiedecke, Diätar, NW. 5, Putlitzstr. 1. Curt Röhle, Diätar, W. 35, Magdeburgerstraße 7.

2. Abtheilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Paul Blanck, vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. 40, Königsplatz 7. Eduard Wagner, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S. 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, W. 30, Frankenstr. 5 I. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg 1, Wallstr. 59 II.

3. Theater-Hauptkasse.

Ernst Lautensach, vortrag. Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. 47, Möckernstr. 85. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO. 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Fechner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. 22, Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

B. Dienst- und Freibillet-Abtheilung.

Ernst Schroeder, Intend.-Sekr., Karlshorst, Eginhardtstr. 1.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Theil).

Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Theil).

Ludwig Raupp, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

E. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, Dekmal. (s. I. D.). Ernst Sandner, Rechnungsrath, Requis.-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Bleibtreustr. 1.

F. Haus-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., C. 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W. 8 i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Wilhelm Kopp, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. St. Georg.-Ord., Ritterkr. d. Russ. Stanislausord. III. Kl., NW. 40, Königsplatz 7.

G. Billetkassen.

Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., SW. 61, Plan-Ufer 9. Richard Hintz, Diätar, NW. 5, Quitzowstr. 120.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner-Med., SW. 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. i. Kl., N. 37, Prenzlauer Allee 5. Kühlmorgen, W. 30, Gleditschstraße 10. Beil, SW. 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Chrlttbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Chrlttnbrg. 2, Herderstr. 10. Behrend, Kriegsdenkm 1870/71. Landw.-Dienstausz., Cent.-Med., Charlottenburg 5, Rönnestr. 20. Paasch, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 24. Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 270. Kahlenberg, O. 34, Cadinerstr. 5. Gabriel, N. 24, Oranienburgerstr. 75.

Hülfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szczinski, N. 20, Pankstr. 14. Diderich, N. 39, Gerichtsstr. 20. Stamm, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 25. Haar, NW. 52, Melanchthonstr. 22.

Zettelträger.

Pache, W. 9, Köthenerstr. 30.

III. Wiesbadener Abtheilung.

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrath (s. unter II. u. Central-Bureau). Otto Schrappe, Intend.-Sekr. (s. unter Central-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortiren:

a) Abtheilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Roth. Adlerord. IV. Kl., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komth. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Kommenthurkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen., R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. (Geheimer Admiralitätsrath, Justitiar u. vortrag. Rath im Reichsmarineamt), NW. 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. 24, Friedrichstr. 106.

c) Abtheilung für Bausachen: Genzmer, Baurath u. Prof., roth. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ord. d. ital. Krone.

Bau-Bureau: NW. 40, Königsplatz 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels: Max Grube, Oberreg. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). Ludwig Hertzer, Hilfs-Reg., W. 30, Martin Lutherstr. 76. Max Winter, Regie-Sekr., SW. 12, Zimmerstr. 85. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 9 bis 10½ Uhr.) Heinr. Ruppredht, Scenerie-Inspekt., Charlottenburg 4, Schillerstr. 53 Carl Uhlig, Kompars.-Inspiz., SW. 29, Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspiz., Schöneberg, Gustav Freytagstr. 1.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., NW. 52, Alt-Moabit 131.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medjidje-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg 2, Joachimsthalerstraße 44. Arthur Vollmer, Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W., NW. 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs. Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße. Herm. Böttcher, W. 15, Kneseheckstr. 54. Rud. Christians, Grossh. Oldbg. gold. Med. f. K. u. W., W. 57, Bülowstr. 28. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6a. Werner Funck, Wilmersdorf, Rosbergitzstr. 1. Max Grube (s. I. A. u. Regie). Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Hertzer (s. Reg.). Max Hochstetter, SW. 12, Kochstr. 72. Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Krauß neck, SW. 47, Großbeerenstr. 25. Heinr. Krüger, C. 25, Prenzlauerstraße 53/55. Hans Lortzing, Kriegsdenkmünze 1870/71, C. 2, Brüderstraße 22/23. Maximilian Ludwig, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., SO. 16, Melchiorstr. 29. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord., SW. 61, Tempelhofer Ufer 4. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs. Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W. 10, Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. J., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW. 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW. 52, Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. 10, Friedrich Wilhelmstr 25. Dr. Waldemar Staegemann, W. 50, Augsburgerstr. 7. Jakob Tiedtke, SW. 48, Friedrichstr. 29. Carl Uhlig (s. Reg.). Maximilian Werrack, SW. 12, Charlottenstr. 85. Max Winter (s. Reg.). Moritz Zeisler, Chrlttnbrg. 5, Friedbergstr. 6.

Kleine Rollen. Alfred Angermann, Inspiz., W. 9, Königgrätzerstr. 19. Willy Bage, N. 31, Swinemünderstr. 43. Karl Beringer, W. 8, Jägerstr. 61. Hans Brose, NW. 6, Schumannstr. 14b. Hans Hohenstein, NW. 5, Lehrterstraße 48b. Erich Neubürger, C. 54, Münzstr. 28. Paul Paschen, Wilmersdorf, Uhlandstr. 137, Gths. Paul Schwieder (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., SW. 11, Königgrätzerstr. 61. F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. 30, Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. 47, Belle Allianceстr. 46. Alice v. Arnauld, W. 30, Schwäbischestr. 30. F Charl. Arndt-Lorenz, Wannsee, Moltkestr. Johanna Arnstädt, W. 35, Blumeshof 7. F Nuscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. Olga Edelmann, Wilmersdorf, Uhlandstr. 137, Gths. Gertr. v. Hagen-Vethacke, W. 35, Lützowstr. 105. Bertha Hausner, SW. 29, Belle-Allianceстr. 92. F Anna v. Hochenburger, W. 30, Martin Lutherstr. 9. Vilma v. Mayburg, W. 30, Motzstr. 69. F Sophie Pagay, Charlottenburg, Wielandstr. 6. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Rothe Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW. 61, Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, W. 50, Bambergerstr. 40. Sophie Wachner, W. 8, Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. 62, Kurfürstenstr. 70.

Kleine Rollen. Erna Arden, W. 30, Hohenstaufenstr. 49. Marg. Daubner, NW. 21, Wandelstr. 43. Ottilie Eberhardt, SW. 46, Hafenpl. 2. Gertrud Epstein, NW. 23, Altonaerstr. 4. Erna Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4.

Kinderrollen. Emil u. Dora Graeb, SW. 12, Markgrafenstr. 78 Gudrun Hildebrandt, W. 8, Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. 12, Kochstr. 63. Karl Rupprecht, Charlottenburg 4, Schillerstr. 53.

Soufflenſen. F Malwine Benoit, Pankow, Brehmestr. 10. F Anna Kleinschmidt, S. 59, Jahnstr. 3.

Schauſpiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inſpiz. ſ. Sch.). Willy Bage (ſ. Sch.) Carl Bartus, NO. 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. 4, Chausseestraße 51. Carl Beringer (ſ. Sch.). Paul Bredow, N. 4, Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Hans Hohenſtein (ſ. Sch.). Paul Metzold, SW. 61, Tempelhofer Ufer 9. Erich Neubürger (ſ. Sch.). Aug. Teschen, N. 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Erna Arden (ſ. Sch.). Marg. Daubner (ſ. Sch.). Gertrud Epstein (ſ. Sch.) Erna Hoff (ſ. Sch.). Wally Holzhausen (ſ. Sch) Elise Jensch (ſ. Sch.). Martha Kannewurf, N. 4, Schlegelstr. 24. Louise Marten, C. 2, Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. 43, Barnimstr. 21. F Friederike Meißner, NW. 6, Luiſenstr. 4. Lucie Niebergall, Charlottenburg 4, Stuttgarterplatz 2. Marg. Walter, SW. 61, Blücherstr. 8.

Volontär: Georg Koch, W. 62, Maaßenstr. 33.

Volontärin: Charl. Pils, W. 62, Wichmannstr. 20.

Angeſtellte Statiſten. Comparſerie-Inſp. Berry (ſ. Op.). Comparſerie-Inſpiz. Carl Uhlig (ſ. Sch.). Scheel, N. 39, Gerichtstr. 20. August Pommerenke, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droeſcher, Oberreg. (ſ. I. B.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Inſp. (ſ. I. B.). Carl Schelenz, Scenerie-Inſpiz., N. 31, Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparſerie-Inſpekt., Charlottenburg, Suarezstr. 46/47.

Königl. Preuß. Kammerſänger. Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, W. 15, Meineckestr. 23.

Königl. Sänger. Marian Alma, N. 24, Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W. 35, Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, W. 9, Königin Augustastr. 15. Theodor Bertram, zu erſr. i. d. Gen.-Int. Willy Frank, C. 2, Dirkſenstraße 39. Wilh. Grüning, NW. 23, Holsteiner Ufer 3. Baptist Hoffmann, Charlottenburg 2, Mommſenstr. 1. Carl Jörn, Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 156/157. Paul Knüpfer, SW. 47, Wartenburgstr. 14. Rud. Krasa, Charlottenburg 2, Kneſebeckstraße 30. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. 23, Leſſingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs -Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., K. K. Oesterr. Jub.-Med., W. 30, Luitpoldstraße 17. Franz Naval, K. u. K. Oesterr. Kammerſäng., Herzl. Sächſ. Kammerſäng., Oesterr. Jub.-Med., Medschidje-Ord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Rum. Krone II. Kl., Fürstl. Schaumburg-Lipp. Ord. f. K. u. W. II. Kl., Grossh. Sächs. Verdienst-Med. f. K. u. W. I. Kl., Wasaord., Ritter I. Kl., NW. 40, Hinderſinſtr. 14. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammerſäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W. 50, Ansbacherstr. 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Kneſebeckstr. 3. Rud. Wittekopf, Schöneberg, Martin Lutherstr. 80.

Kgl. Preuß. Kammerſängerinnen. F Emilie Herzog, Verd.-Kr. f. K. u. W. II.Kl. (Herz. Sachs.-Cob.), Grossh. Meckl.-Schwer. silb. Verd.-Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., W. 35, Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W. 62, Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Emmy Deſtinn, W. 35, Genthinerstr. 13. Marie Dietrich, W. 8, Französiſchestr. 46. Geraldine Farrar, Schöneberg, Bambergerstr. 10. F Marie Götze, Verd.-Kreuz f. K. u. W. II. Kl. (Herzogl.Sachs.-Cob.), W. 35, Steglitzerstr. 36. Hedwig Kauffmann, Chrlttnbrg., Kantstr. 140. F Hel. Lieban-Globig, NW. 23, Leſſingstr. 32. Grete Parbs, NW. 7, Schadowstr. 12/13. F Thila Plaichinger, SW. 46, Königgrätzerstr. 45, F Henny Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Lola Rally, W. 57.

Kurfürstenstr. 10. Josefine Reinl, SW. 47, Belle Alliancestr. 27. Therese Rothauser, W. 10, Friedrich Wilhelmstr. 10. Hedwig Voltz, N. 24, Friedrichstraße 134. Adrienne Weitz, W. 35, Potsdamerstr. 41 a.

Correpetitoren. Dr. Besl, W. 50, Eislebenerstr. 7 (s. Orch.). Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38 a (s. Orch.). Ehlers, Ballet-Repet. u. Dirig., NW. 5, Stendalerst. 5. Jul. Gräfen, Dirigent d. Bühnenmusik im Opernh., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., E.-M., Schöneberg (Post Friedenau), Wielandstr. 14 (s. Orch.).

Souffleure. Gustav Kiekebusch, N. 58, Wörtherstr. 12. F Luise Töldte, N. 58. Schönhauser Allee 87.

Opernchor. Chordir.: Wegener, Musdir., R. d. Kronenord. IV. Kl., W. 8, Taubenstr. 35. Chordirig.: Rüdel, Kammermus., W. 15, Pfalzburgerstr. 82. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. 23, Brücken-Allee 20 (s. Chors.). Max Palm, N. 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N. 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Chrlttnbrg. 5, Suarezstr. 39. Ernst Bauer II, S. 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O. 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW. 87, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N. 37, Schönhauser-Allee 173. Carl Gantenberg, SW. 61, Plan-Ufer 12. Ernst Gantzberg, W. Güntzelstr. 28. Joseph Giron, N. 4, Invalidenstr. 104. Ernst Grün (s. Vorst. d. Chorpers.). Otto Gutsch, NO. 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N. 24, Artilleriestr. 29. Wilh. Jansen, N. 22, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, N. 14, Ackerstr. 160. Eugen Kupke, S. 42, Jakobikirchstr. 7. Hans Lepell, O. 34, Warschauerstraße 55. Paul Mühsam, SW. 68, Lindenstr. 29. Arthur Neudahm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Peyold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Plumke, N. 28, Antlamerstr. 28. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Paul Schaerffenberg, NW. 87, Oldenburgerstr. 4. Theodor Scheer, S. 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, W. 57, Großgörschenstr. 5. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW. 29, Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, N. 54, Zedenickerstr. 5. Rud. v. Szczepanski, W. 57, Göbenstr. 29. Heinr. Winter, Chrlttnbrg., Kantstr. 82.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O. 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel, Chrlttnbrg. 2, Grolmannstr. 60. Marg. Dunker, SW. 20, Belle Alliancestr. 80. Charl. Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Gressel, N. 58, Weißenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, N. 37, Straßburgerstr. 59. F Anna Hecht, Chrlttnbrg. 2, Bleibtreustr. 10/11. Martha Hönsch, NW. 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, N. 24, Artilleriestr. 29. F Franziska Jansen, N. 22, Rosenthalerstraße 16/17. Anna Lise Kopka, SW. 12, Charlottenstr. 2. Elsa Krüger, S. 53, Blücherstraße 33. Anna Loesch, W. 8, Kanonierstr. 1. F Marie Meinhold, N. 22, Rosenthalerstraße 16/17. F Martha Miller, SW. 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, NW. 23, Flensburgerstr. 25. F Anna Rieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61. Gertr. Schröder I, W. 57, Großgörschenstr. 5. F Clara Schubert, W. 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. 47, Großbeerenstr. 45. Frieda Stahl, N. 65 Kamerunerstr. 57. Marie Studer, W. 57, Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. 29, Fidicinstr. 41. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, W. 57, Katzlerstr. 11. F Pauline Voltz, N. 24, Friedrichstr. 134.

Extra-Chorsänger. Max Bauer, NW. 87, Waldstr. 5. Alfred Büttner, W. 30, Maaßenstr. 20. Paul Conrad, Chrlttnbrg. 5, Kantstr. 78. Jean Görres, SW. 12, Charlottenstr. 89. Otto Gottschalk, NO. 43, Neue Königstr 19 c. Friedr. Hüppe, Chrlttnbrg. 1, Bismarckstr. 49. Louis Kinder, Chrlttnbrg., Windscheidstr. 22. Carl Kleine, O. 27, Wallnertheaterstr. 7. Walter Koch, SW. 11, Königgrätzerstr. 97. Walter Kopsch, W. 57, Blumenthalstr. 13. Emil v. Laszewski, Chrlttnbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O. 27, Naunynstr. 5. George Lulwes, Charlottenburg 4, Pestalozzistr. 12. Julius Müller, Charlottenburg, Suarezstr. 38. Erich Räumelt, O. 27, Andreasstr. 28. Carl Stiegler, N. 39, Burgsdorfstr. 10. Ludwig Vorbrodt, N. 39, Burgsdorfstr. 10.

Extra-Chorsängerinnen. Elisabeth Aderhold, NW. 21, Bredowstr. 11. Marg. Devantier, SW. 29, Gneisenaustr. 15. Marg. Eckelt, W. 10, Bendlerstr. 35. F Marka Ettenburg, NW. 87, Goßlowskystr. 27. Adelme Hinsen, SW. 46, Hallescherstr. 20. Frieda Jantzick, N. 37, Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, SW. 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kiebad, N. 37, Templinerstr. 6. Anna Köppe, verehel. Nettig, N. 31, Voltastr. 37. Minna Lambert, W. 50, Ansbacherstr. 2. F Margarethe Lepell, O. 34, Warschauerstr. 55. Elise Lichterfeldt, S. 42, Ritterstr. 30. Charlotte Lindemann, C. 22, Linienstr. 93. Dora Markworth, Friedrichsfelde b. Berlin, Miquelstr. 1. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisab. Rohlmann, N. 58, Schwedterstr. 249. Helene Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Else Schröder, Schöneberg, Neue Culmstr. 3.

Gertrud Schwerendt, N. 24, Friedrichstr. 134. Anna Schreib, verehel. Gerlach, C. 2, Klosterstraße 46. Else Seeck, Charlttnbrg, Kantstr. 42. Frieda Stolzke, W. 57, Göbenstr. 11. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Lautenstr. 4/5.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Scheel, N. 39, Gerichtstr. 20.

Ehrenmitglied der Königl. Oper. F Louise Köster-Schlegel, Königl. Preuß. Kammersäng., Domiz. Neuzelle (Kr. Guben).

Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Edmund v. Strauß, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Wegener, Königl. Musdir. (s. Opernchor). Ferd. Hummel, Königl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. d. Kronenord IV. Kl., S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W. 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Kgl. Orch.-Insp., Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Wallstr. 33. Friese, Musikal. Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hausord. v. Hohenzollern, W. 66, Mauerstr. 15. Jul. Graefen, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.).

Organist. Professor Dr. Reimann, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 77.

Correp. Fritsch, (s. Korrep.) u. Dr. Besl (s. Correp.).

Notenkopist. Adolf Dessau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74.

Hülfs-Notenkopist. Eugen Kommnick, Charlottenburg 4, Krummestr. 64.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO. 55, Treskowstr. 21. Lapawa, Erinner.-Med., W. 8, Mohrenstr. 48.

Hülfs-Instrumententräger. Brandt, NW. 52, Melanchthonstr. 23. Krings, SW. 47, Hagelsbergerstr. 20.

Konzertmeister. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., r. Adlerord. IV. Kl., Erinner-Med. Col. Grunewald, Königs-Allee 6. Dessau, Konzertm., Charlttnbrg. 2, Bleibtreustr. 45.

Kammervirtuosen. Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Egner, Violinist, Erinner.-Med., Charlttnbrg., Uhlandstr. 194. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm 70/71, Erinner. Med., W. 57, Goebenstr. 8. Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., W. 9, Schellingstr. 6. Felix Meyer II, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg (Post Friedenau), Sponholzstr. 35. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner-Med., Westend, Platanen-Allee 4. Professor Schubert, Clarinettist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., R tterkr. I. Kl. d.Kais. Jap. Ord. d. Heiligen Schatzes, Schöneberg (Post Friedenau), Wielandstraße 35.

Kammermusiker. Borisch I, Violinist, W. 30, Gleditschstr. 51. Borisch II, Cellist, W. 30, Gleditschstr. 51. Bundsuß, Oboer, Charlttnbrg. 5, Potsdamerstr. 5a. Balmemones, Clarinettist, N. 4, Gartenstr. 10. Bachmann, Fagottist, O. 34, Gubenerstr. 24. Bührlein, Pauker, Erinner.-Med. N. 58, Hochmeisterstr. 30. Burghardt, Posaunist, Dienst-Ausz. III, Erinner.-Med., NO. 55, Immanuelkirchstr. 3. Busch, Cellist, Steglitz, Ahornstr. 27. Tom Barge, Bratschist, Erinner.-Med., Halensee, Kronprinzendamm 5. Cavallery, Violinist, Schöneberg W. 15, Kaiser-Allee 212. Dietel, Violinist, Charlttnbrg 4, Wielandstr. 4. Edler, Violinist, Erinner.-Med. N. 37, Christinenstr. 27. Espenhahn, Cellist, W. 57, Großgörschenstr. 10. Eberhardt, Oboer u. E.-H., Charlttnbrg. 4, Kantstr. 66a. Esberger, Clarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8. Franz, Oboer u. E.-H., Erinner.-Med., SW. 61, Großbeerenstr. 10. Flemming, Oboer u. E.-H., Charlttnbrg. 2, Kantstr. 142. Gülzow, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 14a. Gehwald, Violinist, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 4. Gariége, Violinist u. Ball.-Rep., S. 59, Müllenhoffstr. 1. Gütter, Fagottist, Charlttnbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 61 a. Gerber, Posaunist, Erinn.-Med., Gr. Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 19. Hagemeister, Violinist, Erinner.-Med., Charlttnbrg., Goethepark 14. Hasse, Violinist, Erinner.-Med., SW. 29, Schleiermacherstr. 15. Heese, Bratschist, Groß Lichterfelde, Ferdinandstr. 22. Halir, Cellist, Charlttnbrg. 4, Kantstr. 60 Heinze, Contra-Bassist, Landw.-Dienstausz. II, O. 17, Mühlenstr. 51. Heydiri, Clarinettist, Charlttnbrg., Grolmannstr. 60. Höhne, Trompeter, Erinner.-Med., Dienstausz. III, Charlttnbrg. 4. Windscheidstr. 20. Japsen, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Rembrandtstr. 4. Jäger, Violinist, Erinner.-Med., Charlttnbrg. 1, Spielhagenstr. 11. Krödel, Violinist, Schöneberg (Post Friedenau), Fregestr. 16. Könecke, Bratschist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Fregestr. 10. Kämling, Contra Bassist, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Steglitz, Albrechtstraße 10. Kästly, Contra-Bassist, Gr. Lichterfelde, Goebenstr. 21. Krüger, Contra Bassist.

Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 8. Kurth, Flötist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W. 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Kolbe, Oboer, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Dienstausz. II. Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 39. Kunze, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II. N. 58. Treskowstr. 18. Köhler, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 25. Klöpfer, Hornist, W. 15, Pfalzburgerstr. 5. Königsberg, Trompeter, Dienstausz. III. Erinner.-Med. Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Krieg, Pauker, Dienstausz. III. Erinner.-Med., NW. 5, Birkenstr. 73. Körner, Posaunist, Landw.-Dienstausz. II. Erinner.-Med., N. 28, Ramlerstr. 22. Lensche, Contra-Bassist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz. III, N. 39, Fennstr. 55. Liebig, Flötist, Erinner.-Med., Steglitz, Rugestr. 3. Lange, Fagottist, S. 53, Schleiermacherstr. 12. Lehmann, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., O. 34, Loewestr. 12. Littmann, Hornist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohen Schönhausen, Treskowstr. 2. Löffler, Hornist, Kronenord. IV. Kl. Erinner.-Med., Pankow, Berlinerstr. 122. Lucke, Tubaist, Dienstausz. III Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 17. Matthes, Trompeter, Chrlttnbrg., Friedbergstr. 13. Müller I, Adolf, Bratschist, W. 30, Eisenacherstr. 45. Müller II, Violinist, W. 50, Spichernstr. 25. Meyer J. Hugo, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner. Med., W. 57, Mansteinstr. 9. Meinberg, Violinist, Landw.-Dienstausz., Chrlttnbrg. 2, Sesenheimerstr. 1. Manecke, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66 u. 70 71. Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW. 11, Hallesches tr. 3. Möffert, Hornist, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Nicking, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 1, Str. 12c, Nr. 1. Nagel, Violinist, W. 30, Hohenstaufenstr. 21. Niefelt, Violinist, Chrlttnbrg 2, Mommsenstr. 80. Neudahm, Contra-Bassist, Nieder-Schönhausen, Waldowstr. 27. Poike, Contr.-Bassist, W. 57, Großgörschenstr. 22. Prill, Flötist, Chrlttnbrg., Stuttgarterpl. 16. Plaß, Posaunist, Dienstausz. III, Landw.-Dienstausz. II Erinner.-Med., Wilmersdorf, (Postamt Friedenau), Bingerstr. 78. Rampelmann, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 2, Goethestr. 17a. Rembt, Hornist, Chrlttnbrg., Kaiser Friedrichstr. 42. Roth, Violinist, W. 30, Frobenstr. 19. Rößler, Flötist, S. 61, Johannisterstr. 11. Rausch, Clarinettist, Dienstausz. III W. 57, Kirchbachstr. 3. Rüdel, Hornist (s. Opernchor), W. 15, Pfalzburgerstr. 82. Roscher, Posaunist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med.. N. 28, Ramlerstraße 22. Salzwedel, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau) Sponholzstr. 34. Schumacher, Violinist, Erinner.-Med., W. 8, Jägerstr. 19. Sandow I, Eugen, Cellist, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 12. Sandow II, Sigismund, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 1, Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, Violinist, SW. 46, Möckernstr. 63. Schröder, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., N. 37, Lottumstr. 10. Schottstädt, Bratschist, Erinner.-Med., Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 130. Skibicki, Contra-Bassist, Chrlttnbrg. 5, Kantstr. 90. Schönicke, Flötist, Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., NO. 18, Langenbeckstr. 9. Strahlendorf, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., S. 42, Brandenburgstr. 55. Stengl, Hornist, Erinner.-Med. Oesterr., SO. 36, Elsenstr. 84. Stein, Trompeter, Kriegsdenkm 70/71. Dienstausz. III. Erinner.-Med, NW. 21, Thurmstr. 8. Schmidt, Bratschist, Chrlttnbrg., Kantstr. 68. Thronicker, Bratschist, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 61. Treff, Cellist, NW. 21, Wilhelmshavenerstr. 21. Taubert, Trompeter, SW. 29, Mittenwalderstr. 6. Urack, Cellist, W. 57, Manstein tr. 7. Venus, Violinist, NO. 55, Prenzlauer Allee 212. Voltmann, Bratschist, SO. 16, Michaelkirchpl. 5. Woltze, Violinist, Erinner.-Med., NO. 18, Friedenstr. 59. Wendel, Cellist, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Dienstausz. III, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 40. Weschke, Posaunist, Landw. Dienstausz. II, Chlttnbrg., Rönnestr. 22. Ziegenheim, Harfenist, SW. 12, Schützenstr. 11/12. Ziegner, Hornist, Halensee, Karlsruherstr. 5.

Hülfsmusiker. Arand, Flötist, Wilmersdorf, Preußischestr. 3. Barbier, Violinist, O. 27, Warschauerstr. 67. Bartels, Flötist, N. 55, Rykestr. 34. Conrad, Reinickendorf, Nordbahnstr. 15. Diemer, Posaunist, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 64, 66, 70/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III Erinner.-Med., W. 57, Culmstr. 15. Einsel, Hornist, S. 14, Kommandantenstr. 27. Fricke, Oboer, NW. 87, Waldstr. 6. Jeschke, Violinist, Chrlttnbrg., Pestalozzistr. 91. Kittel, Hülfs-Bühnenmusik-Dirigent i. Schausph., SW. 12, Friedrichstr. 211. Krüger, Emil, Fagottist, W. 57, Göbenstr. 16. Krüger, Georg, Bratschist, Dienst-Ausz. III, Landw.-Dienstausz. III, SO. 33, Elsenstr. 40. Krüger, Johannes, Contra-Bassist, Groß-Lichterfelde W. 3, Margarethenstr. 7. Kuhn, Oboer, SW. 48, Wilhelmstr. 2, part. Kurz, Fagottist, N. 58, Hochmeisterstr. 32. v. Labounsky, Violinist, W. 67, Göbenstr. 20. Lehmann, Trompeter, Kriegsdenkm. 70 71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., SO. 26, Kottbuser Ufer 61. Lenz, Posaunist, Dienstausz. III, N. 28, Weißenburgerstr. 30. Neugebauer, NW. 21, Bandelstr. 36. Paul, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 5, Lehrterstraße 48c. Schuch, Violinist, W. 30, Frobenstr. 25. Schumacher, Cellist, W. 8, Jägerstraße 19. Schubert, Janitschar, Landw.-Dienstausz. II, W. 9, Köthenerstr. 25. Söndlin, Violinist, Chrlttnbrg., Grolmannstr. 68. Tosch, Pauker, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., W. 15, Kurfürstendamm 25. Wahl, Clarinettist, N. 4, Invalidenstr. 12. Viet, Hornist, N. 20, Stettinerstr. 8. Wagner, Bratschist, Erinner.-Med., Wilhelmsruh, Nordbahn, Hauptstr. 14.

Ballet.

Emil Graeb, Balletmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Scenerie-Inspekt. d. Ballets, N. 39, Fennstr. 55 **Balletavertisseure.** Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Chrlttnbrg. 5, Sophie Charlottenstr. 5. Wilh. Rahn, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., NW. 23, Claudiusstr. 5.

Königl. Solotänzer. Eugen Müller, W. 8, Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12 Willy Wtorzyck, Schöneberg, Gußkowstr. 7. Berthold Zorn, SO. 16, Kaiser Franz Grenadierpl. 8.

Königl. Pantomimist. Eugen Deleuil, SW. 12, Kochstr. 50/51.

Königl. Obertänzer. Max Quaritsch, Schöneberg, Feurigstr. 42. Alfr. Cerigioli, W. 15, Fasanenstr. 48.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N. 37, Schönhauser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. 8, Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwerinsche Verd.-Med. in Silber, C. 2, An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. Friederike Kierschner, W. 8, Jägerstr. 62a. Emilie Deleliseur, Schöneberg, Herbertstraße 12. Martha Greiner, Chrlttnbrg. 4, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg (char.), Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 23. Elfriede Pfaffenberg, SW. 47, Möckernstr. 67. Melanie Lucia, W. 62, Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Lina Geisel, S. 59, Müllenhofstr. 19. Elise Grüttner (char.), Schöneberg, Stubenrauchstr. 8. Eva Peter (seit 1. Sept. 1904 auf ein Jahr nach Wiesbaden beurlaubt.) Marg. Reiß, N. 37, Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, C. 2, Spandauerstr. 11/13.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. 46, Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, S. 42, Wasserthorstr. 45a. François Forte I., Wilmersdorf, Kaiser-Allee 51/52. Victor Forte II., Chrlttnbrg. 4, Wilmersdorferstr. 107a. Gerhard Graeb, SW. 12, Markgrafenstr. 78. Max Harmonist, C. 2, Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. 50, Augsburgerstr. 63. Hans Krause, SW. 47, Hagelsbergerstr. 33. Curt v. Leon, SW. 29, Barutherstr. 5. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptstr. 100. Egon Mangelsdorff, C. 2, Königstr. 68. Charles Müller, W. 8, Taubenstr. 15. Oskar Protz, SW. 12, Charlottenstr. 11. Karl Quaritsch I., O. 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Schmidt, N. 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. 69, Belle Alliance Platz 14. Paul Wichmann I., Schöneberg, Ebertstr. 66. Charles Wichmann II., SW. 12, Kochstr. 17/18. Georg Zeckay, NW. 23, Holsteiner-Ufer 3.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. F Anna Bernick, N. 65, Sperrstr. 7. Hedwig Czeyka, W. 9, Kötheuerstr. 17. Martha Dames, N. 31, Brunnenstr 98. Elly Eberty, SO. 26, Britzerstr. 42. F Marg. Gantenberg, SW. 61, Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. F Clara Hellwig, SW. 23, Solmsstr. 25. Maria Kaiser, Chrlttnbrg 2, Uhlandstr. 189. F Martha Kaschke, SW. 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, SW. 12, Friedrichstr. 211. Marie Kleinke, SW. 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, SW. 42, Prinzenstr. 96. F Ida Lössin, N. 37, Saarbrückerstr. 6. Nanny Mangelsdorff, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 63. Elvira Puls, Chrlttnbrg. 2, Wilmersdorferstr. 55/56. Else Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Nelly Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Else Stahl, SW. 23, Bachstr. 9. Elsa Staub, Friedenau, Menzelstr. 13. Hedwig Trepplin, SO. 16, Brückenstr. 2. Martha Vinken, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Elise Wietenz, W. 30, Viktoria Luisenpl. 12. Gertrud Zademack, SW. 48, Friedrichstr. 225.

Ballet-Eleven. 13 Knaben, 35 Mädchen.

Dekorationen, Maschinerie u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I D u. II C.)

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, interim. Masch.-Sekr., NW. 23, Brücken Allee 27. Rob. Poppe, Masch., Assistent, C. 54, Neue Schönhauserstr. 1a. Heinr. Baumhardt, Masch.-Assistent, SW. 13, Neuenburgerstr. 39.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Alb. Rosenberg, Thmstr., Kr. d. Allg. Ehrenz., N. 54, Brunnenstr. 13. Emil Scheibe, Thmstr., N. 31, Hussitenstr. 34. Schliep, Maschm., Chrlttbrg. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Rud. Driese, Allg. Ehrenz., N. 28, Elisabethkirchstr. 11. Ernst Rosmehl SW. 29, Fürbringerstr. 27. Aug. Will, Allg. Ehrenz, C. 54, Linienstr. 194. Gust. Lehmann, Allg. Ehrenz., C. 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, N. 37, Griebenowstr. 4. 28 angestellte Maschinisten. 13 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Masch., Chrlttnbrg. 2, Englischestr. 30

Schauspielhaus. Ludw. Giesche, Thmstr., SW. 29, Bergmannstr. 107. Joh. Stefanski, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17 Maschinisten-Vormänner: Karl Rusche, SW. 29. Friesenstr. 14. Ernst Hannert, Allg. Ehrenz., N 54, Brunnenstr. 181. Wilh. Schilling, N. 24, Krausnickstr. 12. Friedr. Balz, O. 112, Kopernikusstr. 5. 13 angestellte Maschinisten. 5 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Karl Möser, stellv. Thmstr., Landw.-Dienstausz., N. 24, Artilleriestr. 17.

Tischlerei.

Alb. Zettel, Vorm., Allg. Ehrenz., N. 28, Anklamerstr. 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Allg. Ehrenz., O. 27, Raupachstr. 16. Alb. Koschinsky, Kacheur, Chrlttnbrg., Sesenheimerstr. 4. 16 Tischler. Für den Nähsaal: 1 Schneider, 4 Schneiderinnen.

Beleuchtungs-Personal.

Opernhaus. Karl Krause, stellv. Bel.-Aufseher, NO. 18, Landsberger Allee 46. Karl Melzer, Ober-Bel., N. 24, Elsasserstr. 13. 6 angest. Beleuchter. 4 ständ. Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Ober-Bel., SO. 26, Admiralstr. 39. 2 angest. Beleuchter. 6 ständ. Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel., NW. 5, Perlebergerstr 42.

Für das „Neue Magazin“, Prinz Friedrich Karlstr. Ferd. Meyer, Magazin-Aufs., Allg. Ehrenz., NW. 7, Bauhofstr. 2.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Centralheizung. Emil Gaidies, Maschm., NW. 37, Wiclefstr. 31. 2 ständ. Hilfsmasch.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung hydr. Anlagen u. Centralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Chrlttnbrg., Leibnizstr. 64. 4 ständ. Hilfsmasch.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Paul Graszynski, Masch.-Inspekt., Ing., NW. 5, Wilhelmshavenerstr. 39.

Technisch-artistische Oberinspektion
für das Kostüm- u. Garderobewesen der Königl. Schauspiele.

Garderobe-Verwaltungs-Abtheilung. Ludwig Raupp, techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I E u. II D). Gustav Riebe, Rechnungsrath, R. d. Kron. Ord. IV. Kl., Herzogl. Anhalt. Jub.-Med. Kriegsdenkm 1866 u. 1870/71., Tempelhof, Stolbergstraße 1. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Berlinerstr. 6. Anton Kaul, Bur. Diätar. N. 58, Scherenbergstr. 27. Max Weiß, Bureaudien., N. 58, Schönhauser Allee 70.

Garderobe-Beschaffungs-Abtheilung. Georg Heil, Kostümier, (s. I E) Ernst Sieber, Buchhalter, SW. 61, Gitschinerstr. 88. Anna Kurtzrock, Buchhalterin, SW. 29, Zossenerstr. 40. Elisabeth Stock, Buchhalterin. SW. 29, Belle Allianceстr. 94. Betty Sußmann, Lageristin, Cöpenick, Grünauerstr. 4.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Allg. Ehrenz., N. 37, Schwedterstr. 151. Herzog, Vicemeister, S. 14, Sebastianstr. 36 u. 16 Schneider.

Damenschneiderei: Roßbach, Meister, Allg. Ehrenz., N. 24, Elsasserstr. 72. Altenträger, Vicemeister, Rixdorf, Bergstr. 15 u. 7 Schneider. Teßmer, Direktrice, W. 9, Linkstr. 15 u. 19 Näherinnen.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Allg. Ehrenz., SO. 26, Tresdenerstr. 12. Garderobiers: Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. 46, Hedemannstr. 12. Bastian, N. 28, Strelitzerstr. 12. Fischer, N. 37, Christinenstr. 33. Knauer, W. 56, Falkonierg. 5. Pogundke I, N. 20, Wriezenerstr 41. Wolf, NW. 21, Lübeckerstr 7 Struthmann, NW. 52, Alt-Moabit 20 und 3 Hilfsgard. nebst 7 Ankleider. Garderobieren: F Elsner, C. 22, Sophienstr. 33. Amberger, C. 25, Bartelstr. 11. Grube, NW. 6, Luisenstr. 7 u. 7 Hilfsgarderobieren nebst 22 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Steglitz, Schadenruthe 11. Garderobiers: Bieder, SO. 16, Joiephstr. 2. Grienenberger, C. 54, Gormannstr. 5. Hieb, N. 31, Wiesenstr. 54 Hille, Chrlttnbrg., Kantstr. 117. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. 16, Adalbertstr 27. Koschinski, N. 28, Wollinerstr. 29 Pieper, SW. 29, Solmsstr. 5. Pommerenke, N. 58, Wörtherstr. 9. Stwark, N. 37, Schwedterstr. 15. Vogeler, C. 54, Linienstr 161a u 2 Hilfsgarderobiers nebst 1 Ankleider. Magazin-Aufscherin: F Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1 u. 3 Hilfsgarderobieren.

c) Rüstkammer: Rüstkammer-Aufs.: Düring, Chrlttnbrg., Leibnizstr 25 u. 4 Rüstkammergeh.

d) Magazin: Zimmermann, Mag. Aufs., Chrlttnbrg., Pestalozzistr. 80.

Garderobiers: Loba, Eis. Kr II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. 27, Kl. Andreasstr. 21. Michel, N. 24, Oranienburgerstr. 85 u. 2 Ankleider.

Friseure. a) Opernhaus: Grunow, Oberfris., NW. 52, Kirchstr. 22. Fris.: Budig, W. 30, Winterfeldtstr. 32. Heisinger, N. 20, Badstr. 13. Lambelet, W. 30, Winterfeldstr. 32. Roßbach, N. 4, Bergstr. 27. 1 Hilfsfriseur u. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Baum, Oberfris., Mahlow, Villen-Kolonie. Fris.: Heckmann I, Reinickendorf, Seebeckstr. 3. Heckmann II, Reinickendorf, Seebeckstr. 3 u. 1 Hilfsfriseurin. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E). Ernst Sandner, Rechnungsr., Req.-Insp. (s. II. E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW. 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: J. Marschall, N. 24, Auguststr. 1. C. Juchert, Dienstausz., NW. 23, Cuxhavenerstr. 13. H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., N. 4, Borsigstr. 29 M. Mittag, SO. 26, Britzerstr. 23. O. Scheibe, NW. 87, Levetzowstr. 23. C. Woinke, Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. H. Justinsky, Friedenau, Thorwaldsenstr. 14.

Für die Oper: G. Woinke, Ober-Requis., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstausz., Allg. Ehrenz. u. Cent.-Med., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Requisiteure: Th. Pook, Allg. Ehrenz., Wilmersdorf, Schapersstr. 34. P. Sommerfeldt, Rummelsburg, Schillerstr. 22. M. Rabe, Chrlttnbrg., Kaiser Friedrichstr. 74. A. Marquardt, W. 10, Stühlerstr. 6. J. Klaus, Dienstausz. u. Cent.-Med., N. 24, Auguststr. 1. Tapezierer: F Schmitt, S. 59, Grimmstr. 27, m. Geh.

Haus-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.)

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Rodeck, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. 24, Oranienburgerstr. 86a. Linde, Portier Thür 9, SW. 12, Markgrafenstraße 91. Mengel, Hauswart, Rummelsburg, O., Bahnhofstr. 1. Armbrecht, Bühnenwächter, S. 14, Dresdenerstr. 90. Wächter: Broszeit, Chrlttnbrg. 2, Goethestr. 86. Gartz, NO. 55, Christburgerstr. 22. Goidke, Chrlttnbrg. 2, Schlüterstr. 63. Henke, N. 37, Christinenstraße 3. Jeske, W. 35, Schöneberger Ufer 43. Kayserskv, SW. 12, Zimmerstr. 62. Kröpelin, Chrlttnbrg 2, Mommsenstr. 80. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N. 37, Schwedterstraße 249. Schöning, Chrlttnbrg. 4, Windscheidstr. 32. Strese, O. 17, Langestr. 72. Nachtwächter: Block, NW. 52, Kirchstr. 21. Heuser, O. 34, Liebigstr. 44. Krause, C. 22, Spandauerbrücke 14. Zahn, N. 58, Oderbergerstr. 21. Kehrfrauen: Lehmann, Chrlttnbrg. 2, Englischestr. 29. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kanapinat, S. 14, Neue Roßstr. 6. Dickmann, N. 4, Invalidenstr. 34. Welzer, C. 22, Gipsstr. 31. Centralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW. 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Kölke, N. 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N. 28, Ackerstr. 40.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend. Sekr. u. Hauspolizei Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Portiers: Krause, C. 22, Spandauerbrücke 14. Röthig, Allgem. Ehrenz. Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W. 8, Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Hauswart: Heuser, N. 54, Ackerstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. 43, Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. 8, Jägerstr. 66. Wächter: Schröder, NO. 18, Büschingstr. 28. Seidel I (Oswald), NO. 43, Friedenstr. 2. Bartels, N. 4, Chausseestr. 43. Behnke, O. 34, Warschauerstr. 30. Kröpelin II (August), SW. 29, Solmsstr. 18. Neufert, SW. 19, Krausenstr. 24. Sawitzki, NO. 55, Bötzowstr. 25. Seidel II (Wilhelm), NO. 43, Friedenstr. 106. Heizer: Riedel, S. 59, Boeckhstr. 2. Scheuer, SW. 29, Mittenwalderstr. 18. Hilfsheizer: Fahrenwaldt, SW. 29, Zossenerstr. 49. Reinigungsfrauen: Schiminsky, C. 19, Kurstr. 26. Bath, S. 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W. 8, Jägerstr. 66. F Baader, O. 17, Koppenstr. 31 und 12 Hilfs-Reinigungsfrauen.

Neues Königl. Operntheater: Wilhelm Kopp, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Neuen Königl. Operntheaters: Galeiski, Allg. Ehrenz., NW. 52, Lüneburgerstr. 3. Nachtwächter: Bath, C. 54, Linienstr. 78. Pietsch, NW. 52, Melanchthonstr. 13. Hauswart: Bruder, NW. 21, Bandelstr. 33. Tageswächter: Töpper, N. 24, Auguststr. 91. Wilke, NW. 52, Melanchthonstr. 25. Reinigungsfrau: F Rickert, NO. 55, Rykestr. 45/46. Heizer: Donath, Schöneberg, Grunewaldstr. 18.

Altes Magazin: Portier: Richter, N. 37, Lottumstr. 23. Neues Magazin: Portier: Zahn, N. 39, Pankstr. 5. Tageswächter: Hänicke, C. 19, Kurstraße 14. Nachtwächter: Anger, O. 17, Breslauerstr. 29. Riediger, N. 58, Gaudystr. 9. Reinigungsfrau: F Waldmann, N. 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Heizer: Jadecki, NW. 87, Thurmstr. 48. General-Intendantur-Dienstgebäude: Portier: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrau: Hedler, Friedrichsberg, Kronprinzenweg 51. F Lange, O. 17, Friedrichsfelderstr. 24. Mehnert O. 17, Friedrichsfelderstr. 17.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. 61, Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Wittwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen, Exner, Gentz, Königsberg, Sandow I. 2. Unterstützungsfonds: Hertzer, Mödlinger, Neiper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken und Sterbekasse). Vorstand: Correp. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause Gräfen. 4. v. Hülsen'sche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen; Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrath Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Bertram (Gast für 3 Monate) Hübener. Naval. Kollendt. Laue. F Leffler-Burkhardt. F Wagner-Werner. F Willig. Kapelle: Prof. Schlar.

Neu engagirt. Schauspiel: Hans Brose. Olga Edelmann. Gertr. v. Hagen-Bethacke.

Oper: Franz Naval.

Opern-Extrachor: Otto Gottschalk. Karl Kleine. Walter Koch. Erich Räumelt. Minna Lambert. Dora Markworth.

Kapelle: Fricke. Heydiri. Käftly. Matthes. Rembt. Schmidt. Söndlin. Urack.

Abgegangen. Schauspiel: Ferdinand Bonn. Gustav Falke. Kintzel. Franziska Bluschke. Pardes. Else Wohlgemuth.

Oper: Kurt Sommer (nach Wiesbaden). Dina Mahlendorff u. Louise Schröter.

Opernchor: Martha Müller. Josephine Wildemann.

Kapelle: Halir u. Steinmann.

Gestorben. Opern-Chor: Kage. Kapelle: Gerlach u. Lübeck. Garderobe: Frl. Peter. Theaterdiener Schaffenger. Hausmann Waßner.

Pensionirt. Oper: Martha Kopka.

Opernchor: Emil Fetkenheuer.

Kapelle: Heise. Schmidt u. Zerbst.

Gard.: Bergner. Klepser.

Bel.-Aufseher Lachmann. Masch.-Vormann Brückmann. Masch. Saget u. Schmidt. Heizer Rüster. Reinigungsfrau Reps.

Neu einstudirt. Schauspiel: König Johann. Götz von Berlichingen.

Oper: Meistersinger. Goldene Kreuz. Hänsel und Gretel. Lohengrin. Weiße Dame. Barbier von Sevilla. Mignon. Bajazzi. Opernprobe.

Ballet: Coppelia.

Neuheiten. Schauspiel: Wann wir altern. Die Romantischen. Grüne Zweig. Lästige Schönheit. Schule der Ehemänner. Herbstzauber. Kritischer Tag. Theodora.

Oper: Manon.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW.68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten 2c. Hache, Hofl., W.8, Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W.8, Markgrafenstraße 43 44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N.24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW.12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW.12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder 2c. Glathe für Rüstungen 2c., SW. 48, Wilhelmstr. 16. August Schneider für Waffen 2c., SW. 19, Krausenstr. 45. Thiele und Steinert, Gold- und Silberborden, C. 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. 12, Zimmerstr. 75. Schlößke, W. 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Verch u. Flothow, Chrittnbrg. 2, Leibnizstr. 87. Herm. Gerson, Hoflieser., W. 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsch-Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. Nationale Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel. Kleines Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dr. M. Pohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. Oscar Keßler, Mitgl. d. Direktoriums. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Hertzer, Obm. Maximilian Werrack, Kass. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a. (Fernspr. III. 1524.)

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt.-Th., ist durch Ed. Titz erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kpllm., eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter, einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883 Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Vollständig renovirt August 1904. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1. September 1904 bis 30. Juni 1905.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

Direktion. Dr. Paul Lindau, R. höchster und hoher Orden, NW. 40, Alexander-Ufer 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Prof. Karl Skraup, R. h. O., Oberreg., NW. Kirchstr. 20. August Dörschel, Reg., SW. Jerusalemerstraße 53/54. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 7. Heinr. Kunolt, Kunstmal., künstl. Beirath, NW. Luisenstr. 50. Carl Gürtler, Kpllm., NW. Karlstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Prof. Karl Skraup (s. Reg.) August Dörschel, Dramat. (s. Reg.). Paul Koch, Sekr. u. Bibl., Charlottenburg, Leibnizstr. 26. Hans Hermes, Inspiz., N. Invalidenstr. 123 Herm. Franke, Souffl., N. Chorinerstr. 84. Wenzel Olmer, Kass., Hirschgarten b. Köpenick, Weg zur Quelle 10. Joh. Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Leibnizstr. 26. Emil Mährdel, Ober-Insp. u. Hausverw., Charlottenburg, Uhlandstr. 83. Ernst Zimmermann, Kastel., N. Kesselstr. 13. A. Fickler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Aug. Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 12. Aug. Fritze, Portier u. Hausdiener, NW. Schumannstr. 12. Hauspersonal 10 Personen. Wilhelm Tabel, I. Thdien., NW. Philippstr. 3. Paul Seiffert, II. Thdien., NW. Schumannstr. 14b.

Rechtskonsulent: Justizrath Alb. Träger und Rechtsanwalt H. Horrwitz, W. Behrenstr. 56.

Theaterarzt: Prof. Dr. Heinrich Rosin, W. Nettelbeckstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, W. Bülowstr. 28. Ernst Arndt, Charlottenburg, Kantstr. 88. Paul Askonas, NW. Kirchstr. 52. Albert Friedrich, NW. Rathenowerstr. 52. Julius Geisendörfer, Charlottenburg, Bleibtreustr. 8/9. Emil Heyse, Charlottenburg, Bleibtreustr. 1. Louis Kühn, N. Pankstr. 28. Max Landa, NW. Luisenstr. 45. Emil Lind, NW. Marienstr. 16. Fritz Lorenz, N. Metzerstr. 42. Max Marx, W. Potsdamerstr. 97. Oskar Prohaska, NW. Rathenowerstr. 38. Kurt Rinkel, W. Steglitzerstr. 55. Franz Schlaeger, W. Blumenthalstr. 10. Paul Schwaiger, Colonie Nieder-Schönhausen, Eichenstr. 43. Otto Sommerstorff, NW. Alexander-Ufer 4. Franz Stephans, W. Marienstr. 9. Julius Strobl, NW. Spenerstr. 12. Hans Sturm, NW. Am Circus 3. Harry Walden. Karl Waldow (s. Reg.).

Damen: Gertrud Arnold-Schönau, Charlottenburg, Lietzenburgerstr. 16. Rosa Bertens, SW. Hallescherstr. 21. Therese Biel, W. Lützowstr. 69. Marie Bilan, Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle Alliancestr. 61. Grete Gallus, W. Ludwigkirchstr. 11a. Ilka Grüning, Charlottenburg, Kantstr. 40. Mianie Hahlo, W. Bambergerstr. 42. Käthe Hannemann, W. Lützowstr. 31. Adele Hartwig, W. Französischestr. 32. Margarete Hübler, W. Dessauerstr. 34. Clara Meyer, NW. Alt-Moabit 131. Paula Müller, NW. Flemmingstr. 11. Ellen Neustädter, W. Genthinerstr. 26. Marietta Olly, W. Hohenzollernstr. 16. Minna Ostheim, Charlottenburg, Savignypl. 5. Margarete Pix, W. Nollendorfstr. 25. Clara Rabitow, NW. Spenerstr. 3. Else Seelen, N. Chausseestr. 45. Toni v. Seyffertitz, SW. Charlottenstr. 3. Stephanie Stauffen, NW. Platz v. d. neuen Thor 6. Elisabeth Weirauch, W. Ziethenstr. 16.

Kinderrollen. Charlotte u. Clara Hermes. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. *Herm. Landsberger, Gaudystr. 4. *Fritz Lorenz, N. Metzerstr. 42. *Carl Noack, O. Cellestr. 6. *v. Reichardt, C. Weinbergsweg 14. *B. Romberg, NW. Philippstr. 13a. *Carl Schabik, SW., Friedrichstr. 205.

Damen: Rosa Beck, SW. Luckenwalderstr. 11. *Bernitt, C. Sophienstr. 26/27. *Gagaile, NW. Albrechtstr. 24. *Jenny Groß, W.30, Golzstr. 49. *Ella Heinrich, Charlottenburg, Leonhardtstr. 16. *Marquardt, Halensee, Friedrichsruherstr. 17. *Mendelsohn, W. Kurfürstenstr. 6. *Anna Schmelzer, S. Hollmannstr. 16.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Orchester. 12 Mitglieder für Bühnenmusik.

Technisches Personal. Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., O. Markusstraße 18. Heinr. Mock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Georg Hartwig & Co., Berlin W., Salz-Ufer 23. Obronsky, Impekoven & Co., Berlin SW., Ritterstr. 71/75. Ernst Karpe, Schnürm. m. 6 Geh., O. Memelerstr. 52. Hermann Bauer, Ober-Bel. u. Elektr. m. 5 Geh, C. Linienstr. 33. Otto Schulz, Obergard. m. 8 Geh., Charlottenburg, Grolmanstr. 6. Gustav Wilke, Magazinverw., NW. Schumannstr. 11. Töpfer, Obergard. Bertha Träger, Magazinverw., SW. Charlottenstr. 89. Frisi.: Franz Zimmermann, Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Richard Meyer, C. Parochialstr. 21. Wilh. Lewin, W. Gentbinerstr. 42. F. Zimmermann, Frisi., Carlshorst. Hugo Brandstätter, Rüstmstr., SW. Hagelsbergerstr. 37/38. Albert Lau, Requis. m. 2 Geh., NW. Haidestr. 46. Albert Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5. Rudolph Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw., NW. Wöhlertstr. 3. Ed. Nölke, Gärtner, NW. Luisenstraße 51. Wilh. Spiecker, Maschm. f. d. elektr. Betrieb, NW. Brücken-Allee 33. E. Klimpel u. H. Jahn, Kesselheizer. Ferner: 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Theaterheizer, 10 Aushilfstheaterarbeiter.

Neuheiten. Troilus u. Cressida. Lady Windermeres Fächer. Kettenglieder. Maria Friedhammer. Tartuff (Fulda). Jan u. Ansing. Elektra (Sophokles-Wilbrandt). Helden. Penthesilea. Sabine Rennerin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Schwaiger, Obm. Aug. Dörschel, Schriftf. Emil Mährdel, Kass. Otto Sommerstorff und Ernst Arndt, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 32 der Sterbekasse.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstr. 90—92. (Fernspr. IV. 1759.)

(Das Th. wurde neu ausgebaut und eröffnet am 16. September 1888 unter Direktion von Ludwig Barnay mit „Demetrius" von Schiller-Laube und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 30. Juni 1905.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath), Charlottenstr. 94.

Direktion. Alfred Halm, W. Luitpoldstr. 17 u. Otto Graul, SW. Lindenstraße 112.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Rembrandtstr. 8. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., Charlottenburg, Grolmanstraße 21. Gustav Steffens, Kpllm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Hans Baluschek, Kunstmaler, künstler. Beirath, Schöneberg, Vorbergstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Ernst Welisch (siehe Dramat. und Reg.). Anna Jacob, Sekr., Charlottenburg, Kantstr. 18. Ernst Dedemeyer, Bühn.-Inspekt. u. Ober-Inspiz., Schöneberg, Feurigstr. 67. Hugo Hachmeister, Inspiz., N. Veteranenstr. 28. F. Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstraße 87. Carl Groß, Souffl., Tegel, Spandauerstr. 1. Wilhelm Schönekerl, Haus-Inspekt., im Th. Wilh. Reimer, Kastell., SW. Junkerstr. 17. Arnold Manso, Thdien., SW. Besselstr. 16.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegfr. Rosenstock, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bergen, Col. Grunewald, Humboldstr. 13. Emil Chony, Friedenau, Stubenrauchstr. 69. Leo Connard, W. Spichernstr. 8/9. Hugo Haßkerl, Friedenau, Beckerstr. 2. Fritz Koch, SW. Großbeerenstr. 30. Hans Kuhnert, Charlottenburg, Rönnestr. 16. Conrad L'Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., SW. Charlottenstr. 90-92. Hans Mischke, NW. In den Zelten 13. Ernst Pirtschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, SW. Lichterfelderstr. 28. Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Fritz Sattler, NW. Karlstr. 38. Gustav Schefranek (s. Reg.) Albert Schindler, SW. Großgörschenstr. 30. Rich. Starnburg, Friedenau, Blankenbergstr. 7. Arthur Wehrlin, SW. Wilhelmstr. 145. August Weigert, W. Lützowstr. 105. Carl Wilhelm, W. Kaßlerstr. 9.

Damen: Jenny Balling, NW. Alsenstr. 4. Anna Bartl, W. Lützowstraße 51. Clara Berger, SW. Blücherstr. 9. Elsa Böttticher, Charlottenburg, Schlüterstr. 45. Marianne Bratt, SW. Markgrafenstr. 101. Grete Carlsen, Halensee, Joachim Friedrichstr. 47. Felicita Cerigioli, Charlottenburg, Fasanenstraße 48 Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Paula Gruber, W. Nollendorfstr. 17. Jenny Höhne, NW. Luisenstr. 51. Hilda Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Elisabeth Hruby-Klein, Halensee, Ringbahnstr. 121. Else Kaufmann, Charlottenburg, Luisenpl. 2. Elisabeth Kirch, W. Waterloo-Ufer 4. Clara Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Paula Levermann, SW Yorkstr. 82. Jaroslawa Roberts, Friedenau, Cranachstraße 13. Ida Roland, Charlottenburg, Uhlandstr. 57. Clara Wenck, Schöneberg, Eisenacherstr. 69.

Chorpersonal. Herren: Hugo Hachmeister (s. Inspiz.). Franz Lüdicke, O. Rüdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134.

Damen: Marg. Fechner, Friedenau, Cranachstr. 51. Klara Knebel, SW. Solmsstraße 52. Elisab. v. Livonius-Zehring, SW. Hollmannstr. 16. Clara Paul, SW. Großbeerenstr. 10. Cläre Sachs, Charlottenburg, Grolmanstr. 15. Olga Seiffert, W. Neue Ansbacherstr. 19. Erna Thümmel, SW. Zimmerstr. 34.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Obermaschm. m. 14 Geh., Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed. Kriegsmed. f. Komb. 1870/71, 12 jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., SW. Kochstr. 36. August Böhm, Thmstr. Hartwig u. Co. (Berlin), Dekmal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh Alb. Greve, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, Elektr. m. 2 Geh. Hannak, Obergard. m. 6 Geh. F Wagner, Obergard. m. 5 Geh. Emil Thomas, Friz. m. 1 Geh. Elise Knick, Friz. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requis. m. 1 Geh. Gustav Jensch, Tischler. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Abgegangen. August Dörschel. Impekoven. Kirsch. Schlaeger. Harry Walden. Wierth. Fredi-Lindner. Hellwig. Lafrenz. Morella. Willert. Zeera. Ziegler.

Gäste. Sarah Bernhardt mit Gesellschaft. Josef Kainz.

Neuheiten. Letzte Stunden. Onkel Wanja. . . . so ich Dir. Unsterbliche Felix. Soldaten. Kaiserjäger. Sturmglocke. Todte Löwe. Eiserne Krone. Bannermann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Arthur Wehrlin, Obm.-Stellv. Gustav Schefranek, Kass. Dr. Ernst Welisch, Schriftf. Rich. Starnburg u. Ernst Dedemeyer, Beis.

IV. Lessing-Theater.

(Fernspr. III. 8446.)

NW. 40, Friedrich Carl-Ufer 1.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 31. August 1905, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Meineckestr. 12.

Administrator. Gotthard Müller, W. Nettelbeckstr. 26.

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1. Adolf Kurth, Reg., W. Golzstr. 22. Oscar Fuchs, Reg., Charl., Goethepark 20. Albert Patry, Reg, NW. In den Zelten 17. Gustav Rickelt, Reg., W. Düsseldorferstr. 9. Willy Werthmann, Reg., Charl., Kurfürsten-Allee 40. Paul Abarbanell, Kpllm., O. Wallnertheaterstr. 12. Musdir. Ludwig Mendelssohn, Chordir., W. Kurfürstenstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. NW. Thurmstr. 51. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Stubenrauchstr. 7. Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Wilhelmstr. 4 Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Chausseestr. 45. Franz Felix, II. Inspiz., SW. Hagelsbergerstr. 1. F Luise Weinholz, I. Souffl., Pankow, Wollankstr. 127. F Anna Busch, II. Souffl., NW. Bredowstr. 25. Moritz Krause, Inspekt., O. Beymestr. 26. Robert Stock, Kastell., NW. Schumannstraße 12. Herm. Gaeck, Bühnen-Portier. NW. Scharnhorststr. 6. Calirt Meyer, I. Thdien., NW. Karlstr. 14. Hermann Hameister, II. Thdien., W. Charlottenstraße 53.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, W. Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. M. Siegheim, W. Potsdamerstr. 86a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Carl Forest, NW. Lüneburgerstr. 7. Oscar Fuchs, (s. Reg.). Jens Friedrich, W. Martin Lutherstraße 89. Willy Grunwald, W. Kurfürstendamm 29. Leop. Iwald, NW. Altonaerstr. 30. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Bruno Köhler (s. Reg.) Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Lessing (s. Reg.). Hans Marr, NW. Karlstr. 3. Paul Marx, Charl., Carmerstr. 17. Carl Meinhard, NW. Karlstr. 46. Erwin Neumann (Volont.). NW. Emdenerstr. 51. Alwin Neuß, NW. Claudiusstr. 3. Albert Patry (s. Reg.). Paul Pauli, C. Neue Schönhauserstr. 9. Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 3. Otto Reimann, SW. Kommandantenstr. 22. Gustav Rickelt (s. Reg.). Rud. Rittner, Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, W. Meineckestr. 6. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Knesebeckstr. 73. Willy Werthmann (s. Reg.). Bruno Ziener, NW. Marienstr. 3.

Damen: Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. F Paula Eberty, Charl., Leonhardstr. 23. Marie Feise, NW. Marienstr. 31. Marianne Knorr, W. Lützowstr. 104. F Else Lehmann, W. Marburgerstr. 9. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. F Leonie Peppler, NW. Luisenstr. 45. Käthe Poehnisch, C Neue Friedrichstr. 78. Else Schiff, NW. Hindersinstr. 14. F Irene Triesch, NW. Siegmundshof 1. Marie Urfus, Charl., Kantstr. 75.

Kinderrollen. Lotti Rothe, N. Danzigerstr. 96. Helene Schröder, N. Kastanien-Allee 90. Else u. Fritz Heinrich, N. Brunnenstr. 16. Margarethe Wohlleben, NW. Stephanstraße 45. Richard Carl. NW. Luisenpl. 5. Heinrich Plaschke, Grottenbergstr. 1. Martha Muchow, N. Schwedterstr. 28. Louise von Gloeden, Charl., Friedbergstr. 37.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski, C. Stralauerstr. 13/14. *Paul Conrad, N. Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. Franz Felix (s. Inspiz.). *Eduard Lensch, NO. Hufelandstr. 30. *Alex Müller, NO. Höchststr. 16. *Carl Zappe, NW. Karlstr. 11.

Damen: *Else Herter, NW. Luisenstr. 63. *Emmy Jähne, Grunewald, Margarethenstraße 2. Gertrud Seelen, N. Chausseestr. 45. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr. 3. *Annie Zangenberg, W. Hohenaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Gustav Schwanke, Maschm. f. elektr. Betrieb m. 2 Geh. Franz Bukacz, E. Falk, Obronski, Impekoven u. Co., Dekmal. Paul Schadrowski, Schnürm. m. 2 Geh. Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Willy Stamann, Schlosser. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Hermann Schultz, Fris. m. 2 Geh. Josef Lenartowicz, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mecker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Wagner, Sattler. Eduard Siefert, Gärtner. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 2 Feuerwächter. Hauspersonal 8 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. A. Patry, stellv. Präs. d. Genossenschaft. B. Köhler, Obm.-Stellv. u. W. Grunwald, Mitgl. d. Direktoriums. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Albert Patry, Obm.-Stellv. Kurt Stieler, Schriftf. Moritz Krause, Kass. Emanuel Reicher u. Gustav Rickelt, Beis. — 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 23 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Otto Neumann-Hofer.

V. Schiller-Theater.

a. Schiller-Theater O.
(Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli (10 Monate)).

Eigenthümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Theater N.
(Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.)

N. Chausseestraße 25/26.
Fernspr. III. 8653.

(Das Schiller-Theater N. wurde am 3. September 1902 mit Schillers „Braut von Messina" eröffnet, als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. N.) spielen. Das Th. faßt ebenfalls ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli (10 Monate)).

Eigenthümer. Jul. Fritzsche.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber.

Dr. Ludwig Fulda. Oberreg. Max Grube. J. Heymann. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Paetel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Edm. Heineck, Reg., Charl. Friedbergstr. 3. Dr. Hans Kaufmann, Reg., im Theater. Max Pategg, Reg., W. Siegmundshof 6. Woldemar Runge, Reg., W. Nürnbergerstr. 23. Karl Boehe, Kpllm., SW. Yorkstr. 69.

Central-Bureau, gleichzeitig **Bureau des Schiller-Theaters O.** Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Adolf Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Sally Lesser, Bureauassistent, NO. Mendelssohnstr. 4. Emil Heil, Inspekt., C. Sophienstr. 9. Toni Pfund, Bureaubeamt., NW. Perlebergerstr. 23. Konrad Menke, Bühn.-Inspekt., O. Warschauerstr. 55. Eduard Schmidt, Inspiz., O. Raupachstr. 7. F Lore Lindner, O. Libauerstr. 10 und Oskar Pickrun, N. Eichendorffstr. 20, Souffl. Hugo Hoffmann, Bureaudien., N. Franseckistr. 11. Aug. Schwartzkopf, Kastell., im Theater.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes, Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster, SW. Tempelhofer Ufer 21 (Fernsp. VI. 3487).

Theaterärzte: Dr. Arnold Straßmann, C. Rosenthalerstr. 40 (Fernspr. III. 5144) u. Dr. Zielenziger.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

Herren: Theodor Anzinger, W. Mittelstr. 19. Carl Dahlen, SO. Josephstraße 11. Carl Dapper, Charl., Pestalozzistr. 88. Edm. Heineck (s. Reg.). Arthur Hellmer, Charl., Uhlandstr. 14. Carl Henschel, NW. Schleswiger Ufer 5a. Bernh. Herrmann, Charl., Friedbergstr. 22. Adolf Joseph, N. Lettestr. 5. Rud. Meinhard, O. Wallnertheaterstr. 43. Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstr. 1a. Max Pategg, öst. K.-M., Jub.-Med., Kais. russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Max Reimer, Charl., Stuttgarterpl. 16. Franz Rolan, Charl., Bleibtreustr. 20. Alfred Schmasow, SW. Johanniterstr. 15. Hans Staufen, W. Ansbacherstr. 35. Hermann Wlach, NW. Holsteiner Ufer 3.

Damen: Annie Blaha, W. Lützowstr. 105. Ada Blanche, SW. Großbeerenstr. 78. Carla Ernst, O. Blumenstr. 3. Anna Feldhammer, Charl., Kantstr. 81. Elisab. Gußmann, Charl., Joachimsthalerstr. 14. Martha Hartmann, Charl., Grolmanstr. 20. Elly Ojer, Charl., Kantstr. 139. Josefine Rossi, N. Zehdenickerstr. 10. Paula Silten, Charl., Kueseckstr. 72. Marga Schubert, S. Ritterstr. 120. Hermine Schumowska, Charl., Kantstr. 148. F Agnes Werner-Wagner, Charl., Kantstr. 138. Emmy Wyda, C. Burgstr. 27.

Chorpersonal. Herren: Ed Schmidt (i Inspiz.). Paul Schütze. Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Anna Conrad. Hel. Löber. Käthe Miller.

Kinderrollen. Erna Menzel. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Paul Koppehele, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Hermann Schulz, Maschm. Rob. Hesberg, Bel. Inspekt. m. 4 Geh. Kraft, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Eulitz, Tischler. Georg Hippler, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Geitner, Gärtner. Cherchowski, Heizer. Göbel, Wächter. Habbicht, Denkmal.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mittheilungen. Schiller Theater O. Max Pategg, Thm des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Thm. Georg Paeschke, Kass. F Agnes Werner, Beis. 15 Mitglieder der Pens.-Anst., 5 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse.

Bureau des Schiller-Theaters N. Dr. Hans Kaufmann, Dramat. Reg.). Arthur Kühne, Inspekt., im Theater. Carl Hiltmann, Kass.,

Charlottenburg, Schlüterstr. 6. Max Kretschmann, Kastell., im Theater. Paul Bieda, NW. Beußelstr. 81, u. Max Otto, N. Ruppinerstr. 1. Inspiz. F Marie Achterberg, N. Friedrichstr. 105b, Souffl. Max Ismer, Bureaudien., N. Hussitenstr. 39.

Theaterärzte: Dr. Straßmann u. Dr. Braun.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters N.

Herren: Julius Deppe, W. Uhlandstr. 40/41. Martin Hartwig, Charlottenburg, Schillerstr. 79. Friedrich Holthaus, Kgl. Bary. Ludw.-Med. u. d. S.-A.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone, NW. Cuxhavenerstr. 15. Albert Hübener, Friedenau, Friedrich Wilhelmpl. 17. Kurt Keller, W. Steglitzerstr. 86. Max Kirschner, SO. Engel-Ufer 1a. Reinh. Köstlin, NW. Albrechtstr. 21. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Woldemar Runge (s. Reg.). Victor Senger, W. Hohenstaufenstr. 56. Gustav Trautschold, NW. Schleswiger Ufer 5b. Oscar Wagner, Charl., Kantstr. 138 Erich Ziegel, Charl., Kantstr. 145.

Damen: Gusti Becker, Charl. Leonhardstr. 5. Frieda Brock, Charl., Knesebeckstr. 72/73. Meta Bünger, N. Louisenstr. 51. Charlotte Frey, W. Kalkreuthstr. 14. Gertrud Gräbner, W. Steinmetzstr. 33. Marie Gundra, O. Michaelkirchstr. 13. Anny Hellmuth-Bräm, Schöneberg, Albertstr. 13. Betty Ullerich, Charl., Englischestr. 28. Else Wasa, W. Nürnbergerstr. 23. Alwine Wiecke, W. Köthenerstr. 39. Agnes Wieprecht, NW. Schiffbauerdamm 36.

Chorpersonal. Herren: Arthur Kühl. Max Otto. Emil Pohl. Max Richter. Damen: Paula Kressin. Joh. Richter. Else Sudars. Martha Weiß.

Kinderrollen. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Alb. Wendel, Masch.- u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Rieprecht, Tischler. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus, Heizer. Schäde, Wächter.

Garderobe-Personal. Louis Bensky, Obergard. m. 4 Geh. F Bertha Olzin, Obergard. m. 3 Geh.

Abgegangen. Sekr. Alois Muster.

Genossenschafts-Mittheilungen. Schiller-Theater N. Friedr. Holthaus, Obm. Reinh. Köstlin, Schriftf. u. Kass. Oskar Wagner, Beis. 10 Mitglieder der Pens.-Anst., 9 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse.

Morwitz-Oper im Schiller-Theater O. und N.

Direktion. Heinr. Morwitz, W. 30 (Schöneberg), Gleditschstr. 31.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Oberspiell. Ludwig Frank, Reg. Josef Wolf, I. Kpllm. Carl Otto Krause, Kpllm. Ludwig Seitz, Chordir. Julius Treumann, Bureauch. u. Sekr. Albert Dobertin, Inspiz. Wally Woltmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Aichele. Adolf Carlhof (Oberreg.). Josef Fanta. Albert Fischer. Ludwig Frank (Reg.). Otto Freiburg. Hans Hacker. Willi Kraus. Theo Raven. Georg Runsky. Gustav Waschow.

Damen: Gertrud Careni. Marg. Frankenstein. Frieda Hawliczeck. Frieda Kirsten. Marg. Koch. Marg. König. Martha Schereschewsky.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gast. Heinrich Bötel.

Neuheiten. Polnische Jude.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1877 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. September 1904 bis eventuell 31. August 1905.)

Eigenthümer. Die Erben der Freifrau Ida v. Zedlitz-Neukirch.

Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Charlottenburg, Knesebeckstraße 70/71. (Fernspr.: Charlottenburg 2003.)

Stellvertretender Direktor und artist. Leiter. Heinr. Bolten-Bäckers im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H.z. tr., Silb. Dienst-Med., Kais. russ. Hofschausp., O. Blanken-

felderstraße 10, Oberreg. und Administrator Paul Abarbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Bettelheim, Dramat. u. Sekretär, O. Ifflandstr. 5. Willi Gülich, Inspiz., NO. Gr. Frankfurterstr. 75. Emma Greßin, Souffl., SW. Oranienstr. 125. Minna Wehling, Souffl., SO. Schäferstr. 6. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Karl Ring, Inspektor. Hugo Setz, Thdien., NO. Friedensstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander (s. Dir.). Ernst Bach, Chrlttnbrg., Schlüterstraße 45. Herm. Conrad, Neue Schönhauserstr. 15. Karl Frey, O. Wallnertheaterstr. 2. Rich. Georg, Chrlttnbrg, Kantstr. 69. Willy Gülich (s. Inspiz.). Paul Herbig, C. Alte Schönhauserstr. 12. Ed. Kepler, W. Spichernstr. 8/9. Adalb. Kriwat, W. 30. Heilbronnerstr. 4. Carl Leisner, W. Französischestr. 24. Max Liebl, N. Ziegelstr. 24. Karl Pauli, Chrlttnbrg., Fasanenstr. 22. Herm. Seldeneck, S. Hasenhaide 94. Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: Else Bäck, NW., Claudiusstr. 6. Felice Castaly, O. Elisabethstr. 56b. Angelika Dresp, Chrlttnbrg., Bleibtreustr. 10/11. Math. Eggert, W. Pariserstr. 61. Ella Gabri, NW. Klopstockstr. 19. Hermine Körner, Chrlttnbrg., Pestalozzistr. 88. Mila Krause, SO. Brückenstr. 59. Hedi Kuhn, NW. Flensburgerstr. 25. Elly Lehmann, Schbrg., Frobenstr. 31. Marie Leuchtmann, Gr. Lichterfelde-Süd, Müllerstraße 5. Sascha Reichhardt, O. Wallnertheaterstr. 4. Nelly Rohland, NW. Alexanderufer 7. Elsa v. Ruttersheim, Chrlttnbrg., Lietzenburgerstr. 15. Elsa Sanden, O. Wallnertheaterstr. 12. Josefine Sorger, NW. Schiffbauerdamm 6. Else Waldmann, Wilm., Gasteinerstr. 19. Vera Witt, NW. Thomasiusstr. 8.

Technisches Personal. Heinr. Seibert, Thmstr. m. 8 Geh., NO. Gr. Frankfurterstraße 52. Louis Krafft, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh. Hugo Nobis, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. T. Nadolski, Obergard. Louise Greve, Obergard. Emilie Mielke, Gard. Paul Thürnagel, Friseuse. Aug. Raue, Requis. u. Tapezierer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Leisner, Obm. Ernst Bach, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

VII. Neues und Kleines Theater.

Vereinigte Bühnen unter der Leitung von Max Reinhardt.

a. Neues Theater.
NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.
Fernsprecher: III, 1141, und III, 3205.
(Das Th. wurde am 1. September 1892 eröffnet und faßt 890 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 31. August 1905.)

b. Kleines Theater.
NW. Unter den Linden 44.
Fernsprecher: I, 2371.
(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 31. August 1905.)

Direktion. Max Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontanestr. 8. (Fernspr. Wilmersdorf 27. Sprechstunden für Nichtmitglieder nur nach vorheriger Anmeldung.)

Administrative Leitung. Edm. Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontanestraße 8. (Sprechstunden für Nichtmitglieder täglich 10—11.)

Centralbureau für artistische und administrative Angelegenheiten beider Bühnen im Neuen Theater, NW. Schiffbauerdamm 4a—5. Bureauchef: Emil Hartmann, NW. Albrechtstr. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Regie: Max Reinhardt. Rich. Vallentin, W. Uhlandstr. 162. Dr. Hans Oberländer, Charl., Leibnizstr. 29. Max Martersteig, Schmargendorf, Hundekehlestr. 12. Berth. Held, Charlottenb., Knesebeckstr. 70. Josef Dill, NW. Cuxhavenerstr. 3, Kpllm. Julius Nollet, NW. Lessingstr. 56. Julius Türk, NW. Luisenstr. 5, Kpllm. Friedr. Bermann, W. Flottwellstr. 17.

Technische Vorstände: Berthold Held (techn. Leiter), Charl., Knesebeckstr. 70. Gustav Knina (Dekorat.-Atelier u. Beleucht.-Wesen), W. Winterfeldstr. 8. Joi.

Danjeck (Kostüm.-Abth.), Wilmersdorf, Kaiser-Allee 158. Franz Newiger (Masch.- u. Thmstr.), Marienstr. 32. Friedr. Pust (Tischlerei-Abth.), NW. Am Circus 4. B. Schild (Möbel-Abth.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Edm. Reinhardt (s. ob.), Leiter d. Kassen- und Rechnungswesens. Emil Hartmann, Bureauch. (s. ob.). Richard Wenzel, Buchh. Mortier Heimann, Bibl. Wilh. Noster, Bühneninspekt. u. I. Inspiz., O. Andreasstr. 10. Bruno Peschel, N. Stolpestr. 66. Georg Hötzel, N. Schönhauser Allee 147, u. Albin Hupack, N. Linienstr. 77, Inspiz. Amalie Härting, Charl., Cauerstr. 6, Veronika Horvath, Charl., Kaiser Friedrichstr. 43, u. Klara Sittig-Wagner, SW. Bärwaldstr. 12. Soussl. Theodor Heß, Kass. im Neuen Th. Paul Eichelbaum, Kass. u. Secr. im Kleinen Th. Ernst Squarra, E. Rollscheck u. Konrad Graf, Bureau- u. Thdien. Arthur Brennecke, Kastell. im Neuen Th. Wilh. Neitzel, Kastell. im Kleinen Th. Herm. Graupe, Wächter im Neuen Th. F. Kulling, Wächter im Kleinen Th.

Dramaturgisches Bureau und Sekretariat. Felix Hollaender, Charl., Goethestr. 78. Arth. Kahane, Friedenau, Menzelstr. 11. Ephraim Frisch, W. Spichernstr. 21.

Für Entwürfe von Bühnenbildern. (Dekorat.- u. Kostümwesen.) Prof. Max Slevogt. Karl Walser. Emil Orlik.

Theaterarzt: Dr. Julius Weil, Schlachtensee, Sanatorium.

Rechtsbeistand: Dr. Julius Lubszynski, W. Potsdamerstr. 23a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Arnold, W. Motzstr. 32. Rud. Bernauer, O. Wallnertheaterstr. 20. Eugen Burg, W. Motzstr. 35a. Paul Conradi, Rixdorf, Donaustraße 23. Jos. Danegger, NW. Ziegelstr. 3. Joseph Dill (s. Reg.). Max Eisfeldt, NW. Flemmingstr. 1. Alex. Ekert, W. Königgrätzerstr. 111. Georg Engels, Grossh. Meck. g. Med. „dem Verdienste" a. B. d. Wend. Kr. I. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Schiffbauerdamm 27. Bernh. Goetzke, Charl., Uhlandstr. 54. Rich. Großmann, NW. Schumannstr. 16. Ludwig Hartau, Charl., Kaiser Friedrichstr. 51. Berthold Held (s. techn. Vorst. u. Reg.). Guido Herzfeld, Charl., Savignyplatz 19. Friedrich Kayßler, Halensee, Ringbahnstr. 119. Josef Klein, Halensee, Ringbahnstr. 121. Richard Leopold, SW. Krausenstr. 38. Adolph Edgar Licho, W. Meierottostr. 3. Alexander Moissi, O. Andreasstr. 50. Julius Nollet (s. Reg.) NW. Lessingstr. 56, Gartenhs. Hans Oberländer (s. Reg.). Ferd. Onno, Charl., Kantstr. 25. Hans Pagay, Charl., Kantstr. 134. Bruno Peschel, N. Stolpeschestr. 66. Willi Reimann, W. Steglitzerstr. 52. Max Reinhardt (s. Dir.). Oscar Sabo, SW. Puttkamerstr. 3. Jul. Sachs, Charl., Kantstraße 78. Carl Sauermann, Charl., Leibnizstr. 25. Albert Steinrück, W. Meineckestr. 3. Julius Türk (s. Reg.). Rich. Vallentin (s. Reg.). Franz Volkmann, C. Neue Promenade 3. Hans Waßmann, Charl., Leibnizstraße 22. Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Dr. Ludwig Wüllner, NW. Altonaerstr. 32 (vom 15. September bis 15. Oktober 1904, vom 15. November bis 31. Dezember 1904 und vom 1. März bis 30. April 1905.)

Damen: Grete Berger, NW. Flensburgerstr. 12. Tilla Durieux, Halensee, Kurfürstendamm 125. Camilla Eibenschütz, W. Barbarossastr. 75. Gertrud Eysoldt, C. Unter den Linden 43. Martha Flanz, Charl., Kantstr. 75. Marie Glümer, W. Augsburgerstr. 50. Lucie Höflich, Kantstr. 40. Joh. Hus, W. Grolmanstr. 33. Gertr. Korn, SW. Solmsstr. 14. Agnes Sorma, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., Kgl. Rumän. g. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier d. franz. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W., W. Kurfürstendamm 196 (engagiert vom 15. September bis 31. Dezember 1904 und vom 1. März bis 15. April 1905). Erna Urfus, Charl., Kantstr. 75. Hedw. Wangel, Charl., Kantstr. 81. Marie Wismar, Nieder Schönhausen, Viktoriastr. 2. Rosa Wohlgemuth, NW. Bachstr. 11. Elise Zachow-Vallentin, W. Uhlandstr. 162.

Volontäre: Johannes Claudius, NW. Brücken-Allee 33. Kurt Neukircher, NW. Schumannstr. 12. Siegfr. Raden, O. Landsbergerstr. 114. Karl Vogt, SO. Muskauerstr. 13. Kurt v. Winter, Schöneberg, Grunewaldstraße 117.

Volontärinnen: Alice Blau, NW. Brücken-Allee 13. Elsb. Bruck, W. Pragerstr. 35. Elisab. Huch, NW. Luisenstr. 22a. Margarete Hofmeister, Charl., Spreestr. 19 Aranka Keller, NW. Claudiusstr. 8. Ruth Malten, W. Yorkstraße 14. Clara Rhoden, C. Hackescher Markt 1. Gertr. Seeliger, Schöneberg, Marstr. 24. Marg. Wellhöner, SW. Großbeerenstr. 56.

Kinderrollen. Elly Rothe, N. Danzigerstr. 95.

Technisches Personal. Im Kleinen Theater: Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Hoffmann, Bel. m. 2 Geh. Heinrich Eyl, Obergard. m. 2 Geh. F Posch u. F Brandt, Gard. Freudenberg, Requis. m. 1 Geh. Franz Zimmermann, Fris., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Kranzler, Tapez. Ewald, Maler. Im Neuen Theater: Franz Newiger, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Heitmann, Schnürm. m. 2 Geh. Lill, Bel. m. 2 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 3 Geh. F Kilian, Obergard. Freudenberg, Requis.

Neuheiten. Morgenröthe. Graf von Charolais. Stillen Stuben. Man soll nichts verschwören. Meta Konegen. Aglavaina und Selysette. Cäsar und Cleopatra. Niemand weiß es. Ghetto. Liebestrank.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble des „Kl. u. N. Th." gastirte im Frühjahr 1904 in Budapest und München.

Genossenschafts-Mittheilungen. Berthold Held, Obm. Adolph Edgar Licho, Schriftf. Jul. Nollet, Kass. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft, 6 der Sterbekasse.

VIII. Theater des Westens.

(Fernspr. Charlottbg. 991.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen.
Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Juni 1905.)

Eigenthümer. Architekt Bernhard Sehring, Charlottenburg, Kantstr. 8.

Direktion. Aloys Prasch, Großh. Bad. Hofth.-Intend. a. D., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. I. Kl. d. grossh. bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord., Charlottbg., Kantstr. 8, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Grevenberg, Oberreg. u. Reg. d. Op., Charlottenburg, Windscheidstr. 29. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W. Elsholzstr. 4. Hans Pfitzner, W. Nachodstr. 32. Max Roth, Charlottenburg, Kantstr. 140, u. Herm. Büchel, W. Kantstr. 14, I. Kpllmstr. Ferd. Frenzel, Kpllm. u. Chordir., Charlottbg., Uhlandstr. 15. Hans Anker, N. Chausseestr. 106, Alb. Lenz, Charlottbg., Grolmanstr. 122, u. Ludw. Scheyder, Charlottbg., Goethestr. 8, Kpllm. u. Correp. Paul Wille, I. Konzertm., W. Pariserstr. 54. Seyffert, II. Konzertm. F v. Kovatsits. Harfe, Charlottbg. Bleibtreustr. 3. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottbg., Pestalozzistr. 92.

Bureau, Inspektion und Kasse. William Karfiol, Bureauch. u. Oberinspekt., Wilmstr. 17. Louis Randolf, SW. Gneisenaustr. 112, u. Rosa Cohn, NW. Lessingstr. 12, Sekr. Conrad Martin Schmidt, Dramat., Charlottbg., Uhlandstr. 15. Hans Scheuer, Bühneninspekt. u. Bibl., Charlottbg., Wielandstr. 7. F Johanna Camerer, Souffl., W. Nollendorfstr 16. Alfred Strauß, Kass., NW. Beusselstr. 46. Wilh. Wenrauch, Hilfskass., Charlottbg., Kantstr. 87. Max Klinnert, Charlottbg., Schlüterstr. 69, u. Franz Schriboleit, Charlottbg., Goethestr. 8, Thdien. Aug. Hübner, Bühnport., Charlottbg., Pestalozzistr. 74. Alb. Kurz, Thport.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Martin Seldis, SW. Markgrafenstr. 66.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Schlesinger, Charlottbg., Grolmanstr. 33. (9—10 u. 4—5.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cornelius Barck, Charlottbg., Kantstr. 25. Victor Bausenwein, Charlottbg., Kantstr. 44. Arthur Below, Charlottbg., Kantstr. 117. Alfred

Berndt, Charlottbg., Herderstr. 1, pt. Fritz Broda, SW. Yorkstr. 46. Ewald Brückner, Charlottbg., Savignypl. 13. Georg Conrad, SW. Hohenstaufenstr. 84. Hans Geißler, Charlottbg., Fürtherstr. 4. Christian Hansen, Charlottbg., Kantstr. 14. William v. Haxthausen, W. Uhlandstr. 107. Wilh. Kayser, Charlottbg., Kantstr. 52. Herm. König. Rob. Leonhardt, Charlottbg., Uhlandstr. 171. Jos. Pohl, Wil., Pariserstr. 54. Dr. Rud. Pröll, (G. f. d. S.). Emil Stammer, W. Augsburgerstr. 37. Reinhold Wellhof (s. Reg.). Ad. Ziegler, Charlottbg., Spichernstr. 3.

Damen: Bertha Binder von Martinowska, W. Tauentzienstr. 18. Lotte Carry, Charlottbg., Goethestr. 87. Herma Dalossy, SW. Bülowstr. 28. Lina Doninger, Charlottenbg., Kantstr. 27. Lotti Eichstädt, W. Yorkstr. 16. Jenny Fischer, W. Tauentzienstr. 1. Luddy Gaston, Charlottenbg., Kantstr. 27. Josefine Grünwald, Charlottbg., Grolmanstr. 46. Mary Hagen, Charlottbg., Knesebeckstr. 89. Roxy King, Charlottbg., Niebuhrstr. 3. Paula Linda, Charlottbg., Kantstr. 124. Mary Recke, W. Lützowstr. 93. Marga Siechen, W. Behrenstr. 23. Mary Stöller, W. Nürnbergerstr. 24a. Lucie Schulz, NW. Holsteinerufer 7a.

Ballet. F Marie Förster, Balletmstr. und Vorsteherin der Balletschule, 30 Elevinnen, Schillerstr. 33. Elsa Linck, Charlottbg., Kantstr. 26, und Anny Schnaibel, Charlottbg., Nürnbergerstr. 21, Solotänz. Lotte Anders, Elsa Beulich, Anna Engelhardt, Hedw. Krause, Olga Mannel, Ellen Marenka, Gertr. Ottenberger, Marie Schaffareck, Alice Schüler, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raimund Beier. Max Bondi. *Ewald Fernißon, Charlottbg., Goethestr. 8. Paul Fischer, Charlottbg., Pestalozzistr. 12. *Max Herzberg, Charlottbg., Knesebeckstr. 17. Georg Jäger, Rixdorf, Hermannstr. 209. *Ferd. List, Charlottbg., Kantstr. 55. Rich. Probst, NW. Schreinerstr. 4. *Carl Richter, Charlottbg., Schlüterstr. 65. II. Tenor: *Heinr. Langer, Pestalozzistr. 8. *Andr. Müller, O. Andreasstr. 58. *Willy Nerz, Charlottbg., Kantstr. 55. *Carl Ternité, W. Golzstr. 33. I. Baß: *Anton George, W. Elsholzstr. 2. *Emil Hälsig, W. Kaiser-Allee 221. Franz Hahn, N. Invalidenstr. 4. *Aug. Rehkopf, Charlottbg., Uhlandstr. 185. II. Baß: *Osk. Bretting, Charlottbg., Schlüterstr. 64. Wilh. Camerer, W. Nollendorfstr. 16. Martin Drymann, Charlottbg., Grolmanstr. 48. *Walter Essek, Charlottbg., Bleibtreustr. 52. *Ferd. Lüttjohann, Charlottbg., Wielandstr. 4. *Franz Spreitzer, Wilm., Uhlandstr. 40. *Fritz Wildegg, Wil. Pariserstr. 5.

Damen: Sopran: *F Christine Alberti, Charlottbg., Uhlandstr. 30. *Irma Daße, Charlottbg., Uhlandstr. 30. Mizzi v. Fielitz-Schütz, Charlottbg., Kantstr. 18. Erna Greffin, Charlottbg., Wilmersdorferstr. 107. *F Marie Günther, Fried., Moselstr. 4. Paula Huszarek, Charlottbg., Kantstr. 27. F Jenny Hille, Charlottbg., Kaiser Friedrichstr. 68. *Frieda Karski, N. Linienstr. 141. Emma Langemann, Charlottbg., Hardenbergstr. 14. F Bertha Richter, Charlottbg., Schlüterstr. 65. *F Martha Scheuer, Charlottbg., Wielandstr. 7. Martha Wagner, N. Elsasserstr. 68. Alt: F Wilhelmine Adolfi, Charlottbg., Uhlandstr. 40. *Martha Becker, NW. Brücken-Allee 24. Else von Burger, Charlottbg., Wilmersdorferstr. 107. *F Kätchen Deppe, W. Uhlandstr. 40. *F Elise Eichler, W. Uhlandstr. 15. F Clara Felsch, Friedbg., Wartenbergstr. 14. Mia Hartmann, Charlottbg., Bleibtreustr. 45. F Maria Kayser, Charlottbg., Kantstr. 52. Gisela Weiler, Charlottbg., Wielandstr. 66.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Hermann Hampe. Zimmermann. Nürnberger. Brackenhammer.

Technisches Personal. Aug. Pirstadt, Thmstr. m. 12 Geh. Adolf Otto Schnürmstr. m. 2 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Obergard. m. 4 Geh. Alb. Urban, Gard. m. 4 Geh. Maria Samse, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Schapke, Feuers. m. Geh. Paul Schulz, Requis., 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Enrico Caruso. Francesco d'Andrade. Nicolaus Rothmühl. Robert Setteforn. F Lilli Lehmann Kalisch. Auguste Prasch-Grevenberg. Im Juni, Juli, August gastirte das Ensemble des Berliner Theaters.

Neuheiten. Pergolesi. Neugierige Frauen. Glück. Pierrot. Liebesfestung. Madame Gogo. Morilla. Des Löwen Erwachen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Intendant Aloys Prasch-Obm. Kpllm. Herm. Büchel, Obm. Stellv. u. Schriftf. Franz Adolfi-Spreitzer, Kass. Zimmermann u. Nürnberger, Beis. u. Kassenrev. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt. 7 Mitglieder der Genossenschaft v. P. 2 Mitglieder der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

IX. National-Theater.

N. Weinbergsweg 12a—13b.

(Das Th. wurde erbaut vom Architekten Augustin und eröffnet am 29. September 1904 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Schippanowsky.

Direktion. Hugo Becker, Charlottenburg, Niebuhrstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tetzlaff, Oberreg., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., R. d. Rothen Adler-Ord. IV. Kl., d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., R. d. Serb. Takowaord., R. d Rumän. Kronenord u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Charlttnbrg., Kantstr. 66a. Gust. Rodmann, Reg. d. Op, N. Kastanien-Allee 10. Emil Sondermann, Reg. d. Optte., SW. Puttkamerstr. 12. Bertrand Sänger, N. Friedrichstr. 125, Wilh. Reich, O. Schievelbeinstr. 1, u. Rob. Erben, W. Culmstr. 19, I. Kpllm. Fritz Cortolezis, II. Kpllm., Mus.- u. Chordir., N. Weinbergsweg 15. Rich. v. Goldberger, Kpllm., W. Kronenstr. 3. E. Paulig, Correp., Lichterfelde, Ringstr. 45. Hans Buhs, Charlttnbrg., Grolmanstr. 48, u. Ad. Seus, Konzertm., im Th. zu erfragen. Clara Koch, Harfe, N. Fehrbellinerstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schanzer, Dramat. u. Dir.-Sekr., N. Krausnickstr. 21. Heinr. Knörzer, Bibl., NW. Kirchstr. 5. Theod. Wolff, Inspiz d. Orch., N. Weinbergsweg 12a—13b. Otto Stange, Inspiz. d. Op., W. Schellingstr. 5. Jul. Richard, Souffl d. Op. u. Optte., Stan.-Med. a. St A.-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., im Th. zu erfr. Gust. Klein, Hilfs-Souffl., W. Jägerstr. 12. Alw. Agthe, Kass., NO. Winsstr. 57. Hans Zieske, Ober-Kontr. Rich. Merkel, Inspekt, N Zehdenickerstr. 7a. Rich. Marsch, N. Buttmannstr. 9, u. Rob. Bandholz, NW. Holsteiner Ufer 5, Thdien.

Rechtskonsulent. Justizrath Jonas, W. Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt. Dr. Adler, NW. Oranienburgerstr. 68, Fernspr. III 1634.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Fritz Birrenkoven, N. Schönhauser Allee 122. José Classen, N. Elsasserstr. 31. Carl Fischer, i. Th. z. erfr. Kurt Klemich, N. Zehdenickerstr. 1. Wilh. Lamberg, W. Kötheners tr. 24. Ludw. Mantler, Charlttnbrg., Mommsenstr. 80. Hans Melms, N Seestr. 62. Wilh. Nikow, N. Lottumstr. 18. Johannes Reinhardt, N. Schönhauser Allee 106. Ferd. Robert, N. Invalidenstr. 32. Gustav Rodmann (j. Reg.). Franz Roha, N. Chausseestr. 1a. Carl Schiddel, Charlttnbrg, Kaiser Friedrichstr. 237. Clemens Schmidek, im Th. zu erfr. Rud. Seibold, NW. Paulstr. 8. Emil Sondermann (j. Reg.). Carl Stark, N. Seestr. 68. Wilh. Wissiak, N. Lothringerstr. 59. Gustav Zeitschel, N. Alte Schönhauserstr, 23/24.

Damen: Bella Alten, W. Kurfürstenstr. 76. Melanie Ballyn, N. Weinbergsweg 10. Elsr. Ferno, NW. Thomasiusstr. 13. Martha Gaston, S. Alte Jacobstr. 94/95. Ella Gmeiner, Charlttnbrg., Uhlandstr. 14. F Josefine Grining, N. Nazarethkirchstr. 40. Paula Hahne, NW. Lüneburgerstr. 5. Paula v. Lichtenfels, Charlttnbrg., Eislebenerstr. 8. Astrid Lous, Charlttnbrg., Tauentzienstraße 18. F Drusilla Mantler, Charlttnbrg, Mommsenstr. 80. Etelka Rado, N. Nazarethkirchstr. 40. Henny Remilly, NW. Karlstr. 46. Alma Saccur, Charlttnbrg., Kantstr. 26. F Lizzie Sondermann, N. Zehdenickerstr. 7.

Ballet. Fernande Robertine, Balletm. u. I. Solotänz, N. Weinbergsweg 11. Käthe Diederichs u. Sophie Jarosch, Solotänz. Ella Grigoleit, Wilh. Koch, Elise Kromer, Emmy Pulham, Math. Rinke, Elise Schulz, Ella u. Elise Timm, Hedw. Warne, Erna Wermke, Kathi Wiegel, Tänz. u. 24 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Brausewetter. Georg Hägeler. Emil Joseph. Herrm. Ploetz. Siegm. Pordes. Jul. Schenk. Carl Schönian. Rud. Ziehm. Ernst Zöllner. II. Tenor: Benno Bloch. Louis Huep. Heinr. Knörzer. Franz Liedemit. Ew. Reinicke. I. Baß: Ad. Fuhrmann Hugo Krause Alfr. Lenz. Karl Mahrla. Jul. Mendel. Fritz Pauli. II. Baß: Carl Fisch. Jan Geemann. Karl Grohmann Grewe. Jos. Hertzka. Otto Meyer. Erwin Michaels. Charles Pieper.

Damen: Sopran: Hedw. Barkow. F Minnie Bartels. Else Bender. F Ida Calliano. Else Fuchs. Clara Heuber. Claire Keim. F Ella Krause. Anna Mahrla. Charl. Memmler. Ida Oppermann. Else Sack. Otty Saro. Claire Sellin. F Louise Sothmann. F Marg. Stumpf. Hel. Weber. Gertr. Zimmermann. Alt: F Hedw. Fellmann. Martha Gumprecht-Heinz. F Mara Müller. Elisab. Peschang. Louise Quirling. Hel. Schapler. Beatrice Stein. Adda Wallfried. Käthe Wendel.

Sämmtliche Chormitglieder werden auch in Parthien beschäftigt.

Orchester. Konzertm.: Buhs. Sens. 1. Viol.: Schmager. Thum. Schniegler. Mönno. Meine. Röhn. Schmidt. Kroll (Balletrep.). 2. Viol.: Walter (Vorgeiger). Reinecke. Wulff. Stürmer. Ahlert. Wedel (Oboe u. Engl. Horn). Raschke (Trompet. I). Grunau (Fagot I). Viola: Bertram (Solo). Reichert. Strehle. Holstein. Renner (Clarin.). Thurns (Flöte). Violoncell: Hartmann (Solo). Neumann (Solo). Steinke. Neumann II. Baß: Keil. Loose. Kuntsch (I. Baß u. Posaune). Berger. Heiduck (Tuba). Oboe: Göbel (I u. Engl. Horn). Gleich (II u. Engl. Horn). Flöte: Richter (I u. Solo). Kühl, II. Clarin: Maedel, I. Strahlendorf (II u. Baß Clarin.). Fagot: Eisenhardt, I. Leisching (II u. Kontra-Fag.). Horn: Hildebrandt, I. Panier, II. Mögling, III. Weizer, IV. Trompete: Fiedler, I. Seidel, II. Posaune: Griese, I. Bothe, II. Pohl, III. Pauke u. Schlagzeug: Jäger u. Wolff. Harfe: Clara Koch.

Der Genossenschaft gehören an die Herren: Bertram. Eisenhardt. Grunau. Loose. Maedel. Reichert. Strahlendorf. Neumann. Eisenhardt. Der Sterbekasse: Gäbel. Raschke.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Koppel, Dekmal. m. 3 Geh. Rich. Georgy, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Koch, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilke u. Schulz, Elektr. Rochus Sälzler, Obergard. m. 5 Geh. Köppe, Pahl, Schuster, Fischer, Lenz, Gard. F Johanna Merkel, Obergard. m. 5 Geh. F Franz, Schwarz, Riese, Lachner, Beere, Gard. Carl Fallmer, Friss. m. 4 Geh. Josef Conried, Requis. u. Möbel-Inspekt. m. 4 Geh. Weigel, Tischler. Victor Reinhold, Cacheur m. 2 Geh. Paul Brösky, Statistenf. 20 Hausstatisten.

Gäste. Allessandro Bonci. Porten. Löwe. Justiz. Hecker. Brag. Luria. Franceschina Prevosti. F Lilli Lehmann-Kalisch. Charlotte Wyns. Werkenthin. Hilpert. Stöller. F Schuster-Wirth. Eleonore Duse m. Gesellschaft.

Neuheiten. Op.: Götz von Berlichingen. Zauberglocke. Dornröschen. Mandanika. Fedora. Großmeister. Optte: Millionenbraut. Madame Tricolet. Ariadne auf Naxos.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Rodmann, Obm. B. Sänger, Obm.-Stellv. J. Richard, Schriftf. R. Seibold, Kass. Frl. v. Lichtenfels, F. Birrenkoven, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. P., 3 der Sterbekasse.

X. Central-Theater.

(S. Nachtrag.)

XI. Thalia- u. Belle Alliance-Theater.

(Vereinigte Theater.)

Thalia-Th., S. Dresdenerstr. 72/73 (Fernspr. IV. 4440).
Belle Alliance-Th., SW. Belle Alliancestr. 7/8 (Fernspr. III. 284).

Eigenthümer d. Thalia-Th.: Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Lewy: des Belle Alliance-Th.: Sternheim u. Bruckhoff.

Direktion. Jean Kren, SW. Tempelhofer Ufer 32 (Fernspr. 6a. 12 216), u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16 (Fernspr. 4. 4328), führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Reiff, Reg., SO. Manteuffelstraße 74. Max Schmidt, S. Lenaustr. 12 u. Willi Wolf, Hotel Bauer, I. Kyllm. Jul. Einödshofer, Comp., SW. Kleinbeerenstr. 8. Otto Schneider, SO. Lübbenerstr. 12 u. Max Tilgner, SW. Belle Alliancestr. 9, Konzertm. Eugen Chlebus, Balletm., SW. Lindenstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zoellner, Bureauch., SO. Manteuffelstr. 74. Alice Graetz, W. Nettelbeckstr. 7/8, u. Gertr. Krüger, Friedrich-Hagen, Friedrichstr. 95. Sekr. Bruno Haase, Ober-Inspiz., Charl., Holtzendorffstr. 6. Georg Brandt, N. Lothringerstr 8, Inspiz. F Paula Grosse, Souffl. a. Th.-Th., S. Annenstr. 24. Martha Alberti, Souffl. a. B.-Th., SW. Belle Alliancestr. 63. Aug. Witte, Kass. a. Th.-Th., S. Alexandrinenstr. 62. Anna Jahn, Kass. a. B.-Th., S. Boecklstr. 13. Rud. Zoellner, Inspekt., SW. Zossenstr. 16. Aug. Starke, Kastell. a. Th.-Th., S. Dresdenerstr. 72/73. Theodor Mitzlaff, Kastell. a. B.-Th., SW. Kreuzbergstr. 21. Gustav Mache, S.

Alexandrinenstr. 76, Rich. Eichelgrün, C. Kaiser Wilhelmstr. 11, u. Richard Schrinner, S. Alexandrinenstr. 107, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Leiperson, SW. Zimmerstr. 5/6, Dr. Hugo Marcuse, C. Alexanderstr. 43, u. Dr. Oscar Meyer, SW. Belle Allianceстr. 10.

Theaterärzte: Dr. Martin Meyer, SW. Blücherstr. 55 u. Dr. Bleuck, SW. Lindenstr. 110.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bartels, SW. Belle Allianceстr. 60. Fritz Fischer-Schlotthauer, N. Wichertstr. 158. Walter Formes, Schöneberg, Wartburgstr. 13. Heinz Gordon, SW. Lindenstr. 115. Bruno Haase (j. Inspiz.). Fritz Helmerding, Halensee, Westfälischestr. 27. Felix Muller, S. Dresdenerstr. 90. Kurt Oliers, W. Achenbachstr. 3. Herbert Paulmüller, N. Brunnenstr. 13. Aug. Reiff (j. Reg.) Guido Thielscher, SW. Schleiermacherstr. 22. Arth. Winckler, N. Straßburgerstr. 22. Georg Wolff, W. Grolmannstr. 16.

Damen: Lina Abarbanell, W. v. d. Heydtstr. 10. Hel. Ballot, W. Regensburgerstr. 8. Erna Bijaco, W. Fasanenstr. 23. Bozena Bradsky, SW. Königgrätzerstr. 48. Hel. Brahms-Blumenfeld, W. Grunewaldstr. 104. Gertrud Brandenstein (Spiegelberg), W. Potsdamerstr. 97. Josefine Dora-Worlitzsch, SO. Manteuffelstr. 9. Clara Gallinat, SW. Kleinbeerenstraße 26, Gartenh. Joszca Hegyi, W. Kantstr. 145. Alice Hohenegg, SW. Blücherstr. 65. Marie Manci, SW. Hallesches Ufer 15. Else Scholz, Schöneberg, Luitpoldstr. 10. Else Wanovius, N. Metzerstr. 41. Gertrud Wehling, S. Schäferstr. 6a.

Ballet. Balletmeister: Eugen Chlebus (j. Sch.-Vorst.). Solo-Tänzerinnen: Hella Bernitt, N. Sophienstr. 26/27. Fritzi Schroeder, N. Pasewalkstr. 5.

Chorpersonal. 8 Herren, 56 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Busse i. B. Th. Wilh. Hirsch i. Th. Th. u. Fritz Schliephake i. B.-Th., Thmstr. m. 15 Geh. Bruno Tillack i. Th.-Th. u. Max Herzog i. B.-Th. Telmal. m. 2 Geh. Louis Schenke i. Th.-Th. u. Wilh. Bohne i. B. Th., Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Louis Schenk, Elektrik. i. Th.-Th. Carl Kowalewsky, Obergard. i. Th.-Th. Carl Merlitz, Gard. i. Th.-Th. Emilie Sandow. Obergard. i. Th.-Th. Hel. Kowalewsky, Gard. i. Th.-Th. Wilh. Dieck i. B.-Th. u. Anton Arnold, Frisi. i. Th.-Th. Marie Maschmed, Frisi. i. Th.-Th. Bruno Tillack i. Th.-Th. u. Gustav Wadzinsky, Requis. i. B.-Th. Wilh. Karst, Felix Kloß u. Herm. Weiße, Tischler. Carl Füßel i. Th.-Th. u Friedr. Klopeck, Tapez. i. B.-Th. Felix Prause i. Th.-Th. u. Wilh. Lange, Heizer i. B.-Th.

Abgegangen. Gerda Walde. Arthur Weinschenk.

Neuheiten. Weiberkönig. Tugendglocke. Wer?

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. Fritz Fischer-Schlotthauer, Schriftf. Guido Thielscher, Kass. Bruno Haase, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 4 der Sterbekasse.

XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18. (Fernspr. I. 378.)

(Das frühere Th. „Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet, prächtig dekorirt und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz, W. Kurfürstendamm 225, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Hollaender, I. Kpllm. u. Komp, Sächs. Kob.-Goth.-Med. f. K. u. W., W. 50, Culmbacherstr. 5. Wilh. Matzenauer, II. Kpllm., Charl., Krummestr. 54. Max Guthschmidt, Konzertm., SW. Solmsstr. 43. Bertha Ene, Harfe, Charl., Kantstr. 116.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch u. Prokurist, Pankow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstr. 104. Eduard Kacha, Sekr. u. Inspekt., Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Charl., Stuttgarterplatz 9. Carl Bachwitz, Inspiz., NO. Neue Königstr. 85. Hedw Kuhn, Sonstl., C. Kaiser Wilhelmstr. 43. Friedr. Borger, Kass., NW. Friedrichstr. 175. Herm. Meißner, Kontr., W. Kurfürstendamm 11. Wilh. Schröder, Kastell. Georg Köpp, Thdien., W. Kantstr. 25.

Rechtskonsulent: Dr. Max Hirschel, SW. Markgrafenstr. 39.

Theaterarzt: Dr. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rudolf Dominé, N. Chausseestr. 11. Toni Gassenhuber, SO. Elisabeth-Ufer 10. Josef Giampietro, W. Am Karlsbad 19. Hellmuth Grothkopf, Pankow, Brehmestr. 49. Anton Grünfeld, SW. Friedrichstr. 29. Rob. Guthery, SW. Simeonstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Nürnbergerstr. 6. Josef Josephi, NW. Schiffbauerdamm 29a. Eduard Kacha (s. Bureau). Ernst Kettner, Mariendorf, Chausseestr. 62. Eduard Rosen, SW. Zimmerstr. 24. Adolf Selig, SW. Kochstr. 56.

Damen: Mary Behrens-Lincke, W. Lanckwitzstr. 12. Marie Clayron-Clever, Wilmersdorf, Uhlandstr. 54. Frid-Frid, W. Körnerstr. 4. Johanna Junker-Schatz, SW. Yorkstr. 81. Fritzi Kramer, W. Pragerpl. 3. Frieda Martin, SW. Urbanstr. 186. Fritzi Massary, Wilmersdorf, Uhlandstr. 52. Thea Mertens, W. Gleditschstr. 30. Käthe Schrader, W. Kurfürstenstr. 170. Ly Winter, Charl., Friedbergstr. 5.

Ballet. Solotänz.: Miß Maud D'Alrita, SW., Friedrichstr. 204. Miß Florrie Judge, SW. Wilhelmstr. 94/96. Miß Kätie Minden, SW. Kochstr. 74. Miß Quenie Le Roy, SW. Mauerstr. 66. Miß Sadie Wilkenson, SW. Am Weidendamm 1a. Miß Alice Witcher, SW. Wilhelmstr. 94 96. Tänz: Ella Blank, SW. Am Weidendamm 1. Iduna Haewecker, N. Chausseestr. 49/50. Emmy Janowska, W. Lützowstr. 91. Margit Ferenczy, W. Kirchbachstr. 19. Claire Lindner, O. Kl. Frankfurterstr. 10. Betty Neumann, N. Chausseestraße 84.

Technisches Personal. Max Nicoleit, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Heinrich Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Insp. m. 10 Geh. Ludwig Runkel, Elektrik. m. 6 Geh. Wilh. Herms, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Warminski, Gard. m. 4 Geh. Wilhelmine Unterborn, Obergard. m. 6 Geh. Hermann Schaack, Friſ. m. 2 Geh. Anna Petras, Friſ. m. 2 Friſ. Oscar Schmidt, Requiſ. m. 2 Geh. Herm. Siegel, Tischler m. 2 Geh. Paul Grün, Tapez. m. 1 Geh. Herm. Faßbender, Gärtner.

Abgegangen. Emil Justitz. Helene Borchardt. Martha Hildebrandt. Manny Lemke. Rosa Marton. Grete Meyer. Anna Müller-Lincke. Miß Roma. Hedwig Erpff. Lissi Kraul. Sascha Picardy. Ella Timm.

Gestorben. Emil Thomas.

Neuheiten. Ein tolles Jahr. Herren von Maxim.

XIII. Trianon-Theater.

NW. Georgenstraße. (Fernspr. I. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Trianon-Theater, Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charlottenburg, Friedbergstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Schaper, Oberreg., Charlottenburg, Kamstr. 33. Max Laurence, Reg., NW. Wiclefstr. 43. Paul Abarbanell, Musdir., O., Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Sekr. u. Inspekt, C., Kurstr. 14. Albert Timpe, Inspiz., C. Waisenstr. 11. Hedwig Winter, Souffl., SO. Köpnickerstr. 137. Gertrud Wallreuter, Kass., SW. Friedrichstraße 15. Rich. Julius, Thdien., NW. Lüneburgerstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Paul Jonas, W. Taubenstr. 16.

Theaterarzt: Dr. Schlesinger, Wilmersdorf, Preußischestr. 72.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Basell, NW. Lüneburgerstr. 27. Willi Brose, W. Pallasstraße 14. Hugo Flink, W. Kantstr. 54. Hans Junkermann, SW. Yorkstraße 85. Carl Krall, NW. Brücken-Allee 9. Alb. Kühne, W. Kantstr. 28. Max Laurence, (s. Reg.). Alexander Lebius, W. Spichernstr. 19. Hermann Litt, N. Müllerstr. 150c. Jul. Sachs, W. Kantstr. 78. Hans Senius, NW. Oldenburgerstr. 39. Emil Werner, N. Kastanien-Allee 49.

Damen: Anny Calice, W. Fasanenstr. 42. Hel. Fehdmer, W. Kleiststr. 41. F Marie Grimm-Einödshofer, SW. Kleinbeerenstr. 8. Hedwig von Lorée,

W. Uhlandstr. 133. Marie Normann, W. Uhlandstr. 153. Marguerite Ronald, W. Geisbergstr. 27. Elly Salter, W. Uhlandstr. 160. Mary Spieler, NW. Karlstr. 14. Marie Sulzer, NW. Kronprinzen-Ufer 29. Gertrud Steiner, NW. Schumannstr. 9. Paula Winkler, W. Schillerstr. 114. Johanna Zademack, NW. Unter den Linden 61.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 8 Geh. Max Pahl, Schnürm. m. 2 Geh. Alex. Salz. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. Louise Solitander, Gard. Hermann Hertel, Friſ. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requiſ. m. 2 Geh. Alex. Schumacher, Tischler m. 1 Geh. Otto Robitzek, Tapez. m. 2 Geh. Hans Hochwald, Gärtner.

Neuheiten. Ihr zweiter Mann. Gaston's Frauen.

XIV. Luſtſpielhaus.

NW. Friedrichſtr. 236. (Amt VI 4022.)

(Das Th. wurde neu durch Baumeiſter Walter Heutſchel erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 31. Juli 1905.)

Eigenthümer. Fedor Berg, W. Königgrätzerſtr. 9.

Direktion. Dr. Martin Zickel, Charl., Grolmanſtr. 55, führt die Oberregie. (Fernſpr. Amt Charl. 612.)

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alfred Schmieden, W. Motzſtraße 70, u. Franz Schönfeld, Oberreg., Med. Grossh. Friedr. v. Baden, Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Victor Barnowski, Reg., SW. Zimmerſtr. 64. Georg Höflich, Reg., W. Bayreutherſtr. 18. Toni Impekoven, für Dekor. u. Ausſtattg., Charl., Lietzenburgerſtr. 5.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Arthur Günsburg, Bureauch., S. Schleiermacherſtr. 12. Jul. Bab, Dramat., Halenſee, Kaiſerallee 19. Julie Karehn, Corresp., O. Blumenſtr. 7. Gertrud Wittenberg, Sekr., Schöneberg, Stubenrauchſtr. 12b. Carl Lindner, Inſpiz., O. Libauerſtr. 10. Emmy Neumann, Souffl., Schöneberg, Vorbergſtr. 10. Frieda Kobler, Kaſſ., SW. Friedrichſtr. 218. Oskar Penke, Inſpekt., N. Treskowſtr. 14. Carl Weiße, Kaſtell., Rixdorf, Berlinerſtr. 34. Rich. Liskow, I. Thdien., SW. Friedrichſtraße 237. Karl Zuther, II. Thdien., S. Solmsſtr. 25.

Rechtskonſulent: Juſtizrath Kleinholz u. Rechtsanwalt Dr. Heinr. Kroner.
Theaterarzt: Dr. Alfred Peyſer, C. Hackeſcher Markt 1.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Victor Barnowski (ſ. Reg.). Fritz Beckmann, SW. Friedrichſtraße 15. Erich Eckert, C. Niederwallſtr. 1. Hugo Flink, W. Kantſtr. 54. Georg Höflich (ſ. Reg.). Toni Impekoven (ſ. Reg.). Rudolf Lettinger, Charl., Friedbergſtr. 16. Rich. Oswald, SW. Friedrichſtr. 21. Victor Palfi, W. Kl. Mauerſtr. 6. Oskar Penke, C. Linienſtr. 42. Alfred Schmieden (ſ. Reg.). Franz Schönfeld (ſ. Reg.). Fritz Spira, SW. Friedrichſtr. 216. Hans Stahl, W. Lützowſtr. 63. Willy Walter, N. Ackerſtr. 45.

Damen: Martha Altenberg, SW. Neuenburgerſtr. 34. Lotte Andreſen, SW. Charlottenſtr 65. Alice Berg, W. Leibnizſtr. 22. Alice Boll, NW. Unter den Linden 57. Elſe Bruhn, W. Nürnbergerſtr. 65. Käthe Dahl, W. Hohenſtaufenſtr. 44. Maja Gutmar, NW. Werftſtr. 13. F Aſta Hiller, Tempelhof, Werderſtr. 2. Elſe Hilsbach, W. Königgrätzerſtr. 116. Käthe Hoppe, S. Schleiermacherſtr. 3. Anny Kammradt, W. Faſanenſtr. 74. F Olly Klein, W. Luitpoldſtr. 40. Alice Lenz, Halenſee, Kronprinzendamm 20. F Marie Lettinger-Wendt, Charl, Friedbergſtr. 16 Olga Limburg, Charl., Peſtalozziſtr. 88. Henryka Lioner, W. Genthinerſtr. 26. F Maria Mallinger, Charl, Grolmanſtr. 55. Jenny Marba, SW. Lindenſtr. 75. Meta Morella, W. Motzſtr. 69. Antonie Tetzlaff, W. Kantſtr. 66. Elſe Troſt, W. Leibnizſtraße 85. Emmy Zippert, W. Goetheſtr. 56.

Kinderrollen. Walter Caspersen. Karl Jahn. Curt Lehnert. Hedwig Ganeza. Martha Siſnerski.

Technisches Personal. Albert Strasburg, Thmstr. Gustav Hoffmann, Dekmal. Oswald Ihrke, Schnürm. Theodor Plensdorff, Bel. Inip. Erwin Hoffmann, Elektrik. Albert Meyer, Obergard. August Behne, Gard. Anna Schäffer. Obergard. Max Knuth, Frij. Emma Lindenstrauß, Frij. Herm. Untermann, Requis. Friedr. Scherer, Tischler. Otto Doese, Tapez.

Gäste. Hanns Fischer. Josef Jarno. F Gisela Schneider. F Clara Wenck.

Neuheiten. Ein wahrhaft guter Mensch. Biederleute. Fesseln der Liebe. Herr Haushofmeister. Zarathustra. Reiche Leute. Jungfer Ambrosia. Prügeljunge. Nationalgabe. Höchstgeliebte Jungfrau. Graf Ehrenfried. Pacemacher. Madame Flirt. Harmonie. Eine Abrechnung. Adieu Therese. Familientag.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Lettinger, Obm. Fritz Beckmann, Obm. Stellv. Hugo Flink, Schriftf. Willy Walter, Kass. Georg Höflich und Meta Morella, Beis.

XV. Deutsche Volksbühne (Carl Weiß-Theater).

O. Gr. Frankfurterstr. 132. (Fernsprecher VII, 1185.)

(Das Th. wurde am 25. Dezember 1877 eröffnet, im August 1901 gänzlich renovirt und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Direktor Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VII, 3551.

Pächter bis 1909. Direktor Max Eduard Fischer; zugl. Dir. des Battenberg-Theaters in Leipzig, O. Gr. Frankfurterstr. 132 I.

Stellvertreter. George Piltz, O. Gr Frankfurterstr. 132.

Unternehmer. Deutsche Volksbühne, Gesellschaft m. b. H.

Direktor. Victor Laverrenz, W. Vorbergstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. von Hoxar, W. Barbarossastraße 47. Jacques Burg, N. Oranienburgerstr. 50 und Leop. Gadiel, NO. Elisabethstr. 12b, Reg. d. Dr., Sch. u. L., Curt Behrns, Reg. d. P., W. Ansbacherstr. 8a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Bureauch., O. Rigaerstr. 133. Paul Gisbert, Dramat., Schöneberg, Vorbergstr. 10. Franz Härtel, Sekr., O. Rigaerstr. 130. Fritz Neumann, Bibl., O. Thaerstr. 10. Jul. Feist, Inspiz., O. Kadinerstr. 6. Käthe Leuther, Souffl., O. Liebigstr. 42. Elisabeth Schenk, Kass., NO. Elisabethstr. 45a. Franz Lübke, Kontr., Gr. Frankfurterstraße 132. Carl Mallobar, Inspekt., O. Pintschstr. 36 Friedr. Alberts, Kastel., SO. Ringestr. 16. Gustav Seidel, Thdien., SO. Oranienstr. 24. Georg Kampe, Orchdien., O. Gr. Frankfurterstr. 112.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Michaelis, W. Hinter d. kathol. Kirche 2.

Theaterarzt: Dr. E. Below, Schöneberg, Vorbergstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt, SW. Markgrafenstr. 49. Hans Arnim, O. Palisadenstr. 60. Kurt Behrns (s. Reg.). Ernst Benziger, Charl., Fraunhoferstraße 15. Jacques Burg (s. Reg.). Otto Collot, N. Triftstr. 39. Julius Feist (s. Inspiz.). Erich Flatau, W. Ziethenstr. 20. Rob. Foerster, N. Kastanien-Allee 6. Otto Frank, NO. Neue Königstraße 33. Leo Gadiel (s. Reg.). Emil Grundt, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Paul Hepner, Rixdorf, Berlinerstr. 90. Wilh. von Hoxar (s. Reg.). Paul Hübner, NO. Rigaerstraße 5. Alfred Kühne, Charl., Friedbergstr. 28. Claudius Merten, NW. Neues Thor 6. Alex. Moissi, O. Andreasstr. 50. Emil Reichstein, O. Kalkscheunenstr. 2 Siegfr. Reinhardt, Grunewald. Fontanestr. 8. Bernh. Rosen, Charl., Kurfürsten-Allee 42. Alex. Rudolph, N. Weißenburgerstr. 42. Alex Scheibach, O. Koppenstr. 71. Rob. Taube, O. Fruchtstr. 65. Laurence Waßmuth, NW. Lessingstr 23a Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchplatz 18. Gustav Wolff, W. Behrenstr. 50/52.

Damen: Josephine Busch, NO. Weidenweg 88. F Else Feist, O. Kadinerstraße 6. Charlotte Frei, W. Kalkreuthstr. 14. F Hertha Fürstenau, W. Behrenstr. 50/52 Lotte Grothkopf, Pankow, Bremestr 49. Marie Günther. O. Thaerstr. 9. Hilde Härting, Charl., Cauerstr. 6. Laura Heuser, Charl., Windscheidtstr. 21. Clara von Krabowska, O. Fürstenwalderstr. 15. Edith

Konrad, SW. Wilhelm Stolzestr. 18. Erna Konti, W. Steglitzerstr. 72. Luise Kriete, NW. Lüneburgerstr. 1. Irma Scarla, O. Warschauerstr. 88. F Marie Schäfer-Kruse, Schöneberg, Grunewaldstr. 104. Elisabeth Schneider W. Goltzstr. 36. Betti Schneider, O. Gr. Frankfurterstr. 99. Elise Trebst, NO. Elisabethstr. 12a. Gustel Umainska, NW. Loeweſtr 16. Elsbeth Vollack, NW. Wikingeufer 1. Rudi Walter, W. Dennewitzstr. 26. F Elise Walter-Hähnel, N. Gabelsbergerstr. 16. Mary Werner, O. Kadinerstr. 23.

Kinderrollen. Fritz Leuther.

Chorperſonal. 6 Herren. 6 Damen.

Techniſches Perſonal. Carl Wallroth, Obermaſchm. m. 2 Geh. Rich. Kleiſt, Maſchm. m. 2 Geh. Wilh. Krüger, Thmſtr. m. 7 Geh. Heinrich Harder, Dekmal. Julius Lichte, Schnürm. Georg Wolffgramm, Bel.-Inſp. Herm. Kluth, Elektrik. Carl Hett, Obergard. m. 2 Geh. Paul Herhammer, Gard. Anna Hoffmann, Obergard. Toni Krauſe, Gard. Otto Krauſe, Frii. m. 1 Geh. Clara Rogas, Frij. Ad. Krüger, Requiſ. Fritz Mönſch, Tiſchler. Emil Reichſtein, Tapez. Aug. Wegner, Gärtner.

Gaſt. Käthe Faber.

Neuheiten. Aennchen von Tharau. Genoveva.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Wilh. von Horar, Obm. Jacques Burg, Obm. Stellv. Erich Flatau, Schriftf. Otto Collot, Kaſſ. Alfred Kühne, Beij. 20 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 15 der Genoſſenſchaft o. P., 5 der Wittwen- und Waiſen-Penſions-Anſtalt, 1 der Sterbekaſſe.

Sommer-Saiſon 1904.

Direktion. Max Eduard Fiſcher (ſ. oben), führte die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Reg.: Leo Gadiel, Alex Scheibach, Alex Tyrkowski. F. Ginzel, Kpllm. Maximilian Zurmühlen, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. George Pilz, Direkt.-Stellv. Paul Free, Sekr. u. Souffl. Käte Leuter, Souffl. Guſtav Seidel, Thdien. u. Oberkontr. Franz Rampe, Orchdien. Max Schlicht, Kaſtell. Karl Riſtow, Inſpiz. Emil Grundt, Hausinſpekt.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Willi Brackmann. Hugo Döblin. Leo Gadiel (ſ. Reg.). Leonhard Hartmann. Albert Heinrich. *P. Hübner. *E. Reichſtein. *Karl Riſtow (ſ. Inſpiz.). Curt Roſen. Alex Scheibach (ſ. Reg.). Guſt. Schneider. *Rudolf Tillmanns. Alex. Tyrkowski (ſ. Reg.). *Wilh. Wartenberg. Alfred Wunſch.

Damen: Tine Buſch. Louiſe Deymanns. *Emmy Dittmar. *Marie Günther. F Paula Helmert. Clara von Harbowska. Martha Hohenfeld. *Marg. Erdmann-Jächel. F Emilie Pauli. Elfriede Printz. *Marga Pohl. *Juliette Noir. *Melitta Römer. Hanſi Schlüter. Milli Wichmann. *Betty Schneider.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorperſonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orcheſter.** 12 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Wilh. Krüger, Maſchm. u. Thmſtr. m. 4 Geh. Ernſt Falk, Dekmal. Georg Wolfgramm, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Wilh. Flemming, Thmſtr. a. d. Sommerbühne m. 2 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. W Pravitz, Gard. Otto und Toni Krauſe, Frij. Adolf Krüger, Requiſ. m. 1 Geh. Emil Reichſtein, Tapez. m. 1 Geh. Auguſt Wegener, Gärtner.

Gäſte. F Dir. Ida Fiſcher. Fritz Beckmann. Lilly Roger.

Neuheiten. Löwenbraut. Weg zum Herzen. Zwiſchen zwei Herzen.

XVI. Luiſen-Theater.

SO. Reichenbergerſtr. 34 (Fernſpr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Perſonen. Spielzeit: 26. Auguſt 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Neue Boden-Aktiengeſellſchaft, Berlin NW. Mittelſtraße 2/4.

Direktion. Ludwig Roſenfeld, SO. Reichenbergerſtr. 34, führt die Oberregie.

Schauſpiel und Muſik-Vorſtände. Leonhard Ottomeyer, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., S. Treptow, Parkſtraße. Alb Hüner, Reg. d. P., S. Fichteſtr. 1. Emil Uhlig, Kpllm, Rixdorf, Friedelſtr. 23. Carl Piſtor, Konzertm, im Th. zu erfr.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joſef von Koblinski, Bureauch., im Th. z. erfr. Eugen Gertner, Sekr. u. Bibl., S. Adalbertſtr. 4. Leopold

Koch, Inspiz., N. Kastanien-Allee 11. Anna Borchardt, Souffl., Rixdorf, Mahlowerstr. 32. Martha Pietsch, Kass., SO. Mariannenstr. 52. August Borchert, Ober-Kontr., SO. Waldemarstr. 23. Herm. Dittrich, Kastell., SO. Reichenbergerstr. 34 (im Th.). Max Pacholke, Thdien., SO. Mariannenstraße 36.

Rechtskonsulent: Dr. M. Silberstein, W. Margarethenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. med. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Boehm, SW. Plan-Ufer 60. Willi Fröbel, N. Schönhauser Allee 148. Eugen Gertner (s. Bureau). Alfred Gosta, W. Steinmetzstraße 27. Otto Hinze, N. Kesselstr. 26. Alb. Hüner (s. Reg.). Eugen Keller, W. Eichendorffstr. 15. Herm. Klink, W. Grolmanstr. 37. Bernh. Majewski, S. Grimmstr. 28. Franz Oehmig, SO. Elisabeth-Ufer 49. Eugen Preiß, O. Manteuffelstr. 68. Hans Renau, W. Ansbacherstr. 37. Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Georg Sellnitz, W. Potsdamerstr. 83. Otto Taube, S. Luisen-Ufer 42. Wilh. Techel, Rixdorf, Weserstr. 200. Georg Wald, SW. Waterloo-Ufer 4.

Damen: Berra Alberty, S. Dresdenerstr. 72. Marion Benkendorf, W. Bülowstr. 54. Eva Bottstein, N. Kastanien-Allee 11. Pepi Elßler, N. Grünthalerstr. 16. Eva Farild, W. Neue Ansbacherstr. 18. Martha Geitner, C. Neue Grünstr. 24. Eva Götter, SW. Hafenplatz 6. Elise Hüftel, NO. Colmarerstr. 6. F Julie Milbitz, S. Schönleinstr. 32. Grete Müller, SW. Wilhelmstr. 114. Izabella Natrowska, SW. Hallesches Ufer 14. Margarethe Pacholke, SO. Mariannenstr. 36. Marg. Schadebrodt, NO. Oderbergerstraße 51/52. Bertha Schadow, S. Hasenhaide 45. Marg. Schmidt, Steglitz, Herderstr. 4. F Elisab. Schulz, N., Kastanien-Allee 101. Tony Sylva, W. Lutherstr. 30. Hel. Winter, SO. Köpenickerstr. 137.

Kinderrollen. Erwin, Kurt u. Erna Müller.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Lutter, Thmstr. Wilh. Soldau, Bel.-Inspekt. August Kunzke, Heizer. Albin Hoche, Obergard. Gustav Tews, Gard. F Math. Wetzel, Obergard. F Emilie Ständer, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Fritz Oltersdorf, Requis. Albert Behrendt, Tischler. Arthur Krecker, Tapez.

Abgegangen. Emil Achterberg. Herm. Bartels. Willi Bürger. Fritz Dahl. Alex. Fleßburg. Willi Kruszynski. Arthur Toussaint. Marg. Dolski. Stefanie Stauffen.

Gäste. Emil Thomas. Rosa Poppe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Hüner, Obm. Siegfr. Boehm, Schriftf. Wilh. Ruff, Kass. Tony Sylva u. Georg Wald, Beis.

XVII. Belle Alliance-Theater.

Berlin SW. Belle Alliancestr. 7/8.

Eigenthümer. Bruckhoff u. Sternheim.

(Alles Weitere s. Berlin XI.)

XVIII. Apollo-Theater.

SW. Friedrichstr. 218. (Fernspr.: VI, 1956.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Max Ziegra, SW. Belle Alliance-Platz 7/8.

Pächter und Direktor. Rud. Schier, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Barsch, Reg., SW. Friedrichstr. 210. Paul Lincke, Hauskomponist, SW. Wilhelmstr. 30/31. Albert Wicher, I. Kpllm., O. Frankfurter Allee 171. Carl Beyerhaus, II. Kpllm., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 175. Marie Ala, Balletm., N. Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Juppa, Dir.-Stellv., SW. Großbeerenstr. 28b. Louis Herrmann, Dramat., W. Ludwigskirchpl. 9. Otto Telge,

Sekr., SW. Teltowerstr. 11. Eva Grade, Buchh., NW. Calvinstr. 11. Fritz Kriegler, SW. Schönebergerstr. 33, u. Friedr. Heyse, SW. Anhaltstr. 6. Kass. Louis Werner, Ober-Kontr., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Inspekt., SW. Wilhelmstr. 113. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstr. 59. Josef Könner, Kastel., N. Schenkendorfstr. 7. Rich. Treptow, N. Putbuserstr. 28, u. Otto Thiele, SW. Markgrafenstr. 83, Pagen.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Maerker, Rechtsanwalt u. Notar, N. Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Bruno Bellmann. Wilmersdorf, Nauheimerstr. 26. Martin Kettner, SW. Wilhelmstr. 121. Arnold Rieck, S. Bärwaldstr. 53. Aug. Runge, N. Scharnhorststr. 4. Rob. Steidl, W. Potsdamerstr. 100.

Damen: Amanda Bielang, N. Linienstr. 103. Hel. Bielke, S. Blücherstraße 41. Marg. Böttcher, N. Veteranenstr. 18. Ida Dietrich, SW. Charlottenstr. 17. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Mizzi Hoffmann, Adlershof, Genossenschaftsstr. 2. Lucie Medlon, NW. Werftstr. 5. Albertine Müller, W. Spichernstr. 5/6. Ida Perry, S. Schleiermacherstr. 4. Helene Reppert, N. Bernauerstr. 44. Annie Tharau, SW. Großbeerenstraße 28b. Hella Thornegg, SW. Möckernstr. 53.

Ballet. Marie Ala, Balletm. (s. Reg.). Solo-Tänzerin: Emma Picardy, SW. Wilhelmstr. 123. Tänzerinnen: Käthe Felgenhauer, Rixdorf, Weserstraße 206. Alma Fegeler, N. Dragonerstr. 13. Ilka Fontanyi, O. Schönhauser Allee 152. Marg. Hentschel, N. Auguststr. 90. Clara Kleemann, W. Potsdamerstr. 106a. Amanda Peemann, N. Schliemannstr. 10. Margarethe Schubert, C. Friedrichsgracht 4. Martha Schenk, NO. Am Friedrichshain 25 u. 20 Balletd.

Chorpersonal. 8 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bonack, Maschm. m. 2 Geh. Herm. Funk, Thmstr. m. 10 Geh. Georg Hartwig & Co., Kgl. Hofl., Dekmal, Charlottenburg. Berch & Flothow, Kgl. Hofl., Kostüme, Charlottenburg. Wilh. Schröter, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Banse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Herm. Förster, Elektrik. Pauline Hallmann, Leiterin d. Kostüm-Ateliers. Bandelow, Butter, Möbis, Schroeter, Schulz u. Vincenz Pilarcyk, Gard. Josef u. Clara Reimer, Friss. Wilh. Thomas, Tischler. Bernh. Thieme, Tapez. Lieban & Co., Gärtner, Berlin u. Erfurt.

Abgegangen. Poldi Augustin. Fini Grining. Joh. Semfke.

Gestorben. Franz Hellmayer. Emil Marzahn.

Neuheiten. Liebesgötter. Berliner Luft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Arnold Rieck, Obm. Martin Kettner, Schriftf. Otto Telge, Kass. Herm. Funk, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Else Cramer. Lisette Scheely.

XIX. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

C. Königstr. 32. (Colonnaden), Fernspr. VII, 3185.

(Das Th. wurde von Anton und Donat Herrnfeld gegründet am 10. März 1884. Spielzeit: 1. August 1904 bis 30. April 1905.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO. Neue Königstraße 39, und Donat Herrnfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., O. Blumenstraße 3. Jean Hagen, Konzertm., W., Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 26. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengruber, Bibl., NO. Landsberger Allee 6. Joseph Engler, Inspiz., NO. Georgenkirchstr. 53. H. Biber, C. Kl. Alexanderstr. 9,

u. Franz Stresemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. Gustav Wunsch, Oberkontr., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulenten: Justizrath Kleinholz, SW. Wilhelmstr. 55. Rechtsanwalt Bergmann, S. Ritterstr. 90. Rechtsanwalt Steinau, NW. Friedrichstr. 175.
Theaterarzt: Dr. med. Krolik, NO. Neue Königstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr, N. Christinenstr. 9. Hugo Doeblin, Charg., O. Weidenweg 21. Josef Engler (s. Inspiz.), Charg. Bernh. Foerster, Kom., C. Neue Friedrichstr. 90. Jacques Glaser, Charr., NO. Georgenkirchstr. 66. Gustav Gollbach, I. Liebh., C. Mulackstr. 35. Reinhold Goldbach, Charr., C. Mulackstr. 35. Ferd. Grünecker, Kom., NO. Landsberger Allee 30. Anton Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Walter Lassen, jug. Kom., O. Krautstr. 22. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstraße 26. Fritz Ruß, Kom., NO. Virchowstr. 6. Max Zilzer, Kom., SW. Halleschestr. 20.

Damen: Else Braun-Gressin, jug. Naive, Schöneberg, Maxstr. 25. Mirzl Dreher, Liebh., Charlottenburg, Fasanenstr. 56. Angelika Frey, kom. Alte, C. Landsbergerstr. 88. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Raabestr. 11. Manny Lemke, kl. R., C. Linienstr. 94. Ella Marion, Liebh., NO. Mendelssohnstraße 4. Karoline Mutzbauer-Risop, I. Soubr., NW. Alt-Moabit 131. Poldi Ruß, munt. Liebh., NO. Virchowstr. 6. Elsbeth Thorwest, Soubr., Friedrichsfelde, Schloßstr. 33. Hedwig Wiese, Mütter, NW. Lessingstr. 13.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ad. Grothe, Thmstr. Otto Toll, Bel.-Inspekt. Elisabeth Kliemke, Gard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlatkowski, Gärtner.

Neuheiten. Nur eine Nacht. Am andern Morgen.

XX. Casino-Theater.

N. Lothringerstr. 37. (Fernspr. III. 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1901 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: Ende August 1904 bis Ende Mai 1905.)

Eigenthümer und Direktor. Hans Berg, N. Lothringerstr. 28/29, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Wendt, Reg., N. Schönhauser Allee 56. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., N. Carmen-Sylvastr. 163.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Sänger, Bureauch., N. Lothringerstraße 41. Gustav Fischer-Ohmann, Dramat., N. Weißenburgerstr. 35. Clara Rother, Sekr., N. Lothringerstr. 37. Carl Prillwitz, Inspiz., N. Zehdenickerstraße 26. Marg. Hochberg, Souffl., N. Stolpeschestr. 1. Isidor Turszinsky, Kass., C. Marsiliusstr. 6. Herm. Rother, Inspekt., N. Lothringerstr. 37. Emil Halbig, Kastell., N. Zehdenickerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Gustav Fischer-Ohmann (s. Dramat.). Carl Prillwitz (s. Inspiz.). Carl Timm, W. Kirchbachstr. 6. Ed. Wendt (s. Reg.). Willy Zennert, NO. Exerzierstr. 20. Curt Zerner, C. Stallschreiberstr. 9. Adolf Zimmermann, NO. Memelerstr. 78.

Damen: F Lilly Behle, Rixdorf, Mahlowerstr. 32. Louise Ernst, N. Bredowstr. 41. F Gertrud Hinzer, N. Lynarstr. 5/6. F Lucie Hoffmann, N. Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Martha Scholz, N. Brunnenstr. 183.

Chorpersonal. 6 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Prillwitz, Thmstr. A. Wohlfahrt, Bel.-Inspekt. Martha Prillwitz, Gard. H. Bohn, Friseur.

Abgegangen. Ernst Eckhof. Ernst Lüders. Willy Schäffers.

Neuheiten. Mutter Gräbert. In Vertretung. Herren Söhne. Lolo's Vater.

XXI. Deutsch-Amerikanisches Theater.

SO. Köpenickerstr. 67/68.

(Fernspr. IV, 2835.)

(Das Th. wurde am 26. November 1901 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Das Ensemble mit Adolf Philipp als Gast gastirt ab 1. Mai 1905 Hamburg, Neues Operetten-Theater. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Professor Dr. Ludwig Stein, Bern.

Direktion. Paul Philipp, W. Kurfürstendamm 228 und George Lewin, W. Schlüterstr. 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Philipp, art. Dir. und Oberreg., W. Kurfürstendamm 228. Adolf Sieder, II. Reg. Fritz Lehner, I. Kpllm., NW. Friedrichstr. 105b. Leopold Hartmann, Konzertm., SO. Melchiorstr. 31. Alb. Tropani, Balletm., W. Uhlandstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Philipp, Dramat. (s. Reg.). Max Geiß, Sekr., W. Bülowstr. 56. Margarethe Haase, Bibl.., N. Müllerstraße 47a. Erich Schröder, Inspiz. Anna Collani, Souffl., W. Steglitzerstraße 86. Carl Müller, Kass.. W. Schadowstr. 31. Carl Reck, Kontr. NW. Paulstr. 21a. Ernst Lillge, Inspekt. Ernst Wegner, Kastell. Anton Egiomne, Thdien., SO. Melchiorstraße.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Michaelis, W. Hinter der kath. Kirche 2.

Theaterarzt: Dr. med. E. Pick, SO. Köpenickerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht. Ludwig Arno. Hans Berg. Georg Braun. Arthur Bredow. Eugen Freese. Edm. Hanno. Emil Hofmann. Ernst Kytka. Hans Lüpschütz. Adolf Markwort. Albert Paulig. Siegfr. Posner. Walter Schneider. Adolf Sieder (s. Reg). Hans Werner. Gustav Wietrien.

Damen: Frida Brandis. Martha Buvé. Martha Clajus. Rosa Cordula. Amanda Dondé. Paula Felldern. Lola Ferrier. Gertrud Fischer. Emilie Giesrau. Martha Glück. Emilie Hohenburg. Luppa Hüttersen. Annie Joerling. Erna Kayser. Frieda Kettner. Rosa Königsberger. Martha Lauterbach. Luci Lemke. Helene Lucas. Marie Mathé. Marg. Müller. Ella Rauch. Clara Ristau. Amanda Scharté. Hedwig Schlüter. Louise Strentni. Ella Tech. Enny Tempest. Claire Wallich. Marg. Wiedecke. Olly Wiese. Tilly Witt. Ella Wolff.

Ballet. Kiota Bundricka, Balletm.

Chorpersonal. 20 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Reinhold, Obermaschm. m. 1 Geh. Paul Hundt, Maschm. m. 1 Geh. Friedr. Eberhardt, Thmstr. m. 10 Geh. Eduard Falk, Dekmal. Albert Sauer, Schnürm. Paul Hintze, Bel.-Inspekt. Karl Bisser, Elektrik. Joseph Bednar, Obergard. m. 8 Geh. F. Louise Bednar, Obergard. m. 16 Geh. Gustav Tittmann, Friseur m. 3 Geh. Albert Liek, Friseur m. 5 Geh. Paul Lillge.

Gast. Dir. Adolf Philipp, Germania-Theater, New-York.

Neuheiten. New-York.

Deutsch-Amerikanisches Theater (Tournée-Ensemble).

(Die Tournée erstreckt sich auf die größten Städte Deutschlands, mit Ad. Philipps „Ueber'm großen Teich". Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Philipp.

Regie u. s. w. Art. Dir. Leo L. Lewin, führt die Gesammtregie. Leo Stauber, Oberreg. Willy Brackmann, Reg. Walther Zacharias, Kpllm. A. Graening, Bühnen-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brackmann (s. Reg.). Heinz Fuß. Alfred Graening. Alfred Heinisch. Hans Mahler. Ernst Milde. Carl Ristow. Otto Schmitt-Waldburg. Leo Stauber (s. Oberreg.) Erwin Suttner.

Damen: Marg. Becker. Grete Boldow. Hedwig Brackmann. Lucia Brauer. Hedwig Conradt. Martha Hauberg. Anny Hell. Antonie

Holländer. Hel. Hübener. Else Krumpelt. Marie Lange. Elise Lorenz. Else Meunier. Nanny Mellenthien. Anna Müller-Linke. Marie Ohlmeier. Lina Panzer. Hedwig Peter. Hel. Rebien. Laura Reneé. Marie Reneé. Louise Ristau. Martha Schlosser. Erna Schmidt. Olga v. Wersoe. Dora Windisch.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen.

XXII. Palast-Theater.

C. Burgstr. 22. (Fernspr. I. 8198.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1895 und faßt 3345 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Waarenbörse, G. m. b. H.

Direktion. Rich. Winkler, C. Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Vilain, Reg., N. Oderbergerstr. 6. Otto Antonius, I. Kpllm., Schöneberg, Eberstr. 19. P. Genthiel, II. Kpllm., i. Th. zu erfr. Paul Delbrück, Musdir. u. Chordir., O. Gubenerstraße 37. Eugen Chlebus, Balletm., SW. Lindenstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Seiffert, Bureauch., NW. Jagowstr. 26. Paul Busse, Sekr., i. Th. zu erfr. Paul Feierabend, Inspiz. Tine Pögner, Souffl., O. Landsbergerstr. 76. Bertha Bredow, N. Elisabethkirchstr. 16, u. Anna Markquardt, Kass. Paul Bülow, Inspekt. Adolf Fröbel, Thdien. i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Braun, N. Ackerstr. 138. Erwin Kober, W. Goethestr. 85. Carl Pohlig, N. Lettestr. 2. Hans Reitz, NW. Thurmstr. 85. Willi Schirrmeister, S. Brandenburgstr. 24. Arthur Seiffert (s. Bur.). Hans Vilain (s. Reg.). Rich. Winkler (s. Dir.).

Damen: Elise Hoffmann-Gebhardt, NW. Dreysestr. 2. Marie Leuschner u. Lotti Lewy i. Th. zu erfr. Hansi Rionde, C. Rosenthalerstr. 35. Rosa Schäffel, N. Grünthalerstr. 16. Lina Seer, NW. Dorotheenstr. 37. Heddi Wittke, NO. Friedenstr. 31.

Ballet. Eugen Chlebus (s. Balletm.). Elly Beetz, i. Th. zu erfr. Mary Kostmann, Rixdorf, Bergstr. 9.

Chorpersonal. 4 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Pieper, Obermaschm. Franz Schiller, Maschm. Max Kaiser, Thmstr. m. 3 Geh. Max Thlach, Dekmal. Max Feierabend, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Wenzel, Bel.-Inspekt. Rob. Schaup u. Martha Schaup, Obergard. Jos. Staudinger, Fris.

Neuheiten. Vom Himmel zur Hölle. Millionen-Mädel. Im Zukunftsstaat. Goldener Boden.

XXIII. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Rob. Dill, Brunnenstr. 16. (Fernsprecher III. 6251.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N. Kastanien-Allee 35. Karl Reich, Reg. d. Sch., N. Graunstr. 33. Fritz Kiefer, Kpllm., N. Chausseestr. 35. Max Mehlhorn, Konzertm., N. Ackerstraße 60.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rich. Westerkamp, Bureauch., N. Jasmunderstr. 8. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48. Paul Strachauer, Inspiz., N. Arconapl. 7. F. Eug. Hoffmann, Souffl., N. Ackerstraße 145. Carl Quittschreiber, Kass. Emil Heinrich, Thdien., N. Brunnenstraße 16.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, W. Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N. Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi, N. Metzerstr. 41 Ludw. Barg, SO. Reichenbergerstraße 7. Rob. Dill (s. Dir.). Willy Dugall, N. Elisabethkirchstr. 7. Udo Hurst, N. Schönholzerstr. 15. Rud. Lange, N. Chausseestr. 28 (Pension Meyer). Carl Reich (s. Reg.). Heinr. Schröder, N. Brunnenstr. 16. Arthur Seelen (s. Oberspiell.). Paul Strachauer (s. Inspiz.) Max Thomas, N. Gartenstraße 75.

Damen: Elisab. Boy, SO. Admiralstr. 25. Anna Erhardt, N. Ackerstr. 69. Rosa Paroni, O. Magazinstr. 13. F Käthe Reich-Vetter, N. Graunstr. 33. F Anna Rochow, N. Kastanien-Allee 94 F Marie Seelen, N. Kastanien-Allee 35. Hel. Willfried, N. Brunnenstr. 12. Frieda Zielke, N. Fehrbelliner-straße 18.

Kinderrollen. Martha Ruttkes. Gertrud Kohl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Schröder, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Gustav Scheer, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Heinrichs, Obergard. m. 1 Geh. Emmy Eimer, Obergard. Minna Reichardt, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Ernst Ewald, Requis. Gustav Küttbach, Gärtner.

(Sommer-Spielzeit: 22. Mai bis 12. September 1904.)

Eigenthümer und Dir. Robert Dill, Brunnenstr. 16 (Fernspr. III 6251).

Regie u. s. w. Carl Reich, Reg. Fritz Kiefer, Kpllm. A. Westerkamp, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Armand Thomas, Inspiz. Eugenie Hoffmann, Souffl. Franz Kodalle, Kass. Fritz Kunze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludw. Barg. Oskar Döckers. Willi Dugall. Carl Groth. Walter Peters. Hans Raven. Carl Reich (Reg.). Aug. Romberg. Armand Thomas (Inspiz.).

Damen: Anna Ehrhardt. Käthe Reich. Hansi Riondé. Anna Rochow. Clara Segall. Marg. Schadebrodt. Emmy Scheibenhofer.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Schröder, Thmstr. Carl Heinrich, Gard. F Emmy Eimer, Gard. Emil Thomas, Fris. Ernst Ewald, Requis.

Neuheiten. Oberen Zehntausend. Stummelbaron. Unser Lottchen.

XXIV. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde 1863 erbaut und eröffnet und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Arthur Rannow.

Artistischer Leiter und Dramaturg. Arthur Seelen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Rühle, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Rich. Mahnecke, I. Kapllm. Schulz, Konzertm. Otto Sammann, Musdir. Wilhelm Droge, Bureauch. Otto Carl Bibl. Paul Scholz, Inspiz. Lina Körner, Souffl. Laubsch und Prietz, Kass. Max Jentsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Jentsch. Bruno Klein. Carl Pohlig. Franz Rühle (Reg.). Otto Sammann. Heinrich Schmuck. Georg Schönwaldt. Paul Scholz. Arthur Seelen (Reg.).

Damen: Else Holz. Tilda Lind. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Marie Seelen. Jona Solasse-Voigt. Heddi Wittke.

Ballet: Leopoldine Gittersberg-Catrini, Balletm. Emma Bailleul, Solotänz. Gertrude Bartel. Grethe Klein. Elise Mirau. Gertrud Ottenberger. Else Schultz.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Hahn, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Rönnephad, Schnürm. Paul Krüger, Gard. Fr. Brauer, Gard. Otto Krause, Frisi. F Braun, Frisi. Paul Scholz, Requis. Georg Bartling, Elektr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Goldene Herzen. Rechte Weg. Verliebte Leute. Waidhof. Lustige Ehefrau.

XXV. Bernhard Rose-Theater.

Gesundbrunnen, Badstr. 58.

(Das Th. wurde umgebaut, mit elektrischem Licht versehen und eröffnet am 1. April 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bernhard Rose.

Direktion. Bernhard Rose, N. Badstr. 58, zugleich Dir. des Bernhard Rose-Sommertheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O. Holzmarktstr. 48a. Franz Rühle, Reg. d. Sch., Charl., Schillerstr. 81. Alex. Tyrkowsky, Reg. d. P., Niederschönhausen. Emil Müller, I. Kpllm., Steglitz, Düppelstr. 18. Franz Pietschmann, II. Kpllm., N. Grünthalerstr. 10b. Paul Taglioni, Balletm., N. Wiesenstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Meesters, Bureauch., N. Grünthalerstr. 67. Hans Heidenreich, Sekr., N. Ramlerstr. 2. Waldemar Neumann, Bibl., N. Schönholzerstr. 6. Fritz Gottlieb, Britz, Jahnstr. 57, und Franz Gummelt, Inspiz. Louise v. Reichardt, N. Weinbergsweg 15, u. Emilie Hagewald, N. Exerzierstr. 10, Souffl. Oskar Peitsch, N. Schwedenstr. 18b, u. Karl Behrend, N. Schönhauser Allee 143, Kass. Franz Klaus, Kontr., N. Scheringstr. 10. Oskar Plüschke, Inspekt., N. Badstr. 29. Paul Rätsch Thdien., N. Treskowstr. 48.

Rechtskonsulent: Walter Bahn, Neue Promenade 3.

Theaterarzt: Dr. Opel, im Hause des Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Borchardt, O. Markusstr. 11. Ernst Brick, NW. Oldenburgerstr. 45. Ernst Fransen, N. Bergstr. 37. Erich Gottlieb (s. Inspiz.). Franz Grell, N. Bellermannstr. 92. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Max Kentler, O. Blumenstr. 58. Carl Lohrmann, N. Exerzierstr. 19. Ewald Meesters (s. Bureauch.). Carl Moeller, N. Tegelerstr. 17. Wald. Neumann (s. Bibl.). Willy Pfeiffer, NW. Alt-Moabit 16. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Bernh. Rose (s. Dir.). Franz Rühle (s. Reg.). Gust. Schmitt, N. Stettinerstraße 40. Heinr. Schmuck, N. Hochmeisterstr. 20. Ad. Stoye, N. Christburgerstr. 2. Alex. Tyrkowski (s. Reg.).

Damen: Betty Behrend, N. Gartenstr. 16. F Emmy Behrend-Carlsen, N. Kastanien-Allee 84. Ida Bergmann, N. Mirbachstr. 6. Selma Braaf, S. Hasenheide 29. Henriette Brummhardt, N. Pankstraße 27. Martha Burchardy, NW. Marienstr. 1. Franziska Häser, Blumenstr. 58. F Emilie Hagewald u. Frieda Hagewald, N. Exerzierstr. 20. Erna Hewecker, N. Chausseestr. 49/50. Elsa Jocosa, W. Potsdamerstr. 49. Klara Kloas, N. Bellermannstr. 18. Hedw. Krahmer, C. Weberstr. 14. Grete Kroll, S. Hasenheide 91. F Frieda Langsdorff, N. Eberswalderstr. 29. F Clara Linz, N. Hochmeisterstr. 20. F Anna Potoţki, N. Grünthalerstr. 67. Marga Serda, N. Pankstr. 46. Erna Waldheim, N. Exerzierstr. 21.

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Hans Rose.

Ballet. Lisa Milani, N. Lothringerstr. 95, u. Anna Meesters, N. Grünthalerstr. 67, Solotänz. 6 Tänzerinnen (Chor).

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Max Henkel, Obermaschm. m. 3 Geh. Paul Liebelt, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Erich Leussen, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Schott, Obergard. Willy Diek, Fris. m. 2 Geh. Adolf Lau u. Willy Gontard, Requis. m. je 2 Geh. Rob. Reimer, Tischler. Wladimir Czaikowski, Tapez. Paul Blume, Gärtner.

Neuheiten. Oberen Zehntausend. Ehre der Berlinerin. Tochter des Heimgekehrten.

XXVI. Berliner Residenz-Ensemble.

(Gastspiel-Tournée: Oskar Pitschel.)

(Das Ensemble gastirt in Braunschweig, Glogau, Nordhausen, Hildesheim, Halberstadt, Aschersleben, Bernburg, Dessau, Jauer, Hameln a. Weser, Quedlinburg, Goslar, Minden, sowie in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands.
Spielzeit: 11. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Direktion. Oskar Pitschel, Charlottenburg, Suarezstr. 36, führt d. Reg. d. Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kaiser, Oberreg. u. Reg. d. Dr., NW., Waldstr. 54.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Normann, Bureauch. u. Sekr. Ernst Frank, Inspiz. Heinr. Wende, Kass. Ferd. Kühnel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rosenstock, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Vollmann. Ernst Frank (Inspiz.). Paul Kaiser (Oberreg.). Ferd. Kühnel. Martin Lindemann. Rob. Meißner. Felix Mecket. Willy Normann. Oskar Pitschel (Dir.). Georg Tackmann.

Damen: Emmy Aßmann. Hel. Bergemann. Emmy Ditmar. Grete Hermann. Emmy Köhnke. Ida von Moser. Else Schäffer. Jenny Spiller.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ferd. Kühnel, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Ludwig Heine, Friſ. Ad. Nagel, Requiſ.

Neuheiten. Fallobſt. Todte Löwe. Sein Prinzeßchen. Herr Kapellmeiſter. Unſterbliche Felix. Wohlthätigkeitsverein.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Oskar Pitſchel, Obm. Martin Lindemann, Obm.-Stellv. u. Kaſſ. Willy Normann, Schriftf. 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 3 der Genoſſenſchaft o. P.

XXVII. Berliner Parodie-Theater-Enſemble.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1889. Spielzeit: Halbjährig.)

Direktion. Hugo Buſſe, Berlin S. Sebaſtianſtr. 39, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Paul Wolter, Kpllm.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Paul Hiller, Bureauch. Käthe Vetter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Kneller. Maximilian Krén. Max Leuther. Alfons von Novius. Herm. Staffehl. Ed. Stobbe. Erich Stoikow.

Damen: Joſ. Baſch. Hedwig Butzmann. Elies Dellon. Roſa Löwe. Kath. Schulz. Magda Weiß. Julie Wolff.

Neuheiten. Parodien: Zapfenſtreich. Nachtaſyl. Roſe Bernd. Monna Vanna. Roland von Berlin.

Bemerkenswerthes. Das Parodie-Theater gaſtirt in Breslau, Cöln a. Rh. Frankfurt a. M., Königsberg i. Pr., Leipzig, Halle, Magdeburg, Hamburg, Kiel.

XXVIII. Berliner Vaudeville-Enſemble.

(Haller-Enſemble.)

(Das Enſemble gaſtirt in Leipzig, Central-Th. und Kryſtall-Palaſt, Chemnitz, Central-Th., Hannover, Mellini-Th., Frankfurt a M., Orpheum, Eſſen a. Ruhr, Düſſeldorf, Aachen, Cöln u. ſ. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Haller, führt zugl. die Oberregie.

Geſchäftsführer. Ferd. Worms, Oberreg.

Regie u. ſ. w. Herm. Kohlmetz, ſtellvertr. Geſchäftsführer u. Oberreg. Max Walden u. Hans Werkmeiſter, Reg. Rob. Leonard, Kpllm. Charles Duon, Inſpiz. F Mili Albermeyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Boedecker. Charles Duon (Inſpiz.). Hugo Flink. Herm. Haack. Ad. Klein. Ferry Körner. Herm. Kohlmetz (Oberreg.). Curt Lilien. Alfred Kühne. Georg Rothe-Klein. Rich. Senius. Fritz Schröter. Carl Stoppel. Max Walden (Reg.). Erich Walter. Hans Werkmeiſter (Reg.). Ferd. Worms (Geſchäftsführ.).

Damen: Lucy Claudius. Giſa Felſen. F Luiſe Hubert-Werkmeiſter. Ada Milani. Ilka Paulet. Paulette van Roy. Milly Salten. Martha Schultz. Marie Sera. Marg. Thebis. Jenny Worms. Alexandra Wilegk.

Kinderrollen. Wilhelmine Worms.

Chorperſonal. 16 Damen. **Orcheſter.** 25 Mann.

Techniſches Perſonal. Rob. Rittmann, Thmſtr. Herm. Bielig, R. Jäger u. F Hell, Gard. Wilh. Johänntgen, Friſ.

Gäſte. Vera Witt. Grethe Ferida. Jul. Sachs. Emil Sondermann.

Neuheiten. Madame X. Peinlicher Zwischenfall. Herzogin Crevette. Frau Leutnant. Gastons Frauen. Hercules Pillen. Prinzgemahl. Hochzeitsnacht. Family Hotel. Wie man Männer fesselt. Dame aus Trouville.

XXIX. Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastirte in Hamburg, Frankfurt a. M., München, Aachen, Breslau, Leipzig, Nürnberg, Chemnitz, Halle, Hannover, Düsseldorf, Straßburg, Luzern, Zürich, Braunschweig, Cöln. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Klein.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Wendt, Reg. d. Optte. Alb. Klinder, Reg. Max Laudien, Kpllm. Grecco Poggiolesi, Balletm. Max Laumen, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Baum. Paul Bechert. Giovanni Cerutti. Georg Fischer. Karl Frank. Willy Kaiser. Alb. Klinder (Reg.). Max Laumen. Otto Metzger. Otto Wendt (Reg.).

Damen: Kitty Cornelli. Ottilie Dorell. Gusti Hastel. Lotte Klein. Hetty Schröder. Grete Sommerfeld.

Ballet. Prima-Ballerina: Signorina Villa. Solotänzerinnen: Käthchen Schwaebe, Thali Schöning. Solotänzer: Giovanni Cerutti. Balletchor: 36 Damen.

Chorpersonal. 24 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Leo Brinkmann, Thmstr. Georg Fischer, Elektr. Lieschen Lemich, Gard. Giovanni Cerutti, Requis.

Neuheiten. Stern von Siam. Im Reiche des Indra. Frau Luna. Lysistrata.

XXX. Artushof, Bürgerliches Schauspielhaus.

NW. Perlebergerstraße Nr. 26.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Scheidler.

Direktion. Adolf Schmidt, NO. Perlebergerstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Milbitz, Oberreg., NW. Marienstr. 26. Heinr. Schönert, Reg. d. Tr, SW. Gitschinerstr. 4. Leo Seifert, Reg. d. L. Rud. Tugendheim, Musdir., N. Badstr. 7. Emil Tugendheim, Konzertm., N. Badstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Kuhn, Inspiz., S. Glogauerstraße 6. Maria Gerber, Souffl., NW. Gotzkowskystr. 3. Max Kühl, Kass., NW. Stephanstr. 3. Jul. Zimmermann, Inspekt., NW. Perlebergerstr. 26. Herm. Schliefert, Thdien., S. Reichenbergerstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, SW. Leipzigerstr. 63.

Theaterarzt: Dr. Schubert, NW. Havelbergerstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bürger, S. Reichenbergerstr. 182. Georg Hellwig, N. Zehdenickerstr. 10. Hans Hoppe, NW. Bredowstr. 30. Heinr. Kuhn (s. Inspiz.) Carl Leßa, NW. Bredowstr. 4. Paul Milbitz (s. Oberreg.). Arth. Pillot, NW. Gerhardstr. 7. Heinr. Schönert (s. Reg.). Wilh. Scholich, O. Warschauerstraße 72. Leo Seifert (s. Reg.).

Damen: Carola Gerber, NW. Gotzkowskystr. 3. Lotti Herbert, S. Prinzenstr. 4. Marg. Mahnke, W. Friedrichstr. 67. Anna Müller, S. Jossenerstr. 15. Lilly Rackow, S. Skalitzerstr. 9. Helene Siebert, SW. Mittenwalderstr. 4. Hanna Utes, N. Wörtherstr. 1.

Kinderrollen. Erna Rau. Hans Herbert.

Chorpersonal. 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Scholich, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Güldemeister, Teknal. Fritz Schurig, Bel. Insp. Paul Wenzel, Gard. Anna Schütz, Gard. Emil Thomas, Fris Luis Herms, Requis.

Neuheiten. Bild der Mutter. Alt Heidelberg, du Feine. Licht und Schatten. Macht des Goldes. Circussee. Vom rechten Wege. Kommissionsrath. Spree-Lottchen.

XXXI. Adolf Behle-Theater.

(Vereinigte Berliner Vorort-Theater.)

(Das Ensemble spielt in Luckenwalde, Eberswalde, Friedenau, Gr. Lichterfelde, Bernau, Fürstenwalde, Friedrichshagen, Spindlersfeld, Potsdam u. Pankow.
Spielzeit: 15. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Direktion. Ad. Behle, Bureau SW. Kommandantenstr. 20 (Fernspr. I 8985), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Norden, Oberreg. Rob. Günther, Reg. d. Tr. u. Sch. Theodor Heuser, Reg. d. L. u. d. P. Hans Schirmer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Zwingmann, Sekr. Franz Voß, Inspiz. Grete Abicht u. Clara Berger, Souffl. Jul. Voigt, Kass. Hans Fröhlich, Kontr. Franz Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Abicht, kom. Charg. Ad. Behle (Dir.). Alwin Cordes-Werner, I. jug. Held u. Liebh. Willi Gerlin, jug. Liebh. Rob. Günther (Reg.), Held. u. Vät. Alb. Heinrich, jug. Kom. Theodor Heuser (Reg.), Kom. Willi Lengling, jug. Kom. Herm. Norden (Reg.), I. Charkom. Arth. Rosenow, jug. Liebh. Paul Schwarz, Charg. Ernst Stegemann, I. Held u. Liebh. Franz Voß (Inspiz.), Charg. Emil Walden, Charkom. Eberh. Wrede, Charr. Johannes Zobel, Charg.

Damen: Hanna Buscheck, Soubr. Trude Ehser, I. Naive. Grete Hoffmann, Soubr. Anna Huber, Sent. Elsb. Kaiser, Salond. Else Kern, Naive. Joh. Pauli, Mütt. Else Römer, I. munt. Liebh. Joh. Suhr, I. kom. Alte. Anna Ullmann, II. kom. Alte. Hel. Walden, Sent. Mia Werner, munt. Liebh. Trude Witt, jug. Liebh. Hertha Zeisinger, kl. R.

Kinderrollen. Grete Abicht. Else Abicht.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hans Sachsenweger, Thmstr. Rob. Hohenstein, Gard. Max Lietze, Fris. Jul. Meves, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Kettenglieder. Zapfenstreich. Todte Löwe. Soldaten. Hochtourist. Maria Theresia. Rose Bernd. Resemann's Rheinfahrt.

XXXII. Marienbad.

Badstr. 35/36.

(Das Th. wurde 1879 erbaut und eröffnet und faßt 3000 Personen.
Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Karl Galuschki, Zimmermeister.

Direktion. Helmuth Nicke, führte die Oberregie; zugleich Direktor.

Regie u. s. w. Max Waldau, Reg. Karl Preuß, I. Kpllm. Fritz Behlke, II. Kpllm. Franz Haschke, Bureauch. Eduard Peschke, Sekr. Ernst Bitterling, Bibl. Hugo Meyer, Inspiz. F. Martha Grosch, Souffl. Gertrud Libeck, Kass. Karl Frenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bollmann. Gustav Fredy. Karl Götz. Otto Kirchhoff. Berth. Lachmann. Fritz Lenz. Adolf Stückel. Max Waldau (Spiell.).

Damen: Martha Dahlke. Valeska Delevary. Gertrud van Eck. Lilli Hasseron. Klara Kaminsky. Betty Ledo. Olga Ley. Marga Manzoni. Ida v. Moser. Klara Schweizer.

Chorpersonal. 6 Herrren, 12 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Leussen, Thmstr. Franz Pickert, Gard. Paul Staudinger, Fris. Dora Bitterling, Fris. Heinr. Müller, Requis.

Gäste. Jean Hartig. Nancy Valerie.

XXXIII. Matkowsky-Tournée.

(Das Ensemble spielte im Monat Juni/Juli in Stuttgart [Residenztheater], Heidelberg [Stadttheater,] Nürnberg [Apollotheater].

Direktion. Georg Burg, ständige Adresse: SW. Markgrafenstr. 22/23; führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Pauly, Oberreg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Oscar Penke, Inspiz. Julie Peer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Behrns. Pascal du Bois-Reymond. Paul Pauly (Oberreg.). Oscar Penke. Kurt Rinkel. Franz Stephans. Alexndr. Wierth. Walther Zollin.

Damen: Riza Bajor. Edith Romminger. Lilly Schwendemann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Gast. Adalbert Matkowsky.

XXXIV. Volksgarten-Theater. (Sommertheater.)

Früher Weimanns. N. Badstr. 56.

(Der Garten faßt 7000 Pers. Spielzeit: 22. Mai bis 11. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Weimann's Erben.

Direktion. Max Silberstein.

Regie u. s. w. Otto Richter, führt die Gesammtregie. NW. Wilhelmshavener Straße 35. Hermann Scheibenhofer, Kpllm. Otto Hoffmann, Koncertm. Paul Oelschläger, Inspiz. Paul Gent, Souffl. Fr. Hoffmann u. Herm. Wanke, Kass. Karl Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Burmeister. Rich. Ernst. Alb. Koppe. Gustav Müller Fritz Normann. Paul Oelschläger (Inspiz.). Otto Richter (Reg.). Ad. Zimmermann.

Damen: F Luise Ernst. F Lisa Gebhardt-Hoffmann. Dora Henning. F Emmy Hochberg. Grete Hochberg. *Marg. Leuschner. *Lene Rebentisch. F Mary Richter. Martha Scholz. *Grete Waldow. *Paula Weißenborn. *Martha Zinowske.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Orchester. Besteht aus 14 fest engagirten Musikern.

Technisches Personal. Max Tätsch u. Minieur, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Pickert, Gard. Emil Thomas, Fris.

Neuheiten. Durch fremde Schuld. Das Liebesparadies.

XXXV. Berlin-Schöneberg, Lindenpark.

(Das Th. faßt 4000 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Ernst Herold.

Direktion. Arth. Seiffert, Jagowstr. 26, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ferd. Leopold, Oberreg. Max Wernicke, Reg. d. P. Ernst Goßmann, I. Kpllm. Walter Heilig, II. Kpllm. Ernst Sachse, Bureauch. Emil Scheibel, Sekr. Carl Steiner, Bibl. Karl Bartel, Inspiz. Erna Schindler, Souffl. Willi Preuß, Kass. Alfr. Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Beer. Rob. Döhring. Siegfr. Glaser. Ferd. Hulles. Ferd. Leopold (Reg.). John Pauly. Arth. Seiffert (Dir.). Ernst Serron. Max Stegemann. Max Wernicke (Reg.).

Damen: Luise Andußat. Anita Döhring. Lilli Haßron. Marie Hauptmann. Martha Hoffmann (a. G. f. d. S.). Trudy Huvart. Lisa Koch. Adda Marena. Alma Möllendorf. Stella Oest. Etta Sarolta. Grethe Wollschläger.

Ballet. Solo-Tänzerin: Johanna Pröbrock Corps-Tänz.: 6 Damen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Treuer, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Klein, Gard. Franziska Schmidt, Gard. Max Koch, Fris. Karl Graf, Requis.

Gäste. Oskar Jaensch. Grethe Hauptmann.

Neuheiten. Auge des Gesetzes. Mein Mustergatte. Neue Schwager.

XXXVI. Theater der Gegenwart.

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten Westdeutschlands: Darmstadt, Mainz, Coblenz, Düsseldorf, Barmen, Metz, Wiesbaden u. s. w.)

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt (ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Orpheum).

Stellv. Direktor. Joseph Darmer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Darmer (Reg.). Oskar Ebelsbacher. Karl Geßner. Emil Hochberg. Ernst Karo. Otto Ploecker-Eckardt (Dir.). Kurt Wohlgemuth.

Damen: Josie Diener. Hedw. Mehler. Elise Nothoff. Marie Schick. Anny Schittenhelm. Louise Unger.

Neuheiten. Madame X. Ehequartett. Friede des Hauses. Tugendhafte Hermance.

XXXVII. Mecklenburger Stadttheater-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist beide Mecklenburg.)

Direktion. Oscar Klein, führt die Oberregie. (Ständige Adresse: Berlin NW. 21, Wiclefstr. 68).

Regie u. s. w. Emil Reiter, Reg. Hans Schnell, Inspiz. Elise Weißer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Ahrend. Oscar Klein (Dir.). Rich. Lange. Charles Nerges Emil Reiter (Reg.). Hans Schütz. Curt Vettermann.

Damen: Hedwig Klein. Lici Lange. Clara Mirck. Emma Müller. Rosa Rubner. Anna Schütz. Elise Wernicke.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

XXXVIII. Charlottenburger Theater. Stadttheater.

Verbunden mit Reichenbach i. Schl.

(Spielzeit: Anfang Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In Ch.: Kommerzienrath Haase, Breslau; in R.: Hotelier Mummert.

Direktion. Friedr. Leop. Weiß, Charlottenburg, Rosinenstr. 13a, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ernst Eckhof-Epstein, Reg. d. Tr. u. Sch., NW. Altonaerstr. 4. Max Waldau, Reg. d. L., d. P. u. Optte., C. Molkenmarkt 1. Max Karpa, Kpllm., NW. Bremerstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wiese, Inspiz., NW. Lessingstraße 3. F Bottstein, Souffl., N. Greifswalderstr. 15. Franz Papst, Kass., Charl., Berlinerstr. 53. Emil Krause, Kontr., Charl, Weimarerstr. 30. Ernst Lehmann, Thdien., Charl., Bismarckstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend, Epis., Charl., Uhlandstr. 14. Ernst Eckhof-Epstein (Reg.), I. Charr. u. Bät. Paul Hierson, I. jug. Ges.-Kom., C. Rochstr. 2. Fritz Hoberg, I. Charg. Max Jacobi, I. Charr. u. Intrig., C. Rochstr. 5. Max Schmidt, I. Held u. Liebh., W. Lützowstr. 73. Carlo Spieß, Chor u. kl. R., S. Hasenhaide 93. Emanuel Stiasny, jug. Liebh., C. Königstr. 6. Max Waldau (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Friedr. Leop. Weiß (Dir.), I. Heldenvät. Fritz Westfried, II. jug. Liebh., Charl., Götheſtr. 15.

Damen: Marg. Castelli, I. Optten.- u. Possensoubr., Halensee, Georg Wilhelmstraße 18/19. Maria Dolores, Trag., Charl., Rosinenstr. 3. Mary Guyot, munt. u. naive Liebh., Charl., Berlinerstr. 53. Therese Kirchner, sent. Liebh. Maria Klaas, jug. Liebh., N. Gartenstr. 3. Marg. Schüler, Naive, II. Soubr., W. Düsseldorferstr. 14. Henny Seidel, I. kom. Alte, SO. Elisabethstr. 45. Rosa Spanier, jug. Salond., Charl., Wilmersdorferstr. 3. Martha von Wehren, Anmelder, Schöneberg, Hauptstr. 14. Käthe Weißenborn, Chor u. kl. R., N. Lynarstr. 28.

Kinderrollen. Lilly Spanier.

Gäste. Danny Gürtler. Paul Berthold. Maria Dolores.

Neuheiten. Weichensteller. Undankbare Neffe. Stella u. Antonie.

XXXIX. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/49.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1893 und faßt 1400 Personen. Spielzeit vom 21. Mai bis 5. September 1904.)

Eigenthümer. Berl. Kronenbrauerei, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Leon Limbourg.

Artistische Leitung. Hans Bilain, führte die Oberregie; zugleich Reg. des Palast-Th. in Berlin.

Regie u. s. w. Otto Antonius, I. Kpllm. Max Dellbrück, Musdir. Ottilie Schiller, Souffl. Paul Günther, Kass. Paul Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Hilprecht. Udo Hurst. Eduard Rolte. Paul Senden. Eduard Solvin. Hans Vilain.

Damen: Lotte Eigendorff. Jocza Karsten. Hanni Stauber. Gretel Triebel Horsten. Else Vilain. Jenny Worms.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Henkel, Thmstr. F Elzel-Beck, Gard. Wilhelm Dick, Friss. Paul Schulz, Requis.

Gäste. Dir. Bernhard Rose. Hans Reitz. Bertha Hahn.

Neuheiten. Großstadtzauber. Reiche Pustekohl. Los vom Manne.

Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundeshauptstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstenberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 mit R. Wagner's „Tannhäuser", dem ein von J. V. Widmann gedichteter Festakt vorausging, eröffnet. Es faßt 1100 Pers. Das gesammte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System, unter dessen persönlicher Leitung, in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Breite auf 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Spielzeit: 25. September 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrath. Präsident: G. Marquard von Gonzenbach. Vicepräsident: Ed. von Grenus. Sekretär und Kassirer Karl Gerster-Isler.

Direktion. Artistischer Leiter: Dir. Georg Kiedaisch, Spitalackerstr. 57, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wächter, Junkerng. 12, u. Friedr. Hagen, Predigerg. 4. Reg. d. Sch. u. Tr. Norbert Junfelder, Zeughausg. 27, u. Jean Plesch, Lorrainestr. 4a, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Reichenberg, Reg. d. Op., Metzerg. 64. Paul Wolff, Breitenrainpl. 12, u. Willy Collin, Kpllm. u. Chordir., Brunng. 63. Ad. Pick, Konzertm., Kramg. 15. Rob. Payr, Harfe, Breitenrainpl. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Trunkel, Bureauch., Falkenweg 3. Carl Jörns, Bibl. u. Souffl. d. Op., Gerechtigkeitsg. 74. Willi Charles, Inspiz. d. Sch., Grabenpromenade 1. Paul Prenzke, Inspiz. d. Op., Spitalackerstr. 70. Gust. Wollmann, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 54. Barbet u. F Müller, Kass. Emil Herzig, Kontr., Kramg. 72. Franz Walter, Inspekt. im Th. Ernst Rufener, Thdien., Kramgasse 51. Rud. Mader, Orchdien., Kornhauspl. 10.

Theaterärzte: Dr. med. Seiler (f. d. Op.), Marktg. 10 u. Dr. med. Fueter (f. Sch. u. techn. Pers.), Waisenhauspl. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fredi Ambrogio, Zeughausg. 15. Herm. Böckler, Postg. 34. Friedr. Hagen (s. Reg.). Norbert Junfelder (s. Reg.). Max Kühne, Vereinsweg 21. Jean Plesch (s. Reg.). Herm. Treiber, Parkstr. 5. Fritz Voigt, Ahornweg 7. Georg Wächter (s. Reg.).

Damen: Else Blata, Laupenstr. 27. Marg. Conrad, Hotel du Pont. Marie Charles, Grabenpromenade 1. Hel. Dannenberg, Nägelig. 7. Ellen Diehl-Foerster, Beundenfeldstr. 35. Hanna Kühne, Vereinsweg 21. Fanny Trimbach, Laupenstr. 27.

Oper. Herren: Gustav Dupont, Zeughausg. 21. Max Elmhorst, Schauplatzg. 11. Viktor Litzelmann, Spitalg. 29. Rich. Merkel, Herz Ernst-Med. a. grünw. B., Amtshausg. 30. Carl Millies, Kirchg. 11. Wilh. Reichenberg (s. Reg.). Carl Röseling, Münzgraben 6. Fritz Voigt (s. Sch.).

Damen: Narcissa Coli, Junkerng. 50. F Alice Guszalewicz, Zeughausg. 5. Hel. Hesse, Belpstr. 65a. Therese Keßler, Predigerg. 2. Claudia v. Radkiewicz, Metzgerg. 1. Virginia Schell, Zeughausg. 7.

Kinderrollen. Mizi Charles. Ella u. Marie Walter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: God Asbel. Ed. Hannemann. Herm. Niemeyer. Otto Schröder. Max Taegener. II. Tenor: Ludwig Ehrhardt. Valentin Pallmann. Willi Wilhelmy. I. Baß: Ludwig Braun. Alex. Buchey. Carl Querfurth. Friedr. Willert. II. Baß: Leon Asbel. Paul Frotscher. Eugen Ott. José Wardens.

Damen: I. Sopran: F Bertha Asbel. Hertha Blencke. Josef. Haacke. Hedi Hoffmann. F Selma Ott. F Marie Querfurth. Marie Soubron. Meta Steffens. Else Zander. II. Sopran: F Emmy Landmann. F Else Wardens. Alt: F Anna Czerny. F Emma v. Sepibus. F Lina Willert. F Clara Soubron. Mary Waldheim.

Orchester. 38 Mitglieder d. Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Roman Wanner, Maschm. m. 12 Geh. Andr. Schönsleben. Thmstr. Otto Krause, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Küpfer, Schnürm. Carl Morf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferd. Buri, Elektrik. Georg Heidmann, Obergard. Herm. Groth u. Rud. Gfeller, Gard. Rosa Muggli, Obergard. Bertha Petersen, Gard. m.1 Geh. Aug. Adelmeyer, Friş. m. 2 Geh. Elia Bauermeister, Friş. Georg Wehrhahn, Requis. m. 1 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Alb. Bühlmann, Tapez. m. 2 Geh. Joh. Tanner, Gärtner m. 2 Geh.

Gast. Kath. Fleischer-Edel.

Neuheiten. Oper: Braut von Messina. Schauspiel: König Arthur. Pastors Rieke. St. Helena.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Tagwacht.

Hotels. Berner Hof. Schweizerhof. Bellevue. I. Ranges. Pfistern. Jura. Bären. Du Pont. Schäfer. II. Ranges.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Hagen, Obm. Willy Collin, Schriftf. Jean Plesch, Kass.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Sommertheaterspielzeit: April—September 1904.)

Eigenthümer. Die Cardinal-Brauerei in Freiburg (Schweiz).

Pächter und Direktion. Ernst Mäder.

Regie u. s. w. Rudolf Zanbauer: Oberreg., speziell Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Willy Wanner u. Curt Gühne, Reg. d. L. u. Sch. Zanbauer, Pianist u. Kpllm. A. Fleißner, Orchdir. Anna Franz, Sekr. M. Fischer u. S. Trimbour, Souffl. E. Feigel u. C. Bäumler, Inspiz. Hermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bäumler (Inspiz.). Herrmann Beringer. Eugen Feigel, (Inspiz.) Arth. Gläser. Curt Gühne (Reg.). Rich. Lübau Bram-Meynadier. Arth. Manfred. Carl Moran-Olden. Fritz Nigrin. Fritz Ronden. Max Trenck. Willi Wanner (Reg.). Rud. Zanbauer (Oberreg.).

Damen: Louise Berthold. Emmi v. Finster. Claire Hammer. Thea Heine. Frieda Kerner. Marg. Leutz. Ilse Malchner. Emma Meeres. Anny Novotny. Clara Rohland. Ella Rathen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ramseyer, Thmstr. m. 3 Geh. Blösch, Bel.-Masch. Helfert, Gard. F Ramseyer, Gard. Adelmeyer, Friş. J. Sölne, Requis.

Neuheiten. Bern bei Tag und Nacht. Hochtourist. Strom.

III. Kursaal-Theater Schänzli.

(Das Th. wurde 1903 neu umgebaut und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 15. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: Amtsrichter Notar G. Borle.

Direktion. Karl Weiß, führte die Oberregie; ständige Adresse: Wien 4 I, Wiedener Hauptstr. 35.

Regie u. s. w. Karl Mauth, Reg. d. Sch. Hans Sonnenthal, Reg. d. L. Rob. Telhofer, Reg. d. Optte. u. P. Rud. del Zopp, Reg. d. Optte. Eduard Czajaneck, Kpllm. Joh. Philipp, Musdir. Sigurd Rob. Stal, Sekr. Rud. Schmied, Bibl.

Heinr. Klein, Inspiz. d. Sch. Leon Straßberg, Inspiz. d. Optte. Rud. Schmied, Soussl. F Amalie Müller, I. Kass. F Henriette Mader, II. Kass. Franz Liechti, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Betz. Carl Goetz. Adolf Kalmar. Karl Köhler. Kurt Köhler. Karl Mauth (Reg.). Fritz Millot. Friedr. Müller. Ignaz Ortner. Heinz Pabst. Rob. Selhofer (Reg.). Sigurd Rob. Skal. Karl Skoda. Hans Sonnenthal (Reg.). Otto Werner. Rud. del Zopp (Reg.).

Damen: Franzi Brauer. F Hel. Eggers. Hel. Garay. F Ella Haagen. Rosa Henne. Hedi Hofmann. Gina Huth Luise Lingg. Elly Ofer. F Josefine Paulmann. Elsbeth Riemer. Fanny Schiller. Mathilde Selmar. F Rosa Sonnenthal. Josefine v. Statzer. Meta Steffens. Else Zander.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Ott, Thmstr. m. 4 Geh. Ludwig Thot, Obergard. m. 1 Geh. F Pauline Thot, Gard. Eduard Brauermeister, Friss. m. 1 Geh. F Anna Brauermeister, Friss. Adam Hahn, Elektr. m. 2 Geh. Franz Zaugg, Requis. Ed. Holder, Theatmal. F Sali Ingold, Zetteltr. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Broich. Miß Howard de Grey.

Neuheiten. Rastelbinder. Landstreicher. Schöne von New-York. Er und seine Schwester. Frei ist der Bursch. Gnadenbrot. Thal des Lebens. Nachtasyl.

Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogth. Anhalt, 34 000 Einw. Zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. Januar 1882 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Ende April 1905.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Direktion. Hofrath Arno Cabisius, Magdeburg, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Personal des Stadtth. zu Magdeburg.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Stadtth. Magdeburg. Heinrich Matthias, Kass. August Preuße, Thdien.

Darstellendes Personal siehe Stadtth. zu Magdeburg.

Orchester. Städt. Kapelle Magdeburg u. Bernburg.

Technisches Personal. Friedr. Norch, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Puhlmann, Elektr. Carl Mühlberg, Friss. August Preuße, Requis.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1893 und faßt 1000 Personen. Spielzeit von Mitte Mai bis 1. September 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Paul Machinski.

Regie u. s. w. Ernst Reißig, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Klug, Reg. d. P. u. Optte. Rob. Graff, Kpllm. Bohnhardt, Musdir. Theodor Pagin, Inspiz. F Zellner, Soussl. Adolf Alsleben, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedel Burmeister. Max Caro. Otto Hunold. Willfried Kaiser. Eugen Klug (Reg.). Fritz Lion. Heinr. May. Theodor Pagin (Inspiz.). Ernst Reißig (Reg.).

Damen: Alide Ballin. Else Conrad. Josefine Haacke. Trude Königshofer. A. R. Oelsner. Hanni Reißig. Käthe Warthmann. Lucie Wossidlo.

Technisches Personal. Wilh. Püschel, Tstmstr. Rob. Stepaneck, Gard. Ida Warthmann, Gard. Carl Mühlberg, Friss. Bertha Mühlberg, Friss. Friedrich Preuße, Requis.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Nur kein Lieutenant. Er und seine Schwester. Es werde Recht. Jung Deutschland.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 56 000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchwegs elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parquet und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde unter der Direktion Hans Knapp am 1. Oktober 1901 mit „Die Weihe des Hauses" von L. v. Beethoven, einem Prologe und der Schiller'schen Tragödie: „Die Jungfrau von Orleans", eröffnet. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Bankdirektor Landsberger. Generaldirektor Liebert. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kauf-

mann Louis Grünfeld. Justizrath Cohn. Baurath Jackisch. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheimer. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Arnold, Reg. d. L., P. u. Optte., Bahnhofstr. 2. Carl Loebell, Reg. d. Optte., Bahnhofstr. 7. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Langestr. 19. Hans Mohn, I. Kpllm., Hotel Lomnitz. Julius Franke, II. Kpllm., Hotel Lomnitz. Ferd. Raschdorf, Musdir., Bahnhofstr. 6. Frieda Bartsch, Harfe, Hohenzollernstr. 5.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u. Inspekt, Kaiserstr. 2. Emil Winter, Sekr., Gräupnerstr. 12. Herm. Koß, Bibl., Dyngosstraße 56. Franz Hermann, Inspiz., Goystr. 3. Editha v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Langestr. 18. Fritz Adolf, Souffl. d. Op., Bahnhofstr. 16. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstr. 16. Paul Dohm, Kontr. Friedr. Steiner, Kastell., im Theater. Joh. Heider, Th.- u. Orchdin., Goystr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Emmo Freudenberg, Rechtsanwalt, Tarnowitzerstr. 30.
Theaterarzt: Dr. med. Martin Nothmann, Gleiwitzerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold (s. Reg.). Reinhold Barthel, Goystr. 21. Paul Breitfeld, Hohenzollernstr. 21. Otto Friedrich, Dyngosstr. 46. Rich. Gellert (s. Bur.). Franz Hermann (s. Inspiz.). Albr. Höpfner, Kaiserstraße 7. Hans Knapp (s. Dir.). Rud. Korff, Dyngosstr. 57. Herm. Koß. Franz Kugelweih, Friedrich Wilhelmpl. 6. Carl Loebell (s. Reg.). Ad. Postweiler, Tarnowitzerstr. 41. Ad. Reinke, Dyngosstr. 18. Heinz Sarnow, Kaiserplatz 5. Max Schrimsky, Hohenzollernstr. 6. Ernst Wehlau, Kaiserplatz 6a.

Damen: Hel. Benecke, Kirchstr. 17. Olly Bernhardy, Hotel Lomnitz. Louise Boné, Kaiserplatz 6. Cilly Carla, Kaiserstr. 6c. Lissy Dragout, Dyngosstr. 57. Else Eppler, Gymnasialstr. 11a. F Emilie Frenkl, Klosterstraße 2. Gusti Hartmann, Krakauerstr. 23. F Marga Hinz-Waldheim, Kaiserpl. 6. F Louise Mebes, Krakauerstr. 10. Ottilie Osten, Boulevard 27. Tilly Schulte, Kirchstr. 5. Julie Suppan-Blick, Hospitalstr. 40. Ida Walden, Kaiserpl. 6a.

Oper. Herren: Julius Frenkl, Klosterstr. 2. Willy Gabelmann, Langestr. 22. Rich. Gellert (s. Bur.). Franz Kugelweih (s. Sch.). Arnold Langefeld, Parallelstr. 3/4. Carl Loebell (s. Reg.). Reinhold Sandvoß, Goystr. 21. Carl Selzburg (s. Reg.).

Damen: Louise Boné (s. Sch.) Elly Burkhardt, Kaiserstr. 7. Helene Halway, Dyngosstr. 46. Tilly Schulte (s. Sch.). Hertha Theinhardt, Hotel Lomnitz. Marg. Winter, Tarnowitzerstr. 6.

Kinderrollen. Lotti Krüger.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Woldemar Maresch, Maschm., I. Thmstr. u. Dekmal. m. 7 Geh. Rich. Hahn, II. Thmstr. Aug. Graf, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emil Zimny, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Wahl, Gard. Elise Graf, Obergard. m. 1 Geh. Anna Sowa, Gard. Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emilie Heider, Fris. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Gust. Schmalisch, Tischler m. 1 Geh. Walter Gumpricht, Tapez. m. 1 Geh. Jos. Onmowski, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Comr. Treher. Max Grube. Rud. Christians. Anny v. Babós u. Hansi Hanke.

Neuheiten. Maria Friedhammer. 300 Tage. Frühlingslust. Soldaten. Kater Lampe. Sein Prinzeßchen. Schmetterlinge. Traumulus. Kettenglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschlesischer Anzeiger. Beuthener Volksstimme.

Hotels. Lomnitz. Krüger. Prinz von Preußen. Schlesischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Arnold, Obm. Ernst Wehlau, Schriftf. Albr. Höpfner, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. D.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Bielefeld, Stadttheater.

(Fernspr. 914.)

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 75 000 Einw., mit Vororten über 120 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Realgymnasium, Gewerbeschule, bed. Handel, Eisen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 24. September 1904 bis 23. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theaterkommission und Dezernent: Beigeordneter Toerner.

Direktion. Oskar Lange, Arndtstr. 2b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner (stellv. Dir.), Kaiserstr. 153, u. Konrad Jacobs, Turnerstr. 19, Oberreg. Otto Härting, Hermannstr. 21, Karl Rüger, Rohrteichstraße 65, u. Max Sandhage, Hotel zur Post, Reg. Gustav Dubelowski, Kpllm., Hermannstr 46. Kgl. Musdir. Traugott Ochs, Musdir., Oberntorwall 26. Gustav Dietz, Konzertm., Schulstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Inspekt., Turnerstr. 23. Josef Quitt, Dir.-Sekr. u. Bibl., Hermannstr. 46. Otto Birkhahn, Turnerstr. 19 u. René Dantes, Welle 1, Inspiz. F Pauline Molnar, Goldstr. 10, u. F Josefine Quitt, Hermannstr. 46, Souffl. Gertrud Meckel, Kass., Ritterstr. 75. Karl Raimund, Kastell., im Theater. Ernst Buß, Thdien., Kaiserstr. 48.

Rechtskonsulent: Dr. O. Cramer, Gütersloherstr. 9a.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Viktoriastr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumeister, Am Bach 2. Otto Birkhahn (s. Bur.). René Dantes (s. Bur.). Joh. Fink, Am Damm 16. Rob. Garrison, Güsenstr. 4. Josef Geißel, Heeperstr. 62. Reinh. Gronert, Ritterstr. 59. Otto Härting (s. Reg.). Frank Harold, Ravensbergerstr. 3. Konrad Jacobs (s. Reg.). Karl Kämmerer, Altst. Kirchstr. 6. Alb. Köhler, Hermannstr. 16. Hans Majewski (s. Bur.). Otto Mannstaedt, Oberntorwall 18. Karl Platen, Obernstr. 19. Karl Platte, Webereistr. 5. Joh. Poetsch, Hermannstr. 27. Karl Rüger (s. Reg.). Max Sandhage (s. Reg.). Ernst Theiling, Breitestr. 33. Ludwig Wagner, Turnerstr. 52.

Damen: Luise Breitkopf, Turnerstr. 11a. Lotte Crusius, Turnerstr. 19. Else Gallo, Oberntorwall 10. Else Güldner, Ritterstr. 75. Milda Hamann, Siekerwall 5. Thila Hummel, Falkstr. 8. F Wilhelmine Jung, Goldstr. 10. Anna Kahlenberg, Kronenstr. 11. Else Kittner, Falkstr. 6. Wally Koppe, Renteistr. 17. Tony Lorenz, Webereistr. 5. Steffi Margreiter, Oberntorwall 18. Julie Mühlhan, Siekerwall 1. Marie Poppe, Hermannstr. 27. Marie Sandeck, Oehlmühlenstr. 2. Elise Steinkopff, Kaiser Wilhelmspl. 12. Frieda Stolle, Waldeckstr. 5. Frieda Winter, Falkstr. 8.

Kinderrollen. Else Diephaus. Grete Diephaus.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen. **Orchester.** das städtische Orchester.

Technisches Personal. Karl Raimund, städt. Obermaschm. Emil Fiedler, Thmstr. m. 8 Geh. Hermann Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Bruno Glazinski, Schnüm. m. 2 Geh. Franz Gaczezewicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferd. Henoch, Obergard. m. 2 Geh. Karl Strack, Gard. F Math. Meyer, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Rumrath, Gard. Emil Kerst, Fris. m. 2 Geh. F Aug. Kerst, Frij. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. m. 1 Geh. Albert Ruhr, Tischler m. 2 Geh. Oswin Deckner, Tapez. m. 2 Geh. Paul Schneider, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Adalb. Matkowsky. Dr. Max Pohl. F Rosa Poppe. F Marie Reisenhofer. F Agnes Sorma. Irene Triesch. Die Tegernsee'r.

Neuheiten. Kater Lampe. Fröhlichen Jungfern im Bischofsberg. Heilige Rath Maria Friedhammer. Kettenglieder. . . . so ich Dir! Todte Löwe. Traumulus. Stlavin. Strom. Um nichts. Untreu. Siebzehnjährigen. Bannermann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westfälische Volks-Zeitung. Volkswacht. Neue Bielefelder Volks-Zeitung.

Hotels. Geist. Drei Kronen. Post. Centralhotel. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oberspiell. Joh. Meißner, Obm. Oberreg. Konrad Jacobs, Schriftf. Joh. Poetsch, Kass. Karl Platen, Max Sandhage, Beis.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 4. Mai 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Aug. Brinckhoff.

Direktion. Willy Lang und Alfred Präger, ersterer führte die Oberregie; zugl. Direktoren der vereinigten Stadtth. in Remscheid-Solingen.

Regie u. s. w. Ernst Kießling, Reg. d. Sch. u. L. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Willy Schneider, Reg. d. Optte. Dir. Alfred Präger, Kpllm. Franz Werther, I. Kpllm Traugott Ochs, Musdir. Johannes Dietz, Chordir. Aug. Hofer, Bureauch. u. Sekr. Ernst Vannier, Bibl. Oscar Tegeder, Inspiz. Marie Bernhard, Souffl. Heinr. Sewing, Kass. Heinr. Conradi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Rob. Hesse. Aug. Hofer. *Willy Hoffmann. Ernst Kießling (Reg.). Georg Kröning. Ludwig Landau. Willy Lang (Dir.). Fritz Niemeyer. Aug Pöhler. Fritz Redwitz. Willy Schneider (Reg.). Fritz Stauffert. Oscar Tegeder (Inspiz.). *Curt Thiele. Fritz Voigt. *Carl Wild. Felix Wraske (Reg.).

Damen: *Anna Baumgarten. Marga Bruck. *Wanda von Buch. *Ida Gigeler. *Therese Horwitz. Betty Lang-Leopold. F Niemeyer. Hansi von Schönenbeck. Grete Schubert. Lieschen Sieg. Ella Sternau. Asta Weber. *Betty Werner. *Josefine Werther. Annie Wurm. Nanda Zampach.

Die mit * versehenen Mitglieder waren für Chor verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Josef Terényi, Thmstr. Herm. Petzold, Obergard. m. 2 Geh. Röschen Tegeder und Christine Vannier, Gard. Emil Kerst, Fris. m. 2 Geh. Hel. Muhrmann, Fris. F Hermine Deckner, Requis.

Gäste. Max Köhler. Adolf Steinecke. Carl Sonvent. Franziska Krug van Holverd. Clara Serbadio.

Neuheiten. Hotel Friedenthal. Mädel sei schlau. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Bielitz, Stadttheater,

verbunden mit dem Stadttheater in Teschen.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 33000 Einw. Tuchindustrie, Gewerbeschule, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium. Schloß des Fürsten Sulkowski. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet und faßt 750 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Theater-Comité.

Direktion. Leo Bauer u. Edmund Binder; ersterer zugl. Dir. der Stadtth. Hermannstadt-Kronstadt und letzterer zugl. Dir. des Sommerth. in Pörtschach am Wörther-See.

Administrativer Stellvertreter. Rob. Laube.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Emanuel Feuereisen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Laube, Reg. d. P. Dir. Binder, Reg. d. Optte. Otto Klausner, I. Kpllm. Johann Muther, II. Kpllm. Adolf Langer, Musdir. Karl Saphir, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. M. Löwe, Sekr. u. Kass. Michael Petuch, Bibl. Hans Kollmann, Inspiz. Rud Schmied, Souffl. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Rich. Przeczek, Thdien.

Rechtskonsulent. Dr. Hans Deutsch.

Theaterarzt. Dr. Ludwig Reich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini. Ludw. Biefel. Edm. Binder (Dir.). Ed. Ebler. Emanuel Feuereisen (Reg.). Karl Gerhardt. Theodor Gleißner. Karl Herlinger. Karl Juhnke. Hans Kollmann (Inspiz.). Rob. Laube (Reg.). Ferd. Lukitsch. Hugo Pihak. Anton Rollett. Bernh. Rosen. Bened. Stern.

Damen: Erna Astor. Paula Bach. F Leopoldine Berg-Piretti. Elis Bolze. Erzsi Czako. Wilh. Dilg. Irene Goth. Mitzi Kern. F Anna Kollmann. Ella Kory. Ernestine Kühnau. F Louise Laube. Marga Mallon. Nidi Meininger (a. G. f. d. S.). Gusti Mühle. Betti Petrovitsch. Clementine Pothy. Jenni Renée. Sofie Rossi. Uranka Roth. Josefine Vogl.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thmstr. Alois Jauernig, Schnürm. Anton Urbantke, Bel.-Inspekt. Franz Spitzer, Obergard. Pepi Zangl, Obergard. Mathias Schmutzler, Friss. Josefine Schmutzler, Friss. Franz Zangl, Requis..
Gäste. Franz Tewele. Dr. Tyrolt. Carl Meister. Josef Kainz. Theodor Jäger. Selma Kurz. Lotte Witt. Rosa Retty. Mizzi Günther. Marie Zwerenz.
Neuheiten. Der Generalkonsul. Veilchenmädel. Der Göttergatte. Fremdenführer. Jung Heidelberg. Marktkind. Garnisonsmädel. Im stillen Gäßchen. Sein Prinzeßchen. Einquartierung. Maria Theresia. Wolf Bär Pfefferkorn. 300 Tage. Liebessünden. Höhenluft. Nachtasyl.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Zeitung. Volksstimme. Silesia.
Hotels. Zauner. Nordbahn.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Rollet, Obm. Karl Juhnke, Schriftf. u. Kass. Hugo Fehrenbach, Bei. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. B.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Bitterfeld, Delitzsch, Eilenburg und Ronneburg (S.-A.).

(B. 14 000 Einw., D. 12 000 Einw., E. 16 000 Einw., R. 9000 Einw. Die Th. fassen in B. 1200 Pers., in D. 800 Pers., in E. 1200 Pers., in R. 1000 Pers.
Spielzeit: 15. Sept. 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In B.: Franz Lehmann. In D.: Alfred Schladitz. In E.: Landspergers Brauerei. In R.: Robert Lieder.
Direktion. Johann Robert Zahn (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Axel v. Krohn-Waldeck, Reg d. Sch. u. L. Adalbert Rosenthal, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Gaßner, Kpllm. Rob. Zahn jun., Sekr. F Dir. Elisab. Zahn, Kass. Joh. Kloß, Inspiz. F Marg. Wilhelmi, Souffl Franz Lohbauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Kloß (Inspiz.). Axel v. Krohn-Waldeck (Reg.) Bernhard Löwendahl. Herm. Müller. Otto Pörsch. Adalb. Rosenthal (Reg.). Gustav Wilhelmi. Joh. Rob. Zahn (Dir.) Rob. Zahn jun. Max Zahn.
Damen: Elfriede Haase. Clara Haaß. F Hedwig Krohn-Waldeck. Martha Lerdau. Else Schacht. Lo Silsky. Angelika Wagner. Helene Wallicht. F Dir. Elisab. Zahn.
Orchester. In B.: Kgl. Militärmusikschule A. Lux; in D.: Stadtmusikdir. Böttcher; in E.: Konzert-Kapelle Schönekäß; in R.: Stadtmusikdir. Weiß.
Technisches Personal. Gustav Wilhelmi, Thmstr. Joh. Kloß, Dekmal. F Lohbauer, Requis.
Gäste. Carl William Büller. Rudolf Portal. Solo-Ballet vom Stadtth. Leipzig; Arno Garbrecht.
Neuheiten. Zapfenstreich. Menschliches Allzumenschliches. Sein Prinzeßchen. Seebadnixe. Mutter Landstraße. Herr Kapellmeister. Frei ist der Bursch. Maria Friedhammer. Strom. Hochtourist. Kater Lampe. Erstklassische Menschen. Todte Löwe. Rose Bernd. Nebeneinander. Gastons Hochzeitsnacht.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rhein, Reg.-Bez. Cöln. 70 000 Einw. Universität, berühmter Münster. Das Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet und fasst 1000 Personen. Spielzeit: Ende September 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Intendanz. Vorstand. Comité. Oberbürgermeister Spiritus, Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon, Geh.-Rath Schultze, Kommerzienrath Soennecken, Justizrath Hellekessel, Justizrath Wassermeyer. v. der Halm, Krantz, Brüne, Gerhardt und Hauptmann, Stadträthe.
Direktion. Otto Beck, Rheinwerft 8b. (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Oberreg., Rheindorferstraße 41. Paul Schliephak, Bonner Thalweg 51, u. Friedr. Wilh. Thiele, Rettungsmed. a. B., K. Türk. Med. f. K. u. W., Brückenstraße, Deutscher Kaiser, Reg. d. Lustsp. Willy Lautenschläger, Kpllm., Kaiserstr. 85. J. F. Tomasini, Balletm., Maarflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel Taussig, Bureauch. u. Sekr., Wenzelg. 42. Dr. Max Büsing, Moltkestr. 18, u. Rich. Elchinger, Neckenheimerstr. 29, Dramat. Leon Gläser, Bibl., Josefstr. 3. Josef Laquer, Inspiz., Cölner Chaussee, Germania. Hedwig Bergemann, Souffl., Annagraben 33. Max Sulzbach, Kass., Fürstenstr. 1. Peter Faßbender, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Schumacher.

Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Beck (s. Dir.). Paul Bühler, Stockenstr. 21. Dr. Max Büsing (s. Dram.). Joachim Ehrich, Rheinischer Hof. Rich. Elchinger (s. Dram.). Oscar Ganzert, Josefstr. 66. Leon Gläsßer (s. Bibl.), Habermann, Cölner Chaussee Germania. Erich Harden, Cölner Chaussee Germania. Fritz Hellmuth, Welschenonnenstr. 4. Rud. Jahn, Bonngasse 6a. Richard Kautensky, Cölner Chaussee Germania Ernst Kniel (s. Oberreg.). Josef Laquer (s. Inspiz.). Ernst Legal, Cölner Chaussee Germania. Oscar Mehring, Heerstr. 1a. Carl Prötz, Theaterstr. 1a. Franz Scharwenka, Cölner Chaussee Germania. Paul Schliephak (s. Reg.). Carl Spitzweg, Brückenstr. 14. Friedr. Wilh. Thiele (s. Reg.). Gustav Turrian, Paulstr. 3. Carl Zerlet (Volont.), Roisdorf.

Damen: Joh. Croll, Cölner Chaussee 6a. Senta Dalmar, Cölner Chaussee 37. Stella David. Welschenonnenstr. 4. Dora Donato, Breitestr. 59. Lisa Ertel, Preuß. Hof. F Helene Geißel-Fernau, Neuthor 4. Polly Hischmann, Markt 30. F Adele Hübsch-Haberfelder, Breitestr. 8. Clarisse Manhof, Cölner Chaussee 37. Margot Prokesch, Wachsbleicherweg, Anker. Aug. Rätzer, Römerstr. 22. Toni Rudenz, Kasernenstr. 23. Hel. Weißer, Sandkaule 3.

Kinderrollen. Christl Burvenich. Erich Türk.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 160.

Technisches Personal. Wilh. Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Thelen, Schnürm. Peter Rausch, Bel. Inspekt m. 1 Geh. Rud. Müller, Elektrik. Alex. Schulze, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Sarter, Gard. F Aug. Schleim, Obergard. F Niessen, Gard. v. Denzen, Fris. m. 3 Geh. Joh. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Math. Bürvenich, Tischler. Pet. Faßbender, Tapez. Jos. Schüler, Heizer.

Gäste. Ferd. Bonn. E. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Dr. Stägemann. Fr. Basil. Wilh. Diegelmann. Prof. Schillings. Hans Mischke. De Max mit franz. Gesellschaft „Hamlet". Rosa Poppe. Marie Reisenhofer. Agnes Sorma. Else Friedhoff. Rita Leon. Mad. Maeterlinck. Salome Gastspiel.

Neuheiten. Es werde Recht. Jouzelle. L'Intruse. Eindringling. Strom. Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Traumulus. Auferstehung. Don Gil. Mutter Erde. Tante Regina. Sein Prinzeßchen. Schmied von Rolandseck. Zur Nachtigall im grünen Kranz. Alma mater. Todte Löwe. Goldene Thür. Nesemanns Rheinfahrt. Vater unser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theater-Zeitung.

Hotels. Goldener Stern. Rheinischer Hof. Germania.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. W. Thiele, Obm. Ernst Kniel, Obm. Stellv. Rud. Jahn, Schriftf. Oskar Mehring, Kass. Adele Hübsch, Joachim Ehrich, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

Borkum, Kurtheater.

(B., die größte der Nordseeinseln im Reg.-Bez. Aurich. 2000 Einw. Circa 18 000 Badegäste. Das Th. im „weißen Saale" ist mit elektr. Licht versehen und faßt 400 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 1. September 1904.)

Direktion. Fritz Grunwald (zugl. Reg. d. Stadtth. in Elberfeld), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Ruhbeck u. Dr. Hanns Hannsen, Reg. Heinz Tietjen, I. Kpllm. Gustav Dehmel, Sekr. u. Bureauch. Carl Graven, Bibl. Hans Furch, Kass. Wilh. Schwan, Inspiz. Paul Alonius, Souffl. H. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Büttner. Gustav Dumont. Carl Graven. Fritz Grunwald (s. Dir.). Dr. Hanns Hannsen (Reg.). Ernst Körner. Max Ruhbeck (Reg.). Egon Stetten. Wilh. Schwan (s. Inspiz.). Anton Weinmann. Walther Wolf.

Damen: Anni Bosse. Else Gäbler-Ruhbeck. Marga Hermann. Charl. Langenberg. Erna Peschel. Marie Schäfer-Kruse. Hilde Werner. Lola Winter. Elsa Wißmann.

Kinderrollen. Kl. Bohne.

Technisches Personal. Herm. Fokken, Thmstr. m. 2 Geh. R. Bekaan, Tapez. W. Schröder, Dekor. G. Altermann, Bel. Alb. Okken, Fris. m. 1 Geh. W. Aggen, Requis.

Gäste. Theodor Gunther, Max Lehnert.

Borna, Grimma und Eisenberg (S.-A.).

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen und das Herzogthum Sachsen-Altenburg. Die Th. fassen in B. 450 Pers., in Gr. 1000 Pers., in E. 800 Pers. Spielzeit: 15. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In B.: Wittwe Schmidt. In Gr.: Max Vogel. In E.: Hotelier Nagler.

Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1876).

Geschäftsführer. Oscar Zahn, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Theo Z. Valêt, Reg. d. Sch. u. L. u. Kpllm. Erich Fischer, Sekr. u. Inspiz. F Dir. Frieda Zahn, Kass. Marie Valêt, Souffl. Karl Heiler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Fischer (Inspiz.). Karl Heiler. Aug. Heinze. Carl Heinze. Arno Pritsch. Theodor Z Valêt (Reg.). Max Winter. Hugo Witkowsky. Bruno Zahn (Dir.). Oskar Zahn (Reg.). Paul Zahn.

Damen: Clara Haelig. F Ernestine Metz-Mikulska. Eleonore Paul. Agnes Sandow. F Else Zahn. Frida Zahn. F Minna Zahn. F Therese Zahn.

Kinderrollen. Rud. Z. Valêt. Frieda Z. Valêt. Paulchen u. Willy Zahn.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen. (In B.: Lorbeer; in Gr: Tscherr; in E: Thoß.

Technisches Personal. Aug. Heinze, Thmstr. F Martha Heinze, Requis.

Abgegangen. Rud. Ludwig.

Gäste. Edm. May. Martha Bourjee. Rud. Portal. Solo-Ballet-Personal vom Stadtth. Leipzig.

Neuheiten. Menschliches Allzumenschliches. Zapfenstreich. Liebesmanöver. Todte Löwe. Mutter Landstraße. Kater Lampe. Hochtouris. Strom. Seebadnixe. Sein Prinzeßchen. Auferstehung.

Bozen-Gries, Volkstheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Gries.

(B., Stadt in Tyrol, 24 000 Einw. G., ebenda, 6000 Einw. Bed. Fremdenverkehr. Das Th. in B. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtgemeinde von Bozen.

Direktion. Rudolf Fischer, Hotel „Stadt München", führt die Oberleitung, speziell d. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bozen, 1. Juni bis Ende September 1904.

Schauspiel- und Musikvorstände. Anton Josef delli Zotti, Oberreg. d. Tr., Sch., L., P. u. Optte. Wilh. Deutsch, I. Kpllm. Rud. Schnabel, Dirig. Martin Hausmann, Musdir. Engelb. Lugert, Konzertm.

Bureau, Inspektion u Kasse. Rob. Matiasek, Sekr. Alfr. Scherzer, Bibl. Vincenz Hochegger, Inspiz Franz Schmidt, Souffl. Lina Fischer, Kass. Carl Reith, Kontr. Peter Berlinger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Lattschneider.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Fischer (Dir.), I. jug. Geskom. Erich Hammer, I. jug. Held u. Liebh. Jos. Hanschulz, I. Liebh. u. Bonv. Ad. Herting, Charr. Vincenz Hochegger (Inspiz), Liebh. u. Naturb. Rob. Mattasek, I. drast. Kom. Anton Meran, Väter. Heinr. Rieß, kom. Charg. Alfr. Scherzer, I. Charg. Anton J. delli Zotti, I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Adele Berger, Lokalsäng. Ella Doppelmayer, I. Held. u. Liebh. Agnes Gatterer, jug. sent. Liebh. Mizzi Hochegger, I. Naive. Alma Markovitz, I. Lokalsäng. u. Soubr. (a. G. f. d. S.). F. Helene Markovitz, I. kom. Alte u. Mütt. Elise Rappoch, Anstandsd. Mitzi Roller, Liebh. u. Salond. Käthe Scherbaum, kl. R. Josefine Stern, II. Soubr.

Orchester. 18 Mitglieder der Vereinskapelle.

Technisches Personal. Franz Jarek, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Hafner, Dekmal. Franz Zuenelli, Fris. Johann Maylberg, Requis.

Abgegangen. Herting. V. Hochegger. Rieß. Berger. M. Hochegger. Scherbaum.

Gast. Alma Markovitz (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. 300 Tage. Frühlingslust. Herr Gemeinderath. G'rade Michl. Zapfenstreich. Nasses Abenteuer. Familie Schimek. Mit vereinten Kräften. Sein Prinzeßchen. Goldfliege.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bozener Zeitung. Bozener Nachrichten. Tiroler Volksblatt. Der Tyroler.

Hotels. Greif. Kamposch. Stadt München. Weintraube.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Prov. Brandenburg. 45 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1861 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 18. September 1904.)

Eigenthümer. Philipp Schmidt.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. der Stadtth. Gießen-Marburg, sowie d. Großh. Kurth. Bad Nauheim.

Artistische Leitung. F. A. Steingoetter (L.-D.-Auszeichn. II. Kl.), führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Gießen u. Marburg und des Großh. Kurth. in Nauheim, ab 1905 Dir. d. Thalia-Th. in Chemnitz.

Regie u. s. w. Sigmund Haag, Max Kühne u. Fritz Scharrelmann, Reg. d. Sch. u. L. Ferdinand Ahnelt, Reg. d. P. u. Optte. Carl Adolfi, I. Kpllm. Adalb. Lüttjohann, II. Kpllm. u. Correp. Charles Paulson, Sekr. Herm. Stichel, Inspiz. Louise Gerstel, Souffl. Peter Daum, Kass. Gustav Nowraty, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferdinand Ahnelt (Reg.). Hans Ahrens. Max Baumann. Arthur Busch. Bernhard de Fries. Hugo Gerwink. Sigmund Haag (Reg.). Heinr. Keller. Charles Knabe. Bruno Köhler. Max Kühne (Reg.). Adolf Lippert. Rich. Lüttjohann. Max Sandorff. Fritz Scharrelmann (Reg.). Herm. Stichel (Inspiz.). Carl Tallard. Louis Vigner.

Damen: Martha Angerstein. Wilma Dülfer. Charlotte Gartner. Laura Gerwink. Marie Heyl. Bertha Hoffmann. Martha Lange. Clara Lindau. Olga Paul. Anna Schneider. Ani Schumann. Liddy Wolf. Paula Wolff. Margarethe Zeidler.

Technisches Personal. Eduard Hesse, Thmstr. m. 4 Geh. Sebastian Hohenleuthner, Gard. m. Geh. Hel. Schröder, Gard. Ernst Schröder, Fris. m. 2 Geh. Josef Wimmer, Dekmal. Henriette Ballof u. Marie Schulz, Requis.

Gäste. Rud. Dellinger. Curt Westermann.

Neuheiten. Es werde Recht. Fellner u. Co. Nachtasyl. Nebeneinander. Rose Bernd. Strom. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen.

Braunau, Gablonz und Schönlinde.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Br. u. Sch.: die Stadt; in G.: Heinr. Schwen.

Direktion. Josef Zeineke, K. K. Oesterr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie; spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Emil Werber, Kpllm. Marie Maschek, Kass. Karl Hocke, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Franz Kraus, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Hocke (Inspiz). Eug. Maschek. Sylv. Reissinger. Joh. Scholz. Josef Sternfeld (s. Reg.). Friedr. Sternfeld. Heinr. Sternfeld. Georg Streibig. Emerich Tomaschek. Josef Zeineke (Dir).

Damen: Antonie Conrady. Ida Langer. Clara Langer. Marie Maschek. Rosa Sattler. Clara Sternfeld. Emilie Zeineke.

Kinderrollen. Arthur und Minna Zeineke.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Scholz, Thmstr. Franz Kraus, Requis.

Neuheiten. Zapfenstreich. Höhenluft. Vater. Strom. Frühlingsluft. Veilchenmädel. Er und seine Schwester.

Braunschweig, 1. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 1280.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessing's Sterbehaus. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Wiederbeginn der Vorstellungen im neuen Hoftheater am 1. Oktober 1904. Dauer der Spielzeit bis Juni 1905.)

Chef: Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Commandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Pr. R. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Kaiser Wilhelmstraße 1c.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Roonstr. 6. August Lamm, Registr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl. Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 36. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Husarenstr. 74.

Regie. Oberreg. Hans Frederigk, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 12. Reg. d. Posse u. d. Ausst. vacat.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Roonstr. 3. Max Schultze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60. Bornschein, Sologesangs-Correp., Körnerstr. 1.

Inspektion u. s. w. Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur für elektr.- u. Heizungsanlagen. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., gold. Verdienstkr. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Hochstr. 16. Carl Brinckmann, Inspiz., Göttingstraße 23. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. F Lanz, Souffl., Gliesmaroderstr. 66, F Herbst-Hülsen, Souffl., Nußbergstr. 6.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Hagenring 28. Heinrich Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 8. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II. Kl., Zimmerstr. 3.

Rechtsbeistand: Justizrath Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gausstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerslebenthore 3.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Altewiekring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Ehlert, Gaußstr. 1. Alexander Engels, Fasanenstr. 56. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op.). Arthur Häcker, Hochstr. 8. Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (s. Op.). Ernst Hille, Heinrichstr. 41. Edmund Kunath, Wehrstr. 1. Adalb. Lentz, Landstraße 14. Wilh. Meyes, Rebenstr. 25. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 17. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Berth. Sprotte, Rebenstr. 8. Albert Ullrich, Korfesstr. 1.

Damen: Clothilde Barth, Hagenstr. 12 f. Dora Byrans, Bodestr. 38. Emmy Hensgen, Humboldstr. 6. Marg. Langrock, Altewiekring 36. Wilhelmine Pataky, Hagenring 39. Margarethe Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. F Bertha Scherbarth-Flies, Altewiekring 25. F Sprotte, Rebenstr. 8.

Kinderrollen. Lüddeckens. Rademacher. Buck. Schüler.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (s. Sch.), Heinrichstr. 50. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., K. K. Oest. Jub.-Med., Moltkestr. 9, ab 1. April Bültenweg 72. Georg Hieb (s. Sch.). Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, K. K. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng, Hagenstr. 14. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Kais. Wilhelmstr. 61.

Damen: Joh. André, Herzogl. Kammersäng., Sandweg 5. F Marie Geißler-Kotzmann, Am Windmühlenberg 4. Hedwig Hübsch, Göttingstr. 10. Aug. Lautenbacher, Bodestr. 11a. Marie Ruzek, Göttingstr. 21. Ellen Wood, Fasanenstr. 65.

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Martha u. Käthe Dittmer. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Rätz. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballet-Elevinnen: Henriette Busse. Rosa Kaufmann. Martha Oelkers. Martha Raetz (II). Helene Reusche. Elsbeth Thieme.

Ballet-Correpetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Karl Dinkelbach. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. *Max Meyer, Verdienstkr. II. Kl. *Friedr. Müller (Galvagni). Julius Naumann. Osw. Pottner *Heinr. Rehtopf. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Joh. P. Schmitt. Friedr. Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Gustav Steps. *Th. Weygandt. Leopold Walter. *Adolf Wolter. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. Maria Carola. F Math. Dent. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *Emma Horn. *Marg. Horn. F Clara Naumann. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marianne Thalheim. Emmy Thomson. Else Veroni. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir., Ritterkr. II Kl. *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. *Franz Hinze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirstan. Heinr. Lüdecke. Jul. Witt. Milos Rebrovic. Friedr. Camin. Alb. Vigner. Heinr. Wieding. Adolf Steps. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg. Verdienstkr. I. Kl. Max Blod. Contrabassisten: Friedr. Schluster. Alois Westrebal, Verdienstkr. I. Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. *Ludwig Stichnoth, Verdienstkr. I. Kl. Willy Frobese. Clarinettisten: *Ernst Oberländer Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Ver

dienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I Kl. *F. Steffens. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: *Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Rebrovic. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel 2c.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Quersurth, Masch. Oberinspekt. m. 23 Geh. August Klippel, Verdienstkr. I. Kl., u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Mayer, Fritsch u. Bölke, Gard. m. 6 Geh. Frl. Wunderling. F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Friss. F Hoß u. Frl. Ernst, Friss. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Gust. Pickert. Erna Peschel. Mary Werna. Ed. Nawansky. Grete Braennig. Paula Schönfeld.

Gastspiele. Schauspiel: Adalb. Lentz (w. eng.). Walter Ruhtisch. Melanie Dorny (Nachtaiyl). Adalb. Matkowsky. Ludw. Lang. Carla Mann. Marg. Langrock (w. eng.). Max Hofpauer. Ernst Hille (w. eng.). Marie Buhrke. Elisabeth Schneider. Oberbayr. Bauerntheater. Hans Sachsspiele.

Oper: F Scheele-Müller. F Dr. Schröder-Kaminsky. Math. Dennery. Hedwig Hübsch (w. eng.). Albin Scholz. Hans Spies (w. eng.). F Erika Wedekind. Rich. Immelmann. F Marie Goetze. Karl Scheidemantel.

Neuheiten. Um's tägliche Brot. Hanne Nüte. Dieb. Sturm. Stella und Antonie. Maria Theresia. Liebesmanöver. Novella d'Andrea. Münchner Kind'ln. Bananenschlacht. Wenn wir altern. Romantischen. Es werde Recht. Kreuzelschreiber. Sieben Spiele von Hans Sachs. Waterkant. Diplomatin. Benvenuto Cellini. Ingomar. Rübezahl und der Sackpfeifer von Neisse. Schloß der Zwerge. Doppelselbstmord.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Landeszeitung Br. Anzeigen. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hote. Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof). Restaurant und Café Lück, Bes. Karl Kalms, herzogl. Hoftraiteur, Diners von 12—3 Uhr Mk. 1,50 an.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 16 Herren und 19 Damen. 2. Die Pensionirung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Wittwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Bernh. Noeldechen, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holst-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 12. Mai bis incl. 11. September 1904.)

Eigenthümer u. Dir. Herm. Bödemann.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Berend, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Schieke, Reg. Heinr. Cassimir, Kpllm. Hans Narden, Konzertm. Alfred Laaser, Bureauch. Fritz Giersberg, Bibl. u. Inspiz. d. Optte. Rud. Rohrbeck, Inspiz. d. Sch. Lina Eckert, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Albert Dänitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Alving. Fritz Berend (stellv. Dir.). Rud. Frenzel. Alfred Habel. Alfred Laaser. Emil Lücke. Josef Nemeskai. Albert Rosenow. Rud. Schäfer. Franz Schieke (Reg.). Bruno Schlegel. August Waglowick.

Damen: Rita Arndt. Lotti Bayer. Marie Beling-Schäfer. Else Giehnke. Klaire Hänseler. Hedwig Olenz. Elise de Schneider. Else Rosen-(Reion). Ernestine Rosen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Zeugner u. Emil Schrader, Gard. F Zeugner, Gard. Carl Schreiber, Friss. F Schrader, Friss. F Rauhle, Requis.

Gast. Mildred Howard de Grey.

Neuheiten. Große Null. Rose Bernd. Thal des Lebens. Zapfenstreich.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 200000 Einw. Sehenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschläger'schem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Coulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedr. Erdmann-Jesnitzer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W., silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Privatwohn.: Contrescarpe 126, führt die Oberregie in Op. u. Sch. (Fernspr. 1265.)

Stellvertretender Direktor. Gustav Burchard, Schweizerstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Burchard, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schweizerstr. 14. Sigmund Haag, Reg. d. Sch., In den Runken 4d. Anton Schertel, Reg. d. Op., Harzburgerstr. 5. Herm. Jäger, Cellerstr. 4, u. Oscar Malata, Wall 119, I. Kpllm. Paul Drach, II. Kpllm. u. Chordir., Heinrichstr. 5. Hans Kummer, Solorepet. u. Kpllm., Körnerstr. 21. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harfe, Ritterstr. 315. Paula Bethge, Balletm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Osterthorsteinweg 3. Wilh. Grosse, Dramat. u. Bureauch., Kreuzstr. 88. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Osterthorwallstraße 97. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch., Buchtstr. 50. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. Ernst Stutz, Souffl. d. Sch., In den Runken 4. Mich. Steinmann, Souffl. d. Op., Schillerstr. 20. W. Niclas u. Kellenberg, Kass. Ludwig Heeper, Thdien., Alexanderstr. 6. Fr. Krück, Port. A. Künning, Bühnenport. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Obernstr. 54.

Theaterarzt: Gerichtsarzt Dr. Strube, Richtweg 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hilmar Alexander, Buchtstr. 24. Gust. Burchard (s. Reg.). Paul Geißler, Vor dem Steinthor 76. Siegm. Haag (s. Reg.). Georg Jacoby, Wulwesstr. 16. Gustav Kenne, Wilhelmstr. 16a. Wilh. Kolmar, In den Runken 10. Ludwig Mayr, Am Brill 26/28. Hans Melow, silb. Rettungsmed. der Stadt Lübeck, Ritterstr. 16. Hans Pichler, Alexanderstr. 39. Max Reitz, Hornerstr. 24. Felix Rossert, Taubenstr. 9. Karl Schmidt, Kreuzstr. 58. Armin Seydelmann, Große Weidestr. 10. Georg Steffens, Kreuzstr. 58. Georg Thies, Obernstr. 68/70.

Damen: Lisbeth Baumbach, Körnerstr. 23. Sophie Grosser, Kreuzstraße 88. Margarete Hennig, Schillerstr. 14. Lina Krüger-Rosée, Auf den Häfen 49. Grete Kupfer, Kreuzstr. 32. Susanne v. d. Osten, Sielpfad 20. Elisabeth Riehn, Kreuzstr. 65. Paula Schumacher, Wilhelmstr. 10.

Oper. Herren: Barron-Berthald, Hamburgerstr. 116. Max Barth, Taubenstr. 25. Emil Brummé, In den Runken 12. Franz Christian, Blücherstr. 6. Arno v. Erpecum, Löningstr. 23. Viktor Lauter, Friesenstr. 93. Karl Mang, Hamburgerstr. 86. Hans Mirsalis, Hildesheimerstr 23. Karl Reidel, Taubenstr. 4. Anton Schertel (s. Reg.). Max Sturv, Faulenstr. 4. Josef Vogl, In den Runken 16a. Wilh. Walter, Auf den Häfen 44. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

Damen: Hella Alvera, Weberstr. 18a. Gisela Berk, Falkenstr. 25. F Olga Burchard-Hubenia, Schweizerstr. 14. Helene Dresto, In den Runken 8

Olga Duhne, Hornerstr. 24. Rosine v. Kirchfeld, Sielwall 1b. Marja Kunze, Mozartstr. 18. Elsa Laube, Auf den Häfen 84. F Ida v. Scheele-Müller, Hornerstr. 26. Marie Seiffert, Lübeckerstr. 38. Hedwig Weingarten, Sielwall 49. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34.

Ballet. Paula Bethge, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Dorothea Gudewill, Solotänz., Osterthorsteinweg 35. Marie u. Louise Bochow, In den Runken 3. Sophie Köster, St. Magnusstr. 89. Joh. Lammers, Gröpelinger Deich 1. Elsr. Sternoff, In den Runken 14. Emmy Strauß, Linienstr. 44.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. Friedr. Föhse. Albert Gartner. Georg Hoppe. *Hans Melow. Waldemar Pätow. *W. Walter. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. *Hans Felder. Alfred v. Goeckel. Emil Lorenz. I. Baß: *Aug. Hamel. Fritz Millot. J. Stein. II. Baß: Oskar Adolphi. *Friedr. Bülte. H. Greuling. *Carl Krause. Alfred Rothe. O. Tritschler. *G. Werblowski.

Damen: Sopran: Hanny Bäumler. Olga Fischer. Clara Främcke. Lina Hoppe. Bertha Krause. Marg. Ley. F Marg. Millot. F Franziska Pätow. F Clara Rothe. A. Schmidt. F Stein. Cenzi Suchy. Clara Walter. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. Alt: Hel. v. Göckel. *A. Greuling. F Melow. *Asta Stützel. E. Trischler. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Viol.: Pfitzner (Konzertm.). Scheinpflug (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktsmusik). Hemstedt. Bindseil. Seckamp. Frau. II. Viol.: Dierksen. Heine. Heitmann. Keitel. Kober. Kothe. Rademann. Viola: Felbaum. Kraus. Bermich. Schönecker. Cello: Werner. Uttner. Wagner Contra-Bässe: Willharm. Wappler I. Man. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedeke. Clarinette: Richter. Bachmann. Fagott: Schmutzer. Krug. Trompete: Kratsch. Tölke. Horn: Wappler II. Biewend. Kundorf. Rink. Posaune: Grube. Pabst. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehrke.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Obermaschm. Peter v. Allen, Thmstr. A. Prüße, Schnürm. Kay, Bel.-Inspekt. Liebernickel, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. F Kramer, Obergard. Franz Roller, Finke, Denker u. F Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Eitner, Fris. Faßmann, Requis. Wink, Tapez. Düngler, Dek.

Gäste. Miß Isadora Duncan. Mr. de Max. Mme. Calvé. Sigrid Arnoldson. Anna Schramm. Agnes Sorma. Francesco d'Andrade. Gabrielle und Emilie Christmann. M. Lützenkirchen. Karl Jörn. A. Pennarini. Karl Scheidemantel. Friedrich Holthaus. Marie Ursus. Carlén. J. van Gorkom. Erika Wedekind.

Neuheiten. Oper: Alpenkönig und Menschenfeind. Auf hohen Befehl. Consuelo. Swatowits Ende. Oberon (in der Wiesbadener Einrichtung). Wallhall in Noth.

Schauspiel: Elektra. Schwester Beatrix. Rubin. Libussa. Isländisch Blut. Traumulus. Todte Löwe. Siebzehnjährigen. Nur kein Leutnant. Bär. Tante Regine. Untreu. Kettenglieder. Maria Friedhammer. Narrenschneiden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel l'Europa. Rutenhof.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Wittwen-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Seydelmann, Obm.-Stellv. Werblowsky, Schriftf. Felder, Kass. Pfitzner u. Enzbrenner, Beis. 49 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse. — Dem Lokalverband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde am 1. September 1903 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Dr. Franz Ferdinand, Ital. Kronenord. f. K. u. W. (Gesammt-Oberregie), u. Charles Moor (höchste musikalische Leitung); zugl. Direktoren des Lortzing-Th. in Münster i. W., der Th. in Bremerhaven u. Wilhelmshaven.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Bäumler, Oberreg., Große Meinkenstr. 35. Herm. Merz, Auf der Brake 23, u. Albert Blumenreich, Steinbachstr. 25, Reg. Max Groß. I. Kpllm., Wilhelmstr. 2. Rud. Kipke, II. Kpllm., Braunschweigerstr. 67.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch., Wilhelmstr. 34. Otto Steinert, Sekr., Kl. Meinkenstr. 7. Robert Manders, Bibl. u. Inspiz., Pelzerstr. 7. Eduard de Bruyn, St. Paulistr. 28, Inspiz. F Marie de Bruyn, St. Paulistr. 28 u. F Elise Tittel, Pelzerstr. 7, Souffl. August Thurau, Kass., Schillerstr. 14. Karl Gunkel, Brandtstr. 66. Oskar Mühlenbroich, Brandtstr. 66, Thdien.

Rechtskonsulent. Dr. jur. Cohn, Sprenger u. Dierkes, am Markt 14.

Theaterarzt. Dr. Fromme, Am Wall.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Armand, Bindwams 4. Max Bäumler (s. Reg.). Albert Blumenreich (s. Reg.). Georg Brandenburg, Wilhelmstr. 18. Oskar Brummerhoff, Im krummen Arm 2. Walter Doerry, Bornstr. 54. Emile Evrard, Hufenweg 22. Dr. Franz Ferdinand (s. Dir.). Hans Gemeier, Wilhelmstr. 23. Willy Hagen, Auf den Häfen 62. Georg Mendel, Schützenwallstr. 6. Herm. Merz (s. Reg.). Paul Prina, Heerdenthorsteinweg 12. Willy Rolfs, Heerdenthorswallstr. 27. Georg Sander, St. Paulistr. 3. Ludwig Schmidt-Pauli, Fedelhören 15. Otto Steinert (s. Sekr.). Thassilo Stürmer, Krestingstr. 14. Paul Voissel. Herm. Wieland, Osterthorsteinweg 68.

Damen: Clementine Alberti, Auf den Häfen 98. Gertrud Audilet, Prangenstr. 28. Luise Behrens, Doventhorsdeich 16. Elsa Bielitz, Heerdenthorssteinweg 4. Gertrud Bonnes, Kl. Meinkenstr. 7. Clara Butze, Albrechtstraße 40. Emma Cramer, Wilhelmstr. 2. Johanna Dischinger, Hutfilterstraße 16. Grete Großmüller, Körnerstr. 18. Lila Harves, Rembertistr. 43. Martha Krüger, Breitenweg 21. Sofie Nähr, Auf den Häfen 84. Thea Prange, Bahnhofstr. 3. Elsbeth Riemer, Wulwesstr. 15. Hanna v. Sandrow, Wilhelmstr. 28. Josefine Schlür, Linienstr. 45. Paula Senden, Wilhelmstraße 31. Charlotte Sprengel, Taubenstr. 11. Marie Springer, Osterthorssteinweg 69. Hanna Stauber, Wilhelmstr. 28. Johanna Zöllner, Wilhelmstraße 31.

Kinderrollen. Kl. de Bruyn, I u. II. Kl. Tittel, I u. II.

Technisches Personal. Wilh. Jänicke, Thmstr. m. 8 Geh. Atelier Mühldorfer, Dekmal. Otto Radtke, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Anton Lange, Elektr. Karl de Lippe, Obergard. m. 2 Geh. Lichthardt u. Juchert, Gard. F Else Preil, Obergard. F Schoof u. F Sund, Gard. Karl Eitner, Fris. m. 4 Geh. Christian Oppel, Requis. Ferdinand Rotenhäusler, Tischler. Julius Duschmann, Tapez. Joachim Heißmeyer, Gärtner.

Gäste. Rob. Nhil. Rud. Schildkraut. Marcel Salzer. Ferdinand Bonn. Rosa Poppe. Sarah Bernhardt. Elsa Friedhoff. Eleonore Duse.

Neuheiten. Rose Bernd. Kater Lampe. Schwester Beatrice. Frauen von heute. Tante Regine. On dit. Wahrheit. Rosemanns Rheinfahrt. Familie Schierke. Vaterunser. Herzogin Crevette. 300 Tage. Menschliches — Allzumenschliches. Prinzgemahl. Erdgeist. Gastons Hochzeitsnacht. In Vertretung. Liebesschule. Redactrice. Wöchner. Madame X. Lucifer. Onkel Toni. Herr Kapellmeister.

Bemerkung. Im Dezember 1904 gastirte das Deutsche Th. in den Städten Düsseldorf, Amsterdam, Rotterdam, Antwerpen, Brüssel mit „Weber", „Hamlet", „Wallenstein". Im November in der neuen Stadt-Halle in Lübeck mit „Fernands Ehevertrag" und „300 Tage".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Bäumler, Obm. Otto Steinert, Schriftf. Albert Blumenreich, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. P.

Sommer-Spielzeit 1904.

Regie und Musik-Vorstände. Dir. Dr. Franz Ferdinand. Max Bäumler, Oberreg. Hans Koswitz, Emil Feige, Reg. d. Optte., Op. u. P. Max Groß, Rud. Kipke. Alfons Monrot, Kpllm.

Darstellendes Personal. Herren: Max Bäumler (Oberreg.). Willi Diedrich. Emil Feige (Reg.). Franz Froneck sen. Franz Froneck jun. Hans Koswitz (Reg.). Albert Kutzner. Herm. Leven. Otto Nowak. Josef Prucha. Willy Rolfs. Paul Stampa (a. G. f. d. S.). Paul Steinegg. Fritz Verbeck. Paul Woile.

Damen: Emma Cramer. Bertha Gelbrecht. Lila Harves. Ida Holms. Clara Jaffé. Luise Obermayer. Felicia Pestel. Marie Springer. Hildegard Wegner. Paula Vogl. Gusti Förster. Amélie Stöger.

Balletmeisterin. Marietta Balbo.

Chorpersonal. Herren: Max Blume. Otto Dara. Benedikt Dlabal. Karl Görlich. Paul Gutmann. Bruno Jensen. Fritz Klein. Albert Rapmund. Karl Riedl. André Schmitt. Ernst Scholze. Rob. Manders. Carlo Weber. Hans Weidlich. Paul Woile.

Damen: Fanny Hartmann. Georgette Krüger. Josefine Lardon. F Karoline Meyer. Erna Oppen. Emmy Ott. Charlotte Rathmann. Johanna Reichert. Anna Riedl. Martha Riemer. Bertha Rudolfi. Babette Schmitt. F Franziska Springer. Hedwig Springer. Toni Stein.

Gäste. Max Traun. Dora Dorsay. Paul Gerboth. Mizi Binder. Miß Howard. Mildred de Grey.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d., Reg. Max Martini, Hilfs-Reg. d. Op., Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19, u. Franz Bonno, Friedrichstr. 28, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P, Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11 e. Jul. Prüwer, Gartenstr. 7, u. Felix Pinner, Ernststr. 2, I. Kpllm. Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Carl Piepe, Kpllm, Brüderstr. 2. Carl Schmidt, Kpllm. u. Correp., Sadowastr. 49. Ernst Goldschmidt, Schweidnitzerstr. 16. R. Tissor, Gräbschnerstr. 53, Rob. Semler, Palmstr. 4, u. Karl Adami, Zwingerstr. 8, Correpet. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Walther Hennrichs, I. Konzertm. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Sadowastr. 11.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlau-Ufer. 24. Ferd. Heltay, Inspekt., Holteistr. 28. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Paradiesstr. 13, u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwintel, Breitestr. 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Bruckſch, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstraße 35 I. Georg Tschoschnig, Bote.

Souffleure. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a. Louise Wallek, Adalbertstr. 23. Helene Schybilski, Sternstr. 89, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7 f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauentzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Alfred Bernau, Hohenzollernstr. 61. Franz Bonno (s. Reg.). Gustav Botz, Feldstr. 8. Max Brod, Lessingstr. 7. Richard Feist, Münzstr. 5. Aug. M. Fröhlich, Alexanderstr. 14. Edm. Hansen, Alexanderstr. 1. Fritz Illmer, Bohrauerstr 17. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Karl Keßler, Lessingstr. 5. Willi Koch, Zwingerstr. 24. Fritz Lessen, Kupferschmiedestr. 30. Ludwig Masson (s. Reg.). Roland Miller, Margarethenstr. 13. Rob. Müller, Feldstr. 16. Siegfr. Philippi, Gartenstraße 40. Theodor Plank, Adalbertstr. 7. Max Scholz, Ohlau-Ufer 39. Georg Schybilski, Sternstr. 89. Julius Seger, Münzstr. 6. Arnold Stange, Ohlau-Ufer 23. Alex. Strial, Hummerei 28. Josef Viktoria, Klosterstr. 15. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Ernst Wendt, Sonnenstr. 12. Oscar Will (s. Reg.). Ernst Wurmser, Neug. 18.

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Nana Bianchi, Tauentzienstr. 32. Lisa Drasdo, Kaiser Wilhelmstr. 29. Jenny Gustine-Schneider, Alexanderstraße 27. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Agnes Hammer, Ernststr. 12. Ella Hartlieb, Alexanderstr. 38. Betty Konrad, Sidowastr. 45. Klara Kretschmer, Tauentzienstr. 32. Valerie Leßmüller, Lessingstr. 15. Marie Maeder-Stegemann, Mauritiusstr. 3. Maria Mayer, Neue Taschenstr. 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Mathilde Porth, Gartenstr. 86 Hedwig Rücker, Feldstr. 15. Martha Santen, Feldstr. 31. Stephanie Salta, Palmstr. 23. Gertrud Schmidt, Feldstr. 27. Clara Servadio, Klosterstr. 19.

Oper. Herren: George Beeg, Goethestr. 59. Rob. Berger, Ring 19. Willy Birkenfeld, Moritzstr. 40. Georg Döring, Neudorfstr. 105. Wilh. Dörwald, Vorwerkstr. 13. Adalbert Holzapfel, Lothringerstr. 12. Hugo Kirchner (s. Reg.). Theodor Konrad, Schillerstr. 11. Max Martini, Mauritiusstr. 6 (s Reg.). Desider Matray, Goethestr. 81. Fritz Normann (s. Chor.). Paul Rehkopf, Elisäserstr. 18g. Max Reichel, Augustastr. 158. Alfred Schauer, Sadowastr. 19. Heinz Siege, i. Th. z. erfr. Hans Siewert, Neue Schweidnitzerstr. 13. Ignaz Waldmann, Viktoriastr. 98.

Damen: Katharine Bäcker, Schillerstr. 20. Harriet Behnne, Kronprinzenstraße 38. Rosa Hamburg, Klosterstr. 11. Marg. König. Minna Lanz, Schillerstr. 12. Fanny Mayerhofer, Gartenstr. 56. Frieda Michels, Körnerstraße 44. Irmingard Mott, Schillerstr. 12. Marga Neisch, Gartenstr. 95 I. Frances Rose, Schillerstr. 12. Magdal. Schneider-Hirsch, Lessingstr. 6. Hedwig Schröder, Bohrauerstr. 57. Käthe Steigerwald, Teichstr. 31. Fauchette Verhunk, Lothringerstr. 12. Fina Widhalm, Gartenstr. 95. Mimi Wilschauer, Sadowastr. 69.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Sadowastr. 11. Solotänz.: Hilda Haber, Sadowastr. 20. R. Sterna, Feldstr. 15. Nina Terca, Kronprinzenstr. 21. Tänzerinnen: Marg. Bonitz, Gertrud Famulla, Marg. Fichtner, Klara Hagemann, Liesb. Karsten, Elly Kelety, Anna Lücke, Marie Merode, Bertha Schmidt I, Emilie Schmidt II, Louise Schwarz, Valeska Stock, Clara Würfel. Bähr, Ballet-Correp.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. Adolf Bartels. Edmund Beuchel. *Gustav Braun. Heinr. Erbert. Ludwig Fürst. *Franz Glück. *Herm. Herrig. Albert Oesterreicher. Karl Palm. *Ignaz Rappaport. *Gustav Walter. II. Tenor: Jul. Hagen. Rud. Knops. Paul Köhler. Rud. Pauli. Ludwig Rottig. *Stefan Schorn Ferd. Vogl. Josef Zellner. I. Baß: Franz Geibel. *Theod. Kopka. *Fritz Normann. Walter Nowack. Paul Rauch. Heinr. Pfeffer. *Adolar Schrimpf. II. Baß: Josef Barutzky. *Fritz Bergstädt. Wilh. Kleinschmidt. Alb. Koch. Aug. Langöhrig. Willy Pasak. Franz Rehfels. Louis Reimann.

Damen: I. Sopran: Julie Bartels. Anna Bergstädt. Gertrud Dörwald I. Fanny Hanno. Minna Kamolz. Martha Kreis. Anni Krüger I. Gertrud Krüger II. *F Toni Lamprecht. *Eug. Lormann. Elise Mertens. *Clara Michaelis. Hella Nowinska. Mathilde Oesterreicher. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. Lilly Rieger. *Anni Schneider. II. Sopran: Meta Arlt. Paula Bräuer. Hella Burkert. Julie Frey. Thea Gohlisch. Martha Seevolt. I. Alt: Margar. Dörwald II. Gertrud Hermann. *Martha Normann. Clara Pasák. F Rodehau. Rosa Weber. II. Alt: *Anni Bender. Sofie Beuchel. Käthe Glosner. *F Franziska Hradetzky. Clara Lüttjohann. Ida Meyer. F Rottig. Louise Werner.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partieen und Rollen in Oper und Schauspiel.

Kinderrollen. Rich. Wagner. Else Wagner. Sofie Wagner.

Orchester. I. Violine: Altendorf. Berger. Hennrichs. Klein. Levi. Putz. Reinecke. Rümmelein. Schaffer. Wessel. II. Violine: Axt. Glamsch. Lorenz. Mertens. Plüfke. Schilling. Viola: Elsaesser. Jobs. Schulz. Violoncello: Glasneck II. Heßberger. Küchle. Mann. Bässe: Jänicke. Mentner. Rentwich. Prudlo. Töbe. Flöte: Niegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht. Oboe: Alex. Golleck. Singelmann. Klarinette: Blume. Riedel. Conrad Siebdrat. Fagott: Glasneck I. Kröhling. Mühlbauer. Horn: Buch. Borgwald. Eckert. Taube. Weißbrich. Zambera. Trompete: Biswank. Sabathil. Tiedge. Wuttke. Posaune: Rüster. Scharnick. Stahn. Weigel. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Aßmann. Krause. Sommer. Harfe: Foth.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gavor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Beneth, Dekmal. m. 3 Geh. W. Krith, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Heinrich, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Modler, Requis. im Thalia Th. m. 8 Geh. Figoy, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peuckert, Gärtner.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Inspekt. u. Obergard., Alte Taschenstr. 9. Weigelt, Henschel I u. II, Schnecke, Zoll, Wiener, Zachar, Gard. m. 12 Geh. Frl. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Nürnberger Hof (Große Preisermäßigung für Bühnenmitgl.). Gebauer. Residenz. Bairischer Hof.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucher-Bräu, Ohlauerstr., Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Junkernstr. 2.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Botz, Obm. Arnold Stange, Obm.-Stellv. Carl Wallauer, Kass. Roland Miller, Schriftf. Paul Johow u. Gg. Beeg, Beis. Der Verband zählt 70 Mitglieder. Angeschlossen Reg. Otto Gerlach. Albert Hahn.

II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

IV. Breslauer Sommertheater (St. Vincenzhaus).

(Fernspr. I. 2879.)

(Das Th. wurde eröffnet am 31. Mai 1904 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 31. Mai bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Domkapitel-Pächter Josef Atzler.

Direktion. Victor Barnowsky, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Erich Ziegel, Oberreg. Georg Finner, Reg. d. L. u. P. Musdir. Handtke, Kpllm. u. Musdir. Emanuel Taussig, Bureauch. Max Richter, Sekr. Gustav Froböse, Inspiz. Anna Finner, Souffl. F. Michaelis, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Barnowsky (Dir.). Max Bira. Theodor Burgarth. Carl Dapper. Julius Falkenstein. Erwin Fichtner. Georg Finner (Reg.). Gustav Froböse (Inspiz.). Franz Rauch. Max Richter. Hans Stahl. Robert Stellmach. Heinr. Stillfried. Hans Stock. Otto Storm. Rich. Thalheim. Erich Ziegel (Oberreg.).

Damen: Lotti Andresen. Anna Froböse. Lisa Ertel. Ilka Grüning. Leokadia Hartmann. Asta Hiller. Toni Hoops. Lulu Jacobs. Wilh. Jung. Frieda Levermann. Olga Limburg. Hedwig v. Ostermann. Marg. Ruß. Wanda Sassen. Rose Stephanie.

Kinderrollen. Kl. Wagner u. Kl. Kroworsch.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Heinr. Seibert, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Fritsch, Gard. m. 1 Geh. F Seeliger u. F Grabatsch, Gard. Max Borchardt, Friſ. m. 1 Geh. Frl. Müller, Friſ. Max Franke, Requiſ. m. 1 Geh.
Gäste. Heinz Gordon. Rud. Lettinger. Albert Patry. Rud. Schildkraut. Lucie Höflich. Maria Reiſenhofer. Marie Lettinger-Wendt.
Neuheiten. Candida. Feſſeln der Liebe. Ehehafen. In Vertretung. Wappenhänſe. Herr Kommiſſär. Neue. Pacemacher. Mutter Landſtraße. Frei iſt der Burſch. Schlachtenlenker.

V. Breslauer Enſemble.

(Gaſtirt in den größeren Städten d. Prov. Poſen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Wald, Breslau, Agnesſtr. 16 (beſteht ſeit 1878); führt zugleich die Oberregie, ſpez. d. Reg. d. P. u. Optte.
Regie, Inſpektion u. ſ. w. Friedr. Walter, Oberreg. Guſtav Pares, Reg. d. Sch. u. L. Paul Gräſer, I. Kpllm. Fritz Rörmann, II. Kpllm. Fritz Reif, Sekr. F Betty Salitz, Kaſſ. Otto Rafael, Inſpiz. Anni Müller-Steimann, Souffl. Kurt Korreck, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Reinhard Dorn, Vät. u. Charr. Otto Friedberg, II. Charg. u. II. Liebh. Kurt König, Anmelder. Meno Löbert, jug. Liebh. Rudolf Neugebauer, kl. R. Karl Pagin, Tenorpart. Guſtav Pohris, I. Vät. Otto Rafael (Inſpiz.), kl. R. Fritz Reif, kl. R. Paul Schneider, I. Charg. Sandor Urigary, I. Tenorpart. Armand Wagner, I. jug. Kom. Hugo Wald (Dir.), I. Kom. u. Optteupart. Friedr. Walter (Reg.), I. Held u. Liebh.
Damen: Agnes Balder, II. Soubr. Ida Bryſandt, Säng. Mathilde Gräſer, I. ſing. kom. Alte. Lotte Helbig, II. Liebh. Ulla Hilpert, Anmelder. Fritzi Jonas, kl. Geſangspart. Elſr. Kaufmann, Chor u. kl. Geſangspart. Kathi Roßner, I. naive Liebh. Betty Salitz, I. Charg. Marg. Sina, Optteſäng. Helma Sünram, Optteſäng. Trudi Waldau, jug. Anſtandsd. u. Salond. Emmy Walter, I. Heldin u. Liebh. Paula Werner, I Soubr. Joſ. Zeidler, I. ſent. Liebh.
Kinderrollen. Kl. Steinmann.
Chor. 4 Herren u. 4 Damen.
Technisches Personal. Karl Müller-Steinmann, Thmſtr. Fritz Steinmann, Requiſiteur.

Brieg, Stadttheater

(ſiehe Hirſchberg).

Bromberg, I. Kaiſerl. ſubvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez., Hptſtdt. d. Prov. Poſen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnaſium, Real-Gymnaſium, Maſchinen-Induſtrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 24. September 1904 bis 22. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Decernent. Bürgermeiſter Wolff.
Direktion. Leo Stein, Danzigerſtr. 162, führt die Oberregie; zugleich Mit-Dir. des Apollo-Theaters in Nürnberg.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Hermann Rudolph, Oberreg., Gräfeſtr. 2. Hermann Mesmer, Eliſabethſtr. 6, u. Hans Blum, Danzigerſtraße 9, Reg. Robert Graff, Kpllm., Johannisſtr. 4. Arthur Bils, Kpllm., Mittelſtr. 45.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alex. Elwitz, Bureauch. u. Dramat., Danzigerſtr. 133. Bernhard Lauſcheck, Bahnhofſtr. 12, u. Guſtav Feidler, Wilhelmſtr. 11, Inſpiz. Thereſe Vilter, Souffl., Mittelſtr. 41. Joſefine

Körnlein, Kass., Viktoriastr. 10. Paul Brüggemann, Kastel. (im Th.). Hans Meyer, I. Thdien., Prinzenthal, Bergstr. 58. Arthur Gräbe, II. Thdien., Wilhelmstr. 11.

Rechtskonsulent: Justizrat Wolfen, Wilhelmstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Miehle, Friedrichstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Blum, Wilhelmstr. 14. Hans Blum (s. Reg.). Horst Bulß, Hempelstr. 9. Kurt Busch, Bahnhofstr. 67. Carl Clewing, Brunnenstraße 13 Julius Eli-Herrmann, Elisabethstr. 33. Gustav Feidler (s. Inspiz.). Theo Friedrichs, Brunnenstr. 13. Ludwig Hansen, Danzigerstr. 148. Otto Henning, Mautzstr. 9. Lothar Körner, Löwestr. 3. Bernh. Lauscheck (s. Inspiz.). Fritz Lion, Löwestr. 3. Hermann Mesmer (s. Reg.). Hermann Müller, Gräfestr. 2. Carl Noack, Hippelstr. 32. Carl Rehder, Johannisstraße 4. Hermann Rudolph (s. Reg.). Leo Stein, Danzigerstr. 162. Walter Truhlsen, Bahnhofstr. 12.

Damen: F Cölestine Andrée-Huvart, Gymnasialstr. 6. Dora Debicke, Wilhelmstr. 2. Luise Eisinger, i. Th. z. erfr. Erna Goeritz, Wilhelmstr. 11. Eva Köchy, Danzigerstr. 16/17. Martha Kolmar, Neue Pfarrstr. 2. Franziska Leffler, Gammstr. 2. Anni Liller, Friedrichplatz 11. Rosa Lissmann, Danzigerstr. 71. Iza Monnard-Dubois, Wilhelmstr. 7. Annie Müller, Berlinerstr. 30. Tilli Musäus, Rinkauerstr. 62. Helene Normann, Elisabethstraße 48. Mira Schellenberg, Rinkauerstr. 13. Franziska Sternheim, Wilhelmstr. 22. Elisabeth Wilke, Bahnhofstr. 66. Aurelie Wingert, Wollmarkt 11.

Kinderrollen. Kl. Kohl.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 34. Regiments.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. u Dekmal. m. 4 Geh. Jean Geisler, Thmstr. m. 12 Geh. Hermann Jahnke, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Chojnowski, Bel-Insp. m. 2 Geh. Paul Lüdtke, Elektrik. Herm. Graebe, Obergard. m. 2 Geh. Bruno Säurig, I. Gard. Grethe Säurig, Gard. m. 2 Geh. Otto Hampel, Friss. m 3 Geh Sophie Werner, Friss. m. 1 Geh. Wilhelm Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Carl Bayer, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Max Grube. Adalb. Matkowski. Dr. Waldemar Staegemann. Ferdinand Bonn. Pablo de Sarasate. Martin Klein. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Sophie Wachner.

Neuheiten. Kritischer Tag. Es werde Recht. Fesseln der Liebe. Grüne Zweig. Herzogin Crevette. Im stillen Gäßchen. Gegner. Maria Friedhammer. Alma mater. Liebeshandel. Michael Kohlhaas. Soldaten. Gerettete Venedig. Florian Geyer. Todte Löwe. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Bromberger Tageblatt.

Hotels. Hotel Adler. Central Hotel. Gellhorns Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hermann Rudolph, Obm. Walther Truhlsen, Schriftf. Fritz Lion, Kass. Helene Norman u. Carl Andrée-Huvart, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft v. P.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1845, 1898 renovirt und der große Park [4000 Personen] sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 21. August 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Alb. Knabe.

Regie u. s. w. Julian Martini-Basch, Oberspiell. Herm. Merz, Spiell. d. Sch. u. L. Jul. Seidler, Spiell. P. u. Optte. Rich. Tanner, Kpllm. Paul Baer, Landw.-Dienstaus. 1. K. Bureauch. u. Sekr. Leop. Walter, Bibl. Emil Werner, Inspiz. Jul Richard, Souffl. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Baer (s. Bureauch.) Ernst Becker. Josef Berman Franz Döring. Bruno Galleiske. Gustav Hanisig. Rob. Lanius. Julian Martini-Basch (s. Oberspiell.). Herm. Merz (s. Spiell.). Franz Sasse. Jul. Seidler (s. Spiell.). Herm. Schmiedehaus. Leop. Walter (s. Bibl.). Emil Werner (s. Inspiz.).

Damen: Elise Brockmann Martha Gerald. Claire Helliot. Frieda Hock. Alma Hohlfeld. Helene Lenneck. Grete Li breich Martha Podack. Elvira Raven. Hedwig Reiman Gertrude Seesemann. Emeline Simons. Ilse Steinburg. Emmy Thomson. F Lina Wardow.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des 14. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Rud. Groth, Gard. Franziska Wießner, Gard. Otto Hampel, Friſ. Carl Voß, Requiſ.
Gäſte. Cabaret zum Klimperkaſten (Roland von Berlin). Meta Illing.
Neuheiten. Seine Kleine. Madame X. Hans in allen Gaſſen.
Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

III. Elyſium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 22. Mai bis 28. Auguſt 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Ed. Schulz.
Regie u. ſ. w. Georg Oppel, Oberreg. R. Lübeck, Reg. d. Sch. Carl Zeitz, Reg. d. L. Carl A. Bilz, Kpllm. Hans Gröſſer, Bureauch., Sekr. u. Kaſſ. Otto Birkhahn, Inſpiz. Anna Geiſenhofer, Souffl. Theodor Brandt, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Joſef Berger. Otto Birkhahn. Max Frey. Walther Froeſe. Hans Gröſſer. Philipp Leſing. R. Lübeck (ſ. Reg.). Georg Oppel (ſ. Oberreg.). Harry Schönborn. Erich Schubert. Carl Zeitz (ſ. Reg.).
Damen: Sophie Betke. Marie Böhnoff. Wilh. Eckhardt. Maria Kallweit. Elſe Körner. Anna Smith. Milada Walden-Kürſchner. Emmy Wittkowsky.
Techniſches Perſonal. Bruno Glazinski, Thmſtr. Rud. Fornahl, Gard. m. 1 Geh. Maria Zornow, Gard. m. 2 Geh. Oskar Hampel, Friſ. m. 2 Geh. Martha Motzewski, Friſ. m. 1 Geh. Ida Brandt, Requiſ.
Neuheiten. Reſemann's Rheinfahrt. Um Nichts. Markomannen. Frei iſt der Burſch. Dieb. Elfte Gebot. Große Geheimniß. 70. Geburtstag.
Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

Brünn, Stadttheater.

(Fernſpr. 508.)

(B., eine der bedeutendſten Fabrikſtädte Oeſterreichs. Landeshauptſtadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerſt mit elektriſcher Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artiſtiſchen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Juni 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.
Städtiſche Theaterkommiſſion. Präſident: Bürgermeiſter Dr. Auguſt Ritter v. Wieſer. Vize-Präſident: Vize-Bürgermeiſter Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiſerl. Rath Leop. Luſar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig ſen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausſchußmitglieder.
Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Max Hutter, Reg. d. Op., Neuthorgaſſe 1. Hanns Schreiner, Joſefſtadt 2, Reg. d. Tr. u. Sch. Leopold Tramer, Reg. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Otto Teller, Reg. d. L., Krautmarkt 8. Siegfried Lehner, Reg. d. Kindervorſt., Offermannsg. 11. Auguſt Veit, Kapllm. d. Op., Ottg. 4. Robert Stolz, Kpllm. d. Optte., Neuthorg. 6. Alois Radlegger, Kpllm. u. Orchdir., Franz Joſefſtr. 25. Anton Arnold, Solorep., Chordir. u. Harfe, Neuthorg. 20. Paul Berger, I. Konzertm. (ſ. Orch.). Heinr. Lochmann, II. Konzertm. (ſ. Orch.). Laura Guggenmos, Balletm., Rennerg. 18. Edm. Mayr, Balletrep., Jeſuitenq. 15.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Guſtav Bondi, artiſt. Sekr., Schmerlingſtraße 18. Siegfr. Lehner, Inſpiz., Offermannsg. 11. Friedr. Keßler, Chorinſpiz., Altbrünnerg. 20. Joſef Hofmann, Bibl., Bureau- u. Thdien., Steing 19. Herm. Koralek, Inſp., Krapfeng. 7. F. Julie Simon, Neug 30. Anton Wild, Souffl., Ottg. 26. Guſtav Koſka, Kaſſ., Liechtenſteing. 2. Joſef Schwarzenbach, Kontr., Schwedeng. 4. Joſef Schulz, Kaſtell., im Theater. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Franz Hofmann, II. Bureaud., Steing. 19. Rud. Burger, Orchdien., Komeßkyg. 1a (Schimitz).
Rechtskonſulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.
Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Schmerlingstr. 24. Conrad Bolten, Eichhorng. 19. Josef Bunk, Neug. 27. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Pilgramg. 2. Carl Kneidinger, Adlergasse 21. Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Gustav Müller (s. Op.). Emil Recke, Schmerlingstr. 18. Alfred Rittig, Winterhollerpl. 20. Theodor Robert, Thalg. 53. Hanns Schreiner, Josefstr. 2a. Wolfg. v. Schwind, Neug. 128. Stefan Swoboda (s. Op.). Otto Teller (s. Reg.). Leop. Tramer (s. Reg.). Willi Wilhelmi (s. Op.).

Damen: Nella Anfion, Winterhollerpl. 6. F Anna Eisner, Pilgramg. 2. Emmy Förster, Dornichg. 3. Henr. Lesser (s. Ball.), Ottg. 3. Else Lippert, Rennerg. 12. Rosa Rainer (s. Op.). Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Emmi Setty, Ottg. 17. Käthe Teller, Krautmarkt 8. Rosa Vennyer, Theresienglacis 7. Jos. Wagner, Giskastr. 33. Eugenie Werner, Ottg. 6. Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. Herren: Max Aschner, Jodokstr. 2. Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Josef Egem, Adlerg. 1. Hermann Eisner (s. Sch.). Max Hutter (s. Vorst.). Oskar Kindermann, Schmerlingstr. 25. Fritz Mechler, Neug. 43. Gustav Müller, Offermanng. 11. Johann Neubauer, Augustinerg. 6. Paul Stampa, Theresienglacis 15. Stefan Swoboda, Linhartg. 7. Leop. Tramer (s. Vorst.). Sigm. Wang, Spitalwiese 29. Willi Wilhelmi, Spitalwiese 7.

Damen: Anitta Fraudetzky, Rennerg. 1. Lotte Kornar, Neuthorg. 6. Albine Nagel, Hotel Padowetz. Rosa Rainer, Ottg. 3. Berti Rüders, Neug. 30. Hel. Schemmel, Jakobspl. 5. Emmi Setty (s. Sch.). F Dora Stampa-Dorsay, Theresienglacis 15. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner, Schmerlingstr. 5.

Ballet. Laura Guggenmos (s. Vorst.)., Balletm. u. Prima Ballerina. Solotänzer: Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Solotänzerinnen: Emilie Illé, Gaisg. 13. Henr. Lesser (s. Sch.). Anni Norré, Nordbahnstr. 11. Marie Strobl (s. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Stefanie Feiler, Schüttgasse 14. Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 25. Ada Illé, Gaisg. 13. Stefanie Lindner, Kolg 6. Math. Penkert, Adlerg. 22. Gabriele Schostal, Thalgasse 9. Albine Slabinak, Neug. 10. Aurelie Spiller, Schusterg. 5. Marie Weyermann, Josefstr. 5. Antonie Wittek, Schusterg. 4.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann. Kl. Frank. Kl. Jedliczka.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Hußt. Emilian Kubitschek. *Franz Striz. Meinard Zangerl. II Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Franz Ottny. *Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. Viktor v. Janko. Josef Kastner. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Anton Ende. Alexander Grünau. Friedr. Keßler. Franz Ptak.

Damen: I. Sopran: Marie Abich. Marie Ende. Leopoldine Hradetzky. Ada Illé. Mitzi Jäger. *Therese Koch. *Leop. Kogler. *F Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Lotte Löw. Luise März. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Math. Penkert. *Poldi Philipp. Irma Reich. Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Aurelie Spiller. Marie Weyermann. Antonie Wittek. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Käthe Gallert. *Rosa Vennyer. Amalie Walter. *F Matilde Wild.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Paul Berger (I. Konzertm.). Heinr. Lochner (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. Alois Radlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Oppl. Viola: Max Böhme. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juwent Rehurek. Flöten. Piccolo: Wendelin Waha. Franz Heidl. Wenzel Kolarz. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. I. Clarinette: Leonard Kohl. II. Clarinette: Carl André. III. Clarinette: Carl Stumpf. I. Fagott: Franz Storch. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Otto Stolze. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: Emil Feist. II. Posaune: Anton Pavlik. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba:

Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. (f. Orchdien.). Harfe: Anton Arnold.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, art.-techn. Bühnen-Inspekt. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak, Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. J. Horaczek, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Leidinger, Abräumer. Carl Winkler, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gemeinnützige Anstalten. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Absertigung. Vermögen: 52 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung 2c. Freikartentaxe und Strafgelder. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. Lechner. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre 2c. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen 2c a. Funktionäre des Vereins für das Jahr 1904/5: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Charlé, Obm. Lotte Rogall, stellv. Obm. Gustav Müller, Schriftf. Max Hutter, Kass. Emmy Förster, Heinr. Bernthal, Hans Schreiner, Ersatzmitgl. b. Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. A. C. Lechner. c Vereinsbeirath a. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. d. Revisoren: Gustav Bondi, Joh Neubauer, Leopold Tramer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung).

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Brunn). Café Stadttheater. Café Kreiker. Café Biber. Pilsener Bierhalle. Hannak's Restaurant. Budweiser Bierhalle 2c.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Teller, Obm. Hans Schreiner, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Leop. Tramer u. Emmy Foerster, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Brüx, Saisontheater.

(B., Stadt in Böhmen, 25 000 Einw. Ob.-Gymnasium, bed. Kohlenbergbau, Zuckerfabriken, Ziegeleien 2c. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Städtische Braukommune.

Leitung. Brüder Sattler. **Comité.** Josef Porsche.

Direktion. F Malvine Sattler, Querg. 36.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Sattler, Oberreg. Josef Ott, Kpllm. Franz Stoy, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Haberfeld, Sekr. Karolina Weber, Souffl. Hermine Arno, Kass. August Wenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Becker. Karl Fürlinger. Richard Göringer. Arnold Haberfeld. Wilh. Heller. Ludwig Petterka. Carl Rausch. Albert Sattler (Dir.). Emil Sattler-Josseffi (Dir.). Hugo Werner.

Damen: Eugenie Bühler. Marga Griesmann. Willma Heller. Marie Heller. Liesi Heller. Selma Rausch. F Malwine Sattler. Paula Sattler. Anna Sattler. Emma Tomaschek. Hermine Weikert.

Kinderrollen. Elsa u. Cilli Sattler. Grett Heller.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Josef Prokisch, Thmstr. Hanns Dudatschek, Fris. Marie Prochaska, Requis.

Abgegangen. Julius u. Marie Tropsch. Adolf Walter.

Neuheiten. Rose Bernd. Im stillen Gäßchen. Strom. Zapfenstreich. Los vom Manne. Detektiv. Reisemanns Rheinfahrt. Liebesmanöver. Tichlein deck dich. Frühling-

luft. Jung Heidelberg. Veilchenmädel. Generalkonsul. Millionenbraut. Bruder Straubinger. Kastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Zum Hirschen. Zum Löwen. Anker. Blauer Stern. Roß.

Budweis in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr. 136.)

(B., Stadt im südl. Böhmen. 35 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Taschek, Dr. Jakſch, Theaterverein.

Direktion. Paula Frinke (besteht seit 1884), führt das Kassenwesen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, artist. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. Op., Optte. u. P. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr., d. Sch. u. L. Hans Wallner, Reg. d. Op. Arthur Schweiger, Kpllm. Joh. Zerbs, Musdir. u. Konzertm. Anna Reingruber. Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Albrecht, Setr. Max Schock, Bibl. u. Inspiz. Gustav Feidler, Souffl. Anton Albrecht, Kontr. Paul Fixa, Kastell. Karl Karafiat, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jakſch. Theaterarzt: Dr. Sachs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albrecht, Baßp. Josef Basch (Oberreg.), I. Ges. u. Charkom. Edwin Burlé, I. Op.- u. Optten. Hans Czerny, Tenorp. Emil Dürrkoff, I. Op.- u. Optten-barit. Erich Erichsen, I. Held. u. Liebh. Hugo Hugolin, Chor., bed. Part. Wilh. Jansen (Reg.), I. hum. Vät. (pères nobles). Josef Jelli, Chor. u. bed. R. Josef Linda, Charg. Carl Ludwig, jug. Charr. Carl Matuna, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Victor Reinisch, Chor. u. kl. R. Theodor Schneiderhan, I. Charr. u. Intrig. Max Schock (Inspiz.), Chor. u. kl. R. Hans Wallner (Reg.), I. Opernbaß. Rudolf Werder, I. jug. Geskom. u. Tenorb. Joh. Winkler, Chor. u. kl. R.

Damen: Bertha Alberti, II. Liebh. F Mizzi Barra, Gesangsp. Anny Bernhard, bed. R. Else Billforst, jug. Salond. Hermine Bock, Op.-Alt. Louise Körner, Chor. u. kl. R. Martha Körner, Chor. u. kl. R. Carola Krahl, I. Optten.-Soubr. F Betty Mayer, Chor. u. kl. R. Georgine Palme, I. Held. u. Liebh. Karla Pistor, I. kom. u. sing. Alte. Rosa Purer, I. Naive u. II. Soubr. Marg. Schweiger, Anstandsd. u. Mütt. Fränzi Sladek, I. Op.-Soubr. F Marianne Stellen, Liebh. Ria Werra, jug. dram. Säng. Adele Windsor, I. Op.- u. Optten.-Säng.

Ballet. Anna Reingruber, Balletm.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Franz Fixa, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Josef Rausch, akad. Dekmal. m. 2 Geh. Josef Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Theurich, Obergard. m. 2 Geh. Karl Karafiat, Gard. Anna Lutsch, Obergard. u. Sofie Lutsch, Gard. m. 1 Geh. Felix Veith, Fris. m. 2 Geh. u. Marie Veith, Fris. m. 1 Geh. Ida Scheer, Requis. m. 2 Geh. Josef Migl, Tischler.

Gäste. Albert Heine. Carl v. Zeska. Reimers. Devrient. Meister. Streitmann. Jäger. Schmidt. Thaller. Treumann. Lewinsky. Kramer. Eugen Jensen. Martinelli. Tegernseer. Barsescu. Bleibtreu. Medelsky. Reinhold. v. Türk-Rohn. Glöckner. Mell. Sandrock. Kopaczy-Karzak. Biedermann. Günther.

Neuheiten. Veilchenmädel. Jung-Heidelberg. Generalkonsul. Leibgardist. Tugendfälle. Göttergatte. Jagd nach dem Glück. Fremdenführer. Herr Professor. Gewisse Etwas. Kan und Maus. Familie Schimek. Rose Bernd. Tyrannei der Thränen. Nachtasyl. Im stillen Gäßchen. Politiker. Lokalbahn. Sirenenschlingen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweiser Kreisblatt. Budweiser Zeitung. Volkswehr. Südböhmische Volkszeitung.

Hotels. Silberne Glocke. z. Hahnen. Sonne. Kaiser von Oesterreich.

Bützow, Sternberg, Treptow a. T.

(Die Gesellschaft bereist das ganze Deutsche Reich. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Schützenhaus (Baade); in St.: Hotel Roper; in Tr.: Hotel Deutscher Kaiser (Laß).

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt die Gesammtregie.
Regie u. s. w. Bruno Rath, Hülfsreg. F Dir. Minna v. Stümer, Kass. Carl Märtens, Inspiz. Heinr. Brühl, Souffl. Fritz Raul, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Conrad. Carl Märtens (Inspiz.). Bruno Rath (Reg.). Fritz Raul. Albert Reiner. Carl Sauermann sen. Carl Sauermann jun. Alfred v. Stümer (Dir.).
Damen: Martha de Nolte. Martha Rank. Peppi Sauermann. Ellen Seiler. Minna v. Stümer (Dir.). Traute Weng.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Städt. Friss. Städt. Zetteltr.

Cassel.

Residenzstadt. 111 000 Einwohner.

I. Königliches Theater.

(Fernspr. 319.)

(Das Theater ist 1766 erbaut und fasst 1266 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.
Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 11. Mieckley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsschlucht 13. Nießler, Burdien., Hafenstr. 24.
Kasse. Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.
Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.
Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bauschr. Wolfsschlucht 7.
Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.
Regie. Axel Delmar, Oberreg., Meckl.-Schweriner Gold. Med. f. K. u. W. am B. um d. Hals zu tragen, Annastr. 24. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Optte. u. P., Parkstr. 44 (s. Sch. u. Op.). Georg Kothe, Hülfsreg. d. Sch. u. L., Landw. Dienstausz. II. Kl., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).
Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw. Dienstausz. I. Kl., Kaiserstr. 13. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.
Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Weinbergstr. 14 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Johannesstr. 6. Willi Bonin (s. Op.), Kaiserstr. 68. Mathieu Derichs (s. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (s. Op.), Königsthor 74. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Ad. Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Kothe (s. Reg.). Gustav Rudolph, Parkstr. 7. Edm. Schmasow, Murhardt-

straße 29. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Adolf Stiewe, Grüner Weg 17. Hermann Werbke, Cölnischestr. 14. Hermann Wolfram, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 18.

Königl. Schauspielerinnen: Ilse Berka, Louisenstr. 22. Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Emilienstr. 25. Anny Hannewald, Kölnischestr. 50. F Cilly Jürgensen (s. Op.), Nebelthaustr. 12. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr 84. F Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp., Bismarckstr. 11. F Frieda Mothes-Jäger (s. Op.), Bismarckstr. 24. Marie Pichon, Herkulesstraße 26.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Willi Bonin (s. Sch.). Mathieu Derichs (s. Reg. u. Sch.). Franz Eggenburg (s. Sch.). Alfred Kase, Parkstr. 7. Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Ernst Liebeskind, Dörnbergstr. 5. Wilh. Ulrici, Reginastr. 5. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: Cilly Jürgensen (s. Sch.). F Olga Kallensee, Hermannstr. 6. F Lina Morny, Kaiserstr. 8. F Frieda Mothes-Jäger (s. Sch.). Emmy Pauli, Cölnischestr. 50. F Ottilie Porst, Große Rosenstraße 11. F Olga Randen, Annastr. 2.

Souffleure. Für Sch.: Franz Lippke, Frankfurterstr. 113. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Herbert Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. Karl Eberle, Jägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Hasenstr. 12. Paul Fischer, Garde du Corpspl. 4. Louis Geisendörfer, Jägerstr. 5. Albert Hartung, Obere Carlsstr. 30. Emil Heyne, Obere Carlsstr. 28. Rich. Feltsch, Philosophenweg 63. Wilh. Novotny, Frankfurterstr. 5. Heinr. Oxenfort, Wilhelmsstr. 21. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Norbert Passyonegg, Oest. Jub.-Med., Ottostr. 5. Paul Rinow, Schillerstraße 13. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Hugo Simoneit, Oberste Gasse 10. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferdinand Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Ottostr. 1. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Obere Carlsstr. 3.

Chorsängerinnen: Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Klara Engelhardt, Hasenstr. 12. F Antonie Fischer, Garde du Corps-Platz 4. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. F Josefine Oxenfort, Wilhelmsstr. 21. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Lina Passyonegg, Grüner Weg 51. Therese Pfliegl, Wörthstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstraße 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen u. Meta Riechen, Weigelstraße 12. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15. F Martha Ziehr, Obere Karlsstr. 3.

Ballet. Emilie Cordialy, Balletm. u. I. Solotänz., Parkstr. 53. Adelheid Croneberg, Cölnischestr. 82b. Elsa Hertel, Wörthstr. 2. Figurantinnen: Lina Eberhart und Henriette Eberhart, Jägerstr. 8. Auguste Eberle, Holländischestr. 93½. F Elisab. Fuhr, Grimmstr. 7. Frieda Gauler, Herkulesstr. 5. Käthchen Jacobi, Orléansstr. 27. Erna u. Emmy Reimers, Moltkestr. 12. Die Balletschule steht unter Leitung d. Balletm.

Kinderrollen. Hanni Reimers. Rudi Reimers. Helene Passe. Joseph Passe.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 20. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Jägerstr. 4. Haesner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. Köhler, Parkstr. 29. Nitsche. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weissenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3. Zur Linde II, Rothenditmold, Lindenstraße. Violoncellisten: Dilcher, Weißenburgstr. 12. Monhaupt, Louisenstr. 6. Müller, Cölnischestr. 84. Kontrabassisten: Krug, Ziegelstr. 8 Schulze, Schillerstr. 19. Sommer, Heinrichstr. 4. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 24. Müller, Murhardstr. 19a. Wille, Terasse 21. Oboisten: Ibener, Louisenstr. 10. Kleint, Orléansstr. 41. Sturm, Schlachthofstr. 19. Klarinettisten: Lohmann, Moltkestr. 6. Richter, Königsthor 72. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Rothenditmold, Lindenstraße. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Brachold, Giesbergstr. 41. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Dörnbergstr. 22. Siebert, Frankfurterstraße 108. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 8. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königsthor 45. Tubaist: Schröder, Frankfurterstr. 100. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Waßmuth, Maschmstr., Wolfsschlucht 6½. 1 Bel.-Aufs., 26 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Henkelstr. 16, m. 4 Geh. Agnes Drakle, Gard., Bahnhofsstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Karl Schmalz. Fritz Gildemeister. Elisabeth Schmidt (w. eng.). Heinrich Heusel. Feodor Brühl (w. eng.). Elsa Salvi. Paul Kallensee. Hermann Röbbeling. Franz Bucar. Ludwig Lang. Olga Randen (w. eng.). Dina Mahlendorff. Paul Greef. Carl Bucha. Frieda Mothes-Jäger (w. eng.). Gabriele v. Weech. Adolf Stiewe (w. eng.). Emmy Pauli (w. eng.). Cäsar Krause. Gertrud Careni. Georg Seibt. Ernst Liebeskind (w. eng.). Aline Sanden. Adele Diermayr.

Neuheiten. Rechtsanwalt. Diplomatin. Mésalliance. Dornröschen. Es lebe das Leben. Liebesmanöver. Swatowits Ende. Frau Holle. Strom. Vor dem Gesindeball. Maria Theresia. Annemarei.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845) Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Stende, Oberspiell. Mayer, Gard.-Insp. Kothe, Schauspieler. Wetzestein, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Wichard. 130 Mitglieder, Pensionäre 31 Herren 14 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. 5 Pensionäre und 23 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Weidner, Chorsäng., Obm. Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsäng., Beis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Allgemeine Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derichs, Schriftf., Parkstr. 44. Karl Wertz, Kass., Cölnischestr. 54. Carl Eberle, u. Frl. Ellmenreich, Beis. Der Lokalverband zählt 63 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 2660.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Bis 1. September 1904, Operette; 1. September 1904 bis 1. Mai 1905, Schauspiel.)

Eigenthümer. Loge zur Eintracht.

Direktion. Karl Gemünd, Dörnbergstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Maxim. Foerstner, Oberreg., Hohenzollernstr. 1. Carl Schmalz, Reg. d. Sch., Orleansstr. 11. Willy Schneider, Reg. d. L., Obere Karlstr. 24. Max Reitz u. Leop. Popper, Reg. d. Optte. Herm. Büchel, I. Kllpm. Carl Landecker, II. Kpllm. Alb. Lenz, Chordir. Theodor Grosse, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Henry Wisbar, Bureauch. u. Inspekt., Oberste Gasse 41. Erna Dippel, Sekr. Oskar Bretting, Bibl. Georg Bontemps, Inspiz. d. Sch., Kasernenstr. 11. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op. Gusti Conrad, Souffl. d. Sch., Friedrich-Wilhelmpl. 2. Franz Lippke, Souffl. d. Op. Elisabeth Reider, Kass., Karolinenstr. 3. Otto Franke, Thdien., Mittelgasse 72, Fritz Freund, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Willgerodt, Große Rosenstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg, Westring 46. Georg Bontemps (Inspiz.). Adolf Diehl, Jägerstr. 14. Maxim. Foerstner (s. Oberreg.). Hubert Heinich, Grünerweg 51. Otto Kempf, Cölnischestr. 84. Ernst Körner, Giesbergstr. 39. Josef Kron, Karthäuserstr. 9. Rob. Lanius, Oberste Gasse 99. Carl Martin, Emilienstr. 25. Carl Schmalz (s. Reg.). Willy Schneider (s. Reg.). Ludwig Widmann, Giesbergstr. 39. Carl Winter, Hohenzollernstraße 15.

Damen: Elsa Buisson, Hotel Victoria. Maria Darnot, Wolfsschlucht 31. Fritzi Marschner, Frankfurterstr. 56. Zélia Normann, Westendstr. 14. Clara Sella, Emmerichstr. 4. Lina Waßmann, Residenz-Café 4. Hanny Wenaldy, Untere Carlstr. 7. Aug. Wisbar, Oberste Gasse 41.

Operette. Herren: Georg Alexander. Artur Below. Oskar Bretting. Christian Hansen (a. G. f. d. S.). Kurt Hermann. Alfred Landory. Leopold Popper (s. Reg.). Max Reiß (s. Reg.). Friedrich Schulze. Otto Stellen.

Damen: Marg. Giese. Erna Heim. Hedwig Hübsch. Marion Ohla. Marie Schulze. Toni Stein. Ria v. Vollmerstein. Auguste Wisbar.

Kinderrollen. Hanny Reimers. Lenchen Passe.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Alexander. Carl Richter. II. Tenor: Herm. Balg. Hans Gemeyer. I. Baß: Kurt Hermann. Eduard Sturm. II. Baß: Oskar Bretting. Willy Pasák.

Damen: Sopran: Else Erika. Julie Karusch. Meta Passe. Lilly Schirmer. Marie Schulze. Toni Stein E. Sturm. Alt: Aug. Bohnert. Magda Fleischmann. Clara Pasák. Lilly Passe.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle Nr. 83.

Technisches Personal. Hermann Teichert, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Lippke, Dekmal. Jacob Dietrich, Schnürm. m. 2 Geh. Oskar Rothe, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Opel, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Ries, Gard. Marie Schmidt, Obergard. m. 2 Geh. Elisabeth Reider, Gard. Carl Tettenborn, Fris. m. 2 Geh. Ernst Göthling, Requis. Paul Heßberg, Tapez.

Gast. F Irene Triesch.

Neuheiten. Im Schauspiel: Rose Bernd. Zapfenstreich. Es werde Recht. Madame X. Markomannen. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Große Geheimniß. Sein Prinzeßchen. Meerleuchten. Münchner Kind'ln. Lustige Ehemänner Kater Lampe. Thal des Lebens

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rob. Lanius, Obm. Hubert Heinich, Schriftf. Willy Schneider, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Gymnasium, Schloß. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 11. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Denecke u. Wolter.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Lüneburg.

Regie u. s. w. Benno Berg, Spiell. d. Sch. Rudolph Weisker, Spiell. d. L. Karl Förtsch, Spiell. d. Op. u. Optte. Gottfried Becker, Kpllm. Emil Müller, Sekr. Herm. Griebe, Inspiz. Gustav Boehme, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Hugo Niemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Berg (Reg.). Emil Daniel. Karl Förtsch (Reg.). Hermann Griebe (Inspiz.). Bernhard Grötter. Rich. Grünberg (Dir.). Paul Hochheim. Alb. Koehler. Franz Seeburg. Rich. Waldau. Rud. Weisker (Reg.). Georg Wittmann. Rich. Wolters.

Damen: Franziska Dühne. Therese Gerdes. Anna Gratz. F Amanda Griebe. Therese Gutfeld. Luise Helmbach. Lili Hungar. Emmy Retty. Gertrud Stengel. Thea Tillmann.

Chorpersonal. 7 Herren. 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm, Gard. F Anna Müller, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 1 Geh. F Marie Niemann, Requis.

Gäste. Karl Wagner. Kurt Brenckendorf. Helene v. Neudegg-Freny. Gertrud Schachert.

Neuheiten. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Zapfenstreich. Große Licht. Kleine Zacharias. Opfer der Astarte (Op.).

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Königr. Sachsen, 200 000 Einw. Bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. Das Th. wurde 1838 erbaut und eröffnet, es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. Septbr. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe: J. H. Reitz, Vorsitzender, Roßmarkt 4, u. Dr. Seyfert, Justizrath; Stadtverordnete: Landtagsabgeordneter M. Langhammer und Dr. E. Meyer.

Direktion. Richard Jesse, Kanzlerstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Central-Th. in Chemnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L., Theaterstr. 84. Emil Koch, Reg. d. P. u. Optte., Kaßbergstr. 13. Walter Böszörmeny, Reg. d. Op., Inn. Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Weststraße 60. Heinr. Lang, II. Kpllm., Theaterstr. 116. v. Ackimoff u. Korb, Konzertm. Meminger, Harfe. Helene Pitéro, Balletm., Aeußere Klosterstraße 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Demuth, Henriettenstr. 17 und Max Fiedler, Theaterstr. 58, Inspiz. Aly Södenberg, Langestr. 14 und Jenny Glas-Lindemann, Zwickauerstr. 57, Souffl. Richard Kern, Kass., Marstr. 16. Oskar Jünger, Kastell., Aeußere Klosterstr. 9. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Meyer, Koßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Franz Bartholomäus, Kanzlerstr. 61. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Arthur Eckardt, Brauhausstr. 5. Max Fiedler (s. Inspiz). Adolf Gärtner, Annenstr. 20. Paul Hartenstein, Theaterstr 57. Paul Heinze, Marktgäßchen 5. Franz Kirchner, Henriettenstr. 28. Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Adolf Munkwitz (s. Reg.). Wilh. Stengel, Theaterstr. 50. Rich. Treu, Königstr. 34. Arthur Wedlich, Barbarossastr. 71. Oswald Wenzel, Friedrichspl. 3. Karl Wické, Lohstr. 33. Karl Winter, Theaterstr. 110.

Damen: Anna Bach, Weberg. 16. F Julie Fiedler-René, Theaterstr. 58. Luise Helbrandt, Klosterquerg. 6. Wisa Lauth, Am Plan 12. Susanne Lübbert, Theaterstr. 84. Rosa Rull, Neumarkt 11. Charl. v. Schultz, Theaterstr. 110. Gusti Schwartz, Theaterstr. 114. Hel. Trommsdorff, Hedwigstr. 14. Kath. Winkler, Theaterstr. 11. Elisab. Wunderlich, Neugasse 6.

Oper. **Herren:** Albr. Berger, Kirchgäßchen 2. Walter Böszörmeny (s. Reg.). Carl Brandes, Klosterquerg. 6. Paul Heinze (s. Sch.). Hermann Jacobs, Theaterstr. 58. Jul. Kieser, Theaterstr. 25. Willy Kraus, Teichstraße 10. Georg Runsky, Aeußere Klosterstr. 22. Georg Seibt, Friedrichsplatz 1. Oskar Strauß, Lohstr. 16. Max Voels, Henriettenstr. 20. Alois Wachtel, Reichsstraße.

Damen: F Marg. Elb, Stephanspl. 2. F Anna Kochhann, Germaniastraße 8. Susanne Lübbert, Theaterstr. 84. Julie Neuhaus, Hedwigstr. 14. Josefine Tuscher, Kronenstr. 26. Marg. Zeidler, Theaterstr. 19. Mila Zemann, Lohstr. 37.

Ballet. Helene Pitéro, Balletm., Aeußere Klosterstr. 36. Charlotte Merville, Kirchgäßchen 2 u. Elisab. Rüdiger, Annabergerstr. 33, Tänz.

Kinderrollen. Irma u. Sascha Wenzel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicolaus Hanisch. Jul. Jacobi. Georg Peters. Alois Wachtel. II. Tenor: Arthur Eckardt. Paul Heinze. I. Baß: Erich Böbecker. Max Fiedler. Bruno Schöndorf. Oskar Strauß. Max Voels. II. Baß: Franz Bartholomäus. Karl Wické.

Damen: I. Sopran: Constanze Dernberg. F Else. Heinze. Louise Romeike. F Marie Strauß. F Karla Voels. F Marie Wachtel. Jenny Walden. Elisab. Wunderlich. II. Sopran: Afra Demuth. Olga Kunze. Olga Orlowska. I. Alt: F Betty Bartholomäus. Betty Käftner. Wisa Lauth. II. Alt: Lulu Hohenau. F Julie Fiedler-René.

Orchester. 40 Mitglieder der städt. Kapelle.
Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Arxmann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektrik. Karl Straube, Obergard. m. 2 Geh. Rich. Claußner, Gard. m. 1 Geh. F Anna Otto, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Tafelski, Gard. m. 1 Geh. Hornung u. Krumbiegel, Friſ. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requiſ. m. 2 Geh.
Gäſte. Paul Maier. Hugo Waldeck. Adalb. Matkowsky. F Godier.
Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Im Hafen. Kritiſcher Tag. Traumulus. Polniſche Jude. Neugierigen Frauen. Todte Löwe.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Neueſte Nachrichten. Allgemeine Zeitung.
Hotels. Römiſcher Kaiſer. Stadt Gotha. Hotel Burg Wettin. Hotel Goldener Löwe. Monopol.
Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Ad. Munkwitz, Obm. Rich. Treu, Schriftf. Karl Winter, Kaſſ. 10 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 6 der Genoſſenſchaft o. P., 2 der Sterbekaſſe. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Muſdir. Asbahr.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Perſonen. - Spielzeit: 11. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Herm. Schöne.
Direktion. Richard Jeſſe (ſeit 1888), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Chemnitz.
Regie u. ſ. w. Wilh. Röntz, Spiell. d. Sch. Emil Koch, Spiell. d. P. Heinrich Lange, Kpllm. Adolf Demuth, Inſpiz. Ally Södenberg, Souffl. Richard Kern, Kaſſ. Guſtav Büſchmann, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Erich Bödecker. Adolf Gärtner. Paul Hartenſtein. Ferd. Himmighoffen. Franz Kirchner. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Emil Marx. Paul Otto. Rich. Treu. Arthur Wedlich. Oswald Wenzel. Karl Winter. Adolph Demuth (Inſpiz.).
Damen: Anna Bach. Lotte Cruſius. Anna Kahlenberg. Wiſa Lauth. Suſanne Lübbert. Sophie Munkwitz. Roſa Rull. Joſephine von Schultz. Guſti Schwartz. Marg. Seemann.
Chorperſonal. 10 Herren. 10 Damen.
Orcheſter. 25 Mitglieder der ſtädtiſchen Kapelle.
Techniſches Perſonal. Oskar Richter, Thmſtr. m. 6 Geh. Claußner u. Otto, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Friſ. Anna Herzog, Requiſ.
Neuheiten. Auferſtehung. Roſe Bernd. Kater Lampe. Thal des Lebens. Es werde Recht. Familie Schierke. Seine Kammerjungfer. Direktor Buchholz. Im Hafen.

III. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Dezember 1902 und faßt 1900 Perſonen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Central-Theater, Geſellſchaft m. beſchr. Haftung.
Comité Reichel, Generaldirektor.
Direktion. Rich. Jeſſe, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Chemnitz.
Regie u. ſ. w. Walter Böszörmeny, Reg. d. Optte. Heinr. Grimm, I. Kpllm. Heinr. Lang, II. Kpllm. Paul Hempel, Sekr. Alfred Vilter, Inſpiz. F Jenny Glas-Lindemann, Souffl. Georg Clemens, Kaſſ. Guſtav Büſchmann, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Emil Bauer. Walter Böszörmeny (Reg.). Jul. Deutſch. Rich. Ferchland. Ernſt Fournes. Guſtav Grundmann. Adolf Jordan. Berth. Sprotte. Marcell Waldeck.
Damen: Elly Burkhardt. Roſa Habler. Mary Hagen (a. G.). Longauer. Guſti Mack. Minni Milton. Müntner. Anna Roesgen.
Ballet. Helene Pitéro, Balletm. u. I. Solotänz. Marietta Gobini, I. Solotänz. Biſchoff. Bourgeau. Ernſt. Famulla. Lindau. Mitſchka. Prandl. Rüdiger. Weidlich, Tänz.
Chorperſonal. 20 Herren, 24 Damen. **Orcheſter.** 30 Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Louis Heitmann, Thmſtr. Karl Straube u. Paul Graupner, Gard. F Mludeck, F Weigelt u. F Tafelski, Gard. Friſeuſen der Firma Hornung und Krumbiegel. Otto Herzog, Requiſ.
Gäſte. Mia Werber. F Lieban-Groß. Paula Seidner. Johanna Heinze.
Neuheiten. Frühlingsluft. Drei Wünſche. Fremdenführer. Landſtreicher.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens", bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400 000 Einw., darunter 150 000 Deutsche. Universität. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Ende April 1905.)

Eigenthümer. Ch. P. Taft.

Comité. Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. José Danner, Spiell. d. L. Heinr. Loewenfeld, Spiell. d. P., 1344 Vine Str. Prof. Arthur Kraupner, I. Kpllm., Highland and Oak Ave. Wilh. Froehlich, Musdir., Mt. Auburn. Siegm. Melber jun., Konzertm., 1216 Plaßantstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Prüffer, Bureauch., 4. Vine Str. Heinr. Loewenfeld, Dramat., 1344 Vine Str. Karl Braun, Sekr., 105 John Str. Carl Fischer, Bibl. u. Inspiz., 105 John Str. Salom. Cohn, Souffl., 1302 Placet Street. Wilh. Hartwig, Kass., Norwood. Max Müller, Kontr., 34. Achte Str. Ch. Reiff, Inspekt., 19. Clay Str. Peter McClean, Kastell., i. Th. August Winkelmann, Thdien, 1436 Woodward Str.

Rechtskonsulent: Dr. Bode, Atlasbank Bldg.
Theaterarzt: Dr. A. O. Zwick, 19. West 7. Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer, 1123 Walnut Str. Fritz Bergmann, 248 Liberty Str. Hans Binder, 1408 Bremen Str. José Danner (s. Reg.) Ernst Fischer, 357 W. 7. Str. Charles Frischer (s. Inspiz). Oskar Hahn, 1315 Bremen Str. Fritz Hamboeck, 218 Grant Str. Otto Kistenmacher, Covington. Karl Koehler, 36 John Str. Heinr. Loewenfeld (s. Reg.) Heinr. Reeb, 503 W. 8. Str. Harry Norden, 2163 Elm Str. Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Emil Stein, 409 Broadway. Carl Weber, 2116 East 6. Str. Wilh. Zarner, 219 Main Str. Berth. Zelinko, Hotel St. Denis.

Damen: Emma Bender, 1344 Vine Str. Hel. Buerger, 129. 12. Str. Clairette Clair, i. Th. z. ersr. Elsa Corty, Vine u. 12. Str. Lulu Hallstrick, Edith Hallstrick u. Lucie Hallstrick, 814 Grant Str. F Anna Loewenfeld, 1344 Vine Str. Bertha Lucks, 171 Central Ave. Martha Rodenberg, 3 W. 13. Str. Hansi Rossi, i. Th. z. ersr. Ella Schmalz, 44 Woodward. Str. Lilly Schwalbach, 1278 Central Ave. F Marie Szwirschina, 1009 Vine Str. Lolo Vely, 1215 Elm Str. Gusti Wolf, 23 Molitor Str. Edith Wurlitz, 1364 E Liberty Str.

Kinderrollen. Jessie Müller. Otto u. Cornelia Wehrmann.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Nicl, Maschm. m. 4 Geh. William Kelly, Thmstr. m. 6 Geh. John Harvey, Delmal. m. 3 Geh. Bill O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Rob. Lincoln, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ed. King, Elektrik. m. 3 Geh. Curt Lorenz, Obergard. m. 3 Geh. Dagobert Martini, Gard. Sidonie Kurtz, Obergard. m. 3 Geh. Mizi Meyerhoefer, Gard. Edwin Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Gretchen Lilienthal, Fris. m. 2 Geh. Carl Spoerlein, Requis. m. 3 Geh. Bill Hawkins, Tischler. Adalb. Krone, Tapez. m. 2 Geh. E. Hoffmeister, Floral Cy., Gärtner.

Neuheiten. Zapfenstreich. Liebesmanöver. Detektiv. 300 Tage. Nesemann's Rheinfahrt. Strom. Grüne Zweig. Waterkant. Los vom Manne. Rose Bernd. Hochtourist. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Volksfreund. Times Star. Enquirer. Commercial Tribune. Post. South West.

Lokale. Schuler's Café. Foucaz's Café. Bismarck-Café. Thilli's Theater-Restaurant. Wielert's. Musical Exchange. Theater-Café. Gutmann's Weinrestaurant. Wegelin. Deutsch-litterarischer Club. Schlaraffia Cincinnatia. Lehrerverein. Scherz und Ernst

Hotels. St. Nicholas. Grand Palace. Gibson-House.

Bemerkenswerthes. Im Laufe der Spielzeit finden Ensemble-Gastspiele in Louisville und Indianapolis statt.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr. 1263.)

(C., Stadt am linken Rheinufer, mit ca. 50 000 Einw. Landgericht, Reichsbank, Regierung, Handel und Schiffahrt. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comite. Bürgermeister Ortmann. Stadträthe Bucker. Donqué. Fuchs. Justizrath Loenartz. Mantel. Kommerzienrath Oswald. Saarborn.

Direktion. August Doerner, Hohenzollernstr. 16, führt die Oberregie, speziell die Reg. der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claud. Meyer, Elzerhofstr. 3, Karl Iban, Casinostr. 1 u. Josef Commer, Hotel Rheingold, Reg. d. Tr.. Sch., L. u. P. Charles Albany, Hotel Viktoria u. Karl Iban, Reg d. Optte. u. Op. Heinrich Sauer, I. Kpllm, Offiz. d. frz. Akad., Kpllm. des Philh. Orch., Dir. der Kurmus. in Bad Kreuznach, Regierungsstr. 15 u. Kreuznach, Heinrichstraße 3. Gottfried Becker. II. Kpllm., Castorpfaffenstr. 9. Dr. Ludwig Meinecke, Hotel Karpfen u. Ludwig Seitz, Hotel Victoria, Kpllm. Hans Förste u. Herm. Müller, Konzertm. Eugenie Fentsch, Harfe. Gottfried Weißkirchen, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch., Löhrstraße 68. August Glindemann, Sekr., Schloßstr. 19. Friedr. Bollow, Inspiz., Rheinstr. 6. F Louise Körner, Souffl., Hotel Victoria. F Dir. Doerner, Kass. Jul. Hinkes, Kastell, im Th. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrath Loenartz.

Theaterarzt: Dr. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Charles Albany (s. Reg.). Otto Beck. Löhrstraße 83. Fritz Bergmann, Zum Kronprinzen. Friedr. Bollow (s. Inspiz.). Josef Commer (s. Reg.). Ernst Gode. Casinostr. 13. Carl Iban (s. Reg.). Rob. Kienzel. Hotel Victoria. Adolf Mellien (s. Bureauch.). Claud. Meyer (s. Reg.). Joh. Noval, Hotel Römer. Willy Schweisguth. Deutsches Haus.

Damen: Dora Claus, Hotel Victoria. Claire Dönberg, Kornpfortstr. 8. Doris Freiberg, Elzerhofstr. 6. Carla Hörms. Marie Klein, Nagelsg. 1. Frieda Körner, Moselstr. 87. Alice v. Olszewska. Lisbeth Reinecken, Schloßrondel 13.

Kinderrollen. Kl. Assemacher.

Oper und Operette. Herren: Charles Albany (s. Reg.). Otto Beck (s. Sch.). Fritz Bergmann (s. Sch.). Aug. Doerner (s. Dir.). Ed. Habich, Hotel Römer. Paul Hochheim, Castorpfaffenstr. 9. Karl Iban (s. Reg.). Wilh. Keller, Victoria-Hotel. Max Köppe, Moselstr. 7. Franz Mees, Altlöhrthor 9. Willy Schweisguth (s. Sch.). Willy Stuhlfeld, Schloßstr. 19.

Damen: Selma Blümler, Hotel Victoria. Alfhild Hamberg, Friedrichstraße 10. Frieda Henke, Hotel Rheingold. Esmaralda Hofmeister-Castella, Victoriastr. 24. Hettie Lassalle, Hotel Rheingold. Lisbeth Reinecken (s. Sch.). Edda Rönner, Victoria-Hotel. Agnes Schink, Clemensstr. 19. Mathilde Schrecker, Clemensstr. 19. Erna Schust, Bahnhofstr. 1. Thea Tillmann, Castorpfaffenstr. 9.

Ballet. Balletm. u. Solotänz.: Gottfr. Weißkirchen. Solotänzerin: Bella Weißkirchen und 10 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 44 Mitglieder des Philharm. Orchesters, bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. Carl Schmidt, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Zervas, Bel. Insp. Robert Isola, Obergard. Käthe Klügel, Obergard. Anton Stadtmüller, Fris. Peter Hermen, Requis. Philipp Nax, Tischler. Emil Bonvet, Tapez.

Gäste. Franz Ludwig. Peter Müller. Emilie Herzog, Kammersäng. Agathe Barsescu. Mlle. Villany.

Neuheiten. Wenn die Binde fällt. Gaukler i. lieben Frau. Frühlingsluft. Parcival. Herr Klavierlehrer. Im Namen des Königs. Rose Bernd. Maria Theresia. Liebesmanöver. Novella d'Andrea. Münchener Kind'ln. Sein Prinzeßchen. Biederleute.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Cobl. General Anzeiger. Cobl. Volks-Zeitung. Rhein- und Moselbote.

Hotels. Trier'scher Hof. Victoria. Monopol.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Claud. Meyer, Obm. Josef Commer, Obm.-Stellv. Karl Iban, Schriftf. u. Kass. Agnes Schink, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. Gotha 338.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 22000 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen u. s. w. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Oberster Leiter: Der Oberhofmarschall H. F. von Rüxleben.

Intendanz. Hofrath O. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Neuses b. Coburg.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Otmar Herbert. Fräul. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrath (s. Intendanz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 8. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Civilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Alexandrinenstr. 4. Alfred Lorenz, I. Kpllm., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 28. Carl Fichtner, Herzogl. S. Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med, Kreuzwehrstr. 13. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Mühldamm 18.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Direktionsrath, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Georg Roßteutscher, Accessist. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bender, Marschberg 4. Emil v. Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Marienberg 1. Bruno Henne (s. a. Sch. ꝛc.-Vorstände), Festungsstraße 8. Ludwig Lang, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Callenbergerstr. 18. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Albertspl. 6. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Otto Woisch, Raststr. 4. Eleve: Eman. Kühn, Herreng. 5.

Damen: Marie Hardung, Löwenstr. 15. Julia Heller, Hint. Glockenbergstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 8. F Anna Schreiber-Leigh, Herz. S. Jub.-Med.,

Seifartshof 10. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med, Theaterpl. 1. Aurelie Wanderhold, Rückertstr. 3.

Elevin: Marie Adolph, Lauterstr. 3b.

Oper. **Herren:** Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Theodor Gunther, Herzogl. Sächs. Kammersäng., K. K. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 21. Ralph Kêr, Kasernenstr. 26. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Sch. ꝛc.-Vorst.), Alexandrinenstr. 4. Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Untere Klinge 5. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Victoriastr. 14. Theo Wünschmann, Neuer Weg 9

Damen: Willa Brabé, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Brackenhammer, Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Susanna Durini, Callenbergerstraße 18. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 13. F Françoise Mahling-Bailly, Alexandrinenstr. 4. Ada Weingart, Theaterpl. 11.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Inspiz. d. Sch. *Karl Baumann. *Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. *Franz Denninger. *Friedr. Duwald. Georg Fein. Andr. Flatter. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. *Emil Hofer. Otto Kniga. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. *Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. Herm. Voit. *Louis Wespi.

Eleven: Emil Heuer, Theod. Hoppe.

Damen: Ella Carlo. *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. F Anna Hofer. *Meta Krätty. *Clara Leyk. *Adele Müller. Lina Neifen. *Anna Ratajczak. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Elevinnen: Gertrud Berthel. Ottilie Büttner. Auguste Georgi. Frieda Schneider.

Orchester. Engelhardt, (s. Sch. ꝛc.-Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med., Konzertm. Bausmann. *Besig. *Blöcker. *Böhm. Daute. *Ebert. *Funk. Geißler. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. Hagelstein. *Herbst, Herz. S. Alfred-Med. Herrnbredel. *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Hoffmann. *Langguth. *Lind. Lippisch. Meutzner. *Hermann Müller. *L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. Natterer. *Nenninger. *Puchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. *Schmidt. *Schnellhardt. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71. Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Supp. Talk. *Thurm. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870 71. Pr. Centenar-Med.. Herz. Ernst-Med. i. Kopfl. z. trag. *Wunderlich. *Zesewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrath Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. r. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinmetz und F Jeannette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegk, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. G. Buntzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. F C. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Berth. Freund u. Andreas Geuß, Requis. Geh. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bauer, Herz. S. Jub.-Med., Chr. Baumgardten, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S.

Verd.-Med. i Silb., B. Kräußlach, Herz. S. Jub.-Med., Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hausperſonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Hofrath Benda.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaiſches Tageblatt. Gothaiſche Zeitung. Gothaiſche Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünſcher. Deutſcher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anſtalten. „Hofth.-Penſionsanſtalt". Comité: Hofrath Benda. Juſtizrath Dr. Forkel. Hofſchauſp. Reer u. v. Brauck. Direktionsrath Dohſe, Rechnungsführer. 60 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Dienſteinkommens mit jedem weiteren Dienſtjahre um 1½ pCt. ſteigend, bis nach 40 Dienſtjahren der höchſte Satz mit 70 pCt. erreicht iſt, kann aber den als Höchſtbetrag für die Penſion feſtgeſetzten Betrag von 1200 Mk. nicht überſteigen. Für ſolche Mitglieder, welche bis zu ihrer Penſionirung im Dienſte des Hoftheaters verblieben ſind, kann Penſion um einen Prozentſatz, jedoch nicht über 25 pCt., erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. überſteigenden Einkommenstheile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 344 690 Mk. „Leibrentenverſicherung der Hofkapelle".

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Henne, Obm. Carl, Kaſſ. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernſpr. 102.)

(C., eine der reichſten und blühendſten Induſtrie- und Handelsſtädte Deutſchlands, 415 200 Einw. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothiſcher Baukunſt; das Tempelhaus, Familienſitz der Overſtolzen: Gürzenich ꝛc. Lortzing wirkte hier als Darſteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. Das alte Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorſitzendem Juſtizrath Meyer; es faßt 1600 Pers. Spielzeit: 31. Auguſt 1902 bis Mai cv. Juni 1903. Das neue Stadtth. wurde von Regierungsbaumeiſter Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900—1902 erbaut; es gehört zu den hervorragenden Sehenswürdigkeiten der Rhein-Metropole. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann mit einer Feſtvorſtellung eröffnet. Es faßt 1806 Pers.
Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Juni 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommiſſion. Oberbürgermeiſter Wilh. Becker. Juſtizrath Dr. Bock. Beigeordn. Dr. jur. Heſſe. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Joeſten. Stadtverordn. Juſtizrath Kauſen. Stadtverordn. Geheimrath Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrath G. Michels. Banquier Freiherr Albert v. Oppenheim. Banquier Heinr. Seligmann.

Direktion. Vacat.

Mit der künſtler. Oberleitung betraut. Otto Lohſe, Mozartſtr. 9.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Boiſſerées tr. 3.

Bureau. Jul. Rennert, Bureauch. u. artiſt. Sekr., An der Rechtſchule 12. Jul Berger, Verw.-Vorſt. u. Sekr., Merovingerſtr. 22. Johann Kleinſorg u. Leonh. Moll, Bureaugehilfen.

Regie. Rud. Lenoir, Oberreg. d. Sch. (Oberleiter d. Sch.), Erſtſtr. 19. Oscar Borcherdt (Lehrer am Konſervatorium), Moltkeſtr. 91. Rich. Biſchoff (Edler von Klammſtein), k. k. Oeſterr. Jub.-Er.-Med. a. r. B., Triererſtr. 28. Guſtav Pickert, Hochſtadenſtr. 25. Dr. Rud. Weinmann, Engelbertſtr. 67. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op. (Lehrer am Konſervatorium), Saarſtr. 18.

Muſikdirektion. Otto Lohſe, Kpllm. (ſ. Oberleitg). Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürſtl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71 (Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'ſchen Opernſchule). Lindenthal, Schallſtr. 8. Guſtav Meyer, Kpllm., Salierring 36. Emil von Abrányi, Kpllm., Jülicherſtr. 21. Franz Weißleder, Kpllm. u. Chordir., Roonſtr. 57. Paul Redl, Kpllm.-Aſpirant, Mozartſtr. 66. Bruno Weyersberg, Korrep., Hohenſtaufenring 52. Heinr. Dubois, Korrep., Beethovenſtr. 21. Heinr. Kolkmeyer, I. Konzertm. (Lehrer am Konſervatorium), Roonſtr. 44. Heinr. Anders, II. Konzertm. (Lehrer am Konſervatorium), Brüſſelerſtr. 38. Pillney, Harfe (Lehrer am Konſervatorium), Frankg. 8.

Inspektionen. Alb. Rosenberg sen., städt. Betriebs-Inspekt. des gesammten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Krielerstraße 6. Carl Werner, Bel.-Inspekt., Roonstr. 88. Rob. Derichs, städt. Gard.-Verw., Antwerpenerstr. 33.

Theaterdiener. Alex. Lorscheidt. Adolf Ley. Wilh. Flöhr, Orchdien.

Theaterkasse. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Victoriastr. 26. Anton Bolz, Buchh. u. Kass. Theodor Walbröl, Wilh. Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Alten, Aachenerstr. 71. Rich Aßmann, Hansaring 21. Rich. Bischoff (s. Reg.). Oscar Borcherdt (s. Reg.). Heinr. Heber, Klapperhof 34. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Kiesau, Engelbertstraße 51. Berthold Lehndorff, Römerthurm 11. Rudolf Lenoir (s. Oberreg.). Emil Lindner, Brandenburgerstr. 8 Gustav Pickert (s. Reg.). Hans Portz, Moselstr. 120. Jul. Rennert (s. Bureauch.). Leopold Saar, Dasselstr. 31. Hans Siebert, Aachenerstr. 23. Georg Straßmann, Brüderstraße 9. Hugo Wahle, Balduinstr. 16. Emanuel v. Weber, Christophstr. 44. Dr. Rud. Weinmann (s. Reg.).

Damen: Else Cohnen, Beethovenstr. 14. Josefa Flora, Dasselstr. 62. Grete Hertwig, Boisseréestr. 9. Pepa Köchl, Balduinstr. 16. Antonie Lipski, Pützgasse 11B. Lina Lossen, Brabantenstr. 11. Lina Monnard, Rudolfsplatz 10. Louise Obermaier, Lindenstr. 85. Clara Romberg, Glockeng. 13. Melly Sachs, Apostelnstr. 21. Elisab. Scholtz, Brüsselerstr. 11. Aenny Schoma, Brüsselerstr. 22. F Emma Teller-Habelmann, Richard Wagnerstraße 55. Alice Verden, Berlich 10.

Oper. **Herren:** Reinhold Batz, Görresstr. 8. Louis Bauer, Roonstr. 3. Stefan Delwary, Brüsselerstr. 89. Adolf Gröbke, Roonstr. 98. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Alb. Kutzner, Lindenstr. 85. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 22. Peter Lordmann, Pfälzerstr. 42. Stefanus Möhring, Neumarkt 35. Otto Nowack, Brüsselerstr. 20. Franz Petter, Händelstr. 8. Jul. vom Scheidt, Brüsseler Platz 24. Clarence Whitehill, Domhotel.

Damen: Maria Cantl, Palmstr. 11. Mathilde Dennery, Händelstr. 31. F Frieda Felser, Hotel Continental. Anna Hofmann, Aachenerstr. 80. Helene Honigberger, Brüsselerstr. 10. F Josefine Lohse, Mozartstr. 9. Louise Obermaier (s. Sch.). Hilda Pazofsky, Fleischmengerg. 49. F Bertha Pester-Prosky (a. G. f. d. S.), Beethovenstr. 25. Katharine Rohr, Lübeckerstr. 18. Aenny Untucht, Hohenzollernring 10. Angèle Vidron, Richard Wagnerstr. 11. Rosa Warnay, Mauritiuswall 69. F Anna Welden, Balduinstr. 11. Marie Wille, Balduinstr. 16.

Soufflensen. Paula Weber (d. Sch.), Mauritiuswall 85. Amalie Loebel (d. Op.), Lungeng. 48.

Inspizienten. William v. Owitzki (d. Sch.), Pützg 8. Anton Scheer (d. Op.), Maybachstr. 20. Rudolf Marell (Hülfsinsp.), Gr. Brinkg. 16/18.

Chorinspizient. Hermann Wolf.

Ballet. Marietta Gobini, Balletm. u. I. Solotänz., Lindenstr. 84. Claire Gobini, I. Solotänz., Lindenstr. 84. Bertha Majthanyi, Pantaleonswall 30 u. Hermine Vollmann, Mittelstr. 30, II. Solotänz. Lisette Ebert, Hermine Eisenhammer, F Martha Engel, Dora Faulhaber, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Irma Glogowatz, Agnes Günthel, F Marie Hars, Katicza Korchusz, Bertha Majthanyi (s. o.), Martha Meyer, Frieda Michaeloff, Wally Stefani, Hermine Vollmann (s. o.), Paula Vollmann, Anna Wagner, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Adam. Heinr. Abeck. Peter Dorn. Hans Cesy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Longsdorf. Fritz Schmitt. Johann Vogelsänger. II. Tenor: Edwin Büchner. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Hermann Wolf. Peter Friedrichs. Martin Wegescheidt. Ferdinand Steinhausen. I. Baß: Herm. Baum. Ernst Ronché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Heinrich Weber.

Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Debus. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Carl Zöller.

Damen: I. Sopran: F Marie Bassin. F Nat. Büssel. Franz. Dosse. F Marie Hofmann. Marie Lisken. F Madelon Raps. F Marie Schlez-Maurer. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. Anna Weber. II. Sopran: F Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Martha Thumann. Paula Uhde. Thereſe Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. F Martha Debus. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. F Anna Herr. Margit Heumann. Cilli Hoffmann. F Marie Runge. F Ada Stögermayer. Christine Weißſchädel. Bertha Winter. F Louiſe Zöller.

Orchester. 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Albert Rosenberg jun., Ingenieur, Betriebs-Aſſiſtent, Cöln-Lindenthal, Thereſienſtr. 35. Carl Netzker, Maſch.-Sekr., Trajanſtr. 1.

Technisches Personal. Neues Theater. Emil Kretzer, Thmſtr. m. 18 Geh., Kl. Griechenmarkt 24. Alex. Niehaus, Obermaſchiniſt, Zülpicherwall 32. Oswald Scholz, I. Schnürm., Cöln-Sülz, Berrenratherſtr. 160. Aug. Steinbach, II. Schnürm., Cöln-Sülz, Aegidiusſtr. 2. Friedr. Wollner, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh., Karthäuſerhof 40. Joſef Menne, Habsburgerring 2, Oberbel. m. 4 Geh., Schaafenſtr. 53. Franz Klinkhammer, Bernh. Kettgen, Stahlberg, Peter Kettwig, Wambach, Schmitz u. Karl Rudebuſch, Gard. Käthe Blank, Obergard., Alexianerſtr. 43. Elſe Kopp, Malchen Kopp, Wilma Buhlmann, Maria Hollweg, Sophie Lintz u. Lottchen Leugsdorf, Gard. u. 8 Aufkleid. Carl Praneuf, Frii. m. 8 Geh., Langg. 24. Alwin Richter, Requiſiten-Verwalter m. 2 Geh., Zülpicherwall 46. Peter Dormann, Obermaſch. für Umformer-, Batterie- u. Druckſtation m. 2 Geh. Georg Schollmeyer, Obermaſch. für Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Maſtrichterſtr. 26. Franz Clemens, Schloſſereiführer m. 2 Geh. Mathias Kessenich, Schreinereiführer m. 3 Geh. Rudolf Hraby, I. Maler, Flandriſchestr. 20. Fritz Poppen, II. Maler, Meiſter Gerhardſtr. 22. Oehrl, Maler, Maſtrichterſtr. 44. Carl Wigge, Farbenreiber, Alexianerſtr. 14. Keuſſer, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thmſtr. m. 12 Geh., Clemensſtr. 16. Peter Schröder, Bureaugeh., Kalk, Victoriaſtr. 58. Carl Mayer, Obermaſch., Kyffhäuſerſtr. 38. Bertram Eſſer, Schnürm., Gr. Griechenmarkt 107. Eberhard Kloſterhalſen, Max Breiden, Peter Klinkhammer, Joſef Dillſchneider u. Max Fromm, Gard. Carl Praneuf (ſ. o.). Wilhelm Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerſtr. 7. Wilh. Kniep, Bel.-Inſp., Annoſtr. 53. Ernſt Gaitſch, Oberbel. m. 2. Geh. Joſef Klein, Maſch. der elektr. Bel., Marienſtr. 71. Paul Appelmann, Requiſ., Nippes, Floraſtr. 38. Hausmeiſter (im Neuen Stadtth.) Jean Sommer (im alten Stadtth.) Joſef Sommer. Portier: Strauß.

Gäste. Im Schauſpiel: Alexander Adolſi. Fritz Alten (w. eng.). Wilhelmine Brandes. Ida Becker. Franz Döring. Joſefa Flora (w. eng.). Mario von Fumagalli. Max Grube. Joachim Harms. Ernſt Hart. Wilhelm Hellmuth-Bräm. Max Hofpauer. Aug. Junkermann. Amalie König. Adolf Klein. Max Kurth. Roſa Laasner. Emil Lindner (w. eng.). Wilhelm Mauren. Marg. Oberhauſer. Melanie Olden. Guſtav Pickert (w. eng.). Max Ruhbeck. Leopold Saar (w. eng.). Melly Sachs (w. eng.). Irene Triesch. Alice Verden (w. eng.). Robert Wach. Alwine Wiecke. Emil Wittig. Toni Zimmerer. In der Oper: Olga Agloda. Francesco d'Andrade. Franz Baſſin. Reinh. Batz (w. eng.). Theodor Bertram. Willy Birrenkoven. Oskar Bolz. Henny Borchers. Anton Bürger. Charlotte Bouché. Frida Brauer. Stefan Delwary (w. eng.). Mathilde Demery (w. eng.). Thea Dorré. Guſti Förſter. Charles W. Graeff. Fritz Hancke. Karl Koß. Otto Lohſe (w. eng.). Joſefine Lohſe (w. eng.). Peter Lordmann (w. eng.). Auguſt von Manoff. Lina Morny. Franz Petter (w. eng.). Bertha Peſter Prosky. Hermann Plücker (w. eng.). Cäcilie Rüſche. Elſa Salvi. Louiſe Schröter. Kurt Strickrodt. Herm. Techow. Aenny Untucht (w. eng.) Marie Valentin. Marie Wille (w. eng.). Clarence Whitehill (w. eng.). Lina Ziegler. Geſammt-Gaſtſpiele: Guſtav Lindemann-Enſemble mit Louiſe Dumont. Sarah Bernhardt mit Geſellſchaft. Mme. Maeterlinck mit Geſellſchaft. „Salon für alle Kunſt". „Cäcilie Wolkenburg" (Kölner Männergeſang Verein). Roſa Poppe mit Roderich Arndt. Lotti Sarow. Marianne Mallowan. Hermann Werbke. Dilettanten-Vorſtellung veranſtaltet vom „Vaterländiſchen Frauenverein".

Gestorben. Dir. Otto Purſchian. Chorſ. Joſ. Wings und Anton Sahm.

Neuheiten. Schauſpiel: Zapfenſtreich. Stella und Antonia. Es werde Recht. San Marcos Tochter. Oberſt Chabert. Strom. Roſe Bernd. Schatz des Verbannten. . . . ſo ich dir. Joyzelle. L'intruse. Geſchäft iſt Geſchäft. Dieb. Kater Lampe. Agrippina. Sturmgeſelle Sokrates. Erdgeiſt. Oper u. Ballet: Alpenkönig und Menſchenfeind. König Droſſelbart. Tante ſchläft. Weiße Flagge. Heimkehr. Kobold.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Cölniſche Zeitung. Cölniſche Volks Zeitung. Cölner Tageblatt. Rheiniſche Zeitung. Rheiniſcher Merkur. Rheiniſche Muſik-Zeitung. Rheiniſches Leben.

Hotels. Hotel Dom. Hotel Kaiſer Wilhelm. Hotel Albrecht.

Lokale. Neues Stadtth. Reſtaurant. Altes Stadtth. Reſtaurant. Reſtaurant „Alter Poſthof". Reſtaurant „Boruſſia".

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegründet 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Hesse, Bankier Seligmann, Justizrath Dr. Bock, Otto Lohse, Julius Rennert, Dr. Simchowitz. Zum Beitritt sind sämmtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder". Vorstand: Bankier H. Seligmann, Otto Lohse und W. Allekotte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Borcherdt, Obm. Heinrich Heber, Schriftf. Max Hecken, Kass. Richard Bischoff u. Rich. Tornauer, Beis. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 14 der Sterbekasse, 3 der Wittwen- und Waisenkasse.

II. Residenz-Theater.

(Fernsp.: 2528.)

(Das Th. wurde am 11. Dezember 1901 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. W. Hasemann, Königl. preuß. Kommissionsrath, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. S.-Cob. Hausord. affil. Verdienstmed. f. K. u. W., wohnt i. Th.

Direktion. W. Hasemann u. Heinr. Peer, letzterer führt die Oberregie, Erftstr. 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferry Sikla, R. d. Montenegr. Daniloord. I., d. Catarinenord., Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Antwerpenerstr. 51. Rud. Laubner, I. Kpllm., Erftstr. 4. Harry Haus, II. Kpllm., Gereonstraße. Balthasar Hohndorf, Konzertm., Friesenwall 90.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Bureauch., Limburgerstraße 11. Georg Juliusberg, Dramat. u. Kass., Antwerpenerstr. 33. Hel. Bock, Stenotypistin., Lützowstr. 2. Ernst Friese, Bibl., Erftstr. 15. Emerich Exner, Inspiz, Bismarckstr. 15. Gusti Robert, Soufsl, Palmstr. 22. Max Hagen, Inspekt. Math. Schmitz, Kastell. u. Thdien., Hahnenstr. 40.

Rechtskonsulent: Dr. Max Callmann.

Theaterarzt: Dr. Berth. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bendey, Antwerpenerstr. 53. Heinr. Bette, Bobstr. 24. Emerich Exner (s. Inspiz.). Jul. Eyben, Brabanterstr. 70. Carl Feistmantel, Kasparstr. 31. Wilh. Fey, Huhng. 36. Ernst Friese, Erftstr. 15. Heinr. Grentzer, Antwerpenerstr. 53. Rich. Jürgas, Genterstr. 7. Kurt Junker, Brüsselerstr. 93. Herm. Niewind, Mauritiuswall 98. Heinr. Peer (s. Dir.). Heinz Reichert, Friesenstr. 99. Ferry Sikla (s. Reg.). Konrad Stieber, Balduinstr. 11. Josef Walter.

Damen: Fernanda Dinghaus, Hildeboldpl. 1a. Lulu Falke, Deutscherring 6. Emma Fredi-Franken, Gladbacherstr. 50. Wally Glasemann, Antwerpenerstr. 61. Emma Gürtler, Bismarckstr. 9. Luise Harnisch, Engelbertstr. 58. Marg. Kühnert, Hohenstaufenring 22. Emmi Matthias, Bismarckstr. 43. Luise Ottbert. Bella Peer. Nedda Perry, Domstraße. Mizzi Rosen. Käthe Telona, Bismarckstr. 15. Käthe Worms u. Lucie Worms, Alte Wallg. 26. Constanze Zinner, Kaiser Wilhelmring 7.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Becker, Obermaschm. m. 8 Geh. Martin Knott, Maschm. m. 1 Geh. Heinr. Becker, Thmstr. Josef Darmstadt, Schnürm. Ernst Teuber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. J. G. Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Lieschen Zawotny, Obergard. m. 2 Geh. Gertrude Wolters, Gard. Wilh. Hildebrandt, Friss. m. 1 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 1 Geh. Johann Schuster, Tischler m. 1 Geh. Josef Schülzgen, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Libertus, Hausreiniger m. 4 Geh.

Gäste. Josef Kainz. Agnes Sorma.

Neuheiten. Kamrad Lehmann. Kilometerfresser. Eine feine Nummer. Baby. Jung-Heidelberg. Riesenkind. Disziplin. Prima Ballerina. Große Null. Erste Liebhaber. Liebessünden. Wahrsagerin.

III. Sommertheater an der Flora.

(Die **Direktion** des Floratheaters hat ab Sommer 1905 Dir. Peſter-Prosky, Cöln, übernommen.

IV. Theater Job-Claſſen (Volksbühne).

(Gaſtirt in allen größeren Städten Rheinlands u. Weſtfalens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Herm. Job und Peter Claſſen.

Direktion. Herm. Job, Cöln, Burgmauer 3, führt die Oberregie und Peter Claſſen, Cöln, Hahnenſtr. 28, techn. Leiter.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Herm. Job, Oberreg. Bruno Ferrand, Reg. d. P. Moritz Geiſthövel, Reg. d. Optt. Rainer Ephraim, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Herm. Job, Bureauch. Gerhard Schnorrenberg, Dramat. Willy Schmitz, Sekr. u. Bibl. Chr. Lahaye, Inſpiz. F Joh. Claſſen (Dir.), Kaſſ. Fritz Joos, Kontr. Karl Weidner, Thdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Schrammen, Cöln, Chriſtophſtraße.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Joſef Auen. Peter Claſſen (Dir). Herm. Domann. Joſef Fabrizius. Bruno Ferrand (Reg.). Nikola Finking, Erinnerungsmed. Kais. Wilhelm d. Gr. Moritz Geiſthövel (Reg.). Hans Gent. Herm. Job (Dir.). Chriſt. Lahaye (Inſpiz.). Theodor Richartz. Jean Roßbach. Carl Schmitz. Willy Schmitz.

Damen: Renata Dellmar. Joſ. Eder. Emmy Eicker. Jenny Eicker. F München Finking. Bertha Götze. F Eva Job (Dir.). Joſ. de Nolte Mathilde Plachmann. F Käthe Richartz. F Louiſe Roßbach. Mizzi Roßmann. F Henriette Schmitz. F Maria Schmitz.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 16 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Th. Richartz, Thmſtr. m. 4 Geh. Henry Recker, Dekmal. m. 2 Geh. Bruno Maaßen, Schnürm. Jean Roßbach, Obergard. m. 2 Geh. Käthe Richartz, Obergard. m. 2 Geh. Carl Weidner, Requiſ.

Abgegangen. Phil. Loſe. Guſtav Krämer. Wolfſg. Neff. Fritz Stahlberg. F. Kaiſer. Lulu Jacobs.

Geſtorben. Eilly Sailer.

Neuheiten. Madam Tünnes. Tünnes und Schäl auf dem ruſſiſch-japaniſchen Kriegsſchauplatze. Fuxbrüder. Opferlamm.

Bemerkung: Dieſe Volksbühne hat bis 1. April d. Js. unter der Firma Theater Job-Stadtfeld beſtanden, an Stelle des Dir. Stadtfeld iſt ab 1. April Dir. Claſſen getreten.

V. Reichshallen-Theater.

(Das Th. faßt 1700 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Corneli.

Direktion. Mathäus Schultes, Gertrudenſtr. 10, führt die Oberregie.

Rechtskonſulent. Dr. jur. Ströhmer, Chriſtophſtr. 26/28.

Theaterarzt. Dr. Kerzmann, Frieſenſtr. 43.

VI. I. Original Cölner Poſſen- u. Komödien-Enſemble.

(Das Enſemble bereiſt die Städte Cöln, Eſſen, Düſſeldorf, Elberfeld, Dortmund, Barmen, Münſter, Osnabrück ꝛc. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Peter Prang.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Max Conrad. Rudolf Haarhaus (Kpllm.). Bruno Hottenroth Peter Prang (Reg.). Theodor Prang. Carl Weiß.

Damen: Maria Conrad-Paldy. Dora Groß. Klara Ibſen. Eliſe Prang. Hel. Sauermann.

Techniſches Perſonal. Franz Schmitz, Thmſtr. Edgar Pikilles.

Cöslin, Stadttheater.

(C., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 23000 Einw., Landgericht. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Franz Lüdtke.

Direktion. Herm. Krumschmidt, im Theater (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alb. Baltzer, Oberreg. Hans Kraus, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Mehler, Kpllm. Paul Betzin, Musdir. Robert Friedrich, Sekr. Curt Stürmer, Inspiz. Erna Prior, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baltzer (Oberreg.). Felix Braun. Jos. Conradi. Robert Friedrich. Osw. Gerzon. Hans Kraus (Reg.). Charles Loeber-Berger. Erich Otto. Max Rogall. Curt Stürmer (Inspiz.).

Damen: F Maria Cosse. Alice Erbel. Sussi Esch. Martha Hochfeld. F Adele Kraus. Martha Kuhn. F Louise Lau-Bauer. Lucie Weber. Olga Zaklin Elsa Zöllner.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Charles Loeber-Berger, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wendt, Gard. m. 1 Geh. Marie Steinitz, Gard. L. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. Wilhelmine Nikulska, Fris. F Holz, Requis.

Gäste. Clara Drucker. Laura Detschy.

Cöthen, I. Konzerthaus-Theater.

(C., Kreisst. in Herzogth. Anhalt, 23000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Höheres technisches Institut. Das Th. wurde erbaut 1893 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Ernst Bremer.

Direktion. Reinhard Goeschke, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Neisse.

Regie u. s. w. Francesco Sioli, Reg. d. Sch. Moritz Renner, Reg. d. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Ludwig Walther, Kpllm. Hans Jescheck, Inspiz. Adolf Reinecke, Souffl. F Anna Goeschke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Ehrle. Reinhard Goeschke (Dir.). Karl Häberlein. Paul Harwardt (Reg.). Wilh. Hechler. Hans Jescheck (Inspiz.). Hans Olsen. Rich. Perlberg. Moritz Renner (Reg.). Francesco Sioli (Reg.). Wilhelm Völker. Curt Warnebold. Alfred Wötzel.

Damen: Trudi Becker. Maria Biebra. F Wilh. Damberger. Marg. Hensel. Magda Marlow. Anna Lofink. Grete Meyer. F Johanna Renner. Marga Rhedern.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Krauel'schen Kapelle.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. Fritz Rußig, Gard. F Emma Hauser, Gard. Peter Scherr, Fris. F Maria Alder. Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Ernst Albert. Julius Krähe. Carl Treptow. Meta Maria Illing. Reisenhofer.

Neuheiten. Strom Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Frei ist der Bursch. Liebesmanöver. Nesemann's Rheinfahrt. Madame de Pompadour. Direktor Buchholz.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1863 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 11. September 1904.)

Eigenthümer u. Direktion. Wilh. Paul sen.

Artistischer Leiter. Carl Scholling, führte die Oberregie; zugleich Oberreg. des Stadtth. in Halle a. d. Saale.

Regie u. s. w. Walther Sieg, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gerlach u. Napoléon Kaps, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Illgen, Kpllm. u. Chordir. Ernst Schmidt, Musdir. Wilh. Paul jun., Bureauch., Sekr. u Bibl. Emil Lübben, Inspiz. Alfred v. Bohlen-Wagner, Souffl. Wilh. Paul jun., Kass. Herm. Braune, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Friedr. Dern. Ernst Gerlach (Reg.). Paul Jungk. Napoléon Kaps (Reg.). Max Kaufmann. Max Krüger. Emil Lübben (Inspiz.). Julian Martini-Basch. Rich. Romeike. August Scasa. Carl Scholling (Oberreg.). Walther Sieg (Reg.). Heinz Siege. Hans Wengefeld.

Damen: Sophie Hild v. Bohlen. Käthi Braun. Paula Farisch. Frieda Kaps-Löber. Marie Lenz. Mimi Löich. Martha Lübben. Mariette Mario. Rosa Reitinger. Ali Schröder. Tilly Schulte. Ida Steinegg-Unger. Emma Thouret.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 30 Mitglieder der ſtädt. Kapelle.

Techniſches Perſonal. Georg Hädicke, Thmſtr. m 4 Geh. Rob. Stepanect, Gard. m. 2 Geh. Anna Ende, Gard. m. 2 Geh. Hoffrij. Albrecht, Friſ. m. 1 Geh. Eugen Maiwald, Thmaler m. 3 Geh. Carl Giebler, Requiſ. m. 2 Geh.

Gäſte. William Büller. Carl Stahlberg. Carl Brandes. Emil Reubke. Eduard Hebrich. Jules Ronée. Ida Voth. Frieda Schernack. Liesbeth Stoll.

Neuheiten. Jadwiga. Thal des Lebens. Heuſchrecke. Markomannen. Roſe Bernd.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehem. Feſtung mit vier Vorſtädten, darunter Colbergermünde. Beſuchtes See-, Sool- und Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. Das Th. wurde eröffnet am 13. Auguſt 1868 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 22. Juni bis 15. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Badedirektion. Dezernent: Stadtrath Tech.

Direktion. Emil Reubke, führte die Oberregie; zugl. Reg. des Hofth. in Deſſau.

Regie u. ſ. w. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L. u. d. P. Carl Stahlberg, Reg. d. Op. u. Optte. Rud. Klamroth u. Leo Schottländer, Kpllm. Max Preißler, Bibl. Ernſt Kurzbuch, Inſpiz. Bruno Cruſius, Souffl. Elſr. Reubke, Kaſſ. Rud. Steinhauß, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Schauſpiel: Herren: Paul Barnay. Max Biedermann. Ernſt Kurzbuch (Inſpiz.). Willi Maſchek. Rob. Nonnenbruch. Max Normann. Max Paulick. Max Preißler. Jeseo Seidler. Eugen Siegwart (Reg.). Carl Stahlberg (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Guſtav Wahl.

Damen: Milda Breiten. Roſe Grawz. Ella Grüner. Marie Hüler. Martha Maſchek. Maſcha Normann. Johanna Proſt. Maja Reubke. Franziska Roſſi. Lina Starke.

Oper u. Operette: Herren: Albert Aumann. Rich. Brendel. Georg Nieratzky. Max Normann (ſ. a. Sch.). Max Preißler (ſ. a. Sch.). Eugen Siegwart (ſ. a. Sch.). Emil Sorani. Carl Stahlberg (ſ. a. Sch.).

Damen: Charl. Bouché. Käte Glosner. Ella Grüner (ſ. a. Sch.). Ida Hild. Maſcha Normann (ſ. a. Sch.). Johanna Proſt (ſ. a. Sch.). Anna Quilling (ſ. a. Sch.). Maja Reubke (ſ. a. Sch.).

Chorperſonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Rich. Hagen, Thmſtr. Stefan Inuszynski, Gard. Anna Möhring, Gard. Herm. Gablonsky, Friſ. Marie Lucas, Friſ. Marie Meyer, Requiſ.

Gäſte. Adalb. Matkowsky. Rud. Chriſtians. C. W. Büller. Max Hofpauer. Otto Miethke. Minna Höcker-Behrens. Bozena Bradsky. Maria Reiſenhofer.

Neuheiten. Zapfenſtreich. Thal des Lebens. Liebesſünden. Münchner Kind'ln. Sein Prinzeßchen. Strom. Raſtelbinder.

Colmar i. Elſ., Stadttheater.

(C., Stadt mit 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräſidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, in dieſem Jahre mit einem Koſtenaufwand von 400 000 Mk. durch Herrn Baurath Lang, die Bühne durch den ſtädtiſchen Betriebsinſpektor Herrn A. Rosenberg in Cöln gegen Feuergefahr vollſtändig umgebaut und zeitgemäß eingerichtet, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung verſehen und am 4. November neu eröffnet. Das Th. faßt 800 Perſonen und ging dieſen Winter in ſtädtiſche Regie über.
Spielzeit: Oktober 1904 bis Freitag vor Palmſonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeiſter Riegert, in Vertretung. Beigeordnete Coßmann, Scheurer, Jacobsthal, Jordy, de Bary.

Artiſtiſcher Leiter. Otto Eckert, ſtädt. Direktor, Türkheimerſtr. 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Edenth. in Straßburg i. Elſ.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Louis Jacoby, Oberreg. d. Op., Kleberſtr. 35. Anton Hermann. Oberreg., d. Sch., Türkheimerſtr. 16. Heinrich Walter, Reg. d. L., Mühleng. 16. Carl Thiemann, Reg. d. P. u. Optte., Jungersheimerſtr. 9. Joſef Fanta, Mülhauſerſtr. 14, u. Paul Walter-Schäfer. Silberungweg, Reg. d. Op. Alb. Conrad, I. Kpllm., Winzenheimerſtr. 9. Anton Aich, II. Kpllm., Rappgaſſe. A. Bing, Chordir., Karl Gradſtr. 8. Ernſt Käſtner, Konzertm., Langeſtr. 82. Camilla Sigmund, Harfe. Winzenheimerſtraße. Emil Richter, Balletm., Stanislausſtr. 32.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alex. Scheld, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Türkheimerſtr. 6. Fritz Weber, Bibl., Vaubanſtraße. Cuno Hagen, Inſpiz. d. Sch., Logelbacherſtr. 29. Curt Fiſcher, Inſpiz. d. Op., Rappgaſſe. Auguſte d'Haibé, Souffl., Neuthorg. 14. Carl Paduch, Kaſſ, Bäckerg. 26. Franz Sitter, Kontr., Ahnenſtraße. Heinr. Allenbach, Thdien., Schloſſergaſſe.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Preiß, Münſterſtraße.

Theaterarzt: Dr. Jäger, Judengaſſe.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Alfred Boßhard, Heumagazinſtr. 5. Manuel Ellwin, Joſefspl. 4. Curt Fiſcher (ſ. Inſpiz.). Joſef Frank, Rappgaſſe. Fritz Gemeier, Bagatellſtr. 8. Alfred Haller, Straßburgerſtr. 3. Paul Harmuth, Rößelmannſtr. 28. Anton Hermann (ſ. Reg.). Alfred Lange-Roth, Türkheimerſtr. 32. Rich. Ludwig, Glockengaſſe. Karl Thiemann (ſ. Reg.). Heinrich Walther (ſ. Reg.).

Damen: Charl. Bieber, Drei Exenſtr. 1. Ottilie Halma, Ingersheimerſtraße 9. Frieda Horwath, Obſtmarkt 6. Käthe Künau, Rößelmannſtr. 5. Sylvia v. Linkowska, Schlüſſelſtraße. Leſta Oſten, Bagatellſtr. 8. F Frieda Reimers, Rößelmannſtr. 28. Dora Scheld, Türkheimerſtr. 6. Meta Schmidt, Rappgaſſe. Wilh. Schredt, Türkheimerſtr. 3. F Philly Schroth, St. Leoſtr. 2. Jenny Werner, Schädelg. 38.

Oper. Ferd. Dannenberg, Kopfhausg. 26. Paul Denker, Ingersheimerſtraße. Joſef Fanta (ſ. Reg.), Mühlhauſerſtr. 14. Alfred Lange-Rott, Türkheimerſtr. 32. Franz Lindner, Langeſtraße. Adolf Looſen, Joſefspl. 11. Joh. Meißner, Carl Gradſtr. 8. Carl Thiemann (ſ. Reg.). Paul Walter-Schäffer (ſ. Reg.). Paul Weiß, Ingersheimerſtr. 9. Howard Wilſon, Bahnhofsplatz (Terminus).

Damen: Olga Blumenthal, Straßburgerſtr. 3. Joſefine Eckert, Ingersheimerſtr. 17. Mary Endriß, Logelbacherſtraße. Martha Firena, Joſefsplatz 10. Hermine Gromtin, Kleberſtraße. Elſa Halma, Mühlengaſſe. Sylvia v. Linkowska, Schlüſſelſtraße. Sophie Martini, Theaterplatz. Elſa Méreny, Kleberſtraße. Frieda Rutz, Neuer Platz 4. Anna Schick, Neuer Platz 4. Wilh. Schredt, Türkheimerſtr. 3. Marga Szelinska, Vogeſenwall 3. Gertrud Weber, Joſefſtr. 4.

Ballet. Emil Richter, Stanislausſtr. 32. Margarethe Hoffmann, Stanislausſtr. 32.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Oskar Bolte. Paul Denker. Franz Scheuven. Otto Schumann. II. Tenor: Paul Böttner. J. Franke. Fritz Gemeier. I. Baß: Curt Fiſcher. A. Funke. A. Goſſe. F. Loeſch. Emil Richter. II. Baß: Hans Friedel. Fritz Riedhammer. F. Tannenfels.

Damen: Sopran: Joſefine Eckert. Lina Engel. F Gemeier. Marg. Hoffmann. Richter. Meta Schmidt. Wilh Schredt. Edith Tacheci. Alt: Grete Albedyll. Charlotte Bieber. Thereſe Brandt. Hermine Grantin. Frieda Horwath. Anna Hatz. Herder.

Techniſches Perſonal. Louis Riß, Thmſtr. m. 10 Geh. Angelo Nettenleiter. Dekmal. T. Baron, Bel.-Inſpekt. Heinrich Petzold, Obergard. m. 2 Geh. A. Senden, Gard. m. 1 Geh. Anna Riedhammer, Obergard. m. 2 Geh. Helene Schmitz, Gard. Karl Schreiber, Friſ. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Friſ. Fritz Riedhammer, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Hobbein, Tiſchler. J. Jaeckle, Tapez. m. 4 Geh. Fritz Ehlinger, Gartenbau-Inſpekt. m. 4 Geh.

Gäſte. C. W. Büller. Jean van Gorkom. Huegueuet. Coquelin ainé und Geſellſchaft Adalb. Matkowsky. Thila Plaichinger. Max Hading. Franceschina Prevoſti.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Siebzehnjährigen. Thal des Lebens. Strom. Meiner. Fräulein Kadett. Kettenglieder. Liebesmanöver. Wundersteg. Er und ſeine Schweſter.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Elſäſſer Tageblatt. Elſaß Lothringiſche Volkspartei. Elſaſſer Kurier. Journal de Colmar. Colmarer Theater-Anzeiger. Colmarer Wochenblatt.

Hotels. Terminus. Sonne. Lamm. Central-Hotel.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Dir. O. Eckert, Obm. Heinr. Walther, Obm.-Stellv. Joſef Fanta, Schriftf. Walter-Schäffer, Kaſſ. Lange-Rott, Beiſ.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 50000 Einw., Gymnasium, viele Fabriken. Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1865 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Riebeck'sche Brauerei in Leipzig.

Direktion. Amand Tresper, Marktstr. 12, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurtheaters Zoppot.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Friedhaupt, Reg. d. Tr. u. Sch., Klosterstr. 63. Karl Remmers, Reg. d. L., Rathhausg. 7. Hans Moeller, Reg. d. Op., Bahnhofstr. 79. Rich. Randow, Kpllm., Klosterstr 67.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Steinsetzer, Sekr., Bahnhofstraße 16. Alxndr. Fischer, Bibl., Bergstr. 3. Hans Berger, Inspiz., Mühlenstraße 39. Annie Kaiser, Soussl., Klosterstr. 61. Agnes Lange, Kass., Markt 13. Gustav Beck, Thdien., Wendenstr. 63. Max Kubs, Orchdien., Bergstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schiemang, Rostplatz.

Theaterarzt: Dr. Schirokauer, Friedrichplatz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Bartsch, Rathhausg. 7. Hans Berger (s. Inspiz.). Jul. Biedenweg, Sprembergerstr 29. Georg Brunner, Mühlenstr. 11. Max Erlen, Klosterstr. 49. Emil Erlen-Roehser. Alexander Fischer, Bergstraße 3. Ernst Friedhaupt (s Reg.). Karl Heinze, Hotel g. Ring Leon Joenel. Wilh. Lenert, Bärg. 1/2. Arth. Lorke, Neumarkt 4. Paul Maletzky, Klosterstr. 47. Hans Moeller (s. Reg.). Karl Remmers (Reg.). Franz Salein, Neustädterstr. 5. Otto Schäfer, Bahnhofstr. 19a. Otto Schlegel, Mühlenstr. 30. Emil Stegen, Klosterstr. 49. Amand Tresper (Dir.). Fritz Ueller, Wendische Str. 11. Emil Weitzenstein, Sprembergerstr. 62.

Damen: Minna Biedenweg, Sprembergerstr. 29. Therese Bruno, Münzstraße 30. Klara Engels, Sprembergerstr. 27. Martha Fernoff, Münzstr 32. Emmy Göhler, Werthstr. 61. Marg. Graichen, Klosterstr. 63. Paula Gronwald, Bärg. 1,2. Käthe Kopsch, Kaiser Wilhelmstr. 48. Erna Lemburg, Spreestr. 16. Annie Randow, Klosterstr. 67. Elisab. Salzner, Mumstädterstr. 19. Klara Schlegel, Mühlenstr. 39 Wilma Stöger, Neumarkt 5. Flora Tresper-Baars, Markt 13. Else Walden, Klosterstr. 63. Henny Wasa, Klosterstr. 22. Johanna Zischner, Bärstr. 2.

Kinderrollen. Rosa Tresper. Erna Schlegel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Paudler'schen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Nowka, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Pretschel, Dekmal. m. 1 Geh. Aug. Becker, Bel.-Insp. Friedr. Bach, Gard. m. 1 Geh. Ida Hislich, Gard. m. 1 Geh. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh. F. Pillukat, Requis. 1 Geh. Karl Kube, Tischler. Rob. Körner, Tapez. Franz Zimmermann, Gärtner.

Neuheiten. Traumulus. Kettenglieder. Er und seine Schwester. Veilchenmädel. Schwalbennest. Alma mater. Sein Prinzeßchen. Biederleute. Frühlingsluft. Kritischer Tag. Ein Herz — keine Krone. Bannermann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Cottbuser Zeitung. Cottbuser Lokal-Anzeiger.

Hotels. Ansorge. Gold. Ring. Weiße Taube. Weißes Roß. Kaiserkrone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Amand Tresper, Obm. Karl Remmers, Obm.-Stellv. Wilh. Lenert, Schriftf. Hans Moeller, Kass. Max Erlen, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Crefeld, Stadttheater.

(Fernspr. 386.)

(C., Stadt mit 110000 Einw. [Rheinprov.], Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein, Rechtsanwalt Mengelberg, Adolf Büschgens-Bally.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Ostwall 171, Adolf Jordan, Südwall 60 u. Hans Wahlberg, Ostwall 138, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Wilh. Schwan, Inspiz., Lohstr. 167. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Gerhard Tümmers, Kastel., Rheinstr. 66. Dilg, Thdien.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt Mengelberg, Dionysiusstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Arnfeld, Westwall 16. Carl Eberhard, Blumenstr. 66. Ernst Ehlert, Kronprinzenstr. 96. Victor v. Falcó, Garnstraße 60. Arthur Gläßer, Neußerstr. 60. Fritz Jaenicke, St. Antonstr. 74. Adolf Jordan (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Reg.). Ludwig Krach, Königstr. 85. Emanuel Krämer, Oberstr. 77. Max Müller, Marktstr. 21. Arthur Rhode, Südwall 24. Herm. Röbbeling, Roßstr. 176. Ludwig Schubart, Kais. Türk. Med. f. K., Luisenstr. 146. Wilh. Schwan (s. Inspiz.). Otto Trojan, Alte Linnerstr. 43. Hans Wahlberg (s. Reg.). Heinr. Zerres, Rheinstr. 97.

Damen: Alwine Ahrend, Herdingerstr. 16. Beatrice Altenhofer, Kronprinzenstr. 54. Hertha Bethge, Königstr. 177. Walda Böhler, Westwall (Hotel Faßbender). Anna Gabrieli, Oelschlägerstr. 74. Ilse Groa, Kronprinzenstr. 146. Lotte Hollbach, Ostwall 201. Emmy Kittler, Königstr. 169. Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzenstr. 46. Grethe Nordegg, Königstraße 114. Hel. Otto-Kuhse, Rheinstr. 68. Wanda Rawa, Kronprinzenstr. 146.

Kinderrollen. Kl. Juskowsky, kl. Schotters, kl. Schwan.

Technisches Personal. Heinr. Flock, Schnürm. m. 5 Geh. Herm. Tümmers, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Carl Juskowsky, Obergard. Clemens Stracterhof, Gard. F Moormann, Obergard. F Flock, Gard. Jos. Vonfeld, Friz. m. 2 Geh. Jos. Schotters, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowski. Ensemble Jung-Heidelberg. Rosa Poppe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Niederrheinische Volkszeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Belz. Griesinger. Herfs.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Jordan, Obm. Ludwig Schubert, Schriftf. Herm. Röbbeling, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Leop. Maria Blasel.

Opern-Spielzeit 1904.

(Spielzeit: 17. April bis 16. Mai 1904.)

Direktion. R. Pester-Prosky, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Hancke u. Felix Dahn, Reg. Aug. Dechant u. Gottfried Becker, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: E. Bedau. Felix Dahn (Reg.). Fr. Hancke (Reg.). Peter Kreuder. Fr. Roha. Heinr. Scheuten. Emil Sorani. A. Whitehill (a. G.).

Damen: C. Bertzen. M. Hammerstein. Lillikind Hungar. M. Level. Emmy Pauli. J. Schneider.

Chorpersonal. 18 Herren, 19 Damen. **Orchester.** Verstärkte städt. Kapelle.

Gäste. E Herzog. Pester-Prosky. Felser. David. Gröbke. Endorf. Otten. Tänzler. Hugershoff.

Czernowitz, Volkstheater.

(Das Th. faßt 250 Pers. Spielzeit vom 15. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. E. Schneuer.

Direktion. Alfred Maurer (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie.

Regie. Inspektion u. s. w. Jul. Sodeck, Reg. d. Sch. u. L. Alfr. Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Ebers, Kpllm. Josef Luftmann, Musikdir. Rud. Fürsatz, Sekr. u. Kass. Oscar Sommer, Inspiz. Karl Freistätter, Souffl. Salomon Geschwier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Dedak, 1. Held. u. Liebh. Jacob Feldhammer, jug. Charr. Alfr. Fischer (Reg.), 1 Ges.- u. Charkom. Karl Föderl, jug. Ges.-Kom.

Ferry Gerb, jug. Liebh. Julius Sodeck (Reg.), I. hum. Vät. Oscar Sommer (Inspiz.), I. Charg. Leon Straßberg, I. Charg. Jul. Twerdy, draft. Kom.

Damen: Lilli Bittner, I. Lokalsäng. Pepi Fernau, jug. Soubr. Fritzi Hirth, Naive. Jenny Renner, Anstandsd. Math. Schweiger, sent. Liebh. Mizzi Seyfferth, I. jug. Salond. Alma Sorel, I. Soubr. Susette Swoboda, I. kom. Alte. Cecilia Well, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Langer. Kl. Tuttman.

Orchester. 12 Mann einer Civilkapelle.

Technisches Personal. Ludwig Tuttman, Thmstr. J. Hudes, Gard. Leon Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis.

Gäste. F Pepi Glöckner. F Hansi Niese. Mila Theren.

Danzig, Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D., Stadt in Westpreußen. Festung ersten Ranges, mit 140 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1904 bis Mai 1905.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident von Jarotzky.

Direktion. Ed. Sowade, Kohlenmarkt 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Mansfeld, Breitg. 60, u. Otto Werner, Vorst. Graben 56, Reg. d Op. Curt Eberhardt, Holzg. 7, Reg. d. Sch. Adolf Pfeiffer, Heil. Geistg. 94, Reg. d. Dr. u. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L.,Schw., d. P. u. Optte., Pfefferstadt 47. Karl Schwab, I. Kpllm. f. Op., Langfuhr, Hauptstr. 143. Rich. Mors, Kpllm. f. Spielop. u. Optte, Kohlenmarkt 3. Paul Wermbter, Solocorrep., Hosennäherg. 5. Carl Meinecke, I. Konzertm., Sologeiger u. Dirig. d. Zwischenaktsmusik, Altst. Graben 7/8. Alwin Günther, II. Konzertm. u. Ballet-Correp., Schleusseng. 13. Käthe Höppner, Harfe, Vorst. Graben 24. Leopoldine Gittersberg, Balletm. u. I. Solotänz., Sandgrube 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Clara Walter, Souffl. d. Op., Holzg. 12. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Breitg. 73. Auguste Kossel, Kass., Pfefferstadt 72. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Pfefferstadt 78.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Otto Busch, Karrenwall 3/4. Henry Döhmen, Pfefferstadt 78. Walter Dysing, Töpferg. 15. Curt Eberhardt (s. Reg.). Heinr. Frick, Breitg. 122. Wilh. Gräper, Vorst. Graben 10. Curt Hagen. Conr. Holstein, Holzg. 28. Franz Kastner, Gr. Mühleng. 9. Adolf Pfeiffer (s. Reg.). Robin Robert, Breitg. 95. Eugen Siegwart (s. Reg.).

Damen: Olga Bauer, Breitg. 101. Jeanette v. Fielitz, Vorst. Graben 28. Johanna Meynadier, Heil. Geistg. 128. Irma Münthner, Heil. Geistg. 9. Elisab. Pfeiffer, Holzmarkt 2. Filomene Staudinger, Holzg. 8b. Elisab. Toran, Hundeg. 122. Jenny v. Weber, Junkerg. 1.

Oper. **Herren:** Aurél Borris, Kl. Krämerg. 4. Emil Davidsohn, Altes Roß 8. Curt Grützner, Johannesg. 66. Friedr. Keppler, Töpferg. 13. Hugo Leman, Frauenq. 35. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Carl Mark, Johannisgasse 67. Otto Schmidt, Hirschg. 5. Hans Tänzler, Hotel Danziger Hof. Otto Werner (s. Reg.).

Damen: Elisab. Droste, III. Damm 3. Gertr. Godier, Jopeng. 25. Ellen Halborgh, Heil. Geistg 77. Ida Hild, Altst. Graben 17/18. Gerda Laasz, Hotel Danziger Hof. Kath Rey, Kohlenmarkt 30. Julia Raddatz, Goldschmiedeg. 4. Nina Ratisbon, Hotel Danziger Hof.

Ballet. Balletmeisterin: Leop. Gittersberg (s. Reg.). Solo-Tänzerin: Emma Baillenl. Tänzerinnen: Frieda Ahrens, Breitg. 65. Gertr. Bartel,

Frieda Gröhnke, Grete u. Marie Klein, Marie Rexin, Ella Engelhardt, Elise Mireau.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfred Brämer. Theodor Dietrich. *Hugo Gerwink (Chorf. u. Inspiz.). *Max Preißler. II. Tenor: Willy Graf. *Willibald Maschcck. Willy Wikowski. I. Baß: *Bruno Galleiske. Rud. Schreiber. Alois Wagner. *Emil Werner. II. Baß: Conrad Kreuzer. Adolf Krüger. *Franz Sasse. *Oscar Steinberg. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: *Elise Brockmann. *F Laura Gerwink. Frieda Hock. Helene Hollmann. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. Martha Sauté Thea Wagner. Alt: *Angelika Morand. Marie Möller. *Joh. Prost. F Lilli Sasse.

Die mit * Bezeichneten werden in der Op. u. Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwindeiski, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Ernst Winter, Trompete. Herm. Schade, Oboe.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Maschm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bausemer, Carl Wedel, Gard. Paul Schulz, Waffenm. Franziska Rathske, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Friss. m. 1 Geh. F Balsam, Friss. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

Gäste. F Nina Sandow. F Marie Götze. Adalb. Matkowsky. Geschw. Christmann. Wald. Franke. Rud. Christians. Agnes Sorma. Schlierseer Bauerntheater

Neuheiten. Tante Regine. Sein Prinzeßchen. Nur kein Leutnant. . . . so ich Dir. Traumulus. Frei ist der Bursch. Höhenluft. Polnische Jude. Marienburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Gilka. Kaiser-Café. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kurt Eberhardt, Obm. Otto Werner, Obm.-Stellv. Wilh. Gräper, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Tagnetergasse 8. Gertrud Godier u. Franz Sasse, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 28 der Sterbekasse. Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Albert Bozetti und Hugo Troitzsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau. Hermine Warna u. Rud. Siegel, Danzig.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder; das neue Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wird zur Zeit vollständig umgebaut und erweitert. Die Vorstellungen finden daher seit 14. September 1904 im neu restaurirten Interimstheater statt. Dasselbe faßt 800 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche, geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Comthurkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenorden III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Lauteschläger, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Regie und Dramaturgie. Emil Baldeck, Oberspiell., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl, Irenestr. 4. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp. d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

Musik- und Ballet-Vorstände. Hofrath Willem de Haan, Hof-Kpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Carl Kittel, Kpllm., Hoftheaterplatz 1. Theodor Rieder, Correpet., Emilstr. 51. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Hoffmannsstr. 5. Gustav Havemann, I. Konzertmstr., Victoriastr. 47. August Helmer, II. Konzertmstr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Taunusstr. 18. F Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Hoftheaterplatz 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Lösser, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, Großh. Rendant. R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 50jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Stiftsstraße 1. Kassengeh.: Heinr. Rothenburger.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wentstr. 33. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Heidelbergerstr. 8. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (s. Chorpers.), Pankratiusstr. 33. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Victoriaplatz 8. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenpl. 5. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Müllerstr. 15.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich Bruno, Liebigstr. 35. Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Stiftstr. 27. Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 26. Willy Loehr, Karlsstr. 83. Eugen Marlow, Roßdörferstr. 85. Wilh. Mickler, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossen (s. Op.), Lauteschlägerstraße 27. Willy Porth, Landskronstr. 51. Alois Sator (s. Op.), Innere Ringstr. 79. Friedrich Schulze (s. Op.), Frankfurterstraße. Wilh. Wieberg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Bessungerstr. 3.

Damen: Elisab. Denthausen, Wilhelminenstr. 23. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jenny Ganella, Luisenstr. 16. Elise Jüngling (s. Op.), Irenestraße 6. Hel. Koch, Guttenbergstr. 35. F Mathilde Scherbarth, Schloßgartenstraße 67. Bertha Steffan, Friedrichstr. 28. Anna Wisthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Franz Geßner, Irenestr. 13. Bruno Joachim, Parkusstraße 9. Rich. Kothé, Soderstr. 6. Wilh. Mickler (s. Sch.). Wilh. Riech-

mann, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Josef Salcher, Dieburgerstr 5. Alois Sator (s. Sch.. Friedr. Schulze (s. Sch.). Heini Spemann, Wendelstadtstr. 31. Georg Weber, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

Damen: Catharina Vögel, Soderstr. 14. Elise Jüngling (s. Sch.). Hermine Kapuit, Alicestr. 27. F Felice Kaschowska, Kammersäng., Bismarckstr. 42. Fanny Pracher, Landwehrstr. 1½. Clara Roediger, Guttenbergstr. 35. F Cilla Tolli, Victoriapl. 1. Anna Wisthaler (s. Sch.).

Ballet. Emmy Wogatzky, I. Solotänz., Hoftheaterpl. 1. Anna Häns, Solotänzerin, Innere Ringstr. 91.

Corps de ballet. Damen: F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. Elisab. Hummel. Minna Kaufmann. Aug. Martin. *Natalie Merz. Luise Müller. Marie Ohnsmann. Elsa Pfeiffer. Marie Preusch. Kathi Rapp. Katharina Röder. *F Mathilde Seidler. Dorothea Staus. F Emilie Wagner. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Carl John Graenitz. Josef Grote. Friedr. Jachtmann. Adolf Jungmann. Fritz Lang II. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Emil Prignitz. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz. Friedr. Schulz. Franz Sylvani. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Baß: Heinr. Geyer (Elev.). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. Emil Krocsak. *Arthur Seidler. Georg Storck. *Max Ungibauer.

Damen: Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. Franziska Mattes. *F Kath. Mickler. Alma Pieske (Elev.). Franz. Röse. *F Mary Schulze. *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingeldein. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. F Louise Meyer. Leonore Mühldorfer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin, gold. Ludw.-Med. Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., Victoriastr. 79. Ludw. Müller, Dek.-Mstr. silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal. Jeremias Rühl, Farbenr. Fritz Löffler, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mauerstr. 12. Adolf Popert, Requis., Dieburgerstr. 61. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Hattemer, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F Margar Heß, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Fritz Gelsius, Fris. m. 2 Geh., Rheinstr. 5. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Aufs. Knispel, Theaterfeldwebel.

Gäste. In Schauspiel u. Posse: Willy Schneider. Willy Porth. Jenny Ganella. Elise Jüngling. In der Oper: Franz Harres. Alfred Stephani. Josef Salcher. Hermann Weil. Willy Kraus. Friedrich Carlén. Marx. Willy Junior. August Gyger. Wilson. Eugen Albert, Helene Brandes. Fanny Pracher. Margarethe Brandes. F Kernic.

Neu engagirt. Im Schauspiel: Rich. Bruno. Willy Porth. Alois Sator. Jenny Ganella. Elise Jüngling. Bertha Steffan. In der Oper: Kapellmeister Kittel. Josef Salcher. Fanny Pracher.

Abgegangen. Im Schauspiel: Albert Friedrich. Guido Gräffner. Paula Müller. Lina Ziegler. In der Oper: Max Birrenkoven. Kapellmeister Rehbock. Martha Hosacker. F Stemsle-Ferner.

Gestorben. F Schimmer, Garderoben-Vorsteherin i. P.

Neuheiten. Hochtourist. Münchner Kindl'n. Strom. Zapfenstreich. Maria Theresia. Es werde Recht. Liebesmanöver. Der Dus'le und das Babeli. Samson und Dalila. Alpenkönig und Menschenfeind (Oper). Bajantajena (Oper). Ein Karnevalsabend. (Ballet).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhofs. Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel zur Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10% Rab. D. B.-A.).

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammerj. Riechmann. Wagner. Kammermus. Oelsner und Chorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Mickler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammerj. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 eröffnet und faßt 1800 Personen. — Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele nur erster Bühnen; sonst Schau- und Lustspiel, Oper und Operette durch eigenes Personal. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Turngemeinde in Darmstadt.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8 (Fernsprecher 304), führt die Oberregie, speziell Regie d. Sch.; zugl. Dir. d. städt. Saalbau-Th. in Darmstadt und des Colosseum-Th. in Worms a. Rh. (Sprechstunde: 1—2 Uhr nur Werktags).

Central-Bureau. Darmstadt, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304). Ernst Burger, Bureauch., Nieder-Ramstädterstr. 3. Bruno Haase, Sekr., Wienerstraße 52. Conrad u. Ernst Best, Hilfsbeamt., Kiesstr. 49. Georg Bergsträßer, Kass., Erbacherstr. 12. Paul Bickel u. Carl Schaffner, Hilfskass. Aug. Schmidt, Inspekt., Elisabethenstr. 49. J. Lindner, Hausmeister

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich), I. Kpllm., Roßdörferstr 46. Georg Wilh. Hilge, Musdir. Dir. Roemheld, Reg. d. Sch.

Orchester. Kapelle des Infanterie-(Leibgarde-)Regiments Nr. 115.

Technisches Personal. Georg Benz, Thmstr. in Worms m. 4 Geh. Lippert, Bel.-Inspekt. in Worms m. 3 Geh. L. Müller, Thmstr. m. 5 Geh. Struwe, Dekmal. Lindner, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Kraft, Fris. m. 2 Geh. Schlegel, Tapez. m. 2 Geh. Henkel, Hof-Boug.-Lief., Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Tournée: Nachtasyl. Tournée: Gustav Lindemann. Luise Dumont. Max Hofpauer. Joachim Harms. Reise um die Erde. Olga Wohlbrück. Waldemar Wendland. Litterarische Bühne. Paul Birnbaum Nürnberger Hans Sachs-Spiele. Otto Veit. Vaudeville-Tournée. Anny Siccard. L. Köhler's Tegernsee Bauerntheater. Wiener Operettengeiellschaft (Dir. Heinr. Zeller). Rosa Poppe. Paul Pauly. Adalbert Matkowsky. Kmsäng. Theodor Bertram.

Neuheiten. Nachtasyl. Gespenster. Klein Eyolf. Heimathkunst. Jung-Heidelberg. Dorfpfarrer. Hoffnungslos. Reise um die Erde. Kleine Reliefs und große Teufeleien. Ghetto. Himmelsbraut. Am Hochzeitsabend. Das Leben im Spiegel. Die Tugend siegt. Tolle Rittmeister. Kreuzelschreiber. Ameisenherr.

III. Städtisches Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 mit „Geisha" von Dir. Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8.

(Alles Weitere s. a. Darmstadt II. und Worms.)

IV. Uebungsplatz-Theater.

Verbunden mit Bensheim und Heppenheim a. d. Bergstraße.

(Die Th. fassen 4—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D. (Uebungsplatz): Conrad Roth; in H.: Fritz Schäfer; in B.: Arthur Fischer.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1895), führt zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Herm. Stein, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Girard, Reg. d. P. u. Optte. Gust. Hofmann, Kpllm. Anton Roth, Kass. Willy Schwartz, Inspiz. Anna Baum, Souffl. Theod. Funk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Girard (Reg.), I. Charkom. Felix Höchster, jug. Kom. Emil Hortensee (Dir.), hum. Väter. Heinr. Müller, Väter. Franz Oesterreich, Liebh. Willy Schwartze (Inspiz.), Charg. Hans Sommer, jug. Liebh. Herm. Stein (Reg.), Charr. Ernst Welten, I. Liebh.

Damen: Martha Baum, II. Liebh. Marie Geigner, I. Liebh. Louise Hortensee (Dir.), I. Liebh. u. Salond. Ottilie Krieger, I. munt. Liebh. Emilie Müller, Mütter. Emilie Sailer, kom. Alte. Gusti Störtzer, Kammerm.

Kinderrollen. Ida u. Lischen Krieger.
Orchester. Militär- und die betr. Stadtkapellen.
Gäste. Martha Groß. Marie Wetzel.
Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Meerleuchten. Sein Stern. Wann wir altern.

Davenport (Jowa), Deutsches Theater.
(Grand Opera House.)

(D., Stadt im nordamerik. Staate Jowa, am Mississippi, 40 000 Einw. Bed. Eisenbahnknotenpunkt. J., Stadt im nordamerik. Staate gleichen Namens, 15 000 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: vom 2. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Davenport-Turn-Gemeinde.
Vorstand. Deutscher Theater-Verein: P. N. Jakobsen, Präs. Geo. Matern, Sekr. G. Stueben, Schatzmstr. Ed. Lischer. M. J. Nabstedt.
Direktion. Herm. Orlop, artist. Leiter, führt die Oberregie; speziell die Reg. d. Tr., Sch. u. L.
Geschäftsführer. Fritz Singer.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Christian Schober, Reg. d. P. u. Optte. Theo R. Reese, I. Kpllm. Heinr. Sonntag, II. Kpllm. Alb. Petersen, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Geo Matern, Sekr. Martin Dudel, Inspiz. Moritz Neumann, Souffl. Gustav Stueben, Kass. D. B. Petschke, Inspekt.
Rechtskonsulent: Henry Vollmer. Theaterarzt: Heinrich Matthey.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beese. Louis Bondy. Gustav Boysen. Fritz Dittmar. Martin Dudel (Inspiz.). A. Fredersdorff. Franz Holthaus. Jean Könnemann. Max Kröger. Herm. Orlop (Dir.). Christian Schober (Reg.). Fritz Singer

Damen: Frida Beese. Franziska Bender Dora Dengler. Agnes Donald A Ligat. Anna Müller. Marg. Neumann. Johanna Wagner.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.
Technisches Personal. John Dunlap, Thmstr. m. 3 Geh. Andreas M. C. Horn, Dekmal. m. 1 Geh. J. Schmidt, Schnürm. S. Wellmann, Obergard. F. W. Frickel, Fris. A. Horn, Requis. Ad. Klingbiel, Gärtner.
Gäste. Gustav Donald. Johanna Schaumberg. Singer-Nistan.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Demokrat. Jowa-Reform. Volks-Zeitung. The Democrat. The Times.
Hotels. Kimball House. St. James. Windsor.

Davos, subvent. Kurhaus-Theater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden (1560 Meter ü. M.), 7000 Einw., 10 000 Kurgäste, berühmt. Luftkurort. Spieltage: Mittwoch, Freitag, Sonntag, Davos-Platz. Donnerstag: Kurhaus-Theater, Davos-Dorf. Das Th. wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Kurhaus-Gesellschaft.
Comité. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Weilenbeck, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Glarus.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Weilenbeck, Reg. d. Tr., d. P. u. Optte. Alfred Sassen, Reg. d. L. Curt Künzel, Kpllm. Simon Hack, Musdir. Karl Wehner, Konzertm. Marie Wessely, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Hermann, Sekr. Joh. Wilden, Inspiz. Wilhelmine Wenz, Soussl. Fritz Steiner, Kass. Arthur Walter, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Albert Bauer, Thdien. Franz Wichner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi. Theaterarzt: Dr. Spengler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Goltz, Charkom. Walter Reni, hum. Väter, Kom. Alfred Sassen (Reg.), Bonv Franz Scasa, Liebh. Carl Weilenbeck (Dir.), Charr., hum. Väter. Friedr. Weiner, Charg. Joh. Wilden (Inspiz.), Charg.

Damen: Mizzi Hellborn, Soubr. Marie Hohenfels, Heldinn., Anstandsd. Frieder. Pagh, I. Liebh., Salond. Julie Schröder, jug. Liebh. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Helene Wilden, munt. Liebh.

Kinderrollen. Anna Ehrlinger. Paul Werner. Frieda Oellers.

Orchester. 45 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jos. Brunold, Maschm. Franz Brunold, Thmstr. Friedr. Oellers, Dekmal. Franz Müller, Bel.-Inspekt. Heinr. Pletzer, Elektrik. Cajetan Winder, Fris. Alb. Bauer, Requis. Albr. Karsten, Tischler. Eugen Berger, Tapez. Paul Leinhos, Gärtner.

Gäste. Französisches Operetten-Ensemble von Genf. Tegernseer Bauern-Ensemble (Dir. Manz). C. W. Büller.

Neuheiten. Nimbus. Mutter Landstraße. Strom. Tiroler Franzl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter. Davoser Anzeiger.

Hotels. Davoser Hof. Tobelmühle. Rathhaus. Hotel Löwen (Zimmer z. Uebernachten 1 Fr.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alfred Sassen, Obm. Dir. Weilenbeck, Obm.-Stellv. Rich. Goltz, Schriftf. Franz Scasa, Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswerthes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimathscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklariren. Oesterreichische Bühnenmitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimathschein in Graubünden nicht anerkannt wird.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, über 53000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park, Denkmäler, Kunsthalle, großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller, ehemal. Wirkungsstätte Friedr. Schneiders u. August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend, gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Karl Bömly, Direktor, Bureau u. Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10. In Vertretung: Professor Dr. Arthur Seidl, Dramaturgischer Sekr. (zugleich Dozent am Kgl. Konservatorium in Leipzig), Wilhelm Müllerstr. 3.

Schauspiel- und Opern-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 5. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26 a. *Carl Hetzel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstr. 5. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. Franz Mikorey, Hofkpllm., Friedrichstr. 25. Walther Eichberger, Musdir., Beaumontstr. 9. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Comb., Hof-

konzertm., Askanischestr. 143. Corrept. u. mus. Assistenz: Oskar Hieke, Askanischestraße 156, u. Ernst Hohlfeld, Wallstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theodor Lampe, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. u. Cent-Med., Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Otto, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstraße 1. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. F Franziska Ernst, Soussl. d Sch., Muldstr. 10/11. Oscar Haselhorst, Soussl. d. Op., Neumarkt 10. Theodor Will, Kass.-Kontr. Franz Lenz, Kriegsdenkm 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Theaterkassendien. Gottfried Sommer, Thdien. Karl Elze, Bureaudien. Elisab. Brandt, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand des Hosth.: Hans Joachimi, Hofkammer-Rath, Mariannenstraße 24.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Mariannenstr. 33. Willy Brüdjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Emil Eberlein, Flössterg. 54. *Camillo Graus, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. Karl Hetzel (s. Reg.). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 60. Heinr. Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K. Askanischestr. 54. *Emil Reubke (s. Reg.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Muldstr. 10/11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Graus, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. Christel Lorenz, Askanischestr. 80. F Adelheid Schippang, Wasserstadt 39. Emma Schubert, Zerbsterstr. 2. Malvine Steinschreiber, Askanischestr. 143. F Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Mitglied des Herzogl. Hofschauspieles: Fanny Ritter, Elisabethstr. 26.

Oper. Hofopernsänger: *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstraße 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststraße 9. Max Heller, Elisabethstr 5. Siegmund Krauß, Antoinettenstr. 15. *Oscar v. Krebs, Kammersäng., Herz.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstr. 10. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Funkpl. 10. *Gustav Theile (s. Reg.). Rich. Tlusteck, Karlstr. 45. *August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 153.

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63 Dora Frandin, Askanischerpl. 28. Anna Quilling, Askanischestr. 13. Johanna Sedele, Askanischestr. 80. F Clara Schulze, Funkpl. 6. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Jos. Schlembach, Kavalierstr. 18. Elsa Flith, Mittelstr. 6. Emmy Seus, Bismarckstr. 33.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. Franz Müller. **Jul. Schiffmann. **August Weltzer. II. Tenöre: **Gustav Eichholz. Herm. Fröde. Willy Harden. **Leop. Hoffmann (s. Bureau u. s. w.). **Nik. Nicolas. Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtcomb. I. Baß: Herm. Torger. **Gustav Lippold. **Oskar Gerber. **Friedr. Ritter, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. u. Cent.-Med. II. Baß: Emil Lingner. **Heinr. Füllkrug. **Martin Boye. **Peter Brix, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. Paul Wilde.

Damen. Soprane: **F Henr. Barth. **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. **Mathilde Ludwig. **F Emma Nicolas. **Elise Rauchhaupt **Blanda Rauchhaupt. Lisbeth Richter. F Louise Torger. **F Amalie Weltzer. **Marta Wilke. Alt: F Anna Behrendt. F Clara Gerber. **Franziska Hartwig. **Clara Möbius. **Marg. Rauchhaupt. Agnes Schulze. **Lina Warnick. Marie Salomon (Volont.).

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Molly Tönges, Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Balletschule, Fürstenstr. 1. Tänzerinnen: Clara Fehling. Anna Gieseler. Clara Händler. Martha Händler. Martha Höhne. Charlotte Hinsche. Emma Hummel. Anna Lange. Anna Lübeck. Else Meye. Hel. u. Marta Nagora. Emma

Richter. Anna Rönicke. Luise Schildhauer. Ida Schmidt. Anna Stitzel. Minna Stolze. 20 Elevinnen.

Hofkapelle. Vorstand: Franz Mikorey (s. Opern-Vorst.). Hofkonzertmeister: *Friedr Seitz (s. Opern-Vorst.). Hofmusiker: I. Violinen: Karl Mohs. Georg Otto. Otto Seelmann. Wilh Stortz. Friedr. Treffkorn, Anh. gold. Verd.-Med. Herm. Weise. Max Wenzel. II. Violinen: Leop. Fischer. Johannes Hippe. Ewald Lampe. Leop. Löwe. Karl Müller. Otto Salomon. Emil u. Rob. Wiegang. Bratschen: Friedrich Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Herm. Ulrich, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71 f. Comb. Otto Vogelmann. Violoncelli: Jos. Fuchs. Hugo Jäger, Anh. gold. Verd.-Med. Kurt Matthiae, Anh. gold. Verd.-Med. Adolf Matthiae. Karl Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Albin Starke. Flöten: Ad. Unger, Anh. gold. Verd.-Med. Berth. Wilde. Oboen: Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth. Clarinetten: Frz. Blumtritt. Ed. Linke. Emil Reuter, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. Fagotte: Karl Anton, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. Wilh Schotte, Meckl Schwer. Dienstausz. III. Kl. Hörner: Emil Hörting. Aug. Krankemann. Herm. Sölle. Chr. Stieler Trompeten: Otto Gädecke. Fritz Pöschel Posaunen: Frz. Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Frz. Seidlitz, Anh. silb. Med. 1X jährig. Dienstausz. u. Cent.-Med. Pauke: Otto Kerting. Harfe: Otto Weise.

Hilfsmusiker. Flöte: Louis Borgis, Cent.-Med. Klarinette: Carl Große, Cent.-Med. Trompete: Paul Luckert, Cent.-Med. Tuba: Willy Sebecke, Cent.-Med. Schlagzeug: Frz. Seidlitz (s. oben).

Musikalien-Inspektor und Bibliothekar. Theodor Lampe (vgl. Bureau u. s. w.).

Kapelldiener. Frz. Seidlitz.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 21 Geh., Heinrichstraße 10. Karl Strubel, Schnürm. Edm. Caßmann, Hofthmal. Rich Wilke, Ing., u. Johannes Müller, Assist. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Wilh. Hain, Obergard. m. 6 Geh. Emma Rusch, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Friz. m. 2 Geh. Widike, Tischler. Ullner, Tapez. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Abgegangen. Louise Eisinger. Charl. Bouché. Gertraud Wahlen. Alice Mangelsdorf. Emma Wagner. Bel.-Assist. Adolf Schlund (w. pens.). Hofth.-Mal. Leop. Häckl. Kapellbien u Hilfsmus. Karl Lorenz.

Gestorben. Geh. Intendanzrath Ferd. Diedicke. Kammersänger Friedrich Reh Caliga.

Gäste. Schauspiel: Mathieu Lützenkirchen. Emma Schubert (w. eng.). Oper: Elsa Breuer. Hans Brunow. Frances Dazara (w. eng. †). F Marta Eichberger. Elsa Flith (w. eng.). F Dr. Gerhartz. Hedwig Hübsch. Siegm Krauß (w. eng.). Karl Kurz-Stolzenberg. Georg Nieratzky. Josefine Reinl. Jos. Schlembach (w. eng.). Ernestine Schumann-Heink. Maxim. Troitsch. Heinr. Zeller.

Neuheiten. Schauspiel: Hochtourist. Unbeschriebenes Blatt. Strom. Frauenlob. Dieb. Opferfeuer. Banausenschlacht. Rosmersholm. Es lebe das Leben. Zirkusleute. Wann wir altern. Oper: Hoffmanns Erzählungen. Uthal. Franzosen in Tirol.

Neu einstudirt. Schauspiel: Traum ein Leben. Viel Lärm um nichts. Wintermärchen. Turandot. Oper: Hänsel und Gretel. Wildschütz. Maskenball. Romeo und Julia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Krystall-Palast. Rathskeller. Kaiser-Café. Vereinshaus.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Leonhardt, Schriftf. Inspiz. Otto u. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 52 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft d. P., 30 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Otto Sturm.

Artistischer Leiter. Franz Lange, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Lorenz Kirchner, Reg. d. Sch. u. L. Otto Wüstinger, Kpllm. Friedr. Richter, Musdir. Eman. von Weber, Sekr. Heinr. Kalisch, Inspiz. Lina Wilke, Souffl. Paul Bischoff, Kass. A. Beyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Hermann. Herm. Kalisch (Inspiz.). Lorenz Kirchner (Reg.). Franz Lange (Oberreg.). Cornel. Lenzen. Alb. Rente. Walter Truhlsen. Eman. von Weber. Erich Weingärtner.

Damen: Berta Detleff. Betty Frankenberg. Rose Gellert. Marg. Herrlich. Olga Lange. Wanda Steinmeyer. Else Sturm. Selma Wallis.

Orchester. 20 Mitglieder der Hauskapelle.

Technisches Personal. Inl. Richter, Thmstr. m. 3 Geh. Oskar Lange, Gard. F Stammer, Gard. Heinr. Osterberg, Fris. m. 2 Geh. F Friedrich, Requis.

Neuheiten. Zapfenstreich. Los vom Manne. Es werde Recht. Rose Bernd. Liebesmanöver. Im Hafen. Hans in allen Gassen.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.

(D., Hptstdt. d. Fürstenthum Lippe. 14 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Nov. 1825, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 25. Sept. 1904 bis 14. April 1905.)

Eigenthümer. Sr. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Intendanzrath A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie, spec. Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Pascal du Bois-Reymond, Reg. d. Sch. Emil Becker, Reg. d. L. u. Optte. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Ad. Fritz u. Heinr. Jensen, Hilfsreg. Rud. Klamroth, I Kpllm., Landw.-Dienstausz. II. Kl. Leo Schottlaender, II. Kpllm. u. Chordir. G. Hubert, Musdir. in Detm. G. Schröder, Musdir. in Osnabr. Emil Siefke, Konzertm. in Detm. Max Berthold, Konzertm. in Osnabr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Hans Victor, Sekr. Albert Landmann, Bibl. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch. Albert Berndt, Inspiz. d. Op. F Anna Poßner, Souffl. Heinrich Möller, Thdien. in Detm. Heinrich Metzler, Thdien. in Osnabr.

Rechtskonsulent: In D.: Schulz; in O.: E. Finkenstädt.

Theaterarzt: In D.: Medizinalrath Dr. Stemann; in O.: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (Reg.). Albert Berndt (Inspiz.). Reinhard Berthal. Albert Berthold (Dir.). Pascal du Bois-Reymond (Reg.). Johannes Burau Emil Daniel. Willy Dümpel (Inspiz.). Adolf Fritz (Hilfsreg.). Bernhard Günther (Bureauch.). Victor Janson. Heinr. Jensen (Hilfsreg.). Herm. Kalisch. Henry Pleß. Richard Thalheim. Carl Weber. Bruno Weiß.

Damen: Traude Albano. Toni Carmen. Ida Krebs. Anna Marr. Dorothea Metius. Käthe Nilburg. Agnes Reverey. Frieda Schöttle. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Emil Daniel. Arthur Frank, K. u. K. Oesterr. Jub.-Med. Maximus v. Hunyady. Hermann Pilz. Wilh. Stauffen. Richard Thalheim. Rich. Waldau (Reg.).

Damen: Gretchen Ernst. F Rosine Hagemann. Käthe Nilburg. Frieda Rausch. Maria Rieben. Elsa Walter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hermann Kalisch. Chr. Müller. Max Thomas. II. Tenor: Willy Dümpel. Rudolf Riedinger. Carl Weber. I Baß: Alb. Landmann. Adolf Rehkopf. Georg Schmieter. II. Baß: Alb. Berndt. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: Melanie Adamoff. F Anna Daniel. Selma Knittel. Ida Krebs. Helene Kuno. Alt: Elisabeth Claus. Clara Rathmann. Erna Riedinger.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Adolf Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Pohl, i. D., u. F Agnes Feil, i. D., Obergard. F Clara Schalk, i. D., u. F Hedwig Plümer, i. D., Gard. Carl Schmidt, i. D., u. Adolf Herlitzius, i. D., Fris. F Helene Uhlmann, i. D., u. F Pauline Aßmus, i. D., Fris. F Ida Nolte, i. D., u. F Minna Metzler i. D., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

Gäste. Hilmar Geißler. Friedr. Holthaus. Friedr. Carl Peppler. Carl Weiß. Stephanie Hildburg. Anna Müller. Maria Reisenhofer.
Neuheiten. Frei ist der Bursch. Professor Berger. Höhenluft. Sein Prinzeßchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volksz itung. Lipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.
Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminiushotel. In O.: Schaumburg. Centralhotel. Kaiserhof. Reiwwer.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Jensen, Obm. Johannes Burau, Schriftf. Richard Thalheim, Kass. Emil Becker u. Rud. Klamroth, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 15. Juni bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Heinr. Dütemeyer.
Direktion. Emil Becker, seit 1896, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Hans Ebert u. Herm. Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Friedrich, Kpllm. Carl Jungk, Sekr. Paul Jüsgen, Inspiz. Rosa Krüger, Souffl. Carl Tölke, Kass. Aug. Fritsch, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Hans Ebert (Reg.). Alfred D'Ellvaux Paul Jüsgen (Inspiz.). Paul Paschen. Paul Roth. Herm. Rudolph (Reg.). Ewald Schindler. Paul Schubert. Gustav Sundheim.
Damen: Jeannette Bethge. Claire Breton. Gertrud Hedda. Ellen Isenta. Minna Müller-Rudolph. Ida Ravenau. Marie Ziebe.
Technisches Personal. Herm. u. Carl Wißmann, Thmstr. Fritz Möller, Gard. Marie Pohl, Gard. Carl Schmidt u. Johanna Berg, Fris. Ida Nolte, Requis.
Neuheiten. Rose Bernd. Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Meister. Es werde Recht. Mutter Landstraße. Elektra. Ora et labora.

Deutsch-Gabel und Dönis-Grottau.

(D. Gesellschaft bereist d. nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 600 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Deutsch-G.: Schützenverein; in Dönis-Grottau: W. Schiller.
Direktion. Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie, spez. des Volksst.
Regie u. s. w. Hanns Stuhlmann, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Franz Schmidt, Kpllm. Rosa Schwänn, Kass. Rud. Seemann. Inspiz. Karoline Millin, Souffl. Fritz Pauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Dittrich. Karl Ellerich. Franz Millin. Otto Rambach. Rud. Seemann (Inspiz.). Hans Stuhlmann (Reg.). Anton Markus Wieden (Dir.) Josef Wieden.
Damen: F Minna Ellerich. F Ida Frenzel. Minna Martella. Rosa Martella. Toni Millin. F Anna Stuhlmann. F Mizi Wieden. Betti Woehlers.
Kinderrollen. Franzi, Pepi, Toni, Fini Millin.
Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.
Technisches Personal. Joseph Wolf, Thmstr. Mizi Paulis, Gard Minna Schwänn, Requis.
Abgegangen. Elise Jeschek. Toni Jeschek.
Neuheiten. Armes Hascherl. Strom. Meister. Prinzessin von Japan. Deutscher Bauer.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Sommertheater.

(D., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 45 000 Einw. Bedeut. Universität. Das Th., 1870 erbaut, brannte 3 Tage vor Eröffnung der Spielzeit nieder. In dem sofort errichteten Interimstheater wurden die Vorstellungen bereits am 16. Mai r. St. wieder aufgenommen.
Spielzeit: 1. Mai bis 1. September r. St.)

Eigenthümer. Der deutsche Handwerkerverein.
Comité. Hofrath A. Graß. Rechtsanwalt Lieven. Präsident v. Zeddelmann. G. Thiemann. Hofrath Hoppe. Vilarctow. v. Kieseritzky.

Direktion. Carl M. Jacoby, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Schiller-Theaters in Zürich (Schweiz).

Regie u. s. w. Friedr. Ambronn, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Fuchs, Reg. d. Optte. u. P. Theodor Ritte-Schwarzwald, Kpllm. Ed. Wähner, Musdir. Karl Schröder, Sekr. Cäsar Becker, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. F Anna Lietz, Kass. Hans Kaubi, Thdien. Franz Nibo, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Reg.) Kurt Baumeister. Cäsar Becker (Inspiz.). Paul Breitfeld. Oskar Fuchs (Reg.). Fritz Göbel. Ed. Haberfelder. Carl Haß-Ammann. Hans Jukuff. Johannes Kaubi. Karl Lohberg I. Alb. Lohberg II. Paul Medenwald. Fritz Raskal. Carl Schröder. Felix Steinbeck.

Damen: Wally Ackel. Elsa Brehm. Lotte Becker. Josepha Delius. Marg. Franke. Liese Hagen. Kathi Jacoby. Betty Kämpfe I. Martha Kämpfe II. Sylvia Riedt. Helene Neuendorff. Thea von Pessie. F Ritte Schwarzwald. Else Sander. Else Strohm. Marie Werther.

Chorpersonal. 9 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Wassily Treumann, Thmstr. m. 4 Geh. Franz v. Bazan, Dekmal. Joh. Kangro, Obergard. Franz Hüttig, Gard. Anna Puna, Obergard. Karoline Lellep, Gard. Herm. Griep, Fris. F Treumann, Fris. F Kaubi, Requis. Emil Daugull, Gärtner.

Gast. G. Stahlberg.

Neuheiten. Wiener Blut. Landstreicher. Hochtourist. Er und seine Schwester. Asra

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Dortmund, Stadttheater.

Vereinigte Stadttheater Essen-Dortmund.

(Dauer der Spielzeit: 17. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Erbauer. Prof. Dülfer, München.

Eröffnung. 17. September 1904.

(Alles Weitere s. Essen-Dortmund.)

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 496700 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Weber's; Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817–25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck, 1825—42 Dramaturg; Gutzkow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Beyer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. I. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Excellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. I., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. G. c., Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L. C. I., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Carol. Med., Rot. Adl. O. m. St. in Brill., Bankstraße 11, I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Geh. Hofrath, A. R. 1, Pr. Kr. III., Bayr. V. v. h. M. IV., Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Zeiß, Dramat., Radebergerst. 7.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schösserg. 16. Alfred Raacke, Bureau-Ass., Svenerstr. 58. Hermann Rau, Bureau-Ass., Kemnitz b. Dresden, Zschonergrundstr. 7 I. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauenscheg. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofoberbaurath Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Bruno Roedelius, Victoriastr. 15, für das Opernh., Dr. Friedr. Rüdiger, Victoriastr. 4, für das Schauspielh.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Weintraubenstr. 4.

Regie der Oper. Ludwig Mödlinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Pr. Kr. IV., Jahnstr. 4. August Berger, Balletm., Ostra-Allee 31.

Vorstand des Malersaales. Emil Rieck, A. R. II., Carola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Denkmal., Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. Léon Fanto, Kd Serb. St. Sava, Türk. Osm. IV., Franklinstr. 11.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Carola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Karl Busse, Komparj.-Inspekt., A. R. 2, (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. 2 (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz., Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. Hermann Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Allg. Ehrenz. Bernhard Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstraße 4.

Theaterdiener. Für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Permoserstraße 15. Rob. Steiniger, Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 36. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Fordanstr. 17.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, V. †, A. †, Schumannstr. 49. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Zöllnerstr. 35. Aug. Dotterweich, Bureau-Ass., Schumannstr. 28. Rudolf Deicke, Hilfsexped., Gr. Plauenschestr. 7.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., Blasewitzerstr. 18. Paul Rothenberger, A. †, Kontr., Elsasserstr. 3 Oswin Karisch, Bureau-Ass., Großenhainerstr. 71.

Theater-Tageskassen. Emil Krebs, Rechnungsrath, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med., Holzhofg. 2. Paul Schmieder, Kass.-Ass., Nicolaistr. 14 III. Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Schumannstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Haydenstr. 16. Karl Burrian, Kgl. Sächs. Kammersäng., Terrassenufer 23. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewitz, Friedr. Auguststr. 26. Rich. Gutzschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Feldherrnstr. 7. Rud. Jäger, Blasewitz, Eichstr. 3. Aug. Kieß, Elisenstr. 67. Theodor Kruis, A. R. II., Silbermannstr. 22. Paul Ludikar, Osterallee 11. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hoheste. 17. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Lipp. E. †, Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Friedr. Plaschke, Blasewitz, Schubertstr. 12. Léon Rains, Ammonstr. 16. Hans Rüdiger, Reißigerstr. 15. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Comthurbande

Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Gerichtsstr. 27. Adam Würthele, Kötzschenbroda, Borstr. 35.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Reichenbachstr. 29. F Burk-Berger, Blasewitz, Haydnstr. F Franziska Burrian-Jelinek, Terrassenufer 23. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. Riza Eibenschütz, Sachsenpl. 1. Franziska Keßler, Christinenstr. 35. Lotte Kreisler, Waisenhausstr 9. F Annie Krull, Permoserstr. 1. Minnie Nast, Bergstraße 38. Eva von der Osten, Blasewitz, Emser Allee 29. F Anna Rocke-Heindl, Pragerstr. 33. Franziska Schäfer, Sedanstr. 47. Alice Schenker, Blasewitz, Wertherstr. 3. F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Grossherz. S.-Weim. g. V.-M. f. K. u. W. 2, Herz. Cob. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-A. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Krone, Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W. m. d. Krone, Elisenstr. 3b. F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, König Albertstr. 24. Karl Busse, A. R. II, zugl. Komparf.-Inspekt., Kamenzerstr. 9. Wilh. Dettmer, A. R. I., Wintergartenstr. 65. Bruno Decarli, Radebeul, Moritzstr. 1. Otto Eggerth, Weißer Hirsch, Wasastr. 1. Gustav Erdmann, A. R. I (s. Reg.), Franz Everth, Hauptstr. 15. Hanns Fischer, König-Albertstr. 18. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, König-Albertstr 24. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Rich. Helsing, Kurfürstenstr. 24. Eugen Huff, Eliaspl. 2. Theodor Lerchert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, A. R. I, Blasewitz, Schubertstr. 8. Paul Neumann, Bautznerstraße 20. Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Serkewitz, Friedlandstr. 8. Ludwig Stahl, Blasewitz, Baumschulenstr. 18. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Querstr. 5. Paul Wiecke, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstraße 85. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Alex. Wierth, Königsbrückerstr. 3b. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

Kleine Rollen: Wilh. Höhner, Bischofsweg 33. Heinr. Neumann, Bautznerstr. 69. Gustav Taudin, Elsasserstr. 7. Carl Woitsch, Düppelstr. 10.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., (Old. g. V.-M.), Wintergartenstr. 19. F Maximiliane Bleibtreu, Hospitalstr. 3. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr 4. F Hedwig Gasny, Radebergerstr. 7. Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus am Bande d. A.-O., Lindeng. 4. Ebba Laue, König Albertstr. 16. Alice Politz, Unterer Kreuzweg 6 (Fernspr. I. 9150.). F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Carolinenstr. 2. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra-Allee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Therese Voigt-Aly, Glacisstr. 26.

Kleine Rollen: Fritzi Bressel, König-Albertstr. 29. Marg. Leder, Kamenzerstr. 33.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rom. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill, Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. M. f.

W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

Soufflеure. Hans Nachtigal, Reinickstr. 4. Ed Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Pestalozzistraße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

Souffleusen. F Anna Bergen, Hohnsteinerstr. 1. F Anna Wühr, Schönbrunnstr. 12.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hoheſtr. 107. Emil Richter (d Op.), Schäferstr. 48 Heinr. Neumann (d. Sch.), Bautznerstr. 69. Karl Woitsch (d. Sch.), Düppelstr. 10.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebeskind, A. † Allg. Ehrenz., u. Rich Jüchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hafner, Allg. Ehrenz. Justus Hahn. Emil Helmert. Alfred Hiekel, Allg. Ehrenz. Gottl. Lehmann. Cäsar Markgraf Ferd. Mayer. Heinr. Melzer. Emil Meyer. Carl Mildner. Alfr. Neibig. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger, Allg Ehrenz. Hans Ott. Emil Prehler. Joh. Pleißner. Herm. Puſt, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quidde. Bruno Richter, Allg Ehrenz. Clemens Ricken. Franz Römer, Allg Ehrenz. Jul. Saccörsberg, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer. Rich. Schneckenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Max Steusch Gustav v. Strauwitz. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Vetter. Georg Wehrle. Friedr. Witschel. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. Hedw. Boden. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. F Anna Geisenhofer. F Frida Götze. F Elisabeth Gruhl. Marg. Hagen. Toni Hahn. F Anna Helfferich. Elisab. Hiekel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. F Clara Leschke. Martha Liebeskind. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Hedwig Puſt. F Franz Rapp. Hel. Rehm. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Dora Schulz. F Paula Seiring. F Lina Sperling. Marg. Stöber. Teophile Stoll. Johanne Tillig. Gertr. Weidner. F Ida Weinert. Emma Wokurka (Chor-Inspiz.). F Käthe Woitsch. Lisbeth Zimmermann.

Ballet. **Balletm.:** Aug Berger. **Solotänz.:** Paul Rothe, A. †, Lindenaustraße 36. Giuseppe Bonfiglio, Annenstr. 16. Anna Hörnlein, Könneritzstraße 13. Klara Gäbler, Permoserstr 3.

Chor de Ballet. Herren: Arthur Dietze. Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze. Alex. Trobisch.

Damen: Frida Bernhardt. Louise Eisenschmidt. Gertr. Fickert. F Martha Fritzsche. F Ida Gassert. Joh. Gleditzsch. Emma Harnisch. Frida Heß. Martha Huhn. F Elsa Janda. Anna Irmler. Sidonie Korb. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Paditz. Lisetta Paltrinieri. F Klara Piehler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. Elsa Schlachte. F Doris Schütze. Tilly Schurath. Martha Sube. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael 2 m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl in Brill. Comthurkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. I. Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Herm. Kutzschbach, Reinickestr. 7. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstraße 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 13. Max Lewinger, R. † d. Rum. Kr.-O. Winkelmannstr. 13. Georg Wille, Alt. V. M. f. K. u. W., Dess. V. O f. K. u. W., Comeniusstr. 67. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Wettinerstr. 53. Correpet.: Johannes Reichert, Frank-

linstr. 26. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Töpferstr. 2.

Kammermusiker. Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Kl. Ernst Coith, A. R. II. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Arthur Kreyßig. Ernst Teuscher. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann Georg Barthel. Erdmann Warwas. Johannes Striegler. Jos. Lederer.

Bratschisten. Alfred Spitzner. Rich. Rokohl. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne, A. R. II. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann. Georg Furkert.

Violoncellisten. Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med. Ferd. Böckmann, Kammervirt., A. R. 1, A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hüllweck, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. 2. Fritz Rußer. Paul Michael Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Hugo Kenl, Kammervirtuos. Wilh. Köcher. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. Paul Spa-mann. **Flötisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Peschek. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Biehring, Kammervirt. Georg Pietzsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Ritter—Schmidt, Kammervirt. **Klarinettisten.** Max Gabler, A. R. II., Kammervirtuos. Herm. Lange, Kammervirt. Gustav Schneider. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Träutner, A. R. 2, Kammervirt. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß. Wilh. Knobenbauer. Arthur Kirchseisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann, A. R. II. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, A. R. II. Kammervirt. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Paul König. Georg Stöhr. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Rich. Wohlrab. Hans Keyl. Theod. Bauer. Clemens Schumann. Arthur Eller. Emil Bendix. Wilh. Nöthlich.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bauch, Allg. Ehrenz. Viol. Paul Wiggert, Tromp. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Franz Kaptor, Bratsche. Johannes Fleischer, Violoncellist. Rich. Gerstorf, Flötist. Georg Graeße, Viol. Georg Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Moritz Kleinert, Kontrabass. Rud. Kupfer, Viol. Rich. Lehmann, Waldhornist. Karl Köpsdau. Klar. Arno Pohl, Kontrab. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Schnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Carl Wagenknecht, Viol. Otto Wunderlich, Viol. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Heinze. August Junker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Permoserstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitte. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Nobel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †, Allg. Ehrenz., Carola M-d.. Stallstr. 3. Max Hasait, Thmstr., Wittenbergerstr. 46. Paul Schön, Thmstr., König Albertstr. 28. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Devirentstr. 16. Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Louisenstr. 19. Emil Rieck, Dekmal., A. R. 2 Carola-Med.. Oest. g. V. † m. d. Kr. Prinzenstr. 3. Friedr. Naake, A. †, Allg Ehrenz., Paul Klöber, Hugo Thiele, Engelb. Ortner, Magnus Liebscher, Hilfsdekmal. Arth. Pälz, Hilfsmal. O. Noah, Hilfsmal. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg Ehrenz., Obermasch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Heinr. Weber, Versenkungsmstr. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Aufs., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, Bel.-Inspekt, A. Kr, Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, A. † Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, A. †, G. Hess. P. R. II. Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damenschneider. Herm. Wendisch, A. † Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Aufs. Karl Eberwein, Allg Ehrenz.. Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz, Rüst.-Aufs. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Allg. Ehrenz., Fris., m. 3 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requisitmstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz. Otto Schneidewind, Wachtmstr. 4 Ober-

Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Alfr. Krumbiegel, Oberheiz. 7 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Dresdener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdner Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung. Deutsche Wacht.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union Kaiser Wilhelm Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Porth u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause Wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Scheidemantel und Winds. Gegründet 1834. Königl. garantirt. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionirung der Wittwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Winds, Bauer und Dettmer. 4 Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Emil Meyer. 5. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Emil Meyer. 6. Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten. Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Grimm, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbniß-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Franz Nebuschka, Schriftf. d. Oper. Gustav v. Strauwitz, Kass. Der Lokalverband zählt 222 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen- u. Waisenkasse 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angeschlossene Mitglieder: Poldi Gerja. Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Irmler. Paul Marks. Elisabeth Opitz. Louise Reuß-Belce. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Hans Gießen. Georg Anthes. Hugo Waldeck. Hans Grohberger. Otto Wahl.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde am 18. Mai 1871 eröffnet, im Sommer 1902 renovirt und faßt 1250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Heller

Direktion. M. Karl. (Inhaber: F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstraße 11, und Carl Witt, Circusstr. 4), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. L., P. u. Optte., Pirnaischestr. 65. Rud. Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Circusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Circusstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Ober-Inspekt. u. Vertr. d. Direkt., Dürerstr. 76. Alb. Schultze, Buchh., Kurfürstenstr. 29. Hermann Christ, Sekr. u. Bibl., Johann Georgen-Allee 23. Gust. Christ, Inspiz., Johann Georgen-Allee 23. Rich. Frings, Souffl., Zinzendorfstr. 42. Oscar Seidel, Kass., Lortzingstr. 23. Carl Knauthe, Kastel., Eisenburgerstr. 16. Paul Stöbe, Thdien., Circusstr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Stöckel, Dresden-N., Antonstr. 18.
Theaterarzt: Dr. Hopf, Dresden-A., Carolastr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Aigner, Pirnaischestr. 34. Carl Bayer, Nicolaistr. 5 Adolf Braunstein, Schnorrstr. 42. *Arthur Burger, Dürerstr. 6. Gust. Christ (s. Inspiz.). Richard Eivenack, Pillnitzerstr. 80. *Herbert d'Estrée, Circusstr. 23. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Nordstr. 38. Emil Gähd, Wachsbleichstr. 17. Curt Goritz, Pirnaischestr. 44. *Paul Hagen, Dürerstr. 6. *Rich. Hornuff, Franklinstr. 17. Ignatz Janda, Kaulbachstraße 17. Joh. Kunde, Loschwitz, Schillerstr. 37. *Hans Lynar, Dürerstraße 59. *Albin Mittag, Blochmannstr. 7. *Otto Mühlmann, Mosenstr. 9. *Alb. Nießler, Liliengasse 6. Alex. Olbrich, Stephanienstraße 3. Willy Schröder, Bürgerwiese 18. Joh. Schrotky, Striesenerstr 45. *Alex. Steiner, Dürerstr. 6. Rich Weise (s. Inspekt.). Heinr. Werk, Johann Georgen-Allee 39. Carl Witt (s. Dir.).

Damen: Josefine Arnberg, Pillnitzerstr. 70. F Julie Bayer-Kronthal, Nicolaistr. 5. Else Becker, Albrechtstr. 19. *Emilie Burg, Landhausstr. 3. Juliane Bohlmann, Pillnitzerstr. 55. Martha Donar, Circusstr. 33. Milli Elsinger, Johann Georgen-Allee 18. Hella Eschborn, Pragerstr. 33. Alice de Fontelive, Mathildenstr. 38. *Martha Goetz, Kl. Klostergasse 3. F Minna Hänsel-Forti, Zeughausstr. 2 *Hanny Hickmann, Johannesstr. 9. Ida Kattner, Ludwig Richterstr. 27. *Lotti Lemke, Grunaerstr. 10. *Jozi Martens, Circusstr. 34. Mary Martini, Pillnitzerstr. 70. *Josepha Mazegger, Circusstr. 23. Ernestine Münchheim, Elisenstr. 75. *Marg. Pohl, Pillnitzerstr. 55. *Friedl Reisinger, Mathildenstr. 31. *F Sophie Sander, Circusstr. 20. Trude Schwedler, Zinzendorfstr. 51.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Else Ricken. Curt Ricken.

Kinderballet unter Leitung des Balletmeisters Friedrich, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: *Herbert d'Estré. Otto Findeisen. *Hans Füßler. *Paul Hagen. Oscar Hofmann. *Rich. Hornuff. Karl Kreibig. *Hans Lynar. *Albin Mittag. *Otto Mühlmann. *Alb. Niesler. Johannes Richter. Emil Wilsdorf.

Damen: Elisabeth Berger. *Emilie Burg. Tosca Eberhardt. Gretchen Ebert. *Martha Goetz. Elisab. Heinze. *Hanny Hickmann. Else Käppler. *Lotti Lemke. *Josepha Mazegger. *F Niesler. *Marg. Pohl. *Johanna Reiß. *Friedl. Reisinger. *Sophie Sander. Marie Wildmeyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. Jacob Engelhardt. Martin Goldschald. R. H. Martin. II. Violine: G. Herold. Karl Ilge. Viola: R. Seidel. Karl Weilepp. Cello: Arno Dießner. Konrad Huhle. Bässe: W. Ehlers. E. Planer. Flöte: Hans Wendl. Hans Buchholz. Oboe: Alphons Abraham. Karinetten: Franz Oehm. Willi Paetsch. Fagotte: G. Dellinger. Horn: W Berger. Carl Göhring. Trompete: Carl Fallen, Eduard Müksch. Posaune: Otto Mewes. Pauke u. Schlagzeug: Adolf Pursche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. Aug. Kahlert, Thmstr. u. Maschm. m. 10 Geh. Joseph Wacker, Thmstr. W. Ehlers. Dekmal. W. Stöbe, Schnürm. Karl Bellmann, Ober-Bel.-Insp. m. 3 Geh. Arthur Wollschläger, I. Bel. Max Friedemann, II. Bel. Gustav Berger, Maschinist. Martin Herzog, Obergard. m. 3 Geh. Emil Meischner, Georg Gratopp, Heinrich Rieger, Gard. Grethe Tscherpa, Obergard. Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen, Frisr. Bernhard Lohse, Requis. m. 2 Geh. Richard Neubauer, Tischler. Woldemar Sachse, Tapez m. 2. Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Joseph Kainz. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Veilchenmädel. Liebesmonöver. Jung-Heidelberg. Wein, Weib, Gesang. Hochverräther. Villa Fortuna. Der Polizeichef. Morilla. Generalkonsul. Weihnachts-Insel. Tante Regine. Thal des Lebens. Jubiläumsnummer. König. Oberst Chabert. Todte Löwe. Auferstehung. Garn sonsmädel. Kilometerfresser.

Bemerkenswerthes: Am 27. September beging die Direktion das Jubiläum der 25jährigen Direktionsführung am Residenz-Theater.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Eivenack, Obm. Heinr. Werk, Obm.-Stellv. Alex Steiner, Schriftf Karl Bayer, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Curt Sydow, Ernst Karl.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

III. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: April bis August 1904.)

Eigenthümer. Bank für Bauten (Aktien-Gesellschaft).

Comité. Carl Denzel, Direktor der Besitzerin.

Direktion. Alex. Rotter, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Odemar, Reg. d. L. u. d. P. Georg Pittrich, Kpllm. Curt Striegler, Musdir. Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr. Paul Caspar, Inspiz. Julie Rendlög, Souffl. Johannes Müller, Kass. Arthur Fritzsche, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adalbert. Paul Arndt. Otto Doser. Reinh. Freyer. Guido Gräffner. Adam Hofmann. Sigm. Kunstadt. Edm. Loewe. Wilh. Meyer-Sippel. Fritz Odemar (Reg.). Hans Pauier. Hugo Schubert. Friedr. Sommer. Heinr. Stöhr. Otto Walther. Eugen Wolter. Jul. Zich.

Damen: Lina Abarbanell. Else Bauberger. Ada Baumbach. Elsa Bielitz. Martha Clemens. Hansi Hofer. Clara Kollendt. Carli Nagelmüller. Rosa Paroni. Theo v. Pessie. Flora Siding. Else Sommer. Else Trost. Annie Wolff.

Chorpersonal. 20 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. Heinr. Kühnel, Gard. Eugenie Geblé, Gard. Emil u. Franziska Rau, Fris. Arthur Sicker, Requis.

Gäste. Heinz Gordon. Ernst Tautenhayn. Annie Dirkens. Angela Virág.

Neuheiten. Schwalbennest. Familie Bolero. Direktor Buchholz. Kleine Postfräulein. Menschliches-Allzumenschliches. Madame X. Gastons Hochzeitsnacht.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Winterspielzeit (s. Nachtrag).

Düsseldorf, Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Dirigent unter der Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Kron.-Ord. III. Kl. Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl. etc., Sternstr. 8.

Direktion. Ludw Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Oberreg. d. Op., Wielandstr. 24. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Reg. d. gesammt. Schausp. u. Dramat., Alexanderpl. 15. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L., Schwanenmarkt 14. Michael Jsailovits, Reg. d. Sch. u. Tr., Grabenstr. 14/16. Franz de Paula, Reg. d. P., Pionierstr. 8. Ernst Winter, Reg. d. Op., Friedrichstraße 28c. Alfred Fröhlich, Klosterstr. 5a u. Dr. Walter Rabl, Blumenstraße 9, I. Kpllm. Adolf Strauß, Steinstr. 85, u. Siegmund Glanz, Mittelstr. 13, Kpllm. u. Chordir. Alfons Lilienfeldt, Correpet. H. Dietrich, Konzertm. Heinr. Josef, Hause. F. Emilie Strigel-Senberg, Balletm., Stadtbrückenstr. 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Hunsrückenstr. 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Dramat. (s. Reg.). Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Klosterstr. 58. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Fischerstr. 25. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Akademiestraße 10. Rud. Nietan, Inspiz. d. Op., D. Kriegsdenkm. 1870/71 für Komb., Kaiser Wilhelm Erinner.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Breitestr. 16. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Fischerstr. 10. L. Feigel, Souffl. d. Op., Marienstr. 1. Hubert Wolff, Hilfssouffl. Paul Ackermann, Hausmstr i. Th. Hans Braden, Klosterstr. 49, u. Karl Müller, Thdien. Alb. Haase, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau, Benratherstr. 22. Karl Falken, Kaiser Wilhelmstr. 22. Dr. Oscar Groteck, Rubenstr. 23. Egon Hedeberg (j. Reg.). Herm. Heine, Graf Adolfstr. 104. Ernst Herz, Luisenstr. 16. Ernst von der Heyden, Alleestr. 24. Franz de Paula (j. Reg.). Michael Jiatlovits (j. Reg.). Herm. Rosenberg, Adersstr. 68. Dr. Robert Schlismann-Brandt (j. Reg.). Iwanowitsch Warlich (j Op.). Rob. Weberg, Pionierstr. 4. Toni Zimmerer, Alleestr. 57.

Damen: Helga Bally, Grabenstr. 14/16. Emma Graichen, Grupellostr. 1. Alice Hempel, Blumenstr. 20. Marly Hettwer, Karlstr. 13. Sophie Heumann, Graf Adolfstr. 104. Paula Milbitz, Kaiser Wilhelmstr. 22. Lucie Nietan, Breitestr. 16 Juliane Quadri, Grabenstr. 14/16. Elsa Weinreich, Schadowstr. 42. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Lucie Wendt-Erler, Grupellostr. 1.

Oper. Herren: Ernst Bedau (j. Sch.). Heinr. Gärtner, Schwanenmarkt 14. Max Gießwein, Gartenstr. 105. Franz Grassegger, Sternstr. 59. Robert Hutt, Klosterstr. 5. William Miller, Bahnstr. 4. Anton Passy-Cornet, Mendelsohnstr. 12. Heinrich Saß, Wagnerstr. 16. Alfons Schützendorf, Benratherstr. 7. Iwanowitsch Warlich, Benratherstr. 7. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter (j. Reg.).

Damen: Clara Bellwidt, Kasernenstr. 12. Jula Bielfeldt, Graf Adolfstraße 104. Marie Blum, Kasernenstr. 37. Ernesta Delsarta, Wagnerstr. 16. Hella Fichna, Alleestr. 24. Hermine Förster, Schwanenmarkt 14. Emma Graichen (j. Sch.). F Jos. v. Hübbenet, Hüttenstr. 8. Hermine v. Kriesten, Alleestr. 11. Emma Mahler, Graf Adolfstr. 63. Emma Reisse, Franklinstr. 48. Mimi Schwalbe, Börnestr. 10. Paula Urbaczek, Hotel Weidenhof. Mela Wiels, Graf Adolfstr. 41.

Ballet. Emilie Strigel-Senberg (j. Ballm.). **I. Solo-Tänz.:** Ida Schwenke, Wehrhahn 13. **Solo-Tänz.:** Sofie Biedenbach, Graf Adolfstraße 33. Gertrud Mildenberg, Kasernenstr. 15. **Tänz.:** Minna Hofknecht, Johanna Kamp, Frida Pickert, Gertrud Protze, Augusta Reibold Caroline Reibold, Paula Richter, Fridel vom Schildt, Marg. Schneider, Selma Seipel, Lina Theißen, Gertrud Weiß, Josefine Zobus, Käte Zobus.

Chorpersonal. Herren: **I. Tenor:** *Georg Fink. *Josef Gioni. *Bernhard Heininger. *Karl Linke. *Moritz Orkin. *Julius Pohl. *Franz Riek. *Emil Schwulst. *Josef Zanders. **II. Tenor:** *Wilh. Buch. *Peter Kirschbaum. *Hugo Lazak. *Hubert Wolff. **I. Baß:** *Carl Gericke. *Jahn Hofknecht. *Peter Morschhäuser. *Carl Stamm. *Carl Wild. **II. Baß:** *Stefan Buckreuß. *Carl Deußen. *Cornel us Dobsky. *Jul. Kant. *August Liesebrink. *Franz Spettel

Damen: **Sopran:** *Anni Aim. Gertrud Backhusen. F Lilli Buckreuß. *Emma Dierking. *Anna Garding. F Kati Giani. *F Anna Heininger. F Emma Kirschbaum. *F Marg. La ak. *Ida Lindenfels *Hanny Meyer. *Auguste Pickert. *F Klara Romer. *Lina Schwulst. *Marie Sieg *Jos. Telona. *Anna Walburg. F Betty Wild. **Alt:** *F Grethe Bedau. *Carol. Biel. Helene Boosen. *Klara Halbig *Marly Hettwer. *Eugenie Jäger. *F Minna Liesebrink. *Frida Meyer. *F Selma Pohl. Marg. Weyand. *Grete Westendorp. *F Alb. Zimmermann.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hölzer, Leuschner, Müller, Nagel, Klein, Trentsch.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hacker, städt. Denkmal. m. 3 Geh. Heinr. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Peter Schweickert, städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Jakobs, Ganneron, Döhmen, F Becker, Werner, Weißnicht, Gard. Rud. Wolserts, Fris. m. 2 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Aug. Graf, Requis. u. Rüstmstr. m. 1 Geh. Otto Braun u. Bernhard Morschbach, Tischler. Heinrich Glasner, Tapezierer u. Telor. m. 1 Geh. Wilh. Holtmann, Gärtner. Jacob Meyer, Heizer.

Gäste. Erika Wedekind. Charlotte Huhn. Emilie Herzog. Gesammtgastspiel von Mitgl. des Dresdener Hofth. unter Leitung von Ernst Lewinger (Clara Salbach, Adolf Müller, Paul Wink., Alex Wierth, Adolf Winds, Ad. Klein, Francesco d'Andrade, Eugen Pleschow (w. d.), Anna Hofmann, Hermine Kapust, Meta Renner, Naemi Friberg, Paul Gerboth.

Neuheiten. Schauspiel: Madame de Pompadour. Don Juan Tenorio. Nachtasyl. Auferstehung. Bannermann. Todte Löwe. Kettenglieder. Unsterblichkeit. Hochtourist. Abschied. Andromache. Hedda Gabler.

Oper: Polnische Jude. Versunkene Glocke. Vaterunser. Liane. Neugierigen Frauen. Baldurs Tod. Cid.

Zeitungen. (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck. Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol Lindenhof. Hofgarten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Toni Zimmerer, Obm. Gustav Waschow, Obm.-Stellv. Anton Passy-Cornet, Kass. Ernst Herz, Schriftf. Dr. Walter Rabl u. Alice Hempel, Beis. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 42 Mitgliedern.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt von 100 000 Einw., Gr. Industrie. — Da Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Anfang September 1904 bis Mitte April 1905.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf.

Regie u. s. w. S. d. Düsseldorfer Personal. Direktionsvertreter Wilh. Kuehe, Geschäftsstelle: Lessingstr. 14.

Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Contzen, Thmstr. m. 2 Geh. Eduard Hügel, Obergard. m. 2 Geh. F Forner, Gard. m. 2 Geh. Anton Pricken, Fris. m. 2 Geh.

Ebermannstadt, Schwabach, Roth und Weißenburg a. S.

(D. Gesellschaft bereist Ober- u. Mittelfranken. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In E.: Joh. Herbst; in Schw.: Anton Feuerlein in W: F. Koppelt; in R.: Georg Nothelfer.

Direktion. Wilh. von Wegleben (besteht seit 1853), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Karl Roschè.

Regie u. s. w. Karl Roschè, Reg. d. Sch. u. L. Franz Thaler, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Enzinger, Kpllm. Käthe Roschè, Kass. Jos. Koch, Inspiz. F Wüchner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Koch (Inspiz.), kl. R. Josef Lang, I. Gesangskom. Martin Ludwigs, jug. Kom. Karl Roschè (Reg.), I. Held u. Liebh. Franz Schaum. I. Charg. Franz Thaler (Reg., I. Charkom. Max Vogel, I. hum. Väter. Karl Vogel, II. Charg. Wilh. von Wegleben (Dir.), I. Char. u. Intrig. Josef Wüchner, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Alma Antonie, I. Naive. Bertha Blumé, I. Soubr. Therese Groß, Anstandsd. Minna Unger, Charg. F Anna Vogel kom. Alte. Alma Vogel, II. Liebh. u. kl. R. Anna Will, jug. munt. Liebh. Frieda Wüchner, I. Heldin u. Liebh. F Lina Wüchner, I. Mütt.

Kinderrollen. Willi und Minna Wüchner.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Lange, Thmstr. Franz Schünau, Requis.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich.

Eberswalde, Stadttheater.

(E. Stadt von 23 000 Einw., eine Stunde von Berlin, herrlich am Wald und Finowkanal gelegen, hat Forstakademie, Gymnasium. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 15. Juni 1905.)

Eigenthümer. Gustav Werdermann.

Direktion. Maximilian Voß, Eisenbahnstr. 67, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Polzin (seit 4 Jahren)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Werner, Reg. Ferdinand Schulz, Kpllm. Wilh. Böhme, Musikdir. Heinr. Baum, Konzertm.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Sander, Kass. Joh. Solm, Kontr. Fritz Raddatz, Thdien.
Rechtsconsulent. Rechtsanwalt Sandberg.
Theaterarzt. Dr. Bräutigam.

Darstellende Mitglieder.

Von Oktober bis Ostern finden nur Ensemble-Gastspiele Berliner Bühnen statt, ab Ostern bis 15. Juni aber wird mit dem engagirten Sommer-Personal gespielt.

Technisches Personal. Heinr. Kron, Thmstr. Wilh. Jung, Schnürm. Emil und Math. Knauer, Gard. Paul Raddatz, Requis.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eberswalder Zeitung. Stadt- und Landbote. General-Anzeiger.
Hotels. Deutsche Haus. Stettiner Hof. Zerrahns Hotel.

Eggenburg.

(Stadt in Nieder-Oesterreich, 7000 Einw. Theaterlokal Hotel goldener Löwe.)

Eigenthümer. Franz Bradna.
Direktion. Josef Handl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Adler. Alfred Frey. Josef Handl (Dir.). Fritz Leicht. Tony Liebenwein. Anton Moser. Josef Sochor (Reg.).
Damen: Franzi Handl. Kathi Handl (Dir.). Fanny Liebenwein. Adele Nebois. Clem. Sochor. Gertrud Walter. Rosa Wieser.
Kinderrollen. Kathi u. Ed. Handl.
Neuaufführungen. Alt-Heidelberg. Pater Jakob. Mutter Sorge. Unsere Gusti.

Eisenach, I. Stadttheater.

(Vorspielzeit: Mühlhausen i. Thür.).

(E., Stadt im Großherzth. Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 25 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 2. Okt. 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Theater-Kommission.
Direktion. Rud. Possin, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Vorspielzeit in Mühlhausen in Thür.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Reisser, Reg. Hugo Neumeister u. Jul. Stietzel, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Malsch, Sekr. u. Kass. Alfred Wallburg u. Carl Carlow, Inspiz. Ivan Olof, Souffl.
Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhöft. Carl Carlow (Inspiz.). Ernst Glaeser. Aug. Grosse. Emil Hahn. Arno Hoß. Adolf Meyer. Paul Müller. Carl Reisser (Reg.). Willy Stoffregen. Alfred Wallburg (Inspiz.). Ludwig Zwingenburg.
Damen: Alb. Bieck. F Wilh. Helm. Antonie Jaeckel. Lilian Lesny. Minna Löser. Anny Mellini (G. f. d. S.). F Aug. Riccardo-Janecke. F Amély Stoffregen-Knuert. Erna Strauch. Betty Worms.
Technisches Personal. Karl Stein, Obermaschm. u. Maschm. Karl Ehrhardt, Thmstr. Aug. Weiß, Bel. Inspekt. u. Elektrik. Meniemann, Obergard. Ad. Limberger, Fris.
Gäste. Georg Carl. Carl Grube. Thilde Possin-Lipski. Anny Mellini. Opern-Gastspiele d. Hofth. in Gotha u. d. Stadtth. in Erfurt.
Neuheiten. Traumulus. Siebzehnjährigen. Bannermann.
Zeitungen. (Besuche verbeten). Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.
Hotels. Wolfsschlucht. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Stoffregen, Obm. Ernst Glaeser, Obm.-Stellv. Paul Müller, Schriftf. Arno Hoß, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

II. Kurhaus-Theater Fürstenhof.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Juni 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Bau- und Terrain-Gesellschaft.

Direktion. Seedorff u. Hellweger.

Regie u. s. w. Jonny Seedorff, Oberreg. Siegfr. Philippi, Reg. d. Sch. u. L. Gumpert, I. Kpllm. Bornemann, II. Kpllm. Friedr. Bergemann, Inspiz. Hedwig Bergemann, Souffl. Hugo Brunner, Kass. Heinr. Lürsen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Günther. Herm. Hellweger (Dir.). Paul Passarge. Siegfr. Philippi (Reg.). Leopold Rosen. Herm. Schmelz. Hans Schmitz. Jonny Seedorff (Reg.).

Damen: Fanny Fischer. Martha Graß. Trude Lenz. Rita Neri. Marg. Oberhauser-Seedorff. Ottilie Wangemann.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Lange, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. u. Mathilde Meusemann, Gard. Emil Liebscher, Friss. Herm. Fischer, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Hans Sternberg. Adolf Steinecke.

Neuheiten. Tante Regine. Wiederfinden. Herren der Schöpfung.

Eisenerz und Judenburg.

(Die Gesellschaft bereist das Kronland Steiermrk. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leop. Peterka sen. (besteht seit 1852), führt zugleich die Oberreg.

Regie u. s. w. Kuno Radelberger, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Reiner, Reg. d. P. u. Optte. Irma Kuria, Kpllm. Toni Ulrich, Inspiz. Johanna Berger, Souffl. Hans Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dobernigg, Charr. Hans Fux, Epis. Rud. Oresnick, II. Charg. Pius Peschera, Liebh. Leop. Peterka (Dir.), Väter. Kuno Radelberger (Reg.), Charr. Fritz Reiner (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Toni Ulrich (Inspiz.), I. Charg. Hans Walla, Jug. Gesangskom.

Damen: Helene Bruckner, II. Liebh. F Rosa Dobernigg, Mütter u. Anstandsd. Emmy Hardt, Lokalsäng. Anny Kaczowska, I. Liebh. Irma Kaczowska, Jug. u. naive Liebh. F Laura Peterka, Kom. u. sing. Alte.

Kinderrollen. Dina und Hermann Dobernigg.

Technisches Personal. Karl Glatz, Thmstr. Johanna Berger, Requis.

Abgegangen. F Laura u. Fritz Voglar-Walter.

Elberfeld, Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 162 300 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40 000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 10. Sept. 1904 bis 17. April 1905.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Tillmann. Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, Sophienstr. 18, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvertr. Otto Mertens, Arminiusstr. 9.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Kampstr. 22. Max Büttner, Reg. d. Sch., Rett.-Med., Bembergstr 33. Fritz Grunwald, Reg. d. Sch. (zugl. Dir. des Kurth. in Borkum), Bleichstr. 11. Leo Tischler, Reg. d. L., P. u. Optte., Bahnhofstr. 40. Jacques Goldberg, Oberreg. d. Op., Hotel Monopol. Heinrich v. Korff, Dramat., Wülfingstr. 22. Gottfr. Baldreich, Bembergstr. 33, u. Fritz Cassirer, Bismarckstr. 15, I. Kpllm., Fritz Munter, Hotel Monopol, Aug. Pilz, Bahnhofstr. 76, u. Siegfried Landecker, II. Kpllm., Bleichstr. 13. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 7. Auguste Ohlendorf, Balletm., Friedrichstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Heinr. v. Korff, Dramat. (s. Vorst.), Gustav Dumont, Sekr. u. Exped., Winkelstr. 15. Herm. Bernard, Bibl., Döppersberg 13. Erich Haack, Inspiz. d. Sch., Bahnhofstr. 50. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Dewerthstr. 111. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Sch., Bahnstr. 5a. Kath. Kummer, Souffl. d. Op., Theater-Café. Paula Koch, Kass., Wülfingstr. 21. Louis Koch, Kontr., Wülfingstr. 21. Franz Schmitt, Inspekt., Erlenstr. 39. Herm. Keßler, Kastell. Otto Kallweit, Thdien., Vogelsauerstr. 44, u. Joh. Drack, Döppersberg 13, Thdien. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders u. Dr. jur. Herkersdorf, Rechtsanwälte, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Edwin Althauser, Kl. Bleichstr. 1. Nicol. Bauer, Harmoniestr. 10. Eugen Brahm, Bahnhofstr. 50. Max Büttner (s. Reg.). Gustav Dumont (s. Bur.). Hans Gerlach, Döppersberg 13. Fritz Grunwald (s. Reg.). Erich Haack (s. Inspiz.). Rob. Hartmann (s. Spiell.). Fritz Hancke (s. Op.). Hans Hündgen, Bahnhofstr. 44. Karl Marowsky, Feldstr. 11. Gerh. Malten (s. Op.), Hotel Monopol. Max Pötter Bleichstr. 20. Max Ruhbeck, Dewerthstr. 122. Leo Tischler (s. Reg.).

Damen: Ilona Bathory, Schleusenstr. 2. Therka Czillag, Herzogstr. 25. Clara Geldner, Dewerthstr. 122. Therese Hündgen, Bahnhofstr. 44. Gertr. Jacobi, Döppersberg 13. Emmi Könemann, Aderstr. 32. Grete Liebreich (s. Op.), Bahnhofstr. 56. Ella Marschall, Hotel Vier Jahreszeiten. Ida Unruh, Seilerstr. 2. Joh. Meurers, Wilhelmstr. 27. Elsa Preußenberg, Gambrinusstr. 1. Fanny Wolff, Südstr. 40.

Oper. **Herren:** Lorenz Corvinus, Gambrinusstr. 1. Gust. Fünfgeld, Bleichstr. 4a. Fritz Hancke (s. Sch.), Hotel Monopol. Hans v. Hessert, Hotel Monopol. Gerh. Malten (s. Sch.). Theobald Neumann, Bleichstr. 16. Wilh. Otto, Cölnerstr. 3. Emil Sorani, Bahnhofstr. 54. Ed. Schüller, Kipdorf 17. Herm. Wiedemann, Johannisstr. 28.

Damen: Marie Erckens, Gerstenstr. 9. Rosa Kaiser, Hotel Vier Jahreszeiten. Charl. Langenberg, Bahnhof Döppersberg. Toni Leté, Schleusenstraße 5. Cäcilie Rüsche (G. f. d. S.), Kaiser Wilhelmallee 35. Marg. Thomas, Königstr. 50. Mimi Weber, Mäueren 25. Loscha Ziesen, Gartenstr. 48.

Ballet. Auguste Ohlendorf-Olsen ((s. Reg.). **Solotänzerinnen:** Adele Gerhards, Neue Fuhrstr. 19. **Tänzerinnen:** Else Grün. Elly Milano. Ilena Milano. Anna Unruh. Anny Uhrig.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Hündgen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *August Grün. *Hans Hündgen. Carl Klein *Carl Müller. H. Rother. Carl Schön. H. Schmied. II. Tenor: Aug. Krause. A. Marle. *Josef Myrion. Arthur Teubner. I. Baß: *Wilh. Clemens. *Max Fischer. Joh. Müller. Emil Richter. Eduard Sturm. II. Baß: *Herm. Eiserbeck. Willy Fabian. Heinr. Keller. *Aug. Waßlawik. Extra-Chor: Bösser. Dahlhaus, I. u. II. Hesse. Jäger. Klauke. Leurs. Meyer I. u. II. Möglich. Sommer. Schmitz. Schnoll.

Damen: Sopran: Eva Adam. Fifi Bautz. *Grete Klein. *Bertha Klein. Magdalene Kurth. *Anna Paul. Fanny Quant *Ida Unruh. Anna Wenka. Emma Zumbusch. Alt: Th. Baum-Krieger. *Ilona Batori. F Anna Chors. *Anna Eiserbeck. F Auguste Eiserbeck. Bertha Hüber. *Bertha Rapp. Elsa Schimmel. Extra-Chor:

Ahlbecker. Berner. Böhl. Drilling. Elsling. Hopfer. Kyfer. Römer. Stampfer. Zange. Zermft. Zwetschkerl.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder u. 15 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Dekmal. u. Hausinsp. m. 2 Geh. Johann Terényi, Th.= u. Maschm., K. K. öst'r. Jub.-Med. Bleichstr. 4a m. 12 Geh. Otto Eberhardt, stellv. Thmstr. u. Schnürm. m. 4 Geh. Anton Zehnter, Bel.=Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Heinr. Schäfers, Obergard. m. 3 Geh. Josef Scheld, Gard. m. 2 Geh. F Math. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. A. Uphoff, Gard. m. 2 Geh. F. Grobe, Friſ. m. 2 Geh. Otto Körner, Requiſ. Josef Krafft, Tischler. Rich. Berger, Tapez. J. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Fritzi Scheff. Erika Wedekind. Sigrid Arnoldſon. Louiſe Willig. Charl. Wiehe.

Neuheiten. Schauſpiel: Candida. Profeſſor Berger. Meiſter. Einſame Weg. Frei iſt der Burſch'. Strom. Mutter Landſtraße. Nimbus. Im Hafen. Liebesmanöver. Traumulus. Früchte der Bildung. Raben. Frühlingsopfer. Rauſch. Sein Prinzeßchen. Siebzehnjährigen. Angela Giulia. Oper u. Optte: Sängerweihe. Schwarze Nina. Ratcliff Z'widerwurz'n. Lenzlüge. Fauſt's Verdammung. Statue. Wiener Blut.

Zeitungen. (Beſ. verb.) Elberfelder Zeitung. General-Anzeiger. Neueſte Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Wupperthaler Volksblatt Freie Preſſe.

Hotels. Weidenhof. Kremer. Europäiſcher Hof. Rheiniſcher Hof. Kaiſerhof. Briſtol. Vier Jahreszeiten. Union. Trierer Hof. Monopol. Theater-Café.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Jacques Goldberg, Obm. Edwin Althauſer, Obm.-Stellv. Leo Tiſchler, Schriftf. Fritz Grunwald, Kaſſ. Clara Geldner u. Joſ. Myrion Beiſ. 21 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 10 der Genoſſenſchaft o. P., 10 der Sterbekaſſe.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 63 000 Einw. Landgericht, bed. Eiſeninduſtrie, Gymnaſium. — Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 24. September 1904 bis Palmarum 1905, vom 3. April bis 1. Mai Monatsoper.)

Eigenthümer. Aktien-Geſellſchaft.

Vorſtand. Stadtrath Danehl, Oberbürgermeiſter Elditt.

Direktion. Wilh. Soendermann, Am Luſtgarten 14, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Victor Horwitz, Oberreg, ſpez. d. P. u. d. Schw., Stadthofſtr. 2. Theo Kaspar, Reg. d. Tr., Stadthofſtr. 14. Michael Pichon, Reg d. Sch. u. L., Mühlenſtr. 13. Felix Rappaport, Kpllm., Logenſtr. 11. Otto Pelz, Muſdir., Junkerſtr. 1.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Victor Horwitz (ſ. Oberreg.), Bureauch. Wilh. Soenderman (ſ. Dir.), Dramat. Kurt Scholz, Sekr., Schulſtr. 10. Anton Weinmann, Inſpiz., Holzſtr. 8. Herm. Ladewig, Souffl., Alter Markt 30. Clara Siebert, Kaſſ., Fleiſcherſtr. 15. Friedr. Harder, Kaſtell., im Th Georg Marienfeld, Thdien., Grubenſegen 6. Fritz Perner, Orchdien., Bahnhofſtr. 14.

Rechtskonſulent: Juſtizrath, Rechtsanwalt und Notar Schulze.

Theaterarzt: Dr. med. Neuſitzer, Fleiſcherſtr. 1.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Wolfram Achenbach, Junkerſtr. 30. Otto Brandes, Jacobſtr. 3. Kurt Ehrle, Alter Markt 61. Erich Hell, Stadthofſtr. 2. Victor Horwitz (ſ. Oberreg.). Theo Kaspar (ſ. Reg.). Erich Kluge, Heiligegeiſtſtr. 4. Jean Kräly, Alter Markt 9. Felix Kroll, Burgſtr. 21. Michael Pichon (ſ. Reg.). Erwin Schroeder, Junkerſtr. 57. Walter Strome, Burgſtr. 14. Fritz Teichert, Inn. Vorberg 3. Anton Weinmann (ſ. Inſpiz.). Karl Zöllner, Heiligegeiſtſtr. 41.

Damen: Paula Belmonte, Logenſtr. 11. F Anna Calliano-Kaspar, Stadthofſtr. 14. Vera D'Erbeuil, Neuſt. Schmiedſtr. 18. Adele Hartmann, Lindenſtr. 17. Elſe Hentſchel u Marie Hüler, Burgſtr. 21. Lucie Kamps, Schulſtr. 1. Claire Madesky, Jacobſtr. 3. Elſa v. Prosky, Wilhelmſtr. 9. Anna Stahl, Wilhelmſtr. 22. Sophie Waldau, Stadthofſtr. 2. Toni Winkler, Burgſtr. 4. F Eveline Zöllner, Heiligegeiſtſtr. 41.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Scheikowski, Thmstr. m. 8 Geh. Ad. Grüger, Dekmal. Rautenberg, Schnürm. m. 2 Geh. Blum, Bel.-Inspekt. Friedr. Harder, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Heynecker, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Heynecker, Gard. Herm. Grimm, Frisf. m 2 Geh. Aloisia Teschmann, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Arthur Eggeling. Rud. Christians. Arthur Kraußneck. Amanda Lindner. Rosa Poppe. Clara Salbach. Aug. Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Kater Lampe. Dana Petrowitsch. Große Welt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Hotel de Berlin. Englisches Haus. Königl. Hof. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theo Kaspar, Obm. Curt Ehrle, Schriftf. Felix Rappaport, Kass.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 8000—9000 Kurgästen. Wald- und Gebirgsgegend; Mineralquellen für Nervenschwäche, ber. Moorbäder. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 11. September 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Oskar Willutzky gen. Will, führt die Sommer-Direktion seit 1874, in Bad Elster seit 1890, führte die Oberregie; zugleich Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

Regie u. s. w. Willy Kruszynski, Reg. d. Sch. Franz Arnold, Reg. d. L. Robin Robert, Reg. d. P. Adolf Kahn, Sekr. Theodor Kopka, Inspiz. Selma Hiedebrandt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hilmar Alexander. Franz Arnold (Reg.). Hans Bredow. Arth. Hellmer. Carl Jaedicke. Ad. Kahn Theod. Kopka (Inspiz.). Willy Kruszynski (Reg.). Carl Müller. Alfr. Ottbert. Robin Robert (Reg.). Carl Schröder. Willy Schuffenhauer. George Steffens. Hugo Werner-Kahle Oskar Will (Dir.).

Damen: Lotte Friedrich. Magda Halden. Lena Harmsen. Meta Karla. Hertha Olden. Anna Otto. Hanne Prost. Emmy Türcke. Else Wagner. Della Zampach.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Anna Fuchs, Gard. Rich. Schubert, Frisf. Carl Fuchs, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Wolf Hildebrandt. Adalb. Steffter. Lilly Marberg. Therese v. Kroll. Franziska Wendt.

Neuheiten. Hochtourist. Zapfenstreich. Dupont's Gewissensbisse. Sein Prinzeßchen. Unbeschriebenes Blatt. Los vom Manne. Opferlamm.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Th., von der Kurkommission subvent., wurde erbaut 1898, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlagen versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1904.)

Eigenthümer. Architekt Max Balzer.

Direktion (bis 1913). D. Karl, Ritterkr. d. Wasa-Ordens, Georgsord. a. r. B., Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., führte die Oberregie, spez. d. Oper u. Operette; zugleich Dir. des Stadtth. in Zittau.

Regie u. s. w. Oskar Raksa, Reg. d. Sch. u. L. Carl Loebell, Reg. d. P. u. Optte. Matthäus Pitteroff, I. Kpllm Jan Körber, II. Kpllm. Alfr. Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Bibl. Carl Waldt, Inspiz. Elise Schroeder, Souffl. Selma Vester, Kass Rud. Sczebanek, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reino Fischer. Osk. Ganzert. Otto Gruber. Aug. Gyger. Ferd. List Carl Loebell (Reg.). Osk. Raksa (Reg.). Willy Raven. Alfr. Reinhold (Bureauch.). John Schmidt. Heinr. Schultes. Carl Waldt (Inspiz.). Willy Walter. Georg Werblowski. Paul Wiegner. Osw. Wolf.

Damen: Louise Boné. Clara Bracco. Hel. Dannenberg. Jeannette Dupont. Victorine Hinrichs. Lilli Leister. Toni Leté. Else Moewes. Hildeg. Otte. Alice Rudeloff Clara Walter. Lenzi Werblowski.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Hausdörfer, Thmstr. Jul. u. Frieda Mierke, Gard. Hugo Belach, Frisf. Paul Jäkel, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Rud. Christians. Jos. Lewinski. Franz Ludwig. Wilh. Friese Adalb. Matkowsky. Fritz Trostorff. Thea v. Gordon. Gisela Schneider-Nissen. Agnes Freund. Mad Rejane.

Neuheiten. Große Null. Dr'hreme. Sein Prinzeßchen. Sirenenschlingen. In Verbannung. Sturmgeselle Sokrates. Er und seine Schwester. Gerechtigkeit. Münchner Kindl'n.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Janssen, Lutherdenkmal u. s. w. 92000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1904 bis Mitte April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurath Peters. Oberstleutn. a. D. Kubale. Patentanwalt Meyer. Kaufm. Moßdorf.

Direktion. Benno Koebke, Großh. Meckl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammers., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Friedrichstraße 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krempien, stellv. Dir., Oberreg. u. Dramat., Burgstr. 14. Egbert Soltau, Reg. d. Sch. u. L., Heinrichstr. 24. Fritz Graebert, Reg. d. P. u. Optte., Steigerstr. 7. Karl Rettschlag, Friedrichstraße 7, u. Oskar Feldner, Friedrichstr. 8, Reg. d. Op. Balduin Zimmermann, I. Kpllm., Gartenstr. 41. Otto Schwarz, II. Kpllm., Karthäuserstraße 55. Wilh. Grümmer, Musdir. u. Correp., Karthäuserstr. 55. Gottfried Herbst, Konzertm., Löber-Ring 49/50. F Regina Römer, Harfe, Weimar, Grunstädterstr. 18a. Emma Dathe, Balletm., Brühlerstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Theaterstr 2. August Uhlig, Sekr. u. Inspekt., Gartenstr. 7. Rich. Durocher, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 3a. Carl Mathes, Inspiz. d. Op., Schwerinstr. 3. Marie Müller, Soussl. d. Sch., Karthäuserstr. 60. Paul Alouins, Soussl. d. Op., Heinrichstraße 3. Berta Rauchenberger, Marstallstr. 4. Ernst Lange, Kastell., Gr. Arche 11. Gustav Sturm, Thdien., Bergstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrath Kelsch u. Rechtsanwalt Müller.

Theaterarzt: Dr. med. H. Ratz, Neuwerkstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Ahrens, Karthäuserstr. 5. Rich. Durocher (s. Inspiz.). Carl Erbe, Burgstr. 14. Osk. Feldner (s. Reg.). Fritz Graebert (s. Reg.). Max Günther, Hopfeng. 5. Max Heidelberger, Bergstr. 27. Hans Kottow, Lilienstr. 3. Josef Salten, Karthäuserstr. 72. Fritz Schmith, Regierungsstr. 49a. Egbert Soltau (s. Reg.).

Damen: Marg. Falk, Burgstr. 2. F Frieda Feldner, Friedrichstr. 8. F Amalie Graebert, Steigerstr. 7. Hedw. Harteck, Burgstr. 12. Käthi Hansa, Friedrichstr. 13. Ida Kalman, Holzheienstr. 9c. Johanna Salzmann, Langebrücke 61. Hermine Werner, Dalbergsweg 4. Emmy Zeller, Bismarckstr. 7.

Oper. **Herren:** Kristoffer Budde, Thomasstr. 66. Oskar Feldner (s. Reg.). Carl Rettschlag (s. Reg.). Otto Rudolph, Anger 39/40. Josef Plank, Langebrücke 21/22. Reinhold Schütz, Holzheienstr. 9b. Alfred Tost, Steigerstr. 17. Carl Todt, Neuwerkstr. 28. Max Zimmermann, Louisenstraße 23.

Damen: Gertrud Buchner, Brühlerstr. 53. Ida Kalman (s. Sch.). Elsa Kossegg, Karthäuserstr. 72. Marie Miehle, Damenweg 8. Elsa Norden, im Th. zu erfrag. Liane Pricken, Regierungsstr. 45. Minnie Sardon, Karthäuserstraße 50.

Ballet. Emma Dathe (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. Tänz.: Lucie Dertz, Ludwigstr. 5. Ella Fahrbach, Marstallstr. 7. F Dora Placke, Adalbertstr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Franz Faust. Jos. Philipp. Wilh. Placke. Carl Todt. II. Tenor: Max Berger. Rich. Durocher. Hugo Hamm. Aug. Schabbel. I. Baß: Henri Gerecke. Hugo Kramer. Josef Salten. Hans Weidlich. II. Baß: Wilh. Goebel. Carl Mathes. Franz Richter. Wilh. Schlimme.

Damen: Sopran: Ella Fahrbach. F Frieda Feldner. Emilie Fürst. Hede Gehrhardt. Elis. Hesse. Frieda Hofmann. Dora Plade. Margar. Rechenbach. Minnie Watzlawid. Hermine Werner. Alt: Meta Angersbach. Hedwig Deutz. Marie Durocher.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Krenjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Wilh. Stoll. Gard. Auguste Lange, Obergard. m. 2 Geh. Karoline Wiegand, Gard. Gust. Altendorf, Frisr. m. 2 Geh. Otto Stoll, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gestorben. Chorsäng. Ad. Ellinger. Marie Müller-Echerer, Souffl.

Gäste. Prof Alex. Strakosch. August Junkermann. Conrad Dreher. Max Hofpauer. Artur Waldemar-Toron. Caroline Steinmann. Franc. Prevosti. Lucia Viërna. Irene Triesch. Maria Schoder. Luise Dumont m. d internat. Tournée G. Lindemann. Ensemble des Berliner Salon f. alle Kunst. Ensemble-Gastsp. „Bis ans Ende d. Welt". Schliersee'r Bauerntheater.

Neuheiten. Hochtourist. Doppelselbstmord. Strom. Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Liebesmanöver. Edmée. Miß Hobbs. Alte Geschichte. Unser Pflegevater. Sein Prinzeßchen. Ruth. Eiserne Krone. Hannele. Soldaten. Rose Bernd. Todte Löwe. Abenteuer der Neujahrsnacht. Fremde. Kettenglieder. Traumulus. Thal des Lebens.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribüne. Stadt- u. Dorf-Anzeiger.

Hotels. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. B. Zimmermann, Obm. Hans Kottow, Schriftf. Huao Ramm, Kass. Margar. Falk, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Lucie Ahrens.

II. Sommertheater: „Auenkeller".

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Eisenacher Konsortium.

Direktion. Harry Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Theaters in Magdeburg.

Regie u. s. w. Karl Schwelb, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte Adolf Claus, I. Kpllm. Emil Grobe, II. Kpllm. Fritz Singer, Sekr. Rich. Durocher, Inspiz. Anna Singer, Souffl. Max Wolff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum (Reg.). Georg Brandenburg. Rich. Durocher (Inspiz.). Max Heidelberger. Erich Kaiser. Friedr. Lenar. Hans Nau. Dir. Harry Norbert (Oberreg.). Wilh. Schreiber. Karl Schwelb (Reg.). Fritz Singer. Max Stock. Bruno Waldow. Fritz Weber.

Damen: Ella Barthel. Lotte Daume. Eugenie Decker. Marie Durocher. Susie Esch. Marg Graichen. Marg. Holzapfel. Camilla Kaiser. Pauline v. Kronau. Olga Langenbeck. Anna Millar. Ilse Renata. Jadwiga Roskowska Martha Schreiber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmstr. Fritz Müller u. Math. Blankenburg, Gard. Bernh. Säugling, Frisr. Otto Eisinger, Requis.

Gäste. Emil Richard. Friedr. Küsthardt. Eug. Decker (wurde eng.).

Neuheiten. Herzogin Crevette. Wein, Weib und Gesang. Madame X. Dupont's Gewissensbisse. Schrippe.

Essen a. Rh. (Fernspr. 264) -Dortmund (Fernspr. 514).

Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 200 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Gymnasium, Reichsbankstelle, Sitz der Eisenbahndirektion. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des Westfälischen Industrie-Bezirkes. 150 000 Einwohner, Reichsbank, Gymnasium, Kais. Oberbergamt. Das Th. wurde in den Jahren 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, München, erbaut und am 17. Sept. 1904 eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 17. Sept. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Hans Gelling, Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Med. in Gold „dem Verdienste" a. roth. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossherz. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d.

Königl. Rumän. Kronenord., E., Gärtnerstr. 44, D., Beurhausstr. 4, führt die oberste künstlerische Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aloys Hofmann, Oberreg. d. Op. u. stellv. Dir., D., Königswall 68. Karl Krause, Oberreg. u. stellv. Dir., E., Gerlingstr 33. Dr. Oskar Kaiser, E., Kaiserstr. 41. Dr. Walter Friedemann, E., Lindenallee 60. Karl Jönsson, E., Kapuzinerg. 16, u. Eugen Klug, E., II. Hagen, Reg. d. Dr., Sch., L. u. d. P. Adolf Carlhof, E., Kaupenstr. 45. Fritz Diener, D., Hoherwall 38, u. Willi Langefeld, D., Einhachstr. 4, Reg. d. Optte. u. Op. Karl Wolfram, D, Andenstr. 7, u. Matthäus Pitteroff, D., Kaiserstr. 124, I. Kapllm. Alex. Neumann, II. Kpllm. Ed. Zengerlé, Kpllm. u. Chordir., D., Wißstr. 46. F Hedwig Puttlitz, D., Markt 18, u. Luigia Poggiolesi, E., Hohensyburgstraße, Balletm. Maler Theodor Wedepohl, künstl. Beirat, D., Poststr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Inspekt. u. Geh. Sekr., D., Hakenstr. 6. Rich. Stromer, I. Sekr. u. Hauptkass., D., Stiftstr. 11. Dr. Walter Friedmann, Dramat., E. Felix Winkler, I. Bibl. u. Bibl., E, Wächterstr. 53. Boslowsky, Bibl., D. Rob. Rolf, E., u. Josef Fleischmann, D., Inspiz. F Bertha Schmidt-Vilain, Soussl. d. Sch., E., Augustastr. 35. F Marg. Ewald, Soussl. d. Sch., D. F Stromer, Soussl. d. Op., D. Heinrich Burghardt, E., Steinstr. 53, u August Deuß, D., Kass. Carl Gernot, II. Kass., D. Adolf Möhlenbruck, Bureaubeamt., Altenessen, Südstr. 19. Josef Brunner, Kastell., D., im Th. Fritz Mark, E. Frd. Ewald D., Hohensyburgstraße, u. Gustav Kinner, Thdien., D. Aug. Ballmann, Orchdien., D.

Rechtskonsulenten: Justizrath Dr. Victor Niemeyer u. Dr. jur. Bell, Akazienallee 62, E.

Theaterärzte: Dr. Ernst Lewy, E., Stoppenbergerstr. 4. Dr. Fenner u. Dr. Landfehrmann, D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Barmann, E., Sachsenstr. 25. Reinhold Beck, E., Hotel Malepartus. Emil Binder, E., Nellinghauserstr. 2. Peter Breuer, E., Grabenstr. 1. Wilh. Bünting, E., Gustavstr. 49. Franz Döring, E., Isenburgstr. 12. Karl Eckhof, E., Augustastr. 28. Max Frey, E., Segerothstr. 12. Otto Geisenhofer, E., Wernerstr. 12. Alfr. Gutter, E., I. Dellbrügge 7. Ernst Hart, E., Märkischestr. 76. Karl Jönsson (s. Reg.). Dr. Oskar Kaiser (s. Reg.). Eugen Klug (s. Reg.). Wilh. Kollwitz. Karl Krause (s. Oberreg.). Rob. Schmidt-Vilain, E., Augustastr. 35. Theodor Schrader, E., Steinstr. 59.

Damen: Elisab. Bartels, E., I. Dellbrügge 7. F Olga Biesantz-Krona, E., Bismarckstr 19. Resi Blei, D., Kubstr. 19. Marianne Malowan, E., Vereinsstr. 10. Anny Oerla, E., I. Hagen 13. Marg. Paschke, E., Bismarckplatz 15 F Elisab. Planert, E., Huttropstr. 60. Hetty Sanden, E., Maxstr. 49. F Henny Schölermann, E., Viehoferstr. 16. Mary Urban, E., Nellinghauserstr. 2.

Oper. Herren: Ludw. Abel, D., Hoheistr. 28. Max Anton, D., Hoheistr. 10. Paul Bleyden, D., Sonnenstr. 7, Ludolf Bodmer, D., Dudenstr. 23. Fritz Braun, D., Stolzestr. 19. Adolf Carlhof (s. Reg.). Fritz Diener (s. Reg.), D. Georg Förster, D., Stolzestr. 20. Konr. Herwarth, D., Beurhausstr. 25. Willy Langefeld (s. Reg.), D. Gust. Lenz, D., Neuer Graben 2. Karl Lommerzheim, D., Weberstr. 23. Georg Normann, D., Hotel Reichshof. Pierroth, D., Hauptstr. 65. Jul. Puttlitz, D, Markt 18. Rud. Rathfelder, D., Münsterstr. 72. Rob. Schirmer, D., Dudenstr. 2. Rich. Schmidt, D., Hakenstr. 8. Heinr. Schmitz, D., Kreutzstr. 24.

Damen: Gertrud Careni, E. Marie Cordes, D., Hoheistr. 52. Hel. Edel, D., Louisenstraße. Paula von Florentin, D., Rheinischestr. 29. Mina Goettlich, D., Wernbachstr. 18. Marie Günzburg, D., Hoheistr. 95. Martha Hammerstein, D., Westenhellweg 82a. Henriette Loges, D., Hoheistr. 10. Else Longauer, D., Kuhstr. 10. Hedy Kaufmann, D., Westenhellweg 95. Gertrud Maxerath, D., Hoheistr. 10. Joh. Mugrauer, D., Weißbachstr. 14. Marie Pitteroff.

D., Kaiserstr. 124. Olga Schmelar, D., Hohestr. 97. Toni Seiffert, D., Humboldtstr. 47. Berta Walz, D., Hoherwall 38. Elisab. Werena, D., Wißstr. 2,

Ballet. Ballettmeisterinnen: F Hedwig Puttlitz, D., Markt 18 u. Luigia Poggiolesi, D., Hohensyburgstraße. Solo-Tänzerinnen: Fritzi Urban u. Maria Verina, D., Kuhstr. 17. Julia Téla, D., Hakenstr. 6. Tänzerinnen: Herm. Jahnens u. Else Buchmann, D., Prinzenstraße. Jäger, D. Gisella Selman u. Amalie Bischoff, D., Stolzestr. 24. Alda Müller, D., Jakobstr. 23. Figurantinnen.

Bei den Wohnungsangaben bedeutet „D. = Dortmund", „E. = Essen".

Kinderrollen. 3 kleine Kaltenhäuser in E., 4 kleine Brenner in D.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: C. Barth. A. Grohmann. Carl Jungk. Hch. Klein. Wilh. Kollwitz. Carl Müller. Rob. Remstedt. Hans Walter. II. Tenor: Herm. Balg. Hans Ewers Wiese. Hch. Fix. Wilh. Hoppe Rob. Rolf. Wilh. Schmitt. Ernst Scholze. Peter Vorberg. I. Baß: F. Bartenstein. P. Breuer. Ad. Frommknecht. Gruber. Hch. Schultes. Franz Schwind. Rob. Torger. II. Baß: Paul Balg. Benno Dlabal. Aug. Eggers. Jul. Finke. Rich. Lüttjohann. Max Moser.

Damen: I. Sopran: Käthe Braun. Gerda Felsen. Anna Fischer. Anna Frankel. F Gruber. Nanny Heyden. Anna Knaak. Cäc. Krug. Marie Mäder. II. Sopran: Paula Lange. Camilla Mayrhofer. F Moser. Berta Rudolfi. Emma Scholze. Franz. Springer. Toni Tomann. Else Torger. L. Werner. I. Alt: Ella Baumbach. Marie Canje. F Marg. Klein. Hedwig Springer. F Walter. II. F Balg. F Franke-Förtsch. Georgette Krüger. Blanka Weiglin. Louise Wittenberg.

Orchester. In E.: das städtische Orchester; in D: das Philharmonische Orchester.

Technisches Personal. In E.: Th. Kaltenhäuser Maschm. m. 7 Geh. In D.: Hch. Richter, Maschm. m. 10 Geh. u. Josef Brunner, Thmstr. In E.: Ad. Motzki, Dekmal. In D.: Josef Langs, Dekmal. m. 2 Geh. In E.: Otto Böttcher, Schnürm. In D.: Aloys Keser, Schürm. In E.: Max Pohley, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In D.: Fritz Braunstein, Bel.-Inspekt m. 3 Geh. In E.: Jul. Thomas, Obergard. m. 2 Geh. In E.: Felix Redhammer, Gard. In D.: Carl Schmitz, Gard. m. 3 Geh. In E.: F Kaltenhäuser, Obergard. u. Requis. In E.: F Böttcher, Gard. In D.: F Vennekel, Gard., u. F Müller In E.: Josef Schrieder, Fris. m. 3 Geh. In D.: Carl Richter u. F, Fris. m. 3 Geh. In D.: Ludwig Frankl, Requs. In E.: Georg Koschella, Tischler. In D.: Gustav Rudnik, Tischler. In E: Carl Nieraad, Tapez. u. Dek. In D.: Gerlach, Tapez. u. Dek. In E.: Peter Breuer, Gartner m. 1 Geh. In D.: Städt. Gärtnerei. In E.: Josef Kimma, Nachtwächter u. Otto Bremer, Orchdien.

Gäste. In E.: Urban. Felser. Osinsky.

Neuheiten. Meerjtau Meister. Kettenglieder. Traumulus. Letzte Stunden. Sein Prinzeßchen. Bannermann. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel. Neugierigen Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In E.: Rhein.-Westf. Ztg. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter. In D.: Dortmunder Zeitung. Morgenpost. Generalanzeiger. Tremonia.

Hotels. In D.: Hotel Moselthal. Römischer Kaiser. In E.: Berliner Hof. Union.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Binder, Obm. R. Wolfram, Obm.-Stellv. Wilh. Bünting, Schriftf. Georg Förster, Hilfsschriftf. Eugen Klug, Kass. Carl Lommerzheim, II. Kass. Franz Döring u. F Elisabeth Planert, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Falkenau und Graslitz.

(Städte im Nordwestlichen Böhmen. F. 8000 Einw., Gr. 15000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: Jos. Weck. In Gr.: Fritz Lehrer.

Direktion. Jos. Pfluger (besteht seit 1875), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ferd. Pfluger, spec. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Rud. Hübner, Reg. d. Sch. u. L. Joh. Pfluger, Kpllm. Magd. Pfluger, Kass. André Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Hübner (Reg.), I. Charr. F. Liebisch, Charg. Jos. Pfluger (Dir.), drast. Kom. Ferd. Pfluger (Reg.), I. Gesangskom. Anton Roland, I. Liebh. Hugo Scholz, Optteſäng. Ed. Sperch, I. jug. Liebh. u. Bonv. Fritz Steiner, Charr. Anton Tröster, Anmelder.

Damen: Lisi Fischer, I. Liebh. Emma Liebisch, II. Soubr. Helene Pfluger, I. jug. Liebh. Magd. Pfluger, kom. Alte. Marie Sperch, I. Mütter. Rose v. Wildbrandt, Optteſäng.

Kinderrollen. Kl. Lotte und Margarethe Steiner.
Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.
Technisches Personal. Ant. Tröster, Thmstr. Marie Sperch, Gard. u. Requis.
Abgegangen. Fritz Steiner. Agnes Steiner. Karoline Dostal. Grete Dostal. Ella Löwinger. Josefine Löwinger.
Neuheiten. Maria Theresia. Zapfenstreich.

Falkenau, Schluckenau, Asch, Graslitz u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Spielzeit: Ganziährig.)

Direktion. Franz Basler besteht seit 1864), führt zugl. die Gesammtregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Anton Hoffmann, Kpllm. Amalie Schmidt, Kass. Alb Meran, Inspiz. Ed. Mach, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Basler (Dir). Jean Ganzmann. Anton Hoffmann. Karl Klomser. Franz Kunte. Ludwig Lindner. Albert Meran (Inspiz.). Hans Morelos.
Damen: F Hel. Basler. Elise Brand. Blanda Hoffmann. F Rosa Hoffmann. Mina Kunte. Fanni Mindl.
Kinderrollen. Oskar Basler. Gisela Basler. Josef, Adolf u. Mirzl Hoffmann.
Technisches Personal. Karl Meier, Thmstr. u. Requis.
Neuheiten. Rastelbinder. Pater Jakob. Veilchenmädel.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 53 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirthschaftsschule, Navigationsschule usw. Große Industrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1894 vom Stadtbaurat Fielitz erbaut und am 23. Sept. 1894 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 850 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1904 bis 14. Mai 1905.

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Professor Metger. Oettinger u. Altag, Stadtverordnete. Stadtbaurath Fielitz.
Direktion. Harry Oscar, (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Reg. d. L. u. Sch., Schiffbrücke 25. Jul. Hartmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Burgstr. 19. Rich. Hermann, Reg. d. L. u. d. P., Knutstr. 26. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L., Katharinenstr. 11. Edgar Schick, Kpllm., Johannisstr. 38. Ed. Funck, Musdir., Junkerhohlweg 5.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Dramt. u. Bureauch., Holm 49. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Marienstr. 36. Paul Jüsgen, Scenerie-Inspekt, Großestr. 16. Otto Friebel, Souffl., Duburgerstr. 82. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen, Großestr. 7.
Theaterarzt: Dr. Heinsen, Viktoriastr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Beyer-Schoder, Großestr. 51. Rud. Brunner, Holm 5. Carl Fischer (s. Reg.). Paul Gemmecke, Angelburgerstr. 38. Jul. Hartmann (s. Reg.). Rich. Hermann (s. Reg.). Paul Jüsgen (s. Scen-Inspekt.). Paul Korn, Norderstr. 1. Hans Oberreich, Friesischestr. 87. Harry Oscar (s. Dir.). Aug. Spinti, Friesischestr. 35. Emil Steger (s. Reg.). Carl Swinborne, Katharinenstr. 3. Hanns Zech (s. Dramat.).
Damen: Lotti Berger, Duburgerstr. 49. Eva Brandt, Mathildenstr. 4. Käthe Cardung, Dorotheenstr. 24. Wilhelm. Eckardt, Bergstr. 17. Martha Gerald, Burgstr. 12. Julie Hartje, Südergraben 21. F Marie Hauptmann, Norderstr. 32. Nelly Lessek, Toosbystr. 37. F Else Oscar (Dir.), Mathildenstr. 7. Nelly Schoreck, Hochstr. 20. Aug. Thiery, Dorotheenstr. 24. Paula Werner, Knappenstr. 8.
Kinderrollen. Henny Hansen. Kl. Tomczaks.
Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Auguste Victoria.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Nicolai Andresen, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Schwenke, Schnürm. u. Tischler m. 1 Geh. Peter Fischer, Bel. Inspekt. m. 1 Geh. Rob. Stepanek, Obergard. m. 1 Geh. F Minna Timm, Obergard. F Kath. Hansen, Gard. Carl Krack, Fris. m. 2 Geh. Carl Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Hans Stau, Tapez. Ernst Meyer, Gärtner.

Gäste. Adalb. Mattowsky. Carl Wagner. C. W. Büller. Franziska Ellmenreich. F Schneider-Nissen. Thea v. Gordon. F Prasch-Grevenberg. J. Trisch.

Neuheiten. Zapfenstreich. Siebzehnjährigen. Fröhlichen Jungiern in Bischofsberg. Kettenglieder. Traumulus. Bannermann. Orestie. Alma mater. Five o'clock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Gemmecke, Obm. Eva Brandt, Obm.-Stellv. Hanns Zech, Schriftf. Hans Oberreich, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Monatsoperette 1904.

Ober-Regie. Viktor Horwitz. Ludw. Walther, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. Bek. Ernst Fournes. Herm. Griebe. Otto Hilprecht. Viktor Horwitz (Reg.). Ad. Lange. Alb. Pohl. Otto Thomsen. Rich. Wolters.

Damen: Elly Burkhardt. Grete Castelly. Hedwig Dumont. Marg. Graichen. Amanda Griebe Hel. Halway. Emmy u. Martha Retty. Elisab. u. Eva Wagner. F Toni Zähler-Lippert.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. 37 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Alwin Härtel.

Direktion. Ernst Immisch, im Theater (Fernsprecher 2), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Steiner, Reg. d. Tr. Paul Schulz, Reg. d. Sch. u. L. Louis Landmann, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Krüger, Reg. d. P u. L. Franz Jahrow, Kpllm. Paul Friedrichsen, Musdir. Carl Walther, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Haffner, Sekr. Otto Rothé, Inspiz. Margarethe Steffens, Soufil. Carl Tiedemann, Kass. August Baltzer, Konr. Friedrich Vollmer, Kastell. Willy Gerstenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Klinge. Theaterarzt: Dr. Zillessen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Bischoff, II. Liebh. Carl Eckert, Charg. Stefan Franz, I. Held. u. Liebh. Fritz Haffner, kl. R. Ernst Immisch (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Fritz Krüger, (Reg.), I. Kom. Fritz Kuhlbrodt, hum. Vät. Louis Landmann Reg.), I. Charkom. Heinr. May, I. jug. Held u. Liebh. Jul. Richter, kl. R. Otto Rothé (Inspiz.), kl. R. Paul Schulz (Reg.), Charliebh. Fritz Steiner (Reg.), I. Charr.

Damen: Lore Elfeck, I Salond. Elfr. Folly, Soubr. Trudi Körner, Charr. u. kom. Alte. Hella Mathay, naive Liebh. Hedw. Oswald, Charr. Elly Otetka, I. munt. u. sent. Liebh. Kathinka Schulz, I. kom. Alte. Marg. Würdig, I. Liebh. u. Heroine.

Kinderrollen. Regina Schulz.

Orchester. 40 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Julius Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Gruber, Dekmal. Eduard Becker, Obergard. m. 1 Geh. Erna Müller, Gard. Ernst Franke, Fris. m. 1 Geh. Frieda Werner, Requis. Friedrich Nickel, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Hans Mischke. Marie Immisch. Gertr. Schachert. Alwine Wiecke.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Sein Prinzeßchen. In Vertretung. Nur kein Leutnant. Liebesmanöver. Große Null. Kater Lampe. Es werde Recht. Bannermann. Siebzehnjährigen. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme. Allgem. Anzeiger.

Hotel. Grand Hotel.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim über 300 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Danneckersche Ariadne; das musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Wiesenhüttenstr. 18, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden 2c. bedeutender Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen vom 14. Jahrh. bis zur Gegenwart über 20000 Nummern, besonders sehenswerth sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstlichen Musikmäcene bezügliche Sammlungen, unentgeltliche Besichtigung mit Erlaubniß des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. Neues Rathhaus mit dem alten Römer- und Kaisersaal. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. Das neue Schauspielhaus, entworfen u. gebaut von Herrn Baurath Seeling aus Berlin, wurde unter Herrn Intendanten Emil Claar am 1. November 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — Das Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Emil Claar und der Neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Schillerstraße 20. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrath Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19. Wilh. B. Bonn, Neue Mainzerstr. 23.

Magistrats-Kommissare. Geheimer Regierungsrath Bürgermeister Dr. jur. A. Varrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., Leerbachstr. 59. Paul Jensen, Intendant d. Op., Oederweg 126. Leop. Arnold, Rend. d. Op. u. d. Sch., Fürstenbergstr. 169.

Rendantur-Bureau, Hochstr. 46. (Fernspr. 3170). Hch. Schmidt, Opernh.-Inspekt., Oederweg 40. Hans Fritzmann, Schauspielh.-Inspekt., Dreieichstr. 46. E. F. W. Schmidt, Buchh., Keplerstr. 32a. A. F. Müller, Registrator, Oederweg 32. Max Borngräber, Rendantur-Sekr., Mainzerlandstr. 97. Emilie Castritius, Lagerverwalt., Eppsteinerstr. 12. Freienstein u. Wiegand, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. med. O. Scheven, Goethestr. 35.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord., d. Kgl. Preuss Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichz. Dramat., Leerbachstr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprech. 1679.) Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdieu., Schäferg. 17.

Regie und Musik-Direktion. Wolfg. Quincke, Oberreg., Klettenbergstraße 12. Gustav v. Rößler, Musikdir., Alte Mainzerg. 73.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Grüneburgweg 81. Eduard Carlmüller, Inspiz., Holzhausenstr. 77. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Komparsenführer, Weberstr. 137. Hugo Klebsch, Souffl., Waldschmidtstr. 58. Fr. Tillmann, Souffl., Große Eschenheimerstr. 62.

Inspektion u. Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Dreieichstr. 46. Rud. Pfähler, Hochstr. 9. u. Georg Adelmann, Keplerstr. 29. Kass. Wilh. Koch.

Hausmeist., am Seehof 12. Gerh. Creutzberg, Kastell. des Bühnenhauses, Schifferstr. 88. Conrad Gertenbach, Portier des Vorderhauses, Kronprinzenstraße 54. Phil. Seibert, II. Portier des Bühnenhauses, Gr. Ritterg. 60. Ed. Daum, Liftportier, Gartenstr. 16. Oberfeuerwehrmann Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielhaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Grüneburgweg 95. Max Bayrhammer, Braunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Königsteinerstr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Oppenheimer-Landstr. 42. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Oberlindau 60. Karl Hermann, Königl. preuß. Prof. u. Lehrer am Konservatorium, Liebigstr. 38. Eugen Kanngießer, Mylinsstr. 43. Richard Kirch, Bockenh. Ldstr. 11. Rob. Marlitz, Lützowstr. 9. Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B., d. Cent.-Med. 1897, Fürstenbergerstr. 169. Ed. Niemetz, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a Stanislausb. u. d. Hals z. trag. Erinner.-Med. a. Kais. Alexander III. a. Alexanderb., Lehrer am Raff'schen Konservatorium, Unterlindau 76. Max Reimann, Pfingstweidstr. 11. Hugo Rudolph, Hohenzollernstr. 17. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 49. Hans Ziegler, Bleichstr. 3.

Damen: Emilie Albinus, Elkenbachstr. 11. Charl. Boch, Miquelstr. 3. Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Käthi Hartmann, Bockenh. Landstr. 64. Julia Harnischfeger, Staufenstr. 4. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16 Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hedwig Lange, Taunusstr. 5. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Hel. Pollner, Klüberstraße 24. Joseph. Rottmann, Wiesenau 2. Poldi Sangora, Kaiserstr. 32. Elsa Stickert, Gluckstr. 20. Toni Thomas, Oederweg 44.

Kinderrollen. Kl. Neumeister. Kl. Grätz.

Chorpersonal. Herren: *Karl Albert, Beethovenstr. 58. *H. E. Born I, Taunusstraße 24. *Franz Born II, Zimmerweg 15. *Aug. Enzel, Zeißelstr. 34. *Gustav Groß, Koselstr. 18. *H. Hofmann, Oederweg 65. *Reinhold Körner, K. D. M. 70—71 L. D. A. † C. M., Fürstenbergerstr. 158. *E. Michaëlis, Speicherstraße 27. *Ed. Niemetz, Unterlindau 72. *Mich. Paul, Bergerstr. 83. *H. Velsen, Kaiserstr. 32. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 13. *Elisab Bankowitsch, Nordendstr. 129. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 11 Emma Dönges, Löbersg. 5. *Math. Einzig, Bergweg 3. L. Lehmann, Börnestr. 34. Berta Ponsar, Neuhofstr. 35. *Elsa Schneider, Grethenweg 5. *Greta Westrupp, Nordendstr. 93. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. *Minni Winkler, Zeil 79. Marie Wolff, Königstraße. Hel. Zehnter, Trierischgasse 8.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solo-Rollen.

Bühnenmusik und Musikdirektion. G. von Rössler, Musdir., Alte Mainzerg. 73. Musiker: Hildebrandt, Kämpfer, Konfort, Siebert.

Maschinerie-Personal. Franz Bräutigam, Obermaschmstr., Niddastr. 61. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. Hydraul-Anlagen. Ober-Schreiner Schlosser, m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Feldbergstr. 36. E Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Daniel Haas, Ober-Elektr., Diesterwegstr. 3. Jean Wagner, Elektr., Heinr. Kupper, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walter, Chef des Malerpersonals beider Theater, Kepplerstr. 37. Georg Sammwald, Obermaler. W. Braun, Maler. Franz Eisenhauer, Maler und Farbenreiber.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Maschmstr., Neue Mainzerstr. 17. H. Dufiné, H. Drißler u. Georg Dreher, Maschinisten.

Garderobe Personal. Franz Zinner, Obergard., Haidestr. 1. Furch, Magaz.-Verw., Lang, Müller, Rupp, Schröter, Schmidt und Wettemann, Gard. Marie Böhrer, Obergard., Elbestr. 47. F Bastian, F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Wächter, Gertr. Böhrer und Kissel, Gard. Theodor Wenzel u Hugo Böd, Friz. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Friz. Martha Ebstein i Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Keßler, Schlicher, Walchus, Müller, Billetens. F Ludwig, Frls. Wald, Carlmüller, Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Abgegangen. Willy Wertheim, Requis. Inspekt. Aug. Hoff, I. Kass. Victor Walb. Alb. Stein. Georg Kaufmann Ferd. Hartmann, Bel. Mary Dönberg. Marie Krebs. Hermine Matthes.

Gestorben. Heinr. Hanau, Aufsichtsrathsmitglied. Dr. Cassian, Arzt. Theodor Straub, Bibl. Alb. Desprez, Schausp. Peter Malchus, Hausmstr.

Gäste. Mdme. Georgette Leblanc-Maeterlinck mit ihrer franz. Gesellsch. Irene Triesch. Dr. Max Pohl. Jos. Kainz.

Neuheiten. Zapfenstreich. Große Geheimniß. Strom. Großkaufmann. Andere Gefahr. Nimbus. Professor Berger. Novella d'Andrea. Rose Bernd. Wann wir altern. Empfehlung. Markomannen. Elfte Gebot. Klaue. Traumulus. Im grünen Baum zur Nachtigall.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hoh. Ord., Oederweg 126.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Sekr., Feldstraße 22. Raimund Kellner, Bibl., Bornheimerlandstr. 5. Eugen Riedle, Expedient, Maulbeerstr. 5. Anton Weber, Bureau- u. Thdien., Junghofstr. 3. Adolf Schmidt, Orchdien., Ottostr. 12.

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ernst Kunwald, R. d. span. Isabell.-Ord., Eppsteinerstr. 24. Dr. Ludwig Rottenberg, Kettenhofweg 19. Franz Neumann, Cronbergerstr. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Gluckstr. 40. Adolf Knotte, Altkönigstr. 3. I. Konzertm.: Adolf Rebner, Grüneburgweg 153. Alfred Heß, Staufenstr. 24. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28. Balletdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Stallburgstr. 11. Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Franz Tochtermann, Inspekt. f. Chor u. Komparf., Landgrafenstr. 13c. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. Wilh. Fischer, Inspiz., Fürstenbergerstr 157. Emil Grätz, Statistenführer, Große Sandg. 22. Meta Jamar, Jahnstraße 50, u. Carl Lach, Souffl., Bornheimer Landstr. 6.

Inspektion und Kassen. Heinr. Schmidt, Inspekt., Oederweg 40. August Hoff, Hauptkass., Barkhausstr. 7. Lorenz Alles, Kass., Heiligkreuzg. 8. Karl Gutberlet, Kastell., Lenaustr. 24. Adolf Hammerschlag, Bühnenhaus-Port., Böhmerstr. 40. Hch. Krieg, Vorderhaus-Port. u. Schweizer, Scheidwaldstr. 16. Georg Ott, Wagen-Port., Fritschenq. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Richard Breitenfeld, Praunheimerstr. 8. Rud. Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Willy Buers, Fürstenbergerstr. 169. Ludwig Drapal, Bettinastr. 20. Einar Forchhammer, Neu-Isenburg. Kaiserstr. 7. Karl Gentner, Steinmetzstr. 8. Paul Greeff, Oberursel. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinr. Hensel, Leerbachstr. 88, (Fernspr 9170). Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Karl Reich, Kaiserstr. 58. Emil Reitz, Eiserne Hand 4. Herm. Schramm, Parkstr. 10. Herm. Steffens, Mylinsstr. 55. Otto Weindel.

Damen: F Pelagie Greeff-Andrießen, Eyssenecstr. 11. F Elsa Hensel-Schweitzer, Leerbachstr. 88, (Fernspr. 9170). Hel. Hohenleitner, Blumenstraße 5. F Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. F Beatrix Kernic, Staufenstr. 26. Louise Marck, Wolfgangstr. 57. Grete Meyer, Cronberger Straße 22. Elsa Neff, Hotel Impérial. F Hedwig Schacko, Guiolettstr. 29. Annie Schiroky, Feldstr. 3. Elly Schumann, Sömmeringstr. 34. Frieda Wahl, Fürstenbergerstr. 157. Clara Weber, Ulmenstr. 47. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

Ballet. Balletm.: Jos. Gyurian, Stallburgstr. 26. Solo-Tänz.: Carlotta Carnesi, Moselstr. 6. M. Reisinger, Seilerstr. 5. R. Samsa, Taunusstr. 25. M. Sedlmayr, Schweizerstr 75. Tänz.: Frls.: Anton. Bernardo. Breusch. Buchmann. Büttner. Cigaria. Döppes. Haenel. Herz. Herzog. Jester. Kochanowska. Küber. Lang. Leonhardi. Merz. Neumeister. Rath. Rühle. Schaller. Schiermeyer. Schreibweiß. Stuber. Vietzen. Wagner.

Ballet-Schule. Vorstand: Jos. Gyurian (s. Balletm.). 12 Eleven. 12 Elevinnen. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Borkenhagen. Färber. *Camillo Mayer I. *Albert Mecklenburg. *Jakob Müller. *Adolf Plate. Carl Platt. Sauer. Heinr. Stöckel. Gottfr. Theobald. II. Tenor: Bernasconi. Platt II. Herm. Puff. Adolf Schlosser. Eduard Schmidt. Suerhold I. Baß: Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Wilh Moldenhauer. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beidert. Siegfr. Guthmann. *August Heeger. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu. v. d. Winkel.

Damen: I. Sopran: *Emilie Baumann. Hel. Dalberg. *Julie Ernstberger. *Füll. *Galm. *Susi Goldstaub. Groh. Elsbeth Haak. Frieda Hammerschmidt II. Josfi Müller II. Charlotte Sendorf. II. Sopran: Marg. Daniel. Marie Decius. Lotte Kitz. Elisab. Klein. Christel Köhler. Marie Kucera. *Elisab. Lang. Anna Platt. I. Alt: Paula Drechsel. *Marie Hammerschmidt I. *Anna Könitz. Louise Müller I. Elli Plate. Paula Prösamer. Frieda Vogt. II. Alt: F Martha Daniel I. Else Daniel II. Elfride Hermann. Anna Hunger. Köppe. *Schaab. Auguste Stolle. Eva Stolzenberg.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. Wilh. Fischer. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Chorschule. Vorstand: Friedr. Greve, Wingertstr. 9.

Orchester. 1. Viol.: Bletzer. Bröckl. Dippel. Goerlich. Heß I. Hillitzer. Hock. Hoffmann. Laßbiegler. Lauhard. Ratzka. Rebner. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Geith. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: Allekotte. Hillermann. Plonka. Schmidt II. Steinbrenner. Zwach. Violoncell: Brix. Dvorak. Heß II. Heynitz. Quentin. Strigl. Contrabaß: Brunner. Greve. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harfe: Richter. Anna Engel. Flöte. Günther. König. Siebrecht. Voigt I. Oboe: Koch II. Müns. Ploch. Keyssner. Clarin.: Mohler. Riechers. Schumacher. Fagott: Gumpert. Schmidt I. Karl Türk. Horn: Blaß Brauer II. Külls. Preuße. Roosen. Ruge. Seltrecht III. Voß. Trompete: Gräßler. Herold. Weise. Wohllebe. Posaune: Böhm. Brauer I. Lampe. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: Voigt II. Pauke u. kl. Trommel: Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Schmidt III. Bühnen-Musiker: Cigaria. Hildebrandt. Reichenbach. Stickert.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolf, Maschdir., Hochstr. 46. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 24 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstraße 46. Fröber, Schnürm. Debus, Versenkungsmstr. Creter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 7544.) Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Max Flechtener, Carl Bender, Carl Müller, Hans Apothofsky, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Haidestr. 1. Gard.-Geh.: Barth. Bergmann. Castel. Clemens. Magnus Dehler. Dehnhard. Glaab. Glock. Neumeister. Schmidt I. Schmunk. Wambach. Weber. F Marie Noback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Groß. Jennewein. Kenner. Krouper Meyer. Rau. Regener. Ricl. Schmelz. Wächter. H. Grenzebach, R. Hennecke, Jean Dannhof u. Jaeth, Fris. Conrad Hübscher, Requisitenm. m. 3 Geh. L. Zinner, Rüstm. Fritz Dummuscheid, Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 4 Billettkontr., 24 Billet., 20 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Abgegangen. Siegfr. Adler. Franz Birrenkoven. Carl Bömly. Anna Frankl. Otto Freiburg. Jean Kaufmann. Theodor Kirchheim. Melitta Lindt. Oscar Müller. Hugo Schäfer. Josefine v. Statzer. Carl Wolfram.

Gestorben. Aufsichtsrath H. Hanau. Dr. med. C. Cassian. Helene Schröder. Emmy Wenning. Wilh. Schäfer.

Gäste. Bella Alten. Theodor Bertram. Zdenka Faßbender. Ottilie Froitzheim-Metzger. Karl Kromer. Selma Kurz. Eva Leßmann. Gustav Mahler. Louise Marck (w. eng.). v. Manoff. Hedwig Materna. Grethe Meyer (w. eng.). Franz Neumann (w. eng.). Arthur Nikisch. Alex. Novalewicz. Karl Pfann. Elsie Playfair. Olga Randen. Magdal. Seebe. Fritz Steinbach. Paula Szalis. Anna Sutter. Dina van der Vijver. Otto Wolf. Eugène Ysaye.

Neuheiten. Oberon (Grandaur und Büllner'sche Bearbeitung). Faust's Verdammung. Bundschuh. Veilchenmädel.

Frankfurter Zeitungen. (Besuche verboten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Buerose. Taunus.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Fürstenhof. Impérial. Hotel Schwan. Hotel de Russie. Faust Restaurant. National. Continental. Hotel Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rath Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. F. Fester Koch, Ausschußmitgl. W. Quincke, Reg., Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Koch I. Kass.: J. Roosen. 4. Orchester-Reserve Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler. Könitz, Gräfner. Kass.: Hock. 5 Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Reg. Wolfg. Quincke. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Carl von Grunelius, Dir. Herm. Rais, Georg Schlund.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Quincke, Obm. Dr. Kunwald, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck, Frl. Schiroky u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 87 Mitglieder.

III. Bockenheim, Rheingauerhof.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 16. September 1904.)

Eigenthümer. Jean Zobel.

Direktion. Rud. Scheller, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Emil Hochberg, Oberreg., Sekr. u. Bibl. Jul. Dewald, Reg. d. Sch. Victor Frick, Reg. d. Lustsp. Alb. Kühle, Kpllm. Ed. Sölbeck, Inspiz. Hanna Mahler, Souffl. Berta Sauer, Kass. Ludw. Frankl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alwin. Jul. Dewald (Reg.). Karl Ettinger. Viet Frick (Reg.). Emil Hochberg (Oberreg.). Alb. Kühle. Rud. Scheller (Dir.). Ed. Sölbeck (Inspiz.).

Damen: Anny Ebert. Wisa Fischer. Käthe Hellmuth. Marie Körner. Ida Sailer. Claire Stephany. Mafalta Tangoff.

Technisches Personal. Paul Haak, Thmstr. Rich. Hennicke. Fris. Ludwig Frankel, Requis.

Gast. Claire Dönberg.

Neuheiten. In Vertretung. Kurzschluß.

IV. Frankfurter Orpheum.

(Das Th., das in diesem Winter als Gastspiel-Theater dient und ab 1. September 1905 in ein „Frankfurter Residenz-Theater" umgewandelt wird, erhält Parkett und 1. Rang und faßt gegen 900 Personen.)

Eigenthümer. Frankfurter Orpheum, Ges. m. b. H. (Dir. Max Bruck).

Direktor. Otto Ploecker-Eckardt, zugleich Dir. des „Theaters der Gegenwart".

Gastspiel-Ensemble: Berliner Vaudeville-Ensemble (Dir. Herm. Heller).

(Personal siehe unter Berlin XXXVI.)

Frankfurt a. Oder, Stadttheater.

(F., Hauptstadt des Reg.-Bez. gleichen Namens. 70 000 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle. Kgl. Gewerbeschule. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist's und Franz v. Gaudy's. Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, im Sommer 1904 wurde der Zuschauerraum vollständig renovirt und mit elektr. Beleuchtung versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Decernent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Edmund, Oberreg., Junkerstraße 7. Fritz Rathen, Reg., Regierungsstr. 5. Alfr. Lewent, Reg., Theaterstraße 1. Alfons Ulreich, Kpllm. Stabshoboist Willibald Lebede, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Richtstr. 69. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Güstrinerstr. 15. Willi Schmidt

Inspiz., Halbestadt (Neu Carthaus). Helene Härting, Souffl., Fischerstr. 7/8. Fritz Herchl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gebhardt, Regierungsstr.

Theaterarzt: Dr. B. Baswitz, Große Oderstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Edmund (s. Oberreg.). Max Falk, Große Scharnstr. 32. Alfred Gebhard, Regierungsstr. 2. Alfred Lewent (s. Reg.). Theodor Loos, Sophienstr. 19. Adolf Mehner, Richtstr. 14. Wilh. Meves, Sophienstr. 19. Fritz Rathen (s. Reg.). Willi Schmidt (s. Inspiz.). Willy Straube (Volont.), Theaterstr. 4. Carl Struve (Volont.), Gubenerstr 34. Emil Tamcke, Richtstraße 65. Franz Uhink, Richtstr. 55. Willy Wanner, Junkerstr. 4. Josef Wilhelmi, Halbestadt 1.

Damen: Hope Brand (Volont.), Richtstr. 48. Frida Engelmann, Schmalzstraße 2. Claire Hammer, Schmalzstr. 10. Gertrud Hedda, Regierungsstr. 2. Lotte Hunold, Tuchmacherstr. 26. Anni Keßler, Gubenerstraße 34. Mila Magener-Bley, Schmalzstr. 2. Bertha Pook, Breitestr. 23c. Grete Schmidt, Richtstr. 93. Else Schostal, Gubenerstr. 36. Helene Wagenbreth, Richtstr. 17. Martha Walter, Bahnhofstr. 1.

Orchester. Die Kapelle des Leib-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Schreyer, Tekmal. Herm. Zwiener, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Gröschke, Obergard. m. 1 Geh. Helene Busch, Obergard. Martha Heuer, Gud. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Helene Manch, Fris. Auguste Tonsor, Requis. Nicolaus Reibel, Tischler. Oskar Hennig, Tapez. Carl Oppenheim, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Maikowsky. August Junkermann. F Anna Schramm. Irene Triesch. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Kettenglieder. Dieb. Fest des St. Matern. Sein Prinzeßchen. Rosemann's Rheinfahrt. Todte Löwe. Waterkant. Unsterbliche Felix. Grüne Zweig. Es werde Recht. Ghetto. Große Geheimniß. Menschliches Allzumenschliches. Kam'rad Lehmann. Die 300 Tage.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oder-Zeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Viktoria Hotel. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Edmund, Obm. Alfred Gebhardt, Schriftf. Max Falk, Kass.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 20. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landestheaters in Laibach, verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

Regie u. s. w. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jos. Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Redl, I. Kpllm. Oskar Dub, II. Kpllm. Ad. Reif, Sekr. u. Kass. Hans Jahn, Bibl. u. Inspiz. Ludwig Czikanek, Souffl. Johann Max, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Desider Aljöldy. Jul. Fleischer. Wilhelm Frank. Otto Friedrich. Heinr. Gotho. Karl Grünwald. Hans Jahn (Inspiz.). Franz Kammauf. Otto Kammauf. Fritz Kühne Carl Matuna. Leop. Murauer. Karl Ronay. Georg Stoeger. Jos. Weninger (Reg.). Franz Weißmüller (Reg.). Otto Welte.

Damen: Carla Bongar. Josefine Brunner. Ernestine Kühnau. Emilie Kühne. Flora Leopold. Rasa Loibner. Käthe Ott. Anna Selhofer. Anita Stanner. Grete Valerius. Emilie Werner. Adele Wolf-Selezky.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Jos. Vogel, Thmstr. Anton Gulich, Gard. Kathi Gulich, Gard. F. Müller, Fris. Magd. Meyer, Requis.

Gäste. Adalb. Steffter. Carl Meister. Carl Streitmann. Max Paulsen. Josef Lewinsky. Eugen Burg Hofmeister. Carl Wagner. Meta Illing. Alma Saccour. Vally von Brenneis. Josefine Glockner. Paula Worm. Lina Abarbanell, Olga von Türk-Rohn. Minna Ostheim.

Neuheiten. Herr Gemeinderath. Hochtourist. Nothbrücke. Strom. Zapfenstreich. Liebesmanöver. Rose Bernd. Meister. Geschäft ist Geschäft. Veilchenmädel.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 35 000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1879, renovirt 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann (besteht seit 1896), Weing. 25, führt die Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. Henry Haupt u. Walter Dworkowsky, Reg. Richard Schulze-Neudnitz, Kpllm

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ferry Bureauch (Oberreg.). Herm. Zeller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Hedwig Heintze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Adolf Bertram. Walter Dworkowsky (Reg.). Carl Ferry (Reg.). Henry Haupt (Reg.). Ernst Kießling. Hugo Klafft. Harry Liedtke. Arthur Menzel. Ernst Schweinitz. Phil. Spohn. Carl Wanczycki. Josef Willnecker. Adolf Winterheld. Herm. Zeller.

Damen: Emmy Behn. Franziska Berger. Hel. Duncker. Charlotte Faßhauer. Ottilie Fichtelberger. Louise Hiller-Behn. Lisa Scherder. Käthe Schrötter. Josefine Stöbe. Elisab. Westerland.

Kinderrollen. Kurt u. Lenchen Hiller.

Orchester. Stadtorchester.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Grüger, Borsdorf, Dekmal. Herm. Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. Paul Dietze, Fris. Otto Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Herm. Seifert, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Freiberger Neueste Nachrichten.

Hotels. De Saxe. Schwarzes Roß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Klafft, Obm. Carl Wanczycki, Schriftf. Ernst Kießling, Kass.

Bemerkenswerthes. Vom 3. April bis 10. Mai 1904 fand eine Monatsoper unter der Direktion Dr. Max Neumann statt. Kpllm. Georg Jarno. Reg. Wilhelm Grabenstein.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. im Großherz. Baden, 65 000 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster aus dem 13. Jahrhundert, Rathaus, Kaufhaus, Stadtthore, Brücken mit Standbildern, Monumentalbrunnen, Berthold Schwarz-Denkmal ꝛc., interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllenthal auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1904 bis einschließlich 30. April 1905. Theaterneubau beabsichtigt.)

Eigenthümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vors.; Stadtrath Universitäts-Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Kaufmann Kapferer; Ritterkr. I. Kl d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadt-Sekretär Götzinger, Sekretär.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie, Salzstr. 32, Ritterkr. II. Kl. d Zähr. Löwenord.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Reg. d. Sch., Scheffelstr. 49. Wilhelm Röntz, Reg. d. Sch., Sternwaldstr. 25. Peter Dumas, Reg. d. Op., Scheffelstr. 33. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm. u. Chordir., Schillerstr. 6. Rich. Fritsch, Correpet. u. III. Kpllm., Albertstr. 56c.

Otto Kleiß, I. Konzertm., Glümerstr. 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Erwinstraße 5. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Ritterkr. II. Kl. m. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, Sekr., Wallstr. 22. Anton Matt, Sekr.-Assist., Gießenstr. 1. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstr. 36. Herm. Röber, Inspiz, Zasiusstr. 112. Paul Schultze, Inspiz., Herrenstr. 44. F Luise Schwarz, Souffl. d. Sch., Münsterpl. 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Schusterstr. 18. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Theatergeb. Philipp Bruder, II. Th.- u. Orchdien, Schloßbergstraße 22.

Theaterarzt: Medizinalrath J. Meister, Gartenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Hubert Dietzsch, Wölflinstr. 18. Richard Ferchland (s. Reg.). Rudolf Groning, Zasiusstr. 72. Willy Heinemann, Schützenallee 11. Friedr. Küsthardt, Scheffelstr. 47. Dr. Paul Kuhn (s. Op.). Karl Krause, Nägeleseestr. 37. Karl Lippert-Schroth, Sternwaldstr. 39. Paul Martin (s. Op.). Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Willy Paul (s. Op.). Harry Schäfer, Schwarzwaldstr. 33. Otto Stoeckel, Zasiusstr. 30. Paul Swidzinski, Turnseestr. 20. Hans Werder, Röderstr. 7. Martin Wieberg, Brombergstr. 2.

Damen: Louise Deloséa, Münsterpl. 12. Tony Gypen, Schwarzwaldstraße 27. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 41. Emilie Jüttner, Löwenstraße 18. Marie Kallweit, Schillerstr. 28. Auguste Marcks, de Weerthstraße 12. F Marie v. Maurer (s. Op.). F Klara Müller-Cramer, Salzstraße 35. Louise Perrot (s. Op.). Ilse Selden, Universitätsstr. 14

Oper. Herren: Bruno Bernhard, Nägeleseestr. 37. Emil Burrian, Karthäuserstr. 32. Peter Dumas (s. Reg.). Otfried Hagen, Turnseestr. 52. Paul Jugel, Lorettoberg 2. Dr. Wilh. Jung, Zasiusstr. 80. Willy Junior, Zasiusstr. 106 Dr. Paul Kuhn, Sternwaldstr. 39. Paul Martin, Wenzingerstraße 47. Willy Paul, Erbprinzenstr. 4. Ernst Roland, Zasiusstr. 110.

Damen: Emmy Breithaupt, Scheffelstr. 33. Charlotte Brunner, Sternwaldstr. 20. Maria Dossow, Schwarzwaldstr. 73. Annie Hardegen, Glümerstraße 9. F Marie v. Maurer, Scheffelstr. 47. Marianne Nicolai, Maienstraße 3. Luise Perrot, Schusterstr. 18. Hel. Schütz, Kaiserstr. 135.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Harry van der Bergh. Wilh. Breuer. Ferd. Franz Czerny. *Georg Dobbertin. Fritz Krause. *Karl Krause. *Paul Martin. *Karl Wähe. Willy Wiencke. Baß: Paul Desgo. Christian Eggers. *Ernst Grahn-Grahl. *Herm. Lindner. *Rich. Mathes. *Karl Spinner. Karl Wettmann. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: F Elfriede Dobbertin. Martha Fuchs. Bertha Fuhr. Luise Gageika. *Emilie Jüttner. *F Rosa Lindner-Molnar. *F Marie Martin. *F Alma Moser-Schuiter. Elsa Pohlmann. *Aug. Reichenbach. Martha Runge. Alt: F Helene Eggers. Jenny Exner. Ariste Flint. Hel. Jung. Lilli Reimer. *F Marie Wähe. *Hulda Wentzel. Aug. Windus.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das Arrangement und die Einstudierung nöthiger Tänze wird von Ernst Grahn-Grahl besorgt.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Illner, I. städt. Thmstr. m. 10 Geh. Alb. Creye, II. Thmstr. Oskar Hanhart, Elektr. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Friedrich Lorz, Obergard. Heinr. Schnell u. Jos. Mädler, Gard m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Josef Emmler, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Jäzle, Tischler. Alfred Werber, Heizer.

Gäste. Dr. Max Pohl. Wilh. Viebeg. Clemens Schaarschmidt. Kurt Strickrodt. F Mathilde de la Chapelle. F Sigrid Arnoldson. Marg. Brandes. Elly Dittenberger. Marg. Matzenauer. Helly Strohecker.

Neuheiten. Schauspiel: Agnes Korn. Geschäft ist Geschäft. Letzten Masken. Nebeneinander. Strom. Bananenschlacht. Dieb. Kater Lampe. Kollegen. Litteratur. Siebzigste Geburtstag. Tante Regine. Unsterbliche Felix. Oper: Corregidor. Herr Kapellmeister oder Antonius und Kleopatra. Neugierigen Frauen. Opernball.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Bemerkenswerthes: Freie Künstlervereinigung „Nachtasyl", Montags Abends in der Pfungstädter Bierhalle.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Röntz, Obm. Rich. Ferchland, Obm.-Stellv. Dr. Wilh. Jung, Schriftf. Harry Schäfer, Kass. Otto Stoeckel u. Ernst Grahn-Graht, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 16 der Sterbekasse, 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

Freienwalde a. O., Kurtheater.

(Fernspr. 34.)

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8200 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Hübsch gelegener Badeort. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. C. Löhe.

Comité. Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen (seit 1888), Mitglied des Schiller-Theaters, Berlin SO. Josephstr. 11, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul Arnfeld, Reg. d. Sch. Fritz Becker, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Ottomar Pollendter, Kpllm. Otto Doege, Musdir. Otto Sterbel, Sekr. Georg Bontemps, Inspiz. F Hel. Härting, Souffl. F Dahlen, Kass. Carl Wollihn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Arnfeld (Reg.). Fritz Becker (Reg.). Georg Bontemps (Inspiz.). Carl Dahlen (Dir.). Carl Dietz. Heinr. Jensen. Wilhelm Krüger. Ernst Lüttmann. Carl Mahnke. Ottomar Pollendter. Otto Trojan.

Damen: Martha Gillmar. Tony Holm. Mitzi Reichhardt. Bessy Rheder. Paula Rösser. Grete Schmidt. Betty Welser.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wolf, Thmstr. m. 2 Geh. Miehle, Gard. F Konrad, Gard. Schmidt, Friss. F Schmidt, Friss. F Waehler, Reqnis.

Gäste. Alfr. Schmasow. Juliane Bohlmann. Carlotta Cambiati.

Neuheiten. Zapfenstreich. Nur kein Leutnant. Strom. Hans in allen Gassen.

Freising u. Starnberg, Sommertheater.

(F., alter Bischofsitz. Priesterseminar. 10000 Einw. St., am gleichnamigen See. Fremdenverkehr. Villenkolonie. Seebäder u. s. w, 3000 Einw. Sommerspielzeit 1904.)

Eigenthümer. In F.: Die Aktienbrauerei. In St.: W. Hörner (Tutzinger Hof).

Direktion. Josef Alestra, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Adelmann u. Paul Rosée (Reg.). F. Flämming u. A. the Konthár, I. Kpllm. Ferd. Trattner, Inspiz. Nina Reichel (Souffl.). A. v. Kurt, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Adelmann (Reg.). Josef Alestra (Dir.). Eduard Gautsch Hans Herzog. A. v. Kurt. Erich Martinelli. Paul Rosée (Reg.). Anton Rubin. Fritz Streng. Ferd. Trattner (Inspiz.). L Victorica. Ernst Wendler.

Damen: Paula Belmonte. Annie Böttger. Emmy Büchel. Betti Heindel. Käthe Herzog. Hedwig the Konthár. Mizzi Pohla. Anna Pospischil. Nina Reichel. Mizzi Rosée. Anna Steingruber.

Kinderrollen. Kl. Pospischil.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Der Theaterverein.

Direktion. Hans Robert (seit der Eröffnung), führte die Oberregie; zugleich Dir. der Stadtth. in Lindau i. B. und Biel (Schweiz.)

Regie u. s. w. Heinr. Blechner, Reg. d. Sch. Cornelius Vollmann, Reg. d. Lustsp. Carl Fritz Krosek, Reg d. P. u. Optte. Henry Ernst, Kpllm Franz Fischer, Musdir. Emil Vollmann, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Bertha Robert, Kass. Carl Esse, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Ambrogio. Heinr. Blechner (Reg.). Cornelius Vollmann (Reg.). Emil Vollmann (Inspiz.). Carl Esse. Henry Ernst. Hans

Forstner. Carl Fritz Kroseck (Reg.). Carl Franz Martini. Hans Robert (Dir.). Felix von Wasielewski.

Damen: Adolfine Hellmuth. Marianne Körner. Gusti Lorenz. Else Lustig. Elsa Robert. Frieda Sandow. Wally Stock. Elsa Teska. Mathilde Wegner.

Orchester. 14 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Mathias Ferner, Thmstr. Joh. Kreutzer, Gard. Ella Merkel, Gard. Heinrich Buob, Frij. Ferd. Laible, Requis.

Gäste. Kammersäng. Fritz Müller u. Balluf. Anna Sutter. Ada Conti. F Lucie Biërna.

Friedeberg a. Qu., Schönberg, Reichenbach O.-L. Vereinigte Theater.

(Städte im schlesischen Reg.-Bez. Liegnitz. F. 3800 Einw. Sch. 3000 Einw. R. 4200 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: A. Sperr; in Sch.: Fritz Neumann; in R.: Hotel Sonne.

Direktion. Julius Hennig, führt die Regie d. P.

Regie u. s. w. Max Kronert, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Stein, Sekr. Albert Hahn, Inspiz. Anton Meiert, Kass. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Böhme, II. Liebh. August Celler, I. Charr. u. hum. Väter. M. Elimer, I. Liebh. Bernh. Hennig, Liebh. Jul. Hennig (Dir.), kom. Gesangr. u. hum. Väter. Carl Stövermann, Epis. Alois Willert, I. Charg.

Damen: Lilli Ambers, II. Liebh. Luise Balle, I. Anstandsd. Anna Hennig, Soubr. Hermine Hennig, I. sent. Liebh. Frieda Kirsch, I. Liebh. Anna Meiert, II. kom. Alte. Paula Stövermann, I. Naive. Marie Wende, I. Charg. Käthe Willert, Epis.

Kinderrollen. Alois Hennig. M. Balle.

Abgegangen. Josef Gruber. M. Ehlert.

Friedek, Mistek und Kremsir, Vereinigte Stadttheater.

Sommerspielzeit: Skotschau, Ustron und Ernsdorf.

(Die Gesellschaft bereist Mähren und Oesterr. Schlesien. Die Th. fassen in F. 400, in M. 600 u. in K. 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigenthümer. In Fr.: Stadtgemeinde; in M.: „Deutsches Haus"; in Kr.: „Concordia". In der Sommerspielzeit: die jeweilige Kurverwaltung.

Direktion. Josef Lackner (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hanns Renner, Reg. d. Sch. u. L. Otto Carpentier, Reg. d. P. u. Optte. F Dir. Julie Lackner, Kass. Franz Alfred, Inspiz. Bernh. Schnabel, Souffl. Adolf Bassèg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Alfred (Inspiz.) u. kl. R. Josef Baltes, hum. Vät. u. Charr. Otto Carpentier (Reg.) I. Liebh. Josef Girard, I. jug. Liebh. u. Bonv. Josef Kastl, Naturb. u. Gecken. Josef Lackner (Dir.), ges. Held. u. Vät. Julius Lackner, jug. Kom. u. I. Charg. Wilhelm Lackner, I. Geskom. Hanns Renner (Reg.), I. Charr. u. Vät. Bernh. Schnabel, drast Kom.

Damen: F Therese Carpentier, I. Lok.- u. Opttensäng. Julie Kramer, I. jug. Anst.- u. Salond. F Julie Lackner (Dir.), I. kom. Alte. Grete Margart, naive Liebh. F Jenny Renner, I. ser. Mütter u. Anstandsd. Marie Roth, Liebh. F Marie Paak, I. jug. Liebh. Elli Seekirch, I. Held. u. Liebh. Marie Soskola, I. Liebh.

Kinderrollen. Elsa Lackner u. Rudolf Fitig.

Orchester. Die Stadtkapellen und Kurmusiker.

Technisches Personal. Carl Bassèg, Thmstr. Horcinek, Frij. Haas, Requis.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran Schloß Reinhardtsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha. 4000 Einwohner, über 12000 Sommergäste. (Spielwaaren-Fabrikation, Baumschwamm- und Holzschnitzerei-Industrie. Das Th. wurde vollständig renovirt am 14. Juni 1903 eröffnet und faßt ca. 400 Pers. (Spielzeit: 14. Juni bis 9. September 1904.)

Eigenthümer. Aktienbrauerei Apolda.

Comité. Bade-Verwaltung.

Direktion. Walther Kryski, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hugo Knappe, Reg. d. Sch. Michael Pichon, Reg. d. Lustsp. Hans Felbinger, Reg. d. P. Pirrmann, Kpllm. Paul Dallinger, Sekr. u. Kass. Paul Albin, Inspiz. Eli Bräuer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.). Willy Bünting. Paul Dallinger Wilh. Dohme. Hans Felbinger (Reg.). Paul Heidrowski. Hugo Knappe (Reg.). Walther Kryski (Dir. u. Oberreg.). Michael Pichon (Reg.). Willy Schürmann.

Damen: Clara Butze. Marie Halper. Ottilie Lemmerich. Thea Schlüter. Martha Seidel. Toni Winkler.

Orchester. 14 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Tiedemann, Thmstr. Teubner, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. m. 1 Geh. F Albin Requis.

Neuheiten. Tante Regine. Zapfenstreich. Ehrlos. Trudens Sommerreise. In Vertretung.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Fürstenfeld, Hartberg, Fehring, Gleisdorf etc.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: die Stadt.

Direktion. Josef Steiner (besteht seit 1898).

Geschäftsführer. Theodor Erik, führt zugl. die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Oesterreicher (in Fürstenfeld), Kpllm. Vinzenz Gerler, Kass. Klara Reichert, Souffl. Hugo Ferschat, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Erik (Reg.), Charr. u. Charkom. Max Felsbach, Charg. Joh. Gollé, Epis. Leopold Großkopf, Kom. Berth. Kuberna, jug. Liebh. u. Bonv. Andreas Rauch, Väter. Karl Siebar, I. Liebh. u. Helden.

Damen: F Elise Erik, Lokalsäng. u. Soubr. Anna Fellner, jug. Liebh. F Johanna Rauch, kom. Alte u. Mütter Antonie Reiseck, Mütter u. Salond. F Wally Slatko, I. Liebh. u. Anstandsd. Helene Tunner, Epis.

Kinderrollen. Kl. Max Erik. Mizi u. Hanni Rauch.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Slatky, Requis.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 55000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren 2c. — Reichsbanknebenstelle. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. Sept. 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1904 bis Ende April 1905.)

Direktion u. s. w. siehe **Nürnberg k.** Walter, Kass. Theodor Hopf, Haus- u. Theaterinstr., wohnt im Th.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Central-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

Fumagalli-Tournée (Schweiz).

(Das Ensemble gastirte an den Stadtth. in Zürich (Beginn), Bern, Genf, Basel, St. Gallen, Freiburg, Solothurn, Biel, Chaux-de-Fonds und an den Kursaalth. in Montreux und Lausanne Spielzeit: Mitte April bis Mitte Mai 1904.)

Direktion. Karl Weiß, ständige Adresse: Wien IV/1, Wiedner Hauptstr. 35, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Mario Fumagalli, Oberreg. Rud. Walther, Reg. d. Sch. Ad. Schwarz, Sekr. Heinr. Klein, Inspiz. Rud. Schmied, Souffl. Ernst Zaugg, Thdien.

Darstellendes Personal. Herren: Mario Fumagalli (Oberreg. a. G.). Heinr. Klein (Inspiz.). Ferd. Lukitsch. Karl Mitsch. Rob. Selhofer. Rob. Sigurd Skal. Karl Skoda. Rob. Valberg. Rud. Walther (Reg.)

Damen: Hel. Garey. Anci Geiger. F Ella Haagen. Marg. Swoboda (a. G.).

Technisches Personal. Ludwig u. F Pauline Toth, Gard. Uebriges technisches Personal in jedem Theater.
Gäste. Mario Fumagalli. Marg. Swoboda.
Neuheiten. Salome. Ein neues Drama.

Gelsenkirchen und Düren.

(G., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg. 32 000 Einw. D., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Aachen. 25 000 Einw. Die Th. fassen in G. 700, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Weingroßhandlung Kohlschein; in D.: Wittwe Venten.

Direktion. Rudolf u. Franz Genesius (besteht seit 1832); Ersterer führt zugleich d. Reg. d. Sch., Letzterer die Oberregie.

Regie u. s. w. Martin Thiel, Reg. d. P. u. Optte. Willy Koplin, Kpllm. Bernh. Beindorf, Musdir. F Lina Genesius, Kass. Carl Heinrichs, Inspiz. Lina Kuntze, Souffl. Theodor Bömer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Beuk, jug. Liebh. u. Tenorp. Franz Genesius (Dir.), I. Charg. u. Tenorp. Rud. Genesius (Dir.), I. Geskom. u. Baßp. Carl Heinrichs (Inspiz), II. Liebh., Charg. u. kl. Optteng. Wilh. Koch, kl. R. u. Chor. Franz Nolte, Vät. u. Charr. Fritz Reuß, Vät. u. kl. Optteng. Thilo Schmidt, I. Charg., Charr. u. Optteng. Martin Thiel (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. Baßb. Fritz Warkall, I. Held u. Liebh. Operns.

Damen: Eugenie Faber, II. Mütt. u. Chor. F Elise Genesius, Salond. u. Anstandsd. Lina Genesius, I. Soubr. in Optten. u. P. Käthe Genesius, naive Liebh. u. kl. Optteng. F Anna Koplin, Soubr., Charg. u. Optte. Emmy Lülves, sent. Liebh. u. kl. Optteng. F Elise Nolte, I. Mütt. u. kom, Alte. Henny Petrusch, munt. Liebh. u. kl. Optteng. Anna Plaumann. Liebh. u. Charg. Tilli Thiel, I. munt. u. naive Liebh., Optteng.

Kinderrollen. Fränzchen Genesius. Paul Nolte.
Orchester. Die städt. Kapelle.
Technisches Personal. August Keppler, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Römer u. F, Gard. m. 2 Geh. Müller, Fris.
Neuheiten. Höhenluft. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Kettenglieder. Es werde Recht.

Gera, Reuß j. L., I. Neues Fürstliches Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Wollwaaren- u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das alte Fürstl. Theater wurde am 23. März 1902 mit Sudermann's: „Es lebe das Leben" nach fast 100jährigem Betriebe geschlossen. Das neue Th., dessen Grundsteinlegung am 11. Oktober 1900 stattfand, wurde vom Architekt Baurath Seeling erbaut und am 18. Oktober 1902 mit Iphigenie (Akt 4), Minna v. Barnhelm (Akt 2) u. Wallenstein's Lager unter Dir. Kurtscholz eröffnet. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Freiherr Dr. jur. von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuss. Hofmarschall u. Kammerherr, Ehren-R. d. Joh.-Ord., Comthurkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. u. v. w. F., Fürstl. Lippe'sches Ehrenkr. II. Kl.

Direktion. Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadttheaters in Annaberg in Sachsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Oberreg., Victoriastr. 17. Max Kappner, Reg. d. Tr., Kaiser Wilhelmstraße. Richard Kirsch, Reg. d. Sch., Untermhaus, Wilhelmpl. 1. Hugo Knappe, Reg. d. L., Promenadenstr. 2. Karl Kleemann, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hof-Kpllm., Zabelstr. 2. Josef Bach, II. Kpllm., Victoriastr. 25 III. Johannes Schäffer, Konzertm. F Stephan, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Grösser, Bureauchef, Moltkestr. 14. Max Röhring, Sekr. Alfred Jonas, Inspiz., Bismarckhöhe. Franz Rudloff, Inpiz., Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Julius Wühr, Souffl., Schulstr. 34. Martha Frotscher, Kass. Paul Ritter, Silb. Verdienstmed. f. treue Dienste, Fürstl. Hausmstr. Bernh. Steinicke, Thdien. Henr. Hemmann u. Wilh. Schwalbe, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.
Theaterärzte: Dr. Friedemann. Dr. Schomburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berneis, Untermhaus, Oststr. 3. Emil Brotze, Gera, Hofwiesenstr. 5. Carl Elzer, Gera, Waltmühlenplatz 16. Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. Fritz Gildemeister, Moltkestraße. Hans Grösser (s. Bureauch.). Woldemar Hesse, Untermhaus. Alfred Jonas (s. Inspekt.). Max Kappner (s. Reg.). Herman Kirner, Untermhaus, Prinzenpl. 10. Rich. Kirsch (s. Reg.). Hugo Knappe (s. Reg.). Emil Mamelok, Untermhaus, Wilhelmstr. 21. Jul. Maurer, Schulstr. 34. Carl Pündter, Untermhaus, Kurzestr. 2. Georg Reichmeyer, Untermhaus, Prinzenstr. 1. Franz Rudloff (s. Inspekt.). Fritz Staudte, Neustadt 9. Herm. Stolle, Untermhaus, Oststr. 10. Franz Story, R. H. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., der Sächs.-Alt. Jub.-Med., Bayr. Offizierkr., Humboldstr. 12. Jul. Walter, Untermhaus, Victoriastr. 29.

Damen: Maria Carlowna, Untermhaus, Parkstr. 5. Emma v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. Judith Georgy, Untermhaus, Wilhelmstr. 27. Gertrud Helm, Untermhaus, Wilhelmstr. 32. Johanna Kießig, Untermhaus, Oststr. 3. Editha Klerwin, Untermhaus, Parkstr. 8. Maria Kowatsch, Untermhaus, Prinzenpl. 2. Emmy Loneck, Untermhaus, Parkstr. 3. Josephine Nerson, Neustadt 4. Dora Olivier, Untermhaus, Agnesstr. 6. Marianne Pawlow, Untermhaus, Hermannstr. 2. Selma Schmidt, Untermhaus, Victoriastraße 34 Maria Schneider, Untermhaus, Brückenstr. 2. Elisabeth Schroeder-Schmidt, Zabelstr. 19. Rosa Senden, Untermhaus, Victoriastraße. 23. Martha Seydel, Promenadenstr. 2. Lucie Thorand, Untermhaus, Oststr. 14. Käthe Torsen, Untermhaus, Wilhelmstr. 4. Else Triebner, Untermhaus, Wilhelmstraße 29. Else Vonhoff, Untermhaus, Ernststraße 10.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Fürstl. Hofkapelle. 45 Mitglieder. Davon Hofmusiker: Bannacke. Becke. Geipel. Görner. Großmann. Grümmer. Hemmann. Hilf. Hommel. Jährl. Jakob. Jäger. Keubler. Kunzmann. Leisering. Melotte. Neudack. Seebaß. Stephan.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Maschm. m. 10 Geh. Georg Hartwig u. Comp., Berlin, Dekmal. Karl Lorbeer, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Wagner, Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 3 Geh. F Minna Ritter, Obergard. m. 2 Geh. F Bretschneider, Gard. m. 2 Geh. Neugebauer, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heine, Fris. m. 2 Geh. F Anna Rohn, Requis. Karl Worsatz, Tischler. Werner Buschendorf, Tapez. m. 1 Geh. Vogt, Fürstl. Hofgärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Faber. Beyer. Wenzel. Jahn. v. Bohlen. Schertoff. Grobe. Eberle. Planert. Flashar.

Gäste. Albert Bozenhard. Dr. W. Staegemann. Luise Dumont. Maria Reisenhofer. Oper und Operette des Leipziger Stadtth.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Im Hafen. Es werde Recht. Bauernschlacht. Thor und Tod. Kammersänger. Wann wir altern. Tante Regine. Sanct Just. Kaltwasser. Lethe. In Vertretung. Münchner Kindln. Familie Schnicke. Madame Suzette. Geschäft ist Geschäft. Königskinder. 1812.

Neueinstudirungen. Sommernachtstraum. Biberpelz. Nordische Heerfahrt. Deutschen Kleinstädter. Toller Tag. Zwillinge. Schiller-Cyclus 12 Abende.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Hotel Frommater. Schwarzer Bär. Sonntag. Verkehrslokale der Mitglieder: Theater-Café (im Theater). Hotel Frommater.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Stanislaus Fuchs, Obm. Hugo Knappe, Schriftf. Fritz Gildemeister, Kass. Max Kappner, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. P., 1 der Wittwen- und Waisen Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen, ist höchst elegant eingerichtet und mit elektr. Beleuchtung versehen. Große Bühne und großer schöner Garten. Spielzeit: 1. Januar bis 31. Dezember 1904.)

Eigenthümer. M. Apelt.
Direktion. C. F. Slawinski, führte die Oberregie.

Sommerspielzeit 1904 geschlossen.

Glarus, Stadttheater.

(Gl., Stadt im Kanton Glarus. 7000 Einw. Sitz der Kantonsregierung. Bedeutender Touristenverkehr. Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. April bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Landammannamt.
Direktion. Carl Weilenbeck, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. L.; zugleich Dir. des Kurhausth. in Davos (Graubünden).
Regie u. s. w. Alfred Sassen, Reg. d. Sch. Raymund Ray, Reg. d. P. Franz Gaßmann, Musdir. Hans Wilden, Inspiz. Wilhelmine Wenz, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Brauer. Paul Herm. Victor Norden. Raymund Ray (Reg.). Alfred Sassen (Reg.). Carl Weilenbeck. Hans Wilden (Inspiz.).
Damen: Ella Dellmar. Ella Förster. Marie Hohenfels. Friederike Pagh. Rosa Weilenbeck. Helene Wilden.
Orchester. 26 Mitglieder der Harmonie.

Glatz, Frankenstein, Münsterberg u. s. w.

(Gl., Festung in der Provinz Schlesien 30 000 Einw. F. ebenda, 15 000 Einw. M. ebenda 7000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolf Mohr, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes Frenzel. Erich Kober. Arno Korb. Wilh. Langner. Rud. Mohr (Dir.). Franz Opletal. Rud. Pauer. Friedr. Porsch.
Damen: Minna Hirth. Emma Korb. Käthi Meier. Therese Mohr. Louise Mohr. Gisela Mohr. Wally Opletal. Marie Porsch.
Neuheiten. Strom. Sein Prinzeßchen.

Gleiwitz, Stadttheater.

(Fernspr. 152.)

(Gl., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 60 000 Einw. Landgericht. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Jul. Leppich.
Direktion. Gustav Michels, Wilhelmstr. 61, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Wittig, Reg. d. L. u. d. P., Wilhelmstr. 27. Henry Hochbein, Reg. d. Optte., Markgrafenstraße. Carl Röhren, Kpllm., Markgrafenstraße. Herm. Karlipp, Musdir., Kasernenstraße.
Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Schmidt, Sekr., Mittelstr. 6. Carl Roller, Bibl., Knidelstr. 15. Bruno Kneisel, Inspiz., Mühlenstr. 43. Emma Palm, Souffl., Knidelstr. 4. Carl Hübner, Kass., Knidelstr. 8. Emil Schiewa, Kontr., Kronprinzenstr. 16. Christian Helferich, Thdien., Neueg. 34.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kochmann.
Theaterarzt: Dr. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bacher, Wilhelmstr. 24. Carl Brückel, Wilhelmstr. 27. Kurt Gollong, Am Ring 4. Ulrich Haupt, Wilhelmstr. 43. Henry Hochbein (j. Reg.). Max Jahn, An der Klodnitz. Walter Klose, Bahnhofstraße. Bruno Kneisel (j. Inspiz.). Gustav Michels (j. Dir.). Otto Normann, Wilhelmstr. 27.

Emil Schmidt (s. Sekr.). Kurt Steinbach, Wilhelmstr. 36. Hugo Stern, Markgrafenstr. 4. Willy Wittig (s. Reg.). Max Wesolawski, Tarnowitzerstr. 1.

Damen: Ada Carlschmidt, Tarnowitzerstr. 1. Gertrud Castelly, Wilhelmstraße 27. Merry Dams, Schunnstr. 3. Betty Danner, Auguststr. 7. Marie Hochbein, Markgrafenstr. 4. Hedwig Kuhnert, Klosterstr. 31. Trude Köhnen, Taucherstr. 1. Gertrud Lemark, Mathiasstr. 36. Rudi Maas, Markgrafenstraße 6. Clara Michels-Kneisel, Wilhelmstr. 61. Elise Olisch, Mathiasstraße 36. Grete Rönninger, Baselerstr. 6. Marg. Vonderau, Fabrikstr. 4. Mila Weber, Wilhelmstr. 27.

Kinderrollen. Herbert Michels.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Ulanen-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Lein, Thmstr. Hermann Maller, Dekmal. Isedor Silbermann, Elektrik. Rich. Cheier, Gard. Minna Kamicht, Obergard. Carl Bomball, Fris. Wilh. Rouge, Requis. Carl Pander, Tischler Franz Peter, Tapez. 6 Theaterarb.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Georg Engels.

Neuheiten. Kastelbinder. Bruder Straubinger. Lutti. Kilometerfresser. In Vertretung. Frühlingslust. Große Null. Lethe. Nachtasyl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Volksstimme Intelligenzblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Schlesischer Hof.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt, Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der Oder. 22000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand des Comités. I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

Direktion. Ludwig Hansing, Langestr. 91, führt die Oberregie; spez. die Regie d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr Weil, Reg d. Tr. u. Sch., Kirchstr. 1. Alex. Otto, Reg. d. L., Mohrenstr. 26. Leop. Popper, Reg. d. Optte., Mühlstr. 7. Heinz Mahr, Reg. d. Op., Hotel Viktoria. Max Cahnbley, I. Kpllm., Kasernenstr. 5. Erich Walter, II. Kpllm., Deutsches Haus. Gust. Schrader, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Ubrich, Bureauch., Hotel Viktoria. Christian Werner, Bibl. Willy Klebe, Inspiz. d Sch. u. Optte., Kupferschmiedstr. 5. Charles Laquiante, Souffl. Goldener Becher. Bertha Woitschek, Thdien. Emil Schultze, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Cohn.

Theaterarzt: Dr. Goldstein, Langestr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Groß, Held, Bonv., Mohrenstr. 26. Benno Henning, Vät., Rautenkranz. Willy Klebe, Charg. (s. Inspiz.). Heinz Mahr, Tenor u. Tenorb. (s. Reg.). Felix Marx, jug. Kom., Hotel Viktoria. Alex. Otto, Liebh. u. Bonv. (s. Reg.). Walter Panitz, II. Charg., Hotel Preußischer Hof Alb. Pohl, Epis. Leop. Popper, Geskom. u. Charr. (s. Reg.). Carl Schröder, Epis., Mühlstr. 6. Christian Siedentopf, kom. Epis, Gr. Oderstraße 25. Georg Stuckenberg, Ges.- u. Charkom., Rautenkranz. Carl Talbard, Op.- u. Optentenor, Deutsches Haus. Anton Ubrich, Barit. (s. Bureauch.). Rich. Wegener, jug. Held u. Liebh., Bailstr. 2. Siegfr. Weil, Intrig. u. Charr. (s. Reg.).

Damen: Hedi Elsenborn, Liebh. u. Salond., Gr. Oderstr. 11. Lotte Elsner, Soubr., Hotel Viktoria. Melani Krüger, munt. u. naive Liebh., Preußischestr. 48. Elisabeth Marx, Anstandsd., Hotel Viktoria. Martha Müller, Kammerm., Preußischestr 49. Hedwig Rennau, kl. R., Preußischer Hof. Rosa Reitinger, Op.- u. Optensäng., Jesuitenstr. 5. Lisa Stein, Optten.- u. Possensoubr., Markt 25. Lola Stein, jug. Säng., Markt 25. Grete Stolle, Charg., Preußischer Hof. Hermine Stora, Optten.soubr., Hotel Deutsches Haus. Alma Weigert, naive Liebh., Mohrenstr. 6. Anna Wenderoot, jug. Liebh., Hotel Central. F Werner, sing. u. kom. Alte, Kupferschmiedstr. 13.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orcheſter. Die Kapelle des 58. Infanterie-Regiments.
Techniſches Perſonal. Rudolf Liebner, Maſchm. Aug. Scholz, Thmſtr. Otto Schreiber, Dekmal. Karl Bader, Schnürm. Paul Neumann, Bel.-Inſpekt. Chriſtian Siedentopf, Obergard. Wilh. Kleinert, Gard. Auguſte Stockmann, Obergard. Anna Mehring, Gard. Hugo Riedel, Friſ. Bertha Woitſchek, Requiſ. Wilh. Klette, Tiſchler. Auguſt Seiler, Tapez. Rob. Köhler, Gärtner.
Neuheiten. Generalkonſul. Schwalbenneſt. Maria Friedhammer. Todte Löwe. Thal des Lebens.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Niederſchleſiſcher Anzeiger. Neue Niederſchleſiſche Zeitung.
Hotels. Viktoria. Deutſches Haus. Spielhagen's Hotel.
Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Leop. Popper, Obm. Siegfr. Weil, Obm.-Stellv. Felix Marx, Schriftf. Heinz Groß, Kaſſ.

Gmunden.

(G., Bezirksſtadt in Ober-Oeſterreich, Hauptort des Salzkammergutes, maleriſch gelegen, ſtark beſuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 25. Juni bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Joſef u. Karl Kotzky.
Comité. Die Kurkommiſſion.
Direktion. Oskar Schramm u. Carl Wallner, führten die Oberregie, letzterer auch d. Reg. d. Optte.; zugl. Direktoren des Landesth. in Linz.
Regie u. ſ. w. Caeſar Beck, Reg. d. Sch. Paul Hoppé, Reg. d. Luſtſp. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. Ferd. Manner, Kpllm. Carl Lutz, Muſdir. Alfons Franz, Bureauch., Sekr. u. Kaſſ. Joſef Foglar, Bibl. Hubert v. Patzer, Inſpiz. d. Sch. Carl Moſer, Inſpiz. d Optte. Johanna v. Roſen, Souffl. Johann Wimmer, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Rud. Anthony. Caeſar Beck (Reg.). Joſef Foglar. Georg Froſſard. Max Höller. Karl Karner. Eduard Klitſch. Adolf Kohn. Philipp Müller. Hubert v. Pacher (Inſpiz.). Herm. Roché. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Hugo Schneider. Otto Schmidt. Ludwig Trier. Joſef Victora.
Damen: Anny Forſt. Elſa Franz. Miezi Freller. Anna Foglar. Clara Grasl. Bertha Hettler. Roſa Hoppé. Ully Kayſer. Anna Rubner. Fritzi Schaffer. Erna Schubert. Herma Stoll. Ludmilla Trier. F Marie Trier. Anna Wännek. Aloiſia Wurzinger. Meta Zeller.
Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 28 Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Joſef Dupak, Thmſtr. u. Schnürmſtr. m. 6 Geh. Joh. Grai, Gard. Marie Graf, Gard. Joſef Riegl u. Thereſe Berger, Friſ. Franz Frank, Requiſ.
Gäſte. Joſef Lewinsky. Carl Wagner. v. Wolzogen. Franz Tewele. Iſa Durand. Käthe Kremn.
Neuheiten. Lebendige Stunden Nacht und Morgen. Zapfenſtreich. Strom. Herr Gemeinderath. Servus Brezina. Frühlingsluft.

Godesberg, Kurtheater.

(G., Bad in reizender Lage unweit des Rheins, Mineralquelle, Kaltwaſſerheilanſtalt, 9000 Einw. Spielzeit: 15. Mai bis 16. Auguſt 1904.)

Eigenthümer. Gemeinde Godesberg.
Comité. Die Kurparkverwaltung unter Vorſitz des Bürgermeiſters Dengler, Leutnant a. D. und des Kurdirektors Georgeſohn, Hauptmann a. D.
Direktion. Dr. phil. Oskar Kaiſer, führte die Oberregie.
Regie u. ſ. w. Carl Hottinger. Norbert Junfelder. Adam Korb, Reg. Carl Minnich, Kaſſ Paula Weber, Souffl. Theod. Hennes, Inſpiz.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Walter Ernſt. Fritz Feldner. Th. Hennes (Inſpiz.). Norbert Junfelder (Reg.). Rich. Jürgas. Dr. Oskar Kaiſer (Dir.). Adam Korb (Reg.). Alois Kremer. Carl Minnich. Fritz Nitzgen. Willy Overzier. Ludwig Otto. Jean Pleſch. Herm. Treiber.
Damen: Helene Braun. Olga Becker. Doris Freiberg. Antonie Hagemann. Sophie Küpers. Elly Lehmann. Auguſte Marks. Franziska Revellio. Frieda Timm. Paula Zimmermann.
Techniſches Perſonal. Karl Kaſer, Thmſtr. m. 5 Geh. E. Paneuf, Friſ. Fr. Stupp, Gard. A. Graf, Requiſ.
Gäſte. Rob. Büſſel. Karl Hugershoff. Heinz Schmidt-Lorenz. Jul. Türck.
Neuheiten. Los vom Manne. Drei.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G., bei Augsburg, mit 3000 Einwohner. Bedeutende Baumwollzwirnerei. — Das Theatergebäude, nach Asphaleia-System 1885 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1904.)

Eigenthümer. Hofrath Friedr. Hessing (Orthopädische Anstalt).

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Kgl. Opernhauses Bayreuth und des Aktienth. Heilbronn.

Regie u. s. w. Richard Nowotny Reg. d. Sch. u. Lustsp. Leo Grand, Reg. d. P. u. Optte. Hans v. Finster, I. Kpllm. Robert Hornig (Konzertdirigent), II. Kpllm. Wilhelm Steng, Sekr. u. Kass. Jakob Schuster, Bibl. Friedrich Kurt, Inspiz. Josefine de Bruin, Soufsl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Birkholz. Leop. Brandt. José Danner. Leo Grand (Reg.). Alb. Herold. Arthur Hen. Friedr. Kurt (Inspiz.). Benno Nora. Rich. Nowotny (Reg.). Emil Sandow. Louis Schäfer. Theodor Schmauß.

Damen: Hedwig Edward. Elise Kremser. Mizzi Leonardi. Elita Perma. Rose Pettag. Mila Pokorny. Hermine Polla. Jenny Polla. Alma v. Ronow. Isa Sandow. Ida Stella.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Neugeschwendner, Thmstr. Josef Mayer, Gard. Anna Berger, Gard. Carl Rueff, Friss. Wally Bosch, Requis.

Gäste. Hans Denninger. Marianne Wallot.

Neuheiten. Menschliches Allzumenschliches. Liebesmanöver. Münchener Kind'ln. Nur kein Leutnant. Sankt Pankratius. 300 Tage. Reisemann's Rheinfahrt. Madame X. Höhenluft. Madame de Pompadour. Heilige Afra.

Göppingen, Reutlingen, Schwäb.-Gmünd, Ludwigsburg.

(Sommerspielzeit: Neu-Ulm.)

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Württemberg. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Fritz Pfeifle; in R.: Alb. Köpf; in Schw.-Gm. die Stadt; in L.: E. Cluß.

Direktion. Richard Erdmann (besteht seit 1886) führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Richard Alexander, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Werner, Kpllm. Moritz Döring, Sekr. F Bertha Erdmann, Kass. Karl Fischer, Inspiz. Hedwig Hellwig, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander (Reg.), Char.-Kom. Anton Baltes, I. Charg. Rich. Erdmann (Dir.), Heldenvät. Rob. Feldern, I. Liebh. Fritz Kreiß, Liebh. u. Bonv. Ad. Mayerlen, II. Charg. Anton Pointner, jug. Liebh. Fritz Werner, jug. Kom.

Damen: Stefanie Bünau, I. Liebh. Bertha Erdmann, Heroine u. jug. Anstandsd. Lotti v. Effner, jug. Liebh. Louise v. Effner, kom. Alte. Lilly Jäger, Naive. Elsa Kammer, Soubr. Luise Körner, sent. Liebh. Olga Werner, I. Charg.

Kinderrollen. Ella Hellmuth. Erwin Erdmann.

Orchester. Militär- u. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Joh. Hodum, Thmstr. Joh. Kopf, Friss. Karl Härdtner, Requis.

Neuheiten. Reisemanns Rheinfahrt. Madame X. Strom. Traumulus. Nur kein Leutnant.

Görkau, Böhm. Kamnitz u. Eichwald.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 500 bis 600 Personen. Spielzeit: Je vier Monate.)

Eigenthümer. In G.: Stadtgemeinde; in B.-K.: Anton Wieden; in E.: Bayer.

Direktion. Emma Stark (besteht seit 1890).

Geschäftsführer. Hans Stark, führt zugl. die Oberregie; speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Hans Dietrich, Reg. d. Sch. u. L. Franz Böhm, Kpllm. Franz Treukler, Kass. Josef Gärtner, Inspiz. Auguste Laube, Souffl. Franz Kaspar, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Dietrich (Reg.), Charr. Jos. Fischer, hum. Vät. Anton Günther, I. Charg Jos. Klinger, Bonv. u. Liebh. Franz Kriete, Charkom. Otto Neumann, I. Held u. Liebh. Alex. v. Reitzenstein, Charr. u. Vät. Gottl. Schimanek, jug. Kom. Hans Stark (Oberreg.), Held. u. Vät.

Damen: Willy Dietrich, Soubr. Joh. Hofmann, kom. Alte. Marie Hofmann, II. Liebh. Emilie Hübel, Anmelder. Emilie v. Reitzenstein, Anstandsd. Marie v. Reitzenstein, jug. Liebh. Emma Stark, I. Liebh. u. Heroine.

Kinderrollen. Frieda Hofmann. Ida u. Rudolf Kriete.

Orchester. 12 Personen.

Technisches Personal. Otto Liebe, Fris.

Neuheiten. Nachtasyl. Servus Brezina. Im stillen Gäßchen. Artillerie-Feuer Jacobsleiter.

Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien, 82000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blockhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Brehm, Hofschausp. a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Kroelstr. 55. Curt Gühne, Obermarkt 25, und Ferd. Max Kurth, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Diedrich, Reg. d. L., Demianipl. 55. Felix Seidel, Reg. d. P., Bautzenerstr. 63. Carl Hötzel, Kpllm., Bautzenerstr. 48. Arth. Stiehler, Musdir., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Faaber, Sekr., Bautzenerstr. 58. Ed. Dittrich, Kriegsdenkm f. Komb. 1870/71, Allg. Ehrenz., Bibl. u. Thdien. Luisenstr. 6. Rud. Rohrbeck, Bautzenerstr. 58, u. Arth. Schoene, Demianipl. 55., Inspiz. Helene Born, Bautzenerstr. 8, u. Helma Peters, Demianipl. 39, Souffl. Bertha Dittrich, Kass., Luisenstr. 6. Heinr. Walther, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kastell., im Theater. Erwin Walther, Orchdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Barnay, Mittelstr 18. Jul. Dewald, Obermarkt 12. Willy Diedrich (s. Reg.). Wilh. Egger, Bautzenerstr. 2. Jos. Faaber (s. Sekr.). Curt Gühne (s. Reg.) Alfr. Junge, Heiliggrabgasse 10. Ferd. Max Kurth (s. Reg.). Fritz Kadersch, Brüderstr. 4. Ludw. Mantel, Hartmannstr. 17. Edmund Paulsen, Mittelstr. 2. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Felix Seidel (s. Reg.). Paul Schubert, Demianipl. 55. Arth. Schöne (s. Inspiz.). Rud. Schäfer, Bautzenerstr. 59. Ad. Schröder, Demianipl. 39. Carl Sternfels (s. Reg.). Paul Wirth, Hospitalstr. 41.

Damen: Marga Bruck, Elisabethstr. 8. Herta Feller, Luisenstr. 17. Lotte Horst, Brüderstr. 4. Erna Manegg, Demianipl. 5. Alice Morgan, Elisabethstraße 8. Olga Paul, Obermarkt 27. Girola Paulsen, Mittelstr. 2. Helma Peters, Demianipl. 39. Gretl Pierer, Demianipl. 5. Hanne Proft, Grüner Graben 26. Marie Richter, Obermarkt 12. Anna Smith, Grüner Graben 28. Selma Wallis, Grüner Graben 3.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Kroh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Walter (s. Kastell.), Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Alfr. Junge, Te'mal. Moritz Werner, Te'mal. Carl Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Bräuer, Bel.-Insp. Alfr. Junge, Elektrik. m. 2 Geh. Peter Rohrer, Obergard. m. 2 Geh. Martha Nitschke, Obergard. m. 2 Geh. F. Habich u. F. Martin, Gard. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F, Requis. Paul Zwick, Tap. m. 1 Geh. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Ferd. Bonn. Paul Wiecke. Albert Bassermann. C. W. Büller. Conr. Dreher. Rosa Poppe. Irene Triesch. Lotte Witt.

Neuheiten. Grüne Zweig. Tante Regine. Johannes Herckner. Kammersänger. Traumulus. Kampf um's Rosenrothe. Sommergäste. Gerettete Venedig. Todte Löwe. Lustigen Jungfern im Bischofsberg. Bergschmiede. Die Siebzehnjährigen. Im grünen Baum zur Nachtigall. Goldene Thür. Kilometerfresser. Wann wir altern. Aufsichtsrath. Alte Geschichte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten und Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Victoria. Strauß. Stadt Dresden. (Schlaraffia Gorlicia.)

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Ferd. Max Kurth, Obm.-Stellv. Ad. Schröder, Schriftf. Jos. Faaber, Kass. Olga Paul u. Lotte Horst, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet 1889, es faßt 1500 Personen. Elektrische Beleuchtung Spielzeit: 7. Mai bis 1. September 1904.)

Direktion. Emil Saublet, Wohnung und Bureau im Theater.

Art. Leiter. Ferry Sikla, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Alois Resni, Reg. d. Optte. Osk. Feldner, Reg. d. L. u. Sch. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. Max Vandrey, II. Kpllm. Franz Rehfels, Ober-Inspekt. u. Sekr. Fritz Förster, Bibl. Konr. Mark, Inspiz. Marg. Satter, Souffl. Emil Berisch, Kass. Rob. Kühne, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Busch. Em. Exner. Osk. Feldner (Reg.). Bernh. Forbach. Wilh. Gräper. Heinr. Heber. Fritz Krüger. Alois Resni (Reg.). Max Reichel. Heinz Reichert. Franz Rehfels. Ferry Sikla (Art. Leiter). Friedr. Schiffermüller. Jos. Salten. Otto Schumann. Georg Schilling. Ferd. Vogl.

Damen: Elly Arndt. Anni Bender. Grete Bräuer. Marga Dietz. Nora Deray. Fernanda Dinghaus. Lydia Fernando. Gisela Forbach. Anna Gabrieli. Wally Glasemann. Luise Hellbrandt. Gabriele Klerwin. Betty Meyer. Mella Mars. Luise Ottbert. Josefine Telona-Kloß. Mizi Telona. Käthe Telona. Doris Vandrey. Betty Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle d. Infanterie-Regiments v. Courbière (2. Pos.) Nr. 19.

Technisches Personal. Rob. Harmuth, Thmstr. Franz Franke, Dek. Paul Wandelt, Elektr. Rob. Kaszmarek, Obergard. A. Lämchen, Gard. Rud. Ahlert, Fris. Frieder. Habicht, Fris. Th. Hilger u. F Hilger, Requis.

Gäste. Bozena Bradsky. Oscar Straus. Carl Neumann-Hoditz. Const. Zinner. Therese Herzfeld. Pia Ljubisa. Hansi Hanke.

Neuheiten. Frühlingsluft. Il cavalo morto. Kellermeister. Rastelbinder.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim., 35 000 Einw., Universität, Societät der Wissenschaften. Das Th. wurde unter Dir. Norbert Bürstl eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtsyndikus Bunge. Geh. Justizrath Prof. v. Bar. Geh. Rath Prof Voigt. Senator Schatz Senator Reibstein. Bürgervorsteher Worthalter Brand. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Bürstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Blümner, Gronerstr. 14. Oskar Bugge, Lange Geismarstr. 56, u. Hans Schwarz, Kurze Geismarstr. 15, Reg. d. Tr., Sch. u L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. Ges.-P., Lange Geismarstr. 80. Otfrid v. Hanstein, Hilfsreg. u Bureauch., Lange Geismarstr. 49. Hans Blechschmidt, Kpllm., Düstereistr. 28. Walther Mundry, städt. Kpllm. u. Kammermus., Musdir., Friedländerweg 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otfrid v. Hanstein, Bureauch. (zual Hilfsreg.). Otto Menner, Inspiz., Burgstr. 8. Hedwig Schneider, Souffl.

Mauerstr. 9a. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21. Ludolf Rasch, Thdien., Lange Geismarstraße.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12 (Sprechst. 9—10, 2—3 Uhr).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Albers, Herzberger Chaussee 32. Fritz Bartsch, Lange Geismarstr. 78. Heinr. Bernecker, Herzberger Chaussee 32. Norbert Berstl (Dir.). Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Osk. Bugge (s. Reg.). Otfrid v. Hanstein (s. Bureauch. u. Hilfsreg.). Ad. Heberling (s. Reg.). Willy Karthaus, Mauerstr. 4a. Kurt Lohnstein, Friedländerweg 2. Otto Menner (s. Inspiz.). Erich Nowack. Hans Peppler, Burgstr. 8. Anton Reinhardt, Schildweg 19. Hans Schwarz (s. Reg.).

Damen: F Franziska Berstl (Dir.). Gertrud Fritzsche, Theaterstr. 18. Rosa Hesse, Lange Geismarstr. 56. Henriette Manny, Rothestr. 28. Hel. Lenneck, Weenderstr. 61. Jenny Rapp, Weenderstr. 46. F Franziska Schwarz-Rieger, Kurze Geismarstr. 15. Felicia Seifert, Lange Geismarstr. 46. Melly Stollberg, Theaterstr. 20 Wilh. Wüllner, Paulinerstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Zimmermann, 2 kl. Rasch.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Christian Wagner, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Niebling u. Adam Langlotz, Schnürm. Siemens, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andr. Freiberger, Obergard. m. 1 Geh. Wilh Scheede, Gard. Emilie Zimmermann, Obergard. Paul Koch, Frisr. m. 2 Geh. Louis Bartels, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Rasch, Möbel-Verw. m. 2 Geh. Heinr. Scheuermann, Gärtner.

Gäste. Alb. Borée. Maria Reisenhofer. Rosa Poppe.

Neuheiten. Es werde Recht. Heirathsnest. Sein Prinzeßchen. Kettenglieder. Soldaten. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Krone. Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Bernecker, Obm. Dr. Rud. Blümner, Obm.-Stellv. Hans Schwarz, Schriftf. Osk. Bugge, Kass. Erich Nowack, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

Frühjahrsoper 1904.

Direktion: Norbert Berstl.

(Spielzeit: 5. April bis zum 5. Mai 1904.)
(Gesammt-Gastspiel des Opern-Ensembles der vereinigten Stadtth. Essen-Dortmund.
Direktion: Hans Gelling.)

Regie u. s. w. Willy Langefeld, Reg. Matthäus Pitteroff, I. Kpllm. Ed. Zengerle, II. Kpllm. Ludw. Seitz, Chordir. Rich. Stromer, Bureauch. F Franz. Stromer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludw. Abel. Max Anton. Georg Förster. Konr. Herwarth. Willy Langefeld (Reg.). Karl Lommerzheim. Karl Neidel. Richard Schmid.

Damen: Gertr. Careni. Sophie Cordes. Martha Kynast. Marie Pitteroff. Anna Sardou.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Gast. Franceschina Prevosti.

Goslar u. Clausthal i. Harz, Vereinigte Stadttheater.

(Goslar, Stadt in der Prov. Hannover, Reg.-Bez. Hildesheim, 15000 Einw. Cl., Stadt im Oberharz, 10000 Einw. Bergakademie. Die Th. fassen 1000 Personen.
Spielzeit: 16. Okt. 1904 bis 16. April 1905.)

Direktion. Oscar Hansen u. Heinr. Brede, Goslar. Ersterer führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Brede, Reg. d. L. Alb. Nonnast, Reg. d. Oppte. Anton Prölß, Reg. d. P. Emil v Peesnegger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Osc. Hansen, Dramat. Hans Werder, Sekr. Ferd. Grauwerk, Inspiz. Anny Lessa, Souffl. Fricke u. Böttcher, Kass. Otto Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Th. Blondheim, I. Liebh. u. Bonv. Heinz Brede (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Ferd. Grauwerk (Inspiz.), II. Charg. Oscar Hansen (Dir.),

I. Held. Herb. Heller. I. jug. Held. Martin Köhler, jug. Liebh. Carl Lessa, hum. Vät. u. pères nobles. Rich. Molnar, I. Charg. Alb. Nonnast (Reg.), I. jug. Kom. Anton Pröls (Reg.), I. Charkom. Alois Raffel, kl. Roll. Jul. Seemann, hum. Vät. Hans Werder, II. Liebh.

Damen: A. Braun, kom. Alte. E. Braun, I. Sent. Ella Dorelly, I. jug Salond. Ida v. Düringsfeld, I. kom. Alte u. Mütt. Wanda Hagen, Soubr. Grete Hansen (Dir.), I. Heldin u. Liebh. Louise Hartung, I sing. Liebh. Martha Hohenfeld, I. Naive u. munt. Liebh. Lisi Link, Salond. u. sing. Liebh. Hedw. Nonnast, Kammerm. Mary Norden, II. Liebh. Hedwig Pröls, Anstandsd. u. Heldenmütt. Charl. Wilhelm, I. Charg. Marga Winkelmann, I. jug. Liebh.

Kinderrollen. Kurt u. Dorchen Link.

Orchester. In G.: die Militärkapelle. In Cl.: Bergmusikkorps.

Technisches Personal. M. Warnecke, Thmstr. m. 2 Geh. Alois Raffel, Thmal. G. Fuchs, Gard. m. 2 Geh. J. Wiesner, Fris. m. 1 Geh. Blumenberg, Requis. Albes, Tischler m. 2 Geh. Mathias, Gärtner.

Abgegangen. Wanda Hagen.

Gäste. Oscar Bohnée. Edm. May. Leop. Thurner. Max Berg-Ehlert. Vilma v. Mayburg. Hedy Kuhn. Marga Kuhn. Agnes Wenthaus. Hedwig Hildebrandt.

Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Lustige Ehemänner. Menschliches Allzumenschliches. Seebadnixe. Frau des Andern. Nur kein Leutnant. Garnisonsmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Goslarer Nachrichten. Goslarer Zeitung. Oeffentlicher Anzeiger f. d. Harz, Clausthal.

Hotels. In G.: Hotel Hannover. Hotel Achtermann. Hotel Kaisersaal. In Cl.: Hotel Glückauf.

Gotha. I. Herzogl. Hoftheater

(siehe Coburg-Gotha).

II. Thüringer Einakter-Lust- u. Singspiel-Ensemble.

Ständige Adresse: Gotha (Herzogth. Gotha), Hützelsstr. 23.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Unternehmer. Alb. Baumbach.
Artist. Leiter. Simon Ploschke.
Musik. Leiter. Bernh. Stefany.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baumbach. Simon Ploschke.
Damen: F Lina Baumbach. Thessa Kreuzinger.

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Stadt und Festung in d. Prov. Westpreuß., an der Weichsel gelegen, 33000 Einwohner. Bed. Industrie. Das Th., welches seit 1902 von der Regierung subventionirt wi d, wurde 1897 gänzlich renovirt, 1903 mit neuer Innena sstattung versehen und faßt 600 Personen.

Spielzeit: 15. Oktober 1904 bis 16. April 1905 mit Monatsoper.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein.

Vorstand. Justizrath Obuch.

Direktion. Fritz Stammer, Gartenstr. 25, führt die Oberregie: zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Seder, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Optte. Carl Delfs, Reg. d. Optte. Jul. Giesen, I. Kpllm. Leo Kott, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr. Arth. Friedewald. Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Bertha Gendreike, Kass. Otto Sonnenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Obuch.

Theaterarzt: Dr. Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Delfs (Reg.). Arth. Friedewald (Inspiz.) Max Gaede. Carl Haß-Ammon. Erich Klopsch. Bruno Lilie (Reg.). Alfr. Longard.

Moritz Meffert (a. G. f. d. S.). Siegm. Nunberg. Curt Seder (Reg.). Fritz Stammer (Dir.). Paul Taube. Franz Weber.

Damen: F Martha Brede. Lizzie Forster (a. G. f. d. S.). Magda Gurtschinew. Marg. Kerkow. Melitta Leithner. Irma Orsina. Anna Penz. Philippine Penz. Emmy Rotte. Gusti Sarno. F Johanna Schmidt. Marg. Voigt. Juliette Weinstoetter. Lissy Wedell.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 175. Infant.-Regts.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Hirschberg, Dekmal. Wischbitzky, Schnürm. Otto Leicht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. J. Klaschinsky Obergard. Veronika Bendig, Gard. Willy Schillings, Friſ. m. 2 Geh. Jul. Werner, Requiſ. m. 1 Geh. Ed. Wolff, Tiſchler. Aug. Sach, Tapez. Paul Ringer, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Rud. Christians. Wolzogen-Ensemble. Rosa Poppe. Maria Reisenhofer. Irene Triesch. Ivette Guilbert.

Neuheiten. Nur kein Leutnant. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Nachtasyl. Im Hafen. Schwalbennest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Hotels. Königl. Hof. Schwarzer Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Stammer, Obm. Franz Weber, Schriftf. Carl Delfs, Kaſſ. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 6 der Genoſſenſchaft o. P.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

Fernſpr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptſtadt von Steiermark, maleriſch von Gebirgen umkränzt: wegen ſeiner lieblichen und geſunden Lage und ſeines angenehmen geſelligen Lebens gern geſucht. Univerſität, bedeutende Induſtrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 140000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiſerin Maria Thereſia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derſelben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Perſonen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausſchuß. Bürgermeiſter Dr. Franz Graf.

Theaterreferent. Stadtrathsſekretär Dr. Friedrich Hofmann.

Direktion. Alfred Cavar, Karl Ludwig-Ring 2.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Brockmanng. 11. Franz Haid, Humboldſtr. 19. Joſef Lippert, Herrandgaſſe 10. Anton Jules, Reg. d. Volksſt., Leonhardſtr. 3. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Hilmteichſtr. 10. Karl Karban, Sparbersbachg. 35, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ehrenfried Kernreuter, Mandellſtr. 22, u. Karl Schober, Schörgelg. 17, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brockmanng. 9. Arnold Winternitz, Leſſingg. 32, u. Paul Ottenheimer, Leſſingg. 30, Kpllm. d. Op. Julian Schmiedel, Kpllm. d. Optte., Kroisbachg. 9. Ad. Bertoni, Correpet., Mayffredyg. 5. Gottl. Kutſchka, I. Konzertmſtr. Egidius Köhler, II. Konzertm. Guido Rabenalt, Harfe. Lina Unger, Balletm., Kaſtellfeldg. 16.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Bruno Sturm, Dramat. Franz Müllner, Buchh. u. Kontr., Morellenfeldg. 14. Hermine Muknauer, Rendantin, Grazbachg. 21. Theodor Lamberg, Sekr., Schützenhofg. 15. Franz Stückler, Bibl., Plüddemanng. 110. Felix Noske, Inſpiz. d. Sch., Münzgrabenſtraße 10. Joh. Strobel, Inſpiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. Karl Ludwig, Hilfsinſpiz. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterpl. 3. Lina Karban, Souffl., Sparbersbachg. 35. Aug. Purſch, Haupt-Kaſſ. d. Stadtth. Moriz Hausmaninger, Haupt-Kaſſ. d. Th. a. Franzpl. Guſtav R. v. Purgay, Hilfs-Kaſſ. d. Th. a. Franzpl. Franz Weſſely, ſtädt. Inſpekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier im Stadtth. Franz Likuſar, Kaſtell. im Stadtth. Johann Baier, Joſ. Pieber u. Anton Schlick Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Julius v. Derſchatta, Kaiſerfeldg. 27.
Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Baxmann, Schützenhofg. 8. Oskar Beraun, Burgg. 4. Leo Bovacz, Kalchbergg. 1. Hans Fritz Gerhard, Schumanng. 21. Louis Groß, Engeg. 3. Franz Haid, Humboldtstr. 19. Richard Hauser, Elisabethstr. 28. Karl Heinrich, Raimundg. 16. Anton Jules (s. Reg.). Karl Karban (s. Reg.). Ehrenfried Kernreuter (s. Reg.). Friedr. Kracher, Grazbachg. 8. Heinrich Krisch (s. Hilfsreg.). Theodor Lamberg, Schützenhofg 15. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig (s. Hilfsinspiz.). Anton Moedlinger, Mandellstr. 25. Camillo Morocutti, Münzgrabenstr. 24. Walter Picau, Gleisdorferg. 6. Emil Reiter (s. Reg.). Siegfr. Rüthling, Mandellstr. 30. Ernst Ludw. Schön, Haydng. 8. Karl Schoepfer, Rechbauerstr. 33. Karl Schober (s. Reg.). Karl Schroth, Glacisstr. 47. Josef Smidt, Klosterwiesgasse 23. Rich. Wirth, Anzengruberstr. 21. **Volontär:** Franz Bolze.

Damen: F Fanny Alberty, Maiffredyg. 1. Julie Benedek, Mandellstraße 18. Elise Froehlich, Schillerstr 51. Louise Kartousch, Normalschulg. 5 Valerie von Küstenfeld, Franzenspl. 1. Marie Lamberg, Schützenhofgasse 15. Anna Martinelli, Haydng. 13. Marie Palik, Schießstattg. 33. Marie Riffler, Mondscheing. 8 Fritzi Schaffer, Ballhausg. 1. Jella Schreiter, Haydng. 3. Flora v. Schweighardt, Engeg. 3. Annie Sikora, Humboldtstr. 9. F Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Anna Storm, Mandellstraße 18. Mathilde Sussin. Kopernikusg. 27. Lotte Weißgärber, Paradeisgasse 3. Paula Werner, Kopernikusg. 23.

Oper. Herren: Max Gillmann, Steyrerg. 30. Walther Günther-Braun, Leonhardstr. 30. Herm. Jessen, Franckstr. 31. Gust. Kaitan, Burgring 2. Karl Koß, Steyrerg. 54. Friedrich Kracher (s. Sch.). Aug Kretschmer, K. K. Oesterr. Jub.-Erinn.-Med., Kastellfeldg. 15. Gustav Landauer, Hafnerriegel 43. Jos. Moravi, Sackstr. 24. Walther Picau (s. Sch.). Rud. Reineke (s. Reg.). Karl Schöpfer (s. Sch.). Josef Smidt (s. Sch). Karl Weiker, Laimburgg. 19.

Damen: Lola Carena, Haydng. 11. Louise Kartousch (s. Sch.). Clemy Krauß, Trauttmannsdorfg. 1. Stefanie Mayr, Brockmanng. 65. Marie Palik (s. Sch.). Cajetena Resch, Rebeng. 5. Yella Schreiter (s. Sch.). Gusti Stagl, Franckg. 28 Leopoldine Ullmann, Mandellstr. 7. Klotilde Wenger. Brockmanng. 11. Lotti Westen, Katzianerg. 12. F Martha Winternitz-Dorda, Lessingstr. 32.

Ballet. Lina Unger (s. Regie), Balletm. Emilie Eckhart, I. Solotänz., Grazbachg. 8. Emma Schoentag, Stubenbergg. 6, u. Leopoldine Harrasser. II. Solotänz. Tänzerinnen: Mizi Diemeth. Justine Engele. Therese Harrasser. Anna Henne. Rosa Riga. Marie Witt. Wilhelmine Wratschko. Fanny Zötsch. 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hermann Baumann. Peter Blaha. Josef Karader. Alois Kuralt. Marcel Sponder. Hans Stilp. Josef Triebl. II. Tenor: Camillo Bolze. Paul Conrad. Karl Ludwig. Josef Smidt. Sigm. Straschitz. I. Baß: Alois Bolze. Cornelius Cornel. Ernst Kafka. Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl. Ad. Kalmar. Jos. Maitzen. Ed. Mittendorf. Jos. Moravi. Arthur Schreiber. Franz Sowan. Chor-Eleven: 12 Herren.

Damen: Sopran: Marie Baumann. Josefine Castelli. Mitzi Cleer. Reli Elsinger. Hanna Günther. Adele Krisch. Mizi Labre. Fritzi Lang. Marie Moravi. Erna Persche. Mimi Petrich. Anna Schreiber. Emilie Schreiber. Lina Smidt. Marie Stelzer. Louise Stückler. Alt: Marie Amenth. Elsa Glück. Paul. Faut. Rosa Komar. Marie Krieger. Marie Mader. Anna Mittendorf. Emilie Reiterer. Fanny Waldmann. Chor Elevinnen: 14 Damen.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Josef Stückler, Herm. Hucke.

Kinderrollen. Mizi Fiebich. Dora Krach. Carla Stelzl.

Technisches Personal. Carl Daum, Bühnen Inspekt., Vorstand des Maschinerie und Beleucht.-Personals beider Theater; Franzenspl. 5.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Franz Matzka, Thmstr. Ig. Liposchek, Schnürm. Carl Wolf, Versenkungsmstr. Hauser, Max Kremn, Masser, Vorarb.: 20 Bühnenarbeiter. Carl Schmidt, Requis. Joh. Posch, Tapez. m. 2 Geh.; 2 Möbeltr. b) Th. am Franzensplatz: Aug. Kremn, Thmstr. Franz Hohmann, provis. Schnürmstr.: Heidinger, Roll, Vorarb.; 8 Bühnenarb.; Ed. Lücker, Requis. 2 Möbeltr., 1 Tapez. Geh

Beleuchtungspersonale. Hans Th. Roch, Herz.-Sächs. Jub.-Med., städt. Bel.-Inspekt., Seebacher-Str. 4. a) Stadttheater: Heimlich, Oberbel. m. 3 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Muchitsch, Oberbel. m. 2 Geh.

Malerei und Werkstätten. Carl Reitmeyer, städt. Dek.-Mal. m. 2 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Haller, Tischlerei-Werkf. m. 3 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, städt. Obergard. 5 Gard. Gehilfen. 5 Gard.-Gehilfinnen. Ernst Friedrich, Frisf. m. 3 Geh. F M. Friedrich, Frisf. m. 2 Geh.

Gäste. Alessandro Bonci. Gemma Bellincioni. Otto Wanka. Camilla Weigang. Emil Gerhäuser. Hermine Gerzhofer. Martha Zanner. Ferd. Rathner. Marie Schuster. Dr. Rud. Tyrolt. P. Hoyer. Kathi Schratt. Selma Kurz. Franz Tewele. Burgtheater-Ensemble. Karoline Medelsky. Ferd. Greavi. Karl Jörn. Maria Rehoff Ensemble. Alex. Girardi. Albert Heine. August v. Manoff. Maestro di Musica Gaetano Cimini. Francesco Bonini. Aida Alloro. Virginia Guerrini. Antonio Paoli. José Palet. Alois Pennarini.

Neuheiten. a) Opern und Operetten: Frühlingsluft. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Alpenkönig und Menschenfeind. Veilchenmädel. Generalkonsul. Tosca. b) Schauspiele: Kreuzwegstürmer. Thal des Lebens. Michael Kohlhaas. Heilige Rath. Strom. Herr Gemeinderath. König Harlekin. Zapfenstreich. Hochtourist. Mit vereinten Kräften. Elektra. Geborgen. Zofe der Baronin. 300 Tage. Liebessünden. Maria Theresia. Rose Bernd. Politiker. Einquartierung. Weg zum Glück. Für die Farben. Danton und Robespierre. Schminke. Zugvogel. Mirandolina. Jung Heidelberg. Familienväter. Traumulus.

Gestorben. Willi de Grach.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Morgenpost. Volksblatt. Arbeiterwille. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt. Montagszeitung.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hôtel Wiesler. Elefant. Florian. Stadt Triest. Goldene Birne. Daniel. Kaiserkrone.

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia Restaurant, Landhauskeller. Künstlercafé. Café Thonethof. Hotel goldene Birne.

Bemerkenswerthes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 60. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 110 000 Kr. Anzahl der Mitglieder ca. 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 70.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Baxmann, Obmann. Inspekt. Carl Daum, Obm.-Stellv. Hans Fritz Gerhard, Kass. Ernst Ludwig Schön, Schriftf. Herm. Hucke, Josef Stückler, Beis. 25 Mitgl. der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Clara Roch, F Helene Baxmann und Marie Jirasek.

Schiedsgericht der vereinigten Theater. Alb. Baxmann, Josef Lippert, Franz Haid. Ersatzmänner: Ober-Reg. Emil Reiter, Reg. Anton Jules und Rich. Wirth.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. 34 000 Einw. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1874 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein), Grüne Wiese 50, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Viktoriatheaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Neusse, Reg. d. Sch. Fritz Becker, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Ida Janecke, Sonffl. Otto Merker, Kass. August Pusch, Kontr. Klauske, Kastell. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Max Lewin.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Arnfeld, jug. Liebh. Fritz Becker, Charkom. Heinr Berndt, Charg. Sascha Hänseler (Dir.), Charg. Emil Janing, Heldenvät. Carl Melms, Liebh. Erich Raabe, Charg. Ed. Reuße, Charr. u. Intrig. Arthur Rosenow, jug. Liebh. u. Bonv. Heinz Seefeld, Charg. Arthur Wellin, I. Held. u. Liebh. Erich Wendeborn, Naturb. u. jug. kom. R. Bruno Zeidler, Epis.

Damen: Alice Friedrich, Liebh. E. Halden, Liebh. Käthe Jahn, sent. Liebh. u. jug. Salond. Amalie König, Mütt. u. kom. Alte. Mary Landerer, I. Liebh. u. Salond. Wanda Sassen, Charg. Thea Schlüter, munt. u. sent. Liebh. Frida Sikora, Anstandsd. u. Mütt. Käthe Waldburg, Soubr. i. L. u. P.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Zeidler, Schnürm. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. Wilh. Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Clara Müller, Obergard. m. 2 Geh. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Math Pusch, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Alb. Bozenhard. Carl William Büller. Auguste Prasch-Grevenberg. Elvira Miot. Marie Frauendorfer. Anna Hänseler. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Unsterbliche Felix. . . . so ich Dir. Es werde Recht. Traumulus. Todte Löwe. Sein Prinzeßchen. Ueber Nacht. Soldaten. Kettenglieder. Die Siebzehnjährigen Biederleute. In Vertretung. 70. Geburtstag. Münchner Kindl'n.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Güstrow u. Prenzlau, Vereinigte Stadttheater.

(G., Stadt in Meckl.-Schwerin, 18 000 Einw. Landgericht. — P., Stadt in d. Prov. Brandbg., 20 000 Einw. Landgericht. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 22. September 1904 bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. In Pr.: Carl Alfred Gregor; in G.: Die Stadt.

Direktion. Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Theod. Hinrichs, Reg. d. Sch. u. L Sascha Baumgarten, Reg. d. P. u. Optte. Ad. Prümers, Kpllm. Carl Zeiske, Musdir. Hans Hammer, Inspiz. Toni Rudolph, Souffl. Carl Sohnemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Abel. Sascha Baumgarten (Reg.). Heinz Erich. Hans Grell. Hans Hammer (Inspiz.). Fritz Heyden. Theodor Hinrichs (Reg.). Friedr. Kraft. Fritz Kranz. Heinz Normann. Emil Wehner.

Damen: F Gertr. Berthold (Dir.). F Marie Kusse. Elly Lehmann. Grete Meyer. Camilla Römer Toni Rudolf. Sabine Schneider. Marie v. Schönau. Marie Ungar. Marg. Wolff.

Technisches Personal. Johann Illis, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Kaprowski, Fris. Carl Sohnemann, Requis.

Gäste. E. v. Klinkowström. Edm. May. Leop.-Holy.

Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Kettenglieder. Liebeshandel. Wann wir altern. Duponts Gewissensbisse. Tante Regine. Herr Kapellmeister. Siebzehnjährigen.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Hadersleben, Husum u. Sonderburg, Vereinigte subventionirte Theater.

(Ha., Hu. u. S., Kreisstädte in der Provinz Schleswig, von 9—12 000 Einw. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 4. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Direktion. Agnes Weymann, führt das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Carl Albrecht, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Lanius, Reg. d. Sch. u. L. Carl Döppner, Musdir. Joh. Ant. Prätsch, Inspiz. Carola Boehncke, Souffl. Fritz Bagger. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Oberreg.). Felix Ebelt. Carl Freyhoff. Fritz Lanius (Reg.). Erwin Marion. Joh. Ant. Prätsch (Inspiz.). Carl Rasquin. Joh. Werera.

Damen: Carola Boehncke. F Marg. Ebelt. Magda Janssen. F Regina Keßler. F Edith Lanius-Materna. Elvira Seidel. Agnes Weymann (Dir.).

Kinderrollen. Heinz Lanius.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Mutter Landstraße. Hochtourist. Kilometerfresser.

Hagen i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen. 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Ziegeleibesitzer Carl Schaft.

Direktion. Julius v. Bastineller, Potthofstr. 44, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wolmerod, Reg. d. L., Körnerstr. 32. Franz Cornelius, Reg. d. Tr. u. Sch., Nordstr. 26. Jos. Josephy, Reg. d. P., Hochstr. 106. Carl Großpietsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Wagenführ, Sekr., Körnerstraße 4. Ferry Eschenauer, Inspiz., Körnerstr. 12. Alex. Zimmermann, Souffl., Körnerstr. 12. Marg. Kittel, Kass., Körnerstr. 12. Eug. Schürmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rintelen.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. v. Bastineller (s. Dir.). Franz Cornelius (s. Reg.). Ferd. Eschenauer (s. Inspiz.). Georg Fleischmann, Hochstr. 96. Hans Hedrich, Bergstr. 56. Guy Jöhnssen, Körnerstr. 32. Jos. Josephy (s. Reg.). Eugen Klimm, Gartenstr. 38. Ernst Lohmann, Elberfelderstr. 67. Theodor Scholl, Iserlohnerstr. 49. Oskar Schulz, Hochstr. 76. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Winckestr. 5. Carl Wonitsch, Bergstr. 34. Hans Wolmerod (s. Reg.).

Damen: F Betty v. Bastineller, Potthofstr. 44. Rose v. Berkany, Mittelstr. 8. Helene Fröse, Gartenstr. 4. F Jenny Grassy, Gartenstr. 38. Paula Hayn, Rembergstr. 6. Leonore Keller, Nordstr. 26. Hedwig Koch, Körnerstr. 32. Maria Schreiber, Potthofstr. 42. F Gertrude Schulz-Corneck, Hochstr. 76. Joh. Skarneo, Wehringhauserstr. 31a. Marga Thiele, Gartenstr. 38. Frieda Winter, Hochstr. 72.

Kinderrollen. Kl. E. v. Bastineller und kl. P. und E. Grassy.

Technisches Personal. Hausdiener, Thmstr. m. 4 Geh. H. Puls, Dekmal. m. 2 Geh. Aug. Heimann, Gard. A. Schnitker, Frisi. Bernh. Kaufmann, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowski. Oskar Bohnée. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Ballet-Ensemble Cortini.

Neuheiten. Todte Löwe. Maria Theresia. ... so ich Dir. Rotte Korah. Kettenglieder. Höhenluft. Sturmgeselle Sokrates. Zapfenstreich. Prinz Mutafa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfäl. Tageblatt. Westdeutsche Volksztg.

Hotels. Glitz. Vörländer (3 Linden). Körnereiche.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. J. v. Bastineller, Obm. Oskar Schulz, Schriftf. Georg Fleischmann, Kass. Paula Hayn, Beis.

Halberstadt, I. Stadtpark-Theater.

Verbunden mit Stolp, Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 50 000 Einw. Landgericht. St., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köslin. 28 000 Einw. Die Th. fassen 3000 bezw. 1000 Personen. Spielzeit: in H.: 16. Oktober bis 16. Dezember 1904, in St.: 25. Dezember 1904 bis 1. April 1905.)

Direktion. Hans Egbert-Emler, Stettin, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Dir. des Elysium-Th. in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jack Sandor, Reg. d. L. Paul Passarge, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Annie Brenken, Bureauch. u. Kass. Fritz Funder, Sekr. Georg Gladosch, Inspiz. Arth. Kern, Souffl. Gust. Schmechel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Crohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Egbert-Emler (Dir.). Harry Förster. Georg Gladosch (Inspiz.). Alb. Haase. Phil. Herling. Clemens Krause. Clemens Krüger. Alex. Majewsky. Paul Passarge (Reg). Jack Sandor (Reg.). Wilh. Schmidtsdorff. Karl Wohlleben.

Damen: Elsa Bergen. Fanny Giesecke. Eva Kupfer. Anna Lotter. Anna Luschek-Ronach. Käthe Pongs. Anna Steinau. Anna Thiem. Jenny Vallière.

Orchester. In H.: Kapelle d. Infanterie-Rgt. Nr. 27. In St.: Husaren-Kapelle.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. v. Triller, Dekmal. Ant. Werner, Gard. m. 2 Geh. Sophie v. Triller, Gard. m. 2 Geh. Georg Zahn, Fris. m. 2 Geh. Carl Wendig, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W Büller. A. de Nolte. Max Berg-Ehlert. Alfr. Schmasow. Meta Illing. Malwine Steinschreiber. Nina Sandow.

Neuheiten. Todte Löwe. Ehre ist gerettet. Liebeshandel. Große Null. Sein Prinzeßchen. Uebermensch. Menschliches Allzumenschliches. Dupont's Gewissensbisse. Ewige Liebe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jack Sandor, Obm. Clemens Krüger, Schriftf. Dir. Emler, Kass. A. Lotter, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Halberstadt, II.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Oldesloe (Holstein).

(Die Th. fassen in H. 1000, in O. 450 Personen. Spielzeit: in O. 24. Juni bis 4. Sept. 1904 incl., in H. 2. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In H.: Brauereibesitzer Krienitz in Oschersleben; in O.: Hotelbesitzer A. Christ.

Direktion. Dir. Franz Rudolph (besteht seit 1904), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Felix Lütte, Reg. d. Sch. u. L. Friedrich Neck, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Wolf, Kpllm. Karl Koch u. Karl Plappert, Musdir. Fritz Keipner, Sekr. Carl Zimmerling, Kass. Max Seckel, Inspiz. F Else Wollheim, Souffl. Gustav von Triller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Anthony. Fritz Heilemann. Curt Horschel. Felix Lütte (Reg.). Friedr. Neck (Reg.). Adolf Peickner. Franz Rudolph (Dir.). Ewald Schröder. Hans Schütze. Max Seckel (Inspiz.). Walter Weinacht.

Damen: Hedw. v. Friede. F Dir. Gerty Geertz-Rudolph. F Aug. Neumeister. Maria Pinkernella. F Lotte Preißler. Winni Preißler. Ida Stella. Frieda Trumpf. Poldi Walter. Lilly Zuckoff.

Orchester. In H.: 24 Mann der Stadtkapelle; in Bad O.: Kurkapelle.

Technisches Personal. Albert v. Triller jun., Thmstr. m. 4 Geh Aug. Winkler u. Maria v. Triller, Gard. Franz Zahn, Fris. m. 3 Geh. Carl Wendig, Requis. A. Fiebig, Bel.-Insp. m. 2 Geh.

Gäste. F Maria Pospischil. Karl Grube. Julius Krähe. Max Berg-Ehlert.

Neuheiten. Unbeschriebenes Blatt. Strom. Traumulus. Frei ist der Bursch'. Herr Kapellmeister.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 7. August bis 11. September 1904.)

Direktion. Paul Maier.

Regie u. s. w. Carl Schwartz, Oberreg. Carl Brandes, Dr. Heinz Schall, Jul. Wilhelmi, Reg. d. Op. Fritz Ritter, Dr. Ed. Sachs u. Arno Hilbert, Kpllm. Arth. Leißring, Bureauch. Wiesener u. Berndt, Inspiz. Neufanger, Souffl. Zimmerling, Kass. v. Tryller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Brandes (Reg.). Gustav Franz. Julius Kiefer. Arnold Langefeld. Paul Maier (Dir.). Karl Sabisch. Dr. Heinz Schall (Reg.). Carl Schwartz (Reg.). Hans Spies. Julius Wilhelmi (Reg.).

Damen: Elsa Backof. Josefine Grinning. Martha Heinz. Else Kossegg (a. G. f. d. S.) Elsa Merényi. Etelka Rado. Ida Voth. Lucie Zalewski. Friedel Zurmahr.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen, bei großen Opern Verstärkung.

Orchester. 30 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Louis Rafael, Thmstr. Lumeier, Gard. F Gosrau, Gard. Zahn, Friſ. v. Tryller, Requiſ.

Gäste. Ludw. Abel. Heinr. Bötel. Otto Pilz. Willy Kraus. Emil Stammer. Otto Lippitz. Elsr. Dörtzicher. Else Kossegg. F Schuster-Wirth. Friedel Zurmahr.

Neuheit. Schwarz-roth-gold.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterreich. Bezirk Steyr. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Oberösterreich.

Comité. Bürgermeister Rom. Verwalter Hillischer. Dr. Heidenthaler.

Direktion. Heinr. Wiedemann, führte die Oberregie; zugleich Dir. des K. K. priv. Stadttheaters in Wiener-Neustadt u. d. Franz Josef-Theaters in Berndorf.

Regie u. ſ. w. Rich. Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Otto Feit, Kpllm. Franz Zeidler, Musdir. Jacob Knoller, Bibl. Hugo Steiner, Inſpiz. Joſ. Springer, Souffl. F Dir. Meta Wiedemann, Kaſſ. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Baumann (Reg.). Karl Entinger. Karl Gerhardt. Rob. Graselly. Arth. Hoffmann. Jacob Knoller. Stefan Martinetz. Sigm. Pordes. Heinr. Riehs. Ferd. Schönthal (Reg.). Hugo Steiner (Inſpiz.). Otto Stenzel.

Damen: Anna Baron. Alice v. Beck. Bertha Ellen. Mizzi Frank. Helma Goeth. Lola Graielly. Henr. Harriet. Mizzi Hell. Stefanie Hübl. Gusti Maibach. Ilka Mogan. Erneſtine Neumann. Olga Wolny.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Kur-Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hallegger, Thmſtr. Arnim Landesmann, Gard. Julie Koſſend, Gard. Fanny u. Joh. Eggermann, Friſ. Leop. Zierhofer, Requiſ.

Gäste. Karl Streitmann. Joſ. Lewinsky. Wiener Urania. F Olga v. Türk-Rhon. Alma Saccur. Helene Merviola.

Neuheiten. Frühlingsluft. Zapfenstreich. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Rose Bernd. Veilchenmädel. Rastelbinder.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernſpr. 2047.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 164000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen. Spielzeit: 15. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speciell d. Reg. der großen Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Bismarckstr. 5. Fritz Berend, Reg. d. L., d P. u. Optte., Viktor Scheffelstr. 7 Walter Sieg, Reg. d. L., Herderstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Bernh. Tittel, I. Kpllm., Schulstr. 11. Eugen Gottlieb, Hotel zur Tulpe u. Wilh. Staackmann, Marthastr. 11, Kpllm. u. Chordir. Fritz Fröbus, I. Konzertm., Fürstenthalstr. 3. Wilh. Prinz, II. Konzertm. u. Dirig. der Zwischenaktsmusi., Göbenstr. 15. Paul Wegeleben, Dirig. d. Balletmusi., Anhalterstr. 7. Oswald Thieme (Volont.), Correp., Laurentienstraße 8. Marg. Mehl, Harfe, Königstr. 5. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Bureauch. u. Rend., Schulstraße 11. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Kontr. u. Inspekt., Brandenburgerstr. 11. Rob. Heinze, Bibl., Jägerpl. 18. Emil Lübben,

Inspiz. d. Sch., Weidenplan 19. Norbert Zulkes, Inspiz. d. Op., Sophienstr. 13. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Unterberg 1 Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Sophienstr. 13. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Franz Rodeck, Kastell. u. Thdien., Wilhelmstr. 44. Wilh. Joel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Lüdicke, Barfüßerstr. 7, u. Dr. med. Schwenke, Margarethenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Alving, Uhlandstr. 6. Ferd. Amberg, Große Wallstr. 1. Fritz Berend (s. Reg.). Heinr. Götz, Fritz Reuterstr. 6. Joh. Heinz, Geiststr. 2. Paul Jungk, Harz 52. Max Kaufmann, Geiststr. 15. Max Krüger, Weidenplan 25. Emil Landerer, Jägerpl. 12. Emil Lübben (s. Inspiz.). Alois Naß, Harz 19. Rob. Nonnenbruch, Weidenplan 2. Theo Raven (s. Reg.). Carl Scholling (s. Oberreg.). Walter Sieg, Herderstr. 7. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52.

Damen: Marg. Adolfi, Herderstr. 6. F Agnes Amberg, Große Wallstr. 1. Marie Brandow, Gr. Steinstr. 29. Marie Bruckmüller, im Th. zu erfr. Jenny Lembach, Breitestr. 3. F Martha Lübben, Weidenplan 19. F Minna Müller-Rudolf, Uhlandstr. 11. Ida Ravenau, Sophienstraße. Marie Rollinger (Volont.), Jägerpl. 21. Hedwig Schramm, Friedrichstr. 4. Fanny Wagner, Harz 40.

Oper. Herren: Fritz Alexander (Volont.), Friedrichstr. 7. Albert Aumann, Pfälzerstr. 19. Dr. Rich. Bannasch, Weidenplan 19. Georg Becker, i. Th. z. erfr. Rob. Böttcher, Victor Scheffelstr. 14. Fritz Gruselli, Hotel zur Tulpe. Carl Muth, Alte Promenade 35. Wilh. Rabot, Hohenzollernstraße 2. Theo Raven (s. Reg.). Walther Soomer, Hotel zur Börse.

Damen: F Alice von Boer-Gruselli, Hotel zur Tulpe. Marie Ekeblad, Carlstr. 4. Erna Fiebiger, Geiststr. 38. F Minna Müller-Rudolf (s. Sch.). Valentine Sarta, Carlstr. 4. Lisbeth Stoll, Hotel Goldenes Schiffchen. Adele Teschen, i. Th. z. erfr. Mara Ulrich, Friedrichstr. 55. Valerie Waller, Friedrichstr. 52. Else Welter, Weidenplan 15.

Ballet. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletmstr. u. Solotänz. (s. Vorst.). Lisbeth Lagrange, Kapellenstr. 16, u. Lina Thier, Weidenplan 19, II. Solotänz. Tänzerinnen: Luise Dworschack, Friedrichstr. 4. Martha Koch, Breitestr. 6. Else König, Bruckdorferstr. 6. Hedwig Meydenbauer, Ludwig Wucherstr. 62. Lucie Müller, Kl. Klausstr. 14. Gertrud Schenk, Bruckdorferstr. 6. Minna Wetterling u. Olga Wetterling, Breitestr. 19.

Kinderrollen. Frieda u. Elly Werner. Lisbeth Thurm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Felix Brukisch. *Friedr. Dernburg. Rob. Hein. *Emil Lübben Julius Ronneburger. *Aug. Schöne. II. Tenor: *Ferd. Amberg. Wilh. Goldgräbe. *Rich. Romeicke. I. Baß: Rob. Heinze. *Paul Jungk. *Alois Naß. II. Baß: Rich. Hohenroth. Alb. Lütjohann. *Fritz Pflüger. Guido Ritter.

Damen: Sopran: F *Agnes Amberg. Paula Farisch. F *Martha Lübben. Jenny Meisebach. F *Josefina Naß. F Käthe Pflüger. Nelly Rusch. F Pauline Schöne. Käthe Zeller. F Emeline Wilms-Fabian. Alt: *Anna Hartmann. F *Laura Heinze. Klara Lange. Wanda Moldenhauer. F *Elise Raven-Seidel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Balletschule. Leitung: F Balletmeisterin Stahlberg-Wiest. 20 Eleven.

Orchester. 42 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., Goethestraße 38. Joh. Schulze, Schnürm. m. 2 Geh., Friedrichstr. 25. Franz Zeugner, Obergard. m. 6 Geh., Gr. Ulrichstr. 16. Joh. Maas, Kl. Klausstr. 7 u. Karl Wolf, Gard., Kirchthor 26. F Marie Uhle, Obergard. m. 6 Geh., Goethestr. 16. F Luise Helmreich, Goethestraße 38 u. F Marie Meidenbauer, Gard., Lud. Wuchererstr. 62. Heinr. Krolow u. F Laura Krolow, Friseuse m. 4 Geh., Geiststr. 16. Eugen Mainwald u. F. Requis. m. 4 Geh., Friedrichstr. 60. Franz Miller, Tischler, Körnerstr. 37. Paul Schneegaß, Tapez., Friedrichstraße 65. Friedr. Joel, Nachtwächter, Marthastr. 5.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Maschm. u. Elektrotechniker, Lud. Wuchererstr. 73. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Gr. Gosenstr. 10. Carl Herberg, Bühn.-Masch., f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25.

Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Maschinist f. Heizung u. Ventilation, Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

Abgegangen. Herm. Rudolf. Terka Czillag. Rosa Gellert. Therese v. Kroll. Ernestine Rosen. v. Humalda. Szirowatka. Rübsam.

Gestorben. Stadtrath Reißner, Vorstand der Pensions-Anstalt. Zinnschlag, Chorsäng.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Stägemann. Thiedke. C. W. Büller. Sturm. Bachmann. Bruno Heidrich. Remond. d'Andrade Dr. Banasch (w. eng.). Anna Schramm. Rosa Poppe. Else Wohlgemuth. Alwine Wiecke. Gertrud Arnold. N. Brodmann. Ottilie Metzger. Erika Wedekind. Sigrid Arnoljon. v. Scheidt. Lindner-Urban. Sarah Bernhardt mit ihrer französischen Gesellschaft.

Neuheiten. Rose Bernd. Zapfenstreich. . . . so ich Dir. Sein Prinzeßchen. Maria Theresia. Nebeneinander. Todte Löwe. Siebenzehnjährigen. Kettenglieder. Fedora (Oper). La Cabrera. Manuel Menendenz. Neugierigen Frauen. Marienkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Volks-Blatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Bade. Continental. Goldenes Schiffchen. Hotel Tulpe (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise u. billige Pension, gegenüber d. Theater).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt Vorstand: die Herren Stadtrath Walger. Dir. M. Richards. Oberreg. Schölling. Opernf. Aumann u. Rob. Heinze.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Bruno Heydrich, Dir. d. hiesigen Konservatoriums.

Bemerkenswerthes. Am 27. Februar feierte Herr Direktor M. Richards das Jubiläum seiner 25 ährigen Bühnenthätigkeit.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. September 1904 bis Palmsonntag event. 1. Mai 1905.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Irwin, Gütchenstr. 1 und Georg Voigt, Olearíusstr. 5, Reg. Otto Wiegert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Desbini, Bureauch. Wilh. Ribald, Sekr. Ernst Hoffmann, Inspiz. Irma Berg, Souffl. Oscar Schleuver, Kass.

Theaterarzt. Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Bols, Gr. Ulrichstr. 62. Max Deutschmann, Kaiserl. Russ. gr. gold. Med. a. St. Stanisl.-Band. Erinner.-Med. a. Kaiser Alexander III. am Alexanderband., Händelstr. 1 (Hotel Prinz Heinrich). Ernst Hoffmann (s. Inspiz.). Jul. Irwin (s. Reg.). Martin Köhler, Gr. Ulrichstr. 3. Ludw. Linder, Reilstr. 38. E. M. Mauthner (s. Dir.). Wilh. Nebel, Gr. Ulrichstraße 16. Ernst Neßler, Kaiserstr. 21. Arno Olden, Nicolaistr. 4. Camillo Randolph, Gr. Ulrichstr. 3. Heinz Seefeldt, Brunnenstr. 35. Rich. Selle, Rett.-Med a. B., Mansfelderstr. 4. - Georg Voigt (s. Reg.). Aug. Weber, Jägerplatz 7. Otto Weber, Merseburgerstr. 26.

Damen: F Hel. Bensberg-Mauthner (Dir., a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. F Marg. Deutschmann, Händelstr. 1 (Hotel Prinz Heinrich). Lydia Fernando, Uhlandstr. 1. Martha Graben. Clara Nathusius, Friedrichstr. 4. F Gusti v. Oldershausen-Kollendt, Friedrichstr. 2. Martha Schubert, Friedrichstraße 2. F Elsa Steinberg, Jägerpl. 12. Claire v. Suppé, Gr. Steinstr. 65.

Kinderrollen. Kl. Frieda, Leni u. Liese Franke.

Technisches Personal. Herm. Franke, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Oskar Krüger, Obergard. m. 1 Geh. F Aug. Zacher, Obergard. m. 2 Geh. Hans Meyer, Friſ. m. 3 Geh. Johanna Dix, Requis.

Neuheiten. Gaston's Hochzeit. Kampf um's Rosenrothe. Madame X. Traumulus. Kritischer Tag. Augen rechts. Glückspilz. Frei ist der Bursch. Erstklassige Menschen. Das Alte stürzt. Jung-Heidelberg. Marotte. Tugendhafte Hermance. Logik des Herzens. Biscotte. Soldaten. Schwiegersöhne. Es werde Recht.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Hallein u. Landsberg a. L., Vereinigte Stadttheater.

(L. a. Lech [Oberbayern], Stadt m. 6000 Einw.; in historischer, kunstgeschichtlicher und landschaftlicher Beziehung hochinteressant. Kgl. Präparanden-, Real- sowie Landwirthschafts- und Ackerbauschule; kgl. Stadtkommandantur. Das Stadtth. wurde im Frühjahr 1903 renovirt und neu elektrisch eingerichtet. H. [Salzkammergut], 7000 Einw.; sehr gewerbereiche St dt. Salzbergwerk, Cigarrenfabrik, Marmorindustrie, Cellulosefabrik. Die Th. fassen je 600 Personen. Spielzeit in L.: 2. Oktob. bis 1. Dezemb. 1904; in H. ab 1. Dezemb. 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer In L.: Die Stadt. Intendant H Max Schmidt. In H.: Die Stadt. Vorstand des Th.-Comités Dr. Speckbacher.

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1893), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Augsburg.

Regie u. s. w. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stöbe-Dallami, Reg d. P. u. Optte. Aug. Mißbach, Kpllm. Karl Fuchs, Inspiz. Ida Rudholzer, Souffl. Fritz Kölbel, Thdien. in L. Marie Riedhard, Thdien. in H.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Born, II. Liebh. Karl Fuchs (Inspiz.), Charg. u. Episod. Hans Kettl (Dir.), Ges.- u. Charkom. Jaques Klötzel, jug. Held u. Liebh. Georg Stetten (Reg.), Held u. Bonv. Karl Stöbe-Dallami (Reg.), Vät. u. Charr. Ad. Weber, Naturb. u. jug. Kom. Fritz Zaßnitz, Heldenvät. u. ges. Liebh.

Damen: Marie Kettl (Dir.), Soubr. Lina Kraus, Liebh. Hilda Loheneck, sent. Liebh. Mizzi Stetten, munt. Naive. Math. Stöbe-Dallami, Liebh. Mizzi Trattner, Heldin. Kathinka Wolf, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Agnes u. Mizzi Kettl.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Jakob Bichler in L. u. Rupp. Höllbacher in H., Thmstr. m. 3 u. 2 Geh. Jos. Widtmann in L. u. Heinr. Köller in H., Friz. m. je 1 Geh. Elise Stanzinger in L. u. Albert Reitbacher in H., Requis.

Neuheiten. Strom. St. Afra. A Walperl. Sein Prinzeßchen. Hochtourist. Bürgermeister v. Landsberg. Wunderdoktor.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704 000 Einw. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765/1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Antheil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I. 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrathes:** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

Direktion. Max Bachur, Binderstr. 12.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang., Berlin, u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels: Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. . K. u. W. a. grünw. B., Oberreg., Gänsemarkt 53. Victor Stephany, Klosterallee 47.

Regie der Oper: Felix Ehrl, Oberreg., Roter Baum 29.

Balletmeister: Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38. Gustav Brecher, Neuer Jungfernstieg 16a. u. Josef Stransky,

Grindel-Alle 36, I. Kpllm. Paul Adler, Kpllm u. Chordir., Dammthorstr. 11. Felix Landau, Correp., Grindelweg 1a. Wilh. Harmans, Dirig. des Ballets u. d. Bühnenmusik, A. d. Moorweide 3.

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Inspekt. und Bureauch., Fruchtallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hohelust-Chaussee 22. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Carl Tenzel, Sekr., Schröderstr. 32. Rich. Schreiber, Bureaubeamter. Rostocker-straße 26. Michael Gstettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Grindel-Allee 38.

Kasse. F. Jaap, Rend., Schröderstiftstr. 6. F. H. Kayser, I. Kass., Blankeneser, Neuerweg 105. Carl Tenzel, Abend-Kass. (s. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. C. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gstetten-bauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Schröderstr. 32 Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt.

Ober-Aufsicht des Bühnen- und Dekorationswesens. Rich. Patzig, Hohelustchaussee 157.

Inspizienten. Emil Reichmann, Ober-Inspiz. d. Op., Reeperbahn 77. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Grindelhof 35. W. Roschek, Wilhelminenstr. 12. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. Bruno Wolter, Wilhelminenstr. 10, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Marktstr. 102. Peter Ueckermann, f. d. Sch., Spitalerstr. 34.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelsohn, Gänsemarkt 9. Dr. W. Furthmann, Altona, Göthestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Papendamm 26. Ewald Bach, A. d. Sternschanze 29a. Paul Bach, Grindelberg 29. Ernst Einer, Schlump 11. Otto Eppens, Hansastr. 73. Hermann Gotthardt, Grindelberg 12. Adolph Mylius, Kippingstr. 4. Willy Pfeiffer, Eimsbüttler Chaussee 12. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Victor Stephany, (s. Reg.). Hans Sternberg, Altona, Königstr. 130. Friedr Taeger, An der Verbindungsbahn 4. Heinr. Vogeler, Gänsemarkt 4/5. Paul Wegener, Bogenstr. 18. Reinh. Weiglin, Pferdemarkt 19. Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstr. 8. Ant. Woetzel, Ohlsdorferstr. 328.

Damen: F Minna Auspitz-Cavally, Papendamm 26. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. F Bertha Bronsgeest-Kleen, Rippingstr. 6. Elise Ewers, Grindel Allee 176. Elsa Galafrés, Bei d. Strohhause 9. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Park-Allee 31. Marta Schneider, Schlump 13. Lene Schöller, Dammthor 40. Hermine Straßmann-Witt, Grindel-Allee 29. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1.

Kinderrollen. Hanna Pink u. Auguste Vollmann.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hansastr. 63. Cornelius Bronsgeest, Rippingstr. 6. Max Dawison, Grindel-Allee 62. Allen Hinkley, Lohmühlenstr 1 Max Lohsing, Brahms-Allee 24. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. Hans Mohwinkel, Rothenbaumchaussee 3. A. Pennarini, Heinrich Hertzstr. 9. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Eppendorferweg 271. Carl Strätz, Grindel-Allee 152. Josef Thyssen, Klosterstern 6. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josefine v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Herz S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Scheffelstr. 4. F Mathilde Fraenkel-Claus, Hansastraße 56. Josie Heidl, Bohnenstr. 23. F Hindermann (Wegener), Bogenstr. 18.

Joh. Kortmann, Grindel-Allee 1. F Ottilie Metzger-Froitzheim, Hartungstraß 8. Joh. Neumeyer, An der Moorweide 2. Hel. Offenberg, Waterloo-Hotel. Ida Salden, Schulterblatt 29. Marg. Sendlinger, Martinistr. 3.

Ballet. Balletmstr. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Balletschule: Alfred Oehlschläger (s. Balletm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, 1. Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Paula Bogen u. Elise Rehr, II. Solotänz.

Corps de Ballet. M. Bischoff. Olga Brandt. Ottilie Döring. H. Geber. Auguste Gruppe. Elisab. Ibens. Adele Kahn. Johanna Marxen. A. Menke. L. Petersen. Berta Schlitte. Marg. Seidemann. A. Timm. G. Weichmann. Carola Weidemann. Else Zschoppe.

Eleven d. Balletschule: 30 Mädchen u. 10 Knaben.

Balletkorrepet.: Ad. Salomon.

Solo-Eleve: Fischer u. Ad. Blome.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkenrade. *Rud. Bergheim. Emil Frühling. August Henschel. Ad. Pfeifer. Ludw. Unkel. *Ferd. Richter. Albert Wullenweber. II. Tenor: Melchior Bickert. *P. Breuer. Victor Fabricius. Adolf Flor. Johs. Krüger. Adolf Pfeiffer. I. Baß: Adolf Meyer, gen. Adolf. *Franz Vellers. Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. *Georg Wilke. II. Baß: Carl Angermann. Willy Andersen. *Adolf Bartels. Robert Döhmke. Aug. Enders. Aug. Hansen. *Adolf Hübner.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. F Paula Bernstein. *F Marie Breuer. Therese Denechaud Agnes Fürst Isa Kreutel. Frida Lembke. Mitzi Meiborg. Martha Schönfeld. Amalie Schröder. Elisab. Uhde. Sophie Wack. A. Zerche. II. Sopran: Alice Fürst. *F Johanna Grohé. Anna Palm. Anna Rischka. Dora Siblaba. A Stelzel. I. Alt: Marie Illé. *Carry Mühler. Lilli Posse. Armida Wagner. M. Waldow. II. Alt: Elisab. Altmann. Johanna van Alkenrade. Charl. Ewald. Marg. Krause. Hedwig Richter. Marie Olms.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. I. Geige: Konzertmstr.: Grötsch. Brühl. Feistkorn, II. Konzertm. Fleischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Ohlsen. Stallbohm. II. Geige: Hars. Herlitz. Helwers. Husfeldt. Paulsen. Peters. Petersen. Salomon. Schmidt. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Christer. Groth. Knochendöppel. Delfs. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Höltje. — Contrebaß: Heinrich Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). Winsel. — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Beetz. Forgber. Haudan. Röbke. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Borck Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Hinrichs. Lungwitz. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. Semmler. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Kruse. Warneke. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. — Schlagzeug: Gottlob. Behrens. Furchner. — Harfe: Thiem.

Technisches Personal. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmweg 41. Theodor Heitmann, Maschm. u. Thmstr. m. 24 Geh. Balster u. Behrens, Maler. Wilh. Albrecht, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Osc. Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Ober-Gard., K. K. Oester. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindel-Allee 24. Meyer, Vollmer, Wendland, Reese, Hirtes, Beyer, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Struck, Gard. u. 12 Hilfsankleider. Gard. Inspekt.: F Hulda Wolff, Gard. F Dreyer, Weidemann, Sahr, Grasenick, Bliesenink, Saegebarth, Mattern u. 4 Hilfsankl. Jos. Vojta, Colonnaden 45, Friss. m. 6 Geh. Baum, Altona, Königstr. 256, Friss. m. 3 Geh. F Mattern, Friss. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzig, Tischler. Behr, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i Hbg. F Sjöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Neuheiten. Schauspiel: Frau ohne Bedeutung. Pariser Reise. Geschäft ist Geschäft. Banausenschlacht. Aus der Märchenwelt. Markomannen. Um Nichts. Im Schatten. Höhenluft. Beiden Schulen. Zapfenstreich. Mdme. Flirt. Luc fer. Tempesta. Ernst sein. Sein Prinzeßchen. Oper: Herr Kapellmeister. Kobold Corregidor. Thurmschwalbe. Nacht. Mignette. Neugierige Frauen. Verlorene Groschen. Schlaraffenland.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Peters). Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim

Stadtth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags Büschstraße. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh. Hittmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, J. Th. Meinke, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. Max Bachur, Ad. Mylius, C. Coßmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1200 Mk. p. a. Die jährl. Pension beträgt nach 10jähr. Dienstzeit 30 pCt von der gemäß § 21 des Statuts festgestellten Durchschnittseinnahme des Mitgliedes. Die Pension erhöht sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als 10 Jahre der Pensionsanstalt angehört und seine Beiträge gezahlt hat, um 2 pCt. der Durchschnittseinnahme. Jedoch soll die Pension bei einer Durchschnittseinnahme 1. bis zu 1500 Mk. nie über 650 Mk., 2. bis zu 3000 Mk. nie über 1000 Mk., 3. wenn über 3000 Mk. nie über 1200 Mk. jährlich betragen. Das Vermögen beträgt ca. 400 000 Mk. Beiträge: Bei einem Jahreseinkommen von 800 bis 1500 Mk. = 3 pCt., bei einem Jahreseinkommen von 1500 bis 3000 Mk 3¼ pCt., bei einem Jahreseinkommen von über 3000 Mk. 3¾ pCt. von der Gage und 2½ pCt. vom garantirten Spielgeld.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohelust-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Adolph Mylius, Obm. Heinr. Vogeler, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bogenstr. 19. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., der Sterbekasse 15 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: Ludw. Fraenkel.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Thalia-Theater.

(Fernspr. I. 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. September 1904 bis 31. Mai 1905.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Max Bachur (s. Stadtth.).

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Ang., Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, Welckerstr. 6a. Leopold Jessner, Reg., Rentzelstraße 2. Othmar Keindl, Dramaturg, Grindelstieg 2. August Schmidt, Kpllm., Bei d. Strohhause 40. Max Merbach, Konzertm., Amandusstr. 14. Th. Talman, Fechtmstr., Neuer Jungfernstieg 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Othmar Keindl, Sekr., (s. Dramat.). Carl Meyerer, I. Kass., Neuer Pferdemarkt 17. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Albert Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herder-

straße 17. Jul. Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beyer, Gr. Bleichen 5. Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Erlenkamp 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinr. Fischbach, Erlenkamp 9. Paul Flashar (s. Oberreg.). Anton Franck, Werderstr. 64 Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Göbenstr. 35. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Jul. Kobler, Grindel-Allee 140. Emanuel Stockhausen, Leinpfad 16. Fritz Werner, Hansapl. 9.

Damen: F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Hammerbrookstr. 9. Elvira Clemens, Pöseldorferweg 23. F Käthe Franck-Witt, Werderstr. 64. F Ella Gröger, Inh. d. Kais. Russ. silb. Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Frieda Huse, Steinthorweg 2. Lotte Kraus, Holzdamm 53. Anna Leonardi, Kirchen-Allee 33. Trude Lobe, Schöne Aussicht 36. Else Schöller, Dammthorstr. 40. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. F Elise Tannert, Rosenstr. 39. F Kitty Wiesinger u. Else Wiesinger, Baumeisterstr. 3.

Kleine Rollen. **Herren:** Joh. Böttger, Marienstr. 38. Alb. Haase (s. Hilfsinspiz.). Alfr. Helbig, Pferdemarkt 43. Wilh. Kraack, Krayenkamp 14. Gottfr. Mackenstein, Thalstr. 67a. Heinr. Mette, Marktstr. 110. E. Peters, Marienstr. 31. Louis Schlieper, St. Pauli, Erichstr. 79. Gustav Wittkamp, Spielbudenpl. 10. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

Damen: Toni Bellmann, Eckernförderstr. 89. Mary Binkau, Rabenstr. 5. F Elfr. Bungenstab, Friedrichstr. 26. Elly Dornhöfer, Gertrudenstr. 9. Anna Eger, Lindenpl. 29. Elfr. Esch, Schmiedestr. 18. E. Groh, Bornst. 32. Mandita Nielsen, Gr. Theaterstr. 34. Hally Schulz, Pferdemarkt 27. Gertrud Teolani, Heinestr. 37.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Burchardt. Kl. Löwenstein. Kl. Böhl.

Chorpersonal. 12 Herren und 12 Damen.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck. Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Lies, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel.-Insp. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Obergard. Bünn, Laub, Demit, Gard. F Brüggemann, F Gerdes, F Fuchs, F Meyer, F Weißleder, F Schuhmacher, Gard. F. F. Bretsch, Frisf. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Tümmler, Gärtner. Heidere u. Tiedemann, Tischler. Ohm, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. F Agnes Sorma. F Marg. Otto-Körner. Gusti Zimmermann. Gustav Kenne Hella Esbhorn. Prof. Max Fiedler. Carmen Sylva Ensemble. Ad. Philipp mit d. Ensemble vom Deutsch-Amerk. Th. in Berlin. (1. Juni bis 3. Juli 1904.)

Neuheiten. Tugendwache. Changez les Dames. Zapfenstreich. Blaue Montag. Rübezahl. Redaktrice. Liebesmanöver. Im Hafen. Menschenfalle. Quality street. Nesemanns Rheinfahrt. Menschliches Allzumenschliches. Ruth. Schwester Beatrix. Glück in der Liebe. Meister Manole. Am Verfalltag. An der Schwelle. Lotse. Belsazar. Ueber'n großen Teich. Deutsche Kleinstädter. Schloßkellerei. L'indiscret. Land der Jugend. Mißgriff. Vom Regen in die Traufe. Alma mater.

Gestorben. Dir. Franz Bittong.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Inspektion desselben als kontribuirendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5 jähr. Mitgliedschaft im Verhältniß zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 M gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eman. Stockhausen, Obm. Anton Franck, Obm. Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Heinr. Fischbach u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder der Pensionskasse, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisenkasse, 2 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Eggeling.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: III 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord. IV. Kl., Hartungstr. 5.

Socictäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H E. Wallsee.

Direktions-Bureauchef. Bernh. Schwarcz, Hammerbrookstr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstraße 121II. Ludwig Max, Reg, Bülaustr 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52II. Rud. Knoll, Balletm., Ernst Merckstr. 13. F. Schik, Dramat., Streit's Hotel. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 2. Heinr. Voß, Harfe, Fettstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Isflandstr. 64/66. Paul Schwahn, Rendant. Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B, Besenbinderhof 53/54. Agnes Struck, Buchhalt., Banksstr. 67. James Kunert, Hilfs-Reg. Otto Isenring, I. Inspiz., Danzigerstr. 21. Heinr. Reichmann, II. Inspiz., Humboldtstr. 108. F Isenring u. Thekla Hillegart, Steinwall 5, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. Max Kahnt, Haus Inspekt., Schotts Allee. Robert Pröhl, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Alexander Katz, Baumeisterstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Rautenbergstr. 11. Emil Berthold, Berlinerthor 16. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Julius Brandt, Rollstr. 7. Leo Forst, Neuer Jungfernstieg 20. Konrad Gybhardt, Böckmannstr. 59. James Kunert, Schröderstr. 24. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Oben Borgfelde 11. Ludwig Max, Bülaustr. 2. Max Montor, Uhlenhorsterweg 52. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstraße 72. Alex. Otto, Isestr. 36. Gerhart Plischkowski, Isflandstr. 52. Otto Röhl, Hammerbrookstr. 7. Carl Sartory, Brennerstr. 75. Rud. Schildkraut, Angerstr. 21. Heinz Schmidt-Lorenz, Hinter d. Landwehr 32. Heinr Schroth, Große Allee 22. Emil Stettner, Angerstr. 28. Hans Thiede, Baumeisterstr 21. Carl Wagner, Ackermannstr. 17/19. Max Wieske, Angerstraße 26.

Kleine Rollen. Carl Bode, Brennerstr. 10. Amandus Frühling, Altona, Blücherstr. 42. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Jahn, Eckernförderstr. 81. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias Kuckartz, Gänsemarkt 62/63. Jul. Kuthan, Bartelsstr. 46. Heinr. Reichmann, (s. Inspiz.).

Herm. Reifenstein, Berliner Thor 16. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Gustav Schultz, Linden-Allee 54. Walter Stein, Stiftstr. 64.

Damen: Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelhof 73/75. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Nelly Hönigswald, Papenhuderstr. 45/47. Martha Levermann, Langereihe 16. Julie Löge, Wandsbeckerstieg 47. Sylvia Malbert, Beim Strohhaus 83. Laura Pagl, Hansaplatz 7. Ariste Parnos, Wandsbeckerstieg 45. Hermine Reichenbach, Savoy-Hotel. Wilh. Schlüter, Hammerbrookstr. 5. Joh. Straßmann, Brennerstr. 4. Mizi Warg, Hammerbrookstr. 5 Annie Westhoven, Gr. Allee 7. Martha Wilson, Brennerstr. 13. Camilla Wolff, Greifswalderstr. 1.

Kleine Rollen. Else Blanke, Böckmannsstr. 35. Clara Diercks, Hammerbrookstr. 58. Alma Hamdorf, Greifswalderstr. 2. Emma Höwering, Barthelstr. 46. Emma Jooß, Marktstr. 3, St. Pauli Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Marie Müller, Diesenißstr. 42. Anna und Grete Oehlschläger, Kapellenstr. 28. Martha Rehr, Speckstr. 23. Annie Schmidt, Kl. Pulverteich 22. Mizi Schraffl, Holzdamm 65. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. Elisabeth Steckelberg, Holstenstr. 220. Marie Weber, Kirchenweg 2. Betti Wichmann, Hammerbrookstr. 7. Anni Windel, Richard-Allee 12.

Kinderrollen. Gretchen u. Irma Diercks. Sus. Krilling. Anna u. Willi Stettner.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Emil Thomassow, I. Thmstr. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I Beleuchter m. 3 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloss. u. Versenk.-Aufs. Adolf Röich, Gard.-Insp. u. Kostümzeichner m 8 Geh. Max Hanitzsch u. Ernst Poschl, Gard.-Magazin-Verw. Schreer, Israel, Urbais, Will, Martiensen, Krüger, Hodopp, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. E. Eckermann, Tapez. m. 2 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. B. Aygster, Heizer.

Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor, August Neubauer, Kaufmann; Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg thätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Max, Obm. James Kunnert, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. u. 5 der Sterbekasse, 1 der Wittwen- und Waisen Pensions-Anstalt in Weimar. Dem Lokalverbande angeschlossen haben sich die Damen F Marg. Otto-Körner, F Elsa Schroth- von Ruttersheim, sowie die Herren Cord Hachmann und Albin Hammer. Außerordentliche Mitglieder: Dir. Ernst Koehne u. Herrmann Silberberg.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Fernspr. II. 44.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860, umgebaut 1863. Im Sommer 1904 wurde das Th. neuerdings auf das Vornehmste renovirt und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. H. Tull, Schlump 9, u. H. Schultze, Reeperbahn 142.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Oberreg. u. Dramat., Reeperbahn 14. Hans Koswitz, Altona, Brunnenhof 11, u. Marcell Waldek, Eimsbüttelerstr. 23, Reg. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. u. Komp., Wilhelminenstr. 64. Franz Seydel-Stöger, Kpllm., Altona, Beim gr. Jäger 4. Jacob Heidelmann, Konzertm., Altona, Gr. Johannisstr. 100. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Berthold, Sekr., Seilerstraße 27. Fritz Schumann, Bibl., Kielerstr. 25. Fritz Voigt, Inspiz.,

Heimestr 19. F Anna Fritzmüller, Souffl., Wilhelminenstr. 30. Leop. Neelsgar, Rend. u. Kass., Seilerstr. 18. Egon Jantsch, Buchh. u. II. Kass. Chr. Kuhlmann, Thdien., Schanzenstr. 41 a, Haus 13.

Rechtskonsulent: Dr. Th. Suse, Büschstr. 14.

Theaterärzte: Dr. Emil Lenz, Eimsbüttelerstr. 45 u. Dr. Max Mendel, Reeperbahn 165.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Osc. Brönner, Beckstr. 15. Carl Fischer (s. Oberreg.). Joh. Fürst, Altona, Neuenburg 3. Rob. Hesse, Reeperbahn 165. Friedr. Kah, Eckernförderstr. 56. Kurt Köhler, Sophienstr. 28 Ludw. Köppel, Reeperbahn 168. Hans Koswitz (s. Reg.). Carl Pfaun, Grindelallee 176. Ad. Rauch, Holstenwall 13. Fritz Redwitz, Seilerstr. 48. Marcell Waldek (s. Reg.).

Damen: F Else Bauberger, Colonnaden 40a. Hermine Ferry, Seilerstraße 27. Sophie Fritz, Gerhofstr. 18. Gabriele Klerwin, Thalstr. 57. Minnie Milton, Eimsbüttelerstr. 23. F Lona Rey, Reeperbahn 142. Eugenie Peréchon, Altona, Bleicherstr. 13. Ida Sax, Eckernförderstr. 66.

Kinderrollen. Kl. Fischer u. Seibold.

Chorpersonal. Herren: Heinr. Bornemann. Heinr. Heine. *Ferd. Höflein. Heinr. Köder. *Adalb. Lang. Carl Morelli *Friedr Rittmeier. Friedr. Richter. Bruno Sanders. Ad. Schröder. *Fritz Schumann. Max Steinger. *Fritz Voigt. Alex Wallner. H. Winck. J. Worthmann. Charles Zschoppe.

Damen: Martha Albrecht. *Hedw. Bauer. Dora Boothby. Gertr. Bosselmann. Bertha Bucher. *Ida Dunger. Lucy Fournier. Kath. Freese. Ida Giegeler. Emmy Hellner. *Alma Höppner. Lissy Landgraf. Grete Nobis. *Irene Renée. *Antonie Schindler. Carola Schiracher. Jeanette Schultz. Annita Sorg. Anna Ulbrich.

Die mit * Bezeichneten spielen kl. Rollen.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Rauch, Maschm M. Knoblauch, Thmstr. m. 6 Geh. Louis Meyer, Dekmal. Gustav Krien, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Eigene elektr. Anlage. Raimund Gläser, Obergard. m. 2 Geh. Georg Wachter, Gard. Franziska Fröhlich, Obergard. m. 2 Geh. Johanna Borke, Gard. Rich. Weiß, Fris. Math. Voigt, Requis. Gustav Wirrmann, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Vom 1. März bis 30. April Ensemble des Dir. Gabor Steiner. Vom 1. Mai bis 31. Juli Ensemble des Dir. Paul Linsemann.

Neuheiten. Wiener Frauen. Göttergatte. Generalkonsul. Herzogin von Danzig. Garnisonsmädel. Ninettens Hochzeit. Gastons Frauen Peinlicher Zwischenfall.

Sommerspielzeit 1904. Direktion Paul Linsemann.

(Die Gesellschaft des Dir. Linsemann gastirte im August im Residenztheater zu Dresden.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Blencke. Horst Bulß. Paul Geißler. Paul Gewinner. Willy Hagen. Max Thomas. Franz Uhink. Georg Wald. Max Walden.

Damen: Marie Caßmann. Bertha van Dyk. Marly Markgraf. Käthe Pöhnisch. Ellen Roland. Mia Thomas.

Chorpersonal. 2 Herren, 2 Damen. **Gast.** Nina Sandow.

Neuheiten. Dreihundert Tage. Hotel Pompadour. Verliebt. Finale.

V. Ernst Drucker-Theater.

Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedergerissen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; Parkallee 12 (Fernspr. Th. I. 4346, Privat IV. 241), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, Oberreg., Schäferkamps-Allee 35. Wilh. Biel, Ehrenmitgl., Reg., Schäferkamps-Allee 35. Christian Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Hans Buchholz, Eckernförderstr. 14, Hs. 8. Max Grimm, Seilerstr. 32, u. Otto Wills, Altona, Bürgerstr. 75, Reg. Rud. Hartmann, Kpllm., Jägerstr. 29. Henny Seehausen Konzertm., Thalstr. 73.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann, Bureauch. (s. Oberreg.). Wilh. Biel, Dramat. (s. Reg.). Christian Brinckmann (s. Reg.),

Hans Buchholz, Bibl. (s. Reg.). Alfred Förster, Dramat. u. Sekr., Seilerstraße 23. Bernh. Geyer, Inspiz. u. Sekr., Altona, Roonstr. 22. Heinrich Glauch, Hülfs-Inspiz. u. Bibl., Schmuckstr. 11. Frieda Ahlers, Souffl., Bürgerweide 25c. Ernst Sanftleben, I. Kass., Sophienstr. 28. Aug. Peist, II. Kass., Frucht-Allee 39. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Friedr. Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Cohen, Stadthausbrücke 39. Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Altona, Gr. Rosenstr. 20. Carl Bernhardt, Seilerstraße 14. Wilh. Biel (s. Reg.). Christian Brinckmann (s. Reg.). Hans Buchholz (s. Reg.). Charles Caßmann (s. Oberreg.). Hans Dinghaus, Eckernförderstr. 91. Alfred Förster (s. Dramat.). Bernh. Geyer (s. Inspiz.) Heinr. Glauch (s. Hülfs-Inspiz.). Max Grimm (s. Reg.). Amandus Otto, Silbersackstr. 23. Rudolf Rahe, Reeperbahn 14. Carl Schenke, Altona, Gerritstraße 58. Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Otto Wills (s. Reg.).

Damen: Martha Ahlers u. Anna Bauer, Eckernförderstr. 91. Paula Beier, Bleichenbrücke 16. F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Kraienkamp 22, Hs. 6. F Bertha Frey-Brückner, Altona, Schulterblatt 115. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanien-Allee 26. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. F Else Kronfels-Jackstädt, Altona, Paulstr. 6. Dora Knudt, Altona, Gr. Freiheit 44. Veronika Möller, Altona, Gr. Freiheit 26. Ottilie Ovesen, Hafenstr. 93. Anna Reimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47.

Kinderrollen. Henny Otto. Mona Seybold.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. H. Soll u. Carl Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Wentlandt, Fris. m. 1 Geh. Lulu Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Friedrich Lang, Tischler. Carl Bunta, Tapez. m. 1 Geh. Carl Osiwka, Schlosser.

Abgegangen. Emil Bilger. Otto Collot. René Dantès. Eduard Höfler. Oskar Jackstädt. Heinz Sarnow Charles Schultz. Gustav Stelter. Agnes Eggers. Christel Hoffmann. Carola Melahn. Luise Neuschilling.

Gast. Willy Wilhelmi.

Neuheiten. Goldene Stadt. Schatten der Vergangenheit. Japan und Rußland. Fahrt um's Glück. Nach dem Zapfenstreich. Dirnen von St. Petersburg. Sünden des Beichtvaters. Gefolterte Frau. Clarinetten-Guste. Frau Holle. Tischlein deck' dich.

VI. Neues Operetten-Theater.

(Ehemaliges Centralhallen-Theater.)

(Das Th. wurde von Dir. Monti auf eigene Kosten vollständig umgebaut und neu eröffnet am 1. März 1904. Es faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. F J. G. Jacob Ww.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesammt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Paulinenstraße 14. Rob. Fuchs-Liska, Reg., Eckernförderstr. 89. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Paulinenstr. 17. Friedr. Kark, Kpllm. u. Komp., Altona, Gustavstr. 14. Wilh. Fränke, Orchester-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Hann, Konzrtm., Reeperbahn 159 Caroline Fiora, Balletm., Eimsbütteler Chaussee 75, 77.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stoermer, Bureauch., Meißnerstraße 22. Oscar Skora, Sekr. u. Inspekt., Eimsbütteler Marktpl. 16. Franz Schäfer, Bibl., Seilerstr. 26. Rich Grohé, Inspiz., Grindelthal 8. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Paul Bauer, Kass., Heinestr. 33. Aug. Paetow, Thdien., Wandsbeker Chaussee 211. Joh. Schmidt, Orchdien., Altona, Blumenstraße 5a.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.
Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Adler, Kl. Seilerstr. 6. *Gustav Beer, Heinestr. 5. Carl Blöcker, Admiralitätsstr. 63. *Wilh. Brandler, Heinestr. 5. Ludwig v. dem Bruch, Weiden-Allee 14. Fritz Burmester, Alter Steinweg 20/21. Fred Carlo, Eckernförderstr. 91. Leopold Deutsch, Eimsbüttelerstr. 44. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Rich. Grohé (s. Inspiz.). *Gustav Italiener, Seilerstr. 17. Alfred Läutner, Kielerstr. 44. Gustav Matzner, Wilhelminenstraße 5. *Max Obal, Lincolnstr. 4. *Hugo Rathgeber, Heinestr. 5. Rudolf Senius (s. Oberreg.). Josef Schütz, Mansteinstr. 15. *Joh. Ussai, Seilerstraße 47.

Damen: Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Vilma Conti, Heinestr. 8. *Hel. Dentler, Wilhelminenstr. 12. *Agnes Eggers, Asylstr. 15. *Elsa Engel, Seilerstr. 58. *Grete Erdmann, Eckernförderstr. 76. *Lisa Heber, Laufgraben 27. *Mieze Laudan, Altona, Misundesstr. 3. Bertha Menzel, Eckernförderstr. 76. Marie Ottmann, Paulinenstr. 17. Emmy Peléry, Sophienstraße 34. *Gertrud Roßner, Altona, Rosenstr. 3. *Emilie Symalla, Altona, Reichenstr. 24. Mizzie Schütz, Mansteinstr. 15. Edith Tacheci, Eckernförderstraße 89.

Chorpersonal. Herren: *Gustav Beer. *Carl Behrmann. *Wilh. Brandler. Gustav Büttner. Otto Eck. Ferd. Hoffmann. *Gustav Italiener. Carl Körner. Hermann Lilienborn. Heinr. Lohalm. Alb. Loosdorf. Heinr. Meier. Thorwald Morrup. *Max Obal. *Hugo Rathgeber. Wilh. Ricke. *Joh. Ussai. Franz Zupeuz.

Damen: Fernande Basch. Dora Beyer. *Hel. Dentler. Anne Doerries. *Agnes Eggers. Olly Elias. *Elsa Engel. *Grete Erdmann. *Lisa Heber. Christel Hoffmann. Minna Hoffmann. Elly Kubitzky. Marie Kühle. Bertha Kühn. *Mieze Laudan. Helene Meister. Lizzi Rieck. Käthe Rogg. *Gertr. Roßner. Else Seybold. *Emilie Symalla. Hel. Wurr.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Parthien mit.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinr. Saak.

Technisches Personal. Carl Burger, Obermaschm. u. Thmstr. Hans Tracy, Maschm. m 10 Geh. Ernst Diederich, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Schlatau, Schnürm. Wilh. Kramm, Bel.-Inspekt u. Elektr. m. 3 Geh. Joh. Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. Heinrich Borchers, Gard. Amanda Stamm, Obergard. Marie Kreideweiß, Gard. 4 Geh. Josef Cabalik, Frs. m. 2 Geh. Hugo Wiener, Requis. m. 2 Geh. Adolf Thiel, Tischler. Robert Heincking, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Fritzi Georgette. Milla Barry. Henny Bender.

Neuheiten. Florodora. Veilchenmädel. Millionenbraut. Schatzmeister. Herr Professor. Sonnenvogel. Polizeichef. Herzogin Crevette. Schwalbennest.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig v. dem Bruch, Obm. Kpllm. Stefanides. Obm.-Stellv. Rob. Fuchs-Liska, Schriftf. Heinrich Saak, Kass.

VII. Victoria-Theater.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek, dem Stadttheater in Alt-Rahlstedt und Ahrensburg.

(Die Th. fassen 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Carl Dänecke; in W.: L. Czymmek; in Alt-R.: W. Eggers; in A.: E. Schadendorff.

Direktion. H. Saul Ww., Hamburg-Eimsbüttel, Margarethenstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Mahler, Oberreg. u. Reg. d. Tr. Sch. u. L., Altonaerstr. 20. Wilh. Dettmann, Reg. d. P., Fruchtallee 28. Adolf Sodemann, Kpllm. in B., Elsastr. 6. Ernst Meyer, Kpllm. in W., Hamburgerstr. 123.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Wells, Inspiz., Bartholomäusstraße 32. Elsa Tellmann, Souffl., Lohkoppelstr. 27. August Groß, Kass., Bertastr. 64. Fritz Möller, Kontr., Wohldorferstr. 37. August Eickemeyer, Inspekt., Hamburgerstr. 112. Herm. Oldag, Thdien., Thalstr. 85.

Rechtskonsulent: Dr. Braband, Neuerwall 85.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bartel, I. Charg., Arnemannstr. 3. Otto Caroly, I. Charr. u. Kom., Adolfstr. 153. Wilh. Dettmann (s. Reg.), I. Charkom. Rich. Genuneit, Charg., Holsteinischer Kamp 51 Willy Mahler (s. Reg.), I. Held u. sing. Liebh. August Mohrmann, Väter, Reeperbahn 63. Carl Struve, jug. Kom., Adolfstr. 153.

Damen: Adelheid Doß, Liebh., Bachstr. 35. Käthe Gamper, Liebh., Kl. Schäferkamp 21 b. F Frieda Mahler-Saul, I. sent Liebh, Altonaerstr. 20. Julie Mohrmann, Anstandsd., Reeperbahn 63. F Auguste Saul (Dir.), kom. Alte u. Mütt. Marga West, Naive, Weidenallee 23. Adele Willhöft, I. Soubr., Friedenstr. 73.

Kinderrollen. Gustav Sellmann. Carl Eggers.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Kern, Thmstr. m. 4 Geh. Carl David, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alma Bergfeld, Obergard. m. 2 Geh. Philipp Olschefsky, Friss. m. 1 Geh. Julie Stumpf, Requis. m. 1 Geh.

VIII. Metropol-Theater.

(Das Th., ehem. Hornhardt'sche Etablissement, ist vollständig renovir- und wird am 1. Januar 1905 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Ernst Ritterfeldt, St. P. Eimsbüttlerstr. 27, führt die Oberregie.

Direktions Stellvertreter. Paul Baumgarten, St. P., Seilerstr. 23.

Regie u. s. w. Willi Ernst, I. Kpllm., St. P. Seilerstr. 22. Emil Isenthal, Bureauch., Blankenese, Mühlenberg. Robert Hirsch, Sekr. u. Buchh., Schäferstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Max Friede. Theaterarzt: Dr. Zacharias.

IX. Schleswig-Holsteinisches Landes-Theater.

Verbunden mit Altona, Wandsbek, Langenfelde u. Ihehoe.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer. H. Todt. Fritz Westphal. Gottlieb Harms. H. Feck.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg, Lappenbergs-Allee 33, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Langenfelde-Eimsbüttel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Berent Schröder, Reg. d. Tr., Paulstr. 12. Ed. Höfler, Reg. d. Sch., Kastanien-Allee 30. Georg Bendix, Reg. d. P., Neuer Jungfernstieg 15. Paul Renneke, I. Kpllm., 2. Adolphstr. 15. Ernst Flohr, II. Kpllm., Emilienstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfg. Sodtmann, Sekr., Lappenbergs-Allee 33. Rich. Thiele, Inspiz., Osterstr. 12. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl., Lagerstr. 21. Herm. Martens, Kass., Sillemstr. 2. Wilh. Wendt, Inspekt., Langenfelderdamm 132. Wilh. Strober, Kastell., Pinneberger Chaussee. Rich. Grund, Thdien., Pinnebergerweg.

Theaterarzt: Dr. med. Arnoldt, Langenfelde, Kielerstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albers, Charg., Schäferstr. 15. Georg Bendix (s. Reg.), I. Gesangskom. Ed. Höfler (s. Reg.), I. Held u. Liebh. Hermann Kolbe, jug. Liebh., Osterstr. 122. Rud. Lehfold, Pères nobles, Osterstr. 88. Gerhardt Martens, Bonv. u. Gecken, Collaustr. 10. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr.-Intrig. Joh. Ström, hum. Väter, Grindelallee 27. Friedrich Turner, Liebh., Grädenerstr. 13. Max Urban, Charg., Sandweg 33.

Damen: Else Bach, jug. Liebh., Feldstr. 41. Anne Fischer, Mütter, Altona, Bergstr. 113. Tilli Hilberoth, I. kom. Alte, Soubr, Altona, Adolfstraße 15. Bertha Meyn, Liebh., Lappenbergs-Allee 11. Marg. Oehlmann, Salond., Thormannsweg 16. Gusti Ritter, I. Heldin, Lappenbergs-Allee 31.

Marie Rossi, kl. R., Faberstr. 23. Minni Sodtmann-Alberti (Dir.), I. naive u. munt. Liebh., Lappenbergsallee 33. Ella Triebel, Soubr., Sandweg 14. Marg. Woge, Liebh., Lappenbergs-Allee 39.

Kinderrollen. Lilli Klein Erna Oehlmann.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Wendlandt, Obermaschm. Hans Krafft, Maschm. Paul Grund, Thmstr. Herm. Soll, Dekmal. Carl Schrader, Elektrik. Therese Winter Wwe., Gard. Phil. Wolff, Fris

Abgegangen. Max Scharnhorst. Hugo Groß. Erna Waldheim.

Gäste. James Kunert. Alfred Bieberach. August Schröter.

Neuheiten. Prinzeßchen Braut. Baron Borken.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Offenbach u. dem Kurhausth. in Homburg v. d. H.

(H., ca. 32000 Einw. Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule und Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es im letzten Sommer auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. es faßt 600 Pers. — O., 65000 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaaren. Das Th. faßt 600 Pers. — H. v. d. H., stark besucht. Bad am Fuße des Taunus, ca. 12000 Einw. Residenzschloß, weltber. Kaiser Wilhelmsbad, eisenhaltig-salinische Quellen, Soolsprudel. Das Th. eines der schönsten Deutschlands, 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut, faßt 720 Personen. — Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 9. April 1905.)

Eigenthümer. Die Städte.

Vorstände. In H: Oberbürgermeister Dr. Gebeschus; in O.: Oberbürgermeister Brink; in H. v. d H.: Kurdir. Freiherr v. Maltzahn, R. etc.

Direktion. Herm. Jaritz, ehemal. Kgl Schauspieler, Friedrichstr. 46 I, zugleich Direktor des Stadttheaters in Offenbach und des Kurhaustheaters zu Homburg v. d. H.

Oberste künstlerische und geschäftliche Leitung. Dir. Herm. Jaritz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg. (Stellv. Dir.), Hirschstr. 8 Hans Fink, Rebenstr. 71, u. Paul Gehrmann, Marktstr. 11, Reg. Carl Schmidt, Kpllm., Neustädtermarkt 7. Georg Neunert, Konzertm., Hirschstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walther Krug, Sekr., Salzstr. 11. Christian Kempf-Bamberger, Kass. i. Hanau, Leimenstr. 46. L. Englert, Kass. i. Offenb., Domstr. 19. J. See, Kass. i. Homb. Richard Wagner, Hausverw. i. Theater. Ernst Lube, Inspekt i. Offenb. Franz Luttmann, Inspekt. i. Homb. Carl Müller, Inspiz., Langstr. 38. Marie Werner, Souffl., Altg. 6. Helene Muche, Hilfs-Souffl., Langstr. 38. Heinrich Hollmann, Thdien., Rosenstr. 28.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Derzbach, Frankfurterstr. 19. Hans Fink (s Reg.). Paul Gehrmann (s. Reg.). Wenzel Hoffmann, Leimenstr 8. Walther Krug (s. Sekr.). Franz Merker, Wilhelmstr. 8. Carl Müller, Langstr. 38. Hans Nauendorf, Altstr. 13. Oskar Neruda, Marktstraße. Franz Oscarsen, Paradepl. 3. Heinr. Römer, Langstr. 30. Franz Schneider, Frankfurterstr. 6. Carl Uster, Paradepl. 3. Carl Zeitz (s Oberreg.).

Damen: Toni Heidenfels, Salzstr. 2. Claire Helliot, Altg. 20. Minna Jaida, Fahrg. 6. Milla Jirsak, Fahrg. 5. Frieda Keppler, Marktstr. 11. Hel. Muche, Langstr. 38. Clara di Ranucci, Bebraer Bahnhofstr. 14. Gertrud Urban, Krämerstraße. Elise Wehn u. F Luise Wehn, Langstr. 30.

Kinderrollen. Role u. Theo Zeitz.

Orchester. In Hanau: 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 166. In Homb.: 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. i. Hanau m. 2 Geh. Carl Bayer, Thmstr. i. Offenb. m. 3 Geh. Heinr. Backes, Thmstr. i. Homb. m. 4 Geh. Carl Hillenbrand, II. Thmstr. u. Dekmal. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. Werner,

Bel.-Inspekt. i. Offenb. m. 1 Geh. Franz Luttmann, Bel.-Inspekt. i. Homb. m. 1 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. Fritz Rückert, Gottlieb Vogt u. Fritz Rothe, Gard. F M. Zeh, Nordt u. Ch. Fraundorf, Gard. Alex Opitz, Frisi. m. 2 Geh. F Kaiser, Requisi. i. Hanau. F Lindner, Requisi. i. Offenb. m. 1 Geh. Fritz Rollhaus, Requisi. i. Homb. m. 2 Geh. Schwellenberg, Gärtner. Heinr Stötter, Gepäckträg. m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Adalb. Matkowsky. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Rose Bernd. Liebesmanöver. Reisemanns Rheinfahrt. Alte Geschichte. Höhenluft Wann wir altern. Sein Prinzeßchen. Asra. Frei ist der Bursch. Alma mater.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt. Homburger Kreisblatt. Taunusbote.

Hotels. Adler. Riese. Lindenhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Heinr. Römer, Schriftf. Franz Schneider, Kass. Wenzel Hoffmann, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]; Heinr. Marschner, Kpllm., [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Iffland's Geburtsort. — Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater.)

Chef. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Intendant, K. Kronenord. II. Kl. m. d. Schl., Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossherz. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossherz. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. K. Oesterreich. Franz Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22B.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirath, Adolfstr. 8A. Meyer, Rend., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Seumestr. 9. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billetverkauf, Heinrichstraße 54. Erich, Theater-Sekr, Edenstr. 60.

Architekt der Theatergebäude. Kgl. Land-Bauinspektor Gilowy. R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Bödekerstr. 65.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Lipp. Ord. f. K. u. W., Stiftstr. 11. Louis Meyer, Hilfsreg., Detmoldstr. 9.

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Scharnhorststr. 6. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Lüders, Chordir., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Miller, Konzertm., Ellernstr. 26. Emil Tägener, Correp., Heinrichstr. 15.

Inspektion. Fr. Stolle, Inspiz. d. Sch., Inh. d. Cent.-Med., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleeves, Justizrath, Rechtsanwalt und Notar, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Stephany, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Siegm. Bollmann, Prinzenstraße 14. Alb. Borée, Hildesheimerstr. 27. Adalb. Brümmer, Cellerstr. 85. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Carl Machold, Blumenstr. 9. Carl Peppler (s. Reg.). Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Heinr Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspek.) Max Thiele, Geibelstr. 13C. Walter Thomaß, Haarstr. 10. Max Wegner, großherz. sächs. Hofschauspieler, R. d. Grossherz. S. Falkenord. II. Kl., Inh. d. Weimar. gold. Jub.-Med., Hildesheimerstr. 226B.

Königl. Schauspielerinnen. Olga Gauby, Detmoldstr. 1. Meta Harden, Dieterichsstr. 18B. Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstraße 2. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. Gertrud Schachert, Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterstr. 7. Rudi Stehle, Eichstr. 30A. Hedwig Stienen, Ständehausstr. 2.

Königl. Sänger. Franz Battisti, Kl. Pfahlstr. 8. Carl Gillmeister, Grossherz. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Eduard Goebel, Bödekerstr. 65. Ad. Gröbke, a. G. f. d. S. (s Cöln, Stadtth.) Rich. Immelmann, Raschplatz 3. Louis Meyer (s. Reg.). Franz v. Milde, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Thielenplatz 3. Rud. Moest, Waldhausen, Brandestr. 24. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11.

Königl. Sängerinnen. F Bopp-Glaser, Theaterstr. 4. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franz. Kühns, Heinrichstr. 69. F Rose Mac-Grew, Bödekerstr. 70. Augusta Müller, Arnswaldstr. 9. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Souffleure. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Große Düwelstr. 10. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Dieterichsstr 16.

Fechtlehrer. Kahne, a. d. Christuskirche 24.

Ballet. August Linder, Balletm., Solotänzer u. Leiter der Balletschule, Hildesheimerstr. 233B.

Königl. Solotänzer. Benseler, Gerberstr. 1A.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Arndtstr. 11. Marie Stuke, Cellerstr. 20.

Tänzerinnen: Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Lilli Fischer. Wilh. Hartung. Mary Kirchmann. Hedwig Kramer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Bertha Müller. Ida Reinke. Joh. Thiele. Emma Voigt. Joh. Weidmann. Adele Wettig. 26 Elevinnen.

Ballet-Correpetitor. v. d. Ohe, Am Bokemahl 7.

Chorpersonal. Herren: Gustav Baumgarten. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Carl Haas. Wilh. Holtschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Leszinski. Valentin Lösch. Jan Mennenga. Hermann Nagel. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Louis Schrader. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich. Eleve. Wilh. Hüddersen.

Damen: Sofie Alves. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Aga Franchetti. Hel. Friederichs. Johanne Geißler F Dora Grobe. F Marie Haas. Louise Heinemann. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frieda Lösch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Elise Weiskam. Elevinnen: Anna Höfig. Stina Pickaneser. Luise Schrader. Extra Chor: 12 Herren. Statisten: Durlach, Statisten-Aufseher. Hausstatist: vacat. 30 Figuranten.

Orchester. Kammermusiker: Violine: Beyer, Fundstr. 22. Engelhardt, Herrenmaße 11. Franl, Schubertstr. 2. Habenicht, Gretchenstr. 13A. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfstraße 24. Lange, Bütersworthstr. 10. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Voßstr. 15A. Rammelt II, Bürgerstr. 1. Riller, Konzertm. d. Mus. Dir.). Schmidt, Geibelstr. 9. Steinmeyer, Bödekerstraße 6. Swart, Rambergstr. 10. Ulrich, Kokenstr. 2. Wagner, Wolfstr. 21. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Borsche, Bütersworthstr. 2. Deike, Rambergstr. 17. Hallenstein,

R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Grünstr. 9. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Wollstr. 5. Rammelt II., Alte Cellerheerstr. 28. Cello: Blume, Kammervirt., Lessingstr. 1C. Kirchner, Gr. Barlinge 40. Lorleberg, fürstl. lipp. Kammervirt., Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerstr. 39. Püschel, Dieterichsstr. 30. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 14. Kloß, Feldstr. 7. Pfeffel, Bütersworthstraße 17. Roßmann, Herschelstr. 14. Wald, Semmernstraße 1 D. Flöte: Laubender, Fridastr. 25. Spieler, Gretchenstr. 47. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Georgstr. 35. Helmert, Hagenstr. 68. Keitel, Nordmannstr. 14. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Bolland, Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Jakobistr. 47. Hofmann, Ammenstr. 47. Menz, Volgersweg 7A. Fagott: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Misburgerdamm 77. Mechler, Semmestr. 13. Horn: Ehrhardt, Hermannstr 26. Herbig. Geibelstr. 3. Kellner, Voßstr. 22 Klöpfel, Arnswaldstr. 23. Unger, Bütersworthstr. 19, Wider, Semmernstr. 1D. Posaune: Grunert, Alte Cellerheerstr. 28. Koschel, Volgersweg 20B. Spieß, Semmestr. 3. Tuba: Werner, Semmernstr. 1D. Trompete: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt I., Bürgerstr. 4. Täubig, Grünstr. 12, Pauke: Buhre, Volgersweg 10A. Pelzner, Ferdinand-Walbrechtstr. 94. Harfe: Bizthum. Kammervirt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W. Ubbenstr. 1. Triangel: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstraße 3.

Maschinerie, Dekorations- u. Beleuchtungspersonal. Mund, Maschinen-Inspekt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Lavesstr. 2. Schlüter, Bel.-Aufs., Kestnerstr. 18. Knauerhase, Dekmal., Bandelstraße 4. 28 Theaterarbeiter.

Requisiteure. Wieters, Inh. d. Allgem. Ehrenz. etc., u. Riepe.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med. Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Nordmannstr. 12, Obergard. m. 10 Geh. W. Florien, Perrückenmacher, Breitestr 4. Frl. Wilhelmi, Frij. Schmehling, Rüstmstr. Stolzenberg, Schuhm.

Haus-Personal. Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Insp., Theaterpl. 17. Böttcher, Portier d. Bühnenhauses, Kronenstr. 7A. Güldener, Portier d. Logenhauses, Sallstr. 10. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Orchdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. Jordan, Kassdien., Gartenstr. 17A.

Gäste. Damen: Scheele-Müller. Rüsch-Endorf. Kurt. Dennery. Korb. F Bopp-Glaser (w. eng.). Brunner. S. Arnoldson. F Mac-Grew (w. eng.). Erika Wedekind. Laube. Förster. Hammerstein. F v. Hübbennt. Sengern. Kortmann. Veder. Herren: Rapp. Gerhäuser. Hedrich. Gröbke (w eng.). Beischke Bronsgeest. Hospauer. Nöldechen.

Abgegangen. Frl. Haus. F Adler-Hugonet. F Jordan. Holdack. Frl. Köllisch (pens.) Otto Leszinsky (pens.). Frl. Nolte (pens.).

Gestorben. Jul. Berend. Aug. Grotjahn. Martha Kramer.

Neuheiten. Schauspiel: Arme Heinrich. Waterloo. Grüne Zweig. Kain. Herbstzauber. Volksfeind. Um's tägliche Brod. Ballet: Nach dem Balle.

Neu einstudirt. Schauspiel: Coriolan. Bez. Widerspänstige. Unsere Frauen. Colberg. Große Glocke. Zärtl. Verwandte Neue Wala. Königskinder. Tropfen Gift. Probepfeil. Donna Diana. Quitzow's. Oper: Tell. Othello (Verdi.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots 2c.

Hotels. Kasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Hartmann 2c.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chor-Dir. Lüders, Chorsänger Nonnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Aufs. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Gillmeister, Meyer, Poor. Stellvertreter: vacat. Der neuen Pensionskasse gehören sämmtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Soufleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschaftliche Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. A. Borée, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 83 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft o P. Der Sterbekasse gehören 42 Mitglieder an. Dem Lokalverband angeschlossen: Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Remberg'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Th. im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1904 bis 1. Juni 1905.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr. Auf dem Emmerberge 23 A II (zu sprechen im Theater von 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Steffter, Reg. d. Tr., Sch. u. L., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr., Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien, Bödekerstr. 44, Fernspr. 4799 (Putbus a. R. Fernspr. 2). Ernst Bertram, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Wiesenstr. 31. Ludwig Wöbbeking, Musdir., Stadtstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Bureauch. u. Sekr., Gr. Pfahlstr. 12. Paul Landers, Inspiz., Emilienstr. 14. Anna Pflüger, Souffl., Misburgerdamm 82. Dora Langkopp, Kass., Lenaustr. 12. Ernst Heitmann, Kontr., Lavesstr. 10. Heinrich Rust, Kastell., Marktstr. 47 (im Theater). Emil Brinker, Thdien., Dessauerstr. 55. Friedr. Oberg, Orchdien. Hallerstr. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig van Biema, Schillerstr. 21.
Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bertram (s. Reg.). Georg Braatz, Hildesheimerstr. 226 E. Rich. Engelhardt, Kl. Aegidienstr. 1. Maximil. Heß, Breitestr. 24. Curt Koßwig, Breitestr. 24. Paul Landers (s. Inspiz.). Herm. Nesselträger, Alexanderstr. 4. Paul Otto, Seestr. 13. Wald. Robert, Oberstr. 7. Max Schiefer, Mehlstr. 1 B. Franz Schönemann, Emilienstr. 14. Adalb. Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Arth. Weinschenk, Alte Celler Heerstraße 64. Hugo Werner-Kahle, Burgstr. 29.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Leinstr. 28. Gertr. Erichson, Marschnerstr. 26. Mary Jahl, Friedrichstr. 2. Erna Jenkel, Dieterichstr. 18. Lucie Matthias, Sextrostr. 2. Ada Merito, Grand-Hotel. Christl von Pommer, Flüggestr. 8. Fanny Rheinen, Köbelingerstr. 27. Lotte Wyburg, Lehzenstr. 2 A.

Kinderrollen. Geschw. Kramer.

Orchester. Die Bühnenmusik wird vom Philharmon. Orchester gestellt.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Obermaschm. Aug. Herbst, Maschm. Herm. Siebensohn, Thmstr. Paul Hamel, Dekmal. Heinr. Brünig, Schnürm. Herm. Müller, Bel.-Inspekt. Heinr. Rust I. Obergard. m. 4 Geh. Fritz Rust II, Gard. Auguste Haydt, Obergard. m. 1 Geh. Paula Conrad, Gard. Aug. Lehmann, Frs. Frida Gresens, Frs. Wilh. Meinecke, Requis. Theodor Bertram, Tischler. Herm. Hohmann, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

Abgegangen. Erich Kaiser. Rud. Klein-Rhoden. Friedr. Götze. Max Landa. Agnes Dühren. Marietta Olly.

Gäste. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Eleonore Duse. Sarah Bernhardt mit Ensemble. Wiener Operetten-Ensemble.

Neuheiten. Meister. Sein Prinzeßchen. Biederleute. Ein Verbrecher. Alma mater. Jesus. Im grünen Baum zur Nachtigall. Fallobst. Die Agrarier. Tante Jeanne. Goldene Zeit. Die Siebenzehnjährigen. Frei ist der Bursch. Herzogin Crevette. Madame Flirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Stoppel, Obm. Rich. Engelhardt, Obm.-Stellv. Adalb. Steffter, Schriftf. Georg Braatz, Kass. Lucie Matthias u. Max Schiefer, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft u. P., 4 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F. Dir. Rudolph. F. Bertram. F. Stoppel.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Nov. 1900 und faßt 850 Personen.
Spielzeit: 17. Sep. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Jul. Straßmann.

Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumburg-Lippe, Körnerstr. 15a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jos. Panzer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schillerstr. 46.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch., Lindenerstraße 29. Arth. Laubert, Inspiz. u. Bühnen-Inspekt., Cellerstr 154. Oscar Küchenmeister, Souffl. F Gertr. Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28a. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44a. Franz Knochenhauer, Inspekt u. Kastell., Schillerstr. 46. Ernst Meinecke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Siegm. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Sternheim, Boedeckerstr. 31, u. Dr. Kauffmann, Georgstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bennewitz, Herschelstr. 2. Hugo Brandes, Nicolaistr. 39. Alex. Charles, Rundestr. 13. Hans Hintze, Alte Cellerheerstr. 2. Carl Jaedicke, Lindenerstr. 42. Fritz Krampert, Goethestr. 32. Arth. Laubert (s. Inspiz.). Rich. Lübau, Goethestr. 19. Carl Müller, Gr. Aegidienstr. 34. Fritz Odemar, Georgstr. 14. Jos. Panzer (s. Reg.). Hubert Reusch (s. Dir.). Ferd. Stemler, Reuterstr. 3. Otto Storm, Münzstr. 2. Jul. Straßmann, Oeltzenstr. 18. Otto Treptow, Grotefendstr. 3. Emil Werana, Reitwallstr. 5a.

Damen: Hel. Dittrich, Lindenerstr. 29. F Olga Engl, Körnerstr. 15a. Milly Hagen, Voßstr. 47. Hansi Helm, Grupenstr. 10. Frieda Kollendt, Schiffgraben 15. Else Kühling, Goethepl. 6. Eveline Landing, Steinthorstraße 8. F Magda Laubert, Cellerstr. 154. Frieda Levermann, Brühlstraße 12. Joh. Platt, Höltystr 4b. Nancy Rothé, Herschelstr. 17, II. Alice Rusché, Goethestr. 5. Adelh. Schneider, Grupenstr. 22. F Käthe Steller, Nicolaistr. 12. May Werna, Lindenerstr. 41.

Kinderrollen. Arno Wolter. Joh. Engelhardt.

Technisches Personal. Leo Davico, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Busse, Schnürm. Herm. Gille, Bel.-Inspekt. m 2 Geh Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Wilh. Haydt, Obergard. Heinr. Dovidat, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. Otto Ifsert u. F Minna Werner, Friss. Christ. Engelhardt, Requis. Alb. Viertel, Tischler. Gust. Michaelis, Tapez. Herm. Pressel, Gärtner.

Gäste. Yvette Guilbert. Deutsch-Amerikan. Theater-Ensemble.

Neuheiten. . . so ich Dir. Höhenluft. Soldaten. Dieb. Traumulus. Markomannen. Todte Löwe. Kritische Tag. Kilometerfresser. Einsame Weg. Gräfin Keck. Goldene Reif. Jubiläumsnummer. Richter Lilith. Maskerade. Five o'clock.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Odemar, Obm. Carl Jaedicke, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1876 und faßt 574 Personen.
Spielzeit: 28. Mai bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Klein-Rohden führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Wittig, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Jos. Trautmann, Reg. d. Optte. Ignatz Herbst, Kpllm. Emma Lüders, Bureauch., Sekr. u. Kass. Jul. Brede, Inspiz. F Schlesinger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Brede (Inspiz.). Kurt Brenkendorf. Siegfr. Buck. Otto Härting. Herrig. Felix Lichtenstein. Markworth. Victor Schwanecke. Josef Trautmann (Reg.). Willy Ulmer. Willy Wittig (Reg.). Leo Ziegler. Robert Zimmermann.

Damen: Resi Beil. Elise Brede. Hel. Damköhler. Toni Rudenz. Lisa Stein. Lola Steinbach. Elsa Tillmann. Melani Wegener.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Meth u. Sohn, Thmstr. m. 3 Geh. Haydt u. F, Gard. Lehmann, Friss. Meinecke, Requis.

Gäste. Carl Neldel. Anni Hans. Claire Krona. Selma Schoder. Marga Bergmann.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 77.)

Harburg, Stadttheater.

(H., lebhafte Fabrikstadt a. d. Elbe gelegen, 50 900 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1889 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Sept. 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff, Kommerzienrath Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Dir. Rickel. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Paul L. Göding, Ernststr. 15, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr. u. Sch., zugl. Dir. des Sommerth. in Stade.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Felbinger, Reg. d. P., Holzweg 21. Karl Ludewigs, Kpllm, Wallstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Grötter, Sekr., Lindenstr. 75. M. Boje, Kass, Luisenstr. 21. Fredy Mertens, Inspiz., Lindenstr. 25. Victoria Bartling, Souffl. Adolf Schick, Inspekt., Albertstr. 10. Wilh. Schünemann, Thdien., Kasernenstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bartling, Bruhnsstr. 10. Josef Bertl, Eisendorfferstr. 69. Arth. Duran, Gartenstr. 2. Hans Felbinger (s. Reg.). Ernst Felder, Hotel Posthof. Otto Fleißner, Turnerstr. 28. Bernh. Grötter (s. Sekr.) Paul L. Göding (s. Dir.). Jean Harding, Lindenstr. 22. Friedr. Lenar, Haackestraße 10. Fredy Mertens (s. Inspiz.). Alb Rente, Lindenstr. 75. Alex. Ritter, Am Wall 18. Herm. Schmelz, Dritte Bergstr. 22. Emil Vogelreuter, Lindenstr. 39.

Damen: Antonie Ballin, Lindenstr. 22. Ella Barthel, Ernststr. 11. Else Bergen, Postweg 2. Elisab. Declar, Deichstr. 2. Elly von Domitrovich, Postweg 9. Malwine Hesse, Turnerstr. 28. Anny Koeler, Lindenstr. 81. Leonore Oppermann, Postweg 2. Kathe Rosen, I. Bergstr. 37. Elsa Ricarda. Elisab. Prasecka. Marianne Schiller, Deichstr. 1. Charlotte von Syrow, Holzweg 23. W. Walden, Postweg 2.

Technisches Personal. Gust. Werner, Thmstr. m. 6 Geh. Victor Rheinsdorf, Schnürm. Heinr. Peters, Bel-Inspekt m. 1 Geh. Hans May, Obergard. Marie Böttcher, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Bremer, Fris. m. 2 Geh. W. Schünemann, Requis. m. 1 Geh. Carl Schlumm, Tischler. Gustav Klemm, Tapez. Joh. Hamann, Gärtner.

Gäste. Paul Bach. Nina Sandow. Käthe Basté.

Neuheiten. Liebesmanöver. Es werde Recht. Große Null. Grüne Zweig. Münchner Kindl'n. Mutter Erde. Menschliches Allzumenschliches. Sein Prinzeßchen. Im Hafen. Traumulus. Einsame Menschen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harburger Anzeiger und Nachrichten. Harburger Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Hotel Kaiserhof. Central-Hotel. Bahnhofs-Hotel.

Harzburg, Herzogl. Subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogth. Braunschweig, am Harz gelegen, 3000 Einw. Klimat. Kurort, circa 20 000 Gäste und 30 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1902 und faßt 600 Pers Spielzeit: 19. Juni bis 4. event. 8. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Gustav Böhmer.

Comité. Herzogl. Bade-Kommissariat.

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Arnim, Reg. d. Sch. Walter Fischer-Achten, Reg. d. L. u. d. P. Theodor Oerla, Kpllm. Carl Rapsch, Musdir. Math. Stengel, Bureauch. Gustav Finger, Sekr. H. Schmidt, Inspiz. Joh. Borke, Souffl. Heinr. Zettel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Reg.). Max Eckhardt Walter Fischer-Achten (Reg.). Oscar Hardel. Paul Müller. Carl Rheder. Willy Schmidt (Inspiz.) Wilh. Stengel (Dir.) Herm. Wieland Carl Winger. Gustav Zettel.

Damen: Rosi Lanz. Ida Lanz. Else Mehnert. Emilie Meja. Anny Oerler. Ottilie Olsen. Lucie Wendt.

Technisches Personal. Walter Faßbänder, Thmstr. Emil Meier, Gard. F. Faßbänder, Gard. Willy Schneider m. 1 Geh. u. Frl. Schneider Fris. Gustav Zettel, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten. Liebesmanöver. Münchener Kindl. Neukunst. Zapfenstreich.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, 45000 Einw., am Neckar gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt ca. 780 Pers. Spielzeit: 25. September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors., die Stadträthe Amann, Daecke, Lehmann, Wolff und die Herren Fritz Landfried, Aug. Kellner.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Zähringerstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Peter Sigl, Grabeng. 12 u. Ad. Steinmann, Hauptstr. 208. Reg. d. Tr. u. Sch. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte., Hauptstr. 99. Rob. Becker, Reg. d. Op., Gaisbergstr. 93. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Grabeng. 16. Karl Bartosch, II. Kpllm. u. Chordir., Steing. 12. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertwig, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstraße 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Anna Quester, Souffl., Lauerstr. 5. Marg. Götz, Kass., Kirchstr. 20. Wilh. Haas, Thdien., Brunnengasse 8. C. Nauck, Orchdien, Theaterstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Carl Ludwigstr. 4.
Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Baum (s. Reg.). Georg Becker (s. Inspiz.). Rob. Becker (s. Reg.). Anton Brenner, Burgweg 4 Rud. Goll, Plöck 64. Carl Haaß, Rohrbacherstr. 43. Harry Hand-Hoffmann, Schießthorstraße. 1. Otto Kehr, Haspelg. 14. Willy Raven, Hauptstr. 200 Heinz Saltenburg, Untere Str. 12. Georg Schmidt, Neckarstaden 21. Peter Sigl (s. Reg.). Adolf Steinmann, (s. Reg.). Josef Stumpf, Hauptstr. 147.

Damen: Elsa Bonne, Heumarkt 6. Toni v. Bukovics, Untere Str. 16. Hanna Calander, Brückenstr. 4. Ivonne Cammenzind, Anlage 26. Nora Decarli, Plöckstr. 81. Loni Fiora, Haspelg. 3. Emma Luithle, Burgweg 5. Olga Marold, Plöckstr. 81 Jadwiga Nagoichin, Unt. Neckarstr. 96. Teresina Oster, Plöckstr 101. Elsa Patuschka, Unt Neckarstr. 114. Leopoldine Pilna, Hauptstr. 162. Lydia Reichau, Plöckstr. 56. Clara Reinhardt, Fischerg. 1. Anna Sengewaldt, Anlage 26. Elisab. Wagner, Ingrimmstr. 26. Elsa Wagner, Hauptstr. 88. Eva Wagner, Ingrimmstr. 26. Therese Werner.

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Reg.) Karl Gottfried, Dreikönigstr. 6. Harry Hand-Hoffmann (s. Sch.). Gustav Lange, Zwingerstr 15. Carl Lavaud, Untere Str. 21. Armando Maurel, Dreikönigstr. 8. Willy Raven (s. Sch.). Fritz Stauffert, Dreikönigstr. 5.

Damen: Elsa Alsen, Ob. Neckarstr. 9. Olga an der Mayr, Friedrichstraße 13. Hilde Mertes, Hauptstr. 161. Marianne Sarti, Rohrbach-Heidelberg, Villa Elisabeth. Pauline Wismann, Ob. Neckarstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Ackermann I u. II. Kl. Haas.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Orchester. Das städt. Orchester, 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Raimund, I. Thmstr. u. Maschmstr., Georg Schön, II. Thmstr. Carl Dobrunz, Gard. m. 1 Geh. Katharina Weick, Gard. m. 1 Geh. Julius Koch, Fris. Wilh. Haas, Requis. Georg Schön, Bühnenmstr. u. Tischler.

Gestorben. Georg Weber. Lina Wilke.

Gäste. Die Schliersee'r. Maria Reisenhofer. Japanisches Theater.

Neuheiten. Bananenschlacht. Dieb. Veilchenmädel. Traumulus. Im grünen Baum zur Nachtigall. Gespenster.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Peter Sigl, Obm. Otto Kehr, Schriftf. Ernst Baum, Kass.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemb., am Neckar gelegen, 40 000 Einw., Landgericht. Das Th. in H. faßt 900, in B. 1000 Personen. Spielzeit: 25 September 1904 bis Palmarum 1905. In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigenthümer. In H.: Harmoniegesellschaft; in B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Kommerzienrath Schmidt; in B.: Kgl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß; Ersterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Wiebach, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinr. Dodl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Hans v. Finster, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konr. Krauß, Bureauch. Wilh. Steng, Sekr. Friedr. Kurt, Bibl. Otto Weber, Inspiz. d. Sch. Josefine de Bruin, Souffl. Wilh. Steng, Kass. Ferd Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.

Rechtskonsulent. Dr. Gumbel I.

Theaterarzt. In H.: Dr. v. Marchtaler; in B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Carl Birkholz. Hans Denninger. Heinr. Dodl (a. G. f. d. S., Reg.). Ernst Helmbach. Alb. Herold. Friedr. Kurt. Benno Nora. Rich. Nowotny. Ernst Planer. Emil Sandow. Theodor Schmaus. Friedr. Wiebach (Reg.).

Damen: Paula Danzer. Mizzi Leonardi. Elita Perma. Rose Pettag. Mila Pokorny. Hermine Polla. Jenny Polla. Elvira Raven. Hildeg. Ruhland. Marya Talmar. Marianne Wallot. Eva Wiebach-Braun.

Orchester. In H.: Kapelle des Kgl. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122; in B.: Kapelle des Kgl. Bayr. 7. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Wilh. Bäuerle, Thmstr. Ludwig Brunner, Obergard. F Schlecker, Obergard. Gustav Klein, Friſ. F Ungerer, Requiſ.

Gäste. Walther Schmidt-Häßler. Aug. Junkermann. Carl Eckelmann. Hans Bussard. Peter Müller. Hans Keller. Irene Triesch. Ella Eckelmann. Lucie Lißl. Anna Sutter.

Neuheiten. Um Nichts. Nur kein Leutnant. Reisemanns Rheinfahrt. Höhenluft. Madame X. Sein Prinzeßchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckar-Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. In H.: Hotel Falken. Neckar-Hotel. Bahnhofs-Hotel. In B.: Anker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Dodl, Obm. Carl Birkholz, Schriftf. Friedr. Wiebach, Kass. Elita Perma, Emil Sandow, Beis.

Bemerkenswerthes. Es finden Opern-Aufführungen unter Mitwirkung von Gästen statt.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw. ca. 20000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 16. Juli bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käthe Kammsetzer-Basté.

Regie u. s. w. Dir. Willy Basté, Oberreg. Hans Fink, Reg. d. Sch. Eugen Dumont, Reg. d. L. u. P. Chr. Warncke, I. Kpllm. Gustav Seitz, Bureauch. Erich Straube, Inspiz. F Clara Sittig-Wagner, Souffl. Ernst Eilers, Kass. Peter Dreyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Basté (Oberreg.). Eugen Dumont (Reg.). Hans Fink (Reg.). Reinhold Goldbach. Karl Kämmerer. Ad. Mehner. Gust. Seitz. Erich Straube (Inspiz.). Erich Wendeborn. Carl Wilhelmi.

Damen: Gertr. Erichson. F Anna Gerlach. Käte Jahn. Emmy Kanitz. Erna Mamegg. Ottilie Onen. F Nora Seitz. Marie Strauß. Marianne Thomas. Annie Vara.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Claus Friderichs, Thmstr. F Herzog, Gard. Reentz, Friſ. Peter Dreyer, Requiſ.

Gäste. F Dir. Käte Kammsetzer Basté. Rob. Scholz. W. Wilhelmi. Marcell Salzer.

Bad Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 16000 Einw. und dem dreiviertel Stunde entfernt gelegenen Helmstedter Brunnen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1806 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. H. Miehe.

Direktion. Fritz Stammer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des subvent. Stadttheaters in Graudenz.

Regie, u. s. w. Carl Schmalz, Reg. d. Sch. Alfred Lewent, Reg. d. L. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voigt, Kpllm. Wilh. Eggert, Musdir. Fritz Hoffmann und Hugo Stäglich, Inspiz. Anna Reichelt, Souffl. Marg. Schweitzer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Czernewsky. Otto Gfaller. Fritz Hoffmann (Inspiz.). Walter Kosel. Clemens Krüger Alfr. Lewent (Reg.). Bruno Lilie (Reg.). Ernst Ludwig. Franz Oehmig. Carl Schmalz (Reg.). Ernst Schrader. Rud. Schweitzer. Hugo Stäglich (Inspiz.). Fritz Stammer (Dir.).

Damen: Martha Brede. Lizzi Forster (a. G. s. d. S.). Milly Heß. Annie Lebo. Anna Penz. Philippine Penz. Gusti Sarno. Helene Schmitzeck. Marg. Voigt. Wally Willmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Breetz, Fris. F Kirchhoff, Requis.

Gäste. Kammersäng. Bernh. Noeldechen. Moritz Messert. Carl Hetzel. Georg Schenk. Ed. Hedrich. Lizzi Wedell.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Rose Bernd. Liebesmanöver. Er und seine Schwester. Opernball.

Hermannstadt, Stadttheater.

Vorsaison: Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30000 Einw. Museum, bed. Fabrikation. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1793, 1895 renovirt und mit elektr. Licht versehen, 1904 abermals renovirt. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Lola Bauer, Theatergebäude.

Schauspiel- und Musikvorstände. Karl Kunst, Reg. d. Tr. Ludwig Stärk, Reg. d. Sch. Gustav Olmar, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Paul Heller, I. Kpllm. Fred Hillebrecht, II. Kpllm. Karl Walter, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Stärk, Dramat. Otto Malek, Bibl. u. Inspiz. Anna Bischitz, Souffl. Adele Herbert, Kass. Joh. Ambert, Kastell. Karl Hoffmann, Thdien, Wilh. Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller, Heltauerg. 27.

Theaterarzt: Primararzt Dr. Arthur v. Sachsenheim, Heltauerg. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alxndr. Bischitz, Epis. Adam Conradini, II. Part. Carl Günther, jug. Held u. Liebh. Alois Krischke, Epis. Karl Kunst (Reg.), Väter. Anton Lechner, Charr. Otto Malek (s. Insp.), kom. Charg. Georg Moga, II. Part. Gustav Olmar (Reg.), ges. Liebh. u. Bonv. Franz Redl (Reg.), Char.-Kom. Heinr. Rossmann, draft Kom. Ludwig Stärk (Reg.), Charr. Willy Strehl, I. Tenor. Rud. Thaut, Charg. Rob. Zell, jug. Kom.

Damen: Anna Binder, II. Liebh. Gretel Bruckschewska, I. Liebh. Ida Günther, sent. Liebh. Louise Kunst, Anstandsd. Camilla Richter, kom. u. sing. Alte. Gusti Richter, P.-Soubr. Mizzi Schulz, Epis. Minni Schwarz, Optten.-Soubr. Anna Selhofer, Säng. Marie Thaut, Mütter. Mizzi Tomann, Salond. Herma Wanke, naive Liebh. Henr. Zinsenhofer, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Melanie Binder. Jul. Redl.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kutscher, Thmstr. m. 6 Geh. Rud. Thaut, Dekmal Joh. Giesel, Schnürm. m. 2 Geh. Ad. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Eduard Lorenz, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Binder, Obergard. m. 2 Geh. Ignaz Albert, Fris.

m. 2 Geh. Frieda Ehling, Friſ. August Richter, Requiſ. m. 4 Geh. Michael Klein, Tiſchler. Karl Watzer, Tapez. Joh. Roßmanid, Gärtner m. 4 Geh.

Abgegangen. Grete Scheer. Karl Hartner. Karl Terkal.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Siebenbürger Bote. Hermannſtädter Tageblatt.

Hotel. Römiſcher Kaiſer.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 76.)

Hildesheim, Sommertheater.

(H., Stadt in d. Prov. Hannover, 45000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, alterthüml. Bauten, Dom, Rathhaus. Spielzeit: 1. Mai bis 11. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Knaup's Erben.

Direktion. Norbert Berſtl, zugl. Dir. des Stadtth. Göttingen.

Direktions-Stellvertreter. Wilh. Berſtl, zugl. Dir. des Fürſtl. Th. in Rudolſtadt u. des Stadtth. in Jena.

Regie u. ſ. w. Dr. Rud. Blümner, Oberreg. Oskar Bugge, Reg. d. Sch. u. L. Hans Schwarz u. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. P. Hans Blechſchmidt, Kpllm. Siegfr. Schaller, Sekr. Otto Menner, Inſpiz. Wilhelmine v. Hall, Souffl.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Heinr. Albers. Heinr. Bernecker. Dr. Rud. Blümner (Reg.). Osk. Bugge (Reg.). Rud. Dittmar. Ad. Heberling (Reg.). Willy Karthaus. Curt Lohnſtein. Otto Menner (Inſpiz.). Erich Nowack. Hans Peppler. Anton Reinhardt. Siegfr. Schaller (Sekr.). Wilh. Schramm. Hans Schwarz (Reg.).

Damen: Gertr. Fritzſche. Roſy v. Hall. Roſa Heſſe. Henriette Manny. Marga Oberreich. Franziska Rieger. Eliſab. Richn. Felicia Seifert. Melly Stollberg. Wilhelmine Wüllner.

Orcheſter. Die Militärkapelle.

Techniſches Perſonal. Aug. Adler, Thmſtr. m. 3 Geh. Conr. Wallmüller, Gard.-Verw. m. 1 Geh. Louiſe Klatte, Gard. Carl Romey, Friſ. F Graf, Requiſ. m. 2 Geh. Aug. Reimers, Bel.

Gäſte. Rud Chriſtians. Alb. Borée. Hans Steinecke. Max Berg-Ehlert. Norbert Berſtl. Maria Reiſenhofer. Sophie Mindl. Franziska Berſtl.

Neuheiten. Zapfenſtreich. Strom. Sturmgeſelle Sokrates. Maria Thereſia. Novella d'Andrea. Liebesmanöver. Gondel-Lillie.

Hirſchberg i. Schl., Theater des Kunſt- u. Vereinshauſes, und Brieg, Vereinigte Stadttheater.

(H., die Pforte des Rieſengebirges. 18000 Einw. Reizvoll maleriſch gelegen; reich an intereſſanten Baudenkmälern vergangener Jahrhunderte (Gnadenkirche). Bedeutender Fremdenverkehr und reich an induſtriellen Etabliſſements. Land- und Amtsgericht, Gymnaſium, Realſchule. Das Th. iſt muſtergiltig für Provinzialſtädte; es wurde nach den Plänen des Architekten Alfred Daehmel in Hirſchberg i. Schl. erbaut und am 6. Oktober 1904 eröffnet und faßt 800 Perſonen. Die Bühne iſt mit den neueſten Errungenſchaften der Bühnentechnik ausgeſtattet. B., Kreisſtadt der Provinz Schleſien 20-25000 Einw. Das Th. in B. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: Anfang Oktober 1904 bis Anfang April 1905.)

Eigenthümer. In H.: Verein Kunſt- u. Vereinshaus (Eingetr. Verein). In B.: Die Stadt.

Vorſtand. In H: Oberrealſchuldirektor Roeggerath. Sanitätsrath Dr Baer. Architekt Alfred Daehmel. Stadtrath Weißſtein. Fabrikbeſitzer Georg Dinglinger.

Direktion. F Dir. Juliette Ewers in Hirſchberg, Kaiſer Friedrichſtr. 18, in Brieg, Langeſtr. 30, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Bad Salzbrunn.

Schauſpiel und Muſik-Vorſtände. Alb. Kaſtenius, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. L. u. d. P. Alwin Henry, Hilfsreg. Max Stiller, Mil.-Kpllm. in H. Herrmann, I. Kpllm. in B.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Ad. Müller, Bibl. Hermann Bräuer, Inſpiz. Emilie Forbandt, Souffl. Juliette Ewers, Kaſſ. Schliebs, Kaſtell. in H. Lawatſch, Kaſtell. in B. Paul Arend, Thdien.

Rechtskonſulent: In H.: Notar Ablaß; in B.: Notar Hoffmann.

Theaterarzt: In H.: Dr. Salomon. In B.: Dr. Oelsner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. v. Ahn, I. Charr. u. Väter. Herm. Bräuer (Inspiz.), Charg. Jos. v. Düringsfeld, II. Charg. Max Felden, I. jug. Held u. Liebh. Alwin Henry, I. Held, Liebh. u. I. Bonv. Paul Huhn, (Reg.), I. Charkom. u. I. hum. Väter. Moritz Huvart, Gecken u. ges. Liebh. Rob. Illner, Charg. Alb. Kastenius (Oberreg.), I Heldenvater u. pères nobles. Paul Kraus, jug. kom. Charg. Georg L'Orange, I. jug. Kom. Paul Schmidt, kl. R. Friedr. v. Strom, Väter u. Charg. Ad. Teinert, kl. R.

Damen: Emmy Berend, I. Anstandsd. u. I. Mütter. Lydia Dahlen, II. Liebh. u. II. Anstandsd. Marie Erwin, I. sent. Liebh. Frieda Ewers, I. Liebh. u. I. jug Salond. Meta Fritsche, kl. R. Nora Gieseke, I. Soubr. in P. u. L. Emilie Grunert, I. kom. Alte u. I. bürgerl. Mütter. Tony Holm, I. munt. u. naive Liebh. Magda Lütgert, naive Liebh. Ad. Müller, Charr. Margot Reimar, jug. u. munt. Liebh. Ilse Stephany, sent. Liebh.

Kinderrollen. Clara Fritsche.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In H.: Die Stadtkapelle, Kpllm. Stiller; in B.: Militärkapelle Infant. Nr. 156, Kpllm. Herrmann.

Technisches Personal. Emil Tonn, Maschm. Arthur Haumann, Thmstr. Teunert in B., Lawatsch in H. Bel.-Inspekt. Teunert, Elektrik. Aug. Fritsche, Obergard. Hilbig in H., Törkel in B., Fris. F Hilbig u. Törkel, Fris. F Kurtzmann in H., Tonn in B., Requis. Weinhold in H., Franke in B., Gärtner.

Abgegangen. Willy Czernewsky. Ilse Stephany. Paul Schmidt. Frl. Gamber.

Gast. Hugo Waldeck.

Neuheiten. Rose Bernd. Strom. Maria Theresia. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Kettenglieder. Frühlingsgötter. Markomannen. Es werde Recht. Grüne Zweig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In H.: Der Bote. Schlesische Gebirgszeitung. General-Anzeiger. In B: Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Stadt- und Landbote.

Hotels. Goldenes Lamm. Zur Reichskrone. Goldener Löwe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Kastenius, Obm. Alwin Henry, Schriftf. Moritz Huvart, Kass. 8 Mitglieder der Genossenschaft v. P.

Holyoke (Mass.), Sommertheater.

(H., Fabriksstadt mit 50 000 Einw., darunter 8000 Deutsche. Die größten Papierfabriken der Vereinigten Staaten. Große Webereien. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Holyoke Turnverein.

Direktion. Willy Frey (zugl. Mitglied des Irving Place-Th. in New York).

Regie u. s. w. Willy Frey führt die Gesammt Reg. Franz Richter, Kpllm. Carl Wolfram, Kass. Herm. Klöpfer, Thmstr. M. Elliot, Gard.

Darstellende Mitglieder. Heren: E. M. Ackermann. Paul Fasoli. Armin Fischer. Willy Frey (Dir.). Eugen Hohenwarth. René Koch. Jaques Lurian. Carl Römer. Walter Waldau.

Damen: Gustel Böttcher. Ida Fasoli. Ida Frey. Laura de Meaujane. Lentscherl Schulze.

Kinderrollen. Olga v. Bodenhausen.

Gäste. Otto Meyer. Amanda Blum.

Neuheiten. Zapfenstreich.

Iglau, Stadttheater.

(I., Bezirkshauptstadt in Mähren, 27 000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 1000 Personen. Spielzeit, 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Magistrat.

Direktion. Oscar Gärtner, Inh. d. Kaiser F. J. Med. (besteht seit 1896), Leupoldg. 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Renner u. Eugen Grünau, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Weninger u. Josef Sprinz, Reg. d. P u. Optte. Egon Bloch, Kpllm. Heinr. Fischer, Musdir. Josef Tempel, Konzertm. Rosa Bauer, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Zerber, Bureauch. Fritz Raubler, Sekr. Franz Hofer u. Bernh. Conried, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Edm Stutz, Kass. Heinr. Zipper, Kontr. Wilh. Ecker, Kastel. Heinr. Schier, Bibl. u. Thdien. Ferd. Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spitz.

Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Ander, Charr. u. Liebh. Hans Baier, kl. R. Hans Degen, II. Liebh. Carl Felda, I. Charg. Dir. Oscar Gärtner (Oberreg.). I. Ges.- u. Charkom. Eugen Grünau (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Rob. Günther, kom. Epis Franz Hofer (Inspiz.), Charg. Arthur Hoffmann, I. Opttentenor. Rich. Hold, I. jug. Ges.-Kom. Bernh. Konried (Inspiz.), Charg. Rob. Kopal, Charr. Leop. Kurland, Epis. Carl Neubauer, kl. R. Hans Renner (Reg.), I. u. hum. Väter. Edm. Romani, II. jug. Kom. Josef Sprinz (Reg.), draft. Kom. Rob. Trebsche, Gesangspart. Carl Waldberg, Baßpart. Ad. Walter, kl. R. Josef Weninger (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Ad. Zaglauer, Charg.

Damen: Ida Anhalzer, kl. R. Mizzi Bartl, I. Soubr. Rosa Bauer, II. Soubr. Minna Baviera, I. Säng. (a. G. f. d. S.) Irene Bornstädt, Epis. Albine Bretich, Epis. Toni Calliano, I. kom. Alte. Rosina Fiala, II. naive R. Herma Felix, II. Soubr. Else Hertl, naive Liebh. Stefanie Hübl, kl. Part. Joza Inwald, II. Gesangspart. Emma Kronstetter, II. Liebh. Martha Leistner, kl. R. Renée Lingg, jug. Säng. Valy v. Lohsa, munt. Liebh. Ottilie Nicolits, II. Salond. Vilma Norden, II. Soubr. Adele Schmidt, Anstandsd. u. Mütter. Steffi Senekowitsch, II. Säng. Vilma Sorelly, Liebh. Grete Wernicke, I. Liebh.

Kinderrollen. Grete Teltscher. Mizzi Ecker.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Nechwatal, Obermaschm. u. Thmstr. m 5 Geh. Franz Eckert, Maschm. u. Dekmal. Franz Wochner, Schnürm. Aug. Skocdopole, Bel.-Inspekt. Franz Heuschneider, Obergard. Josef Geiger, Gard. Anna Telscher, Oberga d. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiß, Requis. Vinc. Bayer, Tischler. Leop. Schmidt, Tapez. Engelb. Neuwirth, Gärtner.

Gäste. Carl v. Zeska. Max Devrient. Carl Reimers. Dr. Rud. Tyrolt. Leop. Kramer. Pepi Glöckner. Mila Theren. Hansi Niese. Caroline Medelsky. Rosa Retty.

Neuheiten. Veilchenmädel. Fremdenführer. Millionenbraut. Jung-Heidelberg. Generalkonsul. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Maria Theresia. Jakobsleiter. Unsterbliche Felix.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Freideutsche Stimmen. Iglauer Volksblatt. Deutsche Wacht.

Hotels. Goldener Löwe. Grand-Hotel. Café Simader. Café Ehrenhöfer.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(I., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, 21 000 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 8500 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Griese, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Chalons, Reg. Josef Beller, Kyllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Xaver März, Inspiz. F Aug. März, Souffl. Rosa Griese (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel.

Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Abele, jug. sing. Liebh. Ernst Chalons (Reg.), I. Char.-Kom. Hans Feldern, jug. Liebh. Rich. Griese (Dir.),

feinkom. R. Hans Krebs, I. Liebh. Siegfr. Kronau, I. Held u. Liebh. Xaver März (Inspiz.), II. Vät. Franz Menar, jug. Char., Barit. Hugo Neuert, Charr., Heldenvät. Eduard Porta, jug. Ges.-Kom. u. Tenorb. Bartholdy Retsch, I. Opttentenor. Hans Schatz, jug. Held u. Liebh. Friedr. Schild, Naturb. Otto Schröder, Charg. Otto Seif, Väter.

Damen: Amalie Aranka, II. Liebh. F Aug. Chalons, I. Mütter und I. kom. Alte. Mizzi Ferrari, I. Opttensäng. Lisl Kremser, I. sent. Liebh. Emmy Pretzlick, I. Heldin u Liebh. Fanny Pretzlick, I. Naive. Jenny Schürl, Mütter u. Anstandsd. Anna Sperch, I. Optten.- u. P.-Soubr. Emmy Werner, munt. Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Anna, Marie u. Babette Hofmann.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle vom 13. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Mugel, Gard. Ed. Amuschel, Friſ. F Anna Weber, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Rosa Hollender. Lucie Vierna.

Neuheiten. Strom. Sein Prinzeßchen. Höhenluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolst. Zeitung. Ingolst. Tageblatt. Neuburger Anzeiger. Eichstätter Volkszeitung. Eichstätter Kurier.

Hotels. In J.: Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldne Krone. In E.: Goldner Adler. Blaue Traube.

Innsbruck, Stadttheater
(vorm. K. K. Hof- und National-Theater).

(Fernspr. 50.)

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. Unter vielen Sehenswürdigkeit die uralte Hof- und Franziskaner-Kirche mit Grabdenkmal Maximilian I. nebst 28 Helden. Silberne Kapelle mit Grabdenkmälern Ferdinand II. und der Philippine Welser. Elektr. Stillwerke. 55000 Einw. mit Vorstädten. — Das Th. am K. K. Hofgarten wurde Oktober 1845 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. 1904 völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905. Opernnachsaison.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath u. Baumeister Anton Norer.

Direktion. Ferdinand Arlt, Ausschußmitglied des österr. Direktorial-Verbandes, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Mödling b. Wien.

Städt. Inspektorat. Ingenieur Mayer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Herzog Friedrichstraße 19, Franz Moser, Herzog Ottostr. 6, u. Emil Reißner, Kaiserkrone, Reg. Ferd. R. Indra, Reg. d. P. u. Optte., Mondschein. Theodor Schablaß, I. Kpllm., Viaductstr 17. Carl Berger, II. Kpllm., Kaiserkrone. Engelbert Ruppert, Musdir, Hofg. 4. Hans Sandtner, Konzertm., Drei Heiligenstr. 10. Mizzi Tewele, Balletm., Universitätsstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Bureauch. u. Sekr., Kaiserkrone. Ignaz Krasser, Bibl. u. Thdien., Hofg. 4. Rob. Lobe, Inspiz., Riesengasse 4. Franz Schneider, Inspiz. d. Optte., Kaiserkrone. Clara Tewele, Souffl., Universitätsstr. 14. Marie v. Scarpetetti, Kass., Anichstr. 14. Ingenieur Mayer, städt. Inspekt. Jos. Gehri, Kastell., im Th. Ad. Müller, Orchdien., Innstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt I. Vizebürgerm. Dr. Erler, Carl Ludwigpl.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Le Bret, Heldenvät., Museumstr. 12. Anton Freytag (s. Reg.), hum. Vät. Otto Frieberg, I. Held u. Liebh., Hotel Mondschein. Ferd. R. Indra (s. Reg.), Charkom. Franz Kaufmann, draft. Kom., Pfarrg. 1. Franz Lastofka, Charg. Paul Lenoir, Charg., Kaiserkrone. Franz Moser (s. Reg.), Charr. Emil Reißner (s. Reg.), Liebh. u. Bonv. Hugo Riedel, jug. Liebh., Hotel Mondschein. Emil Rospini, Charg., Innrain 20. Rud. Sarring, Charg., Riesenq. 4. Franz Schneider (s. Inspiz.), Charg. Aug. Waldek, Epis., Museumstr. 31.

Damen: Ernestine Burg, kom. Mütt., Maria Theresienstr. 6. Emma Clarus, Gesangssoubr., Höttingerstr. 10. Milla v. Hellbronn, Mütt. u. Anstandsd., Museumstr. 13. Erna Hoffmann, Charg., Sillg. 5. Franzis Ilmar, naive u. munt. Liebh., Universitätsstr. 7. Hella Inger, Lokalsäng., Universitätsstr. 3. Dina Kleintner, I. Mezzosopr. u. Altpart. Else Malten, Charg., Universitätsstraße 5. Elsa Mannert, l. Held., Universitätsstr. 3. Elly Niggl, I. Optten-säng., Meinhardtstr. 12. Gisela Ott, sent. Liebh., Hofg. 2. Frieda Rauscher, I. Liebh., Meinhardstr. 12. Irene Siebert, Charg., Kaiserkrone. Mizzi Tewele, Epis., Universitätsstr. 14.

Spieloper und Operette. Herren: Jos. Ferry, Barit., Universitätsstr. 5. Gust. Fruhwirt, Op.- u. Optttenten., Kaiserkrone. Ferd. R. Indra s. (Reg.), Ges.- u. Charkom. Rud. Sarring (s. Sch.), Baßp. Franz Schneider (s. Inspiz.), Baßp. Willi Schwab, jug. Kom., Tenorb.

Damen: Ernestine Burg (s. Sch.), sing. kom. Alte. Emma Clarus (s. Sch.), Opernsoubr. Marie Gottlieb, kl. Gesangsp., Dreiheiligenstr. 33. Hella Inger (s. Sch.). Soubr. Margot Lenoir, kl. Gesangsp., Kaiserkrone. Else Malten (s. Sch.), II. Soubr. Elly Niggl (s. Sch), I. Optten.- u. dram. Part. Gisela Ott (s. Sch.), Altpart. Irene Siebert (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Ballet. Mizzi Tewele, Balletm. Tänzerinnen: Irene Siebert. Else Malten. Erna Hoffmann. Marie Gottlieb.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Burger. Engelb. Heberle. *Ferd. Lastofka. *Emil Rospini. *Anton Schwarz. II. Tenor: *Siegm. Guttmann. *Paul Lenoir. *Aug. Waldek. I. Baß: *Franz Binder. Fritz Kollmann. Carl Renoth. *Josef Ulrich. II. Baß: *Rob. Lobe. *Rud. Sarring. *Stefan Wiesthal.

Damen: I. Sopran: *Hel. Baumeister. *Else Malten. *F Irene Reißner. *Mizzi Tewele. *Anny van der Ver. II. Sopran: *Erna Hoffmann. *Margot Lenoir. *Hermine Lorenz. *Vera Schwarz. I. Alt: *Marie Gottlieb. Anna Rettgel. Flora Weiße. II. Alt: Kathi Balder. Anna Weger.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Mathias Schmiernbacher, Maschm. m. 3 Geh. Josef Stolz Thnstr. m. 4 Geh. Franz Schneider, Dekmal. Franz Wachter, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Preschold, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Wenzel Wocasek, Obergard. m. 1 Geh. Franz Hillebrand, Gard. Anna Gehri, Obergard. Anna Ruber, Gard. Clara Bertagnollis Nachfl. (Heinz Stedronsky), Fris. m. 1 Geh. Anna Maier, Fris. Georg Pauli, Requis. m. 2 Geh. Otto Glück, Alois Hofer, Tischler. Anton Vinazzer (k. k. Hoftapezierer), Tapez. Fridolin Gebbert, Gärtner.

Gäste. C. v. Zeska. Georg Reimers. Lotti Witt. Pepi Glöckner. Alex. Girardi. Rosa Retty. C. Meister. Dr. Rud. Tyrolt. Jap. Ensemble. Herm. Benke. C. W. Büller.

Neuheiten. Veilchenmädel. Schwalbennest. Millionenbraut. Zuckergoscherl. Höhenluft. Vielgeprüfte. Im stillen Gäßchen. Die Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Tageblatt. Neue Tiroler Stimmen. Bote für Tirol. Tiroler Wastl. Tiroler Post. Alpenpost.

Hotels. Grauer Bär. Goldener Adler. Kaiserhof. Wilder Mann. Delevo. Schwarzer Adler. Mondschein. Kaiserkrone. Stadt München (Absteige s. Schlaraffen).

Humanitäre Anstalten. 1. Die hierorts gegründete Kollektenkasse, welcher neben Beiträgen der Mitglieder und eventuellen Zuschüssen der Stadt auch die Strafgelder von Seiten der Direktion zufließen. Würdige durchreisende Standesangehörige erhalten Unterstützung bezw. Weiterbeförderung bis Salzburg. 2. Die Pensionskasse des städtischen Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Frieberg, Obm. Franz Moser, Schriftf. Paul Lenoir, Kass. Emil Reißner u. Hugo Riedl, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. Dem Lokal-Verbande angeschlossen: F Else Moser.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 76.)

Insterburg, Tivoli-Theater.

J., Stadt im ostpreuß. Bez. Gumbinnen. 30 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 22. Mai bis 16. September 1904.)

Eigenthümer. Wwe. Knorre.

Direktion. Albert Sussa, führte die Oberregie; spez. d. Reg. d. Optte.

Regie u. s. w. Ad. Eghart, Reg. d. Sch. Arth. Waldemar, Reg. d. L. Jos. Josephy, Reg. d. P. Walther Schatz, Kpllm. Jul. Heßler, Musdir. Ferdinand Kleiner, Bureauch. Gustav Krebs, Sekr. u. Bibl. Hugo d'Orelly, Inspiz. Anna d'Orelly, Souffl. Emma Sussa (Dir.), Kass. Berth. Peicker, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ad. Eghart (Reg.) Otto Frei. Josef Josephy (Reg.). Paul Kohlmann. Emil Leiffers. Wilh. Lenert. Karl Marx. Hugo d'Orelly (Inspiz.). Emil Peigert. Kurt Schlegel. Alb. Sussa (Dir.). Arth. Waldemar (Reg.). Willy Wigand.

Damen: Rose v. Berkany. Helene Fröse. Hedda Lorentz. Emilie Meder. Aenne Reinhardt. Charlotte Schatz-Graf. Else Scheffel. Leni Schlegel-Bickhardt. Hertha Senden Anna Thiem. Elma Thomas. Elisabeth Wegener. Bertha Wolter. Liddy Zendorf.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Gust. Krebs, Thmstr. m. 3 Geh. Ad. Bär, Gard. F Schweitzer, Gard. Rob. Creutzinger, Friſ. m. 1 Geh. Bertha Creutzinger, Friſ. F Rodde, Requiſ.

Neuheiten. Hochtouriſt. Sein Prinzeßchen. Rose Bernd. Nur kein Leutnant. Sirenenſchlingen. Marokomannen. . . . ſo ich Dir. Pastor Lorm.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

Ischl, Kurtheater.

(L., Badeort im Mittelpunkte des Salzkammergutes, Sommer-Reſidenz des öſterr. Kaiſers, mit 2300 Einw. und ca. 7000 Kurgäſten. Soolbäder, Schwefelquellen ꝛc. Das Th. hat eine kaiſerl. Loge und wird von Sr. Majeſtät ſubventionirt. Es wurde 1827 erbaut und eröffnet, in dieſem Jahre neu renovirt, mit elektriſchem Lichte verſehen und faßt 400 Perſ. Spielzeit: 16. Juni bis 30. September 1904.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Direktion. Carl Door (ſeit 1904), zugl. Reg. d. Joſefſtädter Theaters in Wien; führte die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Hans Hanſen u. Alfr. Rittig, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Habit, Reg. d P. Theo Männel, Reg. d. Optte. Joſ Swoboda, Reg. d. Op. Friedrich Sommer, I. Kpllm Felix Günther, II Kpllm. Alois Holzinger, Muſdir. Othmar Rangl, Chordir. u. Bibl. Joſefine Strengsmann, Balletm. Wilh. Ungar, Bureauch. u. Sekr. Hans Goldbach, Inſpiz Anton Wild, Souffl. Wilh. Walenta, Kaſſ. Oscar Baſch, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Otto Brandes. Rud. Czippa. Rud. Dienſt. Toni Franke. Guſtav Frühwirt. Franz Gſtettner. Ludwig Habit (Reg.). Hans Hanſen (Reg.). Joſef Hauſchulz. Karl Kneidinger. Sigm. Kunſtadt. Hans Ludwig. Theo Männel (Reg.). Theodor Plank. Alfred Rittig (Reg.). Chriſtian Rub. Oscar Sachs. Ed. Sekler. Joſef Swoboda (Reg.). Max Schiefer. Carl Weiß.

Damen: Grete Alsbach. Vana Bedekovic. Mary Elbert. Hella Eſchborn. Roſa Friedrich. Hedwig Gerno. Lea Gregor. Fanny Mayerhofer. Fanny Mannjung. Marietta Olly. Helene Oberländer. Olga Rainhart. Toni Rohden. Mathilde Roſee. Edith Ruland. Joſefine Seeborn. Sofie Urban. Lilly Wiska.

Chorperſonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orcheſter. 24 Mitglieder, bei Oper verſtärkt.

Techniſches Perſonal. Rudolf Dworsky, Thmſtr. Joſef Schäfer, Obergard. Joſef Geiger, Gard. Marie Pugram u. Marie Wishaupt, Gard. Charles Uhl, Friſ. m. 1 Geh. Katharina Welk, Friſ. Leopold Bock, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Dirnberger, Tapez. Leopold Kotulan, Thmal.

Gäſte. Enſemble Wolzogen. Georg Reimers. Max Devrient. Karl Förn. Leop. Demuth. Karl Pfann. Rudolf Schildkraut. Franz Tewele. Joſef Jarno. Fritz Werner. Eugen Guszulewicz. Hanſi Niese. Alma Saccur. Lotte Witt. Guſti Wittels. Kath. Schratt. Adele Sandrock. Olga v. Türk-Rohn. Otto Treßler.

Neuheiten. Zapfenſtreich. Frühlingsluft. Schwalbenneſt. Ehehafen Millionen braut. Arche Noah. Kaiſers Bild. Wann wir altern. Ewige Moral. Herr Profeſſor. Klavierlehrer. Sommerregen. Rothbrücke. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reiſen.

Iserlohn i. W., Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Neu-Ruppin.

(J., Stadt in Weſtfalen. 30 000 Einw. Bed. Fabrikation und Induſtrie. Das Th. faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 15. Mai 1905. Spielzeit in Neu-Ruppin 25. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. In J.: Friedr. Janzen; in N.-R.: Commerz.-R. Gilka. Pächter: Ed. Ziehr.

Direktion. Conrad Seidemann (beſteht ſeit 1903), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Hugo Groß, Reg. d. Sch. u. L. Otto de Nolte, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schlegel, Kpllm. Max Grimm, Musdir. Ed. Winter, Sekr. Emilie Jung, Kass Christian Maak, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Max Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Allendorf. Max Brenner. Heinrich Bruchwitz. Arthur Buchwald. Carl Dahl. Hugo Groß (Reg.). Edm. Grundt. Willy Kißmer. Otto Kamm. Max Londberg. Otto de Nolte (Reg.). D'Albert Palmbaum. Conrad Seidemann (Dir.). Anton Uhlmann. Emil Volkmann. Paul Wiese. Ernst Wulf.

Damen: F Friederike zum Busch. Lotte Fraedrich. Minni Fuchs. Stella Felseck. Therese Gerdes. Elvira Nautius. F Dir. Mizi Seidemann-Steinbach. Emma Sturm. Rosa Thom. Anna Werner.

Kinderrollen. Kl. Kaufmann.

Orchester. 24 Mann der Alexanderhöher Kapelle.

Technisches Personal. Carl Dahl, I. Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Kostkämper, I. Maschm. m. 2 Geh. Emil Heinemann, Bel. Rud. Meckel, Gärtner u. Dek. Anton u. Emilie Volkmann, Gard. Fritz Eggert, Fris. m. 2 Geh. Carl Becüwe, Requis.

Gestorben. Georg Weller.

Neuheiten. Traumulus Wein, Weib, Gesang. Zapfenstreich. Strom. Markomannen. Schwalbennest. Direktor Buchholz. Fliege. Sturmgeselle Sokrates. Rose Bernd.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto de Nolte, Obm. Edm. Grundt, Schriftf. Arth. Schlegel, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft d. P.

Itzehoe, Wilster, Heide, Meldorf etc.

Vereinigte Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Holstein. Die Th. fassen ca. 1200—2000 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In J.: H. Feck; in W.: Heinr. Nottelmann; in H.: Ernst Bossel; in M.: F E. Grosegut u. E. Schneider.

Direktion. Marie Schmidt Wwe., Meldorf (besteht seit 1854), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Julius Brachmeyer.

Regie, Inspektion u. s. w. Willi Agte, Reg. Emil v. Peßnegger u. Heinr. Nöbbe, Kpllm. Carl Marten, Sekr. Fritz Schönbohm, Kass. Carl Gruber, Inspiz. Ad. Frühling, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Agte (Reg.) Ad. Frühling. Carl Gruber (Inspiz.). Richard Kirschnick. Jul. Kliesch. Max Kürten. Eug. Lange. Emil v. Peßnegger. Kurt Weinlich.

Damen: Paula Andersen. F Alma Brachmeyer. Gertr. Ewerlin. F Bettina Kürten. Ella Lau. F Marie Schmidt Wwe. (Dir.)

Kinderrollen. Erna Dohrn. Hans Dohrn.

Orchester. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wilhelm Rommel u. Hans Thieß, Thmstr. Carl Nöbbe, Fris Amandus Peters, Requis.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt i. d. bayr. Rheinpfalz. 51000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Gewerbemuseum. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868, renovirt 1896 und die Bühne 1901 einem vollst. Umbau unterzogen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Direktion. Alfred Helm, Theaterstr. 51, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Kreuznach.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Cyrill Marsan, Reichsbankstr. 5 u. Carl Martini, Rummelstr. 3, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P. Franz Heydrich,

Reg. d. Optte. u. Op. Rud. Werner, I. Kpllm., Papiermühlenstr. 1. Hans Paul Heyde, II. Kpllm., Glockenstr. 31 p.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Koenig, Bureauch., Ziegelstr. 20. Fritz Obst, Orchesterstr. 3, und Emil Meyer, Inspiz. F Mohs, Soussl., Friedrichstr. 1. Hugo Lehmann, Kass., Thurmstr. 8. Philipp Huber, Kastell., Orchesterstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Fiedler, Papiermühlenstr. 15. Herm. Katz, Rummelstr. 3. Jul. Koenig, Ziegelstr. 20 Helmuth Krause, Glockenstr. 57. Alb. Kupferschmidt, Wilhelmstr. 13. Philipp Malburg, Bismarckstr. 44. Cyrill Marsan (s. Reg.). Carl Martini (s. Reg.). Karl Streng, Schiffer-straße 6. Josef Wickert, Schnebbachstr. 9.

Damen: Marie Eichenwald, Theaterstr. 5. Anna Gratz, Wolpertstr. 10. *F Herma Koenig, Ziegelstr. 20. Alma Mohs, Friedrichstr. 1. Marg. Oskar, Fabrikstr. 14. Elisab. Sauer, Pirmasenserstr. 56. Käthe v. Stahl-Bünau, Hummelpl. 9. Toni Stolzenfels, Papiermühlenstr. 3.

Oper. Herren: van Amstel. Josef Baier, Steinstr. 14. *Max Benno, Küferstr. 5. Paul Dinger, Eisenbahnstr. 67. Josef Duffek, Mühlenstr. 20. *Franz Eichhorn. Franz Heydrich, Gasstr. 37. *Herm Katz (s. Sch.). Jul. Koenig (s. Sch.). Franz Kohlborn, Weberstr. 28. *Karl Krumpholz. Karl Listemann, Schubertstr. 12. Phil. Malburg (s. Sch.). *Fritz Obst (s. Inspiz.). Michael v. Resunoff, Papiermühlenstr. 1. Tommy Steffens, Tüncherstr. 8. *Karl Streng (s. Sch.). *Karl Wacker, Stahlstr. 9. *Rolf Weber, Humboldtstr. 27. *Adolf Wenter, Schubertstr. 15. *Josef Wickert.

Damen: Marie Carlo, Wiesenstr. 6. Marie Eichenwald (s. Sch.). Anna Gratz (s. Sch.). *F Herma Koenig (s. Sch.). *F Math. Köhler, Hühnerstr. 4. *F Anna Rosenkranz, Glockenstr. 32. *Ella Sanne, Fabrikstr. 11. Frieda Schwaner. Rosi Seebald, Gartenstr. 8. Emma Sippel, Fabrikstr. 14. F Hilda Steffens, Tüncherstr. 8. *Carla Stein, Café Karlsberg. Minni Wolter, Stahlstr. 9. *F Gusti Wegner, Rummelstr. 3.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Weber. Max u. Else Wegner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Bei großen Opern Verstärkung durch einen Extrachor.

Orchester. 25 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Aloys Roeder, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Heyl, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Schilling, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Aug. Weikopf u. F, Obergard. m. je 1 Geh. F Hartmann, Gard. m. 1 Geh. Heuser, Friz. m. 3 Geh. Erich Hartmann, Requis.

Abgegangen. Reg. Cyrill Marsan beurlaubt.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Willy Loehr. Franz Ludwig. Carl Gentner. Erika Wedekind. Frieda Eichelsheim. Max Hofpauer.

Neuheiten. Schauspiel: Frei ist der Bursch. Todte Löwe. Sein Prinzeßchen. Die Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Traumulus. Oper u. Operetten: Amazone. Bruder Straubinger. Wunderdoktor.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volksztg. Pfälz. Volksbote.

Hotels. Schwan. Pfalzgraf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Rud. Werner, Obm. Kpllm. Hans Paul Heyde, Schriftf. E. Martini, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 16000 Einwohner u. 50000 Kurgäste, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1866 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrat. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister, R. h. Ord.

Direktion. (Seit 1880). Em. Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Civil-Verdienstmed. v. S. M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Teplitz-Schönau i. B.

Regie u. s. w. Franz Tichy, Oberreg. u. Reg. d. Sch u. L. Fritz Kiedaisch, Reg. d. Sch u. L. Alb. Frankl, Reg. d P. u. Optte. Rob. Frank, Kpllm. Martin Spörr, Musdir. Ferd. Kopsauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Jean Roll, Inspiz. d. Sch.

Hugo Vlhak u. Franz Wender, Inspiz. d. Op. u. Optte. F. Josefine Sodek, Souffl. Aug. Mayer, Kass. Jos. Hofmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bauer. Carlo Berger. Heinr. Dudek. Alb. Frankl (Reg.). Lu s Fürst. Robert Hesse. Ludwig Herold. Hans Holthaus. Fritz Kiedaisch (Reg.). Ferd. Kopfauf. Karl Luschar. Karl Mark. Ad. Suchanek. Jul. Sodek. Georg Tellowski. Franz Tichy (Oberreg.). Arthur Vollmair.

Damen: Toni Braun. F. Mathilde Dudek. Antonie Fischer. Josefine Fischer. Anita Franz. Marie Gröbmair. Minna Hanna. Ella Hochstätter. Betty Holthaus. Polly Koß. F. Rosa Müller-Raul. F. Martha Mayer-Herber. Amalie Nelly. Milly Raimann. Malwine Sztereny.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. 56 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Pecher, Inspekt. Kirsch, Thmstr. m. 11 Geh. Hans Ziharich, Obergard. Zoltan Zsuzsits, Gard. m. 2 Geh. Bertha Falk, Obergard. m. 4 Geh. Karl Mascino, Fris. m. 2 Geh. Johanna Grim u. Johanna Blümel, Fris. Friedr. Blümel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Josef Lewinsky. Karl Streitmann. Carl William Büller. Wilhelm Hesch. Jaqueline Raul. Gerda Walde. Josefine Glöckner-Kramer. Hansi Niese-Jarno. Lotte Witt. Betty Seidl.

Neuheiten. Rose Bernd. Veilchenmädel. Zapfenstreich. 300 Tage. Maria Theresia. Thal des Lebens. Strom. Große Geheimniß. Grüne Zweig. Madame X. Wiener Frauen. Meister. Nothbrücke. Sirenenschlingen. Wann wir altern. Für den Andern.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Baden, 100000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergallerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfumeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant: Großh. Bad. Hofrath Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwen-Ord. I. Kl., Inh. d. Grossh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Deutsch. u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, Maximilianstr. 10.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Bureauchef: Leop. Ruppert, Rath, Hauptm. a. D. Ritterkreuz I. Kl. mit Eichenlaub v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Oberbuchhalter: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Billet-Kass.: Hermann Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 53. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Amalienstr. 25a. Biblioth.: Georg Creuzbauer, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian (s. Regie).

Regie und Inspektion. Oswald Hancke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl., v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. K. u. W., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Reg. d. Sch., Ritterkr. II. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 1. Herm. Rosenberg, Gesangsmstr. (s. Op.), Großh. Bad. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 52. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr.

Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Comb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Akademiestr. 26. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Erinnerungsmed., Akademiestr. 69. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Dr. Theod. Dreßler, Geh. Med. Rath, Ritterkr. I. Kl. v Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 1, Dr. Otto Troß Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowacks-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Leopoldstr. 39. *Herm. Benedict, Hirschstr. 106. *Adolf Hallégo (s. Op.), Kornblumenstr. 2. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Waldhornstr. 8. *Hugo Höcker, Ritterkr. II Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 144. *Emil Hunkler (s. Inspiz.). Hans Illiger, Kaiser-Allee 61. *Wilh. Kempf, Roonstr. 14. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstraße 33. Herm. Meltzer (s. Op.), Gottesauerstr. 7. *Heinr. Reiff, Ritterkr. II Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Mathystr. 3. *Heinr. Schilling, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 213. Max Schneider, Körnerstr. 18. Fritz Soot, Uhlandstraße 3. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiser-Allee 1. Vol.: Leo Derichs, Adlerstr. 18a.

Damen: Marie Genter, Ritterstr. 32. *F Minna Höcker-Berens, Kaiserstraße 144. *F Louise Kachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Elfriede Mahn, Boeckhstr. 1. Alw. Müller, Roonstr. 15. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. *Julie Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismarckstr. 57. Vol.: Wilhelmine Kranz, Kaiser-Allee 65.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch.: Rinker. Hirschstr. 31.

Oper. Hofkpllm. Michael Balling, Westendstr. 50, u. Alfr. Lorentz, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karl Wilhelmstr. 18, koordinirt. Wilh. Guggenbühler, Musdir., Chordir., Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Correp., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bismarckstr. 29. Eduard Falck, Solorep., Waldstr. 37.

Sänger. Herren: Paul v. Bongardt, Bachstr. 6. *Hans Bussard. Kammersäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Herzogl. S. Cob.-Goth. Kammersäng., Herz. S. Cob. Herz.-Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein.-Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos. Jub.-Med., Körnerstr. 15, Jan van Gorkom, Eisenlohrstr. 11. *August Haag, Kaiserstr. 151. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Karlstr. 104. Herm. Meltzer (s. Sch.). Max Pauli, Bernhardstr. 11. Fritz Rémond, Beiertheimer-Allee 26. *Herm. Rosenberg (s. Gesangsmeist.), Gartenstr. 52.

Damen: Luise Angerer, Boeckhstr. 13. Rosa Ethofer, Gartenstr. 18. Zdenka Faßbender, Hildapromenade 4. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Emma Heßlochl, Kriegstr. 146. *Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. Käthe Warmersperger, Waldstr. 8. F Ada v. Westhoven-Robinson, Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Gartenstraße 19.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Waldstr. 22.

Ballet. F Paula Allegri-Bayz, Balletm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, I. Solotänz., Göthestr. 21. Luise Stolze, II. Solotänzerin, Linkenheimerstr. 3. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Marie Brunner. Frieda Frank. Bertha Gräßer. Elis. Immel. F Marie Kiefer, Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Else Kirsch. Gertr. Kothe. Frieda Mutschler. Ernestine Pohanka. Therese Schmidt. Emmy Stern. Louise Thürer. Elis. Treiber u. 32 Eleв.

Balletrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras. Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser. Wilh. Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard. †*Heinr. Blank. †*Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Karl Burger. †Heinr. Dannheimer. †*Josef Derichs. Franz Frohmann. *Ernst Golde. Josef Grötzinger. †*August Haag (s. S.). Aug. Haßmann. †David Hutt. Eugen Kalnbach. *Josef Kanders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. *Friedrich Krausemann. Al. Neidinger. L. Plachschinski. Aug. Schmitt. E. Stolz. Alfr. Trautmann. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †*Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger.

Damen: Adolfine Arras. *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. *Sofie Dietrich. †F El. Ebbecke. Johanna u. Marie Eisert. †Amalie Füller. †Karol. Gartner. †*Wilh. Gartner. †F Marg. Gebhardt. †F Ad. Glück. F Sophie Golde. *Leopoldine Grötzinger. †*F Aut. Heinrich. †*F Marie Hofmann. F Joh. Klebe. Em. Klumpp. †*Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Elise Schimpf. †F R. Schneider. †F Frieda Scholl. F Marie Schönleber. †F Luise Schütz. †*Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. *Ernst Spies, Orchdir., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, F. Bulg. Med. f. K. u. W. *Heinr. Deecke, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, d. Grossh. B. Felddienstausz., d. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen. D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Wilh. Höwig, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl. Pr Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. P. Hüttisch. *P. Klupp. *Jul. Schwanzara. Hofmusiker: Heinrich Apel. *M. Burk. *R. Bärbig. *R. Bürger, Verdienstkreuz v. Ord. d. Zähr. Löwen. *G. Deckert, Ritterkr. II. Kl., v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Feidner. *W. Frohmüller. *J. Gebhardt. R. Götz. *Th. Hachmeister *O. Hercher. *O. Hubl. P. Kämpfe. *R. Klebe. *F. Knierer, Verdienstkr. v Ord. d. Zähr. Löwen. K. Koch. *H. Krug (s. Correp.). *P. Kühnel. *A. Lauberer. *K. Lehn, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. D. Kriegsdm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Ed. Lehmann. *Fr. Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. H. Lüthje. *E. Matthes. Ernst Meyer. *M. Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *K. Ohle. L. Pagels. *K. Pfeifer. *Franz Reick, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Comb. u. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Fr. Richter, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Rösch. *K. Schiedt. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. A. Spranger. *E. Stanelle, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *G. Steinmetze. Josef. Suttner. *O. Süße. P. Trautvetter. *H. Veit. *Br. Voigt. *J. Weinreich. Ad. Weiß. G. Weißenborn. A. Woidich. — Hilfsmusiker: Heide. Helms. Lahn. Sorns. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Emil Gebhardt, Orchdien. *Gebhardt, sen., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesen, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Karl Doll, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. *Dengler. Ernst. Friedlin. Hirth. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Lauinger. Maier.

*Michenfelder. Pfeifer. *Reinfurth, Reiß. *Scheuerpflug, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Schwab. Seiler. Steinöl. Störzinger. Volkrodt. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel., Elektrotechn. u. Haus-Insp. *E. Krotz u. *Th. Schäfer u. Mayer, Beleucht.-Geh. 4. Garderobe: *Heinr. Schilling (s. Sch.), Gard.-Inspekt. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst. *Schneider, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Siegel. Stiefel. Uhrig. *Vogel. Wiedemer, Gardegeh. *Johanna Walter, Obergard. *E. Engler, *F. Hotz, *F. Mutterer, *Printz, Schönthaler, *Stober, Volk, *F. Wölfle, Gardegeh. Zimmermann, Stiefelverw. Herrenfriseur: Friedr. Fuchs m. 3 Geh., Ritterstr. 14. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: *Karl Steinöl, Requis.-Verw. *Schaller, *Sutter, Zempich, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Haus-Insp. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. *Ludw. Zwickel, Kanzleidien. R. Kreitner, Portier.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Gäste. (Oper.) Sigrid Arnoldson. Marg. Brandes. Charl. Brunner. Isadora Duncan. F. Elsa Hensel-Schweitzer. F. Lohse-Kratz. F. Reuß-Belce. Klara Rödiger. Annie Schirocky. Hilda Schöne. F. Schumann-Heink. Else Stellberger. Max Buckjath. Hans Erwin. Otfried Hagen. Fritz Hancke. Heinr. Hensel. Heinr. Knote. Peter Müller. Siegm. Kraus. Herm. Weil. Gesammt-Gastsp. d. Opern-Personals des Großh. Hof- u. Nationaltheaters, Mannheim. (Schauspiel.) Luise Dumont. Coquelin aîné m. Gesellschaft. Das Berliner Urania-Ensemble.

Neu engagirt. Kapellmeister Michael Balling. Friedr. Erl. F. Ada v. Westhoven-Robinson.

Abgegangen. Gen.-Musikdir. Felix Mottl. Kapellmstr. Alb. Gorter. Peter Lorbmann. Rob. Hutt. F. Henriette Mottl-Standhartner. F. Karoline Petzet.

Gestorben. Kammermus. Hoitz. Hofmus. Anton Burk. Chors. Franz Goldstein. Hofsch. Wilh. Beyer. Souffl. Lina Coßmar.

Neu-Aufführungen. (Schauspiel.) Geschäft ist Geschäft. Strom. Tessa. George Dandine. Kain. Schiefmäulige Almuth. Agnes Korn. Wann wir altern. Sphinx. Tante Regine. Hochtourist. Frau des Andern. (Opern.) Othello. Das war ich. Samson und Dalila.

Neu einstudirt. (Schauspiel.) Lear. Egmont. Wintermärchen. Sappho. Ahnfrau. Verschwender. Arzt wider Willen. Frau Holle. (Opern.) Entführung aus dem Serail. Prophet. Barbier von Bagdad. Widerspenstigen Zähmung. Verkaufte Braut. Evangelimann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bhnh.).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Hofrath Dr. Aug. Bassermann. Kommission: Dir. Hancke, Decke, Höwig. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballet ausgeschlossen.) 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3 Sterbekassen Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150—200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kassirer: Rath Rothenacker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Heinrich Reiff u. Emil Hunkler, Beis. Der Lokalverband zählt 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Genossenschafter o. P., 6 Rentner, 7 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Lissie van Gorkom, F. Erna Weber, Ida Weiß, Louis Geisendörfer, Louis Kull.

Kempten i. Bayern, Bürgersaal (Intimes Theater).

(K., Stadt in Bayern, 19 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1903, in diesem Jahre wurde es umgebaut, die Bühne vergrößert und mit vollständig neuen Dekorationen, maschinellen Einrichtungen und elektr. Lichtanlagen versehen; es faßt 600 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 1. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Armin Deuringer.

Direktion. Georg Okonkowski, art. Dir., führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Theo Kasper, Reg. d. Sch. u. Bureauch. Georg Uhlitzsch, Reg. d. L. u. d. P. Herm. Körner, Kpllm. Leop. Moosbauer, Inspiz. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl. Bertha Maier, Kass. Anton Prinz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eug. Demetrius. Alfr. Haller. Erich Hell. Theo Kaspar (Reg.). Walther Kurz. Leop. Moosbauer (Inspiz.). Georg Okonkowski (Dir.). Georg Uhlitzsch (Reg.).

Damen: Milly Buhrdorf. Anna Calliano. Alice Erbel. Magda Hansen. Fanny Lemaitre. Dorothea Metius. Anna Okonkowski-Scholz. Hel. Renné. Marg. Wend.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Schwartze, Thmstr. Wilh. Sohn u. Franziska Schöppl, Gard. Ferd. Feneberg, Fris. Franz Steinert, Requis.

Neuheiten. Madame X. Neue Zeit. D'Mali. Um Nichts. Therese Raquin.

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 615.)

(K., Stadt in Holstein, ca. 150 000 Einw. incl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen, Sitz der Ostseestation, deren obersten Chefs Sr. Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Preußen, Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Königl. Schloß, Reichsbankhauptstelle, Museen, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau, Rhedereien. Bedeutender Handel, Seebad. Herrliche Promenaden, prachtvolle Neustadt. — Das Th., am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadt-Verwaltung subventionirt. Es faßt 600 Pers. — Spielzeit: 10. September 1904 bis 16. resp. 30. April 1905.)

Eigenthümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Direktion. Arthur Illing, Dänischestr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloneck, Exercierpl. 17, u. Reinhold Luebeck Muhlinsstr. 26, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. Optte., Flämischestr. 29. Joh. Kaula, Reg. d. Op., Kl. Kuhberg 31/33. Ed. Mörike, I. Kpllm., Waisenhofstr. 26. Herm. Weinack, II. Kpllm., Eckernförderstr. 6. Walter Götze, Kpllm. u. Chordir., Schloßstr. 34. Gretchen Moser, Harfe, Bergstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Bohs, Dramat. u. Bureauch., Kleiner Kuhberg 31/33. Christian Rambow, Bureaugeh. u Bibl., Waitzstr. 28. Bruno Steglitz, Faulstr. 8 u. Adolf Wiesner, Faulstr. 1, Inspiz., F Thea Martens Souffl., Langereihe 20. Ludwig Neufanger, Souffl., Schevenbrücke 6. F Adele v. Moser, Kass., Schuhmacherstraße 28. Hans Schomaker, Kontr., Winterbeckerstr. 18. Max Arnswaldt, Thdien., Dänischestr. 9. Ludwig Wolf, Orchdien., Markt 11.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Schirren u. Harries.

Theaterarzt: Dr. Detlef Illing, Wall 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Friedrichstr. 40. Friedr. Geffers, Bergstr. 13. Willy Hoffmann, Holstenstr. 10. Arthur Illing (s. Dir.). Wilh. Karstens, Fleethörn 65. Ernst Konrad, Gr. Kuhberg 29. Walter Kosel, Schloßstr. 23. Reinhold Luebeck (s. Reg.). Ernst Lüttmann, Gasstr. 9. Bruno Schlegel (s. Reg.). Max Schloneck (s. Reg.). Hugo Stäglich, Kl. Kuhberg 24.

Damen: Helene Bremer, Annenstr. 6. Dora Fels, Flämischestr 2 Bertha Geiger, Bergstr. 9. Else Gieseke, Klinke 7. Vera Haagen, Faulstr. 1. Marie Halper, Wall 24. F Claire Illing, Dänischestr. 9. F Betty Klinder, Hotel Gätje. Sophie Knyrim, Karlstr. 9. Mimi Lösch, Faulstr. 1. F Gertr. Prokesch, Flämischestr. 2. Antonie Schütz, Waisenhofstr. 1.

Oper. Herren: Ord Bohannan, Hotel Deutscher Kaiser. Rich. Brendel, Hotel Gätje. Raoul Deplanque, Friedrichstr. 31. Theodor Grahl, Blocksberg 6. Max Hieber, Bergstr. 7. Joh. Kaula (s. Reg.). Jul. Marres, Jagersborg 1. Leop. Sachse, Hotel Deutscher Kaiser. Georg Schenk, Hotel Deutscher Kaiser. Ad. Wiesner (s. Inspiz.).

Damen: Marie Fiedler, Bergstr. 9. Lucia Gerhäuser, Hotel Deutscher Kaiser. Ella Grunwald, Martensdamm 16. F Claire Illing (s. Sch.). Marie Polster, Fleethörn 38. F Gertrud Prokesch (s. Sch.). F Math. Sachse-Krenger, Hotel Deutscher Kaiser. Gertraut Wahlen, Schuhmacherstr. 33.

Ballet. Mimi Lösch. Anna Lutschewitz. Helene Bremer. Joh. Funk. Hanns Egner, Tänz.

Kinderrollen. Trude Hoffmann. Lotti Steuer. Friedrich Martens.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jean Becker. *Theod. Grahl. Paul Lange. II. Tenor: *Willy Hoffmann. Carl Orth. *Adolf Wiesner. I. Baß: *Ernst Konrad. Jul. Keyser. Rud. Widenka. II. Baß: Hanns Egner. *Alb. Reber. Max Schramm.

Damen: Sopran: *Helene Bremer. Martha Fredy. Frieda Hesse. *Sophie Knorim. Anna Krüger. Gunda Lübcke. Anna Lutschewitz. Lilly Nelson. F Anna Schramm. F Thereje Egner. *F Vera Haagen. Alt: Joh. Funk. Frida Glenck. *Mimi Lösch. Antonie Schütz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder der Kapelle der Kaiserl. I. Matrosen-Division (Kaiserl. Musdir. Ernst Pott).

Technisches Personal. Carl Bomberg, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Nitzel, Dekmal. m. 1 Geh. Friedr. Aßmussen, II. Thmstr. Rud. Woeste. Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Baltische Elektricitätswerke A.-G, Elektrik Joh. Vitense, Obergard. Josef Panzert, Gard. F Joh. Hoffmann-Steuer, Obergard. m. 3 Geh. F Anna Lerster, Gard. m. 2 Geh August Martens u. Theod. Kajan, Frik. m. 2 Geh Bianca Teichmann, Frik. Fritz Stahl, Requis. m. 2 Geh. Peter Hodorf, Tischler. Wilh. Reinecke, Tapez. Chr Hamdorf, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Hilda Sarré. **Gestorben.** Emil Katzorke.

Gäste. Mme. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti. Auguste Prasch-Grevenberg. Grete Egenolf. Willi Birrenkoven. Heinrich Bötel. Alons Pennarini. R. Settekorn. Emil Bing. Adalb. Matkowsky. Rud. Christians. Maria Pospischil.

Neuheiten. Glück von Hohenstein. Blinde. Schwalbennest. Nebeneinander. Kater Lampe. Resemanns Rheinfahrt. Liebeshandel Siebzehnjährigen. Traumulus. Dagland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Nord-Ostsee-Zeitung. Schlesw.-Holst. Volkszeitung.

Hotels. Holst's Hotel. Continental. Germania. Europäischer Hof. Maedicke's Hotel. Muhl's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Weinack, Obm. Max Schloneck, Obm.-Stellv. Arnold Bohs, Schriftf. Joh. Kaula, Kass. Lucia Gerhäuser u. Leop. Sachse, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 76.)

II. Schillertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1890 und faßt 700 Personen.
Spielzeit: 11. September 1904 bis 27. April 1905.)

Eigenthümer und Direktion. Friedr. Wriedt, Holtenauerstr. 103.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Vogel, stellv. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L, Holtenauerstr. 103. Ad. Callenbach, Reg. d. P. u. Optte, Bremerstr. 6. Max Schöb, Kpllm., Waisenhofstr. 30. Gustav Seebruch, Balletm., Schloßgarten 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emma Gier, Sekr. u Bibl., Lange Reihe 14. Julius Schweitzer, Inspiz., Hansastr. 26. Hel. Katzorke, Knooperweg 174 u. Paul Wels, Eckernförderstr. 17, Souffl. Dora Wriedt, Kass., Holtenauerstr. 103. Louis Stammerjohann, Kontr., Holtenauerstr. 12. Martin Süß, Inspekt., Hansastr. 79. Louis Stix, Kassell., Holtenauerstr. 12. Paul Mahnfeld, Thdien., Knooperweg 176. Hans Wohlmuth, Orchdien., Knooperweg 7.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.

Theaterarzt. Dr. med. Kowalzig, Holtenauerstr. 59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Albes, Beseler Allee 66. Ad. Callenbach (s. Reg.). Hugo Denzel, v. d. Horststr. 1. Max Ebhardt, Feldstr. 9). Rob. Friedrich, Beseler-Allee 69. Otto Frank, Knooperweg 278. Paul Kohlmann, Frankestraße 5. Max Monato, Bremerstr. 6. Georg Matthey, Knooperweg 177. Hans Schatz, Julius Schweitzer (s. Inspiz.). Curt Vogel (s. Oberreg.).

Damen: F Mathilde Albes, Waitzstr. 54. F Louise Callenbach, Bremerstr. 6. Magda Halden, Gneisenaustr. 27. Lidya v. Hohenstein, Waitzstr. 57. Käthe Horsten, Waitzstr. 54. Elsa Landory, Holtenauerstr. 150. Martha Rudow, Gerhardtstr. 65. Martha Schneider, Bremerstr. 6. Eveline Weinholz, Gneisenaustr. 21.

Technisches Personal. Aug. Möller, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Theod. Peterien, Telmal. Georg Imhof, Schnürm. Herm. Hinrichsen, Obergard. m. 2 Geh. F Alma Imhof, Obergard. u. Friſ. m. 1 Geh. Alb. Drewes, Friſ. Paul Mahnfeld, Requiſ. m. 2 Geh. Otto Mirſch, Tiſchler. Gottfr. Dreier, Tapez Anton Jenſen, Gärtner.

Gäſte. Adalb. Matkowsky. Rud. Chriſtians. Joſeph Neſper Wilh. Arndt. Dr. W. Staegemann. Prof. Alex Strakoſch. Rob. Nhil. Ew. Bach. Eug. Burg. Carl Wagner. Franziska Ellmenreich. Marie Pospiſchil. Roja Poppe. F Giſ. Schneider-Niſſen. Centa Bree. Thea v. Gordon. Elſa Galafrés. Marie Elſinger.

Neuheiten. Herzogin Crevette. Sein Prinzeßchen. Gaſtons Hochzeitsnacht. Macht. Markomannen. Mod. Seelen. Biederleute. Freiwild. Prinzeßchen Braut. Maria Friedhammer. Alma mater. Kampf ums Roſenrothe.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Curt Vogel, Obm. Ad. Callenbach, Obm.-Stellv. Jul. Schweitzer, Schriftf. Hugo Denzel, Kaſſ.

Sommer-Spielzeit.

(3. April bis 4. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Friedrich Wriedt.

Direktion. Julius Winkelmann, führte die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Bernh. Kühn, Oberreg. d. Sch. u. L. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte. Heinz Hanno, Reg. d. Optte. Fritz Behnfeld, I. Kpllm. Siegfr. Leonhardt, II. Kpllm. Ludwig Rainer, Bureauch. u. Sekr. Hans Egner, Bibl. Emil Wehrhahn, Inſpiz. Guſti Conrad, Souffl. Ludw. Rainer, Kaſſ. Paul Mahnfeldt, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Emil Behmann. Carl Dietrich. Hans Egner. Harry Franken. Ew. Fiſter. Heinz Hanno (Reg.). Heinz Horaud. Bernh. Kühn (Reg.). Hans Löffler (Reg.). Hans Lynar. Bernh. Rogler. Heinz Sommer. Emil Wehrhahn (Inſpiz.).

Damen: Alide Ballin. Antonie Ballin. Lola Buſch. Marthe Dumont. Grete Hamm. Paula Horaud. Karla Kraus. Karla Marlow. Irma Orſina. Lotte Salden.

Chorperſonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orcheſter.** 20 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Guſtav Möller, Thmſtr. Axel Carlſohn, Gard. Paula Zimmermann, Gard. W. Drewes, Friſ. Paul Mahnfeld, Requiſ.

Gäſte. Adalb. Matkowsky. Minna Ferry. Marg. Beling-Schäfer. Marie Vertezſy. Emma Wegner. Marg. Carmiel.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Herr Profeſſor. Landſtreicher.

Bad Kiſſingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksſtadt in Bayern, 5000 Einw. und ca. 23000 Fremde. Ber. deutſches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde eröffnet am 27. Mai 1856 und faßt 400 Perſonen. Der Neubau wurde am 16. Auguſt 1904 begonnen von der Münchener Baufirma Heilmann u. Dittmann. Die Saiſon 1905 wird am 1. Juli im neuen Hauſe unter Direktor Otto Reimann eröffnet. Spielzeit: Mitte Mai bis 15. Auguſt 1904, ab 1906 von Anfang Mai bis Ende September.)

Eigenthümer. Das Königl. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie, ſpez. d. Reg. d. Sch., L. u. d. Optte.

Regie u. ſ. w. Joſef Siener, Reg d. P. Georg Jarno, I. Kpllm. Adolf Strauß, II. Kpllm. Waldemar Schütz, Muſdir. Karl Gaurieder, Bibl. u. Thdien. Fritz Pauſer, Inſpiz. Selma Heuſer, Souffl. Gottlob Albrecht, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Curt Goritz. Carl Holy. Max Marx (a. G.). Georg Ohlmeyer. Karl Platen. Otto Reimann (Dir.). Walter Ruhtiſch. Joſ. Siener (Reg.). Otto Treptow. Martin Wieberg.

Damen: Eliſab. Ariaans. Martha Brenne. Jenny Door. Erna Hoffmann. Guſti Körner. Emmy Judae. Alvine Krüger. Trude Lobe. Elly Salter. Fanny Schlögell.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Karl Göbel, Thmſtr m. 3 Geh. Joſef Zirkelbach u. Karl Eichinger, Gard. Anna Siegritz, Gard. Joſef Mehler, Friſ. Bruno Meißner, Requiſ.

Gäſte. Conſt. Bernhardi. Max Marx. Hedw. von Oſtermann.

Neuheiten. Madame X. 300 Tage. Zapfenſtreich. Hochtouriſt. Frühlingsluft. Thal des Lebens. Dame aus Trouville. Keuſche Kaſſimir.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptſtadt im öſterr. Herzogthum Kärnthen, 25000 Einw. Muſeum, bedeut. Induſtrie, Tranſithandel. Villach, Bezirksſtadt ebenda, 7000 Einw. — Das Th. in Kl. wurde 1730 erbaut und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 24. September 1904 bis Palmſonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Rechtsausſchuß des Gemeinderathes.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergebäude; zugleich Direktorin des Stadtth. in Villach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludw. Habit, Oberreg. u. Reg. d. Optte. u. P. Karl Mauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Ludwig, Reg. d. Op. Christian Artl, I. Kpllm. Eugen Mautner, II. Kpllm. Emil Pipping, Correp. Ludw. Möchl, Konzertm. Karl Kabath, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Auer, Sekr. u. Abd.-Kass. Gustav Vogt, Bibl. Hans Karas, Inspiz. d. Sch. Andreas Redl, Inspiz. d. Op. Angela v. Wahlé, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass. Anton Leitner, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oskar Brandl. Friedr. Forst. Fritz Großmann. Ludw. Habit (Oberreg.). Hans Karas. Karl Mauth (Reg.). Max Neufeld. Karl Olschinsky. Andr. Redl (Inspiz.). Bernh. Rogler. Karl Skoda. Gustav Vogt.

Damen: Otti Moser. Julie Neufeld. Tilli Ott. F Elise Prester. Emmy Ridon. Elfr. Steiger. Ada Schneeberger. Paula Wewerka.

Oper und Operette. **Herren:** Oskar Brandl. Franz Degen. Ludw. Habit (Oberreg.). Jul. Kaufmann. Hans Ludwig (Reg.). Hans Robert. Bernh Rogler.

Damen: Benja Adalbert. Nelly v. Caro. Mitzi Fanto. Mila Lothar. Otti Moser. Natalie Otto. Marie Plank. Josefine Sablé.

Kinderrollen. Kl. Wahle. Kl. Wildführ. Kl. Erlocher.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der städt. Musikkapelle.

Technisches Personal. Josef Motschiunig, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Karl Lauterborn, Bel.-Inspekt. Franz Lehrmann, Elektrik. Egidius Mucha, Obergard. Franz Jörgl, Gard. Anna Maier, Obergard. m. 2 Geh. F Antonia Achatz, Frij. m. 2 Geh. F Marie Preschern, Frij. Alois Perkonigg, Requis. Georg Süßbauer, Tischler. Alfr. Marrenzeller, Tapez. Philipp Robatsch, Gärtner.

Gäste. Otto Treßler. Josef Lewinsky. F Josefine Glöckner.

Neuheiten. Herr Professor. Veilchenmädel. Marktkind. Jung-Heidelberg. Schwalbennest. Jakobsleiter. Liebesmanöver. Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Rose Bernd. Nasses Abenteuer. Wolf Bär Pfefferkorn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Zeitung. Kärntner Wochenblatt.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Café Schiberth.

Knittelfeld, Neuberg, Trofaiach u. Eisenerz.

(Die Gesellschaft bereist das österreichische Kronland Steiermark. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Anna Blumlacher, Graz, Rechbauerstr. 36 (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alexander Scrosoppi, Reg. Edmund Jaro, Kpllm. Mitzi Köpl, Kass. Johann Meier, Inspiz. Katharin Schössler. Souffl. Karl Brunner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Brunner, Epis. Ludwig Grabner, II. Vät. Franz Hribar, I. Optteny. Jul. Radesey, drast. Kom. Oskar Roberti, jug. Gesikom. Karl Sarley, jug. Liebh. Anton Schössler, I. Held. u. Liebh. August Schössler, kl. R. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Moritz Schössler, I. Vät. u. Charr.

Damen: Josefine Amsel, II. Liebh. u. Gesangsp. Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. fein-kom. R. Marie Hellmann, ges. Liebh. u. I. Optteny. Elise Horst I Naive u. muut. Liebh. Emma Robert, I. Held. u. Liebh. Fanny Roberti. Salond. Hermance Standigl, II. Mütt. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. Soubr.

Technisches Personal. Josef Groß, Thmstr. m. 1 Geh. Anton Kräul, Frij.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbanthauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1904 bis 1. Mai 1905; für das Schauspiel: 16. Sept. 1904 bis 16. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrath a. D. Franz Claaßen, Hintertragheim 20a.

Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Konsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Steindamm 31. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

Direktion. Hofrath Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., v. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg., Krugstr. 12. Fritz Carlsen, Kesselstr. 6. Alfred Bachmann, Kaplanstr. 3/4, u. Arthur Retzbach, Lange Reihe 7, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a, Oberreg. d Op. u. Optte. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 52a, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Krugstr. 12. u. Rich. Tanner, Tragh. Pulverstr. 20, Kpllm. u. Chordir. Carl Becker, Steind. Kirchenpl 2, u. Alb. Baraniecki, Krönchenstraße 10, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Hedwig Blechert, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Hausinspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., III. Fließstr. 44a. Heinrich Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Drummstr. 43/44. Eleonore Voß-Rudolf, Souffl. d. Op., Sternwaldstraße 35/36. F Charlotte Saugeon, Kass., Drummstr. 31. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Krugstr. 13a.

Theaterärzte: Dr. Wolffheim, Kneiph. Langg. 14. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Bachmann (s. Reg.). Theo Becker, Mitteltragheim 43. Hermann Bier, Kaplanstr. 6. Fritz Carlsen (s. Reg.). Erwin Dieterich, Kaplanstr. 7. Carl Habermeyer (s. Oberreg.). Hans Janke, Mitteltragheim 10. Rob. Matthias, Vorderroßgarten 65/66. Alfred Meyer, III Fließstr. 15c. Willy Pioch, Kalthofschestr. 3. Arthur Retzbach (s. Reg.). Maximilian Riechert, Portstr. 63. Heinr. Schönborn, Drummstr. 17. Hugo Spannaus, III. Fließstr. 46/47.

Damen: F Martha Fritsch, II. Fließstr. 16. Miranda Herzog, III. Fließstr. 38 Hermine Hollmann, Junkerstr. 12. Elfriede John, Mitteltragheim 12. Charlotte Krause, Mitteltragh. 44. Sophie Munkwitz, Mitteltragheim 44. Fanny Musäus Hintertragh. 39. Lina Starke, Am Rhesianum 6. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth-Tondeur, Krugstr. 13.

Oper. **Herren:** Georg Clemens, Burgstr. 8/9. Franz Frank, Mitteltragh. 13. Franz Grieg, Dohnastr. 17. Cäsar Krause, Mitteltragh 44. Alex Rojalewicz, III Fließstr. 16. Ludwig Röbe (s. Reg.). Rich. Rübsam, Wrangelstr. 17a. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Hans Thalbach, Rippenstr. 16. Fritz Trostorff, Paradepl. 1a.

Damen: F Martha Fritsch (s. Sch.). Johanna Granzow, Henschestr. 2. Thella Hanig, Schönstr. 17. Marta Hofacker, Hintertragheim 49. Margarethe Koch, Rhesastr. 6a. Liddy Risch, Schönstr. 8. Ella Rödiger, Münzstr. 29. Anna Rollan, Hintertragh. 57. Louise Schroeter, Nachtigallensteig 21a. Marie Valentin, Paradepl. 1a.

Ballet. Hedwig Blechert, Balletm. u. I. Solotänz., Hintertragh. 51B. Solo Tänzerinnen: Martha Esche, III. Fließstr. 45. Lisbeth Puschke,

III. Fließstr. 15c. Tänzerinnen: Marg. Blechert, Else Blechert u. Gertrud Blechert, Hintertragh. 51B. Emma Buhrke, Kavlanstr. 6a. Anna Flach, III. Fließstr. 7. Gertrud Friedrich, III. Fließstr. 44B. Elsbeth Herforth, III. Fließstr. 16a. Ella Korsch, III. Fließstr. 45. Johanna Rosenbaum, Wallscheg. 11. Elsa Seddig, Roßgärter Hinterstr. 21.

Kinderrollen. Max u. Emil Spinfeld. Willy Pechbrenner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ad. Dietrich. Paul Gutmann. Bruno Jensen. Rudolf Möhrke. Adolf Rock. *Ludwig Schmidt. II. Tenor: Heinr. Kaul. Rich. Memmler. Gustav Meitzen. Herm. Schmiedehans. *Paul Walter. I. Baß: *Oscar Denechaud. *August Kaul. *Ernst Schubert. Josef Schulz. Th. Spanier. II Baß: A Falk. *Herm. Hagen. *Josef Klein. *Hans Modic. Rudolf Sorani. Otto Weber. Joachim Thalburg.

Damen: Sopran: Marie Bongardt. F Ida Buchenauer. *Marg. Frank. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. *Miranda Hertzog. F Helene Modic. *Martha Mowitz. Emmy Ott. Martha Parchem. Johanna Parchem. Erna Ritter. Auguste Schwab. *F Miezi Spannaus. F Tender. Milly Touliakoff. Alt: F Elise Hermann. Paula Ronda. Nelly Schweitzer. F Rosa Spanier. *F Jenny Thalbach.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Wetzke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Carl Karb, Gard.-Inspect. Orlowski, Poschadel, Tobinus, Kloß u. Schlegel, Gard. F Elisab. Arms, Obergard. F Schäfer, F Ludenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirrmacher u. Anna Tietz, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Rich. Weinreich, Heizer.

Gäste. Internationale Tournée Gustav Lindemann. Adalb. Matkowsky. Mathieu Lützenkirchen. Frau Prasch-Grevenberg. F Ernestine Schumann-Heink. Heinrich Knote. Dr. Raoul Walter.

Neuheiten. Nahab. Um Nichts. Freilicht. Theodora (von Vojer). Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Wann wir altern. Ein Sonnenstrahl. In Vertretung. Liebes Manöver. Rose Bernd Hochtourist. Zahnschmerzen. Nur kein Leutnant. Dieb. Kater Lampe. Christrosen. Bruder Straubinger. Märödal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartung'sche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Königsberger Volkszeitung. Königsberger Neueste Nachrichten. Königsberger Tageblatt. Theater- und Musikzeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Hôtel de Prusse. Hotel Germania. Hôtel de Rome. Hôtel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Rauscher.

Lokale. I. Ranges: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Hotel de Berlin. Reichshof. Rheinischer Hof. F. A. J. Fincke. C. B. Ehlers. C. Sakowski. Blutgericht.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Spannaus, Obm. Elfriede John, Obm.-Stellv. Cäsar Krause, Schriftf. Rob. Matthias, Kass. Lina Starke u. Herm. Hopf, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 22 der Genossenschaft o. P, 8 der Sterbekasse.

II. Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 4. Sept. 1904.)

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Alb. Wilken, Reg. d. Sch. u. L. Josef Gilzinger u. Martin Mair, Reg. d. P. u. Optte. Julian Schmiedel, I. Kpllm. Dr. Heinz Heß, II. Kpllm. Oscar Biedermann, Musdir. Carl Delfs, Bureauch. u. Dir.-Vertr. Erich Steboy, Buchh. Max Benno, Bibl. Hugo Schilling u. Just Ruhl, Inspiz. F Trendies u. F Behring, Souffl. Henr. Allichn, Kass. Friedr. Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Armgard. Max Baer. Max Benno. Jos. Conrads. Carl Delfs. Erwin Dietrich. M. x Erlen. Josef Gilzinger (Reg.). Georg Haase. Willib. Horsten. Martin Klein (Dir.). Martin Mair (Reg.). Franz Pfister. Heinz Saltenburg. Wilh. Sell. Alb. Wilken (Reg.).

Damen: Tilly Artot. Marg. Blechert. Martha Delfs. Marg. Frank. Else Rossegg. Emmy Kugelberg Messert. Liserl Linden. Magda Lütgert. Toni Malten. Ella Nelson Eug. Proß.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Abroneit, Thmstr. Joh. Tumpach u. Luise Fischer, Gard. Max Ortlepp, Friſ. Carl Lindenau, Requiſ.

Neuheiten. Frühlingsluft. 300 Tage. Madame X. Peinlicher Zwiſchenfall. Gaſtons Hochzeitsnacht.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 77.)

Königshütte (O.-Schl.), ſtaatlich ſubv. Oberſchleſiſches Volkstheater.

(K., Stadt im ſchleſiſchen Reg.-Bez. Oppeln, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Okt. 1900 und faßt 1200 Perſ. Spielzeit: 25. Sept. 1904 bis Palmſonntag 1905.)

Eigenthümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. Vorſitzender: Oberbürgermeiſter Stolle.

Direktion. Hans Winter, ſtädt. Direktor, Girndtſtr. 10, führt die geſammte Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Paul Gernsdorf, Reg. d. Tr. u. Sch., Kaiſerſtr. 38. Fritz Krilling, Reg. d. Sch. u. L., Ringſtr. 4. Auguſt Schlüter, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte., Scharnhorſtſtr. 5. Alfons Mourot, I. Kpllm., Blücherpl. 3. Fritz Grimm, II. Kpllm., Kohlenſtr. 5. Otto Kurzweg, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Paul Baer, Landw.-Dienſtauszeichn. I. Kl., Bureauch. u. Dir.-Stellv., Poſtſtr. 2. Emil Grünwald, Sekr. u. Bibl., Bismarckſtr. 89. Charles Schott, Inſpiz., Kaiſerſtr. 40. Martha Friebel, Souffl., Redenſtr. 6. Roſa Wloczyk, Kaſſ., Peterſtr. 21. Max Krauſe, Kontr. Ernſt Bambinek, Thdien., Scharnhorſtſtr. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Glowalla, Kaiſerſtraße.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Jul. Benemann, Teichſtr. 2. Joſef Boeker, Tempelſtr. 29. Georg Brandes, Scharnhorſtſtr. 5. Hugo Ecknitz, Tempelſtr. 5. Guſtav Gärtner, Kaiſerſtr. 14. Paul Gernsdorf (ſ. Reg.). Armand Henrion, Kattowitzerſtraße 2. Fritz Krilling (ſ. Reg.). Rich. Laube, Kaiſerſtr. 28. Willy Schaeffers, Kaiſerſtr. 50. Aug Schlüter (ſ. Reg.). Charles Schott (ſ. Inſpiz.). Albin Schupp, Blücherpl. 2.

Damen: Anny Benda, Kaiſerſtr. 41. Marie Biebra, Tempelſtr. 22. Marg. Friebel, Redenſtr. 6 Emmy Holm, Girndtſtr. 22. Hanſi Kettlinger, Teichſtraße 12. Annie Kliemchen, Kaiſerſtr. 41. Hel. Mahn, Hotel Graf Reden. Carla Mann, Ring 2. F Wilh. Möller, Ring 24. Nelly Sandorf, Teichſtraße 3. Hertha Stauffen, Tempelſtr. 5, Gartenh. Hel. Walden, Ring 2. F Marg. Winter-von Weber, Girndtſtr. 10.

Kinderrollen. Kleine Friebel.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Louis Brodersen, Thmſtr. m. 6 Geh. Alex. Macioſchek, Schnürm. Max Wodnick, Elektrik. m. 1 Geh. David Blumenthal, Obergard. m. 2 Geh. Martha Koſtka, Gard. m. 2 Geh. A. Macionga, Friſ. m. 2 Geh. Marie Sack, Requiſ. m. 2 Geh. Max Madeiski, Tiſchler. Carl Czech, Tapez.

Neuheiten. Große Null. Sein Prinzeßchen. Herr Kapellmeiſter. Am Tage von Litzen. Es werde Recht. Geſchwiſter Lemke. Höhenluft. Reſemann's Rheinfahrt. Tante Regine. Five o'clock.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Königshütter Abendpoſt.

Hotels. Graf Reden. Schwarzer Adler. Park-Hotel.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Jul. Benemann, Obm. Paul Gernsdorf, Obm. Stellv. Charles Schott, Schriftf. W. Schaeffers, Kaſſ. Aug. Schlüter, Beiſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 9 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe.

Konſtanz (Baden), Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden, 23 000 Einw. Landgericht. Gymnaſium. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1831, 1896 u. 1902 renovirt, und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeiſter Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader, Ritter etc. Oberpoſtſekretär Fuchs. Profeſſor Dr. Martens.

Direktion. Willy Martini, Tägermooſſtr. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Hauser, Reg. d. Dr. u. Sch. Villa Franke, Mainaustr. Karl Hermann, Reg. d. P. u. Schw., Inselg. 13. Kgl. Musdir. Constantin Handloser, Werderstr. 14 u. Hans Diethard-Wogritsch, Münzg. 1, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Edgar Reimerdes, Dramat. u. stellv. Dir., Gerichtsg. 7. Anna Duelli, Buchh., Meersburg. Ferd. Käsmann, Inspiz., Mainaustr. 7. Josefine Käsmann, Souffl., Mainaustr. 7. Carl Höliner, Kass. F Kogel, Kastell., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dietz, Mainaustr. 5. Max Grünberg, Wilhelmstr. 5. Felix Hauser (s. Reg.). Karl Hermann (s. Reg.). Ferd. Käsmann (s. Insp.). Leander Knauth. Fritz Knüpfer, Wilhelmstr. 11. Willy Martini (s. Dir.). Edgar Matthias, Hotel „Ehren", Stephanspl. Fritz Müller-Wede, Wilhelmstraße 7. Fritz Nygrin, Villa Franke, Mainaustraße. Alexander. Wilhelm. Stephanspl. 23.

Damen: Marg. Fuhrmann, Villa Franke, Mainaustr. Olga Hübner, Mainaustr. 5. Elise Jansen, Kanzleistr. 3. Julie Knüpfer-Heßling, Wilhelmstraße 11. Lucy Lindemann, Stephanspl. 29. Marie Mikulska, Mainaustr. 5. Elisabeth von Stein, Inselg. 10. Marg. Vareny, Münsterpl. 2.

Kinderrollen. Kl. Zahn.

Orchester. Die Kapelle des 114. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Franz Schent, Maschm. m. 2 Geh. Friedrich Bolliger, Thmstr. m. 6 Geh. von Rohms, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Hanloser u. F Franz, Obergard. m. 1 Geh. Theodor Elsässer, Frii. m. 2 Geh. Willy Zahn, Requis. m. 3 Geh. Friedr. Bautz, Tischler m. 2 Geh. Carl Heiser, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. August Junkermann.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Strom. Tante Regine. Münchner Kind'ln. Große Geheimniß. Ehehafen. Kettenglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten. Konstanzer Abendzeitung. Thurgauer Volksfreund.

Hotels. Hahn. Krone. Schönebeck. Hecht.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Leander Knauth, Obm. Fritz Nygrin, Obm. Stellv. Karl Dietz, Schriftf. u. Kass. Marg. Vareny, Beis. Vier Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

Krems a. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Niederösterreich. 12 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1825 und 1898 renovirt. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905 event. Palmsonntag.)

Eigenthümer. Stadt.

Comité. Herr Gemeinderath Ludwig Ofer.

Direktion. Eugenie Rochel, Theatergebäude, führt die Reg. d. Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Maschek, Reg. d. Dr., Sch., L., P. u. Optte. Robert Gattinger, Reg. d. Op. Ignatz Herbst, I. Kpllm. Carl Mestl, II. Kpllm. u. Konzertm. Ignatz Mestl, Orchdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugenie Rochel, Bureauch. Josef Pohl, Sekr. Victor Ulrich, Inspiz. d. Sch. Hugo Mandl, Inspiz. d. Op. Josefine Gornig, Souffl. Josef Pohl, Kass. Franz Rieger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. von Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Betz, I. Opttenten. (a. G.). Anton Breier, II. Opten. u. Ch. Faust Diewald, I. Liebh. Josef Erich, I. u. jug. Liebh. Robert Gattinger (Reg.), I. Opernbaß. Victor de Hainreich, I. Charr. u. Vät. Herbert Kals, Charr. Alfred Lejeune, I. draft. Kom. Hugo Mandl (Inspiz.). II. Opernbaß Paul Maschek (Reg.), I. Charkom. Beppo Medeotti, I. Opernbarit. Franz Mulley, I. jug. Kom. Josef Pohl, Epis. Heinr. Rieß, I. draft. Kom. Victor Riger, jug. Liebh. Victor Ulrich (Inspiz.), II. Tenorp. u. Ch. Franz Van Luyten, I. Opernten. Robert Weiß, I. Liebh.

Damen: F Alma Falkner, II. kom. Alt. u. Ch. Katharina Gasser, I. kom. Alt. Mitzi Koch, II. Liebh. Frieda Lejeune, I. Held. u. Liebh. Marg. Mareo, Naive. Angela René, II. Soubr. Eugenie Rochel, I. dram. Säng. Rosa Schild, I. Naive. Irene Schwab, I. Op.= u. Optten.=Soubr. Gieiela Siegried, I. Opernaltist. Elsa Splansky, I. Op.=, Optten.= u. P.=Soubr. Olga Stella, I. sent. Liebh. Fanny Tewele, II. Liebh. Mitzi Theo, II. Soubr. Minni Trix, I. munt Liebh.

Kinderrollen. Karl Gürtler. Loisl Maschek. Hilda Gornig. Kl. Rudi. Kl. Brauner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Brauner, Thmstr. Franz Kokolate, Gard. Fanni Prohaska, Gard. Carl Freitag, Friz. Marie Katzenberger, Friz. Anna Dokner, Requis.

Gäste. Intimes Theater. von Kocab. Anna Prandstetter. Rabitow. Körner.

Neuheiten. Frühlingsluft. Generalkonsul. Veilchenmädl. Garnisonsmädel. Wolf Bär-Pfefferkorn. Rose Bernd. Liebessünden. Hochtourist. Freundschaftsbund. Zapfenstreich. 3 Wünsche. In der Sommerfrisch'n.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landzeitung. Niederösterreichische Presse. Kremser Zeitung.

Hotels. Hotel Breuner. Hotel Manschübel. Hotel Stern. Café Fichtner.

Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preß. Reg.-Bez. Coblenz, 25000 Einw. und 12000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 15. Mai 1904 bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Wenzel. Beigeordneter: Winkler u. Kurdirektor Hauptmann Adolf.

Direktion. Alfred Helm, Engelsg. 16, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadttheaters in Kaiserslautern.

Regie u. s. w. Cyrill Marsan u Hyronimus Liebscher, Reg. d. Sch. u. L. Karl Rüger, Reg. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Op. Rud. Werner, I Kpllm. Hans Paul Heyde, II. Kpllm. Hugo Lehmann, Bureauch. Richard Pohl, Inspiz. Grete Wießner, Soussl. Hugo Lehmann, Kass. Karl Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Harry van der Bergh. *Jacob Burgkay. Willy Fanto Ernst Fiedler. *Leop. Handtrag. Felix Hauser. Alfr. Helm (Dir.). Emil Herveling. Franz Heydrich (Reg.). Leon Jaccard. *Herm. Katz. Hieronymus Liebscher (Reg.). Karl Mahlau. Phil. Malburg. Herm. Malden. Cyrill Marsan (Reg.). *Max Moier. *Rich. Pohl (Inspiz.). Carl Rüger (Reg.). Franz Schneider. Rich. v. Schenk. Tommy Steffens.

Damen: *Helene Brennscheidt. Maria Carlo. *F Mizzi Eggon. *Elsa Handtrag. Tony Hauser-Graf. Hetty Lasalle. *Anita Mühlbach. Marg. Oskar. Auguste Presuhn. Paula Reimann. Marie Eichenwald. *Clara Rohrbach. *Henny Schilling. *Carla Stein. *Marie Schreier. Käte von Stahl-Bünau. Tony Stolzenfels. *Hulda Wenzel. Minni Wolter.

Die mit einem * Bezeichneten waren für Chor verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Adam, Bel.-Insp. Georg Schreyer, Thmstr. u. Telmal. August Weykopf, Gard. Mathilde Roch, Gard. Philipp Marx, Friz. m. 1 Geh. Bertha Niedermeyer, Friz. Otto Roch, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Max Hofpauer. Karl Gentner. Ad. Steinecke. Heinr. Steeg. Thea v. Gordon. Marie Eichelsheim. F Stempfle-Fernau.

Neuheiten. Maria Theresia. Nur kein Leutnant. Rose Bernd. Sein Prinzeßchen. Sturmgeselle Sokrates. Hochtourist. Liebesmanöver. Höhenluft. Es werde Recht. Zapfenstreich. Strom. Resemann's Rheinfahrt.

Krumman, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater Grein a. d. Donau.

(Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit in Kr.: 1. Dezember 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In Kr.: Die Stadt; Intendant Bürgermeister Kemeter; Eigenthümer in Gr.: Die Stadt; Intendant: Stadtrath J. Kern.

Direktion. Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie; speziell die Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Rud. Frank, Reg. d. P. u. Volksst. Gustav Fiedler, Kplm. Anton Schmied, Kass. Franz Wagner, Inspiz. F Marie Rieder, Souffl. Vinzenz Hirschl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Frank (Dir.). Rud. Frank (Reg.). Ludw. Hagen. Edi Hoffmann. Carl Scheda. Franz Schmidt. Ferd. Ungar Franz Wagner (Inspiz.). Leo Walburg Camil Wilberger. Poldi Wilberger.

Damen: Minna Born. Leontine Frank. F Lori Frank. F Marie Rieder. Wilma Rieder. F Fanni Uhmann. Paula Uhmann. Therese Walburg.

Kinderrollen. Erna Frank. Kätchen Socher.

Orchester. In Kr.: Die Stadtkapelle, 24 Mann; in Gr.: Die Stadtkapelle, 16 Mann.

Technisches Personal. Josef Schimany, Thmstr. Felix Mann, Fris. Josef Hirschl, Requis.

Neuheiten. Prinzessin von Japan. Rose Bernd. Bär Wolf Pfefferkorn auf Reisen. Liebesmanöver. Zapfenstreich. Kleine Garnison. Servus Brzesina. Maria von Magdala. Traumulus. Praterfee. Garnisonsmädel.

Lahr in Baden, subvent. Stadttheater.

(L., Amtsstadt im bad. Kreis Offenburg, 18000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Präsident: Oberbürgermeister Dr. Altfelix.

Direktion. Carl Etlinger, Hotel Warteck, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Völkner, Reg. d. Tr. Theodor Freiberg, Reg. d. Sch. Victor Frick, Reg. d. L. Edgar Wolf, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. Sölbeck, Sekr. u. Bibl. Fritz Stößel, Inspiz. Siegfr. Krauß, Souffl. Karl Götz, Kass. Max Laub, Kontr. Karl Schneider, Inspekt. Paul Wunderlich, Kastell. Gottl. Geiser, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Strommeyer.

Theaterarzt: Dr. Magnus Kupfer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alwin. Carl Etlinger (Dir.). Theodor Freiberg (Reg.). Victor Frick (Reg.). Edmund Heuberger. Wilh. Scheven. Eduard Sölbeck. Walter Straube. Fritz Stößel (Inspiz.). Georg Völkner (Reg.).

Damen: Lilli Berend. F Franziska Heuberger. Marie Körner. Johanna Lüngen. Ida Sailer. Vera Smetanoff. Trude Thiele.

Kinderrollen. Heini Sailer. Paul Liebert.

Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. 169.

Technisches Personal. Karl Höppner, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. Schaab, Bel. Inspr. Herm. Rotteck, Gard. m. 1 Geh. Mathilde Weber, Gard. Karl u. Emma Weber, Fris. m. 2 Geh. Karl Geiser, Requis. Himmelsbacher, Tischler. Herm. Kopf, Gärtner.

Neuheiten. Wann wir altern. Strom. Frei ist der Bursch. Tante Regine.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger. Lahrer Woche.

Hotels. Sonne. Krauß.

Laibach, Landestheater.

(L., Hptstdt. d. österreich. Kronlandes Krain. 37000 Einw. Bischofssitz, Museum. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1892 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogth. Krain.

Comité. Dr. Schaffer, Landesausschußbeisitzer. Othmar Bamberg, Obmann des Theatervereins.

Direktion. Berthold Wolf, Wolfsgasse 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Weißmüller, Reg. d. Dr. Sch. u. L. M. O. Schiller, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Alxndr. Rob. Frank u. Fritz Redl, I. Kpllm. f. Op. u. Optte.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Berthold Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Hans Jahn, Bibl. u. Inspiz. Emil Stein, Souffl. Gustav Nebenführer, Inspekt.-Haus. Josef Senk, Kastell. Josef Tschebulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Egger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Schauspiel. **Herren:** Ad. Glaß. Emerich Hanus. Robert Herbert. Hans Jahn (Inspiz.). Franz Kammauf. Max Kraemer. Fritz Kühne. Eugen Litzek. Paul Loibner. Ad. Lorenz. Albert Maschek. Leop. Murauer. Jean Nadolowitsch. Heinz Orell. Carl Ronay. Emil Schlegel. M. O. Schiller (Reg.). Georg Stoeger. Franz Weißmüller (Reg.).

Damen: Carola Bongar. Jos. Brunner. Nora Lendry. Flora Leopold. Rosa Loibner. Ludovika Niebauer. Käthe Ott. Hel. Palven. Käthe Stein. Grete Valerius. Joh. Weber. Rosa Werther.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Orchester. Kapelle des k. k. 27. Inf.-Regts., König der Belgier.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Landsch. Bühnen-Inspekt. u. Obermaschm. Josef Rupprich, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Louis u. Leop. Waldstein, Dekmal. m. 1 Geh. Josef Srecnik, Schnürm. m. 4 G. Gustav Nebenführer, Bel.-Inspekt. Ivan Mihelcic, Elektrik. m. 2 Geh. Anton u. Kathi Gulich, Obergard. Wenzel Schwarz, Gard. Mija Nesic, Fris. m. 2 Geh. Maria Waldstein, Fris Anton Schwarz, Requis. Miha Bricelj, Tischler. Franz Mathian, Tapez. Anton Verousek, Gärtner.

Neuheiten. Maria Theresia. Diplomatin. Höhenluft. Der Meister. Die Politiker Liebessünden. Veilchenmädel. Jung Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht (Cilli).

Hotels. Elefant. Stadt Wien. Lloyd.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Niederbayern, 21 000 Einwohner. Landgericht. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. E. Wittmann.

Comité. Mag. Ref. Rechtsrath Deutsch. Vorstand: Rath Fischer.

Direktion. Adolf Rosée, Altstadt 72, führt die Oberregie, zugl. Direktor des Sommertheaters in Pöstyén, Ungarn. Dir. Stellvertr. u. administrativer Direktor: Edmund Spillern.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Bürger, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P., Optte. u. Op. Fritz Kleingärtner, Kpllm. Kgl. Bataillons-Kpllm. J. Sauerbrey, Musdir. Eberhardt Bernhardi, Correpet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edm. Spillern, Bureauch. Fritz Cardis, Sekr. Carl Neuwirth, Bibl. Czerny, Inspiz. Marg. Burmeister, Souffl., Edm. Frank, Kass. Fritz Cardis, Kontr. Carl Löbel, Kastell. Otto Ernst, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schindelbeck.

Theaterarzt: Dr. Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eberhardt Bernhardi, II. Väter, Baritpart. Otto Brand, I. jug. Held u. Liebh. Rob. Bürger (Reg.), I. Väter u. Charr. Ed. Domek, Epis. Carl Dumont, Charg. Fritz Olbat (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Alb. Redl, I. draft. Kom. Ad. Rosée, Dir. (Oberreg.), I. gesetzte Bonv. Alfred Schurmann, II Charr Heinrich Sichermann, Epis. Oscar Spandel, II. Charg. Josef Weirich, I. Held u. Liebh. Desider Weresch, I. Opttentenor. Franz Weresch, Epis Ferry Werner, I. jug. Gesangskom. Jacques Wrba, Anmelder.

Damen: Therese Bühnau, Epis. u. kl. Part. Ad. Fiala, I. seriöse Mütter u. Anstandsd. Nessy Fink, I. Heldin u. Liebh. Charl. Frankel, II. Liebh.

Anni Garden, I. Opttenſäng. Hermine Klaar Roſée (a. G. f. d. S.), I Opttenſäng. u. Opttenſoubr. Frida Köhler, II. Naive u. Geſangspart. Mizzi Kull, I. ſent. Liebh. Bertha Marek, I. kom. ſing. Opttenalte. Ninna Sandten, Opttenſäng. Paula Spillern, I. Liebh. u. jug. Anſtandsd. Lili Storm, II. Optten- u. P.-Soubr. Madlaine Silva, Opttenſäng. Lona Welten, Naive u. munt. Liebh. Anna Winkler, Anmelder.

Chorperſonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orcheſter. 20 Mann der Bataillonsmuſik des Kgl. Bayr. 16. Inf.-Regts.

Techniſches Perſonal. C. Löbel, Thmſtr. m. 3 Geh. Carl Nowy, Bel.-Inſpekt., Franz u. Amelie Czerny, Obergard. m. 1 Geh. G. Letſch u. F, Friſ. m. 2 Geh. Carl Polichter, Requiſ.

Abgegangen. Charl. Ehrenberg. Annie Garden. Otto Brand. Carl Dumont.

Gäſte. Joſef Lewinsky. Agathe Barſescu. Baronin Olga v. Türk-Rhon.

Neuheiten. Frühlingsluft. Wiener Frauen. Millionenbraut. Veilchenmädel. Schwalbenneſt. Zapfenſtreich. Wiener Blut.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern. Landshuter Tagblatt.

Hotel. Draxelmeier.

Langenſalza.

(Frühjahrſpielzeit.)

(L., Stadt i. Th., Reg.-Bez. Erfurt, 13 000 Einw. Schwefelbad. Tuchfabriken. Sehenswürdigkeiten: Schlachtfelder von 1866, Muſeum. — Der Theaterſaal befindet ſich im Etabl. Kaffeehaus und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Juli 1904.)

Eigenthümer. Brauereibeſitzer Moritz. — Pächter: R. Preiß.

Direktion. C. Bauermann, Hofſch. in Deſſau, (ſeit 1899).

Regie u. ſ. w. Neuhof. Remmers. Eberlein, Reg. Willi Bauermann, Kpllm. S. Berner, Inſpiz. Anna Ernſt, Souffl. F Dir. Bauermann, Kaſſ. Umbauer, Thmſtr. Zahn, Friſ. m 1 Geh. Alwin Preiß, Balletm. Reißab, Billet.

Darſtellende Mitglieder. C. Bauermann (Dir.). Willi Bauermann. S. Berner (Inſpiz.). Emil Eberlein (Reg.). Rich. Flußeck. Alb. Mahlau. Emil Neuhoff (Reg.). Paul Poppe. C. Remmers (Reg.). Anton Svimberski.

Damen: Hedwig Brückner. Anna Beckow. Alb. Hierner. Klara Gland. Meta Link. Selma Pongs. Elſe Rolf. Herta Svimberski. Clara Willig.

Leipzig.

(L., Handelsſtadt von univerſeller Bedeutung. 485 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des geſammten deutſchen Buchhandels. Univerſität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernſpr 683.)

(L.'s Theatergeſchichte iſt reich an intereſſanten und für die Entwickelung der deutſchen Schauſpielkunſt werthvollen Erinnerungen. [Gottſched, Neuberin, Leſſing.] Marſchner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponiſten [Vampur, Templer, Zar, Waldſchütz u. ſ. w.]; Richard Wagner, hier geboren u. ſeine Konzertwerke zuerſt aufgeführt. Neueſte Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haaſe, Aug. Förſter. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Fauſt bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Neuberin ſpielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küſtner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1300 Perſonen. Das prachtvolle neue Theater, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorſtand. Oberbürgermeiſter Dr. Tröndlin, Comthur u. R. h. Ord. etc. Stadtrath Eſche u. Geheimrath, Stadtrath Dr. Göhring, R. h. Ord. etc. Prof. Dr. Zarncke, R. etc. Baurath Weidenbach. Stadtv. Böhme.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammerſäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Comthurkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falken, Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Comthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl.,

Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. Erinner.-Med., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh. Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Kommandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Kommandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Kommandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausordens II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1.

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., S.-Alt. Med. f. K. u. W. u. Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Löhrstr. 1.

Regie. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Schützenstr. 4. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Sedanstr. 7. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22b. Georg Marion, Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Wettinerstr. 9.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Fregestr. 25. Bernh. Porst, Kpllm., Leibnizstr 1. Otto Findeisen, Kpllm., Thomasiusstr. 13. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Alfred Kirschfeld Correp., Marschnerstraße 4. Edgar Wollgandt, Elisenstr. 54, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmeister.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Paul di Pigni, Inselstr. 12. Else Achenbach, Universitätsstr. 8.

Bureau und Kasse. Rich Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Grassistraße 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Querstr. 33, u. Walter Oehler, Könneritzstr. 78, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch. Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Albertstraße 5. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5. Ballin, Kastell. d. neuen Th. Geißler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrath Dr. Hörder, Promenadenstr 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Lortzingstr. 1.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Comthur etc., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Biebrach, Wettinerstr. 30. Georg Brunow (s. Reg.). Rob. Büssel (s. Op.), Brüderstr. 8. Gust. Colmar, Hospitalstraße 30. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Karl Greiner (s. Op.), Waldstraße 62. Franz Groß (s. Op.), Waldstr. 55. Arnold Hänseler (s. Reg.). Rich Hahn, Sedanstr. 4. Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Carl Huth, Wettinerstr. 30. Hans Normann (s. Sekr.). August Proft (s. Reg. u. Op.). Clemens Roden, Turnerstr. 5. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Ferd. Schuy, Alexanderstr. 46. Carl Sukfüll (s. Op.), Liviastr. 3. Rob. Volkner, Lessingstr. 14. (Fernspr. 8025.) Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20. Eugen Zadeck, Hardenbergstr. 12.

Eleven: Hans Peſter, Eilenburgerſtr. 7, und Ad. Wagner, Sebaſt. Bachſtraße 26.

Damen: Ida Buſe (ſ. Op.), Uferſtr. 10. Marie Dalldorf (ſ. Op.), Elſäſſerſtr. 18. F Käthe Huth-Frieſe), Wettinerſtr. 30. F Dora Kuntzſchmann, Lößnigerſtr. 26. Gertrud de Lalsky, Fregeſtr. 26. Elſe Mancke, Frankfurterſtr. 11. Anna Nolewska, Reitzenhainerſtr. 5. F Frieda Retty-Großmüller (ſ. Op.), Karlſtr. 5 Hedw. Richard (ſ. Op.), Pfaffendorferſtr. 20. Gertrud Richter, Sedanſtr. 6. Marie Schippang, Arndtſtr. 67. Elſe Valéry, Arndtſtr. 67. Ida Wueſt, Fregeſtr. 32.

Elevin: Anny Kernic, Centralſtr. 13.

Oper und Operette. **Herren:** Rob. Büſſel (ſ. Sch.). Albert Goldberg (ſ. Oberreg.). Carl Greiner (ſ. Sch.). Franz Groß (ſ. Sch.). Paul Grunow, Nürnbergerſtr. 43. Rud. Haas (ſ. Reg.). Ludwig Heine (ſ. Sch.). Albert Kunze, Cruſiusſtr. 13. Georg Marion (ſ. Reg.). Joh. Mergelkamp, Gottſchedſtraße 13. Andr. Moers, Wettinerſtr. 11. Auguſt Proft (ſ. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, König Johannſtr. 22. Otto Schelper, Herzogl. Sächſ. Kammerſäng., Ritterkr. I. Kl. des Königl. Sächs. Albrechtsord., Königl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rohdeſtr. 5. Hans Schütz, Karlſtr. 16. Carl Sukfüll (ſ. Sch.). Fritz Sturmfels, Königsplatz 9. Jacques Urlus, Waldſtr. 54.

Damen: Frieda Biſchur, Königspl. 17. Ida Buſe (ſ. Sch.). Marie Dalldorf (ſ Sch.). F Paula Doenges, Kammerſäng., Hotel Heutſchel. Vera Eichholz, Ferd. Rhodeſtr. 21. Alda Gardini, Neudnitz, Hennichſtr. 1a. Adele Jungh, Naunhoferſtr. 6. Leontine Kießling, Leplanſtr. 10. Mizi Marx, Brüderſtr. 7. Clara Muſil, Dörrienſtr. 3. F Frieda Retty-Großmüller (ſ. Sch.). Hedw. Richard (ſ. Sch.). Leonore Sengern, Alte Elſter 16. Julie Stadtegger, Windmühlenſtr. 14/16. Hildeg. Wegner, Nordſtr. 57.

Ballet. Joſefine Strengsmann, Mariannenſtr. 5, Balletm. Irma Schäffer, Neuſtadt, Ludwigſtr. 4, u. Hulda Irmler, Mittelſtr. 21, Solotänz.

Corps de ballet. **Damen:** Emmi Abendroth. Marina Baumann. Elſa Berger. Hedwig Bohne. Martha Buchmann. Elſa Dietrich. Anna Ebelt. Emilie Höhne. Grete Kellermann. Anna Kirſchnek. Lina Muth. Anna Naumann Marg. Otto. Fini Reich. Elli Sheldon. Mizi Segarz. Eliſab. Skarek. Anna Ulrich. Helene Warſchawa. 24 Balletelevinnen.

Balletcorrep.: Thurmann, Volkmarsdorf, Ludwigſtr. 3.

Kinderrollen. Jenny Falk. Frida Neumann.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Otto Boerner. *Auguſt Degen. *Karl Dietzmann. *W. Döring. *A. Edelheim. *Alexis Löhmann. *A. Plöhn. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinſpiz.). *Herm. Waldau. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. *Carl Hammerſcheck. *Karl Leisner. Otto Prag. *Herm. Renner. *Jean Schäfer. Heinr. Zöbiſch. I. Baß: Joſef Hügel. *Rud. Illé. *A. Karlinger. *H. Kluck. Alfred Köhler. *Wilh. Schumm. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *A. Haan. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. Carl Sommer. R. Schmidt. *Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. E. Baumgarten. Lina Behr. F Olga Benger. R. Döring. Eliſe Fahrbach. F Ph. Franke. *Eliſe Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. M. Illé. *F T. Karlinger. *Luiſe Pohle. *F Marg. Richter. M. Riemer. *Marg. Schilling. *F Emilie Schröder. F Hedwig Stammberg. Alt: *F M Haan. A. Harzuba. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Marg. Pitzner. *F Marie Renner. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel. K. Wißler. W Wißler. Elſr. Benger, Elevin.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauſpiel und Oper mit.

Techniſches Perſonal. Sonnefeld, Dekmal. Joh. Denk, Obermaſchm. u. Thmſtr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmſtr. u. Magazinaufſeher im neuen Th. Schuldei, Thmſtr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Lungwitz u. Heſſel, Tiſchler. Seidel, Th.- u. Inv. Inſpekt. Täichner, Bel.-Inſpekt. Kühnel, Bel. Aſſiſt. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inſpekt. Wüſteſeld, Magazinverw. u. Obergard. Kaſten, Knauf I. u II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg. Vogler, Gard. Wer er u. Wild, Friſ. m. 4 Geh. F Bauer, Friſ. im alten Th. Hänichen, Tapez u. Möbeldien. Felix Kuntzſch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüſtm. m. Geh. Stemmler. Richter, Requiſ im neuen Th. Geithner, Requiſ. im alten Th. Görling Statiſtenführer. Friedrich, Tapez u. Möbeldien im alten Th. Hermann, Möbeldien im alten Th. Frl Michelis, Obergard Frl. Schütz, Magazinverw. Frl Dietzold, F Gleißenberg, Frl. Schmicht. F Rawiel, Gard.

F Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Zimmermann, Theaterfeldwebel. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Bethke, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 87 Mitgliedern. Violine: Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Roab, Vicekonzertm. Cornelius Meijel. Robert Volland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Rich. Mathies. Carl Weber. Herm. Hering. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Denk. B. Zeumer. J. Walther. F. Trebs. L. Enger. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Fillsack. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. — Flöte: Max Schwedler. Rob. Werther. E. Fischer. Bartuzat — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Clarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. — Trompeten: Franz Petzold. Herm. Zscherneck. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. v. Berlepsch. Volland. Bruder. Denk. Deutsch. Frehse. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Politz. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwabler. Seele. Seidel. Tamme. Unkenstein. Weber. Werther. Wigand. Winzer. Wollgandt. Zeumer. Zscherneck.

Gäste. A. Aumann. R. Berger. F. Berghof. R. Büssel (w. eng.). W. Cronberger. F. Dahn. E. Erhard. H. Gießen. E. Greder. P. Grunow (w. eng.). M. Krauße. Prof. A. Nitsch. W. Otto. Prof. C. Panzner. C. Perron. E. Preuse. H. Schlitzer (w. eng. ab 1905). R. Settekorn. W. Soomer. A. Schilbach. E. Stichling. H. Zeller. Musdir. H. Zoellner. O. Aigner. C. Beck. G. Biebrach (w. eng). G. Carl. M. Grube. F. Gräbert. Ernst Müller. A. Matkowsky. C. Roden (w. eng.). A. Sonnenthal. Dr. W. Staegemann. C. Vogel. F E. Baumann. F F. Burrian-Jelinek. M. Dennery. G. Foerstel. A. Fraudetzky F M. Gutheil-Schoder. H. Hübsch. A. Jungh (w. eng). F M. Lessler-Burckard. F E. Martens-Bauer. M. Marx (w. eng.). St. Mayr. Cl. Musil (w. eng.). E. Ollner. E. Pauli. M. Rehkopf. Th. Rothauser. F T. Sturm. F E. Wedekind. S. Pickelmann. H. Behnne. E. Lewinsky. Miß Isadora Duncan. F Charl. Basté. F M. Hänsel. E. Hannak. G. Mack. M. Martini. F. Mothes-Jäger. E. Neggl. H. Olenz. H. Richard (w. eng.). C. Segall. J. Szika. G. Zimmermann. H. Wegner (w. eng.). Ch v. Schulz. H. Wildner. A. Rubner. T. Braun. Gustav Lindemann-Ensemble mit Luise Dumont. Théatre Maeterlinck mit Georgette Leblanc-Maeterlinck nebst Ensemble. Coquelin aîné mit Ensemble.

Neu engagirt. Rud. Büssel. Paul Grunow. Rud. Biebrach. El. Roden. Eugen Zadeck. Wilh. Hellmuth-Bräm. Frieda Bischur. Adele Jungh. Mizi Marx. Clara Musil. Hedwig Richard. Else Valéry. Hildeg. Wegner. Josefine Strengsmann.

Abgegangen. Herm. Röbbeling. Ludw. Stiehl. Carl Spitzweg. Oscar Fricke. Carl Groß. Dekmal. Freter u. Gustav Tischendorf. Wanda Oferta. Louise Köhler. Jenny Korb. Mela Kurt. Pauline Linda. Mary Seebe. Aenny Untucht. Phila Siegmann-Wolff. Luise Hartkopf. Marie Foerster.

Gestorben. Bruno Geidner.

Neu einstudirt. Oper: Stumme von Portici. Regimentstochter. Widerspenstigen Zähmung. Prophet. Euryanthe. Don Pasquale. So machens Alle (Cosi fan tutte). Weiße Dame. Carmen. Bärenhäuter. Drei Pintos. Gouverneur von Tours. Iphigenie auf Tauris. Schauspiel und Operette: Inspektor Bräsig. Fuhrmann Henschel. Coriolan. Fedora. Richard III. Fromont jun. u. Risler sen. Macbeth. König Lear. Imogen. Preziosa. Romeo und Julia. Ehre. Götz von Berlichingen. Eingebildete Kranke. Veilchenfresser. Doktor Klaus. Raub der Sabinerinnen. Gefängniß. Doktor Wespe. Vetter. Relegirte Studenten. Zärtliche Verwandten. Hochzeitsreise. Lustspiel. Kassenschlüssel. Aschenbrödel (Cendrix). Kinder des Kapitäns Grant. Carneval in Rom. Sneewittchen. Don Cesar. Lustige Krieg. Geisha.

Neuheiten. Oper: Tiefland. Alpenkönig und Menschenfeind. Verschleiert. Sch. u. Optte.: Theodora. Amphitryon. Zapfenstreich. Aglavaine et Selysette. L'Intruse. Schloßherrin. Jonzelle. Rose Bernd. Elektra. Gestern. Todte Löwe. Um Nichts. Irmfried. Geschäft ist Geschäft. Kaiser Heinrich VI. Helden. Liebesmanöver. Sturm

geselle Sokrates. Lustige Ehemänner. Maria Theresia. Im stillen Gäßchen. Kater Lampe. Abu Seid. Wann wir altern. Klavierlehrer. Viscotte. So zahlt man seine Schulden. Tanzstunde. Große Null. Bruder Straubinger. Florodora. Rastelbinder. Hochverräther. Frühlingslust. Sühneprinz. Schwalbennest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger General-Anzeiger. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal ꝛc.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1¼ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B. A. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Carl Huth, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 2. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 153 pensionsberechtigte Mitglieder, 9 nicht pensionsberechtigte, 125 Mitglieder der Sterbekasse und 19 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Leipziger Schauspielhaus und Theater am Thomasring (Centraltheater).

Sophienstr. 19. (Fernspr. 1060.)

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde wieder eröffnet am 10. Sep. 1902 und faßt 1200 Personen. — Das Th. am Thomasring wurde als Centraltheater im Sept. 1902 eröffnet und im Sep. 1904 unter obigem Namen von dem Dir. Anton Hartmann übernommen. Es faßt 1700 Personen. — Spielzeit in beiden Theatern: 27. Aug. 1904 bis Juni 1905.)

Eigenthümer: des Schausph.: A. C. Friedrich, Floßpl. 11, des Th. am Thomasring: Leipziger Centraltheater-Aktiengesellschaft.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rothbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. gr. s. Med. f. K. u. W., Ritterk. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Kronprinzenstraße 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Artur Eggeling, Oberreg. d. Schauspielh., Südstr. 43. Elimar Striebeck, Oberreg. d. Th. a. Thomasring, Leipzig-Plagwitz, Forststr. 2b. Ernst Bornstedt, Brandvorwerkstr. 20, Rob. Forsch, Dufourstr. 1, u. Fritz Kroti (Brüggemann), Floßpl. 13, Reg. Oscar Hilse, Kpllm., Dufourstr. 31. Gustav Curth, Musdir., Querstr. 18. F. Wesner, Balletm., Lampestr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Rehburg, Bureauch. u. Dramat., Sophienstr. 19. Fritz Kroti (s. Reg.), Dramat. Fritz Viehweg, Dramat., Zeitzerstr. 37. Ernst Multa, Lektor. Erwin Kaiser, Sekr. u. Bibl., Leipzig-Reudnitz, Reitzenhainerstr. 17. Wilh. Piltz, Inspiz. d. Schauspielh., Südstr. 21. Carl Eckert, Inspiz. d. Th. a. T., Emilienstr. 52. F. Meta Fels, Schenkendorfstraße 51, F. Louise Czaschke, Mahlmannstr. 12, u. F. Julie Rendlög, Bayerischestr. 74, Souffl. Hildegard Schmidt, Kochstr. 26, u. Marie König, Gottschedstr. 13, Kass. Johannes Voitsch, Kastell., Sophienstr. 19. Paul Schütze, I. Thdien., Arndtstr. 66. Artur Richter, II. Thdien., Markkleeberg 68.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Thomasg. 1.

Theaterärzte: im Schauspielh.: Dr. med. M. Kormann, Roßpl. 8, und Dr. med. Joh. Obermann, Emilienstr. 30; im Th. am Thomasring: Dr. med. Cl. Hennig, Blücherpl. 2, und Dr. med. Curt Schröder, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bechmann, Gohlis, Landsbergerstr. 15. Rudolf Bennewitz, Elisenstr. 45. Wilh. Berthold, Sophienstr. 4. Kurt Boettcher, Grassistr. 4. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Otto Dofer, Braustr. 21. Carl Eckert (s. Inspiz.).

Artur Eggeling (s. Reg.) Rob. Forsch (s. Reg.) Alfred Habel, Schenkendorfstraße 54. Anton Hartmann (s. Dir.) Rob. Herrmann (Fischer), Sidonienstraße 25. Willy Hoffmann, Reitzenhainerstr 23. Erich Kaiser-Titz, Poniatowskystr. 5. Erwin Kaiser (s. Sekr.) Hans Kugelberg, Mahlmannstr. 12. Heinr. Liebmann, Südstr. 33. Oskar Linke, Sophienstr. 16. Fritz Viehweg (s. Lekt.). Otto Mauren, Weststr. 87. Lotar Mehnert, Robert Schumannstr. 1. Hans Mühlhofer, Elisenstr. 103. Ernst Multa (s. Dramat.) genügt z. Z. seiner einjähr. Dienpflicht. Otto de Nolte, Sophienstr. 41. Georg Oppel, Schenkendorfstr. 49. Walter Pätzel, Kohlgartenstr 11. Hans Rößler, Sophienstr. 41. Gustav Roos, Sternwartenstr. 20. Elimar Striebeck (s. Reg.). Curt Thiele, Kochstr. 5. Otto Thomsen, Arndtstr. 71. Bernh. Vollmer, Bernh. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24. Emil Wirth, Connewitz, Mensdorferstraße 60.

Damen: Marta Angerstein, Beethovenstr. 9. Elly Berg, Elisenstr. 2. Franziska Bluschke, Sophienstr. 36. Melanie Bühler, Schenkendorfstr. 51. Amalie Cramer, Körnerpl. 4. Hilde Dittmar, Kochstr. 57. Anny Dotza, Sophienstr. 14. Emmy Eberspächer, Zeitzerstr. 37. F Marta Eckert, Emilienstr. 52. Maria Eisenhut, Hardenbergstr. 29 Elfriede Feldeg, Gottschedstr. 12. F Cläre Habel-Hänseler, Schenkendorfstr. 54. Elfriede Hassow, Körnerpl. 2. Grete Ilm, Promenadenstr. 22. Marie Immisch, Elisenstr. 95. Louise Jerwitz, Erdmannstr. 7. Fanny Kohler, Blücherstraße 39. Arabella Kölzner, Königstr 10. Eve Künnemann, Dufourstraße 11. Lilli Meißner, Moltkestr. 28. Johanne Ranft, Schenkendorfstr. 23. Hedw. Reicher, Kochstr. 26. Elisab. Reinhardi (Frucht) Kaiser Wilhelmstr 12. Alice Rhode, Kramerstr. 5 F Minna Stickel, Elisenstr. 45. F Aloisia Striebeck-Raupp, Leipzig-Plagwitz, Forststr. 2b. Josefine Wachinger, Dufourstr. 21. F Agnes Wenthaus, Arndtstr. 38. F Emilie Winterberg, Kronprinzenstr. 20.

Kinderrollen. Hannchen Stickel. Fr. Schmidt. Kl. Winkler.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen

Orchester. Im Bedarfsfall 36 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth.

Technisches Personal. Georg Giraud, Obermaschm. Im Schauspielh.: Rob. Wunder, Thmstr. u. Bel.-Insp. m. 10 resp. 2 Geh. Ad. Grüger, Dekmal. m. 5 Geh. H. Flemming, Schnürm. m 2 Geh. Gustav Winkler, Obergard. Schulz Gard. m. 2 Geh. F Püsch u. F Axmann, Gard. m. 2 Geh. Werner u. Wild, Fris. m. 2 Geh. H. Metternich, Requis. O. Goebel, Tischler. P. Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Hanisch, Gärtner. — Im Th. am Thomasring. Leop. Schulz, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Scheele, Bel-Insp. m. 2 Geh. Schurmian, u. Wünsche, Gard. m. 2 Geh. F Bär, Gard. m. 2 Geh. Werner u. Wild, Fris. m. 2 Geh. Otto Roch, Requis. W. Weschke, Tischler. Franz Spieß, Tapez m. 1 Geh.

Abgegangen. Osw. Distler. Armand Favre. Artur von Gerwitz. Alb. Helms. Jean Hoimann. Paul Mangold. Alb. Matthäi. Heinrich Stillfried. Alb. Willi Pepi Bonn. Fritzi Bressel. Henr. Brinkmann. Elisab. Kirch. Henr. Manny. Herta Olden. Julia Susanne Siegert. Katarina Winkler.

Gestorben. Marie Schäfer.

Gäste. Carl William Büller. Anton Franck. Emanuel Reicher. Conrad Dreher. Rudolph Christians. Clara Salbach. Lili Petri. Agnes Sorma. Käthe Franck-Witt. Agathe Berseseu. Sarah Bernhardt. Eleonore Duse.

Neuheiten. Im grünen Baum zur Nachtigall. Traumulus. Henreuse. Stella und Antonie. Auf Selijewo. Antoinette Sabrier. Der Mann meiner Frau. Der Meister. So ist das Leben. Asra. Ein glückliches Paar. Eindringling. Nebeneinander. Grüne Zweig Schloßwache. Menschliches Allzumenschliches. Macht. Frei ist der Bursch. Liebeskämpfe. Leidenschaft. Mutter Landstraße. Madonna. Frau im Fenster. Logik des Herzens. Kampf um's Rosenrothe. Seebadnixe. Kettenglieder. Schwester Beatrice.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Anton Hartmann, Obm. Lothar Mehnert, Obm.-Stellv. Alfr. Habel, Schriftf. Bernh. Vollmer, Kass. Rob. Forsch u. Amalie Kramer, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

III. Battenberg-Theater.

(Fernspr. 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.

Direktion. Max Fischer u. Eduard Kaiser, Langestr. 47.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Langestr. 45. Oscar v. Fielitz, Reg. d. L., Tauchaerstr. 22. Otto Eckert, Langestr. 47 u. Karl Heinke, Erdmannstr. 5, Reg. d. P. Alex. Wenger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Rollscheck, Tauchaerstr. 23, Inspiz. Anna Petzold, Soussl. Max Scharre, Kass. Herm. Götze, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner, Czemaksgarten 1. Arno di Balthyni, L.-N., Mariannenstr. 48. Emil Bickel, Mittelstraße. Otto Eckert (s. Reg.). Oscar v. Fielitz (s. Reg.). Walter Friebel, L.-N., Eisenbahnstr. 70. Arno Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Dr. Alfr. Gerhard, L.-N., Rathausstr. 37. Karl Heinke (s. Reg.). Gustav Köckeritz (s. Oberreg.). Felix Rollscheck (s. Inspiz.). Emil Weickert, Langestr. 32. Arth. Winger, Reudnitzerstr. 16.

Damen: Else Becker, Brandvorwerkstr. 55. Marie Becker, Tauchaerstr. 15. Lulu Berger-Balthyni, L.-N., Mariannenstr. 48. Ida Bernhardt-Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Therese Breitenberger, Gartenstr. 15. Else Conrad, Langestr. 41 a. Marg. Köckeritz, Langestr. 45. Emilie Lehmann, Sternwartenstr. 20. Clara Leyser, Blumeng. 4. Martha Römer, N. Eisenbahnstr. 23. Rosa Rottorf-Friebel, N., Eisenbahnstr. 70. Marta Schuster, Gartenstr. 10. Emma Stephany, N., Neustädterstr. 34.

Kinderrollen. Geschw. Bansen.

Technisches Personal. Karl Klösel, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. Paul Winter, Elektrik m. 1 Geh. F Rabe, Gard. m. 1 Geh Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Aug. Spinti. Gertr. Prokesch. Burhardy-Kroscher. Nelly Vallé. Martha Schuhmann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ed. Kaiser, Obm. Otto Eckert, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

IV. Leipzig-Lindenau, „Drei Linden."

(Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 22. Mai bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Emil Böbber, D. A. III. Kl., im Theatergebäude.

Direktion. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. Bde., führte die Oberregie; zugl. Oberreg. des Stadtth. in Magdeburg.

Regie u. s. w. Claudius Meyer u. Arth. Holz, gen. Stahl, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. P. Carl Hötzel, Kpllm. Gustav Curth, Musdir. Otto Bär, Buchh. Curt Francois, Sekr. Max Herz, Bibl. Otto Prenzke, Inspiz. Mimi de Nolte, Soussl. Curt Eilenberger, Kass. Paul Wittig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beuger. Heinr. Frick. Georg Götze. Reinhold Gronert. Arthur Holz (Reg.). Emil Janson. Fritz Kranz. Hans Kroneck. Ed. Kuhnert. Reinhold Lüttjohann. Claudius Meyer (Reg.). Otto Prenzke (Inspiz.). Ernst Quaiser. Felix Seidel (Reg.). Georg Thomas. Carl Treptow (artist. Dir.).

Damen: Else Bartels. Else Bergen. Else Bonné. Gertrud Burchard. Fanny Csapo. Else Götze-Herzog. Martha Kröger. Jenny Lembach Turner. Marianne Pawlow. Hedwig Reinau. Martha Römer. Käthe Straub. Else Treptow Else Volken.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Kühne u. Marie Nebel, Gard. mit je 2 Geh. Ernst Schütze, Fris. m. 1 Geh. Ida Foerster. Frl. Lina Morgenstern, Requis.

Neuheiten. Scholle. Armes Hascherl. Reisemann's Rheinfahrt.

Leitmeritz a. E., Stadttheater.

Vorsaison in Gablonz a. N.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Bischofssitz, Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Ackerbau- und Weinbauschule, Lehrerinnenbildungsanstalt, Garnison. Leitmeritzer Gau, genannt das Paradies von Böhmen. Das Th. wurde in Leitmeritz 1842 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: November 1904 bis Palmsonntag 1905. Leitmeritz hat durch drei Bahnen gute Verbindungen nach Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Wien, Teplitz, Reichenberg, Karlsbad 2c.)

Eigenthümer. In L.: Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschek.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1871), führt die Oberleitung. Direktor des Saisontheaters in Gablonz a. N., sowie der Theater in Aussig und Tetschen a. E.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lippert, Oberreg., Dir. Stellv. u. Reg. d. Sch., L. u. P. Carl Faust. Reg. d. Tr. Otto Hilde, Reg. d. Optte. u. Op. Ludwig Sedlaczek, I. Kpllm. Wenzel Fieber, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Bodansky, Sekr. Franz Bodansky, Bibl. Karl Wegenberger, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Moritz Mostny, Kass. Fritz Klein, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Alois Funke. Dr. L. Töpfer.

Theaterärzte: Dr. Maschek. Dr. Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bastars, hum. Väter. Stefan Beer, Opttentenorp. Franz Bodansky, Chor. Gustav Czimeg, Helden, Liebh u. Bonv. Ferd. Ertl, Chortenor u. kl. R. Karl Faust (Reg.). Charr u. Heldenväter. Alxndr. Fischer, Gesangs- u. Charrkom. Heinrich Fischer, Charg. u. kl. kom. R. Otto Hilde (Reg.), Opttensäng., Liebh. u. Bonv. Louis Holzer, draft. u. kom. Gesangsr. Fritz Kuno, Chorbaß. Ludwig Leibig, Väterr. Ernst Lippert (Oberreg.), Charr. u. ges. Helden. Ferd. Meyerhofer, jug. Liebh. u. Charg. Josef Reisenhofer, kl. R. u. Chor. Karl Steiner, jug. Gesangskom. u. Opttenbuffo. Max Strauß, Opttentenorp. Karl Wegenberger (Inspiz.), Charg. Karl Weiß, kom. R. u. Chor, kl. Gesangsp. Theodor Weiß, draft., kom. R. u. Chor.

Damen: Erna Ernotti, Liebh. u. Salond. Käthe Eulitz, I. Liebh., sent. u. Salond. Eug. Faust, sent. u. II. Liebh. Marie Faust, Aushülfsr. Marie Fischer, Aushülfsr. Emmi Fischer-Trau, Lokalliebh. u. kl. Gesangsr. Adelh. Franke, kom. Alte u. Mütter. Leop. Hofmann, Charg. u. kom. R. Ilka Horvath, Chorsopran. Jos. Jelly, Optten.- u. P.-Soubr. Louise Kraft, II. Liebh. Louise Müller-Firusch, Op.- u. Opttensäng. Jos. Preißler, Chor u. kl. R. Joh. Strohmeyer, Chor u. Stubenm. Louise Tauchner, II. Gesangssoubr. in Optte. Jenny Wallhof, Held. u. jugdl. Salond. Mitzi Watzke, Opttengesangspart. u. Lustsp.-Liebh. Sofie Watzke, kom. Alte in Lustsp. u. Optte. Adosine Wegenberger, Chor u. kl. R. Gisela Wurm, Naive u. jug. im Lustsp.

Kinderrollen. Josef Mazke u. Fritz Fischer.

Orchester. 16 Mann fest engagirte Musiker der Johannisbader Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Landa, Thmstr. m 4 Geh. Josef Haiß in Wien u. Franz Göttl in Leitm., Dekmal. Fritz Weiß, Gard. Marie Mazke, Obergard. Fritz Nähring, Frisr. m. 1 Geh. Marie Seemann, Frisr. Pauline Schubert, Requis. Karl Koblenz, Tischler. Friedr. Weber, Tapez. Gustav Mazke, Gärtner.

Gestorben. F Sofie Franke.

Gäste. Karl Schreiner. Max Paulsen. Rosa Fasser. Max Renée. Emma Grauner. Willi Strigel.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. 300 Tage. Madame X. Herzogin Crevette. Thal des Lebens. Wann wir altern. Prinzessin von Japan. 's Schwarzblattel. Am Nikolotage. Veilchenmädl. Alma mater. Sein Prinzeßchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Krebs. Adler. Hirsch. Schwane. Hradahof. Café Corso. Schlaraffia. Castellum albiense.

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt, 18 000 Einw., mont. Hochschule, Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht, Finanzdirektion, Obergymnasium, große Eisenwerke, Bergbau u. s. w. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1790, im Jahre 1904 umgebaut und mit eisernem Vorhang versehen und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde.

Intendanz. Theaterintendant Alois Schmidinger.

Direktion. C. Dorn u. A. M. Rollmann, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Martini, Reg. d. P. Herm. Matiasch, I. Kpllm. Franz Lorenz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Vasco, Bureauch. Franz Schlechta, Inspiz. Carl Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. T. Eirich.
Theaterärzte: Dr. Schmidt u. Dr. Ortner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Friedrich, hum. Vät. Hans Janisch, Naturb. Rud. Kurt, draft. Kom. Franz Lenz, I. Liebh. u. Bonv. Victor Litzet, I. jug. Kom. Michael Martini (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Müller, Charr. Alex M. Rollmann (Dir.), I. Held. u Charr. Franz Schlechta (Inspiz.), Charg. Otto Scholz, I. Opttentenor. Conr. Tenelli, I. jug. Liebh. Willi Vasco, I. jug. Held u. Baritpart.

Damen: Minna Gartner, kl. R. Clara Gürtler, II. Soubr. Thessa Horty, sent. Liebh. Toni Jeschek, I. Liebh. Marianne Kogler, I. Opttensäng. Mathilde Lisop, dram. Säng. Camilla Matiasch, jug. Säng. u. Lokalsäng. Ria Morini (a. G. f. d. S.), I. Opttentenor. Adele Polda, kl. Part. Paula Stein, Salon- u. Anstandsd. Helene Ultmann, I. sing. u. kom. Alte. Bertha Zierler-Lenz, I. Opttensoubr.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 16 Mitglieder der Theaterkapelle.
Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Anton Ott, Dekmal. Josef Meidl, Bel.-Inspekt. Anton Racek, Obergard. Alois Racek, Gard. Ad. Hanl, Friss. Minna Hanl, Friss. Joh. Kaiser, Requis.
Gast. Elly Stärk.
Neuheiten. Frühlingslust. Veilchenmädel. Bruder Straubinger. Herr Gemeinderath. Meister. Liebessünden. Gottesleugner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Obersteierische Volkszeitung.
Hotels. Hotel Gärner. Hotel Post. Hotel Steyrerhof.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. — Das Th. faßt 750 Pers. Spielzeit: 19. Sept. 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Börsencomité.
Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b; führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Wilhelmi, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Drinkler, Alleestr 8 u. Georg Strecker, Katholischestr. 3, Reg. d. Sch., L. u. P. Otto Weißborn, Musdir., Peterstr. 5.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Raskal, Sekr. Carl Groß, Inspiz., Alter Markt 12. Jul. Schweitzer, Souffl. Fr. Tiede, Kass. Emil Janson, Kastell., Stadttheater. Albert Engel, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville.
Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Valy Arnheim, Alter Markt 12. Herm. Drinkler (s. Reg.). Alxndr. Deubner. Otto Duwe, Peterstr. 14. Wolfg. Gemberg, Katholischestraße 3. Carl Groß (s. Inspiz.). Rich. Kirchheim, Katholischestr. 10. Herm. Markwort, Badestr. 20. Carl Schmitz, Badestr. 20. Hans Schmitz, Badestraße 20. Paul Schütt, Badestr. 12. Walter Steinert, Katholischestr. 4. Georg Strecker (s. Reg.). Adalb. Wolf, Weidenstr 11.

Damen: Käthe Helmuth, Badestr. 3. Eva Kupfer. Hansi Neuber, Schreiberstr. 3. Margarete Petri, Holzstr. 3. Frieda Raschig, Badestr. 7. Valerie Raul, Peterstr. 7. Elsbeth Scholl, Buder-Platz 5. Dagmar Sweni gorodski, Alleestr. 8. Elisabeth Ußwald, Fischstr. 4. Sigrid Ußwald, Fischstr. 4. Melitta Wagner, Badestr. 7.

Technisches Personal. Oscar Walter, Maschm. m. 2 Geh. Martin Schlösser, Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Nippe, Schnürmstr. m. 2 Geh. Aug. Schlösser, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Leop. Leibowitz, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Schwedler, Gard. F Auguste Treumann, Obergard. J. Minkewitz, Friss. m. 2 Geh. F E. Rosenblum, Friss. A. Nordmann, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Hippe, Tischler m. 1 Geh. Max Ehlerts, Tapez.
Gäste. Alwine Wiecke. Auguste Prasch-Grevenberg.
Neuheiten. Traumulus. Unsterbliche Felix. Grüne Zweig. . . . so ich Dir. Narren der Liebe.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Libau'sche Zeitung.
Hotels. St. Petersburg. de Rome.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(P., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommer-Residenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, faßt 400 Pers. Spielzeit: 26. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Badedirektor Emil Polzin.

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt u. Joseph Darmer, führten die Oberregie, ersterer zugl. Direktor des Orpheum-Th in Frankfurt a. M.

Regie u. s. w. Erich Platen, Reg. d. Sch. Hans Sternberg, Reg. d. L. Herm. Kohlmetz, Reg. d. P. Felix Rollicheck, Inspiz. Marg. Abicht, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jos. Darmer (Dir.). Karl Geßner. Emil Hugo. Georg Kiesau. Herm. Kohlmetz (Reg.). Erich Platen (Reg.). Otto Ploecker-Eckardt (Dir.). Felix Rollicheck (Inspiz.). Hans Sternberg (Reg.). Bruno Tousin. Kurt Wohlgemuth.

Damen: Marg. Abicht. Grete Müller. Tilly Newes. Else Nothoff. Marie Schick. Anny Schittenhelm. Stefanie Stauffen (a. G. f. d. S.). Louise Unger. Grete Winkelmann.

Technisches Personal. E. Völker, Thmstr. m. 4 Geh. A. Oelzl, Friseur. Emil Floßmann, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Edm. Schmasow u. Alfr. Abel.

Neuheiten. Liebesmanöver. Hochtourist. O diese Mayer. Phantast. Schwester Vera. Zapfenstreich.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 50 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet, am 25. Dez. 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 26. Okt. 1904 bis 2. April 1905. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Goldbergerstr. 20, Erwin Kopp, Pfortenstr. 11 u. Josef Idali, Bismarckstr. 4, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Friedr. Hofmann, Kpllm., Schützenstr. 12. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Herrmann, Bureauch. u. stellv. Dir, Neue Goldbergerstr. 52. Albr. Jander, Dramat., Louisenstr. 14. Max Walther, Bibl., Sophienstr. 21. Ed. Simmers, Inspiz., Frauenstr. 2. Emilie Petrick, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass, Bäckerstr. 17. Sieben Smit, Kastell., Elisenhof. Rich. Walther, Thdien., Moltkestr. 16.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franzig.

Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Beuger, Schützenstr. 34. Erwin Fichtner, Schützenstr. 24. Arthur Fischer, Sophienstr. 11. Georg Gesche, Goldbergerstr. 4. Josef Idali (s. Reg.). Alfred Joeckel, Petristr. 15. Ed. Jördens, Frauenstr. 2. Erwin Kopp (s. Reg.). Paul Lipinsky, Schützenstr. 14. Herm. Metz (s. Reg.). Wilh. Müller, Gartenstr. 5. Carl Moran, Schützenstr. 34. Ed. Pasquale, Louisenstr. 18. Rob. Peter, Pfortenstr. 12. Dr. Max Robert, Sophienstr. 18. Kurt Schlegel, Nicolaistr. 29. Gustav Sundheim, Sophienstr. 39.

Damen: Ella Berg, Burgstr. 27. Gertr. Deutloff, Schützenstr. 37. Paula Foertner, Neue Goldbergerstr. 77. Ella Hartmann, Goldbergerstr. 5. Clara Keller, Neue Goldbergerstr. 77. Helene Konrad, Pfortenstr. 15. Thea Kühn, Haynauerstraße 13. Agnes Marl, Louisenstr. 19. Grete Metz, Goldbergerstr. 20. Ria Nessel, Sophienstr 33. Helene Schlegel-Bickhardt, Nicolaistraße 29. Laura Scholz, Goldbergerstr. 35. Emma Zibale, Bäckerstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Heimann.

Orchester. Kapelle des Königl. Grenadier-Regts.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Fechler, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Balder, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh.

Otto Walther, Elektrik. m. 1 Geh. Wilh. Krischar, Obergard. m. 1 Geh. Ed. Michael, Gard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Elie Kujale, Gard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Friſ. m. 2 Geh. Louise Bauke, Friſ m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requiſ. m. 3 Geh. Guſtav Kapſch, Tiſchler m. 1 Geh. Rich. Körner, Tapez. Wilh. Kutſche, Gärtner.

Gäſte. Adalb. Matkowsky. Rud. Chriſtians. Conrad Dreher. Irene Trieſch. Roſa Poppe.

Neuheiten. Traumulus. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder. Alma mater. Seebadnixe. Soldaten. Bannermann. Siebzehnjährigen. Kritiſcher Tag. Goldene Thür. Sein Prinzeßchen. Familientag.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Joſef Idali, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Erwin Kopp, Kaſſ. 13 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 5 der Genoſſenſchaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1875 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 22. Mai bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Dr. med. Jurock.

Direktion. Guſtav Botz, Mitglied der Vereinigt. Theater in Breslau; führte die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Ludwig Maſſon, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Karl Wallauer, Reg. d. P. Hans Förſter, Kpllm. Paul Laasner, Dir.-Sekr. Franz Herrmann, Bibl. u. Inſpiz. Emilie Petrik, Souffl. Edm. Schippig, Kaſſ. Paul Lange, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Guſtav Botz (Dir.). Franz Herrmann (Inſpiz.). Karl Keßler. Paul Laasner. Ludwig Maſſon (R.g.). Rob. Müller. Siegm. Nunberg. Alf. Pape. Max Scholz. Georg Schybilski. Karl Wallauer (Reg.).

Damen: Alw. Arendt. Ellen Frey. Marie Grundmann. Anna Hamel. Ellen Hartlieb. Roſa Laasner. Elſa Landori. Valerie Raoul.

Techniſches Perſonal. Paul Fichtner, Thmſtr. m. 3 Geh. Ad. Bauch, Gard. F Roſa Schmidt, Gard. J. Ahlert, Friſ. F. Lenz, Friſ. L. Wolf, Requiſ.

Gäſte. Max Marx. Ernſt Wendt. Guido Lehrmann.

Neuheiten. Große Null.

Liestal-Olten (Schweiz).

(L., Regierungsſitz des Halbkantons Baſel-Land, ehemals befeſtigtes Städtchen. In der Rathsſtube die in der Schlacht bei Nancy erbeutete Trinkſchale Karls des Kühnen. Herweghdenkmal. Idylliſche Lage. — O., großer Bahnknotenpunkt. Rege Induſtrie. Die Stadt jenſeits der Aare liegt auf Römerfundamenten. Säli-Schloß „Neu-Wartburg". Prachtvolle Lage im Juragebirge. Werkſtätten der J.-Bahn. Das Th. wurde eröffnet am 11. April 1900 und faßt 400 Perſ. Spielzeit: 5. April bis Mitte September 1904.)

Eigenthümer. Gebr. Sauer in L.; Th. Diſtely in O.

Direktion. Carl Senges, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Aarau-Chur.

Regie u. ſ. w. Jul. Fauſt. Reg. Hans Schmidt, Kpllm. Joſeph Proſchnak, Souffl. Ed Meier, Kaſſ. Fritz Sommer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Alfr. Bach. Carl Dummer. Jul. Fauſt (Reg.). Ed. Hofenfeld. Georg Meyer. Joſ. Proſchnak. Carl Senges (Dir.). Guſt. Wolff.

Damen: Aug. Fauſt. Bernhardine Marteau. Valeska Meyer. Marie Proſchnak. Juliette Reiſinger. F Minna Senges-Fauſt (Dir.).

Techniſches Perſonal. H. Hoch u. J. Dorn, Friſ. m. Geh. Fritz Sommer.

Neuheiten. Hochtouriſt. Strom.

Hotels. In L.: Hotel Schlüſſel. Hotel Falken. Hotel Engel. In O.: Hotel Aarhof.

Limburg, Diez, Idſtein u. Bad Schwalbach.

(Städte im Reg.-Bez. Wiesbaden, der p euß. Provinz Heſſen-Naſſau. Die Th. faſſen 400 Perſ. Spielzeit: 6. September 1904 bis Freitag vor Palmſonntag 1905.)

Eigenthümer. In L.: Joſ. Dillmann; in D.: Wilh. Stoll; in J.: Karl Ruppert, Hotel Lamm; in Sch.: Reinhard Ries.

Direktion. J. W. Würtenberger (beſteht ſeit 1898), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. Sch. u. L. Ida Würtenberger, Kaſſ. Ludw. Kaiſer, Inſpiz. Karl Mühlhaus, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Alburg, kl. R. Ludw. Bauer, Charg. u. Bät. Hans Hellmann, jug. Liebh. Emil Potschnn, II. Liebh. u. kom. R. Gustav Schenck, jug. Held u. Liebh. Willy Würtenberger, I. Charr. Otto v. Zacharewicz (Reg.), I. Charkom.

Damen: Marg. Bauer, Soubr. u. Liebh. Martha Felden, II. Soubr. Hella Mamerta, jug. Liebh. Paula Pohl, Kammerm. Luise Santos, Anstandsd. Lina Wagler, I. jug. Naive. Ida Würtenberger, I. Possensoubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Irene u. Hugo Würtenberger.

Technisches Personal. Ludw. Bauer, Thmstr. Franz Weber. Gard. Joseph Wissing, Fris. Karl Mühlhaus, Requis.

Gast. Hans Wilhelmy.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Strom. Am Stahlbrunnen.

Lindau i. B., Stadttheater.

Verbunden mit Biel und Solothurn (Schweiz).

(L., Stadt in Bayern, am Bodensee gelegen, 6000 Einw. B. u. S., Städte in der Schweiz, von ca. 30000 Einw. Das Th. wurde Sommer 1904 vollständig renovirt, mit elektr. Licht versehen, und faßt 500 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert (im Th.), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Freudenstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hanns Heinritz, Reg. d. Dr. Heinr. Blechner u. Leo Wurm, Reg. d. Sch. Cornelius Vollmann, Reg. d. L. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. P. u. Optte. Albert Neudel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Vollmann. Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Carl Effe, Hilfs-Inspiz u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Blechner (Reg.), Heldenvät. Cornelius Vollmann (Reg.), Bonv. Emil Vollmann (Inspiz.), Charg. Carl Effe, Charg. Hans Heinritz (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Carl Fritz Kroseck (Reg.), I. Charkom. Willy Ochernal, Charg. Hans Robert (Dir.), I. Charr. Carl Schneider, jug. Held. u. Liebh. Otto Trimbour, Held. u. Liebh. Hanns Trimmel, draft. u. jug. Kom. Hans Walter, jug. Held u. Liebh. Leo Wurm (Reg.), Heldenvät. u. Charr.

Damen: Bertha Felseck, I. Held. u. Liebh. Fanny Gücker, Liebh. F Adolfine Hellmuth, Anstandsd. Marianne Körner, I. Soubr. u. Salond. Frieda Langen, II. Soubr. Elsa Robert, munt. Liebh. Frieda Sandow, I. naive u. munt. Liebh. Marie Seemann, I. kom. Alte. Emmy Siebert, I. sent. Liebh. Milly van Vjarda, II. naive Liebh. F Amalia Wurm, kom. Alte.

Kinderrollen. Amalia u. Lorle Robert. Sidi Kroseck.

Gäste. Carl William Büller. Alfr. Ambrogio. Emma Berndl. Lucie Bierna.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Hochtourist. Münchner Kindl'n. Frei ist der Bursch'.

Hotels. In L.: Bayr. Hof. Rentemann. Sonne. Lamm. Seegarten. In B.: Schweizerhof. Blaues Kreuz.

Linz a. D., Landes-Theater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80000 Einw. mit Urfahr, eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, großartiger Domban. 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, durch zwei Donaubrücken mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 renovirt und durchaus mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 15. Mai 1905.)

Eigenthümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch), Comthur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern, R. d. päpst. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med.

Direktion. Oskar Schramm (wohnt im Th.) u. Carl Wallner, Herrenstr. 8. führen die Oberregie. Ersterer spez. d. Reg. d. Op., Letzterer Reg. d. Optte: zugleich Direktoren des Sommerth. in Gmunden.

Landschaftl. Theater-Inspektion. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landesgebäude, Promenade 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Bären. Emil Elmenberg, Reg. d. L., Altstadt 11. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Max Halper, Reg. d. Op., Altstadt 6. Friedr. Sommer, Spittelwiese 8. u. Otto Heß, Hotel Krebs. I. Kpllm. Ferd Manner, II. Kpllm., Altstadt 30. Edm. Hopf, Musdir., Neuthorg. 3. Joh. Käferl, Konzertm., Langg. 6. Emil Marek, Harfe, Klosterg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfons Franz, Bureauch. u. Sekr., Altstadt 28. Josef Antersdorfer, Bibl., Herreng. 14 Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Sch. Karl Moser, Inspiz. d. Op., Hahneng 5. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Sch., Altstadt 26. Karl Altmann, Souffl. d. Op., Hotel Krebs. Emilie Sommer, Kass., Lessingstr. 8. Adolf Ehrlich, Kontr., Schmidthorstraße 6. Carl Primmer, Kastell., im Th. Johann Wimmer, Thdien., Hofgasse 19. Josef Ritzberger, Archivar, Stifterstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Beuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße.

Theaterarzt: Dr. Obermüller, Altstadt 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Anthony, jug. Held u. Liebh., Klammstr. 9. Leop. Beringer, Kom., Schlosserg. 4. Emil Elmenberg (s. Reg.), Heldenvät. Rud. Forster, jug. schücht. Liebh., Schmidthorg. 2. Georg Frossard, I. drast. Kom., Altstadt 28. Paul Hoppé (s. Reg.), I. Charr. Max Höller, I. Held., Hotel Erzherzog Karl. Karl Karner, Naturb., Hotel Adler. Eduard Klitsch, Charg., Landstr. 8. Herm. Rochè, jug. Kom., Graben Nr. 15a. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.), I. Charkom. Hugo Schneider, jug. Charr., Hofg. 7. Alfr. Wiel, Kom., Graben 18.

Damen: Annie Forst, jug. Salond., Erzherzog Karl. Ella Haagen, Anstandsd., Hotel Krebs. Grete Haas, I. Held., Hopfeng. 7. F Bertha Hettler, Mütt., Hotel Krebs. F Rosa Hoppé, kom. Alte. Ully Kayser, I. Soubr., Hotel Krebs. Anna Rubner, sent. Liebh., Hotel Krebs. Erna Schubert, II. Soubr., Hotel Adler. Herma Stoll, I. Salond., Hotel Krebs. Ludmilla Trier, Liebh., Hotel Krebs. Lina Woiwode, I. Naive, Klosterstr. 1.

Oper. Herren: Hans Arnold, Heldenbarit., Altstadt 26. Edwin Bader, II. Tenorp. Karl Bara, lyr. Barit., Altstadt 1. Julius Deutsch, lyr. u. Spielten., Hotel Erzherzog Karl. Josef Foglar, Gesangsp., Römerstr. 6. Emanuel Glosner, Gesangsp., Hotel Krebs. Max Halper (s. Reg.), Baßb. Gottfr. Krause, Heldenten., Volksfeststr. 19. Karl Moser, Baßp., Hotel Auhof. Herm. Rochè (s. Sch.), Tenor. Ludw. Trier, Baßp. Hugo Vollmer, ser. Baß, Hotel Adler.

Damen: Beate Dereani, hochdramat. Säng., Hotel Erzherzog Karl. Marga Dietz, Koloratsäng., Volksfeststr. 19. F Rosa Hoppé (s. Sch.), kom. Alte. Ully Kayser (s. Sch.), I. Opttensoubr. Bally Martinez, Altistin, Volksfeststr. 32. Risa Matzka, II. Säng., Adlerg. 8. Theodora Sauter, Opttensoubr., Hotel Erzherzog Karl. Olga Sondra, jug. dramat. Säng., Altstadt 16. Erna Schubert (s. Sch.), II. Opttensoubr. Marie Zimmer, Opttensäng., Hotel Krebs.

Kinderrollen. Kl. Hoppé. Kl. Graf. Kl. Foglar. Kl. Kubella. Kl. Träger. Kl. Guttenberger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Edwin Bader. *Emanuel Glosner. Josef Konrad. Philipp Müller. *Hubert v. Pacher. II. Tenor: Karl Holzinger. Josef Kreibner. *Max Steinberger. Otto Schmidt. I. Baß: *Josef Foglar. *Herm. Husserl. Adolph Kohn. Adolph Molnar. II. Baß: *Karl Moser. *Wilh. Schütz. *Ludwig Trier.

Damen: I. Sopran: Anna Adam. *Elsa Franz. *Regine Husserl. Betty Müller. *Mina Moser. Timi Sellner. Marie Trier. Clara Wagner. Albina Zerschik. II. Sopran: Clara Grasl. *Anna Glosner. Leopoldine Kohn. Aloisia Wurzinger. I. Alt: Anna Foglar. *Anna Wanek. Grete Wolf. II. Alt: Bertha Marek. *Anna Reingruber. Cilly Wallner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Loistl, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Johann Graf, Obergard. m 4 Geh. Alois Woska u. Rudolf Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. m 2 Geh. Ignaz Graf, Fris. Anna Frank, Fris. Franz Frank, Requis. Josef Köbler, Tischler m. 2 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez. m. 1 Geh. Anton Gröblinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Franz Tragau.

Gäste. Franz Tewele. Alb. Heine. Erich Schmidt. Dr. Rud. Tyrolt. Pepi Glöckner. Adele Sandrock.

Neuheiten. Götz von Berlichingen. Veilchenmädel. Jung-Heidelberg. Meister. Rose Bernd. Novella d'Andrea. . . . so ich Dir. Im stillen Gäßchen. 300 Tage. Der Dieb. Karnerleut. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Volksblatt. Linzer Zeitung.

Hotels. *Erzherzog Karl. Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt. Kasino.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer, eventuell auch selbst mit Küche.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Wallner, Obm. Georg Froissard, Schriftf. Herm. Roché, Kass. Jul. Deutsch, Hans Arnold u. Friedrich Sommer, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Rich. Schmidtler, Opernreg.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünfgrößte Stadt Rußlands, das polnische Manchester genannt, der 400 großen Fabriken halber, mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmst n Style neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 20. September 1904 bis 16. Mai 1905.)

Direktion. Albert Rosenthal, Grüne Str. (Zielona) 19 (besteht seit 1. Oktober 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Frenzel, stellv. Dir. u. Reg. d. P. u Optte. Rud. Hock u. Max Demuth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Martin Mair, Reg. d. Optte. Theodor Ritte-Schwarzwald, I. Kpllm. Carl Morgenroth, II. Kpllm. u. Konzertm. Maria ne Steltzer, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Frohwein, Bureauch Alb. Rosenthal (Dir.), Dramat. Theodor Hofer, Sekr. Franz Heller, Bibl. Alexander Ottepp, Inspiz. Wilhelmine v. Hall u. Clara Köhler, Souffl. Felicitas Kramm, Kass. Franz Landeck, u. F Alexander, Kontr. Adolf Gelbke, Inspekt. u. Kastell. Gustav Obrzedowski, Thdien. Carl Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt August Raubal.

Theaterarzt: Dr. Arth. Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bruno Adami. Friedr. Ambroun. Kurt Baumeister. Alfred Behmann. Max Demuth (Reg.). Eug. Dumont. Max Evers. Rud. Frenzel (Oberreg.). Rud. Hock (Reg.). Hans Höppner. Rud. Opel. Josef Pfeiffer. Jul. Pohl. Edwin Stempel.

Damen: Mizzi Behmann. Franziska Feuerriegel. Otti v. Hall. Hansi Hofer. Marg. Köhler. Helene Luy. Trud l Marlitt. Margot Mellini. Elsa Mügge. Gertr. Riehl. Helene Robert. Anna Roesgen. F Klara Schirmer. Emeline Simons. F Else Strohm.

Operette. **Herren:** Bruno Adami (s. Sch.). Alfr. Behmann (s. Sch.). Max Evers (s. Sch.). Rud. Frenzel (s. stellv. Dir.). Hans Höppner (s. Sch.). Martin Mair (Reg.). Jos. Pfeiffer (s. Sch.). Jul. Pohl (s. Sch.). Carl Rußhoff. Edwin Stempel (s. Sch.).

Damen: Jenny Baumgarten. Lilli Brémont. Camilla Clermont. Margit Deley. Katharina Erben. Toni v. Hall. Hedwig v. Hüttinger. Toni Malten. Elly Nelson. Anna Roesgen (s. Sch).

Kinderrollen. Erna D muth. Robert Hesse.

Ballet. Marianne Steltzer (s. Vorst.), Balletm. Trudel Marlitt, Anna Sachs, Felicita Bronikowska, Ellen Liebling, Manja Czernicka, Frieda Friebel, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adami. Alfr. Behmann. David Bernstein Max Ceswan. Paul Nowack. II. Tenor: Max Evers. Nehemia Lopato Josef Pfeiffer. I. Baß: Max Hartstein. Hans Höppner. Leon Lopato. II. Baß: Rud. Anger. Max Davidsohn. Jacob Lösch.

Damen: I. Sopran: Jenny Baumgarten. Lilli Brémont. Anna Breuer. Camilla Clermont. Marg Köhler. Trudel Marlitt. Elly Nelson. Ida Stahl. II. Sopran: Marietta Eger. Franziska Feuerriegel. Otti v. Hall. Margot Mellini. Marianne Stelzer. I. Alt: Mizzi Behmann. Elsa Mügge. Klara Schirmer. Minna Werner.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Hesse, Thmstr. m. 6 Geh. Alex Bock, Dekmal. m. 2 Geh. Oscar Wende, Schnürm. Oscar Pasche, Bel.-Insp. Anton Schlafski, Gard. Anna Süßmilch. Oberg'rd. Bertha Werner, Gard. m. 2 Geh. Ad. Sznayder, Fr j. m. 2 Geh. Auguste Köhler, Requis. m 2 Geh. Ed. Thiel, Tischler m. 4 Geh. Moritz Gerstein, Tapez. m. 2 G.h. Ant. Stasik, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Martin Pietsch. Friedr. Ambronn.

Gäste. Ludw. Stahl. Ad. Klein.

Neuheiten. Frühlingslust. Generalkonsul. Schwalbennest. Kellermeister. Jungfernstift. Wiener Frauen. 300 Tage. Große Null. Große Geheimniß. Collegin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Lodzer Tageblatt. Neue Lodzer Handelszeitung.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Manteuffel. (Gewähren Ausnahmepreise, pro Zimmer 1 R.)

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Dumont, Obm. Friedr. Ambronn, Schriftf. Julius Pohl, Kass.

London, I. Deutsches Theater.

(Great Queen Street Theatre.)

(Das Th. wurde am 1. Januar 1900 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: Ende Oktober 1904 bis Anfang April 1905.)

Eigenthümer. W. S. Penley.

Ehren-Comité. J. T. Grein. A. H. Hertz.

Direktion. Hans Andresen, 8 Addison Road North W., und Max Behrend, 44 Ladbroke Road W., führen die Oberregie, zugl. Dir. des deutschen Th. in Manchester.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Leyrer, Reg. d. Sch. Hugo Rogall, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. B. A. Meyer, Bureauch. Ernst Meyer, Dramat. Anne Heuer, Sekr. F Berger, Bibl. R. Iversen, Inspiz. Marie Damberger-Giesecke, Souffl. Charles Abbott, Kass. Mr. Dunn, Kontr. Karl Berger, Ober-Inspekt. Max Wertheim, Adv. Manager. Wilh. Lemmer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Cruesemann.

Theaterarzt: Dr. Oskar Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen (Dir.). Max Behrend. Karl Berger. R. Iversen. Phil. Lesing. Rud. Leyrer (Reg.). Hugo Mendel. Heinz Pabst. Hugo Rogall (Reg.). Hans Stock. Gustav Schwieger. Ad. Walther. Bruno Wieburger.

Damen: Betty L'Arronge. Camilla Dalberg. Elsa Gademann. Rosi Graws. Kallista Marwin. Grete Langfried. Adele Meysel. Elsa Steele. Ida Weiß.

Chorpersonal. 20 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. George Huges, Obermaschm. Edw. Clarke, Maschm. Atelier Mühldorfer, Bremen, De'mal. F Berger, Obergard. Wil. Clarkson, Fris.

Gäste. Rosa Bertens. Miß Marg. Malston.

Neuheiten. . . . so ich Dir. Sturmgeselle Sokrates. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Rose Berndt. Traumulus.

Hotels. 12 Upper Wolum Place W. C. Kaysers Hotel. Hotel Pudor.

Ludwigslust, Parchim und Grabow.

(Städte im Großh. Meckl. Schwerin. Die Th. fassen 300—700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigenthümer. In L.: Das Theater-Comité: in P.: Ernst Wegner: in Gr.: Die Schützengilde.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. August Gruber, Reg. d. Sch. u. L., d. P. u. Optte. Fritz Haim, Kpllm. u. Kass. Curt Kalrow, Sekr. Leop. Wagner, Inspiz. Jos. Sperlich, Thmstr. Clara Gruber, Souffl. Karl Brede, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gehrke, jug. Kom. Gustav Grawz, jug. Liebh. August Gruber (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Kurt Kalrow, Charg. Paul Preuß, I. Charr. S. Redlich (Dir.), I. Charg. Jos. Sperlich, Epis. Max Stedel, I. Held u. Liebh. Leop. Wagner (Inspiz.), Charg. Fritz Weidemann, jug. Liebh.
Damen: Melita Eberhard, jug. Liebh. Emma Fritsche, kl. R. Marg. Haim, Liebh. u. Soubr. Marie Kusse, Soubr. Antonie Patzke, I. kom. Alte. Elis. Redlich, I. Liebh. Elsr. Schneider, I. mumr. Liebh. Anni Vonhoff, I. Charg.
Kinderrollen. Fritz u. Walther Haim. Sigism. Redlich.
Orchester. In L u. P.: Militärkapelle; in G.: Stadtkapelle.
Neuheiten. Todte Löwe. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Liebesmanöver.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek.

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 100 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen, Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau, W., Stadt in Schleswig-Holstein, 22 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1858; es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino".
Vorstand. Ed. Tegtmeyer, Königstraße.
Direktor. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. Bde., Breitestr. 27, führt die Oberregie; zugl. Mitdirektor des Sommerth. in Nürnberg.
Direktions-Stellvertr. Karl Lion, Kpllm., Breitestr. 27.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludw Sillé, Reg. d. Tr. u. Sch., Beckergrube 73. Carl Kruthoffer, Reg. d Op., Glockengießerstr 50. Josef Trummer, K. u. K. Jub.-Med., I. Kpllm., Fleischhauerstr. 78. Leop. Reichwein, Kpllm., Glockengießerstr. 37. Gustav Spalwingk, Chordir., Weiter Lohberg 11. Schwabe, I. Konzertm., Obertrave 14. Berg, II. Konzertm., Dorotheenstr. 13a. Scharff, Harfe, Alfstr. 18.
Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. u. Dramat., Langer Lohberg 43. Carl Jßleiber, Bibl., Tünkenhagen 17. Wilh Petersen, Inspiz d. Sch, Marlesgrube 61. Jul. Hälsig, Inspiz. d. Op., Langer Lohberg 45. Joh. Glaser, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinn.-Med., Souffl. d Op. u. Sch., Schwönecken querstr. 16. Mimi Hencke, Souffl. d. Sch., Fischergrube 36. Jul. Weingarten, Kass., Paulstr. 14. Fritz Saager, Kontr., Breitestr. 13. Heinr. Schröder, Kastell. u. Thdien., i. Theater. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.
Rechtskonsulent: Dr. von Brocken, Schüsselbuden 16.
Theaterarzt: Dr. med. F. Meyer, Marlistr. 40b.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Baumann, Hotel Kaiserhof. Carl Becker, Mühlenstr. 57. Herm. Broel, Fünfhausen 16. Georg Felsegger, Hundestr. 2a. Alex. Gawenda, Hüxstr. 45. Hans Hofer, Langer Lohberg 4. Willy Krüger, Beckergrube 68. Carl Kruthoffer (s. Reg.). Hans Mantius, Glockengießerstraße 44 Wilh. Mehl, Hotel Kaiserhof. Anton Menzinger, Breitestr. 44. Wilh. Petersen (s. Inspiz.). Rich. Richter, Mösslinger Allee 19a. Max Schütz, Fischergrube 36. Ludw. Sillé (s. Reg.). Rich. Walden, Rosengarten 10.
Damen: Elisab. Anders, Fischergrube 52. Anna Bauer, Langer Lohberg 31. Lise Brock, Fischergrube 52. Rose Cassina, Engelsgrube 53. Frmg. Leßmann, Fischergrube 60. Else Mehnert, Alfstr. 25. Arna Retker, Schüsselbuden 4. Franz. Schulz, Alfstr. 31. Ria von Volmerstein, Marlesgrube 61. Charl. Winter, Gröpelgrube 79. Anna Ziegler, Rosenstr. 20.

Oper. Herren: Carl Baumann (s. Sch.). Carl Becker (s. Sch.). Julius Brischke, Hotel Kaiserhof. Herm. Broel (s. Sch.). Max Camphausen, Beckergrube 17. Hans Gernow, Rosenstr. 20. Alb. Herrmanns, Johannisstraße 9. Walter Keipp, Beckergrube 17. Carl Kruthoffer (s. Reg.). Ludw. Maurick, Gr. Burgstr. 3. Ad. Scholz, Mühlenstr. 89. Josef Schutzner, Gr. Burgstr. 21. Rich. Walden (s. Sch.).

Damen: Anna Daniela, Aegidienstr. 4. Elfriede Harden, Beckergrube 13. Lilly Herking, Johannisstr. 9. Eugenie Hippelein, Königstr. 87. Eleanor Keßler, Gr. Burgstr. 46. Joh. Meyer, Kl. Burgstr. 11. Magdal. Momber, Ober Trave 14. Adele Pugnali, Johannisstr. 38. Emmy van Roden, Hotel Kaiserhof. Marie Seubert, Gr. Burgstr. 21. Emmy Wallfried, Königstr. 44. Charl. Winter (s. Sch.)

Kinderrollen. Ernst Rohwold, kl. Eckmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Berger. *Georg Felsegger. *Willy Reinhardt. *Otto Schubert. II. Tenor: *Jul. Hälsig u. *Max Hälsig. I. Baß: *Hans Gernow. Carl Ißleiber. *Wilh. Petersen. *Max Siegert. II. Baß: *Herm. Broel. *Aug. Rohwold. *Rich. Walden.

Damen: I. Sopran: *F Anna Bauer. *F Melanie Hälsig. Anna Kruse. *Joh. Meyer. F Anny Reinhardt. *F Hel. Richter. *F Franz. Schulz. II. Sopran: Irma Lorenz. F Ida Schubert. *F Clara Siemann. I. Alt: *F Ida Broel. *F Charlotte Winter. II. Alt: Mimi Henke. *F Anna Ziegler.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. Das Orchester des „Vereins der Musikfreunde" in Stärke von 55 Mitgliedern. — Die Bühnenmusik und besondere Verstärkung stellt die städt. Kapelle (Kpllm Karl Jacob).

Technisches Personal. Fritz Würtz, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Kelling, Schnürm. m. 1 Geh. Adalb. Richter, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Conr. Weißmüller, Obergard. m. 3 Geh. Georg Weißmann, Gard. F Marg. Weißmüller, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Stadelmann, Gard. Rob. Braune, Friś. m. 3 Geh. Anna Holst, Friś. Ludwig Vitense, Requis. m. 1 Geh. Carl Huhndorf, Tischler m. 1 Geh. Leonh. Stadelmann, Tapez.

Gäste. Sigm. Lautenburg. Mich. Balling. Josef Kainz. Willy Birrenkoven. Hans Mohwinkel. J. Forchhammer. Ottilie Metzger-Froitzheim. Franceschina Prevosti. Kath. Fleischer-Edel. Irene Triesch.

Neuheiten. Oper: Dalibor Neugierigen Frauen. Ingwelde. Wenn ich König wär. Optten.: Capriciosa. Frühlingsluft. Brautlotterie. Generalkonsul. Schwalbennest. Millionenbraut. Schauspiel: Wöchner. Pastor Brose. Um nichts. Maria Friedhammer. Todte Löwe. Dieb. Sein Prinzeßchen. Fliege. Maria Theresia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübecker Anzeigen. Lübecker Zeitung. Stadt und Landbote. Nachrichten. (Eisenbahn-Zeitung.) St. Lorenzer Stadt-Zeitung. Generalanzeiger. Volksbote. Lübeckische Blätter.

Hotels. Stadt Hamburg. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Scholz, Obm. Carl Baumann, Obm-Stellv. Hans Hofer, Schriftf. Josef Schutzner, Kass. Carl Kruthoffer u. Leop. Reichwein, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 11. Sept. 1904.)

Direktion. Emil Feldhusen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Friedr. Feldner, Oberreg. Fritz Schmith, Reg. d. Sch. Hans Hintze, Reg. d. P. Leon Jessel, Kpllm. Herm. Bachmann, Musdir. Heinr. Dohrendorff, Sekr. Karl Eckert, Inspiz. Vineta Werner, Souffl. Jul. Weingarten, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Andersen. Hans Battige. Karl Eckert (Inspiz.). Alfr. Falk. Friedr. Feldner (Oberreg.). Hans Hintze (Regie). Walter Korth. Jos. Kron. Paul Martin. Fritz Schmith (Reg.). Walter Schramm. Hans Wahlberg. Georg Werner. Jos. Zähler.

Damen: Luise Deloséa. Marta Eckert. Marg. Graichen. Mimi Henke. Betty Klinder. Marie Kochne. Marta Kolmar. Erna Peters. Else Rabe. Marga Ragazzy. Fanny Rheinen. Paula Werner. Toni Zähler-Lippert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. Joh. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. Kelling, Schnürm. Adalb. Richter, Bel.-Insp. Carl Moll, Gard. F Richard, Gard. Rob. Braune, Friś. m. Geh. Anna Holst, Friś. H. Vitense, Requis.

Gäste. Alex Otto. Willi Bonin. Marg. Otto. Malwine Steinschreiber.
Neuheiten. Frei ist der Bursch. Andere Gefahr. Rose Bernd. Wann wir altern. Sein Prinzeßchen.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Provinz Hannover, 30000 Einw. Das Theater faßt 650 Personen. Spielzeit: Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz. Inh.: Aug. Ulrich.
Direktion. Rich. Grünberg, Neue Sülze 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Weisker, Reg. d. L. u. d. P. Herm. Schmidt, Kpllm. Wilh. Brüser, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Bresky, Sekr. u. Bibl. Herm. Griebe, Inspiz. Gustav Boehme, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.
Theaterarzt: Geh. San.-R. Dr. Bögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Bresky. Kuno Frohnert. Herm. Griebe (Inspiz). Rich. Grünberg (Dir.). Conr. Kost (a. G. f. d. S.). Max Mothes (Reg.). Alex. Ritter. Friedr. Saalfeld. Franz Seeburg. Rud. Weisker (Reg.). Carl Wessel. Rich. Wolters.
Damen: Elise Altmann. Franziska Dühne. F Amanda Griebe. Therese Gutfeld. Luise Helmbach. Marie Köhne. Clara Natusius. Martha Novelly. Elisabeth Ruperty. Tessa Wolters.
Kinderrollen. Nora Hencke u. Gretchen Müller.
Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regts. Nr. 16.
Technisches Personal. Aug. Kollmann, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Heidkamp, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Brehm, Gard. m. 1 Geh. F Joh. Haller, Gard. m. 1 Geh. Carl Huhn, Friss. m. 2 Geh. F Elise Hencke, Requis. m. 1 Geh. Emil Schmielinsky, Tapez. Aug. Ewerien, Gärtner m. 1 Geh.
Gäste. Carl Wagner. Max Grube. F Franziska Ellmenreich. Gertr. Schachert.
Neuheiten. Sein Prinzeßchen. . . . so ich Dir. Kettenglieder. Traumulus. Soldaten.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.
Hotels. Deutsches Haus. Hotel Wellenkamp.
Genossenschafts Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Grünberg, Obm. Rud. Weisker, Schriftf. u. Kass. Conrad Kost u. F Amanda Griebe, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Luzern, Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 33000 Einw. ohne Vorstädte. 130—150000 Fremde jährlich. Zeughaus, Löwe von Luzern, Kantonal- und Stadt-Bibliothek. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 14. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Vorsitzender der Vizepräsid. d. Stadtraths, Dir. W. Stirnimann.
Direktion. Hanns Eichler, Hotel du Parc, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Stuttgart-Berg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Rakso, Reg. d. Tr. u. Sch., Stadthofstr. 15. Leonh. Hertel, Reg. d. L. u. d. P., Kornmarkt 22. J. Leonhard, Musdir. u. Konzertm., Neustadtstr. 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Eichler (s. Dir.), Bureauch. F Josef. Berri Schobinger, Sekr. u. Kass., Krienserstr. 45. Wilh. Schumann, Bühn.-Inspekt., Rößlig. 5. F Olga Jacoby, Souffl. Josef Willimann, Kontr. Dagobert Baumann, Thdien, Ledergasse. Alfred Müller, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. F. M. Arnold.
Theaterarzt: Dr. Oskar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bertram, Winkelriedstr. 66. Hanns Eichler (Dir.). Karl Ekert, Buobenmattstr. 1. Benno Haller, Winkelriedstr. 60. Leonh. Hertel (s. Reg.). Ludw. Holler, Weggisg. 28. Willy. Kaiser, Englischgrußstraße. Conr. Lassen, Töpfnerstraße. Oskar Nakso (s. Reg.). Rud. Reuß, Eißeng. 2. Alb. Rosenow, Lindenstraße. Wilh. Schumann (s. Bühn.-Inspekt.).

Damen: Senta Boog, Theaterstr. 14. Léonie Faure, Hirschmattstr. 6. Adele Feidler, Inselstr. 8. Lisa Hoffmann, Münzg. 6. Marianne Heinfeld, Winkelriedstr. 5. Alexandrine Heßler, Hirschengraben 5. Tiny Högn, Hirschmattstr. 6. Philippine Moers, Rößlig. 5. Rosa Murger, Pension Lehmann. Marie Rucenta, Habsburgerstr. 29. Lina Schmidt, Hotel Helvetia.

Kinderrollen. Kl. Portmann.

Orchester. 20 Mitglieder des städt. Orchesters; davon gehört der Genossenschaft an: Karl Karschack.

Technisches Personal. Emil Bauer, Maschm., Thmstr. u. Dekmal. Bernh. Süeß, Schnürm. m. 4 Geh. Georg Vienni, Elektrik. m. 2 Geh. Paul Kolbe, Gard. m. 2 Geh. Agathe Studthalter, Gard. Moritz Stoll, Fris. m. 2 Geh. F Anna Schmidt, Requis. Jakob Stofer, Tischler. Josef Scherhag, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. Tournée Silvain. August Weigert. Reinhard Tenhaeff. Irene Triesch. F Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Große Null. Nur kein Leutnant. Strom. Zapfenstreich. Menschliches-Allzumenschliches. Tante Regine. Sein Prinzeßchen. Gastons Frauen. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger Demokrat.

Hotels. Monopol. Bahnhof. du Lac. Gotthard. Schweizerhof. Schwanen. du Parc.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hanns Eichler, Obm. Wilh. Schumann, Schriftf. Leonh. Hertel, Kass.

Maffersdorf u. s. w.

M., Marktgemeinde im nordwestl. Böhmen. 6000 Einw., bedeut. Fabrikation. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Brauerei Liebenau.

Pächter. Karl Tischer.

Direktion. Alfred Pilz (besteht seit 1902), führt zugl. die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Franz Knappe, Kpllm. Luis Pilz, Musdir. Elisab. Pilz, Kass. Bertha Jarosch, Souffl. Alex Pilz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Hartmann, II. Liebh. Edm. Jarosch, Vät. u. Charg. Alfr. Pilz (Dir.), Charr. Luis Pilz, I. Liebh. Bruno Richter, jug. Kom. Franz Schild, hum. Vät.

Damen: Julie Hartmann, I. Liebh. Bertha Jarosch, kom. Mütt. Hedw. Jarosch, jug. Liebh. Elisab. Pilz, Anstandsd. Gabr. Pilz, Naive. Antonie Schild, kl. Part.

Kinderrollen. Franz Jarosch, Hans u. Valerie Pilz. **Orchester.** 8 Mann.

Technisches Personal. Edm. Jarosch, Thmstr. Alex Pilz, Gard. u. Requis.

Abgegangen. Viktor Pilz. Leop. Schwabe. Marie Rastelli. Josef Dittrich. Ida Frenzl.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Hexenbua. Waldherrschaft. Meerleuchten.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Provinz Sachsen, 250000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schneider. Bürgermeister Fischer.

Direktion. Hofrath Arno Cabisius, R. etc., Breiteweg 13, (Fernsprecher 3841), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sternstr. 15, Friedr. Feldner, Reg. d.

Sch. u. L., Wielandstr. 2, Georg Finner, Reg. d. P., Kaiserstr. 54, Dr. Hans Löwenfeld, Reg. d. Op., Bahnhofstr. 35, Josef Göllrich, Städt. Kpllm., Wilh. Raabestr. 7, Ludw. Sauer, Kpllm., Scharnstr. 12, Walter Borchert, Kpllm., Olvenstädterstr. 12, Koch, Konzertm., Breiteweg 232a, Voges, Harfe, Belfortstr., Guila Quarioni, Balletm., Wielandstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20a Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 14. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl, Kaiserstr. 109. Conrad Bachmann, Inspiz., Bismarckstr. 39, Bruno Heinemann, Inspiz., Hasselbachstr. 6. Anna Finner-Souffl., Heydeckstr. 2. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 15. Wilh. Bander, mann, Kass., Tauentzienstr. 9 Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Häbecker, Orchdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Carl Schraub, Königgrätzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Wielandstr. 41. Max Brückner, Wilhelmrabestr. 3. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.) Carl Fischer, Aug. Hofer, Friedr. Littke, Oskar Mummert, Neues Fischerufer 14. Franz Rauch, Regierungstr. 7/9. Jos. Rauschal, Moltkestr 8. Aug. Springer, Albrechtstr. 1. Eug. Stichling, Friesenstr. 31. Ernst Reißig, Anhaltstr. 11. Dr. Heinz Senger, Olvenstädterstr. 50. Josef Siener, Oranienstr. 3. Carl Treptow (s. Oberreg.). Conrad Wiene, Bahnhofstr. 19. Ad. Weidenbach.

Damen: Anna Benndorf, Kaiserstr. 109. Berna Dewald, Blücherstr. 3. Hel. Feldner, Wielandstr. 2. Magda Fleischmann. Frieda Jung, Martha Kühne, Frieda Löber, Königstr. 64. Lilly Radamsky, Bahnhofstr. 20. Clara Rothé, Leiterstraße 10/11. Martha Rudloph, Bahnhofstr. 15b. Gertrud Senger. Helene Valois, Jacobstr. 3. Ellen Warne, Bismarckstr. 18. Agnes Wisthaler, Wilhelm Raabestr. 3.

Oper. Herren: Hans Brunow, Andr. Kritzmannstr. 4. Dr. Hans Copony, Schenkendorferstr. 21. Carl Fischer (s. Sch.). Aug. Hofer, Buttergasse. Napoleon Kaps, Königstr. 64. Carl Langendorff. Gust. Milton. Müller-Thuran, Schrotdorferstr. 19 I. Fritz Rupp, Beaumontstr. 23. Rich. Radow, Breiteweg 127. Jos Rauschal (s. Sch.). Jul. Rünger, Bismarckstraße 10. Alfred Stephani, Halberstädterstr. 119. Eug. Stichling (s. Sch.) Carl Weidenbach.

Damen: Adele Cora-Seltmann, Gr. Diesdorferstr. 244. Magda Fleischmann (s. Sch.). Marg. Giers, Prälatenstr. 18. Rosa Günther, Kaiserstr. 93. Käthe Jäger, Bahnhofstr. 41. Frieda Löber (s. Sch.) Leonore Rellée, Bärplatz 4. Clara Rothé (s. Sch.) Frieda Siener. Margit Veder, Große Diesdorferstr. 244. Eugenie Wilms, Bismarckstr. 13.

Ballet. Guila Quarioni, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). A. Stadler, Solotänz. Hermine Atzinger, Krummerberg 2. Louise Ebhardt, Wilhelmstr. 2. Beatrice Kratochwill, Gr. Münzstr. 5. Therese Littke, Gr. Münzstr. 5. Paula Mirbach, Anhaltstr. 2/3. Pröbock. Radau, Bahnhofstraße 28. Helene Röder, Scharnhorststr. 7. Stadler. Friedr. Wahl. Louise Wentzel, Breite Weg 24. Werner, Schöneckstr. 9a.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Eymes. Carl Fischer. Otto Reinefahrt. Carl Strunk. E. Weidenbach. II. Tenor: Fritz Giersberg. Bruno Heinemann. Lefort. Kröchler. Franz Siegl. I. Baß: Aug. Hofer. de Jong. Carl Langendorff. Werner. Markwardt. II. Baß: Friedr. Littke. Milton. Brüer. Elsner

Damen: I. Sopran: Anna Benndorf. Betty Ehlert. Marg. Ehricht. Tea Fischer. Anna Graf. Martha Heinemann. de Jong. Martha Kühne. Lange. Maly Rode. Swoboda. Milton. Anna Rizzi. Mimi Schmidt. Lizzi Waldhausen. Alt: Elisabeth Ehricht. Frieda Jung. Emma Rasemann. Louise Werner. Paula de Jong. Grete Rertens. Reichel. Küster.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Pfeiffer, Tmstr. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen. Dekmal m. 4 Geh. Aug. Nordhausen, Schnürm. m. 5 Geh. Sachse, Bel.-Inspekt m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Joh. Henrich, Gard. m. 4 Geh. Anna Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schooff, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Max Lemke, Requis. m. 2 Geh. Alb. Herzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 6 Geh. Herm. Gemsjäger, Gärtner.

Gäste. Erika Wedekind. Hedw. Kauffmann. Francechina Prevosti. Emilie und Gabriele Christmann. Julie Serda. Karl Burrian. Rud. Christians. Irene Triesch. Gisela Schneider. Maria Pospischil. Mia Werber. Wilh. Grüning.

Neuheiten und Neueinstudirungen. Tiefland. Vogt auf Mühlstein. Don Pasquale. Weiße Frau. Barbier von Bagdad. Samson und Dalila. Versunkene Glocke. Falstaff. Mamzelle Nitouche. Schwalbennest. Bettelstudent. Nanon. Fest auf Solhaug. Herzogin Crevette. Zwei Eisen im Feuer. Herodes und Marianne. Elektra. Nur kein Leutnant. Strom. Rose Bernd. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Siebzehnjährigen. Kettenglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburger Zeitung. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Magdeburger Amtl. Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Weißer Schwan. Central. Café Dom.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hofrath Arno Cabisius, Obm. Julius Rünger, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Aug. Hofer, Berna Dewald, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 12 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1870 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 18. Sept. 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Ernst Senst.

Direktion. H. Norbert, Johannisberg 16, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommerth. in Erfurt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Heinz Hanno, Reg. d. Optte., Stephansbrücke 20. Georg Jarno, I. Kpllm., Altes Brückthor 2. Rud. Illgen, II. Kpllm., Johannisberg 4. Jos. Weingärtner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Scholz, Bureauch., Tischlerbrücke 6. Max Graichen, Sekr., Breiteweg 19. Wilh. Schreiber, Bibl., Knochenhauerufer 27. Otto Eisinger, Inspiz., Knochenhauerufer 87. Michael Braun, Souffl., Stephansbrücke 26. Martha Schwarze, Kass., Neueweg 19. Max Krüger, Thdien.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breiteweg.

Theaterarzt: Dr. Brill, Breiteweg 228.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bergen, Heilige Geiststr. 22. Ludw. Foehse, Goldschmiedebrücke 18. Rud. Gfaller, Heilige Geiststr. 27. Fritz Günther-Pistol, Johannisberg 6. Hans Heinz Hanno (s. Reg.). *Otto Heinrichs, Wallstr. 13. *Jul. Herold, Fürstenstr. 25. *Otto Krahl, Knochenhauerufer 57. Carl Albert Mahlau, Regierungsstr. 7—9. Jean Nicolai, Fürstenstr. 8. Alb. Palm, Fürstenstr. 25. *Walter Reitz, Schrodtdorferstr. 20. Erich Sandt, Warthe 4. Carl Schwarze, Neue-Weg 19. *Hans Schwartzer, Poststr. 16. *Ludwig Vogel, Johannisfahrtstr. 4. *Albrecht Wellenbach, Johannisberg 9. *Franz Schätzing, Blaue Beilstr. 10.

Damen: Magi Barianska, Jacobstr. 3. *Alwine Berg, Fürstenufer 19. Emma Hinzpeter, Heiligegeiststr. 27. F Camilla Kaiser, Knochenhauerufer 27. *Emmy Kruse, Fürstenstr. 21. F Emma Kugelberg-Meffert, Werftstr. 28. *Frieda Loheneck, Fürstenstr. 25. Clara Marlow, Bärpl. 4. Martha Martins, Tischlerbrücke 27. Marg. Ohla, Regierungsstr. 13. Heddi Olenz, Gr. Junkerstraße 14a. *Emmy Retty, Hartstr. 4. *Elfriede Schwartzer, Gartenstr. 18. *Rosa Schreiber, Knochenhauerufer 27. *Rosa Steuer, Werftstr. 38. Anny Vara, Fürstenstr. 15. *Hedwig Waldeck, Stephansbrücke 20. Ida Wunsch, Knochenhauerufer 76.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Albert Bodin, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Heinrich Holstein, Obergard. m. 1 Geh. Emil Schmidt, Gard. Marth Bley, Obergard. Lina Müller, Gard. Heinr. Hofmeister, Fris. m 2 Geh. Clara Neu, Fris. Joh. Brüning, Requis. m. 1 Geh. Fritz Becker, Tischler. Emil Tänzer, Tapez. m 1 Geh. Georg Gemsjäger, Gärtner.

Neuheiten. Gastons Hochzeitsnacht. Durchlaucht Radieschen. Dreihundert Tage. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel. Garnisonsmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeb. Zeitung. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Amtlicher Anzeiger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Norbert, Obm. Georg Jano, Obm Stellv. Carl Schwarze, Schriftf. Viktor Bergen, Kass. Michael Braun, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 8. September 1904.)

Eigenthümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Guben.

Regie u. s. w. Rob. Hartmann, Reg. d. Sch. Gustav Kirchner, Reg. d. L. Herm. Krellwitz, I. Kpllm. Gustav Dannenberg, II Kpllm. Franz Schön, Bureauch. Carl Janecke, Inspiz. Ida Janecke, Soussl. Albert Teigs, Kass. Wilh Fehringer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edw. Althauser. Joach. Ehrich. Sascha Hänseler (Dir.). Rob Hartmann (Reg.). Alb. Kehm. Gustav Kirchner (Reg.). Otto Knaul. Alb. Kurzeschmidt. Rob. Matthias. Alfr. Meyer. Hugo Ramm. Arth. Rosenow. Franz Schätzing. Heinz Seefeld. Fritz Standte. Carl Strunk. Max Thomas.

Damen: Anny Collini. Else Dörheit. Elise Eckert. Anna Frenzel. Fanny Giesecke. Marx Hassert. Elsa Hähnel. Amalie König. Emmy Lorek. Elsa Maltana. Elsa Mügge. Freya Rosenkranz. Käthe Torsen. Henriette Wissiak.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen u. Otto Rummel, Thmstr. Johannes Glompner, Gard. Anna Müller, Gard. Otto Hofmeister, Friss. Emma Müller, Friss. F Brüning, Requis.

Gäste. Alb. Bozenhard. Carl William Büller. Edm. Schmasow. Ad. Steinecke. Josef Remeskei Carl Zickner. Auguste Prasch-Grevenberg. Karli Hücker. Anna Hänseler. Marie Frauendorfer. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Rothbrücke. Redaktrice. Hans. Direktor Buchholz. Klavierlehrer Schrippe. Im stillen Gäßchen.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung I. Rang., am Einfluß des Main in den Rhein, 84 000 Einwohner. Gymnasium. Reichsbankstelle. Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1833 u. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. September 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Adolf Steinert, Schulstr. 54, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schieke, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Lauternstr. 7. Paul Förster, Reg. d. P., Greifenklaustr. 16. Emil Rothmann, Reg. d. Optte., Wiesbaden, Kirchg. 37. Franz Eilers, Reg. d. Op., Hafenstr. 13. Hofrath Emil Steinbach, städt. Kapellm., Schloßplatz 9. Curt Cruciger, Fischthorstr. 12, u. Georg Vollerthun, Münsterstr. 3, Kpllm. Josef Kollenberger, Chordir., Schönbornstr. 7 I 10. Alfr. Stauffer, Konzertm. Rob. Suppantschitsch, Harfe. Therese Kasalowsky, Balletm., Gr. Emmeransstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt., Feldbergstraße 16. Marie Geisendörfer, Sekr., Schönbornstr. 7. Joh. Günther, Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Korbg. 16. Carl Ramm, Inspiz. d. Op., Rentenq. 1. Franziska Schwarz, Soussl. d. Sch., Insel 5. Lilly Schwarz, Soussl. d. Op., Bahnhofstr. 8. Käthe Engel, Kass., Tritonplatz 1. Carl Hessel, Kontr. Leonh. Prieken, Kastell., im Th. Eugen Marchand, Thdien. Josef Faaber, Orchdien., Jlstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Reinach, Clarastraße.

Theaterärzte: Medizinalrath Dr. Carl Cuny u. Dr. Bruch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex. Adolfy, Rheinstr. 30. Paul Förster (s. Reg.). Eugen Fehse (s. Bureauch.). Emil Hunek, Rheinstr. 91. Hans Mierendorf, Schulstr 9. Emil Rothmann (s. Reg.). Georg Ohlmeyer, Hopfengarten 7. Hans Rodius, Wiesbaden, Adelheidstr. 19. Rud. Scheuermann, Hotel Landsberg. Franz Schieke (s. Oberreg.). Rud. Schönau-Miltner, Bildhildisstraße 5. Victor Wahlberg, Jenbachstr. 10. Adalb. Zschokke, Bildhildisstr. 17.

Damen: Marianne Austerlitz, Synagogenstr. 9. Luise Eilers, Hafenstr. 13. Elsa Feldhofen, Schießgartenstr. 17. Ilse Henin, Wiesbaden, Kapellenstr. 8.

Susi Kornow, Kötherhofstr. 1. Alwine Krüger, Gymnasiumstr. 2 1/1. Albertine Scheller, Holzstr. 1. Antoniette Wely, Mittl. Bleiche 38.

Oper. Herren: Oscar Bolz, Kaiserstr. 80. Franz Eilers (s. Reg.). Paul Gerboth, Schillerstr. 36. Carl Hagenauer, Neubrunnenstr. 15. Hans Kißling, Lauternstr. 5. Wilh Kruse, Lauternstr. 15. Rud. Mark, Kötherhofstr. 5. Herm. Mitterlein, Vord. Präsenzg. 10. Aug. v. Manoff, Wiesbaden. Adolfallee 6. Emil Nothmann (s. Reg.). Ludw. Vanoni, Kötherhofstr. 4. Gustav Warbeck, Leipnizstr. 28.

Damen: F Eva Adler-Hugonet, Rheinallee 38. Marianne Austerlitz (s. Sch.). Luise Eilers (s. Sch.). Bertha Grimm, Rheinstr. 38. Häßler, Wiesbaden. Ida Hermes, Kostheim. Anny Kaltenbach, Schottstr. 5. Alice Nowa, Albinusstr. 15. Hedw. Materna, Zangg. 28 Eugenie Mott, Schottstraße 9. Anna Peters, Kötherhofstr. 5. F Elsa Salvi, Kaiserstr. 80.

Ballet. Therese Kaselowsky, Balletm. (s. Vorst.). Tänzerinnen: Natalie Zahn, Kirchstr. 2 1/1. Mitzi Schöneberger, Friedrichstr. 8. Christine Dumont, Vord. Präsenzg. 12. Bertha Autenrieth, Langg. 10. Sechs Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Baumann. Osw. Hilpert. Theod. Hilpert. Friedr. Müller. Jean Walter. Franz Zimmermann. II. Tenor: Joh. Lutz. Georg Ohlmeyer. Fritz Stutzer. Carl Ramm. Bassisten: Heinr. Dengler. Carl Kloes. Nicolas Fuchs. Georg Schaaf. Paul Scharf. Josef Liesenfeld.

Damen: Sopran: Else Dahlke. Marie Gertenbach. Therese Hilpert. Aug. Laller Gabriele Martini. Käthe Ohlmeyer. Martha Poseck. Käthe Pauser. Lina Tant. Marie Schneider. Marie Pirkner. Alt: Johanna Götz. Regina Harth. Anna Rapp. Josephine Richter. Bertha Holm.

Orchester. 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantschitsch.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Christian Lustgold, Schnürm. Carl Petzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Brose, Obergard. m. 2 Geh. Ad. Kräupel u. Friedr. Schäuffele, Gard. F Knocke, Obergard. F Ursinus, F Karp u. F Baumann, Gard. Josef Röttgen, Friss. Grete Strohband, Friss. Anna Marchand, Requis. m. 2 Geh. Carl Bernhard, Tischler. Wilh. Schreyer, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

Gestorben. Math. Level.

Gäste. Francesco d'Andrade. Dr. Raul Walter. Theodor Bertram. Ernst Kraus. Agnes Sorma. Signora Prevosti. Anna Sutter.

Neuheiten. Gaukler unsrer li ben Frau. Frühlingslust. Elektra. Liebesmanöver. Kater Lampe. Liebeshandel Zauberglocke. Rose Bernd. Novella d'Andrea. Der Meister. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neuester Anzeiger. Mainzer Tageblatt. Mainzer Journal. Volkszeitung.

Hotels. Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Taunus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Rodius, Obm. Adalb. Zschokke, Obm.-Stellv. Franz Eilers, Schriftf. Osw. Hilpert, Kass. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Dir. Steinert, F Frieda Förster.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1091.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 154000 Einw. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Th. umgebaut und letzteres am 7. Oktober 1779 mit dem Lustspiele: „Geschwind, eh' es Jemand erfährt" von Bock eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung umgebaut. — Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne nach den Plänen und unter Leitung des Herrn Direktor Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 mit dem Ibsen'schen Schauspiele: „Die Stützen der Gesellschaft" eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele u. s. w. zur Aufführung, und sind für die Spielzeit des Hofth. jeweils 100 Vorstellungen in Aussicht genommen.

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender), K. hoher Ord. I. Bürgermeister Martin (Stellvertr.), R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrath Fr. Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II Kl. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Küllmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Julius Hofmann, R. d. Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Sächs Albrechtsord. I Kl., Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Zähr. Löwenord. II. Kl., Sächs.-Ernest. Hausord. I. Kl., Ital. Kronenord., Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkr., Fürstenkr. III. Kl., d. Schaumburg-Lippe'schen Hausord., Kommandeurkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath. m. Stern, Friedrichspl. 12. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. d. Bertholdord., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Hugo Walter, Reg. d. Sch. u. L., Tullastr. 11. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp., Rennershofstr. 23. Willibald Kähler, Kpllm., Rheindammstraße 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Kpllm., O. 7. 25. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., B. 6. 6. Hans Schuster, Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Wernicke, Bühnenmusikdirig., M. 7. 21. Emmy Wratschko, Balletm. u. Leiterin d. Balletschule, Prinz Wilhelmstr. 17. Pelton Eck, Solorepet., C. 7. 12.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Louisenring 59. II. Sekr.: Joh. Götz, 5. Querstr. 4. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 6. Int.-Diener: August Walter, S. 6. 18.

Kasse. Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, Friedrichspl. 16. Kassengehilfen: Ferd. Berg, Andr. Durst. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, R. 7. 6.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Selma Hildebrandt, A. 3. 6. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Gr. Waldstadtstr. 61 I. Inspiz. d. Sch.: Willy Tiedt, Rheindammstr. 47.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F. Helene Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F. Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, S. 2. 3. Karl Eckelmann, Rennershofstr. 23. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Laub., L. 14. 20. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C. 7. 12. Emil Hecht (s. Reg.). Bruno Hildebrandt (s. Sekr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kallenberger, Friedrichspl. 12. Georg Köhler, Stephanienpromenade 15. Alex Kökert, Ruprechtstr. 8. Franz Ludwig, M. 4. 6. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Paul Tietsch, C. 4. 11. Hugo Walter (s. Reg.).

Damen: Riza Bajor, F. 3. 1. Hel. Burger, L. 13. 11. Lilly Donecker, L. 14. 18. F. Ella Eckelmann, Rennershofstr. 23. F. Elise de Lank, Louisenring 23. Lucie Lissl, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Julie Sanden, U. 1. 22. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. Herren: Max Buckfath, D. 7. 24. Friedr. Carlén, Friedrichsring 20. Wilh. Fenten, Beethovenstr. 18. Joachim Kromer, Bes. d. Bad

Lebens-Rettungs-Med., Rennershofstr. 23. Carl Marx, Colliniſtr. 14. Alfred Sieder, L. 6. 7. Max Traun, Windeckſtr. 19. Emil Vanderſtetten, Werderplatz 7. Fritz Vogelſtrom, C. 4. 19. Hugo Voiſin, O. 5. 1.

Damen: Marg. Brandes, D. 7. 16. Eliſab. Caſter, C. 3. 21. Luiſe Fladnitzer, Beethovenſtr. 12. Eliſab. Gothe, L. 13. 4. Tina Heinrich, Bismarckpl. 7. Luiſe Köhler, M. 1. 2. Betty Kofler, Q. 1. 7. Henny Linkenbach, L. 12. 4. Lilly Marlow, O. 6. 3. Hilda Schoene, Bahnhofpl. 3. Dina van der Vijver, Prinz Wilhelmſtr. 8.

Ballet. Emmy Wratſchko, Prima-Ballerina (ſ. Balletm.). Solotänzerin: Gertrude Harprecht, Prinz Wilhelmſtr. 17. Tänzerinnen: Anni Breeke. Anny Brinkmann. Jenny Hotter. Mizi Kaſing. Liddy Kellermann. Kath. Kromer. Lina Möllinger. Luiſe Pfau. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Chriſtine Ziſch. 8 Elevinnen.

Chorperſonal. Herren: *Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano. *Rich. Corbil. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. Heinr. Garth. *Georg Harder. *Eduard Jachtmann. Heinrich Knieling. *Max Krauſe. Auguſt Krebs. Carl Lang. *Carl Lobertz *Georg Mandanz. *Adolf Peters, gr. gold. Verdienstmed. Konrad Ritter. Jakob Sachs. *Franz Schippers. *Hugo Schödl. Guſtav Seifert. Wilh. Semes. Theodor Starke. Ludwig Stumpf. *Matthias Voigt. *Carl Weber. Carl Welde. Hilfschor: 26 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louiſe Böttcher. Anna Dänike. Wilh. Grandhomme. F Martha Harder. Käthe Harloff. F Wilh. Helmensdorffer. *F Clara Herbſt-Lerch. *Anna Hofmann. Marie Knieriem. *F Marg. Krauſe. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Lina Nagel. Hel. Peters. *F Ida Schilling. F Toni Schödl. *F Emma Schönfeld. Käthe Stönleber. *Paula Schultze. Franziska Schuh. *Louiſe Wagner. *F Elinab. Weber. Elſe Wiesheu. Chriſtine Ziſch (ſ. Ballet). Elevinnen: Math. Seitz. Luiſe Striebe.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. Felix Auger. Edm. Bachmann. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Guſtav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechſig. Adolf Fritſch. Th. Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Carl Heimig. Emil Heinicker. Rich. Heſſe (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Joſef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Michael Mohler. Carl Müller (Solocelliſt). Friedr. Muſcheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. Auguſt Papsdorf. Carl Paul. Karl Petzold. Fritz Philipp. Franz Poetzſch. Rich. Quetz. Hans Reiſer. Otto Richard. Joſef Sattler. Max Schellenberger. Guſtav Schermann. Ernſt Schmidt. Hans Schuſter (Orchdir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). Auguſt Striebe. Curt Tautenhahn Karl Thiemecke. Auguſt Troege. Friedr. Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann. Adolf Zorn.

Techniſches Perſonal. Vorſtand des Dekorations- u. Maſchinenweſens: Oskar Auer, techn. Dir., Grossh. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Rheinauſtr. 24. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmſtr. m. 13 Geh. Georg Gaber, Magazinm. Friedrich Remmler, Joſef Lübenau, Dekmal. Rob. Moſthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Rob. Beck, Elektrotechn. Schneider, Gard. Inſpekt., Windeckſtr 9. Martin Kleſſing, Obergard. m. 6 Geh. Louiſe Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Hans Wiſtinghauſen, Friſ. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Friſ. m. 1 Geh. F. A. Ziſch, Requiſ. m. 3 Geh. Friedr. Stark u. Joh. Wenzelburger, Tiſchler. Friedrich Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Theodor Roſſel, Farbenreiber. Joh. Ebinger, Hausdiener. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäſte. Schauſpiel: Mme. Charllotte Leblanc-Maeterlinck mit Geſellſchaft. Lina Loſſen. Adolf Sonnenthal. Melany Dorny mit Enſemble „Nachtaſyl". Luiſe Dumont mit „Ibſen-Enſemble". Albert Baſſermann. Tina Heinrich. Mme. Jane Hading mit ihrer Geſellſchaft von Paris. F Katharina Jacobi. Helene Heuberger. Mme. Sarah Bernhardt mit Geſellſchaft. Eduard Mebus. Dir. Konrad Dreher. Dir. Otto Veit mit dem Nürnberger Hans Sachs-Spiele-Enſemble. Garda Irmen. Enſemble-Gaſtſpiel der Damen Bleibtreu, Retty und Mell, ſowie der Herren Kainz, Loewe, Römpler. Treßler und Gregori. Herm. Röbbeling. Schlierseer Bauern Theater. Oper: F Alice Kaſchowska. Roſa Ethofer. Helene Brandes. Hermine Kapuſt. Henny Bendfeld. Lina Ziegler. Thea Herms. Otto Felden. Arthur Hirth. Siegm. Kraus. Francesco d'Andrade. Eduard Göbel. Frieda Hawlicek. Doeriger. Adeline Sallaz. William von Haxthauſen. Max Gieswein. Mathilde Level. Max Traun. Mitterlein. Melanie Domenego. Kammerſänger. Bertram. Fritz Klarmüller. Toni Sturm. Chriſtine Friedlein Guſti Mad. Tina Heinrich. Erneſtine Croiſſant. Marie Koppenhöfer. Luiſe Köhler. Helly Strohecker. Johanna Schönberger. Karl Kurz Stolzenberg. Eliſab. Wagner. Maria Cordes. Lilly Marlow.

Reich. Mia Werber. Hans Basil. Gusti Förster. Erika Wedekind. Carl Wildbrunn. Walter Fuchs. Beatrix Kernic. Anna Hofmann. Albrecht von Ullmann. Ballet: Emmy Wratschkow.

Neu engagirt. Oper: Max Traun. Fritz Vogelstrom. Lilly Marlow. Henny Lautenbach. Tina Heinrich. Luise Köhler. Elisab. Kaster. Elisab. Gothe. Ballet: Emmy Wratschko. Trudel Harprecht. Schauspiel: Hans Godeck.

Ausgeschieden. Oper: Georg Maikl. Bruno Bernhard. Willy Junior. Elisab. Suchanek. Ida Kattner. Laura Détschy. Gusti Mack. Ballet: Fernande Robertine. Schauspiel: Philipp Weger.

Jubiläen. Am 28. Oktober: 40jähriges Dienst-Jubiläum des Herrn Adolf Peters. Am 14. November: 40jähriges Dienstjubiläum des Herrn Reg. Hermann Jacobi.

Neuheiten. Schauspiel: Stella und Antonie. Joyzelle. L'Intruse. Geschäft ist Geschäft. Strom. Zapfenstreich. Schlachtenlenker. Nebeneinander. Rose Bernd. Kater Lampe. Maria Theresia. Liebes-Manöver. Wann wir altern. Klavierlehrer. Madame X. Meister. Traumulus. Oper: Alpenkönig und Menschenfeind. Orestes. Gaukler unsrer lieben Frau. Bruder Straubinger. Wiener Blut. Ballet: Vier Freier.

Neu einstudirt. Fiesko. Graf Essex. Kollege Crampton. Torquato Tasso. Raub der Sabinerinnen. Probepfeil. Veilchenfresser. Sommernachtstraum. Wallensteins Tod. Iolanthe. Tell. Don Juan. Benvenuto Cellini. Jüdin. Hans Heiling. Ingwelde. Pfeifer von Hardt. Rheingold. Violetta. Orpheus in der Unterwelt. Wiener Walzer. Sonne und Erde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 286 000 Mk. Reservefonds 75 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a. bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommen. b. bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballet- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ pCt. des Einkomm. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 173 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 124 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 Mitglieder der Sterbekasse, 5 Rentner.

II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1898 und faßt 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1. führt die Oberregie u. Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Reg. d. L., d. P. u. Spiell., Waldhofstr. 1. Gottfr. Kinna, Kpllm., F. 1. 3. Karl Aurand, Konzertm., Beilstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Schweitzer, Bureauch., Langstraße 5. Walter Garbrecht, Inspiz., Parking 3. Emma Sahlmann, Soufl., Waldhofstr. 1. Friedr. Scheffel, Kass. Hugo Rollhäuser, Kontroll., Waldhofstr. 5. Franz Müller, Kastell., Waldhofstr. 12. Heinr. Ludwig, Thdien., Waldhofstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Ferd. Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Bartz, 4. Querstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Dietz, Gontardstr. 15. Ludw. Gürtler, Mittelstr. 20. Ludw. Jäger, Waldhofstr. 12. Friedr. Kersebaum (s. Dir.). Heinr. Kohlschmidt,

J. 2. 15a. Wilh. Lamarté, Q. 7. 6. Alfons Mandl, Waldhofstr. 1. Arth. Nissen, Mittelstr. 1. Heinr. Oppel, Langstr. 19. Fritz Schweitzer (j. Bureauch.). Josef Sölch (Reg.). Karl Spindler, 3. Querstr. 35. Hans Spreyer, T. 6. 12. Karl Tröndle, H. 7. 9.

Damen: Jeanette Eggers, Friedrichsring 48. Mella Detschi, Waldhofstr. 1. Hel. Hartwig, Mittelstr. 48b. Anna Hofherr, Jean Beckerstr. 1. F Regine Kersebaum u. F Amalie Mandl, Waldhofstr. 1. Bella Niemann, J. 4. 10. F Paula Nissen, Mittelstr. 1. F Rosa Sölch, Waldhofstr. 1. Joh. Vollrath (a. G. f. d. S.), 1. Querstr. 3. Toni Waldau, Friedrichsring 48.

Kinderrollen. Gretel Kersebaum. Tulley, Bruno u. Kuno Kralert.

Orchester. 8 Mitglieder der Kolosseumskapelle unter Leitung des Konzertm. Karl Aurand.

Technisches Personal. Karl Seyfried, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Kirsch, Dekma. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schnürm. Anton Huber, Bel.-Inspekt. Ferd. Bayer, Gard. F Anna Baumann, Gard. Friedr. Sauer, Fris. m. 2 Geh. F Sophie Scheffel, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Gaßmer, Requis. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Rolf Pinegger. Fritz Bergmann. Karl u. Steffi Sumalvico.

Gestorben. Emma Plauth.

Neuheiten. Goldfliege. Unser Prinzeßchen. § 184. Wunderdoktor. Variété-direktor. 's Schwarzblatt'l. Gottesleugner.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stdt. in Steiermark, 26000 Einw. Das Theater wurde eröffnet am 20. Januar 1852, 1902 renovirt und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Theater- und Casinoverein.

Intendanz. Oskar Billerbeck.

Direktion. Karl Richter, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Klosterneuburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reuter, Reg. d. Tr., Sch., Optte. u. Op. Josef Richter, Reg. d. L. Alexander Jantz, Reg. d. P. Oskar Seibt, I. Kpllm. Franz Stahl, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Richter (j. Reg.). Bureauch. Karl Richter (Dir), Dramat. Willy Souritsch, Sekr. Jos. v. Fischer, Bibl., Kontr. u. Inspekt. Josef Mayer u. Rud. Lehner, Inspiz. Marie Mayer, Soufsl. F Gusti Richter, Kass. Alois Scheucher, Kastell. August Malek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. v. Fischer, Vät. Wilh. Frank, I. Held. u. Liebh. Viktor Gregori, I. charg. Liebh. Carl Grünwald, I. Op.- u. Optten. Carl Hauer, Charg. Alxndr. Jantz (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Fritz Felinet, Charg. Rud. Kumpa, I. jug. Gesangskom. u. Tenorb. Rud. Lehner (Inspiz. u. draft. Kom. Josef Mayer (Inspiz.), Charg. Gottfr. Reinick, Liebh. Carl Reuter (Reg.), Charr. u. Gesangsp. Jos. Richter (Reg.), I. ernste u. hum. Vät. Viktor Schweizer, I. jug. Charr. Willy Sowitsch, Epis. Hans Stolfa, I. jug. Held. u. Liebh. Erich Zettl, I. Charg.

Damen: Laura Bernauer, I. Optten-soubr. Rosa Burg, Liebh. u. Charr. F Lina Demel, Lokalr. Berta v. Fischer, Anstandsd. u. Mütter. Lilli Fröhlich, I. naive u. munt. Liebh. Frieda Hirth, Liebh. Adolfine Jantz, II. Soubr. Andrea Jensen, I. Held. u. jug. Salond. Selma Josefi, Salond. Ella Motti, I. jug. Säng. u. Soubr. Poldi Muschick, Gesangspart. Fanny Newald, kl. R. F Franzi Pichler, sing. kom. Alte. Tedi Vettin, jug. Salond. Thielde Ziehrer, I. Op.- u. Optten-säng.

Kinderrollen. Kandi Richter. Ferd. v. Fischer. Lili Gregori.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. m. 6 Geh. Walter König, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Schäffer, Obergard. m. 1 Geh. Josef Deuk, Gard. Marie Tänzer, Obergard. Franz Kral, Fris. m. 1 Geh. Marie Dummler, Fris. Klara Wagner, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Hermann Benke. Eugen Jensen. Max Gillmann. Karl Heinrich. Landauer. Milla Theren. Elly Stärk.

Neuheiten. Thal des Lebens. Zapfenstreich. Liebessünden. Frühlingslust. Herr Professor. Beiden Don Juans.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Marburger Nachrichten. Marburger Zeitung.
Hotels. Erzherzog Johann. Mohr.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort in Böhmen, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. wurde vollständig umgebaut, am 7. Mai 1904 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 22. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Obmann des Theatercomités. Stadtrath Dr. Dietl.
Direktion. Julius Laska, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Jul. Nasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Otto Schiller, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Bryk, Kpllm. Ferd. Manner, Musdir. Franz Gärtner, Bureauch u. Kass. Karl Gober, Bibl. Hans Karaß, Inspiz. Herm. Weber, Souffl. Franz Schober, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bertini. Willy Kaiser. Rich. Liebesny. Jul. Nasch (Oberreg.). Carl Olchinsky. Anton Ott. Rolf Randolf. Otto Schiller (Reg.). Willy Schwab. Heinr. Sußmann. Hugo Wahle. Carl Wald.
Damen: Julie Benedek. Ernestine Burg. Camilla Gerzhofer. Isa Karolyi. Mizzi Kraus Wallisch. Käthe Osten. Josefine Sablé. Olga v. Schmyfingk. Meta Schönberg. Vilma Schreiber. Ida Wunsch.
Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.
Technisches Personal. Johann Pelikan, Thmstr. Georg Markgraf, Gard. Josef Pogg, Gard. Franz Schmidt, Friſ. A. Maximowitsch, Friſ. Franz Zangl, Requis.
Gäste. C. W. Büller. Nürnberger Hans Sachs-Ensemble. Carl v. Zeska. Max Devrient. Louis Treumann. Conrad Dreher. Oberbayr. Bauerntheater. V. Arimondi. N. Rothmühl. Alfred Rathner. Gustav Maran. Fritz Schröder. Bayreuther Festspiel-Ensemble. Mila Theren. Alma Saccur. Paula Worm. Frida Felser. Frida Michels. Gerda Walde. Lina Abarbanell. Käthe Krenn.
Neuheiten. Thal des Lebens. Zapfenstreich. Grade Michel. Tyrannei der Thränen. Hochtourist. Wann wir altern. Klavierlehrer. Liebesmanöver. Maria Theresia. Frühlingslust. Veilchenmädel. Fremdenführer. In der Sommerfrisch'n. Millionenbraut. 300 Tage.

Marienburg, Dirschau, Pr.-Stargard und Graudenz (Kaiser Wilhelm-Sommertheater).

(M., Kreisst. in der Prov. Westpreußen, 12 000 Einw., berühmtes Schloß. D. u. Pr.-St., ebenda, je 10 000 Einw. Gr., ebenda, 33 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Hotelier Hennig; in D.: Hotelier Spielmann; in Pr.-St.: Turnerschaft; in Gr.: Hotelier F. M. Fentsch.
Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberregie; speziell die Reg. d. Sch. u. L.
Regie, Inspektion u. s. w. Joh. Willmann, Reg. d. P. u. Optte. Emil Bender, Kpllm. Otto Engelberth, Sekr. Jean Bendix, Kass. Rud. Berger, Inspiz. F. Therese Reinhard, Souffl. Simon Sandler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Baltrusch. Gustav Carsten. Osw. Harnier (Dir.). Hans Reinhard. Wilh. Scharpmöhlen. Joh. Willmann (Reg.). Erich Wünschmann.
Damen: Ernestine Cornelsen. Amely Dietze. Else Fuchs. Eva Goltz. Else Harnier-Krilling (Dir.). Bertha Willmann. Carla Wolter.
Kinderrollen. Hans Harnier.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die betr. Militär- bezw. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Bertram Melzer, Thmstr. Hugo Sybel, Gard. Herm. Pauly, Friſ. Simon Sandler, Requis.
Gäste. Otto Busch. Elisabeth Torau. Rob. Robert.
Neuheiten. Frau ohne Bedeutung. Strom. Sein Prinzeßchen. Traumulus.

Mayen, Centralhallen-Theater.

Verbunden mit Dudweiler und Völklingen.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Coblenz, 14 000 Einw. D. u. V., im Reg.-Bez. Trier. Die Th. fassen 350—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigenthümer. In M.: Joh. Rud. Kalenborn; in D.: Karl Kuhn; in V.: Anton Fenner.

Direktion. Anton Bräunning (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Bräunning, Reg. d. Sch. u. L. Karl Bräunning, Reg. d. P. u. Optte. Josef Dünchem, Musdir. Paul Biermann, Sekr. u. Inspiz. Luise Schmidt, Kass. Hanni Walther, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biermann (Inspiz.). Anton Bräunning (Dir.). Carl Bräunning (Reg.). Willy Bräunning (Reg.). Karl Hagemann. Christian Kirchner. Georg Schmidt.

Damen: Flora Bräunning. Toni Bräunning. Emilie Bräunning. F Octavia Bräunning. F Bertha Hagemann. F Luise Schmidt.

Kinderrollen. Carlchen u. Milchen Bräunning.

Orchester. In M.: Die Stadtkapelle; in D.: die Grubenkapelle; in V.: die Civilkapelle.

Technisches Personal. Adam Pfalzgraf, Requis. In M.: Krause; in D.: Kruthoff; in V.: Herrmann, Fris.

Neuheiten. Strom. Große Null. Hochtourist. Heidmanns Fritzi.

Gestorben. Alexander Reinhard.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1904. bis 15. April 1905.)

Intendanz des Hoftheaters. Hofrath Paul Richard, R. etc.

Intendanz der Hofkapelle. Professor Wilh. Berger, Hofkpllm.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S-Mein. Verdienstkr. u. Verdienst-Med. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rath Höfling.

Theaterarzt: Sanitäts-Rath Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Angeh., Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin. Carl Häußer, München.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dischner. Rud. Fuchs. Kurt Größer. Oscar Hardel. Willy Hübig. Rud. Imle. Otto Kirsch. Franz Koster. Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W. Aloys Mößl, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Arth. Norden. Otto Osmarr (s. Reg.). Eduard Peter. Wilh. Prager. Fritz Schwabe. Max Seiting. Emil Strauß.

Damen: Elsa Fritsch. F Martha Größer, geb. Spier. Frieda Jahn. F Jenny Nachbaur. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Alice Rudeloff. Clara Schneider. Hel. Stockhardt. Fanny Stolzenberg. Gertr. Treßnitz. Gertrud Voigt. F Hilma Weiner (Schlüter). F Dora Zauner.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard. Inspekt. Geisenhöhner, Gard Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. Mann, Requis.

Pensionirt. Anna Schwenke.

Neuheiten. Hochtourist. Es werde Recht. Ehekünstler. Macht. Strom.

Neu einstudirt. Weh dem, der lügt. Verlorene Paradies. Ehre. Pension Schöller. Eingebildete Kranke. König Heinrich IV. (Erster Theil). König Johann. Bibliothekar. Stiftungsfest. G'wissenswurm. Jüdin von Toledo. Hasemann's Töchter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2 Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. Das Th. faßt 600 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Caßmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Moritz Alexander, Reg. d. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Fritz Anger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Seemann, Inspiz. Sophie Faber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Moritz Alexander (Reg.). Max Baumann. Kurt Born. Edm. Caßmann (Reg.). Hans Faber. Benno Fischer. Alfr. Heide. Max Holm. Erich Reimer. Georg Thümmel (Reg.).

Damen: F Anna Baumann. Gerda Fink. Elisab. Hennig. Gretel Kamps. Gertr. Kulow. Else Neumann. Hel. Schumann. Käte Tilenius. Anny Werner.

Technisches Personal. Gustav Starke, Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Ekner, Bel.-Inspekt. Arnold Müller, Gard. Anna Müller, Gard. August Klages, Fris. Herm. Wendt, Requis. m. 3 Geh. Fritz Hoffmann, Gärtner.

Neuheiten. Große Null. Todte Löwe. Sein Prinzeßchen. Familie Schierke. Kater Lampe. Ledige Ehemänner. Die Siebzehnjährigen. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meißener Tageblatt.

Meran, Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion: 240, Theaterkasse: 241.)

(M., Stadt in Süd-Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk (Ober-, Untermais und Gratsch) 20000 Einw. und 17000 Kurgäste, sowie ca. 15000 Passanten. Berühmter Luftkurort für Nervenkranke. — Das vom Architekten Martin Dülfer in München erbaute Theater wurde am 1. Dezbr. 1900 mit Goethe's „Faust", Musik von E. Lassen, eröffnet und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 8. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt

Theater-Kommission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors. F. W. Ellmenreich, Stadtrath, stellvertr Vorsitzender. Bürgermeister Dr. R. Weinberger. Schriftsteller Karl Wolf. F. Stransky. A. Walser.

Direktion. Carl von Mairdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschausp., Stephanie-Promenade, Villa Margarethe (Fernspr. 240a), führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Jenbach u. Hans Hansen Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Felix, Reg. d. P. u. Optte. Edm. Pölz, I. Kpllm. Alfr. Schwarzhaus, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir. Heinr. Friedberg, Chordir. Carl Czerny, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Solger u. Flury, Kass. Herm. Ebelmeier, Sekr. Hans Waschatko, Bibl. Henry Frinke, Inspiz. Helene

Rotter, Souffl. Marie Edelmeier, Kass. Kurverwalter Pfusterwimmer, K. u. K. Oberleutnant a. D., Kontr. Joh. Hiller, Haus-Inspekt. (s. a. Techn. Pers.). Franz Kainz, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. R. Weinberger u. Dr. G. Speckbacher.

Theaterarzt: Dr. Seb. Huber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Bauer. Carl Ehmann. Franz Feiler. Franz Felix (Reg.). Henry Frinke (Inspiz.). Hans Hansen (Reg.). Bela Jenbach (Reg.). Rud. Lenau. Josef Meyer. Hans Raabe. Alois Resni. Franz Schwaiger. Victor Schweizer. Hans Waschatko (Bibl.). Otto Welte.

Damen: Olga u. Julie Enzinger. Gustel Hansen. Illa Hochstätter. Erni Hrubesch. Hilda Jenik. Antonie Leuthold. F. Kati Mentzl. F. Blanka Nedelko. Laura Pola. Anna Prandstetter. Toni Rudolph. Rosa Dora Weiser.

Kinderrollen. Marie, Hans, Emmy und Grete Hiller.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle, davon gehört der Genossenschaft an Herr Stefan Hummel.

Technisches Personal. Johann Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Walzer, Bel. Insp. m. 2 Geh. Franz Pichler, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Zoltán Zsuzsits, Gard. m. 2 Geh. F. Marie Weiser, Obergard. F. Betty Morandi, Gard. Carl Spandel, Fris. m. 2 Geh. F. Josefine Holeschak, Fris. Leo Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Musch u. Lun, Tischler. E. Egger, Tapez. Hermer u. Fischer, Gärtner. F. Hiller, Wäscheverwahrerin.

Gäste. Alexander Girardi. Fritz Werner. E. W. Büller. Georg Reimers. Herm. Benke. F. Helene Odilon. F. Josefine Glöckner. Emma Berndl. Adele Sandrock. Berliner Residenz-Ensemble (Serenissimus). Ital. Opernensemble aus Mailand.

Neuheiten. Goldregen. Frühlingslust. Rastelbinder. Herr Gemeinderat. Wurzelweibchen. Strom. Zapfenstreich. Manon Lescaut (Oper). Regiments-Don Juan. Rose Bernd. Quality Street. Generalkonsul. Wann wir altern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Maiser Zeitung. Der Burggräfler.

Hotels. Grand Hotel. Meraner Hof. Erzherzog Johann. Sonne. Stern. l'Europe. Habsburgerhof. Haßfurter.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Reinh. Bauer, Schriftf. Franz Schwaiger, Kass. Alois Resni u. Otto Welte, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik. S. 77.)

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. Emil Heuser u. Hans Musäus, Ersterer führte die Oberregie, Letzterer die Regie des klass. Dram.; versah zugleich die Bureau- und Kassengeschäfte.

Regie u. s. w. Ulrich Pustar, Reg. d. Sch. u. L. Philipp Stahl, Kpllm. Leop. Caro, Inspiz. F. Luise Sänger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Caro (Inspiz.) Emil Heuser (Dir.). Felix Marx. Ulrich Pustar (Reg.). Ad. Sänger. Rich. Schütz. Albin Schupp. Rich. Selle.

Damen: Hanni Buschek. Lucie Kamps. Josephine Lauermann. Fanny Musäus (a. G. s. d. S.). Toni Musäus. Marta Reinicken. Anni Volkmann.

Technisches Personal. Illisch, Thmstr. Müller, Gard. F. Hunsdörfer, Gard. Mischur. Fris. Heinze, Requis.

Gäste. Alfred Meyer. Fanny Musäus.

Neuheiten. Kater Lampe. Liebesmanöver. Zapfenstreich.

Metz, I. Stadttheater.

(S. Nachtrag.)

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1878 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Josef Brausch.

Direktion. Dagobert Neusser, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier.
Regie u. s. w. C. F. Niemeier u. Max Kronert, Reg. Paul Frantz, Maschm. Julius Benné, Inspiz. Martha Müller, Souffl. Alwine Wellner, Kass. Friedr. Schmitt, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Achenbach. Julius Benné (Inspiz.). Emil Berthold. Rud. Eichrodt-Goll. Hans Faber. Otto Geisenhofer. Max Kronert (Reg.). C. F. Niemeier (Reg.). Adolf Telecky.
Damen: Marie Bauer. Lilly Berneck Dorothea Brandt. Emmy Bührer. Frieda Huse. Marie Mestel. Henny Muck. Hermine Osinsky. Emilie Unda.
Technisches Personal. H. Siener, Thmstr. Gustav Tretbar, Gard. Fr. Schubert, Gard. Adolf Suder, Fris. Fritz Mondenschein, Requis.
Gäste. Valerie Lindau u. Senta Wild.
Neuheiten. Familie Schierke. Wahre Ehe. Liebesmanöver. Nesemann's Rheinfahrt.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Th. in Milwaukee [Wisc.], und Powers [früher Hooley's] Th. in Chicago [Ill.]). — Powers Th. in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen.
Spielzeit: September 1904 bis April 1905.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.
Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9th Street, führt die Oberreg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx u. Bernh. Sprotte, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ad. Schumacher, Reg. d. P. Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Rolland, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Prem, Bibl. Fritz Lindner u. Karl König, Inspiz. Fritz Otto u. Ad. Schliephack, Souffl. Bernh. Rosenow, Kass Simon Spielmann, Kontr. Fritz Prem, Inspekt. Wilh. Janowitz, Kastell. Josef Obry, Thdien.
Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty. Theod. Burgarth. Sigism. Elfeld. Friedr. Gros. Georg Hemmeter. Karl König (Inspiz.). Gustav Kleemann Ludw. Kreiß. Fritz Lindner (Inspiz.). Emil Marx (Reg.). Louis Prätorius. Ad. Schumacher (Reg.). Jul. Schmidt. Bernh. Sprotte (Reg.). Curt Stark.
Damen: Hedw. Beringer. Math. Dierks. Elise Kramm. Clara Lapping. Camilla Marbach. Gertr. Müller. F Anna Pechtel. F Anna Richard. Anna Roithmeyer. F Luise Schliephack. Frieda Schulz. Henni Steimann.
Kinderrollen. Mia Beyer. Gertrud Fischer. Gertrud Schumacher.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Spranger, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Reuter, in M., Obergard. Fritz Schoultz, in Ch., Gard. Marie Lehrhamer, Gard m. 2 Geh Herm. Reuter, in M., Fris. m. 1 Geh. Franz Pisternick, in Ch., Fris. m. 1 Geh. Gustav Loßmann, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Glockner, Gärtner
Gestorben. Siegmund Selig. Theodor Pechtel.
Neuheiten. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Zapfenstreich. Nesemann's Rheinfahrt.
Zeitungen. (Besuche verboten.) In M.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. Vorwärts. In Ch.: Illinois. Staatszeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.
Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Ch.: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Mindelheim (Bayern), Krumbach, Isny im Allgäu.

Verbunden mit Weiler b. Lindau. Hechingen und Siegmaringen in Hohenzollern.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Die Stadt. In K.: Hr. Wiedemann. In J.: Hr. Herburger. In S. (Sommerth.): Hr. Maag u. Sohn. In H.: Die Museumsgesellschaft.
Direktion. Beyschlag, ständige Adresse: Krumbach (Bayern).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Beyschlag (Dir.), führt die Oberregie. Hans Beyschlag. Paul Hempel. Georg Herbst. Max Müller. Otto Koppenhöfer. Jul. Rindenschwender (Reg.). Rob. Zeel.

Damen: Antoinette, Hermine u. Toni Beyschlag. Ernestine Dörrer. Josefine Glück. Therese Herbst (Souffl.). Elise Rindenschwender. Bertha Werner. Broni Zeel.

Gäste. Reg. Fuhrmann. Moran.

Gestorben. Georg Herbst.

Mödling b. Wien, Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 18000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 31. Mai 1904 bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Ferdinand Arlt, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Innsbruck.

Regie u. s. w. Anton Freitag u. Emil Reißner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. F. R. Indra u. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. Michael Gramath, Musdir. Adolf Schulz, Chordir. Franz Schneider, Sekr. Ignaz Krasser, Bibl. Carl Konrad u. Franz Schneider, Inspiz. Clara Tewele, Souffl. Anna Roth, Kass. Ignaz Krasser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bauer. Oscar Brandl. Carl Conrad. Anton Freytag (Reg.). Otto Frieberg. F. R. Indra (Reg.). Ed. Carl Kühns. Ferd. Lastofka. Ralph Musique. Emil Reißner (Reg.). Hugo Riedl. Max Rohr. Franz Schneider (Inspiz.). Josef Sprinz (Reg.). Rob. Streit.

Damen: Anna Baumeister. Ida Brandl. Mizzi Conrad. Josefine Hartig. Clara Held. Mila v. Hellborn. Franzi Ilmar. Hansi Klein. Amalie Langer. Gisa Ott. Irene Reißner. Hermine Spitz. Julie Suppan-Blick. Mizzi Tewele.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Emmerich Kegbl, Thmstr. Wenzel Wocasek, Gard. Julie Szinkowitsch, Gard. Math. Schmutzler, Friss. Josefine Schmutzler, Frii. Anna Kegbl, Requis.

Gäste. Carl Meister. Carl Streitmann. Leop. Kramer. Josef Lewinsky. Josef Glöckner. Hansi Reichsberg. Hel. Merviola. Georg Reimers.

Neuheiten. Liebessünden. Jacobsleiter. Strom. Grade Michel. Rose Bernd. Wiener Frauen. Zapfenstreich. Maria Theresia. Prinzessin von Japan. Veilchenmädel. Millionenbraut.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurirung unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen im Amphith. und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater und des Prinzregenten-Theaters. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels in München, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Meiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Comth. d. Verd.-Ord- d. Bayr. Krone,

Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Comthurkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Comthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Comthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Comthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (Fernspr. Centr. 1434).

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Assessor, Wienerplatz 7 II r.

Intendanz-Bureau. Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Inspekt., Grahn-Youngstr. 47. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Barerstr. 3/II. Xaver Winter, Kgl. Intendanz-Sekr., II. Kl., Orleansstr. 144 III. Johann Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Manhartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Herrenstraße 31, Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer, Maximilianstr. 42/2, (Fernspr.-Centrale München 104.)

Kasse. Kgl. Intend.-Rath Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Sophienstr. 2/0 (Fernspr. Centr. 3869). Rud. Moralt, Kgl. Intendz.-Kass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Constantin Heydel, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Erhardtstraße 28/0 (Fernspr. Centr. 1740). Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Jägerstr. 3b/3. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Max Rieß, Intendanz-Assistent, Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Aventinstr. 3/3 (Fernspr. Centr. 1101).

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Ludwig Auer, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Bürkleinstr. 14/3. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Assistent, Barerstr. 1 entres.

Theaterarzt: Dr. Reichreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Thereje Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. Josef Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone., Rückertstr. 4. Karl Lautenschläger, Kgl. Maschinen-Director a. D., Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Bayr Ludwigsmed. f. W. u. K., Fürstl. Hohenz.-Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord, Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10.

Dramaturg. Dr. Wilh. Buchholz, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5.

Schauspiel-Regie. Joeza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehren-Reg. des Kgl. Serb. Nationalth. Belgrad, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkr. d. K. Serb. Ord. v h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., Herz. Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), St. Annaplatz 4. Carl Dalmonico, Lehrer an d. Akad. d. Tonkunst, R. d. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess. Erinner.-Med. a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B. Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.).

Opern-Regie. Anton Fuchs (s. Op.), Kgl Professor, Oberreg., Verdienstord v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Willy Wirk, Leopoldstr. 79 (Fernspr. 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. II. Kl. v. Kgl. Bayr. Michaelsord., Comthurkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Franz Josefstraße 27. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rathes bezw. Generalmusdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Oettingenstr. 8a. Hugo Reichenberger, Kgl. Hof-Kpllm., Prinzregentenstr. 26. Josef Stich, Musdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstr. 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Volontäre bei der Solorepetition: Josef Mothwurf, Liebigstr. 101. Dr. Hugo Daffner, Metzstr. 40/2.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Bürklimstr. 3/0. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Kaulbachstraße 22/III.

Vorstand des Maschinerie-wesens. Julius Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Aeußere Prinzregentenstraße 5 (Fernsp. Centr. 117).

Vorstand des Malersaales. Hans Frahm, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Erhardtstr. 12/III r.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (s. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22/IV. Josef Geis, Trogerstr. 34/II. Eugen Gura, Lehrer a. d. Akademie d. Tonkunst, Ismaningerstr. 74. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Reitmorstr. 25. Heinz Monnard, Ainmüllerstr. 5. Heinr. Nachreiner, Rumfordstr. 3. Max Nadler, Thierschplatz 2. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof., Ehrenmitgl. des Kgl. Schauspiels (s. o.). Georg Putscher, Kanalstr. 22/III. Heinrich Salfner, Ismaningerstr. 56/II. August Schröder, Ainmüllerstr. 15/0 r. Rich. Stury, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 18/III. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kgl. Bayr., Ludwigsmed. f. W. u. K., Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstr. 32 I. Ernst Tomschitz,

Verdienstkr. vom heil. Michael, Prinzregentenstr. 12/II. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstr. 15/II. Alois Wohlmuth, Kaulbachstr. 63a II.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtnerplatz-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Herm. Bakof, Ismaningerstraße 64. Franz Jacobi, Königinstr. 65. Herbert Leßmann, Aeußere Prinzregentenstr. 26. Fritz Lintner, Brudernstr. 12/0.

Im Schauspiel verwendet. Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Karl Meister.

Schauspiel-Eleven: Hans Lindmann, Entenbachstr. 1 II r. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Balletfiguranten.)

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Herzog Rudolphstr. 24/III. Elsa Brünner, Herzog Rudolphstr. 21/II. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galleriestr. 25. Dora Flüggen, Baaderstr. 1/II. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Josef Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 13. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52 II. Gretchen Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Giselastr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

Titular Hofschauspielerin: Amalie Schönchen in Wien, K. Ludwigsmed. f. W. u. K.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Hertha v. Hagen, Galleriestraße 30/0. Maja Reubke, Barerstr. 26/III. Marie Wimplinger, Herrenstraße 28/I.

Oper. Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kgl. Kammersäng. (s. Reg.). Sebastian Hofmüller, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Bavariaring 35 III, Wohnung vom April—November: Gauting, Villenkolonie. Heinr. Knote, Kammersäng., Möhlstraße 20. Max Mikorey, Kammersäng., Liebigstr. 39. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord. (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/III.

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Paul Bender, Kochstr. 11. Friedr. Brodersen, Hans Sachsstr. 11. Hans Koppe, Auerbachstr. 1/II. Franz Oels, v. d. Tannstr. 11/p. Michl Reiter, Daiserstr. 21/II.

Titular-Hofopernsänger. Hans Stöger, (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. Jos. Maier (s. Chorsäng.), Auenstr. 6/0.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammersäng., Langerstr. 6. Victoria Blauk, Kgl. Kammersäng., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammers., Christofstr. 10. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. 4. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Irma Koboth, Tattenbachstr. 10/I. Betty Koch, Augustenstr. 105. Bertha Morena, Kgl. Kammersäng., Wiedemayerstr. 5 Ella Tordek, Sternstr. 3.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Gisela Gehrer, Wurzerstr. 9. Hedwig Geiger, Liebigstr. 16. Charlotte Huhn, Wagmüllerstr. 19. Else Jäger, Sternstr. 16 II. Gabriele Müller, Pension Glocker, Maximilianstr. 5. F Preuße-Matzenauer, Liebherrstr. 8/II.

Elevin der Königl. Oper. Elsa Lauter, Theresienstr. 114/I.

Inspizienten und Soufflenre. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. V.), Maximilianstr. 6. Ulrich Keyl, Pfitznerstr. 5/II. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Gallmeyerstr. 1/IV. Emy Behlow, Souffl. d. Sch., Rottmannstr. 1 II. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Herzog Rudolfstr. 39.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (s. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer, Perusastr. 3. Heinr. Kröller, Solo-Tänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer, Herrenstr. 10. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstr. 47. Rich. Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Reitmorstr 17. Ant. Habitz, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Therese Schmid, Solotänz., Rumfordstr. 40/II. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Kanalstr. 46a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 141/2 I. Gisela Wellenberg, Buttermelcherstr. 11/III. Betty Straß, Pantoministin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Aug. Herrmann. Wilh. Kopp. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier (im Solo verwendet). Max Wellenberg. Anton Zimmermann.

Engagirte Eleven: Franz Zeininger. Otto Angermüller.

Damen: Klara Blechert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Joh. Kurz. Marg. Linder. Anna Mayer. Babette Mois. Emilie Motler. Klara Neusinger. Marie Obenberger. Klara Petz. Franziska Schlehuber. Irma Szmolényi. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Bertha Gast. Karoline Steiner. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: Betty Mois.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Fröhlich. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. Rud. Schmitt. Wilh. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludwig Burgstaller. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel jun. I. Baß: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Rob. Ossenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. II. Baß: Emil Deicke. Karl Gritzbach. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. Josefine Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Sedlmeier. F Paul Lienbacher. F Marie Mayrhofer. II. Alt: Kath. Brunner. F Elise Eccard. Karol. Krähmer. F Paul Meister. F Kath. Schönauer. Josef Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Vogger u. 12 Elevinnen.

Comparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr. 42.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräs. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d. Maximiliansord. f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienst-Ord. d. Bayr. Krone Grosskr. u. Grosscomthur d. Kgl. Bayr. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone. Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazerusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I, Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 105 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer. Hugo Reichenberger u. Ottmar Rüber, Hofkpllm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Bruno Ahner, Konzertm. Aschner, Kammermus. Gottfr. Closner, Kammermus. Enders, Kammermus. Haindl, Hofmus. Herm. Hoyer, Kammermus. Karl Kennerknecht, Hofmus. Hugo Lutz, Hofmus. Reichenbächer, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Bureau. Assistent Aug. Grünwald, Jugen., Mauhartstr. 4/0. Rudolf Klein, Jugen. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist.

Technisches Personal. Dekormal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardstr. 28. Anton Erhard, Aeußere Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Lindwurmstraße 10. 6 Dekor.-Näherinnen. Garderobe: Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med.

d. Verdienstord. v. heil. Michael, Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Josef Spindler, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, Theatermstr.: Karl Jenn u. Gotth. Baur. Schreinermstr. u. Magazinaufs.: Erhard Burkard, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Schnürm.: Barth, Bießendorfer. Versenkungsmstr.: Alois Rohrmoser, 20 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, 2 Bel.-Aufs.: G. Erhart u. Fr. Eberl u. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Kacheur: G. Aschenbrenner. Rüstmeister: Xaver Zinoni u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, Hausverwalter, Schneckenburgstr. 31/III. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Friedr. Ständtner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Heinr. Centmayer.

Gäste. Oper. Ab 1. November 1903: Desidor Zador. Alois Burgstaller. Annie Schirocky. Wilh. Fricke. Rich. Breitenfeld. Marie Kettner. Isolde Vasceuz. Marie Kleno. Gabriele Müller. Peter Müller. Emil Gerhäuser. Willy Wirk, Reg. Karl Marx. Frl. Schöne. Florence Wickham. Louise Höfer. Johanna Kattner. Marg. Matzenauer Max Buckfath. Dr. Pröll. Frz. Kroner F Joh. Gadski. Prof. Arthur Nikisch. Erneste Delfarta-Possart. F Pauline Schöller. Felix Weingartner. Minie Nast. Emilie Herzog Elsa Hensel Schweitzer. Karl Jörn. Karl Mang. Herm. Gura. Wilh. Hesch. Math. Fränkel-Claus. Milka Ternina. Olive Fremstad. Max Lohsing. Emil Borgmann. Anton van Roy. Alb. Reiß. Sophie David. Edgar Oberstätter. Karl Burrian. Minni Berts. Marie Gersdorfer. Julius Putlitz. Otto Brucks. Elise Kutscherra. Tiela Plaichinger. Schauspiel: M. Pfeil. Frz. Jacobi. Waldemar Staegemann. Alex. Otto. Bruno Schönfeld. Clara Goericke. Claire Wallentin. Gretr. Korn. Paul Hagemann. Ludwig Mayr. Herbert Leßmann. Josef Schmidt. Maja Reubke. Hertha v. Hagen.

Neuheiten. Zum 1. Male. (In der Zeit vom 1. Nov. 1903 bis 1. Nov. 1904.) Oper. Corregidor. Die neugierigen Frauen. Dornröschen. Rose vom Liebesgarten. Hoffmanns Erzählungen. Pfeifertag. Polnische Jude. Das war ich. Vaterunser. Schauspiel. Große Geheimniß. Stella und Antonie. Maria Theresia. Herr von Albadessa. Historische Schloß. Nebeneinander. Königin von Cypern. Sonne. Preis. Tag von Lützen. Am Ende. Fremde. Empfehlung. Stillen Stuben. Soldaten.

Eingetreten. Marg. Matzenauer. Herb. Leßmann. Maja Reubke. Hertha von Hagen. Karl Dalmonico. Felix Mottl. Willy Wirk. Gabriele Müller. Elsa Jäger. Franz Jacobi. Franz Oels. Karl Blum. Karl Opitz.

Ausgeschieden. Anna Feldhammer. Karl Sick. Berta Gieseke. Elise Schneider. Anton Bürger. Karl Mang.

Pensionirt. Anna Thoms. Franz Lumberger. Frz. Vogel sen. Mathias Schönauer (†). Josef Frauendorfer.

Gestorben. Rob. Müller. Victor Klöpfer.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Gegründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen. Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche wenigstens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 60 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33⅓ pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Josef Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Oberreg. Josef Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Max Radler, Schriftf. Aug. Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 96 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 4 Rentner und 61 Pensionäre. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp. Opernsänger Preuse.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 951 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermann's „Johannes" Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Rauchstr. 2. (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Holbeinstr. 1. Herm. Haack, Reg. d. Sch. u. L., Geibelstr. 1. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. P. u. d. Volksst., Wittelsbacherstr. 15. Franz Josef Grafelli, Oberreg. d. Optte., Westermühlstr. 28. Karl Horak, Ickstattstr. 26, u. Ed. Steinböck, Auenstr. 29, Kpllm. Carl Ritter, stellvertr. Dir. i. Gärtnerplatz-Th. u. Dir.-Sekr., Steinsdorfstr. 17. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstr. 17. Willy Döhler, Harfe, Frühlingstr. 31. Fritz Kramer, Konzertm., Pettenkoferstr. 48. Friedrich Popp, Chordir., Aeuß. Wienerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstraße 8. Georg Muschner, Dramat., Gewürzmühlstr. 1. Franz Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Adelgundenstr. 32. Alois Reisner, Inspiz. d. Sch., Maximilianstr. 10 Paul Diedicke, Inspiz. d. Optte., Entenbachstr. 38. F Rosa Heygen, Souffl. d. Sch., Langerstr. 2B. F Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. F Kathi Prüller, Corneliusstr. 16, Souffl. d. Optte. Franz Lackner, Wittelsbacherstr. 13, u. Paul Busse, Rumfordstr. 37 B., Kass. Anna Rühfel, Sekr., Morassistr. 20. Lambert Berger, Fraunhoferstr. 5, Louis Kaden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34/35, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Rechtsanw., Kaufingerstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Burghardt, Herzog Rudolfstr. 18. Karl Egolff, Fürstenstr. 24. Max Eßlair, St. Annapl. 8. Adolf Grell, Knöbelstraße 6. Herm. Haack (s. Reg.). Ludwig Heller, Tattenbachstr. 10. Peter Heygen, Langerstr. 2B. Colla Jessen, Sächs. Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. m. d. Kr., Kaiserpl. 2. Ludw. Jubelsky, Kaufingerstr. 15. Hans Lackner, Museumstr. 1. Heinr. Lang, Jahnstr. 22. Hans Neuert (s. Reg.). Leo Peukert, Zweibrückenstr. 24. Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Frauenhofstr. 6a. Edm. Schiemer, Boosstr. 16. Hans Schwartze, Herzog Rudolfstraße 16. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Franz Steintirchen, Schillerstr. 26. Julius Stettner, Aeuß. Wienerstr. 143. Rudolf Walther, Auenstr. 74.

Damen: Grete Bichler, Theresienstr. 54. F Carol. Brandt, Corneliusstraße 2. Mary Brand, Jahnstr. 17. Else Delmar, Ohlmüllerstr. 2. F Else Fernau, Sternstr. 3. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13. F Ottilie Gerhäuser, Wiedemayerstr. 5. F Gisela Grafelli, Westermühlstr. 28. Olga Heydecker, Wurzerstr. 8. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. F Marie Kronau, Steinsdorfstr. 17. Lili Marberg, Thierschstr. 22. Lina Meittinger, Holzstraße 9. F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfstr. 5. Ella Nicoletti, Tattenbachstraße 1B. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. F Eugenie Stettner, Aeuß. Wienerstr. 143. F Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2. Tilly Tschaffon, Prinz Ludwigshöhe, Villa Carl. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette. Herren: Carl Egolff (s. Sch.). Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Aug. Glonny, Baaderstr. 22. Franz Gruber, Residenzstr. 10. Josef Irzinger.

Westermühlstr. 12. Carl Koenig, Erhardtstr. 32. Josef Ludl, Hildegardstr. 7. Wilh. Meyer-Sippel, Müllerstr. 14. Adolf Pauli, Klenzestr. 75. Ludwig Rüder, Auenstr. 27. Oskar Wallner, Thierschstr. 1. Fritz Werner, Wiedemayerstr. 10. Max Zeder, Ickstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Erhardtstr. 12. F Gisela Fischer, Zweibrückenstraße 8. Mizzi Freihardt, Mannhardtstr. 6. F Olga Gerlach, Schleißheimerstr. 8. Franziska Großkopf, Prannerstr. 11. Jenny König, Raspstraße 4. F Minna Lindner, Auenstr. 29. Bertha Pirk, Zweibrückenstr. 8. Lizzi Schmidt, Thierschstr. 1. Paula Seidner, St. Annapl. 8.

Kinderrollen. Kl. Heygen. Kl. Hirner. Kl. Kölisch. Kl. Maak. Kl. Wendl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Jungmann. *Bruno Lemke. Josef Schelle. Max Schwab. *Wilh. Schwind. II. Tenor: Carl Seifert. Hans Stiegler. Peter Wunderle. I. Baß: Carl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Heinr. Reichert. *Louis Willner.

Damen: I. Sopran: *Else Hohenfels. *Betty Jungmann. *Christ. Lemke. Laura Müller. Mizzi Pacourek. Hel. von Polivka. *Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Marie Weinzierl. *Anna Wild. Elsa Zettl. II. Sopran: Hilaria Frey. Thereie Höchner. Mizzi Ligetti. *Rita Mayler. Bertha Schwarz. Anna Sedlmayr. Olga Thoms. Victorine Wickert.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilh. Jacobi. Ad. Löw. Ludw. Mittermüller. Otto Ortner jun. Albert Ringler. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Hugo Ertl, Maschm. Joh. Menz, Thmstr. m. 3 Geh. Alois Liebl, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Burkard, Portier. Johann Allmer, Portier. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Josef Rudolf, Obergard. m. 1 Geh. Hugo Pfalzer, Hausmstr. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matausch, Gard. m. 1 Geh. Johanna Tauber, Gard. m. 1 Geh. Carl Kunst, Friss. m. 1 Geh. Paul Schiele, Friss. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Friss. m. 1 Geh. Marie Dechant, Friss. m. 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Johann Beyer, Requis. m. 1 Geh. Georg Fischer, Tischler m. 3 Geh. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Eduard Raila, Tapez. m. 1 Geh. Anton Stöger, Oberinspekt. August Wild, Oberinspekt. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh.

Abgegangen. Fritz Blum. Dr. Fritz Braumüller. Albin Hupak. Hans Karmel. Johannes Koerner. Emil Lind. Oscar Prohaska. Victor Senger. August Weigert. Hans Wernert. Louise Bauhofer. Annie Blaha. Emmy Bolze. Helene Haustein. Lotte Hollbach. Marie Kleiter. Anna Leonardi. Jenny Trautner. Lizzi Wallner.

Gestorben. Max Philipp, Orchestermitgl.

Gäste. Theater am Gärtnerplatz. Conrad Dreher. Max Hofpauer. Joachim Harms Projektions-Vorführung „Die Reise um die Erde". Eleonore Duse mit ihrer Gesellschaft. Hansi Niese. Schauspielhaus. Joachim Harms Projektions-Vorführung „Die Reise um die Erde". Isadora Duncan. Schlaftänzerin Magdeleine G. aus Paris. Centa Bré.

Neuheiten. Theater am Gärtnerplatz. Privatdetektiv. Lieben Frauen. Ehrenbürger. Er und seine Schwester. Millionenbraut. Liebessünden. Münchener Kind'ln. Schwalbennest. Grade Michl. Gewisse Etwas. Generalkonsul. Polizeichef. Münchener Leben. Gespenst. Schauspielhaus. Ghetto. Unsterbliche Felix. Mutter Landstraße. Zapfenstreich. Faule Mare. Mama. Höhenluft. Meister. Rose Bernd. Kehraus. Novella d'Andrea. Doppelgänger Komödie. Traumulus. Madame X. Dagland. Hidalla. Kettenglieder. Goldene Thür. Elfte Gebot. Gastons Hochzeit. Schloßkellerei. L'Adversaire.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Carl Ogolis, Schriftf. Franz Steinkirchen, Kass. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F. Walther-Dumek.

IV. Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 mit „Kabale und Liebe" eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1300 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Widenmayerstr. 4 (Fernspr. 2333) u. Wilh. Braun, Hirtenstr. 18a (Fernspr. 10 262). Ersterer führt die gesammte künstlerische, Letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Mayring, Oberreg. d. Sch., Widenmayerstr. 7. M. Julius Moser, Oberreg. d. Volksst., Sonnenstr. 5. Cäsar Beck, Reg. d. Sch. u. L., Steinstr. 77. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenstr. 11. Leop. Ulke, Kpllm., Neuhauserstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Sekr. u. Bibl., Sonnenstraße 5. Ludwig Grädinger, Inspiz., Westenriederstr. 18. Karoline Wellenberg, Baaderstr. 52 u. Josefine Schroder. Souffl. Otto Großmann, Kass., Lindwurmstr. 72. Josef Reichenberger, Kontr., Aeußere Prinzregentenstr. 63. Jacob Reuther, Thdien., Lindwurmstr. 159a.

Rechtskonsulent: Rob. Mauermeier. Theaterarzt: Dr. Arno Krüche.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cäsar Beck (s. Reg.). Josef Bertoli, Sebastianspl. 4. Fritz Freisler, Sedanstr. 7. Ludwig Grädinger (s. Inspiz.). Otto Heinrich (Volont.), Wilhelmstr. 20. Herm. Hofer, Aventinusstr. 2. Josef Kolb, Sedanstraße 7. Carl Kopp (s. Reg.). Felix Krones, Blumenstr. 53. Otto Kustermann, Rindermarkt 3. Lothar Mayring (s. Oberreg.). Carl Marold, Heustraße 13. M. Jul. Moser (s. Oberreg.). Carl Neubert, Maistr. 1. Hermann Pfanz, Landwehrstr. 55. Franz Riesch, Westenriederstr. 18. Wolrad Rube, Zieblandstr. 4. Ernst Schrumpf (s. Dir.). Aug. Stark, Baldestraße. Julius Seitz (Volont.), Burgstr. 5. Emerich Wittels.

Damen: Gertrud Burchard, Mathildenstr. 11. Grete Conrad, Gabelsbergerstr. 72. Bertha Diedrich, Schellingstr. 110. Diana Dietrich, Lindwurmstraße 51. Carly Eberhard, Sendlingerstr. 75. Anna Häckl, Herzog Rudolfstraße 37. Jenny Heinz, Schwanthalerstr. 15. Emilie Kurz, Sonnenstr. 5. Rosa Lindner, Petenkoferstr. 48. Alexandrine Malten, Sonnenstr. 4. Elisab. Meinert, Lindwurmstr. 75. Josefine Nappey, Adelgundenstr. 30. Herma Oswald, Schellingstr. 21. Hetty Pape, Schwanthalerstr. 51. Else Rayler, Unterer Anger 4. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 89. Frieda Senbach, Glockenbach 3. Senta Stix, Karlspl. 29. Caroline Wellenberg, Baaderstr. 52. Nelly Werner u. Valentine Werner, Landwehrstr. 72.

Kinderrollen. Friedrich Glade.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Lorenz Schmiedmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Eduard Hofmann, Gard. Therese Brunner, Obergard. Franziska Beckmann, Gard. Jaques Buck, Friss. Vertr.: Gutbier. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendter, Tapez. m. 1 Geh. Anton Graf, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Kleines und Neues Theater Berlin. Internat. Gastspiel-Tournee „Nachtasyl". Direktion Melanie Dorny. Olga Doppler-Alsen.

Neuheiten. In zwölfter Stunde. Dorfpfarrer. Fischerrosl von St. Heinrich. Evchen Humbrecht. Fliegende Arzt. Um Nichts. Unser Pflegevater. Sein Prinzeßchen. Schwester Clarissa. Gerechtigkeit. Um die Scholle. Menschliches-Allzumenschliches.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Lothar Mayring, Obm. Felix Krones, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Herm. Pfanz, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

V. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Juli 1892 und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater" Gastspielreisen.)

Eigenthümer und Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayer. Hofschauspieler, München 27, Cuvilliéstr. 6, führt die Gesammtregie. (Fernspr. Nr. 3741.)

Administrativer Chef des Theaters. Dir. Franz Josef Brakl, Herz. Sächs. Kammersäng., gold. u. silb. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian i. Bayern. Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob. Goth. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Alexanderord., gold. Verdienstkr. d. Sachs. Weimar'schen Hausord. v. weiss. Falken, u. d. gr. gold. Herzog Alfred Med. a. grünw. B. u. d. Hals z. tr., München, Goethestraße 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind. (Fernspr. Nr. 8335.)

Regie u. s. w. Xaver Terofal, Schliersee.

Bureau. Max Hoffacker, Sekr. u. Kass., Schliersee.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 24 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters" bilden, werden durchwegs von den 26 in Schliersee und Umgebung ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Rechtskonsulent: Dr. Otto Wassermann, Kgl. Justizrath, München, Ottostr. 14.

Theaterärzte: Dr. Alfred Brodführer, Schliersee. Dr. Tillmetz, München, Knöbelstr 11.

VI. München-Tegernsee, L. Köhler's Tegernseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee, in L. Köhler's Bauerntheater, Egern-Rottach) und Gmund, Hotel Steinmetz.)

Unternehmer. (Seit 1899) L. Köhler, Eigenthümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66 II. (Fernsp. 6721.)

Geschäftsführer. Mathias Heider.

Artistischer Leiter und Oberregisseur. Joseph Rieder.

Regie. E. Hertl u. B. Glas.

Sekretär und Kassirer. G. Gabler.

Mitglieder. 20 Darsteller und 10 Darstellerinnen, welche 20 oberbayrische Volksstücke zur Aufführung bringen.

VII. Original-Tegernsee'r Bauern-Theater.

(Gegründet 1897.)

(Die neuesten ländlichen Volksstücke und Liederspiele. 14 Herren und 12 Damen. Spielzeit: Ganzjährig in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz.)

Unternehmer. Franz Gritl u. Tony Röckl.

Artistische Direktion und Regie. Tony Röckl.

Geschäftliche Leitung. Herm. Deprosse, München, Schützenstr. 5/3. Wolf Hubauer, Sekr. Ludwig Wenng, Kass.

VIII. München-Miesbach-Schliersee. oberbayer. Bauerntheater.

(Das Ensemble unternimmt Gastspielreisen vom 1. Sept. 1904 bis 15. Juli 1905. Ständiges Th. während der Sommerspielzeit vom 15. Juli bis 1. Sept. 1905 in Miesbach bei Schliersee.)

Direktion und administrative Leitung. Michael Dengg, führt zugleich die Oberregie (Adr.: Schliersee, Villa Dengg).

Impresario. Hans Maier, Schliersee.

Regie u. s. w. Georg Kundert, Fritz Greiner, Reg. Josef Frank-Niedermeier, Musikvorst. Georg Vogelsang, Sekr. Paul Hiem, Kass. Josef Katschun, Thmstr.

Rechtskonsulent: Dr. Grosch, München.

Darstellende Mitglieder.

25 Personen.

Spielplan. Anzengruber-Volksstücke und oberbayerische Volksstücke und Possen.

IX. Intimes Theater

(München. Künstlerkabaret in den Parterre-Lokalitäten des „Kaimsaal".)

(Das Th. wurde am 22. Oktober 1901 eröffnet. Die Ausschmückung von Bühne u. Zuschauerraum haben verschiedene Münch. Kunstmaler ausgeführt. Das Theater ist eine Sehenswürdigkeit der Residenz und faßt ca. 300 Personen, nur Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Hofrath Kaim.

Direktion. Mary Irber.

Artistische Direktion. Josef Vallé.

Schauspiel und Musik Vorstände. Herm. Wagner, Reg. A. B. Laszky. Kpllm. Rob. Heymann, Dramat.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Stein, Bureauch. Baron, Sekr. Mayer, Thdien. Kunst, Friſ. 2 Logendien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dorbé, Ten. Rob. Heymann, Charr. Jos. Schäffer, I. Charkom S. Stein, Bät. Jos. Valle (Dir.). I. Bonv. Herm. Wagner (Reg.), jug. Liebh. u. Bonv. Eberh. Zink, Charg.

Damen: F Fröhlich, kom. Alte. Susa Grassi. J. Hummel, I. Liebh. M. Irber, I. Optten.- u L.-Soubr. Emmy Nelson, I. Säng. Elly Perera, I. Opttensäng. E. Renoer, Altist.

Gäste. Max Bayrhammer. Hans Sachs-Spiele. Dir. E. Mesthaler. Frank Wedekind. Laura v. Wolzogen.

Neuheiten. Der Zaun. Herrenrecht. Soubrette.

München-Gladbach, Neues Theater.

(M.-Gl., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 65 000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei, Webschule u. s. w. Das Th. wurde am 5. Jan. 1904 eröffnet; dasselbe befindet sich in der neuerbauten Kaiser Friedrich-Halle u. faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1904 bis Ostern 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt (Oberbürgermeister Piecq).

Vorstand. Die Theatervereinigung unter dem Vorsitz des Herrn Stadtverordneten Adolf Peltzer.

Direktion. Pester-Prosky, Cöln, welchem die gesammte geschäftliche Oberleitung unterliegt.

Es finden nur Ensemble-Gastspiele auswärtiger Bühnen statt. Aachener Stadttheater, Crefelder Stadttheater, Essener Stadttheater, Cölner Ensemble, Bonner Stadttheater, Rosa Poppe-Ensemble, Nacht-Ajyl-Ensemble u. s. w. u. s. w.

Vorstände. Siehe betr. Bühnen.

Orchester. Gladbacher städt. Orchester.

Gäste. Prevosti. v. Scheidt. Hel. Marx. Pester-Prosky u. s. w.

Sämmtliche geschäftliche Anfragen ꝛc. sind zu richten an Dir. Pester-Prosky, Cöln.

Münster i. W., I. Lortzing-Theater.

(M., Reg.-Bezirks-Hauptstadt in d. Prov. Westfalen, 15 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 8. Dezember 1895 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Juni bis August 1904.)

Eigenthümer. Münsterische Saalbaugesellschaft, G. m. b. H.

Geschäftsführer. Regierungsbaumeister Boner zu Münster i. W.

Cartellverbindung mit dem Deutschen Theater in Bremen. **Direktion:** Ferdinand u. Moor. Im Winter Schauspiel, später Monats- u. Sommeroper.

Bad Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Moor- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis Anfang September 1904.)

Eigenthümer. Gräflich Arnim'sche Standesherrschaft.

Bade-Inspektor. Weber.

Direktion. Julius Ricklinger, führte die Oberregie, speziell die Reg. d. P. zugleich Dir. der vereinigten Stadttheater in Kattowitz u. Oppeln i. Oberschl.

Regie u. s. w. Ernst Ludwig Schön, Oberreg. Rud. Schönau, Reg. d. Sch. Martin Homburg, Reg. d. L. Hans Heckel, Kpllm. Fritz Sell, Sekr. Adolf Jonas, Inspiz. Käte Kummer, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellm Barkony. Max Gaede. Erich Harden. Martin Homburg (Reg.). Max Jochim. Ad. Jonas (Inspiz.). Jul. Ricklinger (Dir.). Ernst Schön (Reg.). Rud. Schönau (Reg.).

Damen: Therese Braun. Felicitas Freund. Hedw. Müller. Irma Münthner. Meta Petzold. Gertr. Vonhoff. Trude Wiedt. Friedel Wiesner.

Technisches Personal. Max Jochim. Thmstr. Paul Schnelle, Friz. Bertha Reding, Friz. Anna Waaren, Requis.

Neuheiten. Rose Bernd. Strom. Geschäft ist Geschäft. Liebesmanöver.

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. April bis 18. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt Naumburg.

Direktion. Julius Irwin, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Aug. Weber, Reg. d. Sch. u. L. Erich Sandt, Reg. d. P. Krehahn, Musdir. Otto Schnelting, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Lehmann. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Ekert. Julius Irwin (Dir.). Ludwig Lebram. Paul Paege. Eduard Pasquale. Arthur Pezzey. Erich Sandt (Reg.). Otto Schnelting (Inspiz.). Georg Völkner. August Weber (Reg.).

Damen: Marie Becker. Lucie Bogáthy. Alwine Flasart. Clara Rohland. Marguerite Ronald. Anna Vogel. Jenny Walther. Toni Werner. Louise Zimmermann.

Technisches Personal. G. Schüller, Thmstr. P. Kolbe, Gard. F Kolbe, Gard. Thun, Fris. Lehmann, Requis.

Gäste. Jonny Seedorf. Walter Sieg. Marg. Oberhauser. Maria Heinrich. Anna Nolewska.

Neuheiten. Frei ist der Bursch. Familie Schierke. Strom. Zapfenstreich. Maria Theresia. Es werde Recht. Theaterdorf. Nur kein Leutnant.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 25000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850/51 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtrath Preiß.

Direktion. R. Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. i. Cöthen, Anhalt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Heinr. Arenstamm, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hollstein, Sekr. u. Bibl. Ernst Rollé, Inspiz. Josefine Glück, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. Liebald, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kollibay.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Cimbal

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Aßenbaum, Charg. Alfred Dannert, Liebh. Walter Froese, I. Held., Liebh. u. Bonv. Reinhard Goeschke, (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. u. Charkom. Wilh. Hechler, Cent.-Med., I. Charg. Hans Hollstein, Charg. Arthur Horand, Liebh. Marcell Klang, jug. Charr. Hans Olsen, Heldenvät. Rich. Perlberg, jug. Liebh. u. Charr. Ernst Rendé, Liebh. Moritz Renner (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Hans Teschendorf, I. jug. Held. u. Liebh. Wilh. Völcker, Charg. u. Vät. Curt Warnebold, 1. jug. Kom Alfred Wötzel, Charg.

Damen: Trudi Becker, munt. Liebh. F Wilh. Damberger, I. kom. Alt. Marg. Hensel, I. Sent. Bettina Hornschu, naive Liebh. Ellen Lanos, trag. Liebh. Anna Lofink, II. Soubr. Magda Marlow, I. Anstandsd. F Joh. Renner, Anstandsd. u. Charg. Else Ricarda, I. Liebh. Gertrud Siebert, I. Soubr. Marianne Thomas, I. munt. Liebh. Else Werner, Charg.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Müller.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des 23. Inf.-Rgts. Musdir. Gnieser.

Technisches Personal. August Adler, Thmstr. u. 4 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. Paul Franzke, Schnürm. Fritz Nußig, Obergard. F. Reimann, Gard. F. Schulz, Fris. u. Geh. F. Ulder, Requis. Otto Liebald, Tischler.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Irene Triesch. Marie Barkany. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Familie Schierke. Sturmgeselle Lysiate. Herr Kapellmeister Resemann's Abenteuer. Frei ist der Bursch. Todte Löwe. Große Geheimniß. Kettenglieder.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung.

Hotels. Kaiserhof. Liebigs Hotel. Stern.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. R. Goeschke, Obm. Hans Teschendorf, Schriftf. Paul Harwardt, Kass.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N., ber. Badeort im Ahrthal, 3000 Einw., ca. 15 000 Kurgäste. N. besitzt drei Quellen und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens gebraucht. Das Th. wurde vollständig renovirt und mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 250 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 15. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Ferd. Kreie, Hotel „Zum Stern".
Comite. Kurdirektor F. Rütten, Bürgermeister Faulhaber.
Direktion. Rich. Kruse u. Heinr. Gerlach, zugleich Direktoren der Stadtth. in Wesel-Lüdenscheid.
Regie u. s. w. Heinr. Gerlach u. Jul. Glaß, Reg. d. Sch., Lustsp. u. d. P. Rich. Kruse, Kpllm. Jul. Benné, Inspiz. Luise Felsen, Soussl. Heinr. Simon, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Gerlach (Dir.). Jul. Glaß (Reg.). Emil Hahn. Franz Mandel. Christian v. Stahl. Rich. Weichert. Paul Zinker.
Damen: Ella Berg. Frieda Kruse. Lotte Reinecken. Fritzi Schmeidel. Paula Stahl. Betty Weber.
Orchester. Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Alex. Richter. Thmstr. Alb. Engelhardt, Friss. Heinrich Simon, Requis.
Gäste. Max Hospauer. Oscar Bohnée. Celia Galley. Mildred de Grey. Valerie Lindau.
Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Außer Dienst. Bel-Etage.

Neuhaus a. E., Uelzen, Dannenberg u. Lüchow.

(Städte im Reg.-Bez. Lüneburg [Prov. Hannover]. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Hotel Hinze. In Ue.: Hotel Kaiser. In D.: Hotel Hannover. In L.: Hotel Sasse.
Direktion. Karl Lundt (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Julius Barling, Reg. d. Sch. u. L. Josefine Schulz, Kass. Xaver Brandt, Kpllm. Philipp Losen, Inspiz. Gertrud Meyer, Soussl. Ernst Runge, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Barling (Reg.), I. Kom. u. Vät. Anton Ertl, I. Charg. Phillipp Losen (Inspiz.), II. Charg. Karl Lundt (Dir.), I. Held. u. Liebh. Maximil. Otto, Heldenvät. Willy Richard, jug. Kom. u. Charg. Armin Voitl, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ernst Zimmermann, I. Charr.
Damen: F Gusti Ertl, Soubr. Grete Gerold, kom. Alt. F Louise Lundt, I. Liebh. Charl. Lundt, munt. Liebh. Anna Meyer, Anstandsd. Ella Soden, II. Soubr.
Kinderrollen. Eugen, Otto u. Marry Lundt.
Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.
Technisches Personal. Philipp Losen, Thmstr. Martha Schulz, Gard. Anna Rasch, Requis.
Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Stella und Antonie. Traumulus.

Neumarkt i. d. Oberpfalz, Roth a. Sand, Treuchtlingen u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble" Bayern. Die Th. fassen 300 bis 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Aktienbrauerei Nürnberg. In R.: Städt. Turnhalle. In T.: Hotel zur Eisenbahn.
Direktion. Martin Fleischmann (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Robert, Reg. d. Sch. u. L. Richard Rahner, Inspiz. Heinr. Welzl, Souffl. Anton Amon, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Böttger, jug. Liebh. Hans Cornell, Charkom. Martin Fleischmann (Dir.), Charr. Carl Morelli, jug. Kom. Anton Neuhauser, Vät. Rich. Rahner, Charg. Josef Robert (Reg.), l. Held. u. Liebh. Heinrich Welzl, kl. Rollen.

Damen: Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Grete Groschoff, l. jeut. Liebh. Anna Köfinger, Anstandsd. Anni Neuhauser, kom. Alt. Käthe Neuhauser, II. Liebh. Rosa Rott, munt. Liebh.

Kinderrollen. Fritz, Rosa u. Gusti Fleischmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Maria Theresia Münchner Kindl u. Hochtourist. Kater Lampe. Sein Prinzeßchen.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz. Regelmäßig gebaut. Sitz der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloß mit Schloßgarten (darin Mausoleum der Königin Luise), Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und Seen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905. Spieltage vor Weihnachten Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihnachten Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

Intendant des Hoftheaters und der Hofkapelle. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Wald. Verdienstkr. II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Grossh. Mecklenb.-Strel. Diam.-Jub.-Med., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Berger, Reg. d. Sch., L. u. Schw., Seestr. 34. August Rudolph-Raab, Reg. d. P. u. d. Optte., Glambeckerstraße 41. Gustav Ritter v. Schmädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Alban Förster, Prof., Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 6. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Seestr. 34. Julian Gumpert, Hof-Konzertm., Bahnhofstr. 5. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Kasernenstr. 7, Dirigent der Zwischenaktsmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Bruchstr. 7. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2 Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 5. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 12.

Rechtskonsulent: wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendanz dazu bestimmt.

Theaterarzt: Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Berger (s. Reg.). Gustav L. Daukmar, Zierkerstr. 11. Ludwig Geißler, Zierkerstr. 47. Franz Kählke, Glambeckerstraße 28. Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Otto Letroe, Thiergartenstr. 17. Otto Louin, Sassenstr. 7. Aug. Raab (s. Reg.). Adolf Saenger, Seestr. 2. Otto Tiedemann, Thiergartenstr. 17. Rudolf Warncke, Zierke.

Damen: Louise Baltzer, Thiergartenstr. 21. F Charl. Klickermann, Töpferstr. 5. Else Koerner, Thiergartenstr. 17. F Magda Lamprecht, Elisabethstr. 13. F Anna Letroe, Thiergartenstr. 19. F Ella Mirtsch, Glambeckerstraße 23. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof Schausp., Augustastr. 10a. F Grete

Tiedemann, Thiergartenstr. 17. Tina Treitz, Thiergartenstr. 18. Hertha Warnau, Seestr. 34. F Maria Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Jean Islaub, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht Elisabethstr. 13. Richard Lousmann, Augustastr. 6. Rob. Mirtsch, Glambeckerstraße 23. Joseph Prucha, Töpferstr. 24. Gustav v. Schmädel (s. Reg.). Hugo Simon, Schloßstr. 10.

Damen: Marg. Frankenstein, Strelitzerstr. 21. Maria Gänge, Seestraße 21. F Charl. Klickermann (s. Sch.). F Ella Mirtsch (s. Sch.). F Amély Schütky-Schmautz, Großh. Meckl. Kammersäng., Töpferstr. 5. Doris Woodall, Augustastr. 9.

Kinderrollen. Senta Mirtsch. Wilh. Krawczack. Wilh. Putscher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alwin Moelle. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Cölius. *Franz Kählke. *Otto Tiedemann. I. Baß: *Ludwig Geisler. *Barnim Gippe. Ernst Kippenberg. Paul Rohde. II. Baß: Osw. Klaunig. Eduard Peel.

Damen: Sopran: *Louise Baltzer. Bianka Franke. *Elisab. Klaunig. *F Ella Mirtsch. Marg. Pahlow. *F Grete Tiedemann. *F Marie Weiglin. Alt: *F Magda Lamprecht. *Marie Blaschke. Marie Fischer.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht, Großh. Meckl.-Str. Tanz-Direktor.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: Hof Konzertmstr. Julian Gumpert, Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomasini. II. Violine: Sperling. Holz. Schulz II. Kruse. Bratsche: Hofmus M. Jacobowska. Musdir. Hoffmann. Cello: Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. M. Becher. Baß: Hofmus. H. Parbs. Behnke Flöte: Kammermus. *A. Lehmann. Guhl. Oboe: Kammermus. *M. Riehr. Olm. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt. Evers. Fagott: Hofmus. M. Weißenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. O. Zscherneck. Hofmus. P. Diesow. Priegnitz. Westphal. Trompete: Seidel. Schulz I. Posaune: Littig. Piehl. Riepietsch. Pauke: Krüger. Gr. Trommel u. Becken: Schwartz.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh Adolf Behrens, Hof-Friss. m. 2 Geh. H. Kuß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh.

Gäste. Kammers. Goritz. Theo Hillder. Josef Berger (w. eng.). F Ries. Adolf Saenger (w. eng.). Petersburger Quartett.

Neu engagirt. Jean Islaub. Josef Prucha. Josef Berger. August Rudolph Raab. Rudolf Warncke. Tina Treitz. Louise Baltzer. Alwin Moelle. Paul Rohde. Adolf Saenger.

Abgegangen. Theodor West. Dr. Heinz Schall Hans Bonacker. Rob. Kaudler. Ludwig Geißler I. Ludwig Sillé. Hans Wengefeld. Reinhold Beck. Gustav Rust. Frieda Bohnsach. Anny Haupt. Hedwig Kreienbring. Marja Kreienbring.

Gestorben. Carl Klickermann, Großherzl. Mecklenb. Hof-Schausp. F Lina Hauptmann.

Neuheiten. Um's tägliche Brot. Hochtourist. Wann wir altern. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hôtel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17. Mahnke's Hotel. Hotel Germania.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: H. Simon, Obm. R. Mirtsch, Obm.-Stellv. M. Riehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft v. P., 4 Mitglieder der Sterbekasse.

Neuwied a. Rhein, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kgl. Kurtheater in Bad Neundorf.

(N., Kreisstadt in der Rheinprovinz, 17000 Einw. Bad N. im Reg.-Bez., besuchtes Bad. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 9. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In Neuw.: Brauerei Bubser; in Bad N.: Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Harry Walter, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Rudolfy, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Bertram, Kpllm. Emil Hild, Kass. Dominik Czap, Inspiz. Marie Walter, Souffl. Fritz Ebert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Armgart, Charr. Emil Brauer, I. Charg. Dominik Czap (Inspiz.), Charg. Willy Grohnert, I. Liebh. u. Bonv. Ludw. Förnig, I. hum. Vät. Rud. Rudolfy (Reg.), I. Opttenkom. Oskar Staufen, jug. Liebh. Harry Walter (Reg.), I. Charkom. Ernst Wilberg, I. jug. Held. u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), Repräsent.

Damen: Adolfine Ernst, I. Soubr. Agnes Fuchs, jug. Liebh. Elfr. Herwig, I. munt. Liebh. Ilse Renata, Liebh. Marie Rudolfy, I. kom. Alte. Lotte Storm, munt. Liebh. Grete Törner, Anstandsd. Claire Thoß, I. sent. Liebh. Clara Werner, Liebh.

Kinderrollen. Adolf Ernst.

Technisches Personal. August Vincenz, Thmstr. Carl Mehnert, Gard. Emil Klaile, Fris. Ferd. Budry, Requis.

Neuheiten. Rejemann's Rheinfahrt. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 78.)

New-York, I. Irving Place Theater.

Irving Place and 15 th Street.

(N.-Y., erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart ꝛc. — N.-Y. hat 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Th. Academy of Music, Hudson-Th. — Klima unbeständig. N.-Y. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Sommer 1904 vollständig renovirt; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. ev. 15. Mai 1905.)

Eigenthümer und Direktion. Heinrich Conried, R. h. Ord., gleichzeitig Dir. der „Conried Metropolitan Opera Company", 65 W. 71 st St., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav von Seyffertitz, Fürstl. Bulg. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Oberreg. August Meyer-Eigen, Reg. Fritz Heiland, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frida Hoops, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn u. Stefan Martinetz, Inspiz. Carl Egli-Wirth u. Anna Lewin, Souffl. George Bischel u. Emil Sievert, Kass. Philipp Längsfeld, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Wilker, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Richter Dittenhöfer. Rud. Marks.

Theaterarzt: Dr. Alfred Freundlich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Freiburg. Willy Frey. Hermann Gerold. Max Hänseler. Paul Hagemann. Heinr. Habrich. Eug. Hohenwart. Jacques Horwitz. Franz Kierschner, (K. K. österr. Hofsch.) Fritz Kleinke. Louis Koch. Herm. Korn. Jacques Lurian. Heinr. Marlow. Stefan Martinetz. Otto Meyer. Aug. Meyer-Eigen (Reg.). Ad. Neuendorff. Otto Ottbert. Rich. Schlaghamer. Gustav von Seyffertitz (Oberreg.). Bruno Schönfeld. Julius Stadtler. Carl Egli-Wirth.

Damen: Elisabeth Ariaans. Agnes Bünger. Hilda Braun. Agnes Dühren. Ida Frey. Lina Hänseler. Georgine von Januschowsky-Neuendorff. Magda Normann. Marie Kierschner. Hedw. von Ostermann. Marie Reichardt. Rosa Rosee. Felicitas Rüdiger. Marg. Rühmkorf. Marg. Ruß. Bertha Walden-Stadtler. Marie von Wegern. Martha Wilhelmi.

Technisches Personal. Wm. Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Hermann Busch, Thmstr. m. 6 Geh. Julius Dowe, Dekmal. m. 3 Geh. Henry Wiegele, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. F Luise Musäus, Obergard. m. 3 Geh. F L. Längsfeld u. F F. Steinberg, Gard. m. 2 Geh. Wm. Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Ferdinand Bonn. Rudolf Christians.

Neuheiten. Rose Bernd. Nachtasyl. . . . so ich dir. Pfarrhof Dönvig. Nebeneinander. Liebesstunden. Liebesmanöver. Todte Löwe. Wann wir altern. Kettenglieder. Soldaten.

Zeitungen. Deutsche Zeitungen: N. Y. Staatszeitung. Groß N.-Y. Zeitung. Morgen Journal. N. Y. Herold. Revue. Volkszeitung. Echo. Englische Zeitungen:

Tribune. N.-Y. Herald. Times. World. Sun. Commercial Advertiser. Globe. Evening Post. N.-Y. American, etc.

Hotels. Majestic. Union Square. Irving Place Hotel. Netherland. Waldorf Astoria. Astor House. Holland House.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 3400 Pers. Spielzeit: Nov. 1904 bis März 1905.)

Eigenthümer. Metropolitan Opera & Real Estate Co.

Pächter. Conried Metropolitan Opera Company.

Vorstand und Direktion. Heinr. Conried, Präsident und Direktor, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Fuchs, Eugène Dufriche u. Frank Rigo, Reg. Alb. Ofertz u. Arturo Vigna, I. Kpllm. Nahan Franko, II. Kpllm. u. Konzertm. Pietro Nepoti, Chordir. Luisa Tagliavia, Harfe. Luigi Albertieri, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernest Goerlitz, Geschäftsführer. Lionel S. Mapleson, Bibl. Eugène Castel-Bert, Inspiz. Hans Goettich u. Felice Vecchi, Souffl. Andrew Boyd, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Die darstellenden Mitglieder setzen sich aus internationalen Kräften zusammen, wovon deutsche Künstler bezw. in Deutschland durch Gastspiele bekannt gewordene Künstler folgende:

Herren: Rob. Blaß. Aloys Burgstaller. Andr. Dippel. Otto Goritz. Heinr. Knote. Ad. Mühlmann. Alb. Reiß. Anton von Rooy.

Damen: Bella Alten. Math. Bauermeister. Nellie Melba. Lillian Nordica. Marcella Sembrich. Kathar. Senger-Bettaque. Edyth Walker. Alma Webster-Powell.

Technisches Personal. Eugène Castel-Bert, Obermaschm. Otarry Palmer, Maschm. Fred Keil, Thmstr. Jas Fox, Dekmal. F. G. Gans, Bel.-Inspekt. Otenry Deetgen, Elektrik. F Louise Museus, Obergard. Wilh. Punzel, Friz. Edward Siedle, Requis.

Bemerkung. Die diesjährige Spielzeit wird theils Neuaufführungen, theils Wiederholungen bedeutender älterer Werke deutscher, französischer und italienischer Herkunft bringen. Parsifal-Aufführungen finden statt am 24. November, 1. 8.—15. u. 22. December 1904.

Norderney, Kurtheater.

(Spielzeit: 9. Juli bis 15. September 1904.)

Direktion. Victor Arnold, vom Neuen und Kleinen Theater in Berlin.

Regie u. s. w. Heinr. Marlow, Oberreg. Arth Retzbach, Reg. d. Sch. Alex. Adolfi, Reg. d. Lustsp. Paul Bieda, Inspiz. Blanca Peters, Souffl. Wally Haschke, Kass. u. Sekr. Eduard Langenstraas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold. Alex. Adolfi. Curt Behrns. Paul Bieda. Paul Gemmecke. Ernst Gode. Carl Gude. Rob. Hartberg. Dr. Hans Kaufmann. Oscar Leitner. Heinr. Marlow. Arth. Retzbach. Carl Weßel. Ludw. Zwingenburg.

Damen: Hedw. Fuchs. Laura Heuser. Fränze Margold. Ella Marschall. Lilly Radamsky. Olga Römerscheidt. Helene Rietz. Else Schostal. Vera Witt. Lotte Wyburg. Emmy Wyda.

Technisches Personal. Paul Schäfer, Thmstr. Max Heinen, Gard. Klara Schäfer, Gard. Oscar Bartz, Friz. Paul Guritz, Tapez. Willy Untermann, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Heinz Gordon.

Neuheiten. Zapfenstreich. In Vertretung. Liebesschule. Hochtourist. Strom. Strandabenteuer. Bananenschlacht.

Nordhausen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 589.)

(N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Brennereien. Landgericht Herrn Dir. G. Schulhof wurde vom Magistrat eine erhöhte Subvention zugesichert. Vom Osterfonntag bis 20. Mai Monatsoper. Oktober-November: Ensemble-Gastspiele erster Bühnen. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Emma Schulhof. E. Hoffmann. Carl Eichler.

Vorsitzender des Theatervereins. Justizrath Kossina.

Direktion. Georg Schulhof, Baltzerstr. 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Nordhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich von Klinkowström, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Lange, Reg. d. L. u. P. Hans Weber, I. Kpllm. Fritz Heidrich, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich von Klinkowström (s. Oberreg.), Dramat. Anna Müller, Sekr. u. Kass. Heinr. Schröder, Inspiz. Emil Gutknecht, Souffl. Walter Frey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Senger. Theaterarzt: Dr. med. Kolosser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edi Burger. Franz Colby. Alfr. Felden. Hans Felsen. Hugo Granert. Herm. Hellweger. Erich von Klinkowström (Oberreg.). Franz Lange (Reg.). Ed. Mautner. Rob. Rohde. Georg Schulhof (Dir.). Heinr. Schröder (Inspiz.).

Damen: Marie Bernhardy. Annie Burghausen. Sofie Egard. Victoria Freitag. Leontine Gentil. Math. Hahn. Marie Lanius. Clara Lautenberg-Schletterer. Franziska Malten. Emma Reichelt. Emma Schulhof.

Kinderrollen. Kl. Holzapfel.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Friedr. Tritschler, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Wilke, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Mayer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alb. Franz, Elektrik. m. 1 Geh. Alfred Gelsen, Gard. m. 3 Geh. Anna Lerch, Gard. m. 1 Geh. Franz Weißhaupt, Fris. m. 3 Geh. Anna Schultze, Requis. Alb. Ebersberg, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Wilh. Arndt. Paul Pauly. Hermann Schmelzer. Carl Peppler. Alwin Neuß. Rosa Poppe. Emma Frühling.

Neuheiten. Traumulus. Kritischer Tag. Sein Prinzeßchen. Im stillen Gäßchen. Alma mater. Maria Theresia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordhäuser Zeitung. Nordhäuser Post.

Hotels. Berliner Hof. Friedrichskrone.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Emma Schulhof. E. Hoffmann. Carl Eichler.

Direktion. M. Venediger.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 24.)

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Werber, Oberreg., Nonnengasse 12. Gustav Kirchner, Josephpl. 14, u. Ferd. Ahnelt, Jakobstr. 15, Reg. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Königstr. 38. Josef Nemeskei, Reg. d. Optte., Schulberg. 4. Friedrich Weigmann, Königstr. 24, u. Bruno Hartl, Theresienstraße 30, Kpllm. Rich. Knecht, Correpet., Adlerstr. 26. Herm. Gärtner, Wölkernstr. 77, u. Gust. Buschle, Stromerstr. 12, Konzertm. August Löther, Harfe, Marienstr. 2. Marie Herrle, Balletm., Hertelstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Pohl, Königstr. 69, u. Dominik Müller, Wurthstr. 7, Inspiz. Gabriele Fix u. F. Bethmann, Souffl. d. Sch., Julius Otto, Souffl. d. Op., Theresienstr. 30. Johanna Blaimer, Kass., im Th. Wilhelm Wagler, Thdien., im Th. Friedrich Katholing, Orchdien, Mohrenstraße 12.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Landmann, Karolinenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Achterberg, Jakobstr. 52. Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Georg Dechant, Peter Vischerg. 29. Herm. Hardy, Essenweinstr. 11. Leo Hartmann, Lammsg. 5. Gustav Kirchner (s. Reg.). Octav v. Niels, Theaterg. 15. Erich Platen, Kohleng. 19. Rich. Pohl (s. Inspiz.). Louis Pötsch, Schweppermannstr. 17. Fritz Richard, Am Maxfeld 73. Leonhard Salg, Hintere Landmauerg. 4. Louis Schäfer, Unschlittpl. 8. Fritz Scharrelmann, Lorenzerpl. 25. Josef Trautmann, Untere Thalg. 2. Rob. Trebóre, Tafelfeldstr. 11a. Henry Waldheim, Breiteg. 42. Carl Werber (s. Oberreg.).

Damen: F Leontine Behrend, Pfannenschmiedsg. 14. Lene Blankenfeld, Katharineng. 12. Ilde Brand, Luitpoldstr. 8. Aranka Eben, Bahnhofstraße 13. Lily Fabri, Essenweinstr. 11. Ida Gersy, Katharineng. 12. Nana Hartner, Mühlg. 10. Hedy Herbert, Pfannenschmiedsg. 13. Dora Kröger, Neueg. 26. Herma Oswald, Königstr. 57. Lily Schlawne, Königstr. 72. Betty Spesny, Jakobstr. 2. Paula Wolf, Untere Thalg. 2.

Oper. Herren: Ludwig Frank (s. Reg.). Edm. Kandl, Hintere Sterngasse 22. Otto Knappe, Köhnstr. 49. Moritz Maluschinsky, Untere Thalg. 2. Josef Nemeskei (s. Reg.). Josef Regneas, Essenweinstr. 11. Willie Saville, Steinbühlerstr. 6. Adolf Stein, Johannisg. 41. Albr. v. Ulmann, Vordere Sterng. 18. Adolf Wallnöfer, Frauenthorgraben 39.

Damen: F Sara Anderson, Essenweinstr. 11. Rita Arndt, Tucherstr. 20. Claire Döring, Luitpoldstr. 5. Elly Freyler, Neudörferstr. 7. F Marie Korth, Josefspl. 24. Valerie v. Neuendorff, Königstr. 57. Joh. Martin, Königstraße 58. Fritzi Relder, Pfannenschmiedsg. 18. Emma Seebold, Lorenzerplatz 15.

Ballet. Marie Herrle (s. Reg., Balletm. u. I. Solotänz. Rita Ott, Solotänz., Pfannenschmiedsg. 7. Elise Breu, Katharineng. 28; Annette u. Marie Grasser, Alexanderstr. 22; Rosa Großmüller, Dörrersg. 11; Gertrud Prandl, Katharineng. 12; Babette u. Käthe Ruhrseits, Roseng. 20, Tänz.

Kinderrollen. Geschwister Menges. Grasser. Kiefer. Röder.

Chorperonal. Herren: I. Tenor: Hans Eckert II. Christian Faber. Max Großmüller. Theodor Hoffmann. Rob. Hübner. Dominik Müller. Georg Wolf. II. Tenor: Heinr. Bock. Georg Dechant. Karl Eckert I. Ludwig Franz. Christian Göttler. Raimund Klaußner. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Eduard Gobs, Joh. Liller. Adolf Stein. II. Baß: Hans Fekl. Max Gebhardt. Christian Strohhofer. Heinr. Zapf.

Damen: Sopran: Amalie Adlerstein. Marie Braun. Emma Braun. F Marthe Burger. F Adelheid Buschle. Mizi Egon. Marie Glashoff. Elise Gohmann. Mathilde Hoffmann. F Elly Kiesewetter. Marg. Lengner. Gertrud Prandl. Alt: Olga Berdajs F Marie Dechant. Betty Dernberg. Ella Kohl. F Marie Quendt. F Emilie Steven. Grete Walz.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Otto Frenzel.

Technisches Personal. Georg Ernst, Thmstr. m. 6 Geh. Heinrich Keller, Schnürm. m. 4 Geh. Otto Platzöder, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Meißen, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Portscher, Obergard. m. 4 Geh. Christ. Portscher, Gard. m. 2 Geh. F Noterer, Obergard. m. 3 Geh. Wih. Mayer u. F, Friſ. m. 3 Geh. Marie Gußner, Requiſ. m. 2 Geh. Joſ. Keller, Tischler. m. 2 Geh. Hans Leipold, Tapez. Karl Blender, Gärtner.

Gestorben. Schauspieler Carl Walter. Chorsänger Christ. Ernst.

Gäste. Konrad Dreher. Ernesta Delsarta. Fleischer-Edel.

Neuheiten. Schauspiel: Hochtourist. Alhara. Geschäft ist Geschäft. Strom. Auferstehung. . . . so ich Dir. Liebes-Manöver. Novella d'Andrea. Familie Schierke. Ausgewiesen. Sirenenschlingen. Nebeneinander. Soldaten. Ihr zweiter Mann. Mutter Landstraße. Traumulus. Oper: Häusliche Krieg. Neugierigen Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayrische Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Hotels. Adler. Rother Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Württemberger Hof. Grand Hotel. Viktoria. Kaiserhof. Theater-Café u. -Restaurant.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Fr. Weigmann, Tbm. Fritz Scharrelmann, Schriftf. Carl Werber, Kass. Otto Frenzel, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Georg Steven.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 467 Personen.)
Spielzeit: Vom 24. September ab ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktion. Emil Meßthaler, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sick, Dir.-Stellv. u. Oberreg., Peter Henleinstr. 10. Max Bira, Carlstr. 16, u. Ernst Krampff, Vordere Sterng. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Voltz, Dir.-Stellv. u. Bureauch., im Th. zu erfr. Kurt Grosseck, Inspiz. F Emilie Ernst, Souffl. F Kuni Marks, Kass., Theaterg. 5. Max Martin, Inspekt., Peter Vischerg. 31. Heinrich Bender, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Rein, Adlerstr. 40.
Theaterarzt: Dr. Obladen, Josephpl. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Peter Henleinstr. 10. Max Bira (s. Reg.). Paul Bohne, Ludwigstr. 49. Anton Edthofer, Obere Wörthstr. 24. Otto Ernst. Kurt Grosseck (s. Inspiz.). Ernst Krampff (s. Reg.). Karl Meffert, Hintere Lederg. 33. George Molter, Sophienstr. 5. Walther Possath, Breiteg. 87. Carl Sick (s. Oberreg.). Hans Steinhoff, Breiteg 87.

Damen: Maria Bauer, Ottostr. 33. Liese Lulu Jacobs, Celtistr. 16. Constance von Linden, Weinmarkt 12a. Ilka Mahler, Jacobstr. 1. Thekla Meixner, Lorenzerg. 18. Bessy Rheder, Peter Vischerg. 31. Ellen Roland, Neudörferstr. 15. Hanna v. Trzaska, im Th. z. erfr. Lotte Werner, Vordere Sterng. 18.

Kinderrollen. Josefine Martin.

Technisches Personal. Max Martin, Obermaschm. m. 6 Geh. Theodor Zeitler, Bel.-Inspekt. Anna Galsterer, Obergard. m. 1 Geh. W. Mayer, Friss. m. 1 Geh. Heinrich Bender, Requis. Fritz Wolfshöfer, Tischler.

Gäste. Frank Wedekind. Dir. Hofpauer. Else Schiff.

Neuheiten. Im Hafen. Ghetto. Meister. Richter. Tugendhafte Hermance. Elektra. Hidalla. Herkulespillen. Haarnadel. Hut. Liebesschule. Biederleute. Lulu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Bira, Obm. Ernst Krampff, Schriftf. Hans Steinhoff, Kass.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Juli 1896 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Franz Rauch, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pratl, Oberreg., Neueg. 31. Bernh. Nitsche, Kpllm. Karl Stingl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rosenthal, Bureauch. Karl Kohl, Inspiz. Marie Talheim, Souffl. Marie Reißl, Kass. Carl Hansenmeier, Kontr. Alfred Schenk, Thdien. u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Borchardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, Gestom. Josef Conradi, Tenorb. Arthur Frank. Karl Kohl (Inspiz.). Moritz Lizt. Jaques Morway. Anton Pratl (s. Reg.).

Damen: Charl. Aztley. Toni Darée. Steffi Doretti. Erna Fröhlich. Blanca Marion. Elise Ragora. Mizi Neumann. Leopoldine Thalberg. Mizi Valon. Hel. Walden. Louise Wieser.

Ballet. Elfriede Broesike u. Anna Zech, Solotänz. Milra Milic, Grete Putz, Steffi Peschek, Pauline Peschek, Toni Mintz, Wilhelmine Zesch u. Rosa Lipp, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schenk m. 5 Geh. Eugen Müller, Dekmal. Rudolf Wolf, Schnürm. Herm. u. Marie Eckert, Obergard. Marie Galsterer, Gard. Herm. u. Anna Pylipp, Friſ. m. 4 Geh. Arthur Memel, Requiſ.

Gäſte. Carl Colini. Schlierſeer.

Neuheiten. Frauenbataillon. Wunderdoctor.

Sommerſpielzeit.

(Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Geſellſchaft m. b. H.

Direktion. Franz Gottſcheid u. Leo Stein, Erſterer Dir. des Stadtth. zu Lübeck, Letzterer Dir. des Stadtth. zu Bromberg, führten die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Anton Pratl, Oberreg. u. Rend. Herm. Mesmer, Reg. Joſef Trummer, I. Kpllm. Eduard Bornſchein, II. Kpllm. Egid Stingl, Muſikdir. Adolf Diehl, Sekr. Johann Geißler, Bibl. u. Thdien. Bernhard Lauſchek u. Max Siegert, Inſpiz. Johannes Glaſer, Souffl. Joſefine Körnlein, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Karl Blumau. Jul. Briſchke. Herm. Broel. Kurt Buſch. Georg Dechant. Franz Feiler. Ernſt van der Heyden. Willy Krüger. Guido Lauſchek (Inſpiz.). Herm. Mesmer (Reg.). Anton Menzinger. Anton Pratl (Oberreg.). Joſef Schutzner. Max Schütz. Georg Seibert.

Damen: Meta Bauer. Marie Charles. Dora Debicke. Marianne Foreſcu. Agnes Hammer. Marie Lauſcheck. Joh. Meier. Marie Motſchmann. Blanca Nedelko. Elſe Preußenberg. Marlena Sanden. Marie Seubert.

Chorperſonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orcheſter. 20 Mitglieder mit jeweiliger Verſtärkung.

Techniſches Perſonal. Georg Dechant, Thmſtr. m. 5 Geh. Bruno Säurig u. Conrad Weißmann, Gard. Anna Wehr u. Marie Stadelmann, Gard. Hermann Pylipp, Friſ. m. 2 Geh. Anna Pylipp, Friſ. m. 1 Geh. Marie Gußner, Requiſ. m. 2 Geh.

Gäſte. Enſemble-Gaſtſpiel des K. K. Hofburgth. in Wien. Matkowsky mit Enſemble. Alma Saccur.

Neuheiten. Frühlingsluſt. Schwalbenneſt. Generalkonſul. Landsknecht. Madame X. Peinlicher Zwiſchenfall. Herzogin Crevette. Liebesſünden.

Bad Oeynhauſen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 13 000 Fremde. Stärkſte Thermalquellen Europas, ſpeziell f. Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 renovirt und faßt 300 Perſonen. Spielzeit: 25. Mai bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Guſtav Krug (ſeit 1900), führte die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Ludw. Schubart, Reg. d. Sch. u. L. Magnus Martins, Reg. d. P. u. Optte. Otto Lippitz, Kpllm. Hans Schwarzer, Bibl. Willy Dümpel, Inſpiz. Franziska Schwarz, Souffl. Auguſt Krüger, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Willy Dümpel (Inſpiz.). Karl Eberhard. Heinz Faßbender. Carl de Giorgi. Otto Härting. Magnus Martins (Reg.). Guſtav Rodmann. Carl Schneider. Ludw. Schubart (Reg.). Hans Schwarzer. Herm. Steinkoff. Hans Teſchendorff. Heinr. Walther.

Damen: Hermine Behrens. Marie Berger-Wilewska. Eliſab. Claus. Liſa Hoffmann. Franziska van Holverd. Adele Keller. Martha Martins. Clara Nathuſius. Lotte Preißler. Winny Preißler. Emmy Schneider-Hoffmann. Guſtel Sieger. Helene Weber.

Chorperſonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orcheſter.** 42 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Rich. Hahn, Thmſtr. Hel. Sonntag, Gard. Carl Klink, Friſ. Franz Fritſch, Requiſ.

Gaſt. Max Hofpauer.

Neuheiten. Grüne Zweig. Familie Schierke. Wann wir altern. Strom Liebesmanöver. Sturmgeſelle Sokrates. Reſemann's Rheinfahrt. Dupont's Gewiſſensbiſſe. Schrippe. Münchner Kind'ln. Direktor Buchholz. Raſtelbinder.

Ohlau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Saiſon-Theater in Strehlen.

(Ohl., beb. Fabrikſtadt im Reg.-Bez. Breslau, viele Cigarrenfabriken, größte Zinkwalzwerke Deutſchlands ꝛc. Das Th. wurde eröffnet am 26. Juli 1893 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 25. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. B. Häuſch.

Direktion. Joſef Wünſche, Inhaber des Kunſtſcheines der Königl. Regierung. R. d. Kais. Franz Jos.-Ord. I. Kl., beſteht ſeit 1894, Schloßpl. 7.

Geschäftsführer. Siegfr. Basedow, führt die Oberregie, zugl. Bureauch.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Waldau, Reg. d. P. Franz Naupold, Kpllm. Georg Meyer, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Hirschfeld, Inspiz. Hanna Fiedler, Souffl. Rud. Exner, Kass. Th. Berg, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Bergmann.
Theaterazt: Dr. med. Paul Fiedler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Abel, Charg. Siegfr. Basedow (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Udo Borchert, jug Liebh. Rud. Exner, Charg. Victor Feß, hum. Vät. Georg Hirschfeld (Inspiz.), Charg. Hans Quaiser, I Charkom. Georg Schlen, Charg. Emil Waldau (Reg.), Heldenvät. Herm. Weitze, jug Held u. Bonv. Josef Wünsche (Dir.), I. Charr. Franz Zubeil, Naturb., jug. Kom.
Damen: Fränze Fröhlich, naive Liebh. Elfriede Grande, Charg. Peppi Lachmitt, I. munt. u. naive Liebh., Soubr. Julie Lion, Liebh. Meta Menge, Mütt. F Magda Quaiser-Wünsche, I. Liebh. u Salond. Joh. Suhr, Anstandsd. F Conradine Wünsche, I. kom. Alte. F Hel. Zubeil, Charg.
Kinderrollen. Gretel Exner.
Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.
Technisches Personal. Ed. Meyer, Thmstr. m. 3 Geh. Th. Zimmermann, Gard. Franz Hoheisel, Fris. m. 2 Geh. Emma Exner, Requis.
Neuheiten. Strom. Rose Bernd. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Maria Theresia.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Ohlauer Kreisblatt.
Hotels. Goldener Löwe. Deutsches Haus.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Basedow, Obm. Herm. Weitze, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Olbernhau, Aue, Hohenstein-Ernstthal, Schmölln, Vereinigte Theater.

(O., 9000 Einw., A., 18000 Einw., H.-E., 15000 Einw., Städte im sächs. Erzgebirge mit bed. Industrie. Schm., Sachs.-Altenburg, 15000 Einw., bed. Industrie. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).
Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Oberreg. u. Reg. d. L., d. P u. Volksst. Willy Werth, Reg. d. Sch. Fritz Donner, Kpllm. F Dir. Laura J. Ochernal, Kass. Ernst Müller, Inspiz. August Hellmuth, Souffl. Karl Fichtner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Hellmuth. Bernh. Meinicke. Ernst Müller (Inspiz.). Juc. Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal (Oberreg.). Bruno Schlüter. Willy Ulrich. Willy Werth (Reg.).
Damen: Martha Graf. Liddy Lentsch. Fanny Normann. Laura Ochernal Meta Ochernal. Anny Oberreich. Minna Schmidt. Martha Werth-Maikranz.
Kinderrollen. Otto Ochernal.
Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapellen.
Technisches Personal. Ziegler, Thmstr. Leuthold, Gard. Schütze, Fris. Schneider, Requis.
Gäste. Rud. Portal. Anna Nolewska.
Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Kather Lampe. Liebesmanöver.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenz des Großherzogthums O., 26000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt ꝛc. Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen [illegible] und in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

Hofth.-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-

Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Comthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Offizierkr. des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosscomth. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haarenesch-straße 38. Rich. Seydelmann, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Reg. d. P. u. d. Schw., Achternstr. 7. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Lindenallee 24. Philipp Stahl, Kpllm., Staustr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Kurwickstr. 27. Wilh. Onken, Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. W. Müller, Kassengeh., Nadorsterstr. 2. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremer-straße 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Heinr. Colmar (s. Bibl.). Hans Ebert, Staustr. 8. Willy Giesecke, Staustr. 9. Adalb. Kaul, Mottenstr. 15. Demeter Klein, Markt 9. Oscar Matthes, Haarenufer 21. Arthur Mitsch-kowsky, Kurwickstr. 40. Eugen Möbius, Steinweg 3a. William Mühlhan, Baumgartenstr. 5. Ewald Schindler, Wallstr. 20. Richard Seydelmann (s. Reg.). Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Johanns Steinbeck, Theaterwall 9. Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Weiß, Achternstr. 55. Curt Westermann, Innerer Damm 4.

Ehrenmitglieder. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin, u. Emanuel Reicher.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Lotte Bindhoff, Kurwickstr. 33. Mizzi Binder, i. Th. z. erfr. Marie Edecke, Achternstr. 47. Martha Giesecke, Staustr. 9. Julie Grube, Eversten. Louise Gürtler, Staustr. 18. Marg. Hohl, Markt 22. Marga Kuhn, Auguststr. 15. Henriette Lanius-Galster, Gaststr. 23. Emilie Robiczek-Alten, Staustr. 18.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Hans Eckert, Ofener-straße 30. Hans Hallbauer, Dobbenstr. 18. Edgar Kanisch, Kurwickstr. 40. Conrad Lehmann, Marienstr. 12. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Paul Roth, Burgstr. 6. Rich. Sanden, Ofenerstr. 30. Fredy Scholz, Baumgartenstr. 7.

Damen: Ellen Beeren, Humboldtstr. 36. Clara Brettschneider, Berg-straße 15. Ella Heiderich, Aeußerer Damm 7. Elsr. Heisler, Steinweg 27. Gertrud Königshofen, Markt 8. Anny Rückart, Steinweg 25. F Bertha Seyberlich, Markt 8. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.), Haarenstr. 28. Louise Tänzer, Markt 8.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn.

Technisches Personal. Theater-Maschinenmstr.: Wilh. Butzmann, Langestr. 36 u. 8 Geh. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Hüttermann u. Brockhoff, Bel. Willy Mohrmann, Hofth. Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Gerh. Freese, Jos. Baumann u. Kretzschmar, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, F Hasselhorst, Frl. Duvendack u. Butzmann, Gard. Franz Voigt, Friss. Frl. Duvendack u. Frl. Butzmann, Friss. Anton Gathemann, Requis.

Ad. Meyer, Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gestorben. Herm. Kliewer. Georg Seyberlich.

Abgegangen. Alb. Blumenreich. Georg Brandenburg. Henri Döhmen. Gustav Haußig. Paul Heydrowsky. Paul Prina. Erich Raabe. Lilly Brémont. Johanna Croll. Mally Croll. Magda Gurtschinew. Alice Hempel. Elise Jüngling. Adolfine Döhmen-Kusse. Emmy Nebe. Siegr. Ußwald.

Gäste. Hilda Dittmar. Leo Gollanin. Margarethe Hohl (w. eng.). F Elsgen van Holverd. Lizi Jacobs. Suzanne Lavalle. Olga Paul. Emanuel Reicher. Hedwig Reicher. Amélie Stoeger. Opern- und Ballet-Pers. vom Stadtth. in Bremen unter Dir. v. F. Erdmann-Jeßnitzer. Ensemble-Gastspiel (Bis an's Ende der Welt), unter Dir. von Leo Stein. Liederspiele unter Dir. von Carl Jahnke.

Neuheiten. Elektra. Peter Hawel. Strom. Blinde Passagier. Wann wir altern. Familie Schierke. Hochtourist. Christrosen Jüngste Leutnant (Neubearb.). Lady Windermere's Fächer. Nachtasyl. Kettenglieder. Revisor. Maria Friedhammer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Curt Westermann, Kass. Ewald Schindler u. Alb. Demme, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

(O., Stadt in Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde am 3. Oktober 1830 eröffnet, 1904 mit neuen Garderoben u. Magazinen versehen und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Friedr. Grosse u. der Gemeinderath.

Direktion. Leop. Schmid, Alleestr. 13 u. Carl Rübsam, Maria Theresiaplatz 3. Letzterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Kurort Gleichenberg, Steiermark.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Jungk, Reg. d. Tr. u. Sch., Blasiusg. 3. Jul. Krois, Reg. d. L., Wasserg. 20. Leop. Lee, Reg. d. P., Böhmerg. 17. Hans Löffler, Reg. d. Optte., Wasserg. 20. Hugo Bodenburg, Reg. d. Op., Wilterg. 6. Josef Königsberger, Kpllm. f. Op. Alex. Fürstbauer, Kpllm. f. Optte. u. Spielop. Hans Tschanner, Musdir. Wilh. Gabler, II. Kpllm. u. Korrep. Carl Rollinger, Konzertm. Carl Kasparek, Harfe. Hans Rumpel, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Schmid (s. Dir.), Bureauch. Leop. Lee (s. Reg.), Sekr. Johann Marth, Bibl. Paul Polacsek, Inspiz. Hermann Weber, Souffl. Hedwig Neu, Kass. Johann Raschka, Kastell. Ludwig Tobitsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Eben, Oberring 22.

Theaterarzt: Dr. Hans Jahn, Franz Josefpl. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Czippa, Töpferg. 19. Wilh. Hendrichs, Theresieng. 19 (Georg Jatho, Mitterg. 1. Max Jungk, Blasiusg. 3. Julius Krois (s. Reg.). Leop. Lee (Reg.). Hans Löffler (s. Reg.). Herbert Mühlberg, Theresieng. 1. Max Nekut, Littauerg. 29. Carl Rübsam (s. Dir.). Ed. Sekler, Niederring 13. Jul. Werner, Josef v. Ingelstr. 619.

Damen: Henny Alsen, Niederring 45. F Toni Bräunert, Theresieng. 22. F Olga Czippa, Töpferg. 19. Gisa Dorn, Littauerg. 5. Mary Frolda, Littauerg. 29. Ella Grüner, Theaterg. 10. Lilly Hellwig, Oberring 8. Olga Lorin, Katharinenq. 2. Olga Manfred, Bäckerg. 19. Mizzi Reich, Herreng. 1. Emilie Spitz, Theresieng. 33.

Oper und Operette. Herren: Carl Beller, Kapuzinerg. 13. Hugo Bodenburg (s. Reg.). Ernesto Dallarno, Oberring 1. Rud. Kaminsky, Niederg. 6. Max Krall, Theresieng. 1. Hanns Löffler (s. Reg.). Leop. Lee (s. Reg.). Max Nekut (s. Sch.). Martin Pietsch, Oberring 16. Franz Prager, Uferstr. 2. Emmerich Schreiner, Laudong. 1. Josef Seichert, Sporrerg. 30. F. W. Schimmel, Mitterg. 2.

Damen: Annie Farner, Mitterg. 1. Marie Funke, Komeniusg. 4. Mila Greven, Frohnleichnamsg. 6. Ella Grüner (s. Sch.). Ada Hauer, Komeniusg. 4. Carola Jovanovics, Bäckerg. 12. Ada Kimla, Alleestr., Winzerhaus. Olga Lorin (s. Sch.). Bella Newpert, Bäckerg. 12. Irma Untsch, Niederring 27. Maria Wernig, Mitterg. 8. Marie Witteck, Töpferg. 2.

Kinderrollen. Kl. Krossek. Kl. Marth. Kl. Schmid.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt durch Musiker vom K. K. Infanterie-Regiment 93.

Technisches Personal. Alois Seidenberger, Maschm. u. Schnürm. m. 1 Geh. Leop. Seljak, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Latzin, Dekmal. m. 1 Geh. Hans Kröger, Bel.-Insp. Franz Helm, Elektrik. m. 1 Geh. Hans Latzek, Obergarb. m. 2 Geh. Franz Urban, Gard. m. 1 Geh. Bertha Andraschek, Obergard. m. 1 Geh. Therese Karger, Gard. m. 1 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. m. 1 Geh. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Sienel, Tischler m. 1 Geh. Ignaz Drgaz, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

Gäste. Josef Kainz. Leop. Demuth. Josef Levinsky. Leo Slezak. Dr. Rudolf Tyrolt. Eugen Frank. Lotty Frank-Medelsky. Mira Theren. Vally Paak.

Neuheiten. Maria Theresia. Thal des Lebens. Frühlingsluft. 300 Tage. Marktkind. Veilchenmädel. Göttergatte Jung Heidelberg. Regiments-Don Juan. Kilometerfresser. Politiker. Liebesstunden. Kampf um's Rosenrothe Sein Prinzeßchen. Meister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährer Blatt.

Hotels. Bauer. Schwach. Goldene Birne. Austria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Rübsam (Dir.), Obm. Hugo Bodenburg, Obm.-Stellv. Eduard Sekler, Schriftf. Max Jungk, Kass. Lilly Hellwig, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Oppeln u. Kattowitz, Vereinigte Stadttheater.

(O., Reg.-Hauptstadt der Provinz Schlesien, 36000 Einw., altes Schloß, Gymnasium u. s. w. K., Kreisstadt im Reg.-Bez. Oppeln, 40000 Einw. Mittelpunkt des Oberschlesischen Berg- und Hüttenbaues. (Die Th. fassen in O. 600, in K. 800 Personen. Das Th. in O ist vollständig umgebaut und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: In K.: 1. Oktober bis Ende Dezember 1904. In O.: 1. Januar bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. In O.: Die Stadt; in K.: Baumeister Franzioch.

Direktion. Jul. Ricklinger (besteht seit 1893), führt d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Bernh. Kühn, Oberreg. Georg Haase u. Martin Homburg, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Klee, Kpllm. Arnold Raschdorff, Musdir. Fritz Sell, Sekr. Emma Ricklinger, Kass. Hans Knauer, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl. August Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Helmuth Barckony. Emil Böhres. Georg Haase (Reg.). Martin Homburg (Reg.). Heinz Horand. Max Jochim. Bernh. Kühn (Oberreg.). Emil Pfeiffer. Max Reindel. Jul. Ricklinger (Dir.). Carl Stein. Georg Streibig. Emil Zahr.

Damen: Janette Bethge. Paula Horand. Ida Kosent. Marie Moser. Hedwig Möller. Meta Petzold. Elsa Schomburg. Else Städter. Fränze Zakowska.

Orchester. In O.: die Regimentskapelle; in K.: die Raschdorff'sche Kapelle.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Mai, Gard. In O.: Carl Kuballa, in K.: Fritz Kanziora, Fris. In O.: Bertha Wehloch, in K.: Anna Schmidt, Requis.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. In Vertretung. Traumulus. Siebzehnjährigen. Kettenglieder.

Paderborn-Witten i. W., Stadttheater.

Sommerspielzeit: Siegen-Fulda, Bad Salzschlirf i. Oberhess.

(P., Stadt im westfäl. Reg.-Bez. Minden, 25000 Einwohner. Bischofssitz, Landgericht. W., 30000 Einwohner. Bed. Gußstahlfabriken, Haupteisenbahn-Werkstätte. Die Th. fassen 800 bis 1000 Personen. Spielzeit: 7. Oktober bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In P.: Wwe. Hester; in W.: Fritz Borgmann; in S.: W. Ludwig; in F.: Karl Hildebrand; in Bad S.: Aktien-Gesellschaft, Kurdirektor Oberlieutenant a. D. Haeseler.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Niemeck, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Rust, Reg. d. L. Rob. Herrmann, Reg. d. P. Berthold Katz, Kpllm. Anna Stutzky, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Nelius, Sekr. Fritz Obst, Inspiz. Anna Stutzky, Souffl. Fritz Lohmeier, Kass. Emil Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Behn, I. jug. Kom. Emile Carlé, I. jug. Held u. Liebh. Ernst Grünkorn, kl. R., Epis. Josef Herrmann (Dir.), fein kom. R. Rob. Herrmann (Reg.), I. Gesangskom. u. hum. Vät. Georg Mathey, II. Liebh. Max Müller, kl. R. Hans Nelius, Charg. u. Vät. Herm. Niemeck (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Fritz Obst (Inspiz.), kl. R. Rich. Rust (Reg.), I. Held u. Liebh., Bonv. Heinr. Stutzky, kom. Charg. u. kom. Liebh.

Damen: Elfr. Basté, I. Held. u. jug. Salond. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Anna Herrmann, Naive u. Backfisch. Josza Karsten, I. Gesangssoubr. Mary Lamadjieff, sent. Liebh. Jenny Niemeck, I. Anstandsd. Marta Plaul, I. munt. Liebh. Elly Trapp, II. Fach- u. Gesangsr.

Kinderrollen. Hans Herrmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ernst Grünkorn, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Max Thomas, Fris. Anton Pauzer, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Anny Wendt.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Höhenluft. Reisemanns Rheinfahrt. Menschliches-Allzumenschliches. Strom. Zapfenstreich. Liebesmanöver.

Hotels. In P.: Hotel Löffelmann. Hotel Legeling. In W.: Hotel Voß. In S.: Hotel Koch. In F.: Central-Hotel. Kurfürst. In Salzschlirf: Hotel Paradies.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Niederbayern, malerisch gelegen, 18 000 Einw. Handel und Schifffahrt. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. November 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Stadtverwaltung.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, im Stadtth., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Schaffhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Reg. d. Tr. u. Sch. Raymund Ray, Reg. d. L. Josef Eringer, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Weichand, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Max Graf, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Häberle. Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Eringer (Reg.). Max Ferner. Wolfgang Fritsch. Wilh. Hellmuth (Reg.). Paul Herm. James Klein. Gustav Lutz. Alfr. Miller. Otto Norbert-Berditsch (Dir.). Raymund Ray (Reg.). Ernst Schumann. Philipp Weichand (Inspiz.).

Damen: Elise Aulinger. Eleonore Casto. Natalie Haffner. Lina Kühle-Streder. Rosa Olmar. Hel. Ray. Joh. Terwin. Olga Wagener.

Orchester. Kapelle des Kgl. bayr. 16. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Jos. Hutterer, Thmstr. m. 4 Geh. Ludw. Pauli, Bel.-Inspekt. Rob. Leiner, Fris. m. 2 Geh. Ludw. Sterk, Gärtner.

Gäste. Max Hofpauer. Emil Richard.

Neuheiten. Zapfenstreich. In der Sommerfrisch'n. Große Licht. Dorfpfarrer. Münchner Kindln. Strom. Theaterdorf. Dorf-Camarilla.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Amtsblatt. Passauer Zeitung.

Hotels. Freudenberger. Sonne. Mohren. Schwarzen Ochsen. Weißen Hasen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alfr. Miller, Obm. James Klein, Schriftf. Wolfg. Fritsch, Kass.

Pettau, Stadttheater.

(P., Bezirksst. in Steiermark a. d. Drau, 5000 Einw. Großer Weinbau, römische Alterthümer, Obergymnasium, Mädchenlyceum und andere Lehranstalten. Das Th. faßt 600 Personen und wurde 1904 neu renovirt. Spielzeit: 22. Oktober 1904 bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Stadtrath Adolf Sellinschegg.

Direktion. Wilh. Waldmüller, Herreng. 3, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte., zugl. Direktor des Stadtth. in Wolfsberg i. K. (Vorspielzeit).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edwin Linde, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Lothar Schweiger, Kpllm. Franz Seiffert, Musdir. Josef Skrivanek, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gruber, Bibl. Heinr. Zemek, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. F Karoline Müller, Kass. Friedrich Klein, Kontr. Tobias Franz, Inspekt. Josef Sadrawetz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich, Wien.

Theaterarzt: Dr. Treitl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Blumenthal, kom. Charg. Franz Bräuner, I. jug Ges.-Kom. Josef Ebner, Liebh. Oskar Felix, jug. Liebh. u. Naturb. Franz Gruber, Epis. Gabr. Kovács, I. Optten-säng. Willy Lamprecht, drast. Kom. Edwin Linde (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Rud. Schlacher, kl. R. Anton Schmidt, II. Liebh. Franz Walden-Weber, Intrig. Wilh. Waldmüller (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Heinr. Zemek (Inspiz.), Charg. u. Chorten.

Damen: F Vilma Klein, Anmelder. Joh. Kurz, II. kom. Alte. Laura Lendway, I. naive Liebh. F Verina Linde, I. Liebh. u. Salond. Vera Nelidoff, Optten-säng. Rosa René, munt. Liebh. F Lina Saldern, I. kom. Alte. Erna Steiner, Anstandsd. F Felice Waldmüller, Optten-soubr. Nela Witzani, I. Lokalsoubr.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Roman Schlepalo, Maschm. Jakob Drevenseg, Thmstr. Franz Heiß (Wien), Dekmal. Josef Sadrawetz, Bel.-Inspekt. Toni Plank, Gard. Joh. Lang, Requis.

Gäste. Carlo Böhm. Original Tegernseer Bauern-Ensemble. F Elly Staerk.

Neuheiten. Maria Theresia. Liebessünden. Politiker. Zapfenstreich. Kellermeister. Frühlingslust. Jung-Heidelberg. Generalkonsul. Pfefferkorn auf Reisen. 300 Tage.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pettauer Zeitung.

Hotels. Osterberger. Stadt Wien. Elephant.

Pforzheim, Victoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherzogth. Baden. 44000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1890 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 22. Sept. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Rob. Leicht.

Direktion. Otto Reuß, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Pernat, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. W. A. Baal, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Bäumler, Inspiz. F Marg. Pernat, Souffl. F Mina Reuß (Dir.), Kass. Fritz Bacherer, Thdien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bäumler (Inspiz.). Erwin Kühne. Emil Lindner. Franz Pernat (Reg.). Rolf Pinegger. Ottomar Pollendter. Otto Reuß (Dir.). Gustav Sachs. Fritz Seefels. Max Tilgner. Georg Wetterling (Reg.).

Damen: Marg. Angermann. Elly Förster. Hede Fritz. Emma Heßling. Agnes Isenburg. Alma Romany. Emma Rosenberg. Lina Wardow. Alexandra Webderin. Clara Wirth.

Kinderrollen. Fritz und Lilli Pernat.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Niedermayer, Thmstr. u. Elektr. m. 4 Geh. Joh. Sieber, Dekmal. A. Krause, Bel.-Inspekt. Franz Mauder, Fris. m. 2 Geh. Anna Daiber, Fris. m. 1 Geh. Fritz Kunz, Requis. m. 1 Geh. Rob. Klein, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Er und seine Schwester. Es werde Recht . . so ich dir. Höhenluft. Tante Regine. Nur kein Leutnant. Münchner Kindln. Strom.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Anzeiger. St. Tagblatt.
Hotels. Café und Restaurant Leicht. Post. Hotel Oehlert.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rolf Pinegger, Obm. Max Tilgner, Schriftf. Erwin Kühne, Kass. O. Pollendter, F. Pernat, L. Wardow, A. Romany u. C. Wirth, Beis.

Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater.

(Ph., bed. Stadt in Pennsylvanien (Nord-Amerika), 1500000 Einw. (ca. 150000 Deutsche), Universität, bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1889 und faßt 1800 Pers. Spielzeit: 3. Okt. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. B. F. Keith.
Direktion. Carl Saake, 467 N. 8. Str., führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Th. Bollmann, Oberreg. 529 N. 6. Str. Rich. Wangemann, Reg. d. Tr. u. Sch, 261 N. 6. Str. V. Mueller-Fabricius, Reg. d. L., d. P. u. Optic., 210 N. Franklin Str. Paul Sentz, Kpllm., 945 Marshall Str.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alfr. Rigling, Dramat., Franklin Institut. Ed. Saake, Sekr., 461 N. 8. Str. Ad. Kossak, Inspiz., 1528 Germantown Av. Betty Weishaupt, Souffl., 413 Franklin Str. R. Pfeiffer, Kass., 442 Franklin Str. H. Hertz, Thdien.
Rechtskonsulenten: Franz Ehrlich jun., Stephan Girard Bldg., Max Herzberg, 13. Chestnut Str.
Theaterärzte: Dr. Carl Weiland, 111 Vine Str., Dr. Bernh. Trautmann, 242 N. Franklin Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Aug. Baeker, 107 N. 6. Str. Th. Bollmann (s. Reg.). Arth. Ehrens, 1844 N. 13. Str. Franz Erlau, 333 N. 6. Str. Max Hanisch, 331 N. 6. Str. Ad. Kossak (s. Inspiz.). Herm. Kreisler, 250 N. 6. Str. Ludw. Lindikoff, 333 N. 6. Str. Fritz Michaelis, 473 N. Franklin Str. Victor Mueller-Fabricius (s. Reg.). Willy Schrader, 614 Callowhill Str. Richard Wangemann (s. Reg.). Ernst Wilde, 465 N. 8. Str. Alois Zeller, 230 N. 6. Str.
Damen: Elisab. Bischoff, 333 N. 6. Str. Amanda Blum, 529 N. 6. Str. Gustel Boettcher u. Lina Brasch, 320 N. Marshall Str. Marie Dümler, 216 N. 5. Str. Emilie v. Jagemann, 242 N. Franklin Str. Ernestine Kobold, 420 N. 6. Str. Marga Rhedern, 614 Callowhill Str. Emilie Schoenfeld, 331 N. 6. Str. Elise Werder, 341 N. 4. Str.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Ferd. Luther, Obermaschm. m. 5 Geh. Ad. Mueller, Dekmal. Ad. Bell, Schnürm. Fred. Bauer, Elektrik. Chas. Saake jun., Obergard. m. 2 Geh. Emma Siegel, Gard. Phil. Buch, Friz. Emma Weishaupt, Friz. Fritz Grow, Requis. Carl Wieland, Tapez. Jul. Bechtel, Gärtner.
Gast. Willy Frey.
Neuheiten. Rose Bernd. Grüne Zweig. Frei ist der Bursch. Einsame Weg.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demokrat. Sonntags-Journal. Presse. Bulletin. Abendpost. Tageblatt. Gazette. Ledger. Enquirer. Vereins-Zeitung. Record. North America.
Lokale. Ernst Liedke, 107 N. 6. St. Schlaraffia Philadelphia. Carl F. Lauber.
Bemerkenswerthes. Die Direktion wurde auch in diesem Jahre von Herrn Carl Saake ohne jeglichen Garantie-Fond übernommen, mit der Begründung, daß ein deutsches Theater auch ohne einen solchen lebensfähig sei.

Pilsen, Deutsches Theater.

Vereint mit dem Kurtheater in Eger.

P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Pers. Spielzeit: September 1904 bis Mai 1905.)

Eigenthümer. In P.: Theaterverein; in E.: Die Stadt.
Intendanz. In P.: Theater-Comité. Intendant: A. H. Bayer; in E.: Bürgermeister Geschirr.

Direktion. Anton Galotzy, besteht seit 1889, im Theater, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Eger.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Arthur Amenth, Reg. d. P., Optte. u. Op Anton Turek, I. Kpllm. d. Op. Josef Schreiber, II. Kpllm. d. Optte. Josef Peterlik, Musdir. Clara Stein, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Jahn, Sekr. u. Bibl. Wilh. Geißler u. Franz Wender, Inspiz. Hel. Lorenz u. Anna Jahn, Souffl. F Marie Galotzy (Dir.), Kass. Alfred Feil, Kontr. Heinr. Klein, Inspekt. Arthur Seitz, Kastell. Joh. Thomas, Thdien. Josef Pöpperl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Graf.. Theaterazt: Dr. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Amenth (Reg.), Charkom. Hinrich Arnold, Baßp. Victor Flemming, jug. Liebh. Carl Frank, II. Baßp. Franz Frei, kl. R. Wilh. Geißler (Inspiz.), kl. Part. Josef Gerold, I. ser. Baß. Emil Hartig (Reg.). Vät. Rud. Heim, kl. Part. Hugo Helm, jug Charr. Carl Jahn, kom. R. Fritz König, Heldenten. Georg Lorenz, draft. Kom. Fritz Robert, jug. Kom. Alfr. Russe, I. Barit. Carl Reinhardt, Optteten. Aug. Sagantelli, lyr. Ten. Franz Stenger, draft. R. Alfr. Schumutz, kl. R. Franz Schramm, jug. Held u. Liebh. Carl Wahle, II. jug. Kom. Carl Werner-Eigen, I. Liebh. Franz Wender (Inspiz.), kl. Part.

Damen: Marianne Allers, naive Liebh Fanny Berger u. Bertha Bittner, kl. R. Amalie Carneri, I. Säng. Mery Colmar, I. Liebh. Amalie Galotzy, jug. Säng. Auguste Haller, II. Säng. Mitzi Hirsch, II. munt. Liebh. Minna Jäger u. Mitzi Lehotzky, kl. R. Eugenie Lupeau, II. Altistin. Sophie Pucher, Liebh. Beate Seldorf, I. Liebh. F Marie Swoboda, I. Mütter. F Sophie Urban, I. kom. Alte. Anna Urban, Liebh. F Anna Werner-Bach, II. Part. Betty Windsor, Altistin. Fritzi Wilfried, jug. Säng. Kathi Zimmer, Soubr.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Pavoubek, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Kautz, Dekmal. Josef Stahl, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Thaller, Bel-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Georg Kerle, Obergard. Josef Ferst, Gard. Lili Hasch, Obergard. Kathi Löchle, Gard. Wenzel Illet, Fris. m 2 Geh. Anna Stark, Fris. Johann Schaureck, Requis. m. 2 Geh. Ignaz Seiler, Tischler. Carl Hick, Tapez. Carl Klotz, Gärtner.

Gäste. Ad. Sonnenthal. Alb. Heine.

Neuheiten. Veilchenmädel. Göttergatte. Jung-Heidelberg. Ninettens Hochzeit. Nachtigall zum grünen Baum. Stille Gäßchen. Arche Noah. Meister. Athara.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Pilsener Tagblatt. Egerer Zeitung. Egerer Nachrichten.

Hotels. In P.: Deutsches Haus. Waldeck. Pilsener Hof. Gold. Adler. J. E.: Zwei Prinzen. Kronprinz. Café Pistorius.

Pirna, Stadttheater.

(P. Stadt i. Königr. Sachsen, 20 000 Einw. In der Nähe die ehem. Festung „Der Sonnenstein", Schön gelegen in der sächsischen Schweiz. Das Th. ist vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit vom 19. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Arthur Wieder.

Direktion. Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877).

Schauspiel- und Musikvorstände. Karl Eckhardt, Oberreg. Philipp Betz, Reg. d. Dr. u. Sch. Willy Jarius, Reg. d. L. u. P. Jul. Wolf, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Joost, Sekr. u. Bibl. Hans Tornau, Inspiz. F Marie Kammerer, Souffl. Friedr. Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Philipp Betz (Reg.). Carl Eckhardt (Oberreg.). Willy Jarius (Reg.). Ludw. Joost. Josef Kammerer. Ed. Kuhnert. Reinhold Lues. Walter Schulz. Hans Tornau (Inspiz.).

Damen: Anny Böhmer. Lotte Braun. F Johanna Eckhardt-Richter. Marg. Hamm. Marie Kammerer. Lena Körner. Lina Töldte. Hanny Werner.

Kinderrollen. Kl. Eckhardt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schulze, Thmstr, m. 4 Geh. Alfr. Flügel, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Freund, Bel.-Insp. Karl Jul Beyer, Gard. m. 2 Geh. Emilie Walter, Gard. Franz Schneider, Frij. m. 1 Geh. Friedr. Schäfer, Requis. m. 1 Geh. Moritz Jacob, Tischler. Max Müller, Tapez. Wilh. Jäger, Gärtner.

Neuheiten. Traumulus. Bannermann. Liebesmanöver. Sein Prinzeßchen. Die Siebzehnjährigen. Maria Friedhammer. Liebesschule.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.

Hotels. Kaiserhof. Weißer Schwan.

Pirna, Großenhain u. Limbach, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Sachsen, an der Elbe gelegen, 18 000 Einw. G., Stadt im Königr. Sachsen, an d. Bahn Berlin-Dresden, 15 000 Einw. L., Stadt im Königr. Sachsen, 15 000 Einw., bed. Strumpfwaarenfabrikation. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In P.: Arthur Wieder; in G.: Oskar Agsten; in L.: Ch. Kühn.

Direktion. Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Curt Richter, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, u. s. w. Oskar Löwe, Reg. d. P. u. Optte. C. Bader, Kpllm. Otto Eckenbrecht, Musdir. Alb. Wiegand, Inspiz. Aug. Heine, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Braune, jug. Liebh. Ed. Giste, jug. Kom. Otto Grosche, hum. Vät. Aug. Heine, Charg. Oskar Löwe (Reg.), I. Charr. Curt Richter (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Moritz Richter (Oberreg.), Kom. Siegfr. Seidel, Charg. Alb. Wiegand (Inspiz.), Kom.

Damen: Clara Bader, jug. Anstandsd. Marie Grosche, kom. Alte. Henny Nordländer, Liebh. Laura Richter, sent. Liebh. Lina Richter, Anstandsd. Marg. Richter Naive. Marie Seidel, Charg.

Kinderrollen. Susel, Christian u. Christoph Richter. Alex Grosche.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Gestorben. Agnes Seidemann.

Gast. Otto Hartmann.

Neuheiten. Thal des Lebens. Sein Prinzeßchen. Liebesmanöver. Im Hafen.

Plauen i. V., Stadttheater.

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 105 000 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie Sitz der Königl. Behörden. Gymnasium, Seminar, Industrieschule, Museum. Schloß Hradschin 2c. — Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von über einer halben Million vom Königl. Baurath Dr. Roßbach erkaut und am 1. Oktober 1898 mit „Jungfrau von Orleans" eröffnet; es faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ende September 1904 bis 30. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtrath Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. H. Neupert. Justizrath Dr. Möller.

Direktion. Richard Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medjidje-Ord., führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hyron. Liebscher, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jößnitzerstr. 5. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Reichsstr. 31. Alex. d'Arnals, Morgenbergstr. 57 u. Hugo Rückauf, Rähnisstr. 97, Reg. d. Op. Theodor Erler, I. Kpllm., Dobenauerstr. 62. Hanns Förster, II. Kpllm., Gottschalkstr. 15. Max Werner, Musdir., Moritzstr. 35. Herm. Moeckel, Chordir., Plauener Hof. Max Bildge, Konzertm., Georgenstr. 21. Mitze Langhammer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hyron. Liebscher (s. Reg.), Dramat. Alfr. Vilter, Sekr. u. Inspekt., Dobenauerstr. 100. Karl Geschmack, Bibl.,

Rinneberg 15. André Schmitt, Inspiz. d. Sch., Reichsstr. 56. Karl Görlich, Inspiz. d. Op., Melanchthonstr. 41. Clara Zellner, Souffl. d. Sch., Straßbergstraße 14. Emilie Feß, Souffl. d. Op., Schulstr. 5. Martha Grosse, Kass., Hoferstr. 59. Karl Fritsche, Kastell., im Th. Martin Offermann, Thdien., Neuendorferstr. 41. Carl Steßner, Orchdien., Hagelstr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Schumann.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Basto, Pestalozzistr. 22. Max Bing, Wettinerstraße 13. Gust. Birkholz, Forststr. 87. Alois Bobrowsky, Teichg. 3. Wilh. Dohme, Jägerstr. 37. Carl Geschmack (s. Bibl.). Carl Görlich (s. Inspiz.). Walther Grosse, Hoferstr. 59. Gustav Grundmann (s. Reg.). Hyron. Liebscher (s. Reg.). Heinr. Müller, Königstr. 12. André Schmitt (s. Inspiz.). Paul Senden, Rähnisstr. 99. Georg Steinmetz, Dobenauerstr. 55. Alfr. Vilter (s. Sekr.). Willy Wagner, Forststr. 87. Leo Ziegler, Forststr. 116.

Damen: Therese Brauny, Melanchthonstr. 6. Emmy Bührer, Dittesstraße 59. Anny Collini, Gottschaldstr. 9. F Clara Günther, Jägerstr. 40. Lily Herder, Friedrichstr. 17. F Milly Heß, Krausenstr. 11. Gabr. Holmer. Mary Landerer, Blücherstr. 37. Agnes Lehmann, Theaterstr. 14. Amanda Lilg, Marienstr. 1. Elfriede Olden, Königstr. 12. Fanny Sarena, Jägerstraße 40. Irma Strunz, Blücherstr. 43. Johanna Wagner, Melanchthonstraße 47.

Oper. Herren: Alex. d'Arnals (s. Reg.). Alois Bobrowsky (s. Sch.). Emil Buchwald, Dobenauerstr. 24. Maximilian Felmy, Annenstr. 2. Karl Görlich (s. Inspiz. u. Sch.). Gust. Grundmann (s. Reg. u. Sch.). Herm. Morny (a. G. f. d. S.), Melanchthonstr. 11. Dr. Edgar Neumann, Weststr. 28. Hugo Rückauf (s. Reg.). Albin Swoboda, Hotel Plauener Hof. Paul Trede, Dürerstr. 4. Max. Troitsch, Hotel Plauener Hof. Leo Ziegler (s. Sch.).

Damen: Emmy Bührer. Anni Collini. Henriette Geßner, Annenstraße 61. F Milly Heß. Gabriele Holmer. Joh. Jahrow, Syrastr. 39. Helene v. Kuhnenfeld, Gartenstr. 37. Amanda Lilg. Lucie Moecke, Bahnhofstraße 39. Gabriele Müller, Plauener Hof. Marga Wagner, Straßbergerstraße 14.

Kinderrollen. Grete u. Gertrud Orzegowski. Marta Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Herm. Bosse. *Karl Geschmack. Otto Meier. *Heinr. Schorn. Karl Teichmann. II. Tenor: Rich. Bendorf. Ed. Günter. Bruno Veit. I. Baß: *Carl Görlich. Adolf Kahn. Robert Putzensius. II. Baß: *Alois Bobrowsky. *Heinr. Müller. Herm. Raabe. *André Schmitt.

Damen: I. Sopran: Grete Breuer. *Lily Herder. *F Mily Heß. *Amanda Lilg. F Lucie Rennow. Emilie Römer. *Emma Stein. II. Sopran: *Emmy Bührer. *Amalie Roskop. Anna Wolff. I. Alt: Emma Crusius. Frida Kahn. Luise Wiedenhofer. II. Alt: *F Louise Bobrowitz. *Gabriele Holmer. Emma Richter. Anna Wiedenthal.

Die mit einem * bezeichneten Chorherrschaften wirken in kl: Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Karl Hennig. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Victor Orzegowsky, Obermaschm. m. 10 Geh. Otto Falk, Dekmal. Alfr. Löser, Schnürm. m. 2 Geh. Max Bräßler, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Rich. Oppel, Obergard. Karl Finsterbusch, Gard. m. 4 Geh. F Ida Löser, Obergard. Anna Keil, Gard. m. 3 Geh. Karl Weiß, Friss. m. 2 Geh. Lübeck, Friss. m. 1 Geh. Rich. Bendorf, Requis. m. 2 Geh. Alb. Knorr, Tischler. Hainke u. Krug, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh. Färber, Wurmmehl, Schiwki, Müller, Abräumer

Gäste. Karl Becker. Kaiserl. japanisches Schauspiel-Ensemble. Adolf Winds. Aug. Berger. Marg. Zeidler.

Neuheiten. Strom. Traumulus. Jesus. Sturmgeselle Sokrates. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Kater Lampe. Nur kein Leutnant. Große Geheimniß. Johannes Toska. Bruder Straubinger. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deil's Hotel. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Walther Grosse, Obm. Hugo Rückauf, Obm.-Stellv. Hyron. Liebscher, Schriftf. Leo Ziegler, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Pörtschach am Wörther See, Sommertheater.

(P., am Wörther See, Badeort in Kärnthen; 6000—7000 Kurgäste. Neugebautes Th. im Etabl. vorm. Wahliß. Es faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1904.)

Direktor. Edm. Binder, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion u. s. w. Camillo Bolze, Sekr. Andreas Redl, Thmstr. Franz Gaunersdorfer, Obergard. Karl Schober, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emanuel Feuereisen (Reg.). Josef Halpern. Louis Neber. Theodor Paukl. Josef Triebl. Anton Vogl. Hans Wallner. Alb. Wolf. Siro Zerbi.

Damen: Elise Bolze. Wally Paulis. Kalipso Percival. F Elise Prester. Emmy Reuter. F Anna Triebl. Wicky Wallner.

Neuheiten. Zapfenstreich. Geschwister Felbinger.

Bad Polzin, Kurtheater.

(P., Stadt in Pommern, Reg.-Bez. Cöslin, 5000 Einw. (Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Paul Radel.

Comité. Die Badeverwaltung.

Direktion. Maximilian Voß, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Neuen Stadtth. in Eberswalde.

Regie u. s. w. Siegfr. Weil, Oberreg. Otto Henning, Reg. d. Sch. Bruno Hain, Reg. d. L. Bernh. Krüger, Kpllm. Ludw. Fischer, Sekr. u. Inspiz. Antonie Grunert, Soussl. F Dir. Minna Voß, Kass. Paul Splittgerber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Ottomar Bloß. Ludwig Fischer (Inspiz.). Bruno Hain (Reg.). Otto Henning (Reg.). Max Voß (Dir.). Siegfr. Weil (Reg.). Paul Worms.

Damen: Truda Edel. Antonie Grunert. Ella Hartmann. Lydia Herting. Bettina Löffler. Anni Müller. Paula Woellwart.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Zapfenstreich. Strom. Rose Bernd.

Posen, I. Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warte, 120 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. September 1904 bis 7. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernenten. Stadtbaurath Grüder u. Stadtrath Plankemann.

Direktion. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. v. Schmid, Oberreg. d. Op., Victoriastr. 12. Siegfr. Bruck, Wienerstr. 9, Max Brock, Ritterstr. 11a u. Ernst Ludwig, Bäckerstr. 18, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Theodor Tachauer, Reg. d. P. u. Optte, Berlinerstraße. Willy Schweppe, I. Kpllm., Wilhelmstraße 1. Hans Buchwald, II. Kpllm. u. Chordir., Lindenstr. 9. Carl Ehrenberg, III. Kpllm. u. Chordir., Luisenstr. 15. Helene Hoffmann, Harfe, St. Martinstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Bavariastr. 1. Alfr. Oberreich, Bibl. u. Thdien., Bäckerstr. 25. Max Linke, Inspiz. d Sch., Guttenbergstr. 7 Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Ritterstraße 36. Marg. Satter, Soussl. d. Sch., Ritterstr. 36. Otto Stepbach, Soussl. d. Op., Luisenstraße. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Alfr. Oberreich, Kontr. Fritz Hofmann, Inspekt., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Kassel, Berlinerstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Antony, Victoriastr. 5. Max Brock (s. Reg.). Siegfr. Bruck (s. Reg.). Josef Büttner, Bernhardinerpl. 1. Jul. Falkenstein, Friedrichstr. 27. Hans Herb, Prinzenstr. 27. George Henrich, Naumannstr. 3. Walter Korth, Theaterstr. 3. Ernst Ludwig (s. Reg.). Max Linke (s. Inspiz.). Justin Ruhl (s. Inspiz.). Theodor Tachauer (s. Reg.).

Damen: Rosel von Born, Berlinerstr. 11. Johanna Bauer, Naumannstraße 13a. Ada Geisler, Friedrichstr. 21. Marie Grundmann, Wienerstraße 1. Wally Hartmann, Bavariastr. 1. Edith Jamrath, Ritterstr. 31. Metha Karla, Friedrichstr. 21. Marg. Köhler, Bernhardinerpl. 1. Marie Lentz, Bäckerstr. 21. Staffi Sandori, Lindenstr. 4. Emma Thouret, Theaterstraße 6.

Oper. Herren: Carl Balta, Bismarckstr. 2. Georg Bauer, Victoriastraße 21. Josef Büttner (s. Sch.). Jul. Gribb, Moltkestr. 26. Hans Herb (s. Sch.). Johannes Katz, Friedrichstr. 20. Stanisl. Kilarsky, Grünestr. 7. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Wilh. von Schmid (s. Oberreg.). Theodor Tachauer (s. Reg.). Willy Ulmer, Lindenstr. 9.

Damen: Rosel van Born. Emmy Dommersdorf, Theaterstr. 6. Clara Heintze, Victoriastr. 14. Else Kempner, Wilhelmspl. 18. Mary Marny, Lindenstr. 4. Marie Nabert, Berlinerstr. 5. Marg. Reinhart, Victoriastraße 6. Jadga Tzscharnke (s. Sch.). Marie Waldeck, Wilhelmstr. 16. Magd. Würgenthaler, Theaterstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jacob Burkay. Franz Dalnocki. Carl Degen. *Emil Leicht. *Carl Merlü. II. Tenor: *Georg Friendenberg. Carl Harth. *Justin Ruhl. I. Baß: *Paul Prügel. Hermann Rost. Hans Würgenthaler. *Oscar Zimmermann. II. Baß: *Ferd. Brenn. *Gustav Christen. Carl Fiedler. *Hans Herb.

Damen: I. Sopran: *Johanna Bauer. Emma Friendenberg. Ida Garnatz. Cilla Hild. Gertr. Rost. *Jadga Tzscharnke. F Giesela Zimmermann. II. Sopran: Wally Hartmann. Ilma Stahl. Josefine Walden. I. Alt: Bertha Harth. *Marg. Köhler. Anny Lorenz. II. Alt: Elisab. Merlü. Bertha Schulz. *Käthe Schultz. *Magd. Würgenthaler.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Feld-Artillerie-Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. 2 Geh. Paul Neumann, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Johann Smolikowski, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Faja, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 2 Geh. Curt Flögel, Obergard. Adalb. Borucki u. Leo Rüdiger, Gard. Emma Seeger, Obergard. Gertrud Mischke u. Erna Mischke, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Max Dümke, Tapez. m. 2 Geh. Paul Richter, Gärtner m. 1 Geh. Paul Kühn, Möbel-Inspekt m. 1 Geh.

Gäste. Kurt Sommer. Theodor Bertram. Tegernsee'r Ensemble. Siegried Arnoldson. A. von Bandrowsky. Rosa Poppe. Gastspiel des Berliner Hofschauspieler Ensembles.

Neuheiten. . . . so ich Dir. Kampf um's Rosenrothe. Es werde Recht. Dieb. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Wann wir altern. Junggesellenklub. Heilskönig. Münchener Kind'ln. Nur kein Leutnant. Rose Bernd. Menschliches-Allzumenschliches. Asra. Resemann's Rheinfahrt. Kollegin. Süße Mädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten.

Hotels. Mylius-Hotel. Hotel de Rome. Monopol-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Willy Schweppe, Obm.-Stellv. Siegfr. Bruck, Schriftf. Johannes Katz, Kass. Edith Jamrath, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

II. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 15. September 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Oscar Engel.

Regie u. s. w. Louis Geyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Rich. Gellert, Reg. d. P. u. Bureauch. Fred Bürger, Kpllm. Kurt Henker, Musdir. Albert Wagner, Sekr. Paul Herwarth, Bibl. Otto Stepbach, Inspiz. Julie Dapper-Köhler, Souffl. Emil Groschwitz, Kass. Ignac Retaschak, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bartsch. Victor Bergen. Richard Gellert (Reg.). Louis Geyer (Oberreg.). Adalb. Ludwighausen. Willy Pioch. Ernst Riemann. Max Schmidt. Adolf Schröder. Otto Stepbach (Inspiz.). Magnus Stift.

Damen: Louise Andiel-Geyer. Elisabeth Fischer. Käte Franken. Martha v. Grothen. Marga Hinz. Julie Karchn. Anni Moritz. Adele v. Palaskiewicz. Margarete Schiers. Marg. Steger. Hedi Wagner. Marg. Winter.

Orchester. Infant.-Regt. Nr. 46.
Technisches Personal. Josef Koberski, Thmstr. Adalb. Borucki, Gard. Frieda Sardowska, Gard. Paul Hampel, Friſ. Martha Hampel, Friſ. Josef Labicky, Requiſ.
Neuheit. Zapfenſtreich.

Potschappel, Neustadt u. Neugersdorf.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In P.: Gasthof Kunke; in Neust.: Gesellschaftshaus; in Neug.: Hotel Stadt Zittau.
Direktion. Franz u. Josef Stein (besteht seit 1846); ersterer führt die Gesammtregie
Regie u. s. w. F Justine u. Anna Stein, Kass. Wittich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Krüger, I. Charg. Karl Leicht, I. Liebh. Hans Schimon, Charg. Franz Stein (Reg.), I. Held u. Charr. Josef Stein (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Fritz Unger, I. jug. Liebh. Hans Zeising, jug. Liebh.
Damen: F Anna Stein, Anstandsd. u. Mütt. Franziska Stein, I. jug. sent. Liebh. Frieda Stein, munt. Liebh. u. Soubr. F Justine Stein, I. Held., Liebh. u. Salond. Flora Tausche, II. Liebh.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Neuheiten. Strom. Zapfenſtreich. Sein Prinzeßchen. Los vom Manne.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie, eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung in Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers.
Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Oberhofmarschallamt S. Maj. d. K. u. K.
Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Reichsgräfl. Schaffgotschen Kurth. in Warmbrunn.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Schröder, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Holzmarktstr. 14. Fritz Kiedaisch, Reg. d. Sch. u. L., Französische-straße 2. William Gorday, Reg. d. P., Heiligegeiststr. 3. Louis Jacoby, Reg. d. Optte. u. Op., Charlottenstr. 24. Erich Band, Kpllm., Berlinerstr. 4. Alfr. Sammann, Kpllm., Am Kanal 51. Rich. Jackenkroll, Musdir., Waisenstr. 24.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Bureauch., Friedrich-straße 9/10. William Gorday, Dramat. (s. Reg.). Willy Lamprecht, Inspiz. d. Sch., Garde du Corpsstr. 13. Alb. Dobbertin, Inspiz. d. Op., Berliner-straße 4. Ottilie Reimer, Souffl., Friedrichstr. 12. Marg. Wegner, Kass., Berlinerstr. 7/8. Hofcourier Tolkmitt, stellv. Kastell., Am Kanal 53. Gustav Pasewaldt, Thdien, Friedrichstr. 6.
Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.
Theaterarzt: Dr. Mertz, Brandenburgerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Ebeling, Charg., Garde du Corpsstr. 9. Alfr. Ganzer, jug. Charr., Garde du Corpsstr. 6. William Gorday (s. Reg.), kom. Ges.- u. Charr. Fritz Kiedaisch (s. Reg.), I. Liebh., Held. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R., Yorkstr. 10. Willy Lamprecht (s. Inspiz.), Epis. Ernst Mill, Charg., Am Kanal 53. Alfons Pape, I. jug. Held. u. Liebh., Garde du Corps-straße 11. Gerh. Sascha, Charg., Burgstr. 29. Ad. Schiele, jug. kom. R. u. Gecken, Elisabethstr. 22. Alb. Schröder (s. Oberreg.), Heldenvät. u. Charr. Willy Schuffenhauer, Liebh. u. Naturb., Yorkstr. 9. Otto Wenghöfer (s. Dir.), kom. Charr. Paul Wilke (s. Bureauch.), ernste u. hum. Vät.
Damen: Erna Ewald, jug. trag. Liebh., Französischestr. 14. Johanna Habermeyer, naive u. munt. Liebh., Gr. Fischerstr. 4. Ilse Harder, II. Liebh., Gr. Fischerstr. 4. Auguste Kröner, Mütt. u. Charr., Am Kanal 51. Pauline

Margreiter, bürgerl. u. kom. Mütt., Französischestr. 13. Marg. Pauli, II. Soubr., Burgstr. 14. Hedwig Pfund-Kühnau, Anstandsd. u. feinkom. Mütt., Berlinerstraße 4. Marie Richter, munt. Liebh. u. jug. Salond., Am Kanal 12. Anita Schertoff, I. Held. u. Salond., Breitestr. 28. Olli Schröder, Charg., Berlinerstraße 19. Henny Wohlbrück, I. Soubr., Am Kanal 69.

Kinderrollen. Conrad Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rich. Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Louise Wittenberg, Obergard. m. 1 Geh. Carl Rosenthal, Friſ. m. 2 Geh. Herm. Bethge, Requiſ. m. 2 Geh. Paul Martin, Tischler. Herm. Koch, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Adalb. Matkowsky. Max Grube. Erich Kaiser. F Aug. Prasch-Grevenberg. Gisa Wilke. Anna Schramm. Irene Triesch. Dir. Zschiegner.

Neuheiten. Höhenluft. Liebesmanöver. Madame de Pompadour. Strom. Sein Prinzeßchen. Nach Tisch in Sanssouci. Unser Brasilianer. Schnapphähne. Kritischer Tag. Zuvorgekommen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsd. Zeitung.

Hotels. Zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Kubanek, Obm. Fritz Ebeling, Schriftf. Alfr. Ganzer, Kaſſ. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung $^3/_4$ Tschechen, $^1/_4$ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesammt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Blech, Kpllm., Wbg., Untere Budeč̆g. 1169. Josef Manas, Kpllm. f Op. u. Optte., Wbg., Sladkovskyg. 2. Egon Pollak, Kpllm. u. Chordir., Wbg., Božeteg. 4. Otto Selberg, Kpllm. u. Correp., Wbg., Zizkowg. 9. Dr. Teller, Correp., Stupartg. 7. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannsstr. 45. Curt Stern, Reg. d. Sch., Wbg., Nerudag. 10. Wilh. von Wymetal, Reg. d. Op., Wbg., Mannesg. 40. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Optte., Jungmannsg. 49. Dr. Joh. Schwarz, Dramat., u. Reg., Krakauerg. 5. Marius Faber, Reg., Wbg., Nerudag. 1261. Parcival de Vry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Mannesg. 16. Josef Altschul, Orch.-Vorstand, Roseng. 15. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Krakauerg. 16. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Celakovskyg. 45. Wilh. Stanisláv, Dirigent der Zwischenaktmusik, Wbg., Georgspl. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkaſſ., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Sladkovskyg. 7. Sigm. Neumann, Kaſſ., Konbek 1. Karl Hakenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Max Sieber, Bibl. u. Inspekt. Weinberge, Budeesig. 3. Alfred Sander, Bureau-Beamter u. Kontr., Lilieng. 8. Josef Türk, Stehplätze-Kaſſ., Kl. Ring 12. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Wbg., Sladkowskygasse 2. Josef Schulda, Inspiz. d. Op., Wbg., Sladkowskyg. 8. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Havlíčekg. 52. Ida Pohl, Wbg., Palackyg. 50. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Mannesg. 25. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Kleinseite, Radetzkypl. 37. Carl Gröschel, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barens, Bureau-

dien., Korng. 2a. Franz Rossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Puchmaierg. 3. Fritz Reimann, Kleinseite, Brückeng. 266.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Krakauerg. 15.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Vorsitzender: Wilh. v. Wymétal. Stellvertr.: Leo Blech. Schiedsrichter: Philipp Manning, Wilh. Hopp, Carl Schreiner, H. Altschul. Ersatzmänner: Ob.-Inspekt. de Bry, Ferd. Steil, Curt Stern, Egon Pollack, Gard.-Inspekt. Sattler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Fritz Bertl, Wbg., Kopernikusg. 1127. Marius Faber (s. Reg.). Wilh. Grauert, Wbg., Havlíčekgasse 62. Georg Lengbach, Wbg., Rubeschg. 1. Gust. Löwe, Komth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kais. Ott. Medjidjeord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II. Wenzelsplatz 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Ferd. Martini, Wbg., Balbing. 15. Karl Schreiner, Smichow, Smetanag. 1055. Ludwig Seipp (s. Reg.) Ferd. Steil, Jungmannsg. 57. Curt Stern, Nerudag. 10. Ernst Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Hermann Traeger, Sladkowskyg. 2. Carl Wald, Wbg., Sladkowskyg. 3. Wilh. v. Wymétal, Wbg., Mannesg. 40.

Damen: Anne Burgau, Bořeteg. 8. Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Balbing. 13. Betti Dinstl, Jungmannsstr. 21. Erna Fels, Kroneng. 47. Anna Hänseler, Wbg., Theaterpl. 6. Gisela Klein, Wbg., Divisg. 12. Emma Metz, Wbg., Erbeng. 3. Fritzi Niedt, Wbg., Stretag. 4. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Stephansg. 43a. Sofie Sieber, Wbg., Budeckg. 3. Irene Stein, Tirschg. 12. F Therese Tautenhayn, Blanikg. 7. Marianne Wulf, Thorg. 19.

Oper. Herren: Otto Beer, Wbg., Sladkovskyg. 3. Fritz Boos, Wbg. Mathieu Frank, Wenzelspl. 68. Carl Gindra, Wbg., Mannesg. 33. Alex. Haydter, Wbg., Havlíčekg. 11. Erich Hunold, Wbg., Sladkovskyg. 12. Clemens Kaufung, Jungmanng. 57. Pierre de Meyer, Zeltnerg. 12. Josef Pauli, Wbg., Chodsg. 31. Rich. Pistori, Wbg., Nerudag. 14. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 2. Desider Zador, Wbg., Mannesg. 48.

Damen: Irene Alföldy, Unt. Blanikg. 7. Martha Blech-Frank, Wbg., Budecsg. 1169. Lina Carmasini, Wbg., Brandlg. 25. Joh. Fischer-Frey, Wbg., Mannesg. 45. Gertrud Foerstel, Wbg., Mannesg. 10. Emma Giesen, Pstrosg. 1230. Beatrice Kacerovsky, Gersteng. 20. Frieda Langen-Langendorff, Wbg., Taborg 60. Valeria Nigrini, Rubesg. 1. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Marg. Siems, Wbg., Sumavag. 1130. Therese Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7.

Ballet. Willy Strigel, Balletm. u. Solotänz., Wbg., Brandlg. 36. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Nerudag. 4. Julie Weiß, Rubečg. 6. Rosa Pollak, Wbg., Havlíčekpl. 11.

Corps de ballet. Fučík. Anna Kaubska. Bertha Kohout. Emilie Krutsch. Jos. Quita. Martha Nechvil. Ada Nejtek. Fanny Peschek. Karoline Pischna. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Zdenka Reichel. Emma u. Therese Skala. Emma Skoda. Josefine Skrivan. Liddy Tužek. Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie u. Anna Wolenec. Sidonie Wolf. Anna Wondraschek. Rosa Wosatka. Anna u. Maria Zima.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Franz Balke. Emil Erbert. Adolf Frank. Alex Heyna. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Joh. Kneisel. Gustav Körner. Eduard Mander. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Roten. Anton Seidel. Severin Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Phil. Veit. Becek I. u. II. Siegfr. Weiß. Max Wernau. Karl Wildner. Fritz Wondra.

Damen: Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel. Therese Borowiczka. Betty Daubrova. Anna Dobromil. Therese Feltl. Pauline Fuchs. Sophie Gebhardt. Anna Haasz. Hansi Hackenjöllner. Grete Heller. Hedwig Hönich. M. Jelinek. Jetty Jirsa. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kablik. Marie Kohout. Bertha Krone. Ren Libal. Olga Mlady Karoline Matesta. Chart. Matulka. Christine Peterka. Anna Prochaska. Marie Ramenh. Fritzi Richmowsky. Sofie Richter. Marie Sandtner. Toni

Schara. Josefine Schumann. Martha Süden. Minna Totzek. Josefine Waradin. Marie Woidich.

Orchester. 56 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul und Peschek.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Mannesgasse 16. Erwin Lautenschläger, Bel.-Vorstand u. techn. Assistent, Wbg., Jungmanng. 283. Frabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Piperger u. Zachowsky, Dekmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Habel, Ober-Aufseher der elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Friſ. m. 2 Geh. F Löwy, Friſ. Karl Burger, Requiſ. f. Op. Josefine Hejmann, Requiſ. f. Sch. Stössel, Requiſ.-Geh. Klier u. Rokas, Tischler. Landowsky, Tapez. Naceradetz, Möbeldien. Nadenik, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Gäste. Schauspiel: Coquelin aîné. Lotte Medelsky. Max Hofpauer. Josef Kainz. Ensemblegastsp. der Tegernseer. Ernst v. Possart. Ensemble Le Bargy. Anna von Mildenburg. Paula Conrad-Schlenther. Georg Reimers. Ensemble des Dresdener Hoftheaters (Das große Geheimniß.) Carl William Büller. Hedwig Römpler-Bleibtreu. Willy Thaller. — Oper: Arturo Vigna. Anton Bürger. Franz Costa. Leop. Demuth. Otto Holldack. Elsr. Harden. Fritz Feinhals. Carl Perron. Victor Klöpfer. Ernestine Schumann-Heink. Blanche Marchesi. Erik Schmedes. Moritz Rosenthal. Léon Rains. Carl Scheidemantel. Alessandro Bonci. Leo Slezak. Ernesta Delcarta. Vittorio Arimondi. Gustav Mahler. Hans Rüdiger. Enrico Caruso. Ernesto Pignatoro. Regina Pinkert. Katharina Fleischer-Edel.

Neu engagirt. Schauspiel: Marius Faber-Karl. Marianne Wulf. Oper: Emmy Gießen. Beatrice Kacerovsky. Clemens Kausung. Frieda Langen-Langendorff. Pierre de Meyer. Rich Pistori. Willy Strigel.

Abgegangen. Alice Hall. Gertrud Korn. Carl Rübsam.

Gestorben. Rud. Gewers. Ferd. Kursa. Bertha Grauert (Pens.).

Neuheiten. Schauspiel: Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Liselotte. Carrière. Strom. Rothkäppchen. . . . so ich Dir. Arme Heinrich. Novella d'Andrea. Zapfenstreich. Blick in's Nest. Wohlthätigkeitsfest. Außer Dienst. Rose Bernd. Wann wir altern. Thor und Tod. Epidemie. Reine Thor. Notbrücke. Waldherrschaft. Oper u. Operette: Zaira. Tiefland. Alpenkönig u. Menschenfeind. Ritter Olaf. Schlaraffenland. Bruder Straubinger. Beiden Don Juans. Jägerhaus. Göttergatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 030 000 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters. — Oesterreichische Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Obm.-Stellv. Frd. Martini, Schriftf. Josef Altschul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. F. J. Heine's Erben.

Direktion. Wilh Hopp, führte die Gesammt-Oberregie; zugleich Reg. des Königl. deutschen Landesth. in Prag.

Regie u. s. w. Otto Roland, Reg. d. P. u. Optte. Eduard Pölz u. Otto Klausner, Kpllm. Jaroslav Potucek Musdir. Karl Hackenschmied, Bureauch. Max Mayer, Sekr. Anton Beck, Bibl. Carl Morelly, Inspektions-Reg. Josef Schulda, Inspiz. Charles Czagell, Souffl. David Barkus, Kass Franz Schimanek, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Führling. Heinr. Groß. Siegfr. Hofer. Carl Jules. Ferd. Kursa. Josef Linda. Eugen Litzek. Max Mayer. Carl Morelly (Inspektions-Reg.) Martin Pietsch. Otto Roland (Reg.). Fritz Reimer. Rob. Sturm. Josef Schulda (Inspiz.). Eduard Völkl. Franz Waldek.

Damen: Therese Amelini. Mizzi Brabé. Annie Farner. Elsa Haßmann. Louise Höller. Nelly König. Herma Kursa. Anna Kursa. Fritzi Lang. Mizzi Liebau. Hermine

Lorenz. Bertha Massary. Josefine Mikola. Ada Monté. Mila Müller. Mizzi Paukner. Anna Seidl. Gisela Weiler.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Cermak, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Kerle, Gard. m. 2 Geh. Julie Stejskal, Gard. m. 2 Geh. Josef Filaun, Fris. m. 2 Geh. Josef. Sauer, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Stößl, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Meister. Louis Treumann. Mila Theren. Anna Dirkens. Lina Abarbanell. v. Wolzogen: Bunte Bühne.

Neuheiten. Frühlingsluft. Herr Professor. Gräfin Pepi. Generalkonsul. Marktkind. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Prinzessin von Japan.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

Verbunden mit dem Königl. freistädt. Theater in Oedenburg.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, 65000 Einw. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Ende April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Birnbaum, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ramharter u. Kurt v. Lessen, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Jaksch, I. Kpllm. Ferd. Holub, Musdir. Hans Rochowansky, Sekr. Franz Skalak, Kass. Franz Albert, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Paul Rosenitsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Adamek, II. Liebh. Franz Albert (Insp.), Vät. Leo Bendel, Barit. Josef Benedek, kom. Charg. Paul Birnbaum (Reg.), Charr. Victor Eckhardt, Held. u. Bonv. Max Hermann, II. Tenor. Carl Holeczek, II. Tenor. Ferd. Konrad, kom. Charg. Ad. Kühns, jug. Kom. u. Tenorb. Kurt v. Lessen (Reg.), Charkom. Alb. Paulmann, Heldenvät. u. Charr. Franz Ramharter (Reg.), drast. u. Charkom. Rich. Weiniger, jug. Liebh. Hans Wernert, Opttentenor. Ernst Wielandt, jug. Held.

Damen: Olga Henrici, Liebh. u. Salond. Nelli v. Millencovits, Opttensäng. Hel. Pola, Naive. Aurelia de Polany, Heldenmütt. u. Anstandsd. Elsb. Reiner, Soubr. u. Opttensäng. Meta Schönberg, Sent. u. Liebh. Gusti Schulz, Sopranpart. Poldi Szakolczay, Optten.- u. P.-Soubr. Wicki Wallner, Altpart. u. kom. Alte. Gisela Werbezirk, Mütt.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 30 Musiker. Bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Strnad, Thmstr. Victor Pichler, Maschm. Gustav Winterfteiner, Tekmal. Josef Pichler, Schnürm. Johann Rasenzeder, Bel.-Inspekt. Josef Fichtl., Elektr. Matthias u. Fanny Wrba, Obergard. Carl Varga, Gard. Katharine Elbert, Gard. Am. Becker, Fris. Josef Dünhof, Requis. Joh. Fürst, Tischler. Ferd. Reichsthaler, Gärtner. Josef Matje, Portier.

Gäste. Alex. Girardi. Georg Reimers. Caroline Medelsky. Schlierseer.

Neuheiten. Veilchenmädel. Jung Heidelberg. Garnisonsmädel. Frühlingsluft. Schwalbennest. Herr Professor. Maria Theresia. Im stillen Gäßchen. Jacobsleiter. Münchner Kindeln. Thal des Lebens.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut, wurde mit elektr. Beleuchtung versehen, und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Juli bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierath Holtz, R. h. O.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover, Ritterkr. d. fürst. Bulg. Civil-Verdienstord., Fürstl. Schwarz g.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. roth. B., Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien ꝛc., (Fernspr. in P. 2, in H. 4796. führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Emil Falgis, Reg. d. Sch. u. L. Georg Braatz, Reg. d. Tr. u. Sch. Dr. Karl Weil, Reg. d. P. Ernst Multa, Reg. d. L. u. P. Erich Lorenz, Musdir.

Michael Kralowsky, Bureauch. u. Sekr. Alfred Stratmann, Bibl. Paul Landers, Inspiz. Oskar Pikrun, Souffl. Hans Mann, Kass. Gustav Mandez, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Birkholz (Reg.). Georg Braatz (Reg.). Carl Elsinger. Emil Falgis (Reg.). Rob. Kintzel. Michael Kralowsky. Paul Landers (Inspiz.). Alfred Lommatzsch. Dr. Carl Meil (Reg.). Ernst Multa (Reg.). Oktav v. Niels. Erich Schönfelder. Adalb. Stesster (Dir. u. Oberreg.). Alfred Stratmann.

Damen: Mary Behrens. Jenny Falgis. Milly Hagen. Malvine Hesse. Frieda Kollendt. Lotte Kusse. Helene Lafrenz. Melitta Leithner. Hanna v. Oliczewska. Christl v. Pommer. Elsa Weinreich.

Orchester. 32 Mitglieder der fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. u. Malw. Stibbe, Gard. m. je 3 Geh. Ernst Friedrichs, Friseur m. 2 Geh. Ernst Warsow u. F, Requis.

Gäste. Bruno Türschmann. Lucie Türschmann-Wersen.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Tante Regine. Komödiantenstreich. Meister. Nachtasyl. Los vom Manne. Retterin. Geigerin.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 18 000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 4. Sept. 1904.)

Eigenthümer u. Direktor. Adalb. Brümmer, Königl. Schauspieler am Königl. Theater in Hannover, führte die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Friedr. Carl Peppler, Oberreg. (a. G.) Max Sandhage, Reg. Carl Hagenstein, Kpllm. Adalb. Richter, Sekr., Kass. u. Bibl. Arthur Laubert, Inspiz. Reinh. Crusius, Souffl. Max Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Böttcher. Oscar Brummerhoff. Egon Hedeberg. Helmut Krause. Arthur Laubert (Inspiz.). Oscar Mehring. Friedrich Carl Peppler (Oberreg., a. G.). Willi Ronnenberg. Max Sandhage (Reg.). Nante Stemmler. Friedrich Stolle.

Damen: Maria Edecke. Hanna Güldener. F Adele Hübsch. Marianne Knorr. F Magda Laubert. Gertrud Meckel. Agnes Reverey. Anni Roeber. F Melanie Schaper-Olden. Claire Waldoff.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Theodor Riedel, Thmstr. m. 3 Geh. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Marie Bruns, Gard. m. 2 Geh. Wilh. Balke, Friseur m. 1 Geh. F Balke, Friseur. F Gerbes, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Theodor Francke. Carl Schubert. F Maria Reisenhofer. Maximilian Werrack.

Neuheiten. Hochtourist. Zapfenstreich.

Querfurt und Frankenberg i. S.

(Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Qu.: Const. Friedemann; in Fr. i. S.: Rich. Heller.

Direktion. Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Babeck, Kpllm. Stadtmusdir. Eugen Prager, Musdir. Martha Lehmann, Kass. Anton Busto, Inspiz. Hulda Künzel, Souffl. Emil Köhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Busto, II. Charg. Hans Lehmann, Liebh. Emil Poruch, Charr. Jos. Pronitzer, I. Charg. Rud. Rothenburg, jug. Liebh. Rich. Schlicht, jug. Kom. Max Tränkner, Liebh. Carl Welzel, Vät. Ernst Welzel (Dir.), Charkom.

Damen: Erna Engel, II. Liebh. Anni Härtwig, Liebh. Hulda Künzel, Soubr. Helene Schlicht, Anstandsd. Käti Sternau, jug. Liebh. Rosa Sommer, kl. R. Grethchen Tränkner, Liebh. Stina Waldow, I. Liebh. Aug. Welzel, kom. Alte.

Kinderrollen. Magda Künzel. Mimmi Schlicht.

Orchester. In Qu.: Stadtkapelle (Dir. Wötzel m. 24 Geh.); in Fr.: Stadtkapelle (Dir. Eugen Prager m. 36 Geh.).

Technisches Personal. Ernst Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Lange, Gard. m. 2 Geh. Eugen Franke. Fris. m. 1 Geh. Emil Köhler, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Meinicke u. F. Paul Schön. Rich. Sacher. Clara Weiß. Rudolf Oehler.

Gäste. Rud. Portal. Edm. Mai. Josef Rösni. Heinr. Welzel. Soloballet v. Weimar.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Herr im Hause. Gemskönig.

Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 31 000 Einw. Landgericht. Gymnasium. Holz- und Getreidehandel. Bedeutende Fabriken. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Georg Haußmann.

Vorstand. Die Stadt. In Vertretung: Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Bern. de Fries und J. W. Oldenburg, gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Zwingerstr. 21, führen die Oberregie, Ersterer speziell die Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Willert, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Hans Lützenkirchen, Reg. d. Tr. u. Sch. Oscar Wocke-Bauermann, Reg. d. P. Ludwig Walther, I. Kpllm. Rob. Sondheimer, II. Kpllm. Fritz Jahrow, Musdir. Arthur Josephi, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Garden, Bureauch. u. Sekr. Max Deutschländer, Bibl. Eduard Schönfelder, Inspiz. Dora Koch, Souffl. Hilda Krause, Kass. J. Eckert, Kontr. Anton Meier, Inspekt. u. Kastell. Julius Mittag, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Böhm.
Theaterarzt: Dr. Czwiklitzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Demetrius. Max Deutschländer. Willy Lindner. Hans Lützkirchen (Reg.). Kurt Nolten. Arthur Schwersensky. Rob. Seewitz. Paul Wetzestein. Ernst Willert (Reg.). Oscar Wocke-Bauermann (Reg.).

Damen: Elfr. Beckmann. F Eugenie v. Dühringsfeld-Deumert. Marianne Keller. F Marah Retty-Walther. Fanny Roma. Claire Stephany. Marg. Valentin. Else Weichert. Fanny Wocke. Paula Zimmermann.

Operette. Herren: Eugen Demetris (s. a. Sch.). Max Deutschländer (s. a. Sch.). Bern. de Fries (Dir.). Arthur Josephi. Arthur Schwersensky (s. a. Sch.). Karl Seele. Rob. Seewitz (s. a. Sch.). Ernst Willert (s. a. Reg. u. Sch.). Oscar Wocke-Bauermann (s. a. Sch.). Karl Wolf.

Damen: Lucy Bartholdy. F Eugenie v. Dühringsfeld-Deumert (s. a. Sch.). Else Fehlow. Marianne Keller (s. a. Sch.). Poldi Lißt. F Marah Retty-Walther (s. a. Sch.). Lucia Schmidt. Agnes Wolschke.

Kinderrollen. Kl. Dühringsfeld. Jos. Wohlfart.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Emerich Kegbl, Obermaschm., Maschm u. Thmstr. m. 4 Geh. Alois Gebhardt, Schnürm. Josef Pluderer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. W. Loeper Obergard. m. 2 Geh. A. Emma, Obergard. Max v. Schmigelsky, Fris. m. 2 Geh. Marie Kegbl, Requis. m. 2 Geh. Paul Schrohl, Gärtner.

Gäste. Dr. Max Pohl. Nina Sandow. Irene Triesch. Georg Molenar. Japanisches Theater aus Tokio.

Neuheiten. Thal des Lebens. Novella d'Andrea. Maria Theresia. Sein Prinzesschen. Große Null. Stella und Antonia. Menschliches-Allzumenschliches. Dunkle Thor. Frühlingsluft. Schwalbennest. Generalkonsul. Bruder Straubinger. Veilchenmädel. Sonnenvogel. Babel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General Anzeiger für Schlesien und Posen. Oberschlesische Volkszeitung. Gerichtszeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Rahner's Hotel. Knittel's Hotel.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptstadt der bayr. Oberpfalz, 50 000 Einw. Lebhafte Industrie, Handel und Dampfschiffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1904 bis 24. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. I. Bürgermeister Geib, Rath H. Bauhof, Domänendirektor Köckenberger u. Großhändler Laux.

Direktion. Albert Eilers, im Th., führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Bär, Reg. d. Volksst. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte. Otto Hungar u. Alfred Böling, Reg. d. Op. Philipp Hofmann, Kpllm. d. groß. Op. Stefan Riedner, Kpllm. d. Spielop. u. Optte., I. Kpllm. Franz Kauf, II. Kpllm. Franz Höfer, Chordir. u. II. Kpllm. Carl Falb, Konzertm. Olga Riedner-Hausmann, Harfe. Paula Czapo, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Kiefer, Sekr. Christian Doser, Bibl. Leopold Bock, Inspiz. d. Sch. Friedrich Bohuslavsky, Inspiz. d. Op. Josefine Sodeck, Souffl. d. Sch. Marie Wagner, Souffl. d. Op. Marie Schindler, Kass. Johann Hoffmann, Kastell. Alfred Paul, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold.
Theaterarzt: Dr. med. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baer (Reg.). Leopold Brandt. Carl Burmeister. Josef Gilzinger (Reg.). Oscar Kanzenel. Ruppert Krää. Guido Lauschek. Bernh. Marholm. Alfons Melchinger (Oberreg.) Oscar Rapmund. Georg Seibert. Max Wolf.

Damen: Laura Erhardt. Rose Gellert. Teresa Kossegg. F Marie Lauschek. Alexandrine Reinhardt. Paula Reichert. Annita Stanner. F Hedw. v. Wagner-Sprintz.

Oper. Herren: Alfr. Böling (Reg). David Eichhöfer. Alb. Eilers (Dir.). Stanisl. Grusin. Emil Herveling. Otto Hungar (Reg.). Willy Karl. Ruppert Krää (s. a. Sch.). Eugen Müller. Oscar Rapmund (s. a. Sch.). Max Rohr. Georg Seibert (s. a. Sch.).

Damen: F Lina Böling. F Valery Eilers. Mary Melan. Paula Reichert (s. a. Sch.). Else Reisenegger. Tony Rohden. Annita Stanner (s. a. Sch.). F Hedwig v. Wagner-Sprintz (s. a. Sch.)

Kinderrollen. Kl. Beck.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Bernau. Friedr. Bohuslavsky. Christian Doser. Jul. Pollak. II. Tenor: Carl Burmeister. Anton Knauer. Paul Löschner. I. Baß: Adam Beck. Leop. Bock. Carl Juxberg. Oscar Rapmund. Georg Seibert. II. Baß: Rob. Fürst. Gustav Krieger. Ruppert Krää.

Damen: Sopran: Amalia Bock. José Baxant. Therese Bohuslavsky. Elfr. Fielitz. Anna Frank. Grethe Parkmeister. Paula Reichert. Marie Wagner. Tresca Zunzer. Alt: Pauline Czapo. Marg. Fürst. Mizi Lützens. Josefine Perlinger. Tony Rohden.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Kgl. Bayer. 11. Inf.-Regiments v. d. Tann.

Technisches Personal. Carl Wild, Obermaschm. Joh. Hofmann, Thmstr. m. 16 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Carl Kain, Schnürm. Jos. Dorfner, Bel.-Insp. Joh. Kronschnabl, Elektrik. Max Schwarz, Obergard. Jos. Roland, Gard. Euphemia Doser, Obergard. Anna Schwarz, Gard. Hoffrieur Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. F Jörger, Fris. Adam Beck, Requis. Heinr. Gehwolf, Tapez. Ludw. Wittmann, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher. Ferd. Bonn. Hans Spieß. Heinz Monnard. Irene Triesch. Irma Koboth. Gisela Fischer.

Neuheiten. Die Trojaner in Karthago (II. Theil.) Häuslicher Krieg. Frühlingsluft. Veilchenmädel. Liebesprobe. Nur kein Leutnant. Rose Bernd. Auserwählte. Dorfpfarrer. Traumulus. Sein Prinzeßchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensb. Anzeiger. Bayer. Volksbote. Regensb. Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Goldenes Kreuz. Maximilian. Grüner Kranz.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Albert Eilers, Obm. Oscar Kanzenel, Schriftf. Leopold Brandt, Kass.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr. 213.)

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloß. Bed. Handel in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Vizebürgermeister Rud. Verradt.
Direktion. Emanuel Westen, Lilieng. 4, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kaiser Josefstr. 8. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte., Gebirgsstr. 7. Gustav Geißler, Reg d. Op., Wienerstr. 53. Rich. Heinz, I. Kpllm., Friedländerg. 12. Alois Dostal, II. Kpllm., Tuchpl. 2a. Heinr. Schwertner, Konzertm., Sonneng. 4. Annie Schindling, Harfe, Friedländerg. 13.
Bureau, Inspektion und Kasse. Osc. Burg-Biermann, Sekr., Friedländerstr. 47. Emil Wehrhahn, Inspiz. Emil Labes, Souffl., Röchlitzerstr. 7. Willi Walenta, Kass., Friedländerstr. 47. Franz Kreschel, Kastell., Theatergeb. Jos. Götz, Thdien., Christiang. 6.
Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Aman, Wallensteinstr. 27. Carlo Eichler, Clotildenstr. 12. Jul. Engl, Dohleng. 8. Gustav Fischer (s. Reg.). Georg Gaedeke, Lichtensteg 4. Aug. Gyger, Gebirgsstr. 11. Hans Haagen, Töpferplatz 1. Jos. Halpern, Friedländerstr. 8. Hans Heiden, Lichtensteg 5. Fritz Karl (s. Reg.). Leo Lenhart, Neubaug. 8. Paul Lüttjohann, Fischerg. 6. Max Mayer, Laurenziberg 12. Fritz Romann, Stefanstr. 41. Alfr. Walters, Schückestr. 5. Emil Wehrhahn (s. Inspiz.)

Damen: Anna Erwin, Töpferpl. 6. Mizzi Haller, Roseng. 7. Louise Höller, Clotildenstr. 12. Ellen Jsenta, Mozartstr. 1. Hedw. Kubela, Töpferplatz 3. Hel. Lafrenz, Sonneng. 4. Emmy Mayr, Stefanstr. 41. Valy Paulies, Friedländerstr. 8. Olga v. Schmyfingk, Kaiser Josefstr. 20. Josefine Schwarz, Bismarckpl. 9. Annie Trauner, Bismarckpl. 18a. Emmy Türcke, Sperlg. 8. Nelly Wierer, Schückerstr. 8.

Oper und Operette. Herren: Max Birkholz, Gebirgsstr. 8. Gustav Dramisch, Bismarckpl. 10. Gustav Geißler (s. Reg.). Aug. Gyger (s. Sch.). Hans Haagen (s. Sch.). Fritz Karl (s. Reg.). Jul. Malten, Hotel Stadt Wien. Alfr. Walters (s. Sch.).

Damen: Hedw. Kubela (s. Sch.). Mizzi Lang, Siebenhäuser, Neubaug. 1. Rafaela Peroni, Stefanstr. 12. Lilli Schäfer, Bismarckpl. 18. Lucie Schläger, Fischerg. 6a. Josefine Schwarz (s. Sch.). Anna Zalewski.

Kinderrollen. Marie Ludwig.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eugen Ander. Carlo Eichler. Vincenz Kratky. II. Tenor: Jul. Engl. Alb. Joachim. Bruno Wollner. I. Baß: Max Mayer. Alfr. Perlsee. Fritz Romann. II. Baß: Karl Bitterl. Armin Lauser. Paul Lüttjohann.
Damen: Sopran: Anna Erwin. Jeka Kovats. Hedw. Kubela. Emmy Mayr. Ida Rohde. Alexandra Schenk. Clara Schmidt. Leni Vetter. Annie Walden. Alt: Ellen Gräfe. Mizzi Haller. Louise Höller. Hansi Klein.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Siegmund, Thmstr. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Krejbl, Elektrik. Ludw. Tothu, Franz Müller, Gard. Rosa Beckert, Gard. m. 2 Geh. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Tiz, Fris. m. 1 Geh. Emma Burian, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dobner, Tapez. m. 1 Geh. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.
Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Eiche.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Fischer, Obm. Gustav Geißler, Obm. Stellv. Hans Heiden, Schriftf. Jos. Halpern, Kass. Rich. Heinz, Beis.

Bad Reichenhall, I. Kurtheater.

(R., Stdt. in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, ca. 5000 Einw. u. 25—30000 Fremde. Subv. Kurth. im Kurhause Axelmannstein, faßt 3—400 Personen. Kgl. Kurorchester. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1904.)

Intendant. Königl. Badekommissär u. Kämmerer Freiherr von Welser.

Direktion. Otto Milrad, führte die Oberregie; zugl. Dir des Kgl. Freistädtischen Theaters in Essegg und des Deutschen Theaters in Serajewo.

Regie u. s. w. Georg Suppan, Oberreg. Jul. Schöntag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Dominik Löscher, Reg. d. P. u. Optte. Christian Artl, Kpllm. Karl Fischer, Bureauch. Siegfr. Lehner u. Josef Mayer, Inspiz. Helene Rotter, Soubr. Marie Mandl, Kass. Jul. Hillebrandt. Thdien.

Theaterarzt: Dr. Mensinga.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bunk. Alfred Burger. Herm. Eisner. Karl Fischer. Fritz Großmann. Emmerich Hanns. Max Jungk. Jul. Kaufmann. Siegfr. Lehner (Inspiz.). Dominik Löscher (Reg.). Aug. Sauer. Jul. Schöntag (Reg.). Georg Suppan (Oberreg.).

Damen: Erika von Beauval. Else Billforst. Wanda Delange. Anny Heitner. Olga Henrici-Weidt. Lolo Mary Krauß Therese Kühn. Josefine Lehner. Rosa Lindorf. Illa Mora. Marie von Raday. Esthi von Stein. Aurelie Walter. Marie Zimmer.

Technisches Personal. Josef Steinlechner, Thmstr. Jul. Hillebrandt, Gard. Karoline Zangerl, Gard. Kgl. Hofstis. Reyher, Fris. Josef Mayer, Requis.

Gäste. Carl Sick. Hans Biensfeld. Carl Hofpauer. Hans Kreidemann. Fritz Basil. Fritz Werner. Frank Wedekind. Wolzogen-Ensemble. Emma Berndl. Josefa Flora. Sofie Urban. Mary Urban. Hertha v. Hagen. Rosa Geller.

Neuheiten. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Herr Gemeinderath. Münchner Kindl. Dieb. Peinlicher Zwischenfall. . . . so ich dir. Blau. Zapfenstreich.

II. Reichenhaller Bauern-Theater.

(Das Th. Hotel: Deutsches Haus faßt 300 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 15. September 1904.)

Direktion. Felix Wildenhain, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Alexander Donato.

Darstellende Mitglieder. 24 oberbayerische Bauerndarsteller und Darstellerinnen. Zithervirtuosen, Jodlerinnen un Schuhplattler.

Spielplan. Circa 20 oberbayerische Bauernstücke.

Neuheiten. In der Sommerfrisch'n. Die Auserwählte.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3500 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth und Kartarrhen der Luftwege empfohlen. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Waldenburg (Schlesien).

Regie u. s. w. Eduard Pötter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Max Spieß, Reg. d. P. Carl Kuckartz, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Wilhelm Berger, Inspiz. Auguste Pötter, Kass. Josef Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edm. Heidtmann. Carl Pötter (Dir.). Eduard Pötter (Reg.), (a. G. s. d. S.). Max Pötter. Carl Rothe. Carl Schönau. Max Spieß (Reg.). Hans Surhoff. Heinz Uehr. Paul Wegener. Jul. Witte.

Damen: Grete Boden. Lotte Elsner. Agnes Friese. Anny Melwitz. Dora Pötter. Agnes Reiff. Käthe Waldburg. Traute Wenk. Grethe Zinner.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Rohrbach, Fris. Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Nur kein Leutnant. Maria Theresia. Sein Prinzeßchen. Liebesmanöver. Markomannen. Zapfenstreich.

Remscheid-Solingen, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Herford in Westfalen.

(R., Stadt in d. Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf, 50000 Einwohner. S., Stadt ebenda, 42000 Einw. Das Th. wurde 1877 erbaut und faßt 1500 Personen. Das Th. in H. wurde vollständig renovirt. Spielzeit: 29. September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Willy Lang, Brüderstr. 25, u. Alfred Präger, Kronenstr. 25, ersterer führt die Oberregie; zugleich Direktoren des Sommerth. in Bielefeld.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hugo Fischer, Reg. d. Tr., Alleestraße 57a. Meno Anthony, Reg. d. Sch., Bismarckstr. 24b. Herm. Schürmann, Reg. d. L., Bismarckstr. 24b. Max Raschig, Reg. d. P. u. Optte., Bismarckstr. 23a. Alfred Präger, I. Kpllm. Wilh. Kaistner, II. Kpllm. Carl Düngel, Musdir. Egon Hesse, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Brandes, Sekr. u. Bibl. Rich. Simsch, Inspiz., Brüderstr. 25. Emma Bubeck, Souffl. Paul Armbrust, Kass. Ewald Both, Kontr. Heinr. Aßbeck, Thdien. August Giebel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Prüßmann, Schillerstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Lederer, Hochstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (s. Reg.). Rich. Drude, Brüderstr. 25. Hugo Fischer (s. Reg.). Werner Knapke, Theodorstr. 6. Willy Lang (s. Dir.). Ludw. Lebram, Brüderstr. 25. Rob. Möhring, Bismarckstr. 23a. Heinrich Oppel, Alexanderstr. 11. Max Raschig (s. Reg). Otto Rubens, Bismarckstraße 24b. Ferd. Schimscholl, Brucherstr. 5. Herm. Schürmann (s. Reg.). Rich. Simsch (s. Inspiz.). Ludw. Wilson, Neuscheiderstr. 1.

Damen: Grete Boden, Bismarckstr. 23a. Hedw. Brossa, Brüderstr. 24. Gertr. Eckhardt, Weststr. 26. Emmy Kanitz, Alleestr. 57a. Betty Lang-Leopold, im Th. Clara Moran, Bismarckstr. 67. Lieschen Sieg, Brüderstraße. Luise Trendies, Christianstr. 2. Marga Welling, Brüderstr. 24. Anna Ziegler, Alleestr. 57a.

Kinderrollen. Lydia Schürmann. Bertha Nied.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bliersbach, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Röhrich, Bel.-Inspekt. Ernst Vannier, Gard. m. 2 Geh. Olga Vannier, Gard. Fritz Donner, Fris. m. 2 Geh. Minna Donner, Fris. Paul Jaeckel, Requis. Willy Pölmann, Tischler. Theodor Kirschner, Tapez. Herm. Spranger, Gärtner.

Gäste. Edwin Althauser. Gustav Pickert.

Neuheiten. Zapfenstreich. Um Nichts. Größte Sünde. Strom. Ueber den Wassern. Es werde Recht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Remsch. Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Weinberg. Schiefen. Europäischer Hof. Central. Freischütz. Kaiser zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Lang, Obm. Dir. Präger, Obm.-Stellv. Rob. Möhring, Schriftf. u. Kass. Meno Anthony, Beis.

Reutlingen, Bundeshalle u. Riedlingen, Stadttheater.

(Städte im Königr. Württemberg, Reutl. 20000 Einw., Amtsgericht; Riedl. 3000 Einw. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 20. September 1904.)

Eigenthümer. In Reutl. A. Köpf; in Riedl. Die Stadt.

Direktion. Hans Ramseyer, Reg. d. Stadtth. Ulm a. D., führte die Oberregie u. Regie d. Sch.

Regie u. s. w. Bruno Eichgrün, Reg. d. Lustsp. Leonh. Hertel, Reg. d. P. Carlo Frankony, Kpllm. Walter Krug, Bureauch u. Sekr. Fritz Schmitt, Inspiz. Fany Wagner (Böhm), Souffl. F. Fany Ramseyer, Kass. Max Maximilian, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Maurus d'Alavarez. Bruno Eichgrün (Reg.). Leonh. Hertel (Reg.). Walther Krug. Max Maximilian. Hans Ramseyer (Dir.). Rud. Reuß. Franz Seasa. Willy Sieg. Alfred Schilder. Fritz Schmitt (Inspiz.). Hans Zech.

Damen: Luise Drangen. Alida Eichgrün. Mitzi Gerold-Pilz. Emmy Heßling. Emmy Pretzlik. Fanny Pretzlik (a. G.). Liselott Rameau-Ramseyer. Franziska Schmeißer. Ella Schneider-Ramseyer. Fritzi Wagner.

Technisches Personal. Rud. Maier, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Beutel, Gard. Wolfsensberger u. Nußbaum, Fris. Globe u. F, Requis.

Gast. Julius Wahl.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt [illegible] russisch. Gouvernements Estland. Nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. 80000 Einw. Das im Jahre 1860 erbaute alte Stadtth. wurde in der Nacht vom 7. bis 8. November 1902 ein Raub der Flammen. Das neue Th. wurde im Laufe des Winters 1902/3 erbaut, sodaß noch zum Schlusse der Spielzeit Vorstellungen stattfinden konnten. Während des Sommers wurde das Th. weiter ausgebaut. Es faßt 1200 Pers. Spielzeit: 17. September 1904 bis 2. April 1905.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Comité. v. Peetz. Bankier Hoeppner, Schmiedestraße. Baron Girard.

Auf dem Dom. Kaiserl. Staatsrath v. Bernhard, Langstraße. Consul Koch. Deutsches Konsulat, Langstraße. Chefredakteur Dr. v. Mickwitz, Breitestraße.

Direktion. Paul Sundt, Gonsiorstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Nasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L., Lehmpforten-Boulevard 27. Felix Leibinger, Reg. d. Tr., Breitestraße 14. Magnus Stift, Reg. d. L. u. d. Schw., Gr. Dorpatstr. 18. Carl Endtreffer, Ritterstr. 6, u. Leop. Hofmeister, Lindenstr. 15, Reg. d. Optte. Milan Roder, I. Kapllm., Neug. 14, Haus Stempel. Felix Stein, II. Kapllm., Lehmpforte 23. Friedr. Strobel, Musdir., Alte Poststraße, Haus Adelheim. Franz Heller, Chordir., Süsternstr. 9. August Melzer, Konzertm., Jurjewstraße 18. Carl Conrad, Balletm., Karristr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Zähler, Bureauch., Münkenstraße 4, Haus Kühne. August Rosner, Sekr., Mauerstr. 22. Eduar Volkmann, Bibl., Zollstr. 13. Carl Conrad, Karristr. 2, u. Hans Ellmenburg, Jurjewstraße 1, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl., Ziegelkoppenstr. 12. Angele Bringendorff, Kass., Poststraße, Haus Wacker. Hans Stürzer, Inspekt., Poststr. 7. Max Höckl, Kastell., Breitestr 12 Arthur Frey, Thdien., Bahnhofstraße, Haus Andresen. Hans Kaubi, Orchdien., Kurzer Domberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Baechler, Lindenstr. 4. Carl Conrad (s. Inspiz). Heinz Duschek, Ritterg. 6. Hugo Gerwald, Lindenstr. 34. Rob. Hellwig, Süsternstr. 5. Rich. Hellwig, Goldschmiedstr. 10. Rudolf Hilberg, Ritterstr. 6. Leop. Hofmeister (s. Reg.). Eduard Köhler, Schmiedestr. 35. Friedr. Kompe, Nikolaistr. 18. Joh. Kromer, Kl. Palesnastraße 12. Franz Lehmann, Hahnstr. 15. Felix Leibinger (s. Reg.). Jul. Nasch (s. Oberreg.). Franz Pfister, Neug. 3. Aug. Pöhler. Fritz Pohlner, Gr. Dorpatstr. 25. Carlo Schmidt, Breitestr. 24. Rob. Skal, Nikolaistr. 36. Magnus Stift (s. Reg.). Eduard Völkel, Nikolaistr. 18. Wilh. Wehrhahn, Schmiedestr. 3.

Damen: Wally Ackel, Neug. 21. Lottie Bayer, Poststr. 6. Loni Bodendorff. Hanna Ernesti, Ritterg. 31. Gusti Forst, Radestraße, Haus Eldring. Käthe Franken, Süsternstraße. Haus Gutkin. Clara Held, Karristr. 2. Luise Hofberg, Schmiedestr. 17. Martha Kämpfe, Ziegelkoppenstr. 8. Betty Koch, Mauerstr. 21. Ada Marr, Schmiedestr. 17. Emmy Neumann, Promenadenstraße 11. Elly Ramberg, Schmiedestr. 28. Wilh. Saalberg, Gr. Dorpatstraße 33. Math. Selmar, Nikolaistr. 36. Ernestine Thaut, Schmiedepforten-Boulevard 19. Toni Zähler-Lippert, Münkenstr. 4, Haus Kühne.

Operette. (Wiener Operetten-Ensemble.) Herren: Rich. Burger, Kais. Jub.-Med., Ritterstr. 6. Heinz Duschek (s. Sch.). Carl Endtreffer (s. Reg.). Rob. Hellwig (s. Sch.). Rud. Hilberg (s. Sch.). Leop. Hofmeister (s. Sch.). Franz Pfister (s. Sch.). Rob. Skal (s. Sch.). Franz Thalmann.

Damen: Lottie Bayer (s. Sch.). Clara Held (s. Sch.). Olga Muck, Ritterstraße 6. Henny Rollmann, Hotel du Nord. Lotti Salden, Hotel du Nord. Math. Selmar (s. Sch.). Fritzi Wendland. Toni Zähler-Lippert (s. Sch.).

Ballet. Carl Conrad, Balletm., Karrist. 2. Felix Mecketh, Solotänz., Lehmpforten-Boulevard 27. Isa Durand, Solotänz., Hotel du Nord. Liesel Bauer, Loni Bodendorf, Mitzi Conrad, Josi Kavatz, Luise Jesseffer u. Ernestine Hold, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leonh. Lohberg. Julius Raskal. II. Tenor: Carl Buchwind. Franz Nedelko. Heinr. Stöger. I. Baß: Carl Conrad. Paul Lamp. Wilh. Pohl. II. Baß: Felix Mecketh. Martin Roseneck. Heinz Sternau.

Damen: Sopran: Liesel Bauer. Loni Bodendorff. Mitzi Conrad. Hansi Hoyer. Julie Kaltenbrunn. Anny Kindberg. Math. Selmar. Alt: Luise Hiob. Fanny Jürgens. Martha Kämpfe. Hel. Masing. Wilh. Volkhardt.

Technisches Personal. Reinhold Kutschera, Maschm. m. 2 Geh. Wasily Treumann, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Edler v. Bazan, Dekmal. m. 1 Geh. Eduard Stein, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Neumann, Bel. Inspekt. m 1 Geh. Bartholomäus Roßmann, Obergard. Adolf Kangur, Gard. m. 2 Geh. Marie Ullrich, Obergard. Käthe Ullrich, Gard. m. 2 Geh. Bernhard Grieb, Friss. m. 2 Geh. Caroline Lelley, Friss. m. 1 Geh. Elwine Bachelmann, Requis. m. 1 Geh. Hans Prosa, Tischler m. 2 Geh. Johann Arro, Tapez. m. 1 Geh. Franz Hüttig, Gärtner.

Gäste. Ida Aahlberg. Anny Dirkens. Irene Triesch. Mila Theren. Rehoff-Lindemann-Ensemble.

Neuheiten. Höhenluft. Kater Lampe. Im stillen Gäßchen. Liebes-Manöver. Münchener Kindln. Quality Street. Kritischer Tag. Meister. Drei Wünsche. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Beiuche verbeten.) Revalsche Zeitung. Revaler Beobachter. Walgus Teataja. Uus Aeg Revelsky Iswestje.

Hotels. Hotel du Nord (Künstlerpreise). de Russie. Goldener Adler. Hotel St. Petersburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Milan Roder, Obm. Friedr. Kompe, Schriftf. Magnus Stift, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswerthes. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnenmitglieder ab Stettin direkt nach Reval. Jeden Mittwoch Mittags 1 Uhr geht der Salondampfer „Wellamo" von Stettin ab. Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen der Reisepaß nach „Rußland" nöthig, welcher von einem russischen Consulat visirt sein muß. Consulate befinden sich in allen größeren Städten. Bei der Reise zu Schiff wird das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt. Bei der Bahnfahrt ab Wirballen nur 1 Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu-ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander Boulevard 2. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Oberlehrer Th. Butte, Schulenstr. 10. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. 1. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. 1. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestraße 29.

Artistische und technische Direktion. Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Pauluccistr. 1, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Willy Klein, Reg. d. Sch. u. L., Parkstr. 1, Quartier 6. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Antonienstr. 11, Q. 22. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Mühlenstr. 117, Q. 18. Bruno Harprecht, Reg. d. Optte., Todleben-Boulevard 2, Q 17.

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Mühlenstr. 32, Q. 1, Otto Naumann, II. Kapllm. u. Chordir., Alexanderstr. 11, Q. 8. Fritz Koreny-Scheck, Kpllm. u. Solorepetitor, Romanowstr. 39 I. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 Q. 8.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Theaterboulevard 10. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien., Alexanderstr. 81. Wilh. Gesser, Thdien. d. Sch., Romanowstr. 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Theaterboulevard 2. August Butte, I. Kass., Ecke Nicolai- und Mühlenstraße, III. Haus Kergalw. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Otto Schnelting, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Theaterstraße 8. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Parkstr. 4.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislaus-O., Haus Inspekt., im Theater. Alexander Wolff, Bühnenportier, Ritterstraße 48, Q. 4.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Butterweck s. (Inspiz.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). John Feistel, Suworowstr. 36. Bruno Harprecht (s. Reg. u. Op.). Paul Hermann, Theater-Boulevard, 6, Q. 8. Carl Horlbogen, Antonienstr. 9, Q. 2. Willy Klein (s. Reg.). Jul. Klott (s. Sekr.). Conrad

Rohde, Dorpaterstraße 40. Carl Rückert, Romanowstraße 24, Q. 10. Otto Schnelting, (s. Inspiz.) Felix Stegemann, Romanowstr. 29, Q. 2. Ludw. Stiehl, Pauluccistr. 2, Q. 10. Rud. Werner, Todleben-Boulevard 2, Q. 17. Willy Wilke, Theater-Boulevard 3.

Damen: Lydia Bader, Pauluccistr. 11, Q. 2. Josefine Dette, Romanowstraße 19, Q. 3. Melanie Ermarth, Theater-Boulevard 7. Helene Herter, Todleben-Boulevard 2, Q. 17. Hermine Hoffmann, Romanowstr. 39. Sophie Kannée, Pauluccistraße 2, Q. 10. Marg. Knöfler, Mühlenstraße 32. Therese von Kroll, Pauluccistr. 11. Cäcilie Mendelsohn, Elisabethstr. 101, Q. 32. Else Reichlin, Pauluccistr 2. Berta Römer, Theater-Boulevard 3. Else Roetscher, Gr. Küterstr. 19.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Hans Erwin, Pauluccistr. 2, Q. 10. Hans Fender (s. Reg.). Herm. Goebel, Parkstr. 1, Q. 10. Alb. Hardenberg, Mühlenstr. 62, Q. 3. Bruno Harprecht (s. Sch.). Paul Hermann (s. Sch.). Herm. Jadlowker, Pauluccistr. 8, Q. 1. Karl Kurz-Stolzenberg, K. K. Hofopernsänger, Alexanderstraße 19, Q. 6. Heinr. Pezold, (s. Reg.). Reimar Poppe, Parkstr. 4. Franz Schuler, Suworowstr. 25, Q. 5. Josef Schwarz, i. Th. z. erfr.

Damen: Louise von Bonomi, Theater-Boulevard 6. Dora Großbauer, Altstadt 3, Q. 2. Herm. Hoffmann (s. Sch.). Sophie Kanée (s. Sch.). Marie Mosel-Tomschick, Parkstr. 4, Q. 8. Conty Neuland. Camilla Poppe-Goetzl, Parkstraße 4. Della Rogers, Theater-Boulevard 7, Q. 8. Frieda Schelling, Suworowstr. 30

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Alma Görtz, Gr. Sandstr. 16, Q. 8.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Carl Horlbogen. Burchard Korts. Willy Rappe. Rich. Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. II. Tenor: Robert Brügge. Alex. Obermaier. Peter Ralph. Heimann Weißbein. Willy Wilke. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspiz.). Max Becker. Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). José Rattner. Erwin Thonberg. II. Baß: Herm. Göbel. Alb. Hardenberg. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Auguste Becker. Sophie Berger. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Lorchen Meyer. Conty Neuland. Wera Petrow. Frieda Schelling. Alt: Ida Tanninger. Marie Freiberg. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Knöfler (s. Sch. u. Op.). Helene Obermaier.

Ballet. Marietta Balbo, Balletm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Alma Böhm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Anna Adolfi. Amalie Gedrowsky. Ernest. Kicks. Aug. Manowsky. Aug. Seeland. Elise Silowsky. Minna Stern. Anna Stetelaub.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Staniszefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Victor Herzog. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottisten: *Friedr. Kelm. *Max Schaller. Hornisten: Anton Benghauser. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedrich Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. *Alfred Pfeifdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. u. Teknal. m. 4 Geh. Joh. Andermann, Thnstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel. Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Theodor Gansing, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hausperſonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zettelträ. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat ſeine eigene Feuerwehr.

Gäſte. Mathieu Lützenkirchen. Carl William Büller. Nora Nolden.

Neu engagirt. Im Schauſpiel: John Feiſtel. Conr. Rohde. Ludw. Stiehl. Rud. Werner. Thereſe von Kroll. Elſe Reichlin. Elſe Roetſcher. In der Oper: Karl Kurz-Stolzenberg. Franz Schuler. Joſ. Schwarz. Louiſe von Bonomi. Della Rogers. Im Ballet: Marietta Balbo. Im techn. Perſ.: Otto Schnelting. Anton von Alexandrowicz. Joh. Andermann.

Abgegangen. Im Schauſpiel: Theo Becker. Herbert Leßmann. Rich Oeſer. Leop. Saar. Ellen Roland. Grete Schulte. In der Oper: Franz Costa. Herm. Jeſſen. Karl Suter. Marg. Brunow. Caroline Steinmann. Ballet: Emmi Wratſchko. Trudel Harprecht. Im techn. Perſ.: Hans Nelius. Woldemar Maresch. Carl Schenk.

Neueinſtudirungen. Königin von Saba. Wilhelm Tell (Oper). Hoffmanns Erzählungen. Nacht in Venedig. Braut von Meſſina. Jungfrau von Orleans. König Lear. Ein Falliſſement. Die Nibelungen (Hebbel). Richter von Zalamea.

Neuheiten. Triſtan u. Iſolde. Alpenkönig u. Menſchenfeind. Gauklerin. Venus Amathuſia. König Ottokars Glück und Ende. Die Siebenzehnjährigen. Waterkant. Traumulus Sein Prinzeßchen. Madame X. Elfte Gebot. Die Stunde kommt. . . . ſo ich Dir.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Riga'ſche Rundſchau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Reſtaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'ſcher Park. Weinſtube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Kloſterkeller. Johanniskeller.

Penſions-Anſtalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, iſt penſionsfähig und erhält bei ſeiner Dienſtunfähigkeit die Hälfte ſeiner Gage, höchſter Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gäſten 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Penſionskaſſe abgeführt. Vorſtand: Aeltermann Herm. Stieda. Aelteſter Rob. Fränkel. Th. Butte. Dir. Rich. Balder. Carl Rückert. Otto Schulz. Bernh. Butterweck.

Sterbekaſſe und Wittwen- und Waiſen-Unterſtützungskaſſe des Rigaer Theaterorcheſters. Vorſtand: Auguſt Bamberger, Suworowſtr. 10, Q 7.

Arznei- und Kranken-Unterſtützungskaſſe. Vorſtand: Otto Schulz.

Beſonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheſte Reiſeroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Oſtſee") von Stettin ab, ebenſo von Lübeck („Deutſchland" oder „Livland"). Bei Reiſen in's hieſige Engagement iſt vor allen Dingen ein Reiſepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem ruſſiſchen Konſulat viſirt ſein muß. Konſulate befinden ſich in allen größeren Städten. Das geſammte Gepäck wird am beſten als Paſſagiergut mitgeführt, da Nachſendungen durch den Spediteur große Koſten und Zollſchwierigkeiten verurſachen. Die Reiſe zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das geſammte Gepäck als Paſſagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Paſſagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eiſenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollreviſion in Wirballen. Auf der ruſſiſchen Bahnſtrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Willy Klein, Obm. Herm. Jadlowker, Kaſſ. Hans Fender, Schriftf. Reimar Poppe, Otto Schulz, Beiſ.

Kündigung im Probemonat. (S. Statiſtik S. 76.)

II. Hagensberger Park.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 27. Auguſt 1904.)

Direktion. J. Speſſa.

Artiſt. Leiter. Wilh. Rieckhoff, führte die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Adalbert Lentz, Reg., d. P. u. Spitte. Anton Trexler, I. Kpllm. Albert Fiſcher, II. Kpllm. Wilhelm Kranz, Muſdir. Otto Schultz, Chordir. Friedrich Littke, Sekr. u. Bibl. Carl Groß, u. Emil Bergen, Inſpiz. Otto Haſelhorſt, Souffl. Emilie Blumenberg, Kaſſ. Paul Schröder, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Reinhold Berthal. Alfred Bergen. Rob. Böttcher. Herm. Drinkler (Reg.). Jul. Geiling. Hans Grell. Karl Groß (Inſpiz.). Leander Knauth. Adalb. Lentz (Reg.). Willy Lerando. Martin Lindemann. Friedr. Littke. Carl Marowsky. Hans Mirſalis. Herm. Rogg. Henri Waldheim.

Damen: Jenny Baumgarten. Lilli Brémont. Ottilie Clemens. Clara Dunker. Asta Ferrier. Ellen Gräve. Gerta Lux. Martha Ramdor. Mizi von Reissinger. Emma Reubke. Lina Schmidt. Emilie Stark. E. Ußwald. S. Ußwald. Fanny Wolff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. G. Auterhof, Thmstr. Fr. Müller, Gard. Ottilie Kaufmann, Gard. Gustav Rentsch, Fris. Emma Wiese, Fris. Bernhard Schwarz, Requis.

Gäste. Emil Richard. Theatralische Versuche: Dagmar Swenigorovski. Baly Appel. Hans Turtschinowitsch.

Römerstadt, Neustadt, Freiwaldau, Jauernig u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Mähren u. österr. Schlesien. Die Th. fassen 500 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Josef Piller (besteht seit 1890), führt zugleich die Gesammtregie.

Geschäftsführer und Sekretär. Fritz Piller.

Regie, Inspektion u. s. w. Aloisia Schulmeister, Kass. Alb. Piller, Inspiz. Alois Süß, Souffl. Franz Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alboni, kl. R. Alfred Exel, jug. Liebh. Gustav Exel (Waldau), Charg. Karl Exel, Vät. Karl Exner, jug. Gesangskom. Edi Huber, Naturb. Josef Novy, I. Liebh. Albert Piller (Inspiz.), hum. Vät. Fritz Piller (Sekr.), jug. I. Gesangskom. F. Josef Piller (Dir.), Charkom.

Damen: Sidi Exel (Waldau), I. jug. sent. u. naive Liebh. F Anna Exel, Mütt. F Albertine Huber, kom. Alte. Aloisia Huber, kl. R. F Anna Piller, Soubr. F Marie Piller, I. munt. Liebh. F Selma Piller, I. Liebh. Julie Schön (Gürtler), kl. R.

Kinderrollen. Mizi, Gustav u. Josi Piller.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Neuheiten. Blitzzug. Zukunftsehe. Dorflump.

Rostock i. Mecklenburg, Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Universität, Gymnasium, bed. Seehandel und Schifffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1895 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 14. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Senator Dr. Becker. Ludwig Berringer. Senator Grimm. Kommerzienrath G. Mahn. Senator Oesau. Alb. Schatz. Dr. F. C. Witte.

Direktion. Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kistenmacherstr. 9. Hermann Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., An der Marienkirche 20. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. Rudolf Groß, I. Kpllm., Am St. Georgspl. 14. Erich Band, II. Kpllm., Friedrich Franzstr. 76. Heinrich Schulz, städt. Musdir., Am St. Georgspl. 1. Otto Eilender, Chordir., Augustenstr. 90. Eugen Böhme, Konzertm., Gr. Wasserstraße 1. Klara Wessel, Harfe, Schmiedestr. 7. Marianne Politzky, Balletm., Fischbank 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Höpp, K. Türk. Ord. f. K. u. W., Sekr. u. Oberinspekt., Wokrenterstr. 34. Adolf König, Bibl., Friedrich Franzstraße 31. Ernst Frommhold, Inspiz., Glatter Aal 4. Ottilie Gefreier-Frei, Kosfelderstraße 4 u. Frieda Lennert, Am Wendl. Schilde, Souffl. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berthold Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Gustav Bülow, Hausmstr., Hinter der Mauer 1. Wilhelm Grünewald, Rettungsmed. a. B., Kastell., Karlstr. 49. Friedrich Trams, Thdien., Reifferweg 3. Franz Prange, Orchdien., Am St. Georgpl. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.
Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mart. von Appen, Epis., Friedrich Franzstr. 98. Hugo Bauer, I. Held., Liebh. u Bonv., Kistenmacherstr. 15. Math. Büngeler, Epis., Pümperstr. 7. Max Carlo, jug. kom. R. u. Gecken, Beguinenberg 11. Bernh. Erdmann, Epis. Karl Friedau (s. Oberreg.), Charr. u. Intrig. Ernst Frommhold (s. Inspiz.), Epis. Paul Höpp (s. Sekr.), kom. Charg. Aug. Kirchhoff, I. Charg., Gr. Wasserstr. 3. Ad. König, Charg., Friedrich Franzstraße 31. Herm. Maßberg (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Oskar Maximilian, Heldenvät. u. pères nobles, Grüner Weg 12. Math. Meyers, Liebh. u. Charg., Pümperstr. 7. Karl Neumann, Epis., Glatter Aal 4. Hellmuth Pfund, I. jug. Held. u. Liebh., Ferdinandstr. 1. Georg Steinegg, I. Charg., Glatter Aal 4. Georg Toller (s. Reg.), hum. Vät.

Damen: Sigrid Alsen, jug. Liebh., Schnickmannstr. 10. Berta Bussiliat I. sent. Liebh., Augustenstr. 121 a. Magd. Kriegenherdt, Charg, Prinzenstr. 1, Elie Maltana, I. Held., Liebh. u. Salond., Beguinenberg 3. F Anna Meyers. Epis., Pümperstr. 7. Meta Passe, Epis., Lohgerberstr. 34. Marta Ramdor, naive Liebh., Fischbank 27. F Marta Toller, Charg., Mühlenstr. 7. F Emilie Voigt, II. Mütt. u. kom. Alte, Glatter Aal 3. Franziska Wolbring, I. kom. Alte, Ferdinandstr. 14. Mize Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandstraße 14. Rosa Wontasch, I. Anstandsd. u. Heldenmütt, Pümperstr. 11.

Oper. Herren: Martin von Appen (s. Sch.), kl. Baßp. Franz Bassin, ser. Baß, Königstraße 15. Mathias Büngeler (s. Sch.), kl. Baßp. Karl Fischötter, II. Baßp., Prinzenstr. 1. Karl Förtsch, lyr. Barit., Fischbank 21. Rupert Gogl, Heldten., Friedr. Franzstr. 99. Hans Hacker, lyr. Tenor, Alt. Schmiedestraße 4. Gustav Hövelmann, kl. Tenorp., Burgwall 4. Adolf König (s. Sch.), kl. Tenorp. Franz Kronen, Heldenbarit., Kosfelderstr. 21. Leo de Leeuwe, Tenorb, Beguinenberg 19. Karl Neumann (s. Sch.), kl. Baßp. Georg Toller (s. Reg.), Baßb.

Damen: Elly Adorno, Coloratsäng., Burgwall 41. Wanda Gachde, Alt., Langestr. 14. Elsbeth Gutowski, kl. Gesangsp., Burgwall 6. Lilly Hungar, Op.- u. Optten.-Soubr., Burgwall 41. Magdalena Kriegenherdt (s. Sch.), kl. Gesangsp. F Ada Osann, dram. Säng., Langestr. 79. Marta Podack, kl. Gesangsp., Neuer Markt 21. Lisbeth Sellin, jug. dram. Säng., Langestr. 9. F Martha Toller (s. Sch.), kl. Gesangp. F Emilie Voigt (s. Sch.), kl. Gesangsp. Franziska Wolbring (s. Sch.), kom. Alte i. Op. u. Optte. Mieze Wolbring (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Ballet. Marianne Politzky, Balletm. (s. Sch.-Vorst.).

Kinderrollen. Friedrich Brehm. Martha Teetz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Brandel. Bernhard Erdmann. Gustav Hövelmann. Adolf König. II. Tenor: Willy Beiderwieden. Walter Büngeler. Karl Voß. I. Baß: Ph. Beuerbach. Lindloff-Radloff. II. Baß: Martin von Appen. Mathias Büngeler. L. Kapp. Karl Neumann.

Damen: Sopran: F Paula Crull. F Jeanette König. Josepha König. F Anna Meyers. Meta Paße Marta Podack. Klara Rohrbach. F Emilie Voigt. Mieze Wolbring. Alt: F Elsbeth Gutowski. F Ella Neumann. Auguste Nitschke. F Marta Toller. Mieze Wahsen.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ew. Leppelt, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 19 Geh. Gebr. Schottler, Maschm. m. 2 Geh. Emil Ruhtz, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Walther, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektr. Albr. u. F Erna Witt, Obergard. Ad. Melz, Gard. m. 4 Geh. F Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hoffris. m. 4 Geh. Ludw. Plath, Requis. u. Dekorat. m. 4 Geh. Karl Klockow, Tischler. Ad. Senff, Tapez.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Erika Wedekind. Irene Triesch.

Neuheiten. Schauspiel: Ehrenmann. Wann wir altern. Andere Gefahr. Sein Prinzeßchen. Frei ist der Bursch'. Oper u. Operette: Rastelbinder.

Zeitungen. Beinde verboten. Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. de Russie. Rostocker Hof. Pohley. Großherzog von Mecklenburg. Deutsches Haus. Fürst Blücher. Zur Sonne. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Erich Band, Obm.-Stellv. Rud. Groß, Schriftf. Aug. Kirchhoff, Kass. Berta Bussiliat u. Marta Ramdor, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., stärkste kohlensaure Soole Deutschlands, in einem anmuthigen Thale zwischen reich bewaldeten Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 4000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs Vortheilhafteste ausgestattet, elektr. Licht u. s. w. und faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 4. September 1904.)

Eigenthümer. Solbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ad. Sternhop, Reg d. Sch. Ad. Callenbach, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Sachse, Inspiz. Clara Naumann, Souffl. Carl Strathmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ad. Callenbach (Reg.). Ad. Lindenlaub (Dir.). Max Monato. Carl Naumann. Fritz Petschner. Ad. Sternhop (Reg.). Walter Tautz. Friedr. Weber.

Damen: F Louise Callenbach. Hel. Colley. Maria Korsika. Eva Kupfer. Lucie Nietan. Frieda Schöttle. Marg. Werner.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Weber, Thmstr. F Anna Ackermann, Gard. Carl Liersch, Friz. Emil Oehmig, Requis.

Neuheiten. Hochtouriſt. Strom.

Rottweil, Schwenningen und Feuerbach, Saisontheater.

(R., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, am Neckar gelegen, 8000 Einw. Schw., Dorf im bad. Kreis Konstanz, ca. 1000 Einw. F., Dorf im württemb. Neckarkreis, nahe Stuttgart, 7000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Hugo Dahmen; in Schw.: Jos. Schlenker; in F.: Wilh. Stahl.

Direktion. Karl Müller, führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch.

Regie, Inspektion u. s. w. Joseph Schlebach, Reg. d. L. In R.: Friedr. Stieglitz, in Schw.: Friedr. Eisenhardt, in F.: Karl Scherzler, Kpllm. Ottilie Prag, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Egon, Vät. Eugen Feigel, Charg. Oskar Feigel, l. Held. u. Liebh. Oskar Gerstel, Naturb. Wilh. Hoffmann, jug. Liebh. Henrik Kropp, jug. Kom. Karl Müller (Dir.), Bonv. Joseph Schlebach (Reg.), Charkom. Willy Sieg, jug. Liebh. Ludw. Stößel, Charr. Rob. Taube, I. Liebh.

Damen: Anna Marion, munt. Liebh. Betty Müller, I. Held. u. Salond. Luise Oswald, kom. Alte u. Mütt. Mary Rywelska, jug. trag. Liebh. Hilda Sauter, II. Liebh. Susi Waldeck, jug. naive Liebh. Klara Werra, I. Anstandsd.

Kinderrollen. Lilli u. Mary Prag.

Technisches Personal. Friedr. Wenck, Thmstr. Arman, Requis.

Gäste. Ernst Albert. Karl Fuhrmann. Agnes Nemstiel. Carl Moran. Alfr. Schilder. Alba Margot.

Neuheiten. Zapfenstreich. Hochtouriſt.

Rudolphi-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in größeren Städten der Neumark, Prov. Pommern, West- und Ostpreußen und zwar nur mit Novitäten. Die Th. fassen 6—800 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1904 bis 21. Mai 1905.)

Direktion. R. Rudolphi (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Ring, Kpllm. Gustav Seitz, Sekr. M. Rudolphi, Kass. Aug. Lichtenberg, Inspiz. Nora Seitz, Souffl. Gustav Hoppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ulrich Bernhardts. Fritz König. Aug. Lichtenberg (Inspiz.). Fritz Petzschner. Hugo Reyher. Karl Rudolphi (Dir.). Gustav Seitz. Ferd. Staeding. Bruno Taraba. Alb. Werner.

Damen: Olga Beckow. Marianne Berthal. Antonie Gehrke. Martha Lerdau. Arab. Ritter. Adele Ritter-Reuter. Marg. Rudolphi. Nora Seitz. Hedw. Taraba.

Kinderrollen. Agnes Hoppe.

Orchester. Besteht aus den betr. Stadt- oder Militärkapellen.

Technisches Personal. Friedr. Scholz, Thmstr. Franz Teinert, Gard. Wilh. Olschner, Friſ. F von Damaros, Requiſ.

Neuheiten. Traumulus. Kettenglieder. Liebesmanöver. Zapfenstreich. Kritischer Tag. Biederleute. Strom. Rose Berndt.

Saalfeld a. Saale.

(Stadt im Herzogth. Meiningen. 14 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Hermann Zapfe.

Direktion. Johannes Wilhelmy-Breiholz (besteht seit 1898), führt die Oberregie.

Regie u. ſ. w. Ad. Bingler, Reg. d Sch. u. L. Josef Walenta, Bureauch. Carl Kleiner, Inſpiz. Lona Birkow, Souffl. Willy Franke. Kaſſ.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Bingler (Reg.). Willy Franke. Carl Kleiner. Hans Nöttel. Victor Rudolfi. Rud. Schneider. Josef Walenta. Johannes Wilhelmy-Breiholz (Dir.). Julius Wühr.

Damen: Anna Breiholz. Lilly Breiholz. Lisa Franke. Erna Schreier. Mizzi Troidner. Clara Wildner. Felicitas Wilhelmy-Breiholz. Clara Wilhelmy-Breiholz.

Kinderrollen. Haus u. Lischen Breiholz. Willy Franke.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Müller, Thmſtr. m. 2 Geh. Paul Ludwig, Gard. Gustav Straßburger, Friſ. m. 1 Geh. Anna Müller u. Ida Eichhorn, Zetteltr. u. Requis.

Gäste. Valerie Lindau. Carl William Büller.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Hochtourist.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten 2c. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Fick in Rotterdamm.

Direktion. Dir. Alfred Bömly, Guttenbergstr. 6, (seit 4 Jahren), führt die Oberregie, zugl. Dir. von Bömly's Sommerth. i. Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Phil. Steuer, Oberreg., Direktionsstellv., Reg. d. Sch., L. u. Optte., Vorstadtstr. 12. Antal Wogritsch, Reg. d. Op., Optte. u. d. Sch., Vorstadtstr. 12. Georg Enders, I. Kpllm., Gärtnerstr. 48. Ad. Eckstein, II. Kpllm., Deutschhausweg 2.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Phil. Steuer (ſ. stellv. Dir.). Dramat. August Steinau, Sekr. Carl Körner, Neumarkt 11 u. Rob. Schultze, Moltkestr. 70, Inſpiz. F Fanny Müller, Souffl., Neumarkt 5. F Anna Bömly, Kaſſ. Matthias Reiter, Thdien. u. Heizer.

Rechtskonsulent: Justizrath Brüggemann.

Theaterärzte: Dr. Groh u. Spezialarzt für Halsleiden Dr. Lindemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bömly (Dir.). Kurt Felden, Am Markt 10. Harry Franken, Hohenzollernstr. 38. Otto Gottschalk, Hohenzollernstr. 66.

Sigismund Keister, Vorstadtstr. 14. Alfred Kling, Hohenzollernstr. 38. Carl Körner, (Inspiz.) Erich Pruß, Roonstr. 5. Rob. Schultze (Inspiz.). Phil. Steuer (s. Direkt.-Stellv. u. Reg.) Emil Stössel, Hohenzollernstr. 38. Antal Wogritsch (s. Reg.)

Damen: F Dir. Anna Bömly, Guttenbergstr. 6. Martha Bömly, Guttenbergstr. 6. Elly Branden, Wilhelmstr. 12. Käthe Büttner, Neumarkt 5. Agnes Gageiga, Kanalstr. 9. Marie Laux, Hohenzollernstr. 66. Rosa Leseczynska, Ludwigspl. 3. Ida Melini, Guttenbergstr. 26. Stef. Schnieder, Hohenzollernstr. Grete Schubert, Kaiserstr. 26. F Genia Wogritsch-Meffert, Vorstadtstr. 12. Hermine Wust, Roonstr.

Oper. Herren: Ernst Baer, Schloß 10. Gustav Bluhm, Hohenzollerstr. 38. Harry Franken (s. Sch.). Rich. Henkel, Hohenzollernstr. 34. Rud. Hiege, Deutschhausweg 2. Alfred Kling (s. Sch.). Georg Pöppel, Hohenzollernstr. 38. Harry Sommer. Antal Wogritsch, (s. Reg.).

Damen: Hilde Andreas. Klara Blenkerti. Käthe Büttner (s. Sch.). Else Ehrhardt, Gärtnerstr. 56. Martha Schäffer, Hohenzollernstr. 38. Marg. Schmidt, Roonstr. F Genia Wogritsch-Meffert (s. Sch.). Nande Zampach, Guttenbergstr. 10.

Chorpersonal. Herren: Andr. Ebersberger. Harry Franken. Rudolf Hiege. Alfred Kling. Carl Körner. Carl Schröder. Rob. Schultze. Emil Wegner.

Damen: Hermine Blenke. Agnes Gageiga. Wilh. Jahn. Marie Laux. Rosa Leszynska. Ida Melini. Mondorf I. u. II. Marg. Schmidt. Hermine Wust.

Orchester. Kapelle des 70. Infantrie-Regiments.

Technisches Personal. Rob. Dworsky, Obermaschm., Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. m. 8 Geh. Aug. Mehl, Thmst. m. 2 Geh. Kuhn (Cöln), Dekmal. Emil Stössel, Obergard. Max Klein, Gard. F Fey, Obergard. Georg Erb, Friz. m. 3 Geh. Scheible, Friz. F Mehl, Requis. August Mehl, Tischler. Hoestermann, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Liebesmanöver. Rose Bernd. Es werde Recht. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Kettenglieder. Madame X. Kilometerfresser. 300 Tage. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Bürger-Zeitung. St. Johanner Volkszeitung. Saarpost.

Hotels. Terminus. Bristol. Meßner.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß. Dir. Alf. Bömly, Obm. Erich Pruß, Schriftf. Reg. Antal Wogritsch, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Salzbrunn i. Schlesien. Fürstl. Kurtheater.

(Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., 16 000 Kurgäste, altalisch-salinische Säuerlinge. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 16. September 1904.)

Eigenthümer. Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. General-Direktor Geh. Regierungsrath Dr. Ritter, Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie; zugleich Direktorin der Vereinigten Stadttheater in Hirschberg u. Brieg i. Schles.

Regie u. s. w. Alb. Kastenius, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. L. u. d. P. Hans Mohn, Kpllm. Ad. Müller, Bibl. Herm. Bräuer, Inspiz. Emilie Jorbandt, Soussf. F Dir. Juliette Ewers, Kass. Paul Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bräuer (Inspiz.). Max Demuth. Osw. Distler. Max Felden. Alwin Henry. Paul Huhn (Reg.). Moritz Huvart. Alb. Kastenius (Oberreg.). Herb. Langhofer. Alb. Matthai. Hans Mohn. Fritz Petzold. Arthur Schwersenski.

Damen: Lia Dahlen. Emmy Eberspächer. Sofie Egard. Meta Fritsche. Martha Gamber. Nora Giesecke. Emilie Grunert. Grete Huvart. Auguste v. Schrötter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Fürstl. Bergkapelle.

Technisches Personal. Alfred Haumann, Thmstr. Auguste Fritsche. Gard. Seiffert, Friz. F Seiffert, Friz. Anna Haumann, Requis.

Gast. Elise Ewers.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Liebesmanöver. Hochtourist. Rose Bernd. Maria Theresia. In Vertretung.

Salzburg, Stadttheater.

(Fernspr. 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 38 000 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, ausgezeichnet durch gesundes Klima und überaus reich an interessanten Baudenkmalern vergangener Jahrhunderte, weist S. einen sehr großen Fremdenverkehr auf. Residenz- palast, Kaiserl. Lustschloß, Geburtsort Mozart's und Hans Makart's. Standbild Mozart's von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler. Die in den Felsen gehauene Einsiedelei des heil. Maximus. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 6 Wochen.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Intendanz. J. U. Dr. Gustav Toldt.
Direktion. Karl Astner, Paris-Lodronstr. 20.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Lasserstr. 35. Rob. Selhofer, Reg. d. P. u. Optte., Imbergg. 17. Rich. Wissiak, Reg. d. Op., Lasserstr. 23. Ed. Czajanek, I. Kpllm., Wolf-Dietrichstr. 14. Leop. Binder u. Karl Hahn, II. Kpllm., Stelzhamerstraße 10. Franz Famera, Musdir., Linzerg. 10. Josef Helmer, Konzertm., Griesg. 25. Charl. Hahn, Harfe, Stelzhamerstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch., Café Central. Karl Gober, Bibl., Wolf Dietrichstr. 14. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsgasse 4. Marie Prix, Soussl., Wolf Dietrichstr. 2. Ferd. Burger, Kass., Makartplatz, Mozart's Wohnhaus. Rosa Koch, Kass., Dreifaltigkeitsg. 4. Franz Sattler, Kastell., Theatergeb. Josef Atzmüller, Thdien., Steing. 11. Josef Edl, Orchdien., Wolf-Dietrichstr. 10.

Rechtskonsulent: J.-U. Dr. Rob. Huber.
Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Sieber u. Dr. Heller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Asper, Getreideg. 50. Alfr. Burger, Linzergasse 52. Karl Friedheim (s. Oberreg.) Fritz Fritzberg, Faberstr. 8. Rob. Grasselly, Wolf-Dietrichstr. 14. Paul Hubl, Riedenburg, Späthg. 4. Rob. Selhofer (s. Reg.). Gustav Siege, Hotel Stein. Karl Waldschütz, Hotel Stein.

Damen: Else Demmel, Auerspergstr. 50. Else Glasel, Paris-Lodronstr. 15. Hansi Kahlen, Schallmooser Hauptstr. 6. Anny Klarenburg, Neuthorg. 21. Marie Lerach, Hotel Stadt Wien. Tilli Lorenz, Hotel goldener Hirsch. Hedwig May, Café Central. Setty Seyfferth, Paris-Lodronstr. 11. Maria Strandinger, Hotel Traube.

Oper u. Operette. Herren: Hans von Borkowski, Hotel Deutscher Hof. Ludw. Hönigfeld, Auerspergstr. 55. Rud. Huttrer, Wolf-Dietrichstraße 14. Rob. Selhofer (s. Reg. u Sch.). Gustav Siege (s. Sch. Josef Sorelli, Lasserstr. 19. Karl Symbschön, Wolf-Dietrichstr. 27. Rich. Wissiak (s. Reg. u. Sch.).

Damen: Hedw. May (s. Sch.). Johanna Neston, Stelzhamerstr. 10. Hel. Schlocker. Jos. Seeborn, Wolf Dietrichstr. 14. Setty Seyfferth (s. Sch.). Albine Thon, Stelzhamerstr. 10. Steffi Wallsee, Hotel Deutscher Hof.

Kinderrollen. Kl. Sieger I. u. II. Kl. Heger.

Chorpersonal. Herren: Leop. Baß. Ignaz Czernitz. Jos. Gober. Wilhelm Hübner. Friedr. Kotzky. Karl Mühl. Ignaz Ortner. Rud. Pichler. Carl Peschitzka. Gottlieb Sieger. Josef Ungar.

Damen: Rosa Anderle. Mizzi Bandisch. Mizzi Berger. Poldi Czernitz. Emmy Ferry. Mizzi Gober. Rosa Henne. Louise Hickl. Rosa Koch. Ida Maurer. Irma Sieger. Mizzi Smith. Anna Ungar. Toni Zach. Mizzi Zawadil.

Orchester. 28 Mitglieder; bei Opernaufführungen 36 Musiker.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Gober, Telmal. m. 1 Geh. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Hans Müller, Elektrik. m. 2 Geh. Josef Egger u. Johann Hanke, Gard. Therese von Berg, Obergard. m. 1 Geh. Kathi Rettenbacher, Gard. Hans Schmarrer, Friss. m. 1 Geh. Marie Merk, Friss. Ernst Koch, Requis. Josef Gaigl, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. J. Einibulk, Gärtner.

Gäste. Alex Girardi, Prof. Alex Strakosch, Schlierseer. Marbis. Kainz. Retty. Haller

Neuheiten. Wiener Frauen. Veilchenmädel. Sein Prinzeßchen. In der Sommerfrisch'n. Zerbrochene Krug (Oper). Höhenluft. 's Franzerl. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Garnisonsmädel. Jung-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Zeitung. Tagblatt. Chronik.

Hotels. Stein. Oesterreichischer Hof. Traube (Schlaraffia).

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. J. W. Dr. Gustav Toldt.

Direktion. Karl Astner, zugleich Direktor des Stadttheaters in Salzburg.

Regie u. s. w. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Victor May, Bureauch. Josef Atzmüller, Bibl. u. Thdien. Ernst Koch, Inspiz. Marie Prix, Souffl. Ferd. Burger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Asper. Anton Doburg. Karl Friedheim (Ober-Reg.). Fritz Fritzberg. Robert Grasselly. Emerich Hanns. Ernst Koch (Inspiz.). Leop. Langsteiner. Franz Lues. Rud. Pichler. Ernst Rollé. Arth. Schmidt. Wilh. Sichra. Gottl. Sieger. Emil Strauß. Josef Ungar.

Damen: Elise Demmel. Ada Fuchs. Fera Grohmann. Hansi Kahlen. Ellyn Karin. Marie Lerach. Tilly Lorenz. Ida Maurer. Hedwig May. Setty Seyfferth. Anna Ungar.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Hanke, Gard. m. 2 Geh. Therese von Berg, Obergard. m. 1 Geh. Hans Schnarrer, Fris. m. 1 Geh. Anna Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Reichenhaller Bauerntheater. Stefan Swoboda. Wiener Urania.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Das Soolbad ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen, zumal für Bühnenmitglieder die Preise ermäßigt sind. Am Kurth. engagirte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 350 Personen. Ein neues Kurth. wird erbaut und im Juni 1905 eröffnet. Spielzeit: 12. Juni bis 11. September 1901.)

Eigenthümer. Wilh. Wältz.

Comié. Die Kurverwaltung. Badedirektor F. Settgast.

Direktion. Herm. Hellweger, zugleich Direktor des Neuen Sommer-Theaters in Meiningen u. des Kurhaustheaters in Eisenach. (Winteradresse: Stettin, Bellevuetheater, ab 1 Januar 1905 Nordhausen, Stadtth.)

Regie u. s. w. George Voigt, Oberreg. Jos. Dischner, Reg. d. Sch. u. L. Jos. Idali, Reg. d. P. u. Optte. Heinrich Schulz, Musdir. u. I. Kpllm. Erich Niesch, Concertm. Karl Müller, Sekr., Bibl. u. Souffl. Ernst Konrad, Inspiz. Emma Ramm, Kass. Valentin Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jos. Dischner (Reg.). Herm. Hellweger (Dir.). George Henrich (Reg.). Paul Hepner. Joh. v. Humbracht. Jos. Idali (Reg.) Ernst Konrad (Inspiz.). Rud. Much. Franz Schönemann. George Voigt (Oberreg.). Jos. Wilhelmi.

Damen: Olga v. Castell. Julie Hartje. Adah v. Kowacz. Elly Krolop. Marga Kuhn. Toni Meyer. Lotte Storm. Fanny Wenaldy.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Hebstreit, Thmstr. m. 2 Geh. Aug. Rennert, Gard. Wilhelm Dreßler u. F, Fris. m. 1 Geh. Val. Bing, Requis. Hermann Minner, Gärtn.

Gäste. Paul Abel. Rud. Christians. Ad. Steinecke. Aloys Mößl. F Jenny Nachbauer. Valeria Lindau. Ella Heuberger. F Christians.

Neuheiten. Zapfenstreich. Ein Sonnenstrahl. In Vertretung.

Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater.

(Sch., Hauptstadt des gleichn. Kanton, 16 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Januar 1867 und faßt 650 Pers. Spielzeit: 8. Januar bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Forthurneum-Stiftung.

Comité. Städt. Theater-Commission.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Passau.

Darstellende Mitglieder u. s. w. s. Passau.

Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entzückend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Das Th. ist im Kgl. Kursaal und faßt 150 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 21. August 1904.)

Eigenthümer. Der Kgl. Fiskus.

Direktion. Hanns Schreiner (seit 1898), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Schlotthauer, Edm. Hansen u. Maxim. Malten, Reg. Ad. Spieß, Inspiz. Jenny Crusius, Soussl. August Linkenbach, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Eserwinka. Edm. Hansen (Reg.). Georg Jacoby. Maxim. Malten (Reg.). Hans Müller. Fritz Schlotthauer (Reg., a. G. f. d. S.). Hanns Schreiner (Dir.). Ad. Spieß (Inspiz.) Erich Walden.

Damen: Grete Crusius. Käthe Gothe. Emma Graichen. Clara Krause. Amelie Laudien. Agathe Müller. Elisab. Ruperty. Dora Schütz. Else Tenschert.

Kinderrollen. Kl. Schneider.

Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. m. 2 Geh. Karb u. F Asmus, Gard. Kuß, Friz. m. 1 Geh. August Linkenbach, Requis.

Neuheiten. Große Geheimniß. Der Bär. Ein Heiratsantrag.

Schleswig, Stadttheater.

(Schl., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig-Holstein. 18 000 Einw.)

(S. Wismar.)

Schlettstadt i. Elsaß, Stadttheater.

(Schl., Stadt in Elsaß, 10 000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. David Müller, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.

Regie u. s. w. Adolf Ernst, Reg. d. L. Wilh. Hoffmann, Reg. d. Sch. Hans Reiffert. Kpllm. Lina Hoffmann, Soussl. Lina Heß, Kass. Jean Heß, Thmstr. m. 3 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Berg, Charg. Hans Biller, jug. Liebh. Adolf Ernst (Reg.), hum. Vät. Wilh. Hoffmann (Reg.). I. Charr. Ernst Hohenfels, I. Liebh. David Müller (Dir.), Ges.- u. Charkom. Albert Otto, I. Held u. Bonv. Ferd. Schweizer, I. Charg. Ferd. Smeikal, jug. Geskom. Rich. Stetzle, Charg.

Damen: F Paula Ernst, Anstandsd. Linda Harden, kl. R. Lidia Hilpert, Soubr. Elsa Metzger, I. munt. Liebh. Marie Müller, I. Liebh. u. Held. Thessa Reich, I. naive u. sent. Liebh. F Ottilie Rosen, Mütt. u. kom. Alte. Maria Ruf, kl. R. Nany Schuren, II. Liebh.

Gestorben. F Dir. Paula Müller.

Neuheiten. Liebesmanöver. Traumulus.

Bad Schmiedeberg i. Rg., Sommertheater.

Vorspielzeit: Strehlen i. Schl.

(Breslauer Ensemble.)

Direktion. Hugo Wald.

Regie u. s. w. Fritz Steiner, Oberreg. Franz Pernat, Reg. Paul Gräser, Musdir. Steinmann, Thmstr. Marie Pernat, Soussl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Haynau. Alb. Jungermann. Otto Lesser. Paul Lipinsky. Franz Pernat (Reg.). Gustav Pohris. Leyden Sormand. Fritz Steiner (Oberreg.).

Damen: Tilly Boden. Math. Gräser. Emma Heynau. Agnes Oswald-Korb. Betty Salitz. Hedwig Schliemann. Elsr. Sicora. Trude Waldau. Marga Winkelmann.

Kinderrollen. Lilly, Karl und Franzi Pernat.

Schönebeck a. d. Elbe, Stadttheater.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 15 000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 18. Sept. 1901 bis 30. April 1905.)

Direktion. Joh. Duntel, „Reichshalle", führt die Oberregie, spez. d. Reg. v. Sch. u. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Stock, Reg. d. L. u. d. P. Franz Kühne, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Fuhrmeister, Sekr. Paul Hohmann, Inspiz. Rosa Neuhoff, Souffl. Willy Böhme, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Silberstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Christ, jug. schücht. Liebh. Joh. Dunkel (Dir.), pères nobles. Fritz Fiedler, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Fuhrmeister, I. Charg. Paul Hohmann (Inspiz.), Charg. Franz Keil, ges. Liebh. Max Roß, Anmelder. Paul Stock (Reg.), I. Ges.-Kom. Wilh. Schmidt, I. Liebh. u. Bonv. Georg Zeuner, I. jug. Charr.

Damen: F Anna Dunkel, I. Mütt. Emmy Häusler, I. sent. Liebh. Frieda Hartwig, I. Liebh. F Jenny Keil, Liebh. Joh. Knorr, I. Soubr. u. Naive. Ilse Lauffen. Grete Walther, II. Liebh. F Emma Wanner, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Ella u. Johanna Dunkel.

Gäste. Edm. May. Rud. Portal. Ernst Reissig. Emil Richard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schönebecker Tageblatt. Schönebecker Zeitung.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 33 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1821, in diesem Jahre mit vollständig neuen Dekorationen versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Ende März 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Stadträthe: Urban, Dr. Bothe u. Stadtbaurath Schramm.

Direktion. Otto W. Winzer, Hohstr. 2 (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Wüpper, Oberreg. Hans Jul. Knispel, Reg. d. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Heinr. Koller, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Lorenz, Kpllm. Stadtmusdir. Altmann (Kgl. Musdirig.). Paul Erlekam, Kgl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Jul. Mannes, Bibl. Herm. Thie, Inspiz. Valentin Wittor, Souffl. Gustav Holle, Kass. Friedr. Eltzholz, Inspekt. Michael Schnabel, Kastell. Anton Wolff, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bothe.
Theaterarzt: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Hugo Claus Ed. Fritzmann. Gustav Haussig. Edm. Heidtmann. Jul. Heuser. Paul Kaiser. Hans Jul. Knispel (Reg.). Heinr. Koller (Reg.). Jul. Mannes. Albert Schmidt (Reg.). Herm. Thie (Inspiz.). Alfred Weiß. Otto Winzer (Dir.). Gerh. Wolfert. Ludwig Wüpper (Obereg.).

Damen: Louise Berthold. Fritzi Bühlow. F Lina Burger. Else Doser. Ellen Frey. Ottilie Olsen. Paula Schlegel. Emma Schöller. Martha Sommer-Dingeldey. Emmy Stephani. F Martha Thie. Adelheid Ulbrich. F Marie Winzer.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Koller. Kl. Wolff.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle unter Leitung des Dir. Altmann und die Kapelle des Grenadier-Regiments Nr. 10 (Kgl. Musdir. Paul Erlekam).

Technisches Personal. Bruno Rüdlinger, Maschm. m. 1 Geh. Gustav Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. L. Neumann, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Zahn, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Lange, Bel. Inspekt m. 2 Geh. Gustav Fritzsch u. Ida Richter, Gard. m. je 1 Geh. Alfred Ilgner, Friss. m. 2 Geh. Minna Ilgner, Friss. m. 1 Geh. Ludowika Wolff. Requis. m. 2 Geh. Wilh. Wolf, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Gustav Graßl. Gustav Botz. Max Paulsen. Josef Lewinsky. Conrad Dreher. Ella Gabri.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Berliner Fahrten. Große Null. Frei ist der Bursch. Nur kein Leutnant. Menschliches-Allzumenschliches. Madame X. Rastelbinder. Soldaten. Wann wir altern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesisches Tageblatt (Schweidnitzer Stadtblatt). Täglich Rundschau

Hotels. Thamm (Klamt's Hotel Bes. Müller). Zepter. Krone.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 42000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Excellenz, Großherzl. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberleutnant a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Königl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskreuz d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoffizier d. Kgl. Niederländ. Ord. v. Oranien-Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. roth. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 49. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Mozartstraße 12 (Fernspr. 659). Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Werderstr. 39. Paul Prill, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. roth. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Bleicherstr. 8. Max Schaffner, Zologes.-Korrep., Apothekerstr. 7. Alfred Meyer, Konzertm., Orleansstr. 10. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Gr. Moor 35.

Inspektion. Konrad Bleshoy, Inspiz., Bergstr. 14. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Bergstr. 67. F. Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., I. Glaisinstr. 9.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Friedrichstr. 14. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Jul. Riechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Kommandanten-

straße 4. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Verw., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Müllerstr. 11. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Bleicherstraße 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 19.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilhelm-Erinner.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Minna Alken, Hofopernsängerin a. D., Großh. Meckl.-Schw. Kammersängerin, Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Strempelpl. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Strempelpl. 23. Ernst Alves, Sch., Am Dom 4. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43. Joh. Berthold (s. Soussl.), Sch. Konrad Bleshoy (s. Inspiz.), Sch. Bernh. Bock (s. Requis.), Sch. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G „Dem Verdienste" am roth. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Fritz Felsing, Sch., Schloßstr. 25. Herm. Gura (s. Oberreg.), Säng., Großh. Meckl. Kammersäng. (Fernspr. 659). Karl Holy, Säng. u. Sch., Martinstr. 1. Heinr. Kraze, Säng., Bäckerstr. 9. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Jungfernstieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Bergstr. 62. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43. Marga Burchardt, Säng., Lutherstr. 9. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Palaisstr. 5. Luise Höfer, Säng., Schlachterstr. 15. Margarethe Jantzen, Sch., Gr. Moor 28. Viola Pabst, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. Elisab. Suchanek, Säng., Schelfstr. 29. Else Wohlgemuth, Sch., Münzstr. 5.

Ballet. F Luise Zipser, Balletm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paasch, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Arthur Tschada. Baß: Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Max Bellers (Eleve). Rud. Grohmann. Wilhelm Haase, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haefke. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Klara Beisheim. Luise Feudt (Elevin). Ina Hagen (Elevin). Auguste Kunold. F Aug. Landwer. Anna Pierstorff (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim (Elevin). Elisabeth Schloß. Martha Schmeling (Elevin). Paula Schneeweiß. Emma Uplegger. Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Antonie Büdinger (Elevin). F Aug. Bunk. Frieda Kage. F Frieda Krüger. F Wilh. Lange, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. F Henriette Mack, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. F Adolfine Persen, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a.

bl. B. Frieda Rohde. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow. Therese Steinecken (Elevin).

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Beisheim, F Bunk. F Krüger, F. Rohde, F Siggelkow, die Herren: Büdinger, Haefke, Krüger, Landwer, Paasch, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Förstel, Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Isaacson, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle. Kais. Wilh. Erinner.-Med. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870 71. Dienstkr. III. Kl.. Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Saebeler, Kammermus. Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schütz. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Cl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Landwehrschnalle, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Laska, Kammervirt. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Silber a. roth. Bande, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Bartelt. Kröncke. Sabathil, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Marheska, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Waldhornisten: Geyer. Illichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche. Kammermus. Posaunisten: Dathe. Golding, Kammermus. Stott, Kammermus Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 71. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 79.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Wittenbergerstr. 32. 1 Farbenreiber. Wilh. Dodell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schultzstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Fritz Reuterstr 45. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Kaiser Wilhelmstr. 34. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 1. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Kl. Moor 11. Julius Lange, Obergard., Königstr. 31. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med., i. Bronze a r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Rovnstr. 17. F Oldag, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Kl. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Burmeister, Sandstr. 10, Oberbill., m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Christian Buckentin, Tischler, Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B., Münzstr. 31. Bernh. Bock, Requis., Gr. Moor 8. Joh. Müller, Tageswächter, Johannesstraße 6. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Heinr. Kraze (w. eng.). Frida Bischur. Marga Burchardt (w. eng.). Ludwig Fraenkel. Else Wohlgemuth (w. eng.). F Phylla Siegmann Wolff. Hedwig v. Bibow. Theodor Wilke. F Anna Hindermann. Konrad Herwart. Maja v. Strozzi. Otto Freiburg (w. eng.). Francesco d'Andrade. Aurelie Révy. Marg. Urbanska. Melanie Lucia. Josef Thyssen. Elisab. Gasperini. Adalb. Matkowsky. Karl William Büller. F Rose Mac Grew.

Neu engagirt. Heinr. Kraze. Marga Burchardt. Else Wohlgemuth. Otto Hohlfeld. Georg Krömke. Edmund Förstel. Karl Läppchen. Max Schaffner Georg Hartmuth. Paula Schneeweiß. W. Wellner. K. Bischoff. Chor-Elevinnen: Frieda Reim. Antonie Büdinger.

Abgegangen. Ernst Liebeskind. Mira Abendroth. F Antonie Liebeskind. F Hilma Schlüter. Fritz Cortelezis. Wilh Freudenthal (w. pens.). Edmund Friedrich. Gustav Paepte (w. pens.). Gustav Stappenbeck (w. pens.). Joh Urbach. August Beck (w. pens.). Friedrich Röhle Anna Zerche. Marg. Burkert (Chor-Elev.). Helene Fendt (Chor-Elev.). Ludwig Biemann (w. pens.). August Zimmermann (w. pens.).

Neuheiten. Auf uferloser See. Nachtasyl. Strom. Hochtourist. Liebes-Manöver. Große Geheimniß. Bauausenschlacht. Nonne von Ghioceni. Tante schläft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater Pensionsfonds. Se. Excell. General-Intendant Adlr v Leds-bur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prill, Hofpklm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 161 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 315 175 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenz-

zeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionirung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Prill. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Meißner. Ramm. Passehl. Mehr.

3. Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Prill. Chordir. Emge. Lange. Bellers. F Siggelkow.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 60 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Moritz Isaacson Obm. Willy Dodell, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. Gust. Láska, Beis.

II. Tonhalle.

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 3. September 1904.)

Eigenthümer. K. Albrecht.

Direktion. Hans Polte, führte die Oberregie; zugl. Dir. des subvent. Stadttheaters in Wismar-Schleswig.

Regie u. s. w. Ludwig Beckmann, Reg. d. Sch. Georg Strecker, Reg. d. Lustsp. u. P. Hans Marien, Kpllm. Felix Stephan, Inspiz. F Clara Beckmann, Souffl. F Dir. Ida Polte, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludw. Beckmann (Reg.). Walther Dörry. Wolfg. Gemberg. Carl Große. Paul Großmann. Herm. Körner. Otto Letroe. Adalb. Néher (a. G.). Paul Schäfer. Walther Schneider. Georg Strecker (Reg.).

Damen: Clara Arnau. F Dr. Cala. F Ella Rameau-Schneider. Liselott Ramseyer. Auguste Ricardo. Paula Rieger. Maria Sejulka.

Technisches Personal. Memmert, Thmstr. Stollen, Gard. F Böth, Gard. Ollenschläger, Friseur.

Neuheit. Zapfenstreich.

Senftenberg, Freystadt u. Neusalz a. O., Vereinigte Theater.

(S., Stadt in der Lausitz an der schwarzen Elster, 6000 Einw. F., Kreisstadt im Schlesischen Reg.-Bez. Liegnitz, 6000 Einw. N., ebenda. 10 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In S.: Hotel Beranius (Osk. Schötzig. In F.: Eckert's Brauerei. In N.: Börsenhalle.

Direktion. Albin Werzner (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie u. d. Reg. d. P.

Regie, Inspektion u. s. w. Willy Hoffmann, Reg. d. Tr., Sch. u L. Walther Grieshammer. Kpllm. Felix Werzner. Sekr Marie Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing, Liebh. Walther Grieshammer, Repräsent. Fritz Herrmann, Charg. Willy Hoffmann (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ed. Kuhnert, Charr. Paul Lippinsky, jug. Charg. Emil Weißgärber, I Charg. Albin Werzner (Dir.). Charkom. Felix Werzner, jug. Kom. Hans Werzner, II. Liebh.

Damen: F Anny Allwing, II. Liebh. F Grete Hoffmann, munt. Liebh. F Aug. Peeßnegger, kom. Alte. Elfr. Peeßnegger, sent. Liebh. Trude Waldau, jug. Anstandsd. F Lina Werzner, I. Mütt. Carola Werzner, I. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Ernst Schmidt, Thmstr. Paul Bergmann, Requis. u. Zettelträger.

Sennelager bei Paderborn.

(Das erste deutsche Theater, welches auf einem Truppenübungsplatz unter dem Protektorat der Kommandantur erbaut wurde. Dasselbe wurde am 30. April mit dem Festspiel „Königin Luise" eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. April bis 13. Sept. 1904.)

Direktion. Emil v. Bastineller, Centenarmed., g. Med f. K. u. W., zugl. Direktor der „Palme" in Petersburg, führt die Gesammtregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller. Carl Harwig. Alfred Hülmer. Willi Jarius. Ferd. Käßmann. Ferd. Martinssen. Wilh. Schuhmann. Paul Weitze. Ernst Willert.

Damen: F B. v. Bastineller. Maria Gelbke. Pepi Käßmann. Pepi Lachnitt. Erna Nitschke. Olga Olpany. Martha Sanden. Olga Sanden. Hanni Werner.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S. Residenz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 14 000 Einw., berühmte Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 4. September 1904 bis 31. März 1905.)

Eigenthümer. In S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Theil liegt in den Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofökonomie-Verwalter, R. d. rum. Kronenord. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. rum. Kronenord.

Direktion. Jul. Heydecker (Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor, Hohenz. g. Med. f. K. u. W. „Bene merenti" (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Fuhrmann, Reg. d. Sch. u. L. Hugo Diehl, Reg. d. P. u. Optte. Louis Kunz, Kpllm. Josef Schlebach, Sekr. Marie Wanner in S., Carl Lichtenberger in T. u. Franz Moser in K.: Kass. Eugen Feigel, Inspiz. Frieda v. Hoxar, Souffl. F Birk in S., Michael Kern in K. u. Johann Vogel in T.: Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Augustin. Hugo Diehl (Reg.). Eugen Feigel (Inspiz.). Oscar Feigel. Karl Fuhrmann (Reg.). Jul. Heydecker (Dir.). Hans Krafft. Ferd. Neuert. Jos. Schlebach. Hugo Speiser. Otto Steinmann.

Damen: Aenny Feurer. Ida Goren. Clotilde Gutten. Julie Heydecker. Valeska Hoff. Marie Schlebach. Marie Schubert. Lucie Wacker. Anny Wimmer. Math. Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Kl. Wagner u. Wendt.

Orchester. Regimentskapellen.

Technisches Personal. In S.: Ströbele, Thmstr. m. 6 Geh.; in T.: Diedrich, Thmstr. m. 4 Geh.; in K.: Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Hoffmann, Gard. In S.: Hesse, Friss. m. 2 Geh.: in T.: Denharter, Friss. m. 2 Geh.; in K.: Jäger, Friss. m. 2 Geh.; in S.: F Birk, Requis. m. 1 Geh.; in T.: Vogel, Requis. m. 1 Geh.; in K.: F Rößler, Requis. m. 1 Geh. In S.: Hofgärtnerei; in T.: Wolf; in K.: Heiler, Gärtner.

Gäste. Swoboda. Olga Heydecker. Fritz Werner. Hans Neuert. Lützenkirchen. August Junkermann.

Neuheiten. Liebesmanöver. Sein Prinzeßchen. Kater Lampe. Wann wir altern. Nur kein Leutnant. In der Sommerfrisch'n. Tante Regine. Er und seine Schwester. Traumulus. Siebzehnjährigen. Rose Bernd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote in S. Tübinger Chronik. Tübinger Tageblatt. Allgauer Zeitung. Tag- und Anzeigeblatt.

Hotels. In S.: Deutsches Haus. Löwen. Adler. In T.: Post. Ochsen. In K.: Post. Krone. Bahnhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Heydecker, Obm. Josef Schlebach, Schriftf. Hugo Speiser, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Arnstadt.

(S., Residenzstadt v. Fürstenth. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1826 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Januar 1905 bis 31. März 1905.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Karl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.
Direktion. Gustav Textor (seit 1903), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. u. d. P. Emil Steinmann, Reg. d. Optte. u. Op. Prof. Carl Schröder, Hofkpllm. Fritz Steineck, I. Kpllm. Adolf Grabowsky, Fürstl. Musdir. Willy Bauermann, Chordir. Fritz Corbach, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Dietz, Inspiz. Elvira Sadeck, Souffl. Anna Walther, Kass. Heinr. Gröning, Kastell. Karl Barth, Thdien. A. Grüning, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Machold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ed. Beck. Karl Ernst (Reg.). Emil Falgis (Reg.) Rud. Klix. Friedr. Langendorff. Hans Nau. Max Raebel. Curt Rosen. Willy Schürmann. Alfr. Stratmann.

Damen: Alide Ballin. Erna Bonn. F Jenny Falgis. Frieda Gantzsch. Marg. Lüder-Freywald. Elfriede Lynard. F Anna Millar. Elfriede Printz. Käthe Reimers. Else Strohecker.

Oper. Herren: Georg Binkebank. Jul. Groß. Ferd. Minner. Ed. Nolte. Ed. von Sames. Herm. Sommer. Emil Steinmann (Reg.). Theodor West.

Damen: Hedw. Brückner. Pauline v. Knappstädt. Gisela Seehofer. Else Strauß. Ella Tiburtius. F Ellen West-Nehammer. Nelly Zinn.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Kampe. Fritz Klein. Max Raebel. II. Tenor: Herm. Adolf. Alb. Joachim. Moritz Lustig. I. Baß: Ed. Beck. Friedrich Langendorff. II. Baß: Ernst Paul. Heinr. Weyrauch.
Damen: Sopran: Luise Ferling. Marie Franke. Anny Jähnke. Aug. Krekler. Martha Krebs. F Paula Langendorff. Alt: Hedwig Brückner. Käthe Reimers. F Lina Schmidt-Stein. Math. Steinau.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Neuma, Rich. Koch u. A. Franke. Das Orchester wird bei großen Opern durch Schüler des Fürstl. Konservatoriums verstärkt.

Technisches Personal. Günther Gröning. Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. Meßing u. Rohhaus, Thmstr. m. 4 Geh. Eman. Kühn, Hofdekmal. m. 3 Geh. Gustav Meßing, Schnürm. Gustav Pabst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Schulze, Obergard. Aug. Erfurt, Gard. F Bertha Schulze, Obergard. F Bertha Köhler, Gard. u. Fris. Thilo Andrae, Fris. m. 2 Geh. Ad. Barthel. Requis. u. Tap. m. 3 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 4 Geh.

Neuheiten. Strom. Sein Prinzeßchen. Nachtasyl.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Deutsche.
Hotels. Erbprinz. Tanne. Deutsches Haus. Münch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ferd. Minner, Obm. Hans Nau, Schriftf. Theod. West, Kass. Rud. Klix, Beis.

Sonneberg (S.-M.).

(Stadt von 15 000 Einw., in schönster Lage Thüringens [Herzogthum S.-Meiningen]. Bed. Spielwaaren- und Puppenfabrikation. Spielzeit: 3. April bis 6. Juni 1904.)

Eigenthümer. Städtische Turnhalle.
Direktion. Emil Vogelreuter, führte zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Straß, Reg. d. L. u. d. P. Eugen Brahm, Reg. d. Sch. F Vogelreuter, Kass. Klara Kießling, Souffl. Gebr. Mertens, Thmstr. Kirstenpfad, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Brahm. (Reg.) Kuno Frohnert. Alb. Köhler. Paul Kohlmann. Adalb. Ludwigshausen. Friedr. Saalfeld. Max Straß, (Reg.) Emil Vogelreuter, (Dir.) Erich Wendeborn.
Damen: Bertha Baumgarten. Fanny Forsten. Tony Holm. Minni Kusse. Elsr. Langfeld. Mara Macdonald. Elsa Scholl. Gusti Theiler.
Orchester. Die Stadtkapelle, Dirigent: Ingber.
Gäste. Aurelie Wanderhold. Georg Carl.
Neuheiten. Hochtouristen. Strom. Unbeschriebenes Blatt. Größte Sünde.

Sorau N.-L. u. Mühlhausen, Thür., Schauspielhaus.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 18 000 Einw. M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Erfurt, 30 000 Einw. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. In S.: Emil Reimann; in M.: Ferd. Muthreich.

Direktion. Otto Rippert u. Georg Stickel; ersterer führt zugleich die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch. u. L., letzterer die Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Krull, Musdir. Heinz Gerhard, Sekr. u. Kass. Arthur Klaproth, Inspiz. Herm. Brock, Souffl. Fritz Heller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Ernst. Rud. Heynau. Arthur Klaproth (Inspiz.). Gustav Görner. Eugen Ley. Otto Payer. Otto Rippert (Dir.). Alfred Schilder. Georg Stickel (Dir.). Arthur Wiesach.

Damen: Carla Eremit. Magda Hansen. Emma Heynau. Senta Mahaleth. Franz. Parschau. Olga Roloff. Marie Schlosser. Lissa Segisser.

Kinderrollen. Kl. Sperling.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Rundstein, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Sperling u. F, Gard. Paul Nitschke, Fris. m. 2 Geh. Gustav Lausch, Requis.

Abgegangen. Alb. Matthaei. Rob. Putzenius.

Neuheiten. Strom. Kettenglieder. Liebessünden. Sein Prinzeßchen. Nebeneinander. . . . so ich dir. Kater Lampe. Ihr zweiter Mann. Er und seine Schwester. Unbeschriebenes Blatt. Es werde Recht. Kritischer Tag. Wenn zwei sich lieben. Der Genosse. Tropenkoller.

Genossenschafts-Mittheilungen. Ortsverband: Dir. Georg Stickel, Obm. Eugen Ley, Schriftf. Alfred Schilder, Kass. Magda Hansen, Beis. Dem Ortsverband gehören an 8 Mitglieder.

Stargard i. Pomm., Stadttheater.

Vorsaison: Spremberg i. L. Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. H.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 30 000 Einw. Landgericht, Kgl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In St.: Emil Dröse; in W.: Louise Brandt; in Spr.: Paul Heintze.

Direktion. Albert Thiede (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Wernigerode.

Geschäftsführer. Carl Grundner, Sekr.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Grundner u. Carl Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Georg Uhlitzsch, Reg. d. P. u. Optte. Rigo Alexander, Kpllm. Moritz Kohlmann, Musdir. Marie Löwe, Kass. Alwin Tischer, Inspiz. Mathilde Schertz, Souffl. Otto Hübler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo. Jean v. Bernau. Ferry Dittrich. Alvin Fischer (Inspiz.). Carl Grundner, (Reg.) Paul Heinrich. Emil Jannings. Hugo Kolbe. Carl Schneider (Reg.). Alb. Thiede (Dir.). Georg Uhlitzsch (Reg.). Max Walden.

Damen: Ines Brunéra. Lotte Dutschke. Erna Grundner. Martha Hardow. Ella Lange. Clara Mirck. Helene Pauli. Emma Schneider-Hofmann. Lizzi Sorger. Maria Thiede-Paris.

Technisches Personal. Jean v. Bernau u. Gust. Bradtke, Thmstr. m. 1 Geh. Otto Kuk u. Antonie Kernig, Gard. Franz Seldt in St. u. Gustav Löhr in W., Fris. Max Walden, Requis. Padler, Tapez. Brandt, Gärtner.

Gestorben. F Hantrag.

Gäste. Tegernsee'r Bauerntheater. Ludwig Max. Marga Vareny.

Neuheiten. Traumulus. Maria Theresia. Sein Prinzeßchen. Liebesmanöver. Nur kein Leutnant.

Stendal, Märkisches Städtebundtheater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 20 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1866 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Udo Hartje.

Direktion. Dr. Heinr. Hagemann, Stendal, Fromhagenstr. 15, Berlin, Friedrichstr. 243, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alwin Vormeng, Oberreg. u. Dramat. Ulrich Pustar, Reg. d. Tr. Ludwig Giesecke, Reg. d. L. Leonh. Hartmann, I. Kpllm. Max Zimmermann, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Friedenberg, Bureauch. Kurt Herrmann, Sekr. Georg Darsow u. Paul Schön, Inspiz. Wagner von Bohlen u. Jenny Schulz, Soussl. Carl Freiberg, Kass. Marie Wesche, Kontr. Herrm. Franke, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Breitestr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Berg. Georg Darsow (Reg.). Osw. Distler. Walter Eichstädt. Hans Eisold. Ludwig Giesecke (Reg.). Leo Götz. Leonh. Hartmann. Kurt Herrmann. Joh. Kopp. Ulrich Pustar (Reg.). Gustav Reimers. Ludwig Sachs. Paul Schön (Inspiz.). Alb. Willi.

Damen: Lisi Boccay. Elisab. Fritzsche. Elfr. Fuhrmann. Edith Fuhrmann. Adda Heyne. Sofie v. Hild. Helene Hohenfels. Elly Holberg. Marietta v. Lettkow-Richter. Genia Neuert. Maria Ottendorf. Jenny Schulz. Anni Stefani.

Technisches Personal. Carl Braun, Thmstr. m. 2 Geh. Jul. Friedrich, Obergard. m. 2 Geh. Luise Meyer, Obergard. m. 1 Geh. Marie Zeplin, Gard. Otto Laesch, Friss. Marie Wesche, Requis. Carl Kramer, Tapez. Carl Rummert, Gärtner.

Neuheiten. Ora et labora. Gewalten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altmärk. Intellig.- u. Leseblatt.

Hotels. Rudolphi. Zum Prinzen Leopold v. Bayern. Haupt's Restaurant.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pommern, erste preußische Hafenstadt, schwunghafter Seehandel u. Schiffahrt, große Schiffswerften, darunter die bedeutendste: „Vulcan". Bed. Handels- und Industriestadt, besitzt ein Kgl. Schloß, Oberlandesgericht, Kgl. Maschinenbauschule, Gymnasium, 250 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1904 bis 7. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Pölitzerstr. 1 (1891—1895 und ab 1900) führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Friedrich, Reg. d. Sch., Heinrichstr. 49. Rich. Gorter, Reg. d. L., Paradepl. 17. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Gutenbergstr. 3e. Oskar Moor, Reg. d. Op., Kronenhofstr. 6. Victor Wolfg. Schwarz, I. Kpllm., Deutschestr. 60. Alb. Ziegler, II. Kpllm., Gr. Domstr. 16. Ludw. Weber, Chordir., Bismarckstr. 1. Max Müller, Konzertm., Prutzstr. 8. Adele Meyder, Harfe, Klosterhof 4. Herb. Herb, Balletm., Frauenstr. 31,

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Sauer, Bibl., Arndtstr. 3. Paul Ebert, Inspiz. d. Sch., Gr. Oderstr. 22. Alb. Dobbertin, Inspiz. d. Op., Augustastr. 58. Pauline Lamprecht, Soussl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Marie Lilia, Soussl. d. Op., Deutschestr. 60. Hel. Klein, Kass., Königsstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Karl Jenz, Kastell., Gr. Domstr. 20. Max Lehmann, Thdien., Alte Falkenwalderstr. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Primo, Gr. Oderstr. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Boeck, Berlinerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Falk, Giesebrechtstr. 8. Rob. Friedrich (s. Reg.). Ernst Gerlach (s. Reg.). Rich. Gorter (s. Reg.). Milo Gnigas,

Hohenzollernstr. 78. Hans Heims, Kl. Domstr. 21. Paul Ritter, Gr. Ritterstraße 3. Maxim. Sladek, Pölitzerstr. 14. Werner Steineck, Hohenzollernstr. 78. Bernh. Wenkhaus, Kronprinzenstr. 8. Hans Zoder, Klosterhof 3.

Damen: Annie Braungardt, Pölitzerstr. 20. Olga Brühl-Biedermann, Giesebrechtstr. 1. Hel. Hallwill, Grabowerstr. 18. Rosi Harden, König Albertstraße 50. Josi Menke, Schulzenstr. 42. Ernestine Rosen, Fichtestr. 12. Ottilie Wangemann, Löwestr. 1.

Oper. Herren: Rich. Aichele, Preußischestr. 14. Kurt Grebin, Löwestraße 3. Walter Klitzsch, Giesebrechtstr. 12 (Eing. Löwestr.). Emil Lücke, Prutzstraße 10. Oskar Moor (s. Reg.). Josef Recht, Paradepl. 27. Anton Werner Giesebrechtstr. 1. Jul. Zarest, Moltkestr. 21 (Eing. Friedr. Karl).

Damen: Elisab. Bartels, Bismarckstr. 14. Marg. Beling-Schaefer, König Albertstr. 15. Else Hache, Bismarckstr. 27. Marg. Kahler, Bellevuestraße 14. Anna Moor-Schletterer, Kronenhofstr. 6. Susanne Pickelmann, Prutzstr. 7. Ida Szika, Prutzstr. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Bender. Leop. Jachtmann. Albin Radtke. *Rud. Wüstehube. II. Tenor: *Alb. Dobbertin. *Franz Kalf. *Otto Roberti. I. Baß: *Amandus Berndt. *Josef Fürst *Adolf Steinert. *Leop. Ziebell. II. Baß: *Herbert Herb. Karl Reinhardt. Fritz Walter.

Damen: I. Sopran: *Anna Berndt. Elisab. Gminski. Else Januszynski. *Lina Lutz. Lina Scheurich. *Jolly Steinert. Martha Wagner. II. Sopran: Else Rasch. Hedw. Schönfeld. Ida Wagner. Olga Zeitz. I. Alt: Hedw. Bohn. *Mizi Fürst. *Marie Roberti. II. Alt: *Wilhelmine Barga. Heddy Röstcke.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Bruder. Bei großen Opern Verstärkung durch Militär-Kapellenmitglieder. Gesammtzahl: 50 Mann.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Maschm. Herm. Hensel, städt. Thmstr. m. 12 Geh. Edm. Bomke, Dekmal. m. 2 Geh. Erich Oestreich, Schnürm. m. 2 Geh. Gottschalk, Bel.-Inspekt. Wilh. Salomon, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Januszynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henr Hülskopf, Obergard. Anna Wetzel, Gard. m. 2 Geh. Reinhold Hauck, Fris. m. 2 Geh. Martha Krüger, Fris. Elisab. Gerber, Requis. Albert Hanschke, Tapez. A. Fehringer, Gärtner.

Gäste. Franz Naval. Karl Burrian. Theodor Bertram. Direktor A. J. Gruße. Franziska Burrian-Jelinek. Emilie und Gabriele Christmann.

Neuheiten. Antonius u. Kleopatra (Op.). Im grünen Baum zur Nachtigall. Todte Löwe. Sein Prinzeßchen. Bannermann. Tante Regine. Neuvermählten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Pomm. Reichspost. Ostsee-Zeitung. Stettiner Tageblatt. Neue Stettiner Zeitung. Neueste Nachrichten. Abendpost u. Volksbote.

Hotels. de Prusse. Metropole. Norddeutscher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. F. Gluth, Obm. Hans Zoder, Schriftf. Werner Steineck, Kass. Walter Klitzsch u. Maxim. Sladek. Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. D. — Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Oskar Beling u. Franz Wallis-Heims.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Bellevue-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktor. Bruno Tuerschmann, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Elysium-Theaters in Stettin.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg. u. stellv. Dir., Stolting str. 26. Alb. Gehlen, Bellevuestr. 26. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13 u. Jul. Willhain, Sternbergstr 9, Reg. Ludwig Kuckartz, Kpllm., Bäckerbergstr. 18a. August Hartig, Musdir. Marguerithe de Kooçi, Balletm., Bellevuestr. 20.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Sekr., Bellevuestr. 49. Jul. Willhain (Reg.), Dramat. Otto Schade, Bibl. u. Inspekt., Bellevuestr. 14. Alfred Walter, Bühnen-Inspekt. u. I. Inspiz., Oberwiek 49. Max Chevalier, II. Inspiz., Bellevuestr. 40. Ludwig Renoth, Hülfs-Inspiz., Bellevuestr. 36. Bertha Siebert, Souffl., Bellevuestr. 24. Selma Richter, II. Souffl., Galgwiese 30. Olga Neubauer, Bäckerberg 18 und

Marg. Sümnicht, Oberwiek 50, Kass. Rich. Mantenffel, Kastell. u. Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Eickhoff, Reifschlägerstraße.

Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Paul Barleben, Wilhelmstr. 14. *Walter Bergen, Bellevuestr. 11. Hugo Bermann, König Albertstr. 50. *Herm. Feiner, Bellevuestr. 17. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Rob. Foerster, Friedrichstraße 4. Alb. Gehlen (Reg.). *Herm. Gnoth, Bellevuestr. 22. Walter Gräbenitz, Bogislavstr. 34. Ad. Harnack, Barnimstr. 81. Eugen Heiske (Oberreg.). Herm. Picha, Bäckerberg 9. *Ludwig Renoth (Hülfs-Inspiz.). Leop. Rosen, Friedrichstr. 4. Oscar Schumann (Reg.). *Bernh. Sernau, Bellevuestr. 16. *Bruno Tousin, Friedrichstr. 5. Georg Tucher, Bellevuestr. 49. *Fridolin Waldau, Bellevuestr. 50. Arthur Weiß, Bellevuestr. 22. *Alfred Wendel, Bellevuestr. 49. Bruno Westphal, Bellevuestr. 24. Paul Wetterling (Bureauch.). Jul. Willhain (Dramat.).

Damen: *Tilly Boning. Martha Elbrig, Bellevuestr. 19. Claire Gernod, Victoriapl 7. *Elise Huse, Falkenwalderstr. 132. *Elsa Kalck, Karkutschstr. 14. *Josina Kleist, Bäckerberg 15. Netti Konrad, Bellevuestr 26. Elly Krolop, Bellevuestr. 19. *Joh. Laabs, Gabelsbergerstr. 20. *Adelheid Mannstädt, Bellevuestr. 50. Marg. Paul, Pölitzerstr. 38. *Ilse Penzlin, Bellevuestr. 41. Julie v. Redwitz, Barnimstr. 75. Editha Romminger, Bellevuestr. 11. *Else Schulz, Hohenzollernstr. 19. Eleonore Schulenburg, Bellevuestr. 26. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. Esthi v. Stein, Bellevuestr. 19. *Frieda Voigt, Bellevuestr. 49. *Elsa Weise, Bellevuestr 26. *Anny Weundorf, Bellevuestr. 49. Hedwig Wikarski, Gr. Wollweberstr. 39. Hermine Wolff, Wilhelmstr. 1.

Volontärin: Charl. Skerad.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Ensembleverpflichtung.

Ballet. Marguerithe de Kocési (s. Sch.-Vorst.), Balletm. u. Solotänz.

Kinderrollen. Grete u. Annie Müller. Erna Kleist.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. Die gesammte Kapelle des Pomm. Pionir-Bataill. Nr. 2.

Technisches Personal. Rud. Dworsky, I. Thmstr. m. 5 Geh. u. Bel.-Inspekt. Carl Harprecht, II. Thmstr. Moritz Wimmer, Berlin, Urbanstr., Dekmal. Otto Bamberg, Schnürm. Jul. Heßler u. Anna Ewert, Obergard. m. je 1 Geh. Otto Wittenburg und Marie Westphal, Gard. Rich. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Emma Wolsdorff, Fris. Franz Kleist, Requis. m. 1 Geh. Alb. Müller, Tischler. Carl Grothe, Tapez. 12 Billetteurinnen. 8 Garderobefrauen.

Gäste. Carl Wiene. Josef Kainz. Otto Pahlau. Maria Reisenhofer. Das Tegernseer Bauerntheater.

Neuheiten. Maria Theresia. 300 Tage. Soldaten. Siebzehnjährigen. Traumulus. Herzogin Crevette. Kam'rad Lehmann. Möller Hildebrandt. Erstklassige Menschen. Miß Chipp. Madame de Pompadour. Ehekäfig. Liebesmanöver. Im Hafen. Menschliches-Allzumenschliches. Um Nichts. Hans in allen Gassen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Eugen Heiske, Obm. Alb. Gehlen, Schriftf. Oscar Schumann, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Operetten-Spielzeit Sommer 1904.

Regie u. s. w. Eugen Heiske, Oberregie. Ed. Mörike, I. Kpllm. Walter Götze, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bermann. Carl Filiszczanko. Georg Foerster. Eug. Heiske (Oberreg.). Paul Nelva. Herm. Picha. Albert Sontonesi. Albert Trebe. Alex. Wilhelm.

Damen: Gertrud Bonnes. Grete Castelly. Frida Küntzer. Julie von Redwitz. Marga Szelinska. Hedwig Wikarski. Ida Wilhelma.

Chorpersonal. 11 Herren, 14 Damen.

Neuheiten. Frühlingslust. Wein, Weib und Gesang. Durchlaucht Radieschen. Berlin nach Elf.

Gast. Marg. Beling-Schäfer.

III. Apollo-Theater (Volkstheater).

(Fernspr. 3593.)

(Das Th. wurde vollständig renovirt, am 3. Sept. 1904 als Volkstheater eröffnet und faßt 1800 Pers. Spielzeit: 3. Sept. 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer und Direktion. F. L. Arndt.

Artistische Leitung. Theo Siegler, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Curs, Reg. d. Sch. u. L. Paul Uding, Reg. d. P. u. Optte. Karl Lindstaedt, I. Kpllm., Nemitzerstr. 15. Wilh. Semmler, II. Kpllm., Pölitzerstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wille, Sekr., Luckasstr. 17. Edm. Kleophas, Inspiz., Barimpl. 3. Math. Hofer, Souffl., Pölitzerstr. 66. Aug. Schultze, Thdien., Grenzstr. 38. Rosa Seligmann, Kass., Pölitzerstr. 38.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Carl Bade. Theaterarzt: Dr. Wehr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Léon Bild, Grünhofersteig 5. Curt Curs (s. Reg.), Wasowerstraße 45. Wilh. Fiebelkorn, Friedabornstr. 16. Alb. Friedberg, Pölitzerstraße 67. Wilh. Grävenitz, Pölitzerstr. 68. Felix Meinhardt, Grenzstr. 27. Theo Siegler (Oberreg.), Pölitzerstr. 67. Paul Uding (Reg.), Pölitzerstr. 53. Max Vogel, Yorkstr. 37. Robert Zimmermann, Pölitzerstr. 63. Max Werner, Burschw. 3.

Damen: Friederike Carlos-Duchow, Pölitzerstr. 69. Martha Hoffmann, Pölitzerstr. 66. Anna Kell, Schallehnstr. 11. Bertha Maske, Grenzstr. 38. Else Plaschke, Friedebornstr. 16. Martha Reinecken, Pölitzerstr 41. Anni Schulte, Pölitzerstr. 73. Gusti Sieger (a. G. f. d. S.), Pölitzerstr. 25. F Math. Siegler, Pölitzerstr. 67. Jenny Szegény, Pölitzerstr. 29. Marga Walter, Pölitzerstr. 37. Betty Welser, Grenzstr. 18.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Ernst Redding, Thmstr. m. 4 Geh. G. Eggert, Obergard. m. 2 Geh. A. Haugk, Fris. m. 1 Geh. M. Neumann, Requis.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Theo Siegler, Obm. Rob. Zimmermann, Schriftf. W. Grävenitz, Kass. Felix Meinhardt u. Frieder. Carlos-Duchow, Beis. 10 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

IV. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde neu ausgestattet 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 11. Sept. 1904.)

Eigenthümer. Brauerei-Aktiengesellschaft „Elysium".

Comité. Brauereidirektor Diedrichsen, Braumeister Nietzsche.

Direktion. Hans Egbert-Emler, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Halberstadt-Stolp.

Regie u. s. w. Emil Steger, Oberreg. F. C. Krilling, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. Optte. Berthold Katz, I. Kpllm. Siegfr. Berg, II. Kpllm. u. Musikdir. Walter Koch, Chordir. Cäsar Mentoni, Bureauch. Anny Brenken, Sekr. u. Kass. Waldemar Alfredo, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Gust. Schmechel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wald. Alfredo (Inspiz.). Hans Egbert-Emler (Dir.). Alfr. Fischer. Ad. Fritz. Felix Gluth. Ernst Groß. Fritz Heyden. F. C. Krilling (Reg.). Cäsar Mentoni. Aug. Schlüter (Reg.). Wilh. Schmidtsdorf. Hans Seyffert. Emil Steger (Oberreg.). Alb. Trebe.

Damen: Gertr. Dettmann. Gisela Friedau. Gusty Hartmann. Antonie Leonie. Anna Luschel-Ronach. Emmy Neumann. Hedwig Pfund-Kühnau. Käthi Sandel. Ida Wagner. Olga Zeitz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. m. 4 Geh. Max Möller, Gard. F Hülskopf, Gard. m. 1 Geh. Hauck, Fris. m. 1 Geh. F Tonsor, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl Matwine. Carl William Büller. Max Berg-Ehlert. Alfr. Schmasow. Steinschreiber. Meta Illing.

Neuheiten. Liebeshandel. Duponts Gewissensbisse. Große Null. Ehre ist gerettet.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

V. Reichsgarten-Sommertheater.

(Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Erich Apmann. **Artistische Leitung.** Max Büttner.
Regie u. s. w. Bernh. Förster, Reg. d. L., Schw. u. d. P. Ludw. Henkel, Kpllm. Paul Krüger, Inspiz. Otto Brennmehl, Souffl. Rich. Hartwig, Kass. Ernst Buß, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy. Josef Falkner. Bernh. Förster (Reg.). Jul. Gudke. Paul Hirson. Erich Otto. Hugo Stern.
Damen: Tilli Boden. Marg. Bischoff. Hedwig Schönfeldt. Anna Sivré. Elly Trab. Else Warnonka. Rosa Zucker.
Technisches Personal. Fritz Fiebelkorn, Thmstr. m. 1 Geh. Jul. Reiser, Fris. m. 1 Geh. Ludw. Stahl, Gard. Carl Bradke, Requis.
Gäste. Marg. Koch. Ernst Groß.
Neuheiten. Zapfenstreich (Parodie). Im schwarzen Rößl.

Steyr (Oberösterreich), Stadttheater.

(St., 25000 Einw., an der Enns u. Steyr gelegen, bed. Stahl- u. Eisenindustrie, größte Waffenfabrik Europas. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde.
Direktion. Augustin Knirsch, Deutsches Haus, Berggasse, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Mürzzuschlag.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Domberger, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Emerich Nastor, Reg. d. Optte. Fritz Boglár, Kpllm. Moriz Großauer, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Titz, Bureauch. Karl Wallner, Bibl. Carl Wagner, Inspiz. Cäcilie Nastor, Souffl. Franz J. Kleiner Kass. Josef Pichler, Kastell.
Theaterarzt: Dr. F. Maier, Langeg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Deckner, I. Charg. Arnold Detschy, I. Charg. u. Gesangsp. Ad. Domberger (Reg.), I. Charr. Moriz Erb, kl. R. Arth. Jahn, jug. Liebh. Lothar Liebewein, Charr. Curt Mikulsky, I. jug. Kom. Emerich Nastor (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Jos. Novy, Liebh. Curt Stauffen, Tenorp. Aug. Tepani, draft. Kom. Marcel Titz, Liebh. u. Bonv. Clemens Wagner, Epis. Karl Wallner, kl. R. Fritz Walter, Charg.
Damen: Juliette Barthelemy, I. Liebh. (a. G. f. d. S.). Pepi Brajer, kl. R. Mila Jordan, Lokalsäng. Gusti Knirsch, I. munt. u. naive Liebh. Josefine Knirsch, I. kom. u. sing. Alte. Frieda Maleck, kl. R. Steffi Mayer. Mizzi Nastor, Gesangsp. Ella Seekirch, Liebh. Laura Boglar, II. Liebh.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.
Technisches Personal. Emil Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Ferd. Taucher, Bel.-Inspekt. Josef Pokorny, Gard. Josef Meidl, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis.
Gestorben. Franz v. Gyra.
Neuheiten. Rose Bernd. Der Meister. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Traumulus. 300 Tage. Liebessünden.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tagblatt. Volksfreund. Alpenbote. Steyrer Zeitung.
Hotels. Steyerhof. Schiff. Deutsches Haus.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktientheater.

(St. G., Stadt in der Schweiz, 40000 Einw. Welthandelplatz für Maschinenstickerei. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Donnerstag vor Palmarum 1905. Hierauf Monatsoper.)

Eigenthümer, Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.
Comité. Präs. Scherrer, Guggenhein-Loria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Jenny. Dr. Scherrer. Seelig.
Direktion. Hans Zillich, Museumstr. 35, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Dr. u. Sch., Rosenbergstr. 50. Julius Seidler, Reg. d. L., Linsebühlstr. 77. Emil

Berisch, Lämmlisbrunnstr. 52, u. Julius Seidler, Reg. d. Optte. u. P. Wilfried Hosmer, Kpllm., Schwertstr. August Ochs, Musdir., Unterer Graben.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, Bureauch. (s. Reg.). Leo Wagner, Inspiz., Rosenbergstr. 82. Albine Wünschmann, Souffl., Moosbrückenstr. 5. Josef Bochsler, Kass., St. Georgen. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstr. 27. Ernst Helfer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Forrer.

Theaterarzt: Dr. Hausmann. Dr. Reichenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel Herren: Emil Berisch (s. Reg.). Willy Beutler. Georg Feuerherd, Café Weißhaar. Hans Freihen (s. Reg.). Edm. Günther, Speiserg. 8. Emmerich Roséda, Rosenbergstr. 53. Casimir Paris, Brühlg. 15. Alex Pokorni, Brühlg. 15. Oscar Reichert, Linsebühl 49. Josef Resni, Florastr. 13. Julius Seidler (s. Reg.). Theodor Stolzenberg, Rosenbergstr. 10. Friedr. Voß, Löweng. 3. Leo Wagner (s. Inspiz.).

Damen: Laura Böhm, Brühlg. 21. Natalie Gärtner-Wills, Speiserg. 26. Margit Hellberg. Speiserg. 43. Grete Herder, Speicherstr. 14. Gisa Holm, Schwertstr. 2. Olga Morro, Am Damm 4. Marg. Munkwitz, Speiserg. 43. Sal. Steinitz, Wildeggstr. 3. Else Zillich, Museumstr. 35.

Operette. Herren: Emil Berisch (s. Reg.). Willy Beutler. Edm. Günther (s. Sch.). Emmerich Roséda (s. Sch.) Josef Resni (s. Sch.). Jul. Seidler (s. Reg.). Alb. Sontoneff, Lämmlisbrunnstr. 52.

Damen: Laura Böhm (s. Sch.). Marta Lange, Café Habsburg. Karla Marlow, Engelg. 14. Marie Pohla, St. Magnihalde 11. Lotte Richter, Neug. 14. Clara Roßmann, Löweng. 2. Sal. Steinitz (s. Sch.).

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann.

Technisches Personal. Otto Heinrich Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Atelier Isler-Zürich, Dekmal. A. Binter, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schreiber, Obergard. m. 1 Geh. F Grünniger, Obergarb. m. 2 Geh. Jean Metzger, Fris. m. 2 Geh. F Binter, Requis. Keßler-Steiger, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. Die Tegernseer. Irene Triesch.

Neuheiten. Es werde Recht. Liebesmanöver. Sein Prinzeßchen. Todte Löwe. Kettenglieder. Traumulus. Kellermeister. Frühlingslust. Rastelbinder. Stella und Antonia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Stadt-Anzeiger. Ostschweiz.

Hotels. Kinkelin. Hecht. St. Galler Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß. Julius Seidler, Obm. Georg Feuerherd, Obm.-Stellv. Emil Berisch, Schriftf. Emmerich Roséda, Kass. Laura Böhm u. Casimir Paris, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 12. Juni bis 16. September 1904.)

Eigenthümer. Jacob Uhler.

Direktion. Cornelia Donhoff, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Deutschinger, Reg. d. Sch. Henry Hochbein, Reg. d. Lustsp., P. u. Optte. Rigo Alexander, Kpllm. Cornelia Donhoff (Dir.), Sekr. Edmund Günther, Inspiz. Louise Mohs, Souffl. Karl Grüninger, Kass. Karl Schönitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Deutschinger (Reg.). Rich. Goltz. Edm. Günther (Inspiz.). Henry Hochbein (Reg.). Konrad Kost. Victor Lenz. Oscar Reichert. Rich. Schütz. Georg Stuckenberg.

Damen: Math. Benoit. Cornelia Donhoff (Dir.). Mizi Hellborn. Fränzi Herder. Marie Hochbein. Anna Mohs. Elly Otefka. Emmy Sommer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Karl Schönitz, Thmstr. Max Schmuckli, Gard. H. Metzger, Fris. m. 2 Geh. Anna Schönitz, Requis.

St. Joachimsthal, Asch, Neudek.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: K. K. frh. Schützenkorps; in St.: Turnverein; in N.: Hotelier Reitzner.

Direktion. Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Geschäftsführer und Sekr. Alfred Suwar.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte. Hans Kainz, Inspiz. Emilie Suwar, Souffl. Adolf Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bruno, II. Liebh. Jean Ganzmann, Geskom. Hans Kainz (Inspiz.), Charg. Jos Klinger, II. Kom. u. Naturb. Ad. Müller, Charg. Ferd. Schild (Reg.), Charr. Anton Schneider, I. Vät., ges. Liebh. u. Held. Alb. Schneider, jug. Liebh. Alfr. Suwar (Sekr.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Karl Suwar (Reg.), Charkom.

Damen: Anna Bernt, II. Liebh. Anna Lumpe, I. Held. u. Liebh. Fanny Mindl, Soubr. F Theresia Schneider, I. Mütt. Kati Sieber, II. Mütt. F Anna Suwar, kom. Alt. Feodorowna Suwar, Naive. F Franziska Suwar (Dir.), Anstandsd. Marie Suwar, jug. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Willy Sauer. Kl. Max Sauer.

Technisches Personal. Anton Heinzel, Thmstr. Emilie Suwar, Gard. Städt. Th.-Fris. Ad. Müller, Requis.

Neuheiten. Strom. Hexenbua. Prinzessin von Japan.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater (Olympic).

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und bedeutende Industrien. Weltausstellung 1904. 675 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Olympic-Theatre in St. Louis, größtes und fashionablestes Haus, im Centrum der Stadt gelegen, 2000 Sitzplätze. Belleville im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung, 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Die Vorstellungen finden Sonntags in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: 6. Oktober 1904 bis 21. Mai 1905.)

Eigenthümer. In St. Louis: R. Spalding; in Belleville: Der Belleviller Liederkranz.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter u. Reg. d. P., 3317 Morgan-Street. Ferd. Welb, artistischer Leiter u. Reg. d. Sch. u. L., 3648 Cook-Avenue. Sommeradresse der Direktion Heinemann u. Welb bis 1. September: Elkhart Lake, Wisconsin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Rautenberg, Kpllm. Charles Benjamin, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch (s. a. Dir.). Theodor Rodnau, Inspiz. F Josefine Pinnk, Souffl. Alma Witter, Kass. Fritz Holthaus, Inspekt. M. Jones, Thdien.

Rechtskonsulent: Carl Ungar. Theaterarzt: Dr. F. Lippmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Constantin Ackermann. Hans Albrecht. Gustav Hartzheim. Georg Heinemann (Dir.). Fritz Held. Rud. Horsky. Leop. Jacobi. Hans Loebel. Oskar Richter. Otto Rhein. Theodor Rodnau (Inspiz.). Christian v. Stahl. Ferd. Welb (Dir.).

Damen: Leona Bergére. Vilma v. Hohenau. Louise Pellmann. Anna Sander. Eleonore v. Varel. F Vitoria Welb-Markham. F Marie Wilhelmy. Mila Wilhelmy.

Kinderrollen. Grete Hilmer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Joe Haltmeier, Thmstr. m. 8 Geh. The Toomey und Volland Company, Dekmal. William Lee, Bel. Inspr. m. 2 Geh. Andreas Fueger, Gard. F Anna Thiele, Gard. Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. Philipp Horn, Requis. m. 1 Geh. C. Schreiner Printing Co., Drucksachen. The Riesen Floral Co., Gärtner.

Gäste. Gustav Hilmer. Olga Doré.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Er und seine Schwester. Verliebte Mädchen. Armes Mädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In St. L.: Westliche Post. Globe-Democrat. Republic. Star. Amerika. Arbeiter-Zeitung. Jewish Voice. Mirror. In B.: Post und Zeitung. Tageblatt.
Lokale. Toni Faust. Delabar. Schlaraffia. Liederkranz. Theaterverein.
Hotels. Southern. Planter's. Lindell. Rozier. St. James.

St. Petersburg, Deutsches Theater im Saale der Palme.

(Spielzeit: 16. September 1904 bis 1. April 1905 russ. Stils.)

Eigenthümer. Verein „Palme".
Direktion. Emil v. Bastineller, gold. Med. f. K. u. W., Centenar-Med., Maximilianowsky 10, Quart. 6, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Sennelager.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferdinand Martienssen, Reg. d. Sch. u. L. Hans Pauser, Reg. d. Optte., Wossnessensky-Prosp. 37, Quart. 31—32. Max Pehlke, Kpllm. Emil Götze, Musdir., Maximilianowsky 18.
Bureau, Inspektion und Kasse. Christian Dimant, Bureauch. Hans Seyffert, Inspiz. Waldemar Schulz, Kass.
Theaterarzt: Dr. E. Buchstedt, Gagarinskaja 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bastineller (Dir.). Alfr. Fischer. Alfr. Helms. Max Krall. Ferd. Martienssen (Reg.). Hans Pauser (Reg.). Edgar Preuß. Carlo Schmidt. Walter Schulz. Hans Seyffert (Inspiz.). Heinz Sommer.
Damen: Edith Beinert. Marta Dumont. Irma Fels. Maria Genell. Gerda Lux. Mizi Masella. Erna Nitschke. Olga Olgani. Ella Saldern. Olga Sanden. Käthe Sembach. Maria Sesulka. Elsa Wanonka.
Kinderrollen. Kl. Reika.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Simeon Iwanow, Obermaschm. Ivan Simjonaff, Maschm. u. Thmstr. Ivan Ivanowitsch, Schnürm. Franz Schmidt, Obergard. Ludm. Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Anton Rosenhausen, Fris. m. 1 Geh. Alex. Niel, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. Alb. Paul. Adalb. Matkowsky. Ballet Cordini.
Neuheiten. Liebesmanöver. Hoffnung auf Segen. Los vom Manne. Fallobst. Onkel Wanja.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Emil v. Bastineller, Obm. Hans Seyffert, Schriftf. Alfr. Fischer, Kass.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterr., 15 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Bisthum, Waffenfabrik, Baumwollspinnerei. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renovirt 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Intendanz. Dr. Karl Heitzler.
Direktion. Franz Müller, Kremserstr. 10, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Hrubetz, städt. Kpllm. Franz Czinek, Musdir. Franz Grasser, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Habel, Sekr. u. Kass. Josef Heuer, Inspiz. Hermine Lodtlmann, Souffl. Franz Wagner, Kastell. Franz Geller, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler.
Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Freund, draft. Kom. Josef Heuer (Inspiz.), I. Charg. Kurt Klotz, jug. Liebh. Bernhard Kobler, kom. Epis. Max Lemarié, I. Charr. Adolf Lermer, I. Held u. Liebh. Hubert Marischka, I. jug. Gesangskom. Karl Mellinger, Charg. Franz Müller (Dir.), I. Charkom. Otto Sturm, I. Optenten. Alfred Wehle, II. Liebh. Max Werner (Reg.), hum. Vät. Kurt Wonger. I. jug. Held u. Bonv.

Damen: Else Berner, sent. Liebh. Mimi Forst, munt. Liebh. Ada Fuchs, I. Liebh. Mizi Hofer, II. Soubr. Isa Karoly, I. Opttensoubr. Adele Kirch, kl. R. Fanny Krauß, Anstandsd. Therese Kühn, I. kom. Alte. Gusti de Laforest, II. Lokalsoubr. F Lemarié, II. Soubr. Steffy Leo, I. Opttensäng. Stella Payer, I. naive Liebh. Anny Pointner, kl. R. Paula Schleifer, I. Psoubr. Nelli Schröder, II. Liebh. Vilma Titz, kl. R.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Andr. Bardack, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Fluser, Obergard. Ella Gelb, Gard. m. 1 Geh. Johann u. Josefa Simacek, Fris. m. 2 Geh. Franz Geller, Requis. Leo Pfeifer, Gärtner.

Neuheiten. Frühlingsluft. Veilchenmädel. Jung-Heidelberg. Regiments-Don Juan. Liebessünden. Liebesprobe. Zapfenstreich. Bessere Leut'. Nasses Abenteuer. Rose Bernd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Pölt. Deutsche Volkszeitung. St. Pölt. Zeitung

Hotels. Pittner. Elisabeth. Bahnhof. Habsburgerhof.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen, Festung. 30000 Einw. Gr., Stadt im Reg.-Bez. Stralsund, 22000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt Stralsund; in Gr.: Gruihn.

Vorstand. Administration der Stadt.

Direktion. Ludwig Treutler, Schillstr. 33, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold u. Bernh. Rahn, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Ebner, Reg. d. L. Josef Groß, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Schultz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Oeser u. Jul. Brede, Inspiz. F Charlotte Bahr, Souffl. Clara Ilchen, Kass. Wilh. Briese, Kastell. Heinr. Bergmann, Bibl. u. Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bahr. Jul. Brede (Inspiz.). Paul Cahnbley. Felix Ebner (Reg.). Carl Follert-Morin, Franz Jos.-Med., Oesterr.-Ungar. Off.-Verdienstmed. m. d. Kr. Alfr. Franz. Karl Genzen. Arth. Grandeit. Josef Groß (Reg.). Ernst Hellbach. Otto Hunold (Reg.). Ferd. Kautsky. Herbert Langhofer. Ernst Markwardt. Otto Neubauer. Hans Oeser (Inspiz.). Alfred Otbert. Bernh. Rahn (Reg.). Ernst Reymer. Ludwig Treutler (Dir.).

Damen: Gerda Alsen. F Elise Brede. F Elise Cahnbley. Olga v. Castell. Gertrud Dettmann. Betty Fackert. Lucie Görgi. Linda Groß. Emmy Hübner. Jula Kittel. Ottilie Moreau. Olga Sarny. Elfriede Schlagberg. Grete Schulte. F Dir. Antonie Treutler-Reichenbach. F Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des 42. Infant.-Regts.; in Gr.: 32 Mitglieder des Stadtorchesters (Hundhammer, Musdir.).

Technisches Personal. Walter Faßbender, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. Willy Blodow, Bel.-Inspekt. Konstant. Bloch, Obergard. Karl Lewerenz, Gard. Johanna Faßbender, Obergard. Rud. Schultz, Fris. Joh. Häbel, Requis.

Gast. F Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Liebesmanöver. Märtyrer. Im stillen Gäßchen. Rose Bernd. Nur kein Leutnant. Sein Prinzeßchen. Nebeneinander. Recht für Recht. Kater Lampe. Frühlingsluft. Jung-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Anzeiger. Tageblatt.

Hotels. Brandenburg. Bismarck. Goldener Löwe. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herbert Langhofer, Obm. Ferd. Kautsky, Obm.-Stellv. Ernst Reymer, Schriftf. Jul. Brede, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß ꝛc. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1174 Pers. Spielzeit: 16. September 1904 bis 15. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaats-Sekretär z. D., R. h. O. Beigeordn.: Reg.-Assessor Max Timme. Die Gemeinderäthe: Fabrik. Heinr. Barbenes, Grüneberg 17. Kaufm. Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Kaufm. Salomon Jacobi, Kronenburgerring 25. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau, Pützeng. 23. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Fabrikant Friedr. Schleiffer, Metzgergießen 31. Rechtsanw. Dr. Vonderscheer, Pariserstaden 9. Betriebsdir. Constantin Weltin, Bahnhofring 3.

Direktion. Maximilian Wilhelmi, Steinring 38, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Karl Corge, Vogesenstr 46c, Emil Feige, Wimpfelingstr. 15 u. Rob. Wach, Hohenlohestr. 24, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op. Martin Frehsee, Dramat. Alb. Gorter, I. Kpllm., Daniel-Hitzstr. 10. Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstraße 7. Ernst Knoch, Kpllm. u. Chordir., Lenôtrestr. 10a. Horst von Zedtwitz, Correpet., Lautenburgerstr. 6. Hans Reisinger, Balletm., Bitscherstr. 14. Max Blüschke, Balletrep., Dieleng. 2a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Hagenauerstr. 10. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Schlauchg. 1. Christine Arzt, Souffl. d. Op., Kalbsn. 5. E. Rinck, Kass., Neudorf, Ziegelauweg 98. Johanna Steinmetz, Hilfskass., St. Ludwigsgasse 1. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel u. Eduard Schmidt, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Adolf Beck II Korbträger, Hechteng. 1. N. N. Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39, 8—9 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2—4 Nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Arzt, Kalbsg. 5. Fritz Bernhardt, Kl. Metzgerstr. 5. Rich. Born, Hönheimerstr. 21. Karl Corge (s. Reg). Wald Curs, Hönheimerstr. 26. Emil Feige (s. Reg.). Karl Graumann, Schweighäuserstr. 14. Max Heye, Schiltigheimerwallstr. 14. Paul Klante, Schiltigheimerring 4 (s. Op.). Franz Peschel, Vogesenstr. 40 III. Paul Probst, Steinring 56. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Paul Schütz, Schwendistr. 4. Ernst Stoll, Regenbogeng. 13. Rob. Wach (s. Reg.). Hans Werner, Fritzg. 8. Maxim. Wilhelmi (s. Dir.).

Damen: Math. de la Chapelle, Wimpfelingstr. 31. Toni Ernau, Judengasse 28. Gertrud Felsegg, Goethestr. 19. Katharina Gaebler, Schiltigheimerpl 10 (s. Op.). Henny Muck, Schwendistraße. Wilh Otterpohl, Steinstraße 65. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Meta Sandorf, Nicolausring 9. Ella Schoenemann-Heuberger, Heerstr. 3. Paula Somary, Schwarzwaldstraße 28.

Kinderrollen. Wolfgang, Tilli, Emmy u. Rudi Curs.

Oper. Herren: Eduard Erhard, Steinring 38. Arthur Haunschild, Oberlinstr. 19. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Hans Leydemer, Hohenlohestr. 12. Adolf Lußmann, Hohbarrstr. 3. Hans Pokorny, Nicolausring 11. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Guido Schützendorf, Luxhofg. 1. Paul Seebach.

Damen: Henny Borchers, Steinring 51. Bertha Busch, Steinstr. 57. Ernestine Croissant, Poststr. 14 Kath. Gaebler (s. Sch.). Agnes Hermann, Kuhng. 5. Justine Hobbing, Neukirchg. 8. Barbara Kemp, Kreuzg. 15. Dina Mahlendorff, Oberlinstr. 19a. Sofie Sedmak, Blauwolkeng. 22. Helly Strohecker, Bischerstr. 16. Martha Wertenbruch, Vogesenstr. 29.

Ballet. Hans Reisinger, Balletm. (s. Vorst) Amelie Peters, Solotänz., Am Roseneck 6. Luise Arkenberg, Solotänz., Krebsg. 9.

Tänzerinnen: Bertha Schneider-Glöckner. Bertha Born. Olga Kreyßig. Emma Rutz. Salome Arkenberg. Anna Heckert. Minna Sprenger. Leonie Veith. Albertine Heitz. Clara Golling. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles. Josef Felix. *Jacob Hegenhauser. Emil Husenbeck. Wilh. Schlüter. *Louis Schmidt. II. Tenor: Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Julius Taut. Emil Guimar. I. Baß: *Gustav Adler. *Eugen Friedebach. *Arthur Härtel. Gustav Heimburger. *Peter Longerich. II. Baß: Ludwig Fischer. *Max Hölzchen (s. Bur.). Heinr. Olrog. *Max Randau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: *F Marie Adler. Wilh. Einöder. *Paula Fichtelberger. Amalie Hoffmann. Hedwig Grett. F Herm. Härtel. Martha Mylo. F Luise Panzer. Adele Peters. Marie Renke. *F Marie Schmidt. Elsa Schmidt. Louise Stiewi. *Math. Thilla. Alt: Clement. Czierski-Braun. Aug. Fischer-Jüngling. *F Bertha Friedebach. *F Amalie Gradmann. Therese Kachelriß. F Lucie Hegenhauser. *Fanny Löffler. Marie Schikaneder. F Anna Wehrle. Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Hügel. Nast. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Finkes. Hohnstätter. Kulpe. Levi. Möckel. Schürer. Bratschen: Kloß. Peters. Strauch. Neubert. Celli: Fabian. Harms. Heger. Mawet. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Nuß. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Hauptstr. 14 (m. 21 Geh.). Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, u. Felix Wergen, Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Otto Strauch, Heizer. Georg Jundt, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Martha Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwinck, Friss. m. 2 Geh. F Hüttin, Friss. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Schnaibel, Tapez. Meyer, Waffenmeister.

Neu engagirt. Emil Feige. Rob. Wach. Martin Frehsee. Alb. Gorter. Ernst Knoch. Horst von Zedtwitz. Eduard Erhard. Hans Leydemer. Adolf Sußmann. Bertha Busch. Justine Hobbing. Dina Mahlendorff. Sofie Sedmak. Max Heye. Paul Probst. Toni Ernau. Henny Muck. Wilhelmine Otterpohl. Paula Somary Hans Werner. Fritz Bernhardt. Ludwig Fischer. Amalie Hoffmann. Martha Mylo. Louise Stiewi. Auguste Fischer Jüngling.

Abgegangen. Otto Lohse. Otto Schwarz. Paul Redl. Arthur Hirt. Ernst Preuse. Rob. Schirmer. Lucie Koersgen. Josephine Lohse-Kratz. Marg. Matzenauer. Emma Eberspächer. Magda Janke. Karl Reinhardt. Hermine Schlosser.

Gestorben. Katharina Fichtelberger. Bär.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Ernst Kraus. Thila Plaichinger Agnes Sorma. Josef Kainz. Adalbert Matkowsky. Dr. Max Pohl. Schlierseer. Isadora Duncan. Gertrud Eysold. In französischen Vorstellungen: Mme. Sarah Bernhard. Mme. Jane Hading. Mr. Baret. Mr. Bargy. Mr. Silvani. Mme. Silvani-Hartmann.

Neuheiten. Schauspiel: Unbeschriebenes Blatt. Lady Windermeres Fächer. Frauenehre. Eglantine und Lysiart. Tana Petrowitsch. Vermächtniß. Traumulus. Wann wir altern. Oper: Bärenhäuter. Vogesentanne.

Zeitungen. (Bes. verb.) Straßb. Post Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Hôtel de Paris. Hotel Rothes Haus. Europäischer Hof, (Hôtel d'angleterre). Hôtel de France. Hotel Pfeiffer.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrath fungirt: Bürgermeister Otto Back, Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Franz Peschel (stellvertr. Vors u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.). Hans Schlitzer, Eugen Friedebach, Arthur Härtel, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämmtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagirten Mitglieder

verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Karl Corge, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Math. de la Chapelle, Schriftf. Rich. Born u. Max Hölzchen, Beis.

II. Elsässisches Theater (Dialekt-Theater).

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1898 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Festsaal Union".

Direktor. Gustav Stoskopf, Brandg. 6.

Artist. Leiter. Leo Ackermann, Zornstaden 16, führt die Oberregie.

Ehrenpräsident: Dr. Julius Greber. **Vize-Direktor:** Carl Hauß.

Geschäftsleitender Ausschuß. Bastian. Criqui. Horsch. Wolff. Günther. Spegt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jean Fischer, Bureauch., Höhnheimerstraße 26. Ferdinand Bastian, Bibl, Wasselnheimerstr. 18. Paul Vogt, Inspiz., Freiburgerg. 6. Theodor Luig, Souffl., Kellermannstaden 8. Fritz Spegt, Kass., Viehg. 6. Charles Spegt, Kontr., Leimenpl. 40. Franz Ludäscher, Kastell., Kellermannstaden „Union". Albert Rutz, Thdien., Große Spitzeng. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Meyer.

Theaterarzt: Dr. Bucher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Bischof, Regenbogeng. 2. Eugen Criqui, Kellermannstaden 8. Joseph Dietrich, Römerstr. 47. Herm. Günther, Allerheiligeng. 5. Otto Hummel, Kolmarerstr. 43. Ad. Horsch, Zimmerleutg. 15. Julius Jecker, Neudorf, Marienstr. 12. Georg Maurer, Tränkg. 16. Carl Neubert, Magnetengäßchen 10. Georg Poppe, Schiffleutstaden 8. Otto Pulvermüller, Manteuffelstr. 25. Jul. Ruef, Gerbergraben 63. Gustav Schüler, Henneng. 12. Paul Vogt (Inspiz.). Ad Weber, Ruprechtsauer-Allee 66. Ernst Weill, Bischheim, Viehg. 6. Ad. Wolff, Metzgerpl. 4.

Eleven: Ernst Brandel. Jerome Brauer. Paul Clemens. J. Herold. Joseph Koch. Ernst Müller. Franz Röpke. Gustav Schubnell. Ottomar Strauch. Arthur Weill. Heinrich Wintz. Georg Schmidt.

Damen: Charlotte Bode, Neuer Markt 7. Eugenie Criqui, Kellermannstaden 8. Ida Haelfinger, Henneng. 16. Elisa Hoedt, Langstr. 123. Noëmie Hornecker, Polygonstr. 130. Susi Meyer, Hagenauerstr. 1. Betty Neubert, Magneteng. 10. Helene Wagner, Wacken 8.

Elevinnen: Anna Loew. Emilie Müller. Friedericke Müller. Ida Pulvermüller.

Kinderrollen. Carl u. Franz Goertz.

Orchester. Kapelle des Pionier-Bat. No. 15, Musdir. Eichold.

Technisches Personal. Theophil Winter, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Daubner, Dekmal. Karl Ferner, Schnürm. Joseph Föll, Bel.-Insp. Konrad Bullmann, Obergard. m. 3 Geh. Marie Spegt, Obergard m. 2 Geh. August Huber, Frisf. m. 1 Geh. Theophil Winter, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Fremdenlegionär. Verbotte Fahne. Demonstration. Hans im Schnokeloch. Am Abgrund. Sechste Gebott'. Dorfschmied. Pariser Reis.

III. Tivoli-Theater.

(Das Ensemble gastirte in Baden-Baden [Kurth.] und Karlsruhe [Stadtgarten-Th.]. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 31. Juli 1904).

Eigenthümer. Gruber u. Co. (Brauerei).

Art. Leiter. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Bernhardt, Sekr. Eugen Friedebach, Inspiz. Math. Wahl, Souffl. Alb. Neubert, Kass. Karl Heitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Arx. Fritz Bernhardt. Rich. Born. Karl Corge (art. Leit.). Wald. Curs. Karl Graumann. Otto Meurer. Franz Peschel. Max Rahms. Gustav Schmidt. Paul Schütz. Myrthil Schwartz. Ernst Stoll. Hans Werner.

Damen: Clementine Alberti. Math. de la Chapelle. Marie Danner. Paula Fichtelberger. Ottilie Fichtelberger. Berta Friedebach. Kath. Gäbler. Ella Heuberger. Thila Hummel. Wilh. Otterpohl. Clementine Pätsch. Josephine Stöbe.

Kinderrollen. Kl. Curs.

Technisches Personal. Max Hölzchen, Hausinspekt. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. Michael Buchs, Thmstr. m. 3 Geh. Wilhelm Arndt, Gard. m. 1 Geh. Anna Brombacher, Gard. m. 1 Geh. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. Karl Heitz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Schroth. Lilli Inkoff.

Neuheiten. Zapfenstreich. Thal des Lebens. Nothbrücke. Kurzschluß.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal 2c. 180000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interim-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. Js. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeck'scher Civil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl., Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komthurkr. I. Kl. d. K. sächs. Albrechtord.

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Hofrath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Christian Vöhringer, Sekret., Werastr. 82. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 45.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2 B. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 14. Ernst Zepf, I. Kass., Landhausstr. 45. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelmath., Hospitalstr. 29 A. Ferd. Groß, Musik-Verw., Schwabstr. 16 A. Gottlob Ilg, I. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Civilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Hugo Guter, Hausverwalter. Knaus, Röber u. Schmid, Kassendien. u. Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. am Bde. d. Friedrichs-Ord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10. Edm. Frank, Reg. (s. Hofschauspl.). Dr. Hanns Hannsen, Hilfs-Reg.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Zähr. Löwenord.

II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg-Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Danneckerstr. 17. Wilh. Fricke, Reg. (s. Hofsänger). Josef Hellmesberger, Hofkpllm., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichord., Kommand. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord., Kommand. d. Kaiserl. Ottom. Medschidje-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Rum. Kronen-Ord., Offizier d. Kgl. Rum. Ord. „Stern v. Rumänien", Offizier d. Fürstl. Bulgar. Civilverdienst-Ord., Offiz. d. Kais. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., Offiz. d. Kgl. Serb. Takowa-Ord., K. u. K. Oesterr. Jub.-Hofmed., Kaiserl. Ottom. Med. f. K. u. W., Neckarstr. 138. Carl Pohlig, Hofkpllm., Ritterkr. I. Kl. d Kgl Sächs Albrechtsord, Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kronenord., Alexanderstr. 10. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Correp., Kriegsbergstr. 29. Heinr. Schlegel, Balletkorrep., Kasernenstr. 49. Rich. Schütky, II. Correp. Arth. Bruhns, Kpllm. (Volont.). Herm. Müller, Hilfscorrep.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 40. Herm. Blank, Neckarstraße 33. Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Urbanstr. 74. Paul Faber, Wiederholdstr. 23 (Lehrer im Kgl. Konservat.). Edmund Frank, Landhausstr. 32. Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Gerasch, Eugenstr. 1. Karl Lassen, Olgastr. 56. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Ernst Keppler (Eleve), Sängerstr. 8. Otto Miethke, Hohenheimerstr. 50 B. Egmont Richter, Werastr. 87. Ferd. Schindler, Schloßstr. 38. W. Schmidt-Häßler, Urbanstr. 59. Max Schwarze (s. Inspiz.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr 40. Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2. F Wilh. Hellmesberger, Neckarstr. 138. Martha Künniger, Kernerstr. 24 A. Elsa Parenna, Alexanderstr. 7 A. F Emmy Remolt-Jessen, Kernerstr. 19 B. Alex. Rossi, Werastr. 28. Frida Saldern, Calwerstr. 8. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9.

Kgl. Hofopernsänger. Franz Costa, Fischerstr. 4. Felix Decken, Schubartstr. 4 A. Wilh. Fricke, Kernerstr. 26. Emil Holm, Alexanderstr. 163. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Urbanstr. 34. Franz Schäzle, Atzenbergstr. 46. Herm. Weil, Werastr. 113. Ludwig Wiedemann, Schubartstr. 7.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Marie Bossenberger-Schink, Stützenburgstr. 8. Elfriede Dölitzscher, Wächterstr. 5. Hel. Hieser, Kammersäng., Württ. gold. Med. f. K. u. W. am Bde. d. Friedrichsord., Urbanstr. 47. Joh. Schönberger, Neckarstr. 58. Anna Sutter, Schubartstr. 8 I. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7. Ingeborg Zink, Danneckerstr. 19 A.

Ballet. Herren: Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Lindenstr. 13. Elise Hötzel, Solotänz., Schellingstr. 21.

Balletcorps. Hel. Abrecht. Alwine Dilger. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Viktoria Kleschatzky (tanzt auch Solop.). Luise Mander. Eugenie Mühleisen. Käthe Peters (tanzt auch Solop.). Berta Schwenk. Laura Schwenk. Hedwig Stotz. Minna Wolf.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Fritz Duß. Robert Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Hubert Hammer. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner.

Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Jakob Maier. Alois Möller. Karl Sandrock. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Stölzel. Gottfried Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Emma Bartenstein. Jenny Buchecker. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Groß F Paula Günttner. Bertha Hafsner. Elsa Hartmann. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Ilsenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. Agnes Lange. Rosa Maikl. F Clara Müller. F Marie Schäzle F Marianne Scholz. Pauline Schopf. Joh. Singer. F Pauline Stoll. Siglinde Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammermus.). Nauber. Steinbach. Wolf. Dörnberger. Stein. Schoch (Kammermus.). Koch (Kammermus.). Rätz. Döring. Beck. Garn (Kammermus.). Kimmich.

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, 1. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard. Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord. Weckert, Requis.-Verw. Weber, Damensris. Klingler, Herrensris. Brandle, Glück, Wochner, Requis.-Diener.

Neuheiten. a) Schausp.: 1. Kgl. Hofth.: Theaterdorf. Esther. Junker Kai. . . . so ich dir. Ueber den Wassern. Geschäft ist Geschäft! D'Mali. Maria Theresia. Große Natte. Crainquebille. Medaille. Rose Bernd. Nebeneinander. Glücksmärchen. Pastor's Nicke. Kyritz Pyritz. b) Op.: Der Dusle und das Babeli. Philemon und Baucis. Corregidor. Das war ich! c) Ballet: Kleine Corse. 2. Kgl. Wilhelma-Th.: Fall Mathieu. Herbstzauber. Nachtasyl. Stella und Antonie. Drei Satiren des Lucian. Elektra. Familie Schierke. Zwei Eisen im Feuer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eisenberger, Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 Mk. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 Mk. bis 5000 Mk. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 Mk. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt werden gegenwärtig einer Revision unterzogen. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis: Mayer, Seiz, Jakob, Siegel. 3. Wittwen und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Harlacher. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrath. Beisitzer: Doppler, Balik, Kaser, Neudörffer, Schäzle.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Egmont Richter, Obm. Harry Alsen, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer u. Garn, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelmtheater.

Eigenthümer. Königl. Krongut.

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1901 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Neun Monate).

Eigenthümer. Heinrich Mayer.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Joseph-Med. a. r. B., Kais. Russ. Alexander-Med. a. B. d. Alexander-Ord., wohnt im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Helene Schüle-Brandt, Reg., Heusteigstr. 105. Fritz Müller, K. K. österr. Franz Jos.-Med. a. r. B., Reg., Eierstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Bayer, Sekr. u. Kass., Römerstraße 15. G. A. Froboese, Inspiz.. Falbenhennenstr. 16. Erna Schröder, Soussl.. Immenhofenstr. 33. Jul. Conzelmann, Thdien., Filderstr. 51.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Alfr. Schweizer, Königsstr. 58.
Theaterarzt: Dr. med. Weinberger, Schloßstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Blencke, Römerstr. 61. Theodor Brandt (Dir.). Gustav Ad. Froboese (s. Inspiz.). Ferd. Gilzinger, Römerstr. 61. Ferd. Himmighofen, Kolbstr. 2. Fritz Junkermann, Sophienstr. 2c. Karl Köstlin, Heusteigstr. 105. Gustav Mayerhofer, Eierstr. 34. Fritz Müller (Reg.). Hans Reyal, Marienpl. 6. Ferd. Skuhra, Heusteigstr. 50. Walther Tautz, Liststr. 44.

Damen: Anni Beckmann, Böheimstr. 40. Mila de la Chapelle, Böblingerstr. 5. Anna Froboese, Falbenhennenstr. 16. Frieda Grau, Tübingerstr. 48. Martha von Grothen, Eierstr. 32. Else Lichtschlag, Böheimstr. 9. Marly Markgraf (Marken) Filderstr. 63 Helene Schüle-Brandt, (Reg.). Fanny Schlögell, Filderstr. 63. Ida Steinegg-Unger, Strohbergstraße 11. Gertrud Zollmar, Böblingerstr. 17.

Kinderrollen. Willy Balling.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 5 Geh. Hoftheatermaler Georg Hartwig u. Co., Berlin, Dekmal. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Friss. Auguste Prasch, Requis.

Gäste. Joseph Kainz. Konr. Löwe. Alexander Römpler. Otto Treßler. Ferd. Gregori. Fritz Werner. Aug. Junkermann. Louise Dumont. Isadora Duncan. Marie Mell. Hedw. Römpler-Bleibtreu. Auguste Wittels.

Neuheiten. Traumulus. Rassenweib. 300 Tage. Prinzgemahl. Herzogin Crevette. Angèle. Erdgeist. Madame Flirt. Pfade der Tugend. Auferstehung. Gegner. Markomannen. Augen rechts. Münchener Kind'ln. Kilometerfresser. Alma mater. Glückspilz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ferry Skuhra, Obm. Helene Schüle-Brandt, Schriftf. Ferry Skuhra, Kass. Walther Blencke, Beis 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

IV. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Berg, elektr. Straßenbahnverbindung mit Stuttgart und Cannstatt. Mineralquellen und Bäder. Königl. Anlagen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. Fr. Neuners Erben.

Direktion. Hanns Eichler, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadttheaters in Luzern (Schweiz).

Regie u. s. w. Erwin Kopp u. Ernst Ludwig, Reg. Wilh. Schumann, Sekr. u. Bühneninsp. Arth. Schöne, Bibl. u. Inspiz. Auguste d'Haibé, Soussl. Philippine Moers, Kass. Franz Kühneisen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arth. Bergen. Hans Bertram. Willy Brüdjam. Max Deutschmann. Ernst Ehlert. Hanns Eichler (Dir.). Johannes Heinz. Ludw. Holler. Erwin Kopp (Reg.). Ernst Ludwig (Reg.). Arth. Schöne (Inspiz.). Wilh. Schumann. Maxim. Sladeck.

Damen: Hertha Bethge. Marg. Deutschmann. Leonie Faure. Else Jansen. Rosa Klaus. Frieda Ludwig. Clara Müller-Cramer. Clara Oberländer.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Winter, Gard. F Fiedler, Gard. Aug. Wenzler, Friss. F Dobler, Requis.

Neuheiten. Nur kein Leutnant. Menschliches-Allzumenschliches. Ehrenmann. Peinlicher Zwischenfall. Frei ist der Bursch'. Gastons Hochzeit. Abenteuer.

Swinemünde, Stadttheater.

Sw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom. Vorhafen Stettins, pomm. Kreisstadt, ca. 12000 Einw., Leuchtturm. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadttheaters in Rostock i. M.

Regie u. s. w. Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hermann Maßberg, Reg. d. P. Paul Höpp, Kais. Türk. Med. f. K. u. W., Sekr. Ottilie Frei, Souffl. Karl Böhm, Kass. Adolf Senff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Karl Friedau (Oberreg.). Hans Gemeier. Alb. Haase. Paul Höpp. Aug. Kirchhoff. Herm. Maßberg (Reg.) Oskar Maximilian. Math. Meyers. Helm. Pfund.

Damen: Berta Bussilliat. Therese Kossegg. Gertr. Müller. Anna Wendorf. Franziska Wolbring. Mieze Wolbring. Rosa Woytasch.

Technisches Personal. Ernst Reder. Thmstr. m. 2 Geh. Ad. Metz, Gard. Meta Metz, Gard. August Schikore, Friseur. m. 2 Geh. Ludw. Plath, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Zapfenstreich. Nur kein Leutnant. Strom. Rose Bernd. Münchner Kind'ln. Doktor Clodius. Liebesmanöver. Unbeschriebenes Blatt.

Tegernsee, Gmund a. T., Lenggries.

Verbunden mit dem neuerbauten Sommertheater in Kochel a. S.

(Sämmtlich Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie, Inspektion u. s. w. F. A. Riesch. Reg. d. Sch. u. L. Seb. Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albert, I. Liebh. Franz Griesler, Vät. u. Charg. Seb. Mayer, Kpllm. u. Epij. Roland Pommer, Charr. u. Gesangsp. Franz P. Alfred Riesch (Dir.). Ges.- u. Charkom. Part. Wilhelm Schneider, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: F Josefine Käsmann, kom. Alte u. Mütt. Anna Thom, I. Liebh. Lina Treumann, Liebh. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Kl. Romanus.

Gestorben. Paula Lind.

Neuheiten. Ewige Geheimniß. 's schöne Lenei vom Bauern in der Au'.

Tegernsee, Egern, Rottach, Gmund a. T.

(Spielzeit: Juli u. August.)

Alles Weitere siehe München-Tegernsee VI.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. Alkal. salin. Thermen gegen Rheumatismus. 30000 Einwohner. Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905 und vom 15. Mai bis 10. Septbr. 1905.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Johann Husak, Bürgermeister. J. U. Dr. Karl Eduard Stradal, Generalsekretär d. A. T. E. Arthur Schütz, Dirigent der Böhmischen Eskomptebankfiliale.

Direktion. Emanuel Raul (seit 1876), R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelssohn", am Schulplatz, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op. u. Optte.; zugleich Dir. des Stadtth. in Karlsbad, seit 1880.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Haller, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Tichy, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Frankl, Reg. d. P., Volksst. u. Optte. Franz Etterich, Reg. d. Op. Aug. Dechant, Kpllm. d. Op. Aug. Karnet, Kpllm. d. Optte. Franz Zeischka, Musdir. Anton Uhl, Chordir. Aug. Ständebach, Konzertm. Margot van Leeuwen, Harfe. Franz Etterich, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kopsauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, Inspektions-Reg. Jean Noll, Inspiz. F Marianne Rechnitz-Schwarz, Souffl. d Sch. u. d. Op. F Erny Hofmeister, Souffl.

d. Opte u. d P. Ed. von Lazary. Kass. Ernst Slowak, städt. Kontr. Anton Zienert. Kastell. Anton Hofmann, Thdien. Ferd. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Julius Hirsch.

Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schau- und Lustspiel. Herren: Carlo Berger. Egon Brecher. Heinrich Dudek. Alb. Frankl (Reg.). Jul. Haller (Oberreg.). Arthur Hey. Hans Holthaus. Willy Kaiser. Ferd. Kopfauf. Georg Kröning. Hans Sonnenthal. Georg Tellowski. Franz Tichy (Reg.).

Damen: Math. Dudek. Antonie Fischer. Marie Gröbmair. Polly Koß. Rosa Müller-Raul (a. G. f. d. S.). Stella Richter. Jadwiga Roskowska. Stefanie Schaffenberger.

Oper und Operette. Herren: Carlo Berger (s. a. Sch.). Heinr. Dudek (s. a. Sch.). Alb. Frankl (Reg. u. Sch.). Ludwig Herold. Arthur Hey (s. a. Sch.) Hans Holthaus (s. a. Sch.). Willy Kaiser (s. a. Sch.). Ferd. Kopfauf (s. a. Sch.). Aug. Mayer. Heinr. Schacke. Anton Szabó. Georg Tellowski (s. a Sch.). Paul Veron.

Damen: Käthe Balder (a. G. f. d. S.). Karoline Dechant-Bertgen (a. G. f. d. S.). Math. Dudek (s. a. Sch.). Antonie Fischer (s. a. Sch.). Anita Franz. Grete Hardegg. Hel. Koelling. Polly Koß (s. a. Sch.). Martha Mayer-Herber. Olga Rainhart. Betty Szalok.

Ballet. Franz Etterich, Balletm. Thilda Beck, Betty Krasa, Emma Schaffer, Susi Schaffer, Salo-Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren. 14 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Obermaschm. u. Thmstr. Wilhelm Rubal, Schnürm. Karl Herline, Bel.-Inspekt. Gustav Kowár, Elektrik. Hans Zieharsch, Obergard. Alexander Hönig, Gard. m. 2 Geh. Berta Falt, Obergard. m. 3 Geh. Franz Hlawatich, Fris. Marie Preis, Fris. Karl Jannsch, Requis. Karl Bobisuth, Tischler. Franz Krutsky u. Ernst Mende, Tapez. Jos. Hoffmann, Möbeldien. Franz Süßner, Stadtgärtner.

Neuheiten. 300 Tage. Veilchenmädel. Wann wir altern. Jung-Heidelberg. Wienerinnen. Soldaten. Meister. Dornröschen (Op.). Neugierigen Frauen. Im stillen Gäßchen. Garnisonsmädel. Rose Bernd. Nebeneinander. Sirenenschlingen. Herzogin Crevette.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht.

Hotels. Altes Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz. Schiefe Ecke. Theater-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Tichy. Obm. u. Kass. Ludwig Herold, Schriftf.

Thale a. Harz, Berg-Theater am Hexentanzplatz.

(Th. a. Harz, am Austritt der Bode aus dem Harz, 8000 Einw. Blechhütten. Hexentanzplatz. Aussichtspunkt am Harz, durch das Bodethal von der Roßtrappe getrennt. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juli 1903 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Juli/August 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Großh. Sächs. Hofsch. Wilhelmi, Reg. d. Sch. Großh. Sächs. Hofsch. Berger, Reg. d. Lustsp. Großh. Sächs. Chordir. Saal, Kpllm. Knöfler, Inspiz. Stutz, Soussf.

Darstellende Mitglieder. Herren: Großh. Sächs. Hofsch. Bauer. Großh. Sächs. Hofsch. Berger Reg.). Großh. Sächs. Hofsch. Daghofer. Großh. Sächs. Hofsch. Krache. Lindner. Großh. Sächs. Hofsch. Oscar Schustherr. Großh. Sächs. Hofsch. Wilhelmi (Reg.).

Damen: Adolphi. Großh. Sächs. Hofsch. Erland. Hausa. Großh. Sächs.-Hofsch. Schissel. Großh. Sächs. Hofsch. v. Szpinger

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 20 Mitgliedrr.

Technisches Personal. Schultz, Thmstr. Metternich, Rüstmstr. Schmidt, Gard. Bichweger, Gard. Eibl, Fris. Metternich, Schmidt, Requis.

Neuheiten. Originalwerke des Bergtheaters: Walpurgis. Herzog Heinrich. Am Finkenherd. Widukind. Spielmanns Kirmes.

Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, 30 000 Einw. Landgericht. Das neue Th. wurde 1903/04 erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1904, ist mit den modernsten Maschinerien ausgestattet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. eventl. 15. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Schröder, Thorn, Schloßstr. 14, führt die Oberregie: zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke u. Fritz Rüthling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Kronert, Reg. d. P. Leop. Weigel, Hilfs-Reg. Paul Dietzsch, 1. Kpllm. Böhm u. Franz Hietschold, Musdir. Gustav Buchwald, Konzertm. Felix Stauffacher, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Sekr. Fritz Ossowski, Dramat. Paul Wiedebrecht, Bibl. Paul Albin u. Gustav Scholz, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Adolf Röseler, Kontr. Julius Treumann, Inspekt. u. Kass. Peter Nowak, Kastell. Gustav Olschewsky, Thdien. Paul Rassowsky, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Feilchenfeld, Culmerstraße.

Theaterarzt: Dr. Alfred Liedke. Altstädt, Mark 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (Inspiz.). Ferry Daubal. Alfred Einicke (Reg.). Herm. Franzky. Max Kronert (Reg.). Wilh. Krüger. Otto Lehmann. Leo van Marken. Wolfgang Neff. Curt Paulus. Ernst Quaiser. Fritz Rüthling (Reg.). Heinr. Spamer. Max Spieß. Gerh. Steinmeyer. Leop. Weigel (Hilfs-Reg.). Leo Wolffarth.

Damen: Anna Albin. Else Ariani. Charl. Braune. Mally Croll. Louise Erardi. Mary Hassert Frieda Körner. Else Marshall. Else Nabe Trude Sarno. F Wanda Steinmeyer. Anny Volkmann. F Milada Walden-Kürschner.

Kinderrollen. Anny Marx. Max Wolff. Curt Machowsky. Else Stengel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 50 Mitglieder. Inf.-Rgt, Nr. 61 und Inf.-Rgt. Nr. 176.

Technisches Personal. Wilh. Wolff, Obermaschm. 3 Geh. Emil Meth, Thmstr. m. 10 Geh. Alvisius Maltowski, Schnürm. 2 Geh. Jul. Zielinski, Bel Inspekt. m. 2 Geh. Reinh Müller, Obergard. m. 2 Geh. Karl Sonnenberg, Gard. F Toni Scheffler, Obergard. m. 1 Geh. Martha Piontkowski, Gard. m. 1 Geh. Jul. Hoppe. Frisf. m. 1 Geh. Hulda Hoppe, Frisf. Auguste Albin, Requis. m. 1 Geh. Oskar Mielke, Tischler m. 1 Geh. Paul Loch, Tapez. m. 1 Geh. Gustav Engelhardt, Gärtner.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Stella und Antonie. Venus Amathusia. Todte Löwe. Siebzehnjährigen. Er und seine Schwester. Tante Regine. Regiments-Don Juan. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Zeitung. Thorner Presse.

Hotels. Thorner Hof. Schwarzer Adler. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leop. Weigel, Dbm. Ferry Daubal, Schriftf. Wilh. Krüger, Kass. Leo Wolffarth u. Otto Lehmann, Beis. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. 30 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde völlig umgebaut und eröffnet am 14. November 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 1. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comite. Oberbürgermeister Pohl.

Direktion. F L. Hannemann, Kasernenstr. 13.

Artistischer Leiter. Fritz Kugelberg, Kasernenstr. 8/9 führt d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Eghart, u. Willy Schmidt. Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Reich, Reg. d. P. u. Schw. August Müller, I. Kpllm. Karl Koch, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Berning, Sekr. u. Bibl. Walter Splitt, Inspiz. F Luise Avand, Souffl. Marie Loos, Kass. Franz Freihoff, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Busch, Wasserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arold Berning. Adolf Eghart (Reg.). Fritz Graumann. Arthur John. Fritz Kugelberg (Oberreg.). Max Lohmann. Wilh. Reich. Max Schindler. Willy Schmidt (Reg.). Heinr. Schönfeld. Walter Splitt (Inspiz.). Arthur Waldemar. Willy Wigand.

Damen: Lisie Alsen. Elsa Asle. Elisab. Berneck. Paula Gebhardt. Sophie Hardegg. Tina Marwitz. Fränze Morella. F Helga Reich. Anna Roland. Ella Schneider-Rameau. Marg. Steger.

Kinderrollen. Lucie Hannemann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des 41. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Theodor Riedel, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Karas, Gard m. 4 Geh. F Anna Freihoff, Gard. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Gustav Lindenau Requis. m. 2 Geh. Gustav Lengieß, Tischler. Carl Meyrick, Gärtner.

Gäste. Käthe Hannemann. Gisela Schneider-Nissen. Irene Triesch. Nina Sandow

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. . . . so ich Dir. Höhenluft. D'Mali. Große Null. Kettenglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Nachrichten.

Hotels. de Russie. Deutscher Kaiser. St. Petersburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Wilh. Reich, Obm.-Stellv. Arthur Waldemar, Schriftf. Heinr. Schönfeld, Kass 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bad Tölz. Kurtheater.

(T., in Oberbayern 5000 Einw. Umweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- und Schwefelquellen. Spielzeit: 5. Juni bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Comité. Freiherr von Wening, Kurdirektor.

Direktion. Theodor Hinrichs u. Edmund Stainl, Ersterer führte die Oberregie; der Letztere d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Otto Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Erwin Müller, Kpllm. J. B. Diemer, Musdir. Fritz Berger, Inspiz. Louise Körner, Souffl. Anna Bernhard, Kass. Aloys Pankratz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Theodor Hinrichs (Dir.). Bernhard Körner. Hans Schatz. Jaroslav Siegl. Edmund Stainl (Dir.). Otto Stetten (Reg.).

Damen: Elisab. Berneck. Stefani Bünau. Luise Körner. Mizzi Schmal. Emmy Siebert. Marie Stainl.

Technisches Personal. Johann Kainz, Thmstr. Marie Heuß, Gard. Peter Meingast, Fris. Anna Steiner, Requis.

Gäste. Otto Lamborg. Viktor Bausenwein. Carl Emmerich. Professor Wagner Frank Wedekind. Leo Erichsen. Karl Sick. Herrmann Pfanz. Die sieben Tantenmörder. Ottilie Gerhäuser. Hetty Pape. Melanie Spielmann. Josefine Sick-Nebauer.

Tournée Zapfenstreich.

(Das Ensemble bereist die Provinz Schleswig-Holstein und einen Theil Dänemarks. Spielzeit: 3. April bis 3. Juni 1904.)

Direktion. Oskar Brönner, Med. f. K. a. w.-r. B., führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinr. Bunke, Reg. Alfred Falk, Hilfs-Reg. und Bühnen-Inspekt. Otto Rothé, Sekr. Carl Pruder, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: James Bauer. Alfred Bieberach. Oskar Brönner (Dir.). Heinr. Bunke (Reg.). René Dantès. Alfred Falk (Hilfs-Reg.). Franz Fuchs. Rich. Grohé. Paul Jüsgen. Wilh. Karstens. Aug. Maack. Heinz Poscart. Carl Pruder. Carl Rheder. Otto Rothé. Carl Wilhelmi. Wilh. Wilkerling (Inspiz.).

Damen: Luise Helmbach. Mimi Henke. Elsa Paul. Helene Wellert.

Technisches Personal. Wilhelm Wilkening, Inspiz. Adolf Frühling, Souffl.
Gast. Carola Kalani-Semor (a. G. f. d. S.).
Neuheit. Zapfenstreich.

Trautenau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater Tiefenbach a. d. Oesr.

(Die Gesellschaft bereist Nordböhmen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Tr.: die Stadt; in T.: Fritz Serbek.
Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.
Leitung. Brüder Huber.
Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Julius, Reg. d. Sch. u. L. Julius Bezerédy, Reg. d. P. u. Optte. Hans Beißig, Kpllm. Rob. Huber, Sekr. Brüder Huber, Kass. Fritz Renner, Inspiz. Ernst Waldau, Souffl. Karl Prokſch, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Maier.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bezerédy (Reg.), I. Optten.- u. Gesangskom. Karl Exel, Vät. u. Charg. Friedr. Huber, Held. u. I. Charr. Ludwig Huber, I. Optten.-tenorp. u. Bouv. Rob. Huber, Vät. Ernst Julius (Reg.), Charkom. Sylvester Reisinger, II. Opttentenor. Hans Renner, Opttenp. u. jug. Liebh. Rud. Renner, hum. Vät. Fritz Renner (Inspiz.), Chor u. Charg. Aller. Schmidt, II. Opttenp.- u. jug. Kom. Gustav Waldau, Gesangskom. Fritz Zidek, I. Held u. Liebh. Egon Zidek, kl. R.

Damen: Anna Huber (Dir.), kom. Mütt. Berta Huber, I. Liebh. Herm. Huber, I. Opttensäng. Amalie Renner, Lokalsäng. Anna Renner, Naive u. II. Opttenp. Erna Renner, Optten-Säng. u. Soubr. Berta Schmidt, Salond. Riki Schmidt, jug. Part. u. Säng. Sydoni Waldau, jug. Liebh. Fanny Zidek, Mütt. u. Anstandsd.
Kinderrollen. Kl. Renner u. Huber.
Orchester. Stadtkapelle (14 Mann. **Chorpersonal.** 3 Herren, 3 Damen.
Technisches Personal. Karl Ludwig, Thnstr. m. 1 Geh. Karl Bergmann, Gard. Wenzel Lehmann, Fris. Leon Aret, Requis.
Gestorben. Marie Pauly-Demel.
Neuheiten. Rastelbinder. Wolf Bär Pfefferkorn. Im grünen Baum zur Nachtigall. Frühlingsluft. Liebesmahl. Zapfenstreich. Veilchenmädel. Prinzessin von Japan.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In T.: Wochenblatt. Zeitung.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräfl. d'Harcourt's Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1904.)

Eigenthümer. Graf d'Harcourt.
Vorstand. Dir. Dr. v. Heinrich.
Direktion. Adolf Siege, derzeit Wien, 4. Bez., Wohllebengasse Nr. 10, Th. 12, führte die Oberregie.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Olbat u. Gustav Siege jun., Reg. d. P. u. Optte. August Flemming, u. Franz Slunka, Kpllm. Josef Feuer, Musdir. Alfred Eckstein, Konzertm.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Dir. Ad. Siege, Bureauch. Gustav Siege jun., Sekr. Leop. Carl, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. F Dir. L. Siege, Kass. Joh. Eckert, Thdien. Josef Sammel, Orchdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Follert, Opttentenor. Carl Freund. Charr. Wilh. Jansen (Reg.), I. Vät. Leop. Karl u. Joh. Ludwig, Charg. u. Chor. Fritz Olbat (Reg.), I. Kom. Ad. Siege (Dir. u. Oberreg.), hum. Vät. Gustav Siege jun. (Reg.), I. jug. Tenor u. jug. Kom. Hans Werner, I. Liebh. Carl Waldberg, Baritonpart. Carl Zemann, jug. Liebh.
Damen: Anny Bernhardt, II. Liebh. Norma Emanelly. Anny Geiger, I. naive Liebh. Math. Henne. Marianne Kogler, I. Säng. Irma Nemethy (Schwarz), Lokalsäng. Irene Prandau, Liebh. Wally Paulis, munt. Liebh. Emy Rollé, Opttenparth. Nelly

Schroder, Liebh. F Dir. Leop. Siege, Opttensäng. Käthe Stein, Anstandsd. u. Mütt. Susi Swoboda, sing. Alte. Leop. Wanjour, II. Mütt.

Kinderrollen. Kl. Bertha u. Grethe Heinlein.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Malo Palo, Thnstr. Franz Richter, Dekmal. Josef Paab, Elektrik. Joh. Plankl u. Anna Helfer, Gard. Franz Molnar u. F. Frii. Josef Helfer, Requis. Josef Stroß, Gärtner.

Neuheiten. Hochtouris. Bruder Straubinger. 300 Tage. Zapfenstreich. Wolf Bär Pfefferkorn. Frühlingsluft.

Trier, Stadttheater.

(Tzr., Reg.-Bez. Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 45 000 Einw. Das Th. wurde 1820 erbaut 1864 vollständig umgebaut, 1897/98 renovirt, im Sommer 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 gänzlich renovirt und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Das städt. Theater-Comité unter Vorsitz des Herrn Beigeordneten Oster.

Direktion. Franz Froneck, Gartenfeldstr. 18 II, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Reg. d. Tr. u. Sch., Ostallee 43. Felix Sturm, Reg. d. L. u. P., Jüdemerstr. 8. Paul Steinegg, Reg. d Optte. u. Op., Dom-Hotel. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Jüdemerstr. 2. Heinz Tietjen, I. Kpllm., Gartenfeldstr. 16 Max Pehlke, Chordir. u. Kpllm., Fahrstr. 8. Andreas Auer, Harfe, Fahrstr 8

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Rainer, Bureauch. u. Kass., Neustr 4. Lorenz Kirchner, Dramat (s. Reg.). Alfred Hackmann, Sekr., Jüdemerstr 25. Franz Wilke, Inspiz. d. Sch., Hosenstr. 8. Oswald Barthl, Inspiz. d. Op., Brückenstr 19. F Anna Wilke, Souffl., Hosenstr. 8. Alfred Körner, Kastell., im Th. Joh. Franz Pop, Thdien. u. Orchdien., Kuhnenstraße 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Longinus

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Aldor, Hotel Kurfürst. Lorenz Kirchner, (s. Reg.). Max Marx, Palastparadeplatzstr. 17. Kurt Schawaller, Konstantinpl. 3. Rudolf Schönau, Nagelstr. 16. Felix Sturm (s. Reg.) Franz Wilke (s. Inspiz.). Paul Woile, Palastparadepl. 1.

Damen: Carla Burmeister, Jüdemerstr. 10. Elfr. Dohna, Hotel Kurfürst. Ida Fuhrmann, Fahrstr. 8. Emmy Herbert, Jüdemerstr. 8. F Anna Marx, Palastparadeplatzstraße 7. Anny Nowotny, Jüdemerstr. 7. Felicia Pestel, Jüdemerstr. 22.

Oper. Herren: Emil Bär, Palastparadeplatzstr. 1. Rudolf Bandler, Nagelstr. 11. Otto Dara, Nagelstr. 5. Franz Froneck (s. Dir.), Franz Froneck jun., Gartenfeldstr. 18. Carl Giesen, Brückenstr. 60. Mark Oster, Viehmarkt 10. Karl Riedl, Palastparadeplatz 5. Waldemar Sporleder, Jüdemerstr. 15. Paul Steinegg (s. Reg.). Fritz Verbeck, An der Basilika 4.

Damen: Julia Aschhoff, Bergstr. 18. Willy Binder, Breitenstein 5. Leontine Bruck, Jüdemerstr. 5. Martha Herzog, Gartenfeldstr. 19. Ida Holms, Fleischstr. 41. Agnes Klebe, Gartenfeldstr. 19. F Anna Riedl, Palastparadeplatzstr. 5. Else Röhrig, Hotel Kurfürst. Claire Röthig, Palaststr. 9. Berte Schelper, Fahrstr. 6. F Steinegg-Roeder, Dom-Hotel. Paula Vogl, Hotel Kurfürst.

Kinderrollen. Claire u. Hedwig Wilke.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Peter Geibel. Jakob Liell. Karl Riedl. Wilh. Scheuren. Josef Zart. II. Tenor: Otto Föhse. Josef Geibel. Fritz Schneider. Kurt Wagner. I Baß: Oswald Barthl. P. Cartus. Emil Schultz. Peter Seiwert. M. Seiwert. M. Werding. II. Baß: Fr. Fricke. Max Marx. N. Vogel. Jos. Weißner.

Damen: I. Sopran: F Betty Barthl. Carla Burmeister. F Lina Franke. F Marg. Meyer. F Anna Nevröh. II. Sopran: Marie Frohwein. F Luise Regensburger. Susanne Stoof. Julia Werner. Alt: Kath. Hofer. F Anna Marx. F Anna Riedl.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle des Inf. Regts. Nr. 69. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 161.

Technisches Personal. Alfred Körner, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. m. 2 Geh. Josef May, Schnürm. m. 1 Geh. Damian Kramer, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m. 4 Geh. Kath. Dostert, Obergard. m. 1 Geh. August Schmitz, Fris. m. 3 Geh. F Böhmer, Fris. m. 1 Geh. R. Gollnisch, Requis. m. 1 Geh. Linicus, Tapez. m. 4 Geh. Lambert u. Söhne, Gärtner.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Zapfenstreich. Aufsichtsrath. Strom. Wiener Blut. Soldaten. Letzte Fahrt. Wir Japaner.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Triersche Zeitung. Volksfreund. Landeszeitung. General-Anzeiger. Allgem. Anzeiger.

Hotels. Kurfürst. Zum Franziskaner. Triersche Hof. Kaiserhof. Porta Nigra. Im Römer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Waldemar Sporleder, Obm. Rud. Schönau, Obm.-Stellv. Felix Sturm, Schriftf. Paul Woile, Kass. Karl Riedl u. Heinz Tietjen, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Triest, Goldoni-Theater.

(Gastspiel des Hofburgtheater-Ensembles.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Charwoche 1904.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Direktion. Karl Weiß, stab. Adresse Wien, 4 1, Wiedner Hauptstr. 35, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Konrad Loewe, Reg. Gustav Slanar, Inspiz. August Neidhart, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Frank. Ernst Lipenstn. Konrad Loewe (Reg.). Gustav Slanar (Inspiz.). Otto Treßler.

Damen: Julie Benedek. Käthe Krenn. Ernestine Kühnau. Karoline Medelsky.

Technisches Personal. Giuliamo Stocchi, Thmstr. m. 8 Geh. Ludwig u. Pauline Toth, Gard. m. 1 Geh. Giuseppe Carnero, Fris. m. 1 Geh. F Stocchi, Requis.

Neuheiten. Strom. Rothbrücke.

Troppau, Stadttheater.

(Fernsp. 128.)

(T., Hauptstadt von Oesterreich-Schles., 31000 Einw. Schloß, Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1904 bis 30. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Intendanz. Dr. Otto Maly.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Friedr. Schiller, Reg. d. Dr. u. Sch., Wallg. 16. Carl Staud, Reg. d. L., Faktorstr. 10. Othmar Lang, Sperrg. 24. Emil Bauer, Oberring 47, u. Heinr. Edgar, Wallg. 10, Reg. d. P. u. Optte. Carl Chlumetzky, Reg. u. Op., Wagnerg. 11. Siegfr. Theumann, I. Kpllm., Fischerg. 10. Dr. Heinz Heß, II. Kpllm., Sperrg. 16. Louis Grande, Musdir., Elisabethstr. 5. Carl Dworzak, Konzertm., Bergg. 18. Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 32. Thekla Braun, Balletm., Salzg. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Niederring 16. Charles Czagell, Inspiz. d. Sch., Wallg. 29. Leop. Carl, Inspiz. d. Op., Salzgasse. Clara Seemann, Souffl. d. Sch. Tilsch, Souffl. d. Op, Schwarzegasse. Hedw. Bobretzky, Kass., Lastenstr. 20. Josef Znojemsky, Inspekt., Kaserng. 4. Josef Melatzky, Kastell, Schwarzeg. 1. Gustav Jenkner, Thdien., Katharein 1. Franz Malenda Orchdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Arthur Veik.
Theaterarzt: Dr. Kunz, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Brandt, Wagnerg. 12. Heinr. Edgar (s. Reg.). Hans Gregor. Jaktarstr. 24. Hugo Lischka, Wallg. 5. Josef Oertl, Wallgasse 15. Carl Pammer, Jaktarstr. 3. Alexand. Roemer, Heiligegeistg. 3. Friedr. Schiller (s. Reg.). Friedr. Schmidt, Lastenstr. 16. Carl Staud (s. Reg.). Heinr. Stillfried (a. G. s. d. S.), Töpferg. 13.

Damen: Melanie Alwin, Rudolfsg. 2. Mitzi Freller, Oberring 12. Lilli Keßler, Oberring 47. Harry Lehr, Oberring 47. Fanny Mannsoung, Wagnerg. 33. Paula Müller, Lastenstr. 47. Antonie Nowak, Wallg. 16. Sophie Pichler, Bismarckstr. 47. Minna Straßmeyer, Wallg. 10. Louise Weidlich, Schulring 19. Ottilie delli Zotti, Jaktarstr. 3.

Oper u. Operette. Herren: Fritz Aigner, Olmützerstr. 19. Emil Bauer (s. Reg.). Ernst Bürstinghaus, Sperrg. 5. Carl Chlumetzky (s. Reg.). Rud. Düsing, Bogeng. 2. Siegfried Hofer, Jaktarstr. 22. Leo v. Keller, Rudolfsg. 2. Othmar Lang (s. Reg.). Franz Materna, Sperrg. 12.

Damen: Gusti Dezan, Jaktarstr. 10. Mitzi Fink, Lastenstr. 31. Rosa Friedrich, Sperrg. 13. Rosa Habler, Jaktarstr. 17. F Albine Müntner-Bauer, Oberring 47. Steffi Normann, Oberring 8. Else Renard, Bismarckstraße 37. Fanny v. Sembery, Niederring 18.

Ballet. Thekla Braun, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Fanny Bernhardt, Karoline Weiß, Lina Walten, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Knapp u. Lang.

Chorpersonal. Heren: I. Tenor: Heinr. Groß. Joh. Hackel. Anton Skiba. Joh. Skopal. Carl Tilsch. II. Tenor: Leop. Carl. Heinr. Malter. Franz Schmidt. I. Baß: Jul. Ehrend. Heinr. Porzer. Adolf Reisinger. II. Baß: Franz König. Josef Oertl. Erich Prandl.

Damen: I. Sopran: Fanny Bernhardt. Marie Meinski. Lina Wurscher. II. Sopran: Sophie Pichler. Lina Weiß. Clara Weinhold. I. Alt: Rosa Dorostik. Camilla Gartner. Martha Schwarz. II. Alt: Bertha Füttner. Minna Wolfgang. Hanni Zohner.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Aßmann, Dekmal. Jul. Nedela, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojemsky, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Georg Markgraf, Obergard. Ferd. Plankl, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Franz Kensky, Requis. m. 2 Geh. Carl Rabilek, Tischler m. 1 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.

Gäste. Leopold Kramer. Josefine Glöckner. Lotti Medelsky. Rosa Retty. Adele Sandrock.

Neuheiten. Im stillen Gäßchen. Liebesprobe. Sein Prinzeßchen. Stella und Antonia. Veilchenmädel. Jung-Heidelberg. Garnisonsmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Stillfried, Obm. Leo v. Keller, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Dr. Heinz Heß, Kass. Hans Gregor, Franz Materna, Beis.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelsschiffahrt. 50 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781. 1896 vollständig renovirt und mit elektrischem Lichte versehen, und faßt 1000 Personen.. Spielzeit: 25. September 1904 bis Palmsonntag 1905.

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Hofrath Dr. Wacker.

Direktion. Heinrich Robert, Olgastr. 100, führt die Oberregie.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. H. Ramseyer, Gasthof „zum Greifen". Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Köchy, Reg. d. L. u. Optte., Gaisenbergstr. 10. Hugo Seifer, Hilfsreg. Herm. Armgard, Reg. d. Op., Grünhofg. 2.

Franz Werther, I. Kpllm., Europäischer Hof. H. Sonnet, II. Kpllm., Friedensstraße 8. Gustav Storek, Musdir., Karlsstraße. Georg Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinr. Robert (s. Dir.), Bureauch. Ed. Remm, Dir.-Sekr. u. Inspekt., König Wilhelmstr. 6. Ad. Kleinknecht, Bibl., Büchsenstr. 3. Carl Walther, Inspiz. d. Sch. u. Op., Baureng. 5. C. Prevot, Souffl. d. Sch. u. Op., Roseng. 1. Paul Walcher, Kass., Frauengasse 15. Bernh. Frey, Thdien., Hockg.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Thümling, Olgastr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ed. Bading, Theater-Restaurant. Emil Broszat, Steing. 16. Joh. Hirning, Auf dem Kreuz 31. Karl Köchy (s. Reg.). Bram Meynadier, Grünhofg. 2. Georg Perou, Kornhausg. 4. H. Ramseyer (s. Reg.). Ed. Remm (s. Dir.-Sekr.). Heinr. Robert (s. Dir.). Hugo Seifer (s. Reg.). Ludwig Stößel, Steing. 10. Carl Wagler, Schlegelg. 2. Willy Wagler, Thurmg. 2. Carl Walter (s. Inspiz.).

Damen: Fanny Bayerl, Frauenhofstr. 15. Ilka Challon, Steing. 12. Ada Felsen, Europäischer Hof. Helene Kaufmann, Frauenstr. 4. Marg. Lentz, Seelengraben. Elsa Lustig, Platzg. 20. Julie Pokorny, Kohlg. 1. Emilie Prevot, Roseng. 1. Rosa Remm, König Wilhelmstr. 6. Clara Rohland, Steing. 10. Frieda Schwarz, Pfaueng. 6. Marie Sommer, Carlsstr. 18.

Oper. Herren: Herm. Armgard (s. Reg.). Josef Baumann, Hotel Kronprinz. Hans Bergmann. Marktpl. Emil Broszat (s. Sch.) Heinrich Hauck, Hinter dem Brot 4. Ed. Remm (s. Sch.). Carl Wagler (s. Sch.). Willy Wagler (s. Sch.), Carl Walther (s. Sch.).

Damen: Fanny Bayerl (s. Sch.). Olga Clement, Pfaueng. 6. Kath. Ferner, Am Marktpl. Marg. Giese, Fraueng. 6. Else Hardano, Europäischer Hof. Minna Hauck, Hinter dem Brot 4. Jul. Pokorny (s. Sch.). Rosa Remm (s. Sch.). Frieda Schwarz (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Remm. Kl. Hauck. Kl. Prevot.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des 120. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jacob Biterolf, Maschm u. Thmstr. m. 4 Geh. Seb. Geiger, Dekmal. Georg Außer, Bel.-Inspekt. Carl Stümpile, Elektrik. H. Prieß u. Erna Rösler, Obergard. Emil Harater u. Lina Enders, Gard. Carl u. Therese Vetter, Fris. m. 2 Geh. F. Möller, Requis. m. 2 Geh. Franz Megerle, Tischler. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Hans Bussard. Hans Keller. Edm. Frank. Otto König. Ludwig Jubelsky. F. Ludwig. A. Angerer.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Streichholzmädel. Traumulus. Alma mater. Münchner Kindln. Um Nichts. Sein Prinzeßchen. Menschlich-Allzumenschliches. Markomannen. Frei ist der Bursch. Ein Herz — keine Krone. Aktiengesellschaft Minerva. Otto der Faule.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Münster-Hotel. Russ. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalanschuß: Herm. Armgard, Obm. u. Kass. Hugo Seifer, Obm.-Stellv. Ed. Remm, Schriftf. Bram Meynadier, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik. S. 77.)

Waldenburg, Lauban u. Jauer, Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Stadt in Schles., Reg.-Bez. Breslau, 18000 Einw. L., Stadt in Schles., 16000 Einw., J., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 12000 Einwohner. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau. 4000 Einw., besuchter Badeort. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In W.: Julius Friese; in L.: E. Hänisch; in J.: Die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Olschewsky, Reg. d. Sch. u. L. Arno Adolf Hilbert, Kpllm. F Auguste Pötter, Kass. Jacob Gödderz, Inspiz. Irma Baja, Soufsl. Rob. Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacob Gödderz (Inspiz.). Alb. Ihle. Ernst Müller. Louis Peters. Carl Pötter (Dir.). Carl Schönau. Hans Surhoff. Max Richter. Heinz Uehr. Ad. Weith. Jul. Witte.

Damen: Julia Cornelly. Agnes Friese. Käthe Jacusch. Anny Lebo. Anna Melwitz. F Aug. Pötter. Dora Pötter. Eva Pusch. Agnes Reiff. Emmi Seidel.

Kinderrollen. Heinz Uehr. Hanna Uehr. Erna Baja.

Orchester. In W.: Stadtkapelle; in L.: Stadtkapelle; in J.: Kapelle des Infant.-Regiments Nr. 154.

Technisches Personal. Wilh. Purschke, Thmstr. In W.: Scholz, in L.: Dietrich, in J.: Hartmann, Friſ. F Clara Purschke, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Höhenluft. Alte Geschichte. Maria Theresia. Rose Bernd. Herr Kapellmeister. Markomanen. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Nur kein Leutnant. Kettenglieder.

Wandsbek, Stadttheater.

(W., bei Hamburg, 36 000 Einw. Claudius-Gymnasium ꝛc. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Fritz Westphahl.

Jeden Dienstag u. Freitag: Gastspiel des Lübecker Stadttheaters (s. Lübeck). Jeden Sonntag: Gastspiel des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters (s. Hamburg).

Bureauchef. J. Eckstein.

Technische Leitung. G. Bendix.

Technisches Personal. H. Reinecke, Thmstr. m. 4 Geh. Th. Wolf, Friſ. m 2 Geh.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schwefelbäder gegen Rheumatismus. Das Th. wurde erbaut 1836 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 11. September 1904.)

Eigenthümer. Graf Schaffgotsch Erben.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Königl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie u. s. w. Albert Schröder, Oberreg. u. Reg. d. Sch. William Gorday, Reg. d. L. u. P. Karl Nöhren, Kpllm. Herm. Stiller, Musdir. Paul Wilke, Bureauch. Willy Charles, Inspiz. Ottilie Reimer, Soufsl. Herm. Vogt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Chamlodt. Willy Charles (Inspiz.). Fritz Ebeling. Max Falk. Alfr. Ganzer. William Gorday (Reg.). Emil Kubaneck. Ernst Mill. Gerh. Sascha. Ad. Schiele. Alb. Schröder (Oberreg.). Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke.

Damen: Johanna Habermeyer. Ilse Harder. Grete Herbst. Lotte Horst. Olga Kania. Pauline Margreiter. Marg. Pauli. Else Schmid. Else Schomburg. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. Wilh. Dierig, Gard. Marie Koffler, Gard. Gustav Selle, Friſ. Hugo Koch, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. Höhenluft. Liebesmanöver. Nur für Nichtraucher. Kurerfolge. Strom. Zapfenstreich.

Warnsdorf, Stadt Wien-Theater.

(W., Stadt im nördl. Böhmen. 25000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Hermann Dörfel.

Direktion. Fritz Brand-Rubasch u. Wilh. Charles-Diegel, führen zugl. die Oberregie, letzterer auch d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Sigm. Bayer, Kpllm. Josef Stolle, Musdir. Theodor Pichler, Sekr. Josef

Scheiter, Kass. Herm. Brenner, Inspiz. Anna Karl, Souffl. Friedr. Motz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Brand-Rubasch (Dir.). Herm. Brenner (Inspiz.). Wilh. Charles-Diegel (Dir.). Berth. Keres. Josef Lackner. Sigm. Payer. Theod. Pichler. Viktor Rubasch. Karl Schauer. Fritz Sternfeld (Reg.).

Damen: Fini Blumrich. Rosa Blumrich. Mitzi Blumrich-Holm. Bertha Brand-Rubasch. Anna Charles-Diegel. Ella Korry. Wally von Losa. Herma Nikolitz Anni Payer. Babette Sternfeld.

Kinderrollen. Fritzi Rubasch. Käthe Rubasch.

Orchester. 16 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Reichelt, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Wittig, Frii. Therese Ernst, Requis.

Gäste. Franz Tewele. Otto Treßler. Paack. Mila Theren.

Neuheiten. Reisemann's Rheinfahrt. Sein Prinzeßchen. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Liebessünden.

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Litteratur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. M. Seebach-Museum. [Sehenswerthes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietz'sche Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie und Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loën am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Bignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komthur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komthurkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomthurkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. Zu Vertretung: Hofrath Heinemann, Grossherz. Hausord. v. w. Falken I. Abtheil., Prellerstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Buchfarterstr. 2. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh.Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wieden, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Lassenstr. 3.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpllm., Grunstedterstr. 18. Hermann Saal, Chordir. Paul Krause, Correpet., Bismarckstr. 12. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 66. Ed. Rosé, Konzertm., Kurthstr. 14. Arthur Rösel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Jenaerstraße 14. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 kon-

traktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kpllidien., Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sältzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Hoftheaterstr., Hausord. v. w. Falken, beigeordn. silb. Verdienstkr., Sedanstr. 16. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstraße 12. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Inspektion und Souffleure. Max Frederich, Inspiz, Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttelstedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Buchfarterstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng. Karl Knopp, Hofopernsäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Sedanstr. 7. Oscar Berger, Bertuchstr. 16. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. gold. u. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Erfurterstr. 45. Georg Muratori, Schwanseestr. 6. Otto Oscar, Schröterstraße 32. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (Kostümzeichner s. Gard.), Wörthstr. 36.

Hofschauspielerinnen: Gertrud Erland, Erfurterstr. 25. F Clara Lehfeld, Schröterstraße. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Kurthstr. 16. Martha Schiffel, Parkstr. 3. August Scholz, Wörthstr. 36. F Marie v. Szpinger, Schröterstr. 26.

Hofopernsänger: Franz Bucar, Watzdorfstr. 56. Carl Bucha, Erfurterstr. 74. Rud. Gmür, Kammersäng., Grossh. Hausord. v. w. Falken, Luisenstr. 28. Hans Römer, Grunstaedterstraße 18. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. Hausord. v. w. Falkenord. Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröterstr. 26. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Grossh. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luisenstr. 15 f.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: F Ida Krzyzanowski-Doxat, Kammersäng., Weim. gold. Med. f. K. u. W., Alexander-Allee 6. F Marg. Abel-Rehkopf. Gertrud Runge, Erfurterstr. 25 Sidby Seebach, Erfurterstr. 25. Selma vom Scheidt, Roonstr. 7. J. Appelgate.

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotänz., Lassenstr. 25. Ballet-Tänzerinnen: Anny Hirschleber. Senta Wild. Hel. Leirer. Ballet-Corps: Hedw. Becher. Elsa Gerauch. F Elsa Heydrich. Marie Peters. Lina Riemann. Olga Rost. Marie Waldmann. Figurantinnen: Armgard Richter. Marie Thiele. Elisabeth Günther. Anna Menz. 50 Elevinnen. Die Balletschule steht unter Leitung der Balletmeisterin.

Kinderrollen. Paul Barth. Arnold Bauer. Emmy Leirer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth. *Max Göckel. *Fritz Knösler. Gustav Schwarzenau. Adolf Kraft. II. Tenor: Carl Anton. Iwan Grahl. *Christian Keiling. Josef Lerch. Carl Peinze. I. Baß: Friedrich Asperger. *Wilh. Fischer (s. Bibl.). *Heinr Schulz. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Bernh. Schusterherr. II. Baß: Hilmar Fritsche. *Paul Glitsch. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch. Arthur Triebner.

Damen: I. Sopran: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Elisab. Gülland. Marie Hänsgen. F Aug. Jordan. Helene Jung. Marie Klemm. Anna Kühn. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Ronstedt. *Joh. Storris. *F Emilie v. Weber. Anna Angerau. Mathilde Oldenburg II. Sopran: Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch.

Frieda Klemm. *Lina Meisel. F Aug. Rosetti. Helene Stock. F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagirte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. Violinisten: *Alfred Krasselt (Konzertm.). *Arthur Rösel (Konzertm.). *Rudolf Branco. *Theodor Freyberg. *Paul Ludwig. *Delius. Schubarth. *Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Walther Sommer. Rich. Metzner. Bratschisten: *Karl Hager. *Karl Nagel. Louis Nißner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: *Karl Friedrichs. M. Heyer. Eduard Rose (Konzertm.). Contrabassisten: Gustav Bullan. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: *Franz Abbaß. Karl Geist. Klarinettisten: *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König. K. Reick. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: *Franz Petzold. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Böber. Herm. Michel. *Hans Thiele. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: *Karl Frankenberger (Kammervirtuos). Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Garderobe. Artist. Vorstand. Eugen Wilhelmi, Kostümier (Hofschausp.).

Garderobe-Personal. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, Martha Viehweger und Henriette Greuzemann, Schneid. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedrich Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Hoftheatermaler, Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Göthepl. 6. 1 Farbenreiber.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Markt 11. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71. Cent.-Med. Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billet.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Komparserieführer. 40 Hausstatisten.

Gäste. F Schumann-Heink. Brückner. Dr. v. Bary. Adolf v. Sonnenthal. Schneider. Moest. Mergelkamp. Bucar. Robertson. Günther. Reindl. Kietzmann. Wegner. Kainz. Richter. Scheidemantel. Krause. Wachinger. F Loesler. Sommer. F Marg. Weiser, in Vertr.

Neu engagirt. Bucar. Seebach. Römer. Schneider.

Abgegangen. Saak. Zeitschel. Stichling.

Pensionirt. F Semler.

Zum ersten Male aufgeführt. Aschenbrödel. Unsterbliche Felix. Das Alter. Buddha. Der Thoren Thränen. Heimath. Irminfried. Schmetterlingsschlacht. Erbschleicher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Deutschland. Weimarische Neueste Nachrichten.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Bischer. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kallenberg. Knopp. F Koch. Kötscher. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Lassen. Lehmann. Mächold. Methfessel. F v. Milde. Müllerhartung. Petersilge. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sältzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedicke. Sode. Ton. F Weißleder. Winkler. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Immisch. F Keßner. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 109 700 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rath Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 120. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur

Pensionirung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601— 1 000 „	2 %
III	1001— 2 000 „	2½ %
IV	2001— 3 000 „	3½ %
V	3001—10 000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantirt. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903. Pensionär: F Werges. F Semler. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig, Vors. Ferd. Wildey. Wilh. Fischer.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heltzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. L. v. Szpinger, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig.

Wesel und Lüdenscheid, Vereinigte Stadttheater.

(W., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf, 23 000 Einw. L., Stadt in Westfalen, 22 000 Einw. Spielzeit: In W.: 2. Okt. 1904 bis 1. Januar 1905; in L.: 2. Januar bis 31. März 1905.

Comité. Bürgermeister Poppelbaum. Stadtrath Weltsch.

Direktion. Rich. Kruse (im Stadttheater) u. Heinr. Gerlach (im Stadttheater), letzterer führt die Oberregie; zugleich Direktoren des Kurtheaters in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ludwigshausen, Reg. d. Dr. u. Sch. Alfred Wunsch, Reg. d. L. u. P. Rich. Kruse, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Janecke, Sekr. Benno Harms, Inspiz. Ida Janecke, Souffl. Hugo Schmale, Kass. Carl Brune, Kontr. Alb. Klein, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Bettger.

Theaterarzt: Dr. Lohmüller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. v. Ahn. Max Brosini. Heinr. Gerlach (Dir.). Martin Holtmann. Carl Janecke. Adalb. Ludwigshausen (Reg.). Georg Mack. Alfred Wunsch (Reg.).

Damen: Wilma Dubois. Eva Förster. Frieda Kruse. Isab. Morasch. Fritzi Schmeidel-Gerlach. Irene Sitardi. Marg. Steffan.

Kinderrollen. Kl. Janecke.

Technisches Personal. Bernh. Schack, Thmstr. Ferd. Becker, Gard. In W.: Josef Kirchmann, in L.: Ernst Pleuger, Frisr. Heinr. Egeling, Requis.

Gäste. Max Hoppauer. Oscar Bohnecke. Tegerseer Ensemble. Louise Willig. Aug. Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Zapfenstreich. In Vertretung. Kettenglieder. Kater Lampe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wesel'er Zeitung. General-Anzeiger. Lüdenscheider Zeitung. Wochenblatt Lüdenscheid.

Hotels. In W.: Dornbusch. Kaiserhof. In L.: Hotel zur Post. Piepenstock.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Gerlach (Dir.), Obm. Alfred Wunsch, Schriftf. Friedr. v. Ahn, Kass. Georg Mack u. Isab. Morasch, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigener Kräften Operette, Posse und Schauspiel. Das „Theater in der Josefstadt", das „Jantsch-Theater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswerth sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „K. K. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten, ab und zu, Vorstellungen der K. u. K. Hoftheater vor geladenen Gästen statt.

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber; Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef und Johann Strauß. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meixner, Förster, Gabillon, Mitterwurzer. — Robert Standigl, Frau Wild; — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich, Zerline Gabillon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 779 869.)

I. K. K. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. K. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr). Regie: 17 601.)

Oberster Hoftheaterdirektor. Se. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Oberstthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne", Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., Ritter d. Kgl. Schwed. Seraphien.-Ord., Grosskr. d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien" d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, General der Kavallerie, Inh. des K. u. K. Dragoner-Regiments Nr. 10, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenheer, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. I. Kl.,

Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., d. Kgl. Belg. Leop.-Ord. u. d. Serb. Takowa-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Mitglied des Herrenhauses des Oesterr. Reichsrathes, Präsident-Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission, K. K. Sektionschef i. P.

Kanzlei-Direktor: Herr Viktor Horsetzky, Edler von Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Civil-Staatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Civil.-Verd.-Ord., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Preuss. Albrecht-Ord., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Rothen Adler-Ord, kais. österr. Herold, K. u. K. Hofrath. Amts-Sekretär: Albert Weltner, R. d. kais. österr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Rechnungsrath: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen, Ord. IV. Kl., R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hof-Concipist: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Doktor der Rechte. K. u. K. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. K. u. K. Kanzlist: Rich. Bolassio, K. u. K. Lieutenant d. Rhst. K. u. K. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinnerungs-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert., d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Aicher, Billeteur im K. K. Hofburgth. Ignaz Eisner, Billeteur im K. K. Hofburgth. Karl Elsner, bronc. Jub.-Hofmed., Theaterzettel-Austräger der beiden K. K. Hofth.

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Johann Pokorny, K. u. K. Hofzahlamts-Controlor. K. u. K. Rechnungs-Revident: Carl Fünfh, silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht, K. K. Lieut. i. d. Ref. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25. K. u. K. Rechnungsoffizial: Leopold St. S. Vernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, K. u. K. Linienschiffs-Fähnrich i. d. R.

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Alfred Röhrich, Hofzahlamts-Direktor, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. serb. St. Sava-Ord., Offizier d. Kgl. Belg. Leopolds-Ord., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Hofzahlamts-Kontrolor: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassiere: Johann Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Rechn.-Assistenten zugetheilt: Robert Kompaß. Hugo Kerzan. Rechnungs-Praktikant: Rubert Kargl. Kassendiener: Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed. Vincenz Gotzmann, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Litterarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirath: Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Bes. d. gold. Verdienstkr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. Offizier d. Kgl. Siam. Kron.-Ord., Prof. a. d. K. K. Akad. der bild. Künste, I. Opernring 16. Zugetheilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. K. u. K. Apost. Majestät: Rudolf Czerny, Rechnungsrath, Silb. Jub.-Hofmed., R. d. Span. Isabellen-Ord., Pers. Sonnen- u. Löw.-Ord. IV. Kl., Bulg. Civilverdienst-Ord., VIII. Maria Treugasse 2. Jos. Pfrogner, Amtssekretär, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d.

Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, Bronc. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Genzg. 90. Franz Balling, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. u. Off. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr., XIX. Schegarg. 5. Wilh. Fröhlich u. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Offiziale. Raimund Lasser, Kanzlist der Material-Verwaltung, Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Jos. Schlesinger u. Franz Strohschneider, Kanzleidien. Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grün. 46.

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartestr. 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., Theobaldg. 7. Fritz Kraftel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstraße 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Kraftel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Bankg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartstr. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d. Marianenkr. v. Deutsch. Ritterord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ.-Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltg. 11. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottagegasse 19.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII Lercheng. 25. Eugen Frank (1898), XIII. Maxingstr. 30. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15. Max Paulsen (1898), I. Stadiong. 4. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korff (1899), VIII. Josefstädterstr. 34. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 124. Alb. Heine (1900), XIX. Gatterburgg. 6. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Herm. Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar.

St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B. Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., XIX. Cottageg. 84. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungsstr. 23, ab 1. Febr. 1905: VIII. Langeg. 49. Erich Schmidt (1901), IX. Sechsschimmelg. 24. Otto Wanka (1902), VIII. Lammg. 6. Aurel Nowotny (1903), IV. Karolinieng. 32. Felix Basch (1904), VIII. Lammg. 2. Jul. Strebinger (1904), VIII. Wickenburgg. 12.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Lederereg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F Anna Kallina (1888), I. Rathhausstr. 17. F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Karl Ludwigstr. 26. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Caroline Medelsky (1896), XIII. Maxingstr. 30. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönchen (1896), IX. Garnisong. 1. F Else Haeberle (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 18. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21. Marg. v. Flindt (1901), III. Strohg. 3. Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstraße 5. Cornelia Kögl (1902), IX. Gießerg. 8. F Clara Liesenberg (1902), I. Nibelungeng. 15. F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9. Tini Senders (1904), VI. Windmühlg. 24. Adrienne v. Kola (1904), IV. Wohllebeng. 5. Anna Schindler (1904), IV. Wohllebeng. 10. Flora Ritscher (1904), IV. Favoritenpl. 2. Tessa von Pulszky (1904), I. Singerstr. 2. Hel. Mathe (1904), VII. Neustiftg. 12.

Kinderrollen. Theodor Danegger. Marianne Rub. Emma Blaha. Bella Gerzhofer. Olga Eisner.

Artistisches Hilfspersonal.

Soufflense. F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25.

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VIII. Wickeburgg. 4.

Inspizienten ꝛc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29, Carl Schreiber (1881), X. Larenburgerstr. 83 u. Gustav Slanar (1890). XVII. Syringg. 7, Inspiz. Carl Pohl, Regie-Kanzleibeamter, (1892), VIII. Florianigasse 33. Oskar Datz, Ansager (1888), IX. Nußdorferstr. 13. 1 Aushifs-Ansager.

Comparserie. Mit der Leitung betraut: Jul. Strebinger (s. Schauspiel.).

Für kleine Rollen und Komparserie. Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Marie Kasznica (1892).

Comparsen. Josef Füller (1873). Friedr. Färber (1883). Gust. Mayer (1884). Georg Blaim (1879). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Monoza (1896). Wilhelm Müller (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebsch (1901). Karl Olscha (1903). Richard Gehrer (1903). Leo Wegscheider (1903). Hermann Geraus (1904). Adolf Lehmann (1904).

Comparsinnen. F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Antonie Weller (1889). Anna Gaiser (1889). F Marie Teinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Mayta (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh.

Wolfschütz, verehel. Groll (1896). Hel. Wlasto (1896). Marie Misner-Schmitt (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Kömle (1902). Mizzi Dorner (1903). Karoline Füller (1903).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Franz Gußl. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Baß: F. Gindrisch. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Theaterärzte. Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Neug. 20. (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Anton Brandner, K. u. K. Hof-Bauinspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Interim. Vorstand des Ausstattungswesens: Alexander D. Goltz, Maler, IX. Pelikang. 16. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Dek.-Inspekt. i. P. u. Dekmal., VI. Laimgrubeng. 18. Friedrich Alexander Graap (1903), Bühnen- u. Beleuchtungs-Inspektor., VII. Döblerg. 8. Joh. Liska, Thmstr. A. Graßinger, Versenkungsmstr., m. 3 Geh. Ernst Dirmoser, Bühnen-dekor.-Tapez. m. 4 Geh. G. Heilitsch (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Mika, Jos. Böhmert, Joh. König, Schöberl, Heilak, Beilein, Vorarbeiter. 24 Bühnenarbeiter u. 18 Schnürbodenarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagendiener. 1 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Anton Stark, Oberbel. 8 Bel.

Requisiten. Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garderobe. Franz Habliček u. Franz Horaczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard. Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horaf, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverwahrerin. Adelh. Siller, Modistin. Elise Seitz, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. Sidonie Müller, Nähutensilien-Verwahrerin. 8 Ankleiderinnen. 19 Schneider. 3 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch, Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Stefan Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hoftheater-Depôts. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, K. u. K. Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Masch.-Ing., Lieut. in Eved. des K. K. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely, Werkst.-Meister. Eduard Kezmitl. Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Thürhüter: Franz Bürger. Johann Stiedl. Carl Fedra. Garderoben-Revisor: Adalb. Nowak, 44 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

Neu engagirt. Alex. D. Goltz. Felix Basch. Jul. Strebinger. Tini Senders. Adrienne v. Kola. Anna Schindler. Ilona Ritscher. Tessa von Pulszky. Hel. Mathe.

Neuheiten. Novella d'Andrea. Eine Wohlthat. Jakobsleiter. Rose Bernd. Wann wir altern. Quality Street. Timandra. Diplomatin. Fehme.

Neu einstudirt. Gyges und sein Ring. Verschwörung des Fiesko zu Genua. Beiden Leonoren. Wilhelm Tell.

Pensionirt. Gilbert Lehner. Karl Trautenberg. Jos. Undus. Aud. Ecker. Anton Maglia. Joh. Wania.

Abgegangen. Jakob Brammer. Klara Rabitow. F Frida Lanius. Ludw. Heiter.

Gestorben. Anton Danek.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten und Vor

schußverein „Ausdauer", sowie der am K. K. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Excell. August Freiherr Plappart v. Leenheer. Vice-Präsidenten: Hofrath u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal und Dir. Dr. Paul Schlenther. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Nibitsch, Alfred Röhrich, Joh. Pokorny, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. 462 aktive Mitglieder. 185 Pensionäre.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Johann Neustätter, Kass.

II. K. K. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, R. d. K. Oe. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., III. Auenbruggerg. 2.

Der K. u. K. Direktion zugetheilt. Ewald Eisenmenger, Rechn.-Revident i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Przistaupinsky, Amts-Sekr., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Hofkapellensäng. Anton Kraus, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed.

In Verwendung. Philipp Schlader.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Ober-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstraße 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstraße, Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alfred Roller.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- und Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungengasse 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Alfred Boruttau, IX. Eisenz. 15. Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, K. u. K. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Wilh. Hesch, K. u. K. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Hubert Leuer, IV. Große Neug. 38. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Rich. Mayr, IV. Schleifmühlg 1a. Anton Moser, IV. Johann Strauß g. 24. Franz Pacal, Mitglied d. K. u. K. Hofmusikkapelle, V. Margarethenstr. 103. Arthur Preuß, IV. Louisenz. 5. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Erik Schmedes, K. u. K. Kammersäng., IV. Wiednerhauptstr. 24. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Friedr. Weidemann, IV. Wohllebeng. 10. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. K. K. Hofopernth., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegeng. 2. Conrad v. Zawilowski, I. Himmelpfortg. 1.

Damen: F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Jaquing. 37. F Ellen Forster, K. u. K. Kammersäng., I. Kartsplatz 2. Grete Forst, IX. Millerg. 3. F Marie Gutheil-Schoder, K. u. K. Kammersäng., XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, I. Landesgerichtsstr. 20. F Louise Kaulich-Lazarich, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d.

Kr., III. Traungasse 1. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. Selma Kurz, K. u. K. Kammersäng., IV. Wohllebeng. 18. F Ida Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, IV. Kolchitzkyg. 5 Anna von Mildenburg, K. u. K. Kammersäng., IV. Gumpendorferstr. 10. Josie Petru, VI. Theobaldg. 7. Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Betty Schubert, VI. Magdalenenstr. 64. F Sofie Sedlmair, K. u. K. Kammersäng., XIII. Hadigg. 100. Lucie Weidt, I. Bartensteingasse 3.

Sologesang-Correpetitoren. Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Jul. Lehnert. Dr. Karl Weigl.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Max Blau.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Adolf Kollar. Alex. Matzonn. Josef Oster. Josef Paul, Mitgl. d. K. u. K. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Michael Striks. Hermann Thiemann. Rudolf Traxler. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. Leopold Keller. Heinr. Kuhner. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Robert Butschek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler, Mitgl. d. K. u. K. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heitzler. Carl Hellmann. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub., Hofmed., g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Aumüller. Marie Bohutinsky. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidvogel. Wilhelmine Horwath. Anna Jandl. Marie Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. Karoline Bechtold. F Louise Bosch. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. Aug. Kränzl. Angela Litschka. Hermine Löbl. Marie Mach. Karoline Massanek. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. Johanne Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien

Ballet. Solotänzer: Raimund Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37.

I. Solo-Tänzerin: Irene Sironi, IV. Rainerpl. 2.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margarethenstr. 32. Olga Berger, IV. Schwindg. 11. Marie Kohler, I. Hohenstaufeng. 10. Marie Peterka, VII Mondscheing. 8. Anna Rauscher, V. Wildemanng. 1a. Ernest. Schießwald, VI. Magdalenenstr. 72. Emma Spuller, III. Streicherg. 3. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmidg. 3. Alfred Rathner, VI. Gumpendorferstr. 63e. Josef Zulka, (Lehrer d. Balletsch.) V. Grüng. 21.

Mimikerinnen: Emma Grasselli, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3. Gisela Schreiter, VI. Mariahilferstr. 31. Camilla Weigang, VI. Magdalenenstr. 40.

Koryphäen: Regine Fleischinger. Hermind Kaar. Karoline Katlein-Paula Pentek. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Josefine Windbeck. Martha Zauner.

Entrée-Tänzer. Leo Czadil. Alexander Scotti.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Baseg. Franz Baumeister. Friedr Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Phil. Frenzl. Max Hirsa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Karoline Doleyschka. Joh. Franta Josefa Gerzhofer. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Anna Hanus Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. P. Hofer. Cäcilia Holubeck. Marie Jamrich. Herm. Kaar. Bertha Kantner. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelheid Kittel. Marie Kletzer. Josefine Kopetzky. Sofie Kopetzky. Marie Krutiak. Henriette Kudelka. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Marg. Marno. Emma Neßwaldo. Anna Ortner. Friederike Pieringer. Aloisa Pintner. Leopold. Pohl. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reisner. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Elisab. Roitner. Herm. Rupprecht. M. Schnabel. Herm. Severin. Hedwig Spitz. Anna Steinmetz. Hel. Strohl v. Strohlendorf Josefine Tittelbach. Emma Veith. Herm. Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal. Emilie Zelinka.

Figurantinnen: Anna Gallantin. Wilh Hammayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Leopold. Maurer.

Ballet-Correpetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Ludwig Michely.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Correpetitor: Rudolf Swoboda.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., I. Heglg. 8. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldgasse. Franz Spetrino, Kpllm. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Strohg. 3. Carl Prill, R. d. Herz. Anh. alt. Hausord. Albrecht des Bärens, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u W. u. d. herz. Sachs.-Altenburg-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. Hugo Riesenfeld. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Anton Weiß. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Jelinek. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Willem Willeke. *Josef Sulzer. *Josef Fischhof. *Wilh. Popper. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Marco Rado savljevic. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Cink, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Franz Prem. Fagottisten: Adolf Villino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ Nowak, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiel. *Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans

Stiegler. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schnellar, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mitiska. Alois Daxner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop Oehler. Ignaz Dietrich. Johann Hirsch. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Nick. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: vakant. Klavierstimmer: vakant. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Hans Nebel.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Frz. Ganter, u. Albert Eimer, Thmstr. Anton Mayer, Schnürm. Carl Schneider (Substitut). Josef Kruschina, Versenkmstr. Josef Seelitsch. (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Carl Müllner (Substitut). 3 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. Th. Stößl (Substitut). 1 Obermonteur. 3 Monteure. 10 Beleuchter. 5 Tapez. 1 Tischlermst. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ehert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moriz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofoperntheater-Gebäudes. Anton Hausse, K. u. K. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, Operateur, Kais. Rath, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntheat. hat am 31. Dezember 1904 das 31. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Se. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Röhrich, Johann Pokorny. Von der hohen K. u. K. General Intendanz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Aug. Stoll, Ewald Eisenmenger und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofoperntheat. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofoperntheat.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Prziskaupinsky. 679 aktive Theilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 Rentner, 3 Mitglieder der Wittwen und Waisenanstalt und 3 Mitglieder der Sterbekasse. Lokalausschuß: Josef Ritter, Obm. Benedict Felix, Schriftf. Julius Rudolph, Kass.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustrirtes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, K. K. Oberbaurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhartz, Sekr., XIII. Gyrowetzg. 9.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., XIII. Veitlisseng. 7. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

Direktions-Stellvertreter. Heinr. Kadelburg, S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. K. Russ. Med. Alexander III., VII. Kircheng. 7.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka, Reg., VII. Strozzigasse 11. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.).

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenchef, I. Johannesgasse 14. Emil Kraus, Buchh., III. Krieglerg. 14.

Bureau. S. Reich, Dir.-Adjunkt, VII. Lerchenfelderstr. 13. Josef Altmann, Inspekt.-Reg. u. Bibl., VI. Mariahilferstr. 93. Karl v. Bukovics, Beamter, XIII. Veitlisseng. 7. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. A. Hoyer, III. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Ludw. Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert, II. Im Werd 17. Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Emil Birron, IX. Georg Sieglg. 12. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Moritz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Heinr. de Carro, III. Hauptstr. 77. Franz Czasta, II. Wittelsbachstr. 4. Oskar Fronz, VII. Stiftg. 28. Ed. Gebhardt, VII. Burgg. 42. Emil Höfer, VII. Zillerhofg. 8. Eugen Jensen, Joanelligasse 10. Richard John, VIII. Langeg. 24. Leop. Kramer, Rathhausstr 15. Alfr. Kramm, XIII. Hietzinger Hauptstr 1. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Jul. Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Fuhrmannsg 12. Dr. O. D. Potthof, IX. Garnisonsgasse 18. Wilh. v. Preu, VII. Mariahilferstr. 188. Arthur Raeder (s. Reg.). Emil Richter-Roland, VII. Kircheng. 37. Georg Russeck, VII. Spittelberggasse 12. Franz Tewele, VII. Neustiftg. 32. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: Vally v. Brenneis, VII. Neustiftg. 19. Olga Barsody, I. Steyrerhof 3. Maria Dewal, VII. Lerchenfelderstr. 37. Dora Erl, XVIII. Spöttelgasse 7. Elsa Föry, VIII. Ledererg. 30. F Jos. Glöckner, I. Rathhausstraße 15. F Lina Gribl, VII. Mariahilferstr. 89. Mizzi Hofteufel, VII Zollerg. 2. Jos. Josefsy, VII. Neustiftg. 10. F Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. Lili Petri, I. Landesgerichtsstr. 10. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. F Ernest. Reményi-Remé, VIII. Lercheng. 21. Pauline Schweighofer. VII. Burgg. 75. Franzy Skopal, VIII. Josefstädterstr. 91. F Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12. F Katti Thaller, VII. Neustiftg. 31. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. Dore Wolfframm, VII. Lerchenfelderstr. 19.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Viktor Bürger. Adolf Dorn. Adolf Glaß. K. Jäger. A. Markowsky. P. Mentzl, K. u. K. Oesterr. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med. Bozo Miler. J. Nowak. J. Prankl.

J. W. Reményi. Die Damen: F C. Dorn. L. Eder. Hel. Falk. L. Hofbauer. M. Jacobi. Else Jäger. M. Schuhmann.

Kinderrollen. Kl. Jutkovits. Kl. Lubischa. **Comparsenführer.** J. Prankl. **Souffleur.** Josef Nitzl. **Souffleuse.** Anna Mentzl. **Inspizienten.** Rud. Erbe. Rich. Menges. Adolf Dorn. **Beleuchtungs- und Hausinspektor.** Rudolf Walut. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Alois Andersohn, Schnürm. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Gäste. F Katharina Schratt. Adolf Ritter v. Sonnenthal. Dr. Rudolf Tyrolt. Rosa Fasser. F Hansi Niese. Ferdinand Gregori. Alixe v. Runegg. Schlierseer Bauern-Theater.

Neuheiten. Beste Mittel. Clavigo. Gloria. Glücklich. Goldene Boden. Heimat. Maria Theresia. Oeffentliche Geheimnis. Volksfreund. Rose Bernd. Zapfenstreich.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardus, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bukovics, Adolf Dorn, Felix Fischer, Oberbaurath Ed. Kaiser, Viktor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli, S. Reich und Dr. Rob. Steinhauser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Amon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um $2^4/_{10}$ pCt jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200000 Kronen. 4. Beiträge Jahreserforderniß 1900: 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokal-Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Theodor Weiß, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Eugen Jensen, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Centrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen.
Spielzeit: 31. Juli 1904 bis 30. Juni 1905. Ferien 1904: 1. Juni bis 30. Juli.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, I. Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88. Freiherr Philipp Haas von Teichen, II. Vize-Präsident, IV. Waagg. 6.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Mitglied der K. K. österr. Theater-Landes-Kommission, Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, Präsident des Verbandes österr. Theaterdirektoren, VI. Wallgasse 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Popp, Reg., XV. Mariahilferstr. 167. Leopold Bauer, Reg., VI. Garberg. 7. Karl Antropp, I. Kpllm., VII. Burgg. 120.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj.

u. Abendkass. Linda Berghaus, Beamtin. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornergasse 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz. XV. Tellg. 12. Johann Koch, Souffl. XV. Kohlenhofg. 8. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F Anastasia Peschitz, Tageskass. F Anna Müller-Ohligs, Abendkass. Heinrich Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Veiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Leop. Bauer (s. Reg.). Ed. Dürer (Comparș.-Führ.), IX. Nußdorferstr. 78. Hans Felix, VI. Wallg. 31. Ernst Gettke jun., VI. Strohmayerg. 7. Karl Göstl, VII. Zieglergasse 13. Paul Guttmann, VI. Morizg. 5. Ed. Heller (Inspekt. u. Reg.), XII. Aßmayergasse 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Kornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, VI. Wallg. 28. Moriz Millmann, VIII. Laudong. 43. August Orthaber, IX. Severing. 5. Wilh. Popp (s. Reg.) Karl Seitz, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seydl (s. Inspiz.). Leop. Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11. Willy Thaller, VI. Wallg. 26. Anton Tiller, VII. Lerchenfelderstr. 117. Robert Valberg, VI. Strohmayerg. 11. Oskar Wehle, VI. Gumpendorferstr. 130. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

Damen: F Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. Cläre Cillyte, XIV. Ullmannstr. 59a. Hansi Ernik, I. Kärntnerring 8. F Alice Hetsey, VI. Wallgasse 25. F Marie Kneidinger, VI. Wallg. 28. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Grete Lorma, VII. Breiteg. 28. Adele Merker, IX. Tendlerg. 3. F Irene Millmann, VI. Strohmayerg. 13. F Hansi Niese, VIII. Lerchenfelderstr. 30. Vali Paak, XIV. Sechshauserstr. 11. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 41. Jenny Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Herma Rucker, III. Hauptstr. 33. Philippine Threnel, XIV. Kauerg. 9. Lola Toscani, III. Beatrixg. 11. Lili Weinberger, VI. Stumperg. 65. Laura Zeller, VI. Marchettig. 1.

Chorpersonal. Herren: Josef Hailzl. *Carl Holly. *Carlo Koll. Karl Lauser. *Heinr. Reé. *Marcell Reiner. *Eduard Scherzer. *Theo Werner. *Josef Wit.

Damen: *F Cilli Bauer. *F Rosa Drexler-Opavsky. Annie Hahn. *Fanny Hartwig. *F Jos. Seitz. *Elly Krauz. *F Lilli Lechky-Hammer. *F Jos. Schweizer. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Karl Antropp, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Alois Biber. Johann Bräuer. Arpad Brixi. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel Herm. Hornung. Franz Keilbert. Engelbert Kindig. Karl Klein. Jakob Nowosad. Christof Pöhsl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbauer. Josef Taufenecker. Heinr. Teutscher. Franz Ulmann. Leop. Weißenböck.

Technisches Personal. Emil Holobek, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. Anton Merth, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billeteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gäste. Oberbayerisches Bauerntheater.

Neuheiten. Achtundvierzig Stunden Urlaub. Liebessünden. Fräulein Stationschef. Gummiradler. Politiker. Wie Du mir . . . . Ende vom Lied. Mutter Sorge. Dana Petrowitsch. Bessere Leut'. Raubvögel. s'Franzerl. Wachtmeister Neuwirth. Freundschaftsbund. Deutscher Bauer. Storch. Franz Schubert. Gottesleugner.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Leopold Bauer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Eduard Heller, Emil Holobek, Beis. Der Lokalverband zählt 18 Pensions-Mitglieder, 1 Mitglied der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Pers. Nur Sitzplätze. Spielzeit: Schauspiel: 1. Sept. 1904 bis 1. Juni 1905, Oper: 15. Sept. 1904 bis Mai 1905.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann. I. Vicepräs.: Franz Helbling. II. Vicepräs: Johann Hofinger.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossherzogl. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. gold. Med. f. K. u. W., führt die gesammte Oberregie, speziell die Regie der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Veit, Oberreg., Gentzg. 11. Karl Ludw. Schroeder, Reg. d. Sch. u. d. Op., XVIII. Währingergürtel 107. Ad. Fröden, Reg. d. P. u. d. Volksst., VI, Wallg. 26. Alex. von Zemlinsky, I. Kpllm., IX. Lichtensteinstr. 70. Oskar von Posa, II. Kpllm., VI. Dambörkg. 2. Dr. Josef Czerin, Musdir., I. Michaelerpl. 6. Otto Weber, Chordir., XVIII. Währingerstr. 100. Moritz Benesch, Konzertm., XVIII. Haitzingerg. 6. Gottl. Barton, Harfe, XVII. Calvarienbergg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Exnerg. 3. Karl Ludwig Schroeder (s. Reg.), Dramat. Anton Nikolowsky (s. Anthony), Sekr., IX. Schlagerg. 6. Franz Xaver Wacha, Bibl., XVIII. Türkenschanzstr. 13. Ludwig Stroeb, Inspiz. d. Sch., IX. Sobieskyg. 33. Adolf Gerhardt, Inspiz. d. Op., XVIII. Währingerstr. 90. Mizzi Neubauer, Souffl. d. Sch., IX. Dreihackeng. 4. Auguste Koller, Souffl. d. Op., IX. Sechsschimmelg. 15. Franz Flamm, XVIII. Herbeckstr. 14, Melanie v. Nagy, XVIII. Währingergürtel 150 u. Adele Römisch, XVIII. Gasthof Witthauserg. 23. Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Sechsschimmelg 21. Carl Wagner, Hausinspekt., im Theater. Michael Wegenstein, Kastell., XVIII. Gentzg. 21. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4 u. Alois Heißig, IX. Tendlerg. 4, Thdien. Wilh. Röll, Inspektions-Reg., XVIII. Antonsg. 88.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Turen, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Appelt, XV. Robert Hammerlingg. 9. Louis Böhm, XVIII. Währingerstr. 98. Albert Brüngger, IX. Lustkandlg. 32. Ad. Fröden (s. Reg.). Heinrich Gerstner, XVII. Bergsteigg. 36. Wilh. Klitsch, IV. Wienstr. 21. Josef König, VI. Kopernikusg. 13. Leop. Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Josef Passy-Cornet, IX. Sensenq. 8. Hans von Pindo, XVIII. Schopenhauerstraße (Hotel Steinböck). Adolf Rakowitsch, IX. Eisenq. 30. Arth. von Romanowsky, XVIII. Hotel Wieninger. Alex. Rottmann, XVIII. Edelhofg. 34. Karl Schönfeld, XVIII. Währingerstr. 33. Carl Tema, I. Lichtensteg 2. Otto Veit (s. Oberreg.).

Damen: Annie Danninger, VII. Mariahilferstr. 124. Marie Ferron, IX. Sechsschimmelg. 26. Käthe Hüter, IX. Bleicherg. 8. F Rosa Jensen-Monati. Milli König, VI. Kaunitzg. 1. F Frieda Lanius-Kreith, VI. Schmalzhofstr. 28. F Anna Lieberzeit, XVIII. Währingergürtel 106. Tilly Newes, IX. Währingerstr. 63. Adelina Nicoletti, IX. Sobieskyg. 27. Adele Sandrock, IX. Oetzelg. 1. Anna Verna, IV. Wienstr. 21. Alice Wagner, I. Tiefer Graben 7.

Oper. Herren: Otto Freiburg, XVIII. Währingerstr. 74. Carl Groß, XVIII. Säuleng. 22. Wenzel Horacek, XVIII. Währingergürtel 55. Heinrich Marsa-Kiefer, IX. Lustkandlg. 3. Josef Passy-Cornet (s. Sch.). Willy Schüller, XVIII. Währingergürtel 96. Nils G. Svanfeldt, I. Ebendorferstr. 4, Carl Waschmann, VII. Stollg. 4.

Damen: Elli Bergen, XVIII. Martinstr. 29, Villa Josefine. Melanie Domenego-Feldhaus, IX. Währingerstr. 72. Fina Giampietro, I. Brandstätte 5. Anna von Kellersperg, IX. Lustkandlg. 30. Emma Petko, I. Naglergasse 9. Louise Schulz, IX. Bleicherg. 13.

Kinderrollen. Christine v. Herrmann. Clara Wolf.

Ballet. Paula Gelsay Hilda Halke. Regine Haunold. Olga Kaiser.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Aug. Agoston Jul. Engel. Franz Luyten. Arth. Mouline. Gust. Paunzen. Rud. Pobischer. Joh. Schneider. Jaques Wassini. II. Tenor: Jul. Demetler. Franz Füssl. Heinr. Gerstner. Arth. Roszai. Carl Senders. Leo Wolfsohn. I. Baß: Josef Dietrich. Carl Reichl. Carl Tema. II. Baß: Gust. Fukar. Ad. Gerhardt. Karl Köhler. Wilh. Röll. Theod. Steinau.

Damen. Sopran: Paula Gelsay. Helda Halke. Regina Haunold. Olga Kaiser. Rosa Lutz. Carla Mirac. Therese Müller. F Helene Nowotny. F Rosa Ottepp.

Käthe Richardi. Marie Rosola. Mizzi Schittler. Sofie Schneider. Melanie Schuberth. Louise Weselka. Alt: Frieda Botau. F Christine Gerhardt. Lucy Leistler. Gisela Linhardt. Victorine Philippitsch. Emma Schimpel. Phil. Silvany. F Herm. Ulrich.

Orchester. 47 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Richter jun., Techn. Betriebs-Inspekt. Bernhard (Brettschneider jun.). Maschm. Joh. Holobek, Thmstr. m. 20 Geh. Franz Schnürer, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Rich. Barth, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Carl Jeremias, Friſ. m. 2 Geh. Elise Schwarz, Friſ. m. 2 Geh. Adolf Jescheck, Requis. m. 4 Geh. Anton Wagner, Tischler m. 4 Geh. Joh. Mikula, Maschinist. Franz Lippert, Heizer.

Gäste. Karl Joern. Franz Naval. Franceschina Prevosti. Emmy Destinn. F Erica Wedekind.

Neuheiten. Schauspiel: Ein Verbrecher. Stille Glück. Goldene Handwerk. Theatergredl. Resemann's Rheinfahrt. Scholle. Nachtasyl. Lady Windermeres Fächer. Oper: Gaukler unserer lieben Frau.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Veit, Obm. Dir. Rainer-Simons, Obm.-Stellv. Karl Ludwig Schröder, Schriftf. Karl Wagner, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Wallner: 956, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 3. September 1904 bis 31. Mai 1905.)

Eigenthümer. Generalkonsul Leon Doret. Emil Baron Kubinsky. Banquier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, VI. Magdalenenstr. 36. Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

Regie und Musikvorstände. Sigmund Natzler, Oberreg., IV. Wienstraße 77. Arthur Bodansky, I. Kpllm., VI. Gumpendorferstr. 26. Franz Ziegler, VI. Engelg. 3, Rich. Fronz, III. Kegelg. 13 u. Ignatz Reidinger, IX. Rothe Löweng. 9, Kpllm. Wilh. Eckstein, Konzertm., V. Schloßg. 18

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 51. Karl Stumpf, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Kontroll. u. Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Ballnch, Buchh., II. Stuwerstr. 14. Harriet Bernert, Korrespond. u. Abendkass., IV. Weyringerg. 17. Karl Ornstein, Tageskass. (Theater), IV. Preßg. 29. Ludw. Leibschang (Ritter von Schartenburg), Tageskass. (Stadtkasse, I Rothenthurmstr. 16), VI. Stumperg. 2a. Friedr. Smola, Abendkass., VI. Millerg. 39. Karl Schmittberger, Abendkass., III. Moßg. 29. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Arbeiterg. 8. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl. VI. Engelg. 6. Jos. August Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31. Moritz Wessely, VI. Engelg. 1 u. Anton Hofer, X. Dampfg. 21, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, II. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Karlsg. 18. Dr. Salo Schapiro, IV. Schaumburgerg. 20. Dr. Léon Steinsberg, I. Stubenbastei 10. Dr. Alfr. Weiß, VI. Magdalenenstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Dreihufeiseng. 9. Victor Binder, IV. Schleifmühlg. 19. Rob. Bodansky, VI. Gumpendorferstr. 26. Carlo Böhm, VII. Seideng. 15. Jul. Brammer, IX. Porzellang. 53. Alexander Girardi, VI. Mayerhofg. 12. Franz Glawatsch, V. Schönbrunnerstr. 65. Theod. Jäger, IX. Koling. 17. Karl Meister, IV. Mittersteig 2a. Adalb. Minich, VI. Gumpendorferstr. 35. Sigm. Natzler (s. Reg.). Anton Ott, VI. Filgradergasse 3. Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Sigm. Raché, Circusg. 15.

Damen: Dora Keplinger, VI. Getreidemarkt 14. Therese Löwe, VI. Getreidemarkt 5. Carolta v. Mettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Marietta

Ridon, IV. Starhembergg. 27. Paula Santa, IX. Dietrichsteing. 9. Betty Seidl, I. Opernring 17. Mila Theren, I. Elisabethstr. 10. Gerda Walde, V. Schönbrunnerstr. 1. Phillа Wolff, VI. Köstlerg. 1. Anny Wünsch, IV. Schleifmühlg. 2.

Ballet-Arrangement: Balletm. Alfr. Rathner, Solotänz. d. k. k. Hofop., VI. Gumpendorferstr. 63e.

Kleine Holt: Gisela Astlay, Hintere Zollamtsstr. 3. Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Betty Fernheim, IX. Fürsteng. 1. Gusti Macha, VIII. Lenaug. 17. Mizzi Swoboda, V. Gießaufg. 18. Bertha Ziegler, VII. Grünbergg. 2.

Chorpersonal. Herren: David Bernfeld. Karl Demer. Rud. Diamant. Rud. Gschwendtner. Anton Holde. Max Kraus. Ignatz Kreisler. Karl Luschar. Theod. Morin. Otto Pisk. Karl Pfeifer. Gustav Preinfalk. Ludw. Rainer. Isidor Redlich. Max Salzinger. Leop. Schapira. Léon Schorr. Isidor Schultze. Hans Skumal. Isidor Spector. Jul. Steiner. Berth. Ullmann. Jacques Walden.

Damen: Helene Araya. Lina Bauer. Milli Bayer. Gabr. Benda. Helene Bittmann. Irma Börner. Irma Fertl. Olga Glaser. Louise Hagen. Lola Heiß. Thilda v. Jana. Annie Kienberger. Laura Kutschera. Betty Lachner. Josefine Lindner. Bertha Luft. Josefine Modl. Anita Monte. Marie Motacek. Isabella Müller. Hansi Putz. Elisab. Prümer. Ludmilla Richter. Eugenie Rosen. Charlotte Rosenberg. Anna Schalda. Josefine Scheitl. Minna Trappel. Leop. Wanjour. Fina Wallner. Fritzi Zucker.

Orchester. Hans Andreasch. Hans Bachrich. Karl Denk. Raimund Fiala. Franz Frank. Hans Haberl. Rich. Hajek. Jos. Hönn. Clemens Hornek. Herm. Käppel. Franz Kinast. Franz Kraus. Ludw. Krenn. Leop. Macher. Rud. Mahr. Osk. Mayrhauser. Willib. Meixner. Willi Müller. Rupert Mitsch. Joh. Mittelbach. Leop. Neusser. Paul Patzelt. Jos. Pfandler. Jos. Reif. Fritz Rezac. Franz Rubringer. Jos. Ruzicka. Wilh. Schrecker. Joh. Sedlacek. Karl Senekowitsch. Hans Sommer. Ludw. Stelzer. Joh. Straka. Jos. Stumpf. Ferd. Sturm. Ed. Welk. Karl Wojacek. Karl Zahradnik. Alois Zeidler. Leop. Zesch. Georg Zöschbauer.

Technisches Personal. Ludw. Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis.-Geh. Joh. Beidelberger, Requis.-Geh. Alois Borowitzka, Thmstr., VII. Kirchbergg. 16. Josef Jeczny, Schnürm. Karl Breisch, Bel.-Insp., VI. Engelg. 9. Mathias Wokoun, Ober-Bel., VII. Stückg. 1. Paul Burda, Anton Kreijcarek, Joh. Ramberger, Bel. Anton Gauguisch, Franz Gauguisch, Josef Grandisch, Mich. Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeisseng. 5. Joh. Würstlein, Port., VI. Magdalenenstr. 8. Leop. Nagl, Logenport. Herren-Garderobe: Jos. Starey, Obergard., V. Kohlg. 17. Edm. Herboth, Magazineur, V. Nikolsdorferstr. 19. Emil Trudik, Joh. Nigl, Alois Palm, Joh. Schön, Alois Strommer, Gard. Damen-Garderobe: Marie Skreisschovsky, Obergard., VIII. Lerchenfelderg 21. Leopoldine Strommer, Magazineurin, III. Kölblgasse 13. Marie Naser u. Karoline Pöschl, Gard. Theaterfriseur: Andr. Molling, Theaterfris., VI. Magdalenenstr. 8. Minna Grössinger, Theaterfris., VIII. Einsiedlerg. 28. Marie Pospischil, Aufseherin, V. Schönbrunnerstr. 58. Josefine Oehler u. Marie Spittil, Logenschließerinnen. Josef Bellella, Rauchfangkehrerm. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis. Aushelf., 22 Billeteure, 14 Gard.-Frauen, 5 Hydrantenwächter, 2 Rauchfangkehrer-Geh., 5 Kehrfrauen, 1 eng. Tischler, 1 Tapezierer, 1 Schlosser. Dekorationen: Hermann Burghart u. Friedrich Frank, X. Kudlichg. 13. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermaler, X. Eckertg. 23. Josef Zabransky, Theatermaler d. Th. a. d. Wien, XV. Robert Hammerlingg. 18. Dekorations-Gegenstände: Prag Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus), VI. Mariahilferstr. 1a.

Neuheiten. Herr Professor. Neue Bürgermeister. Generalkonsul. Auf Befehl des Kaisers. Millionenbraut. Garnisonmädel. Juxheirath. Pufferl. Ueber'n großen Teich.

Gäste. Le Bargy mit Gesellschaft. Mlle. Célia Galley. Eleonore Duse mit Gesellschaft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Victor Binder, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 7 Pensionsmitglieder.

VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Juni 1905.)

Eigenthümer. Carl'schen Erben.

Direktion. Andreas Aman, II. Ausstellungsstr. 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Männel, Reg., II. Harcourtstraße 10. Emil Seling, II. Kaiser Josefstr. 30. Rud. Weys u. Carl

Kapeller, III. Viaductg. 2, I. Kpllm. Gothor Grüneke, Kpllm. u. Chordir., I. Getreidemarkt 18. Hugo Schams, Kpllm. u. Konzertm., XIII. Högeling. 12. Fritz Braner, Harfe, VII. Halbg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Dir.-Sekr., II. Lilienbrunng. 11. Anna Meister, II. Praterstr. 56, u. Gusti Hirsch, III Obere Weißgärberstr. 15, Kass. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Praterstr. 57. Marie Stanzig, Sonst., IX. Binde g. 4. Karl Barth, Hauptkass. u. Buchh., II. Castellezg. 21. Franz Fellner, Kontr., VII. Neubaug. 12. Adolf Kraus, Inspekt., im Th. Adolf Klein, Kastell., im Th. Karl Baumgarten, Thdien., II. Pfefferg. 3. Anton Ueberlacher, Orchdien., XX. Dammstr. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Friedr. Elbogen, I. Graben 29. Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 23. Stellvertreter: Dr. H. Mandl, II. Circusg. 56. Dr. J. Bachrich, II. Obere Donaustr. 63. Dr. Phil. Elias, II. Praterstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bauer, II. Gr. Mohreng. 40. Friedr. Becker, II. Große Mohreng. 38. Ernst Binder, II. Stuwerstr. 29. Karl Blasel, IV. Rainerplatz 8. Ernst Greisenegger, VI. Engelg. 4. Edm. Heding, XIV. Neubaugürtel 5. Alexander Hernfeld, II. Praterstr. 35. Rud. Hofbauer, II. Castellezg. 19. Karl Jirka, V. Schönbrunnerstr. 105. Heinr. Koch, II. Stuwerstraße 50. Sigm. Kunstadt, II. Praterstr. 50. Josef Malden, II Kleine Mohreng. 6. Theodor Männel (s. Reg.). Felix Pongracz, IX. Pramerg. 18. Karl Streitmann, V. Stegg. 1. Louis Treumann, II. Valeriestr. 8b. Fritz Wilczek (s. Inspiz.).

Damen: Therese Biedermann v. Singer, II. Ulbrichg. 1. Gusti Corvin. Mizzi Günther, II. Praterstr. 34. Alexandrine Halme, III. Kolonitzg. 7. Hermine Herma, II. Kaiser Josefstr. 34. Elsa Kroiß, II. Kurzbauerg. 6. Betti Mechle-Neumann, IX. Nuhrdorferstr. 78. Hel. Merviola, II. Sterneggplatz 20. Jenny v. Palmar, XVIII. Carl Ludwigstr. 34. Fanny Schiller, II. Praterstr. 37. Lilli Wiska, II. Hosenederg. 6. Julie Wolmuth, II. Praterstr. 35. Wally Worth, II. Pillersdorferstr. 37.

Kinderrollen. Lyubisa Olimpia. Therese Herzfelder.

Chorpersonal. Herren: Ernst Balaban. Josef Eger. Hanns Erl. Karl Frisch. Bernh. Hirschmann Adolf Kalmar. Karl Kestenbaum. David Klein. Heinr. Koch. Otto Lion. Josef Malden. Max Meistler. Karl Pregracz. Fritz Rechner. Franz Richter. Franz Stadler. Karl Stix. Bernh. Sulzer. Adolf Teichler. Alex. Weiß. Isidor Weißkopf. Franz Werner.

Damen: Erna Brecher. Poldi Bressani. Mizzi Dotzauer. Josefine Frank. Marie Ganzer. Lea Gregor. Alexandrine Halme. Hilda Heller. Elsa Hesky. Erna Klein. Fanny Knabe. Betty Kolazia. Hanni Koloswary. Anna Kolowrat. Mizzi Kroiß. Fifi Laskarin. Bertha Lassingleutner. Irma Ledener. Jenny Lind. Anna Mastny. Mizzi Milchram. Rosa Miteregger. Carli Nagel. Anni Prasdorfer. Sophie Rakasow Leopoldine Richter. Hel. Ring. Dora Rosenbichler. Katharine Schreiber. Rosa Schrammenschneider. Betti Schulz. Barbara Stadek. Selma Sohs. Anna Städter. Hansi Städter. Emmi Strell. Anni Terza. Anna Treß. Mizzi Veit. Sophie Walla. Leopoldine Wilczek. Marie Zanner.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Berndeisel, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghart u. Frankl. Telmal. Ludw. Baum, Schnürm. m. 8 Geh. Ad. Rudolf Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Rupert Holzer, Obergard. m. 12 Geh. Laura Holzer, Obergard. m. 12 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Friss. m. 4 Geh. Marie Gigarect, Friss. m. 4 Geh. Friedr. Mattersdorfer, Requis. m. 4 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 2 Geh. Ludw. Grammelbauer, Tapez. m. 3 Geh. Samuel Ganz, Portier.

Neuheiten. Marttkind. (Göttergatte. Veilchenmädel. S'Zuckergoscherl. Lustigen Nibelungen. Schatzmeister.

VIII. K. K. priv. Theater i. d. Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788 und faßt 805 Personen.
Spielzeit: 1. September 1904 bis 31. Mai 1905.)

Eigenthümer. Graf Degenfeld'sche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Lerchenfelderstr. 30, führt die Oberregie, zugleich Eigenthümer u. Direktor des Lustspiel-Th. in Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. J. H. Groß, VIII. Strozzig. 31 u. Carl Door, VII. Lerchenfelderstr. 71, Reg. Hans Klimsch, Kpllm., VIII. Josefstädterstr. 30. Anton Schulz, Konzertm., VII. Bernhardg. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedmann Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Ludwig Wolff, Dramat., IX. Porzellang. 60. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., XVIII. Währingerstr. 125. Siegm. Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4. Carl Reißmüller, Souffl., VIII. Lercheng. 24. Alois Minkus u. Ad. Popper, Kass. Jakob Hallada, Inspekt. Jos. Winter, Kastell. Franz Liedek, Thdien., XII. Hütteldorferstr. 107. Carl Schwetz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meißl.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Winkler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bachmann, VIII. Ledererg. 26. Hans Claar, V. Margarethenpl. 8. Erasmus Czagell, VIII. Floriang. 42. Carl Door (s. Reg.), (zugl. Dir. des Sommerth. in Ischl.) J. H. Groß (s. Reg.). Jul. Großer, VIII. Kochg. 28. Emil Guttmann, IX Pfluggasse 3. Anton Hofer, VII. Neustiftgasse 106. Josef Jarno (s. Dir.). Max Jenny, XVI. Payerlg. 21. Siegm. Lehner (s. Inspiz.). Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Ernst Mahr, VIII. Tigerg. 15. August Maihardt, VIII. Piaristeng. 48. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Hans Moser, VI. Mariahilferstr. 29. Louis Nerz, VIII. Neudeggerg. 15. Emil Norini, VIII. Langeg. 14. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 16. Karl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Fritz Straßni, I. Singerstr. 7. Gust. Tellheim, VI. Strohmeyerg. 17. Arth. Weininger, XIII. Linzerstr. 272. Hans Winterberg, XVIII. Schulg. 23. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Franz Zemene, VIII. Tigerg. 22. Franz Zeininger, VII. Zieglerg. 44.

Damen: Lucy Alba, IV. Margarethenstr. 5. Grete Bendschneider, VIII. Wickenburgg. 22. Marta Cemens, VIII. Florianig. 58. Mascha Dignam, VIII. Josefstädterstr. 71. Marg. Fellner, VIII. Feldg. 13. Marg. Ferida, VIII. Ledererg. 22. Regine Gartner, II. kl. Pfarrg. 9. Rosa Grill, IX. Höhrlg. 11. Gisela Jurberg, VIII. Kochg. 13. Rosa Klein, I. Kohlmarkt 20. Emmy Kosch, I. Mölkerbastei 12. Käthe Krenn, I. Stadiong. 6. Mizzi Palme, VIII. Tigerg. 10. F Viktoria Pohl-Meiser, VIII. Bennog. 9. Jacqueline Raul, VI. Mariahilferstr. 13. Mizzi Schäffer, VIII. Pfeilg. 6. Therese Schrodt, III. Reißnerstr. 29. Olga Sendtner, II. Hedwigg. 2. Claire Sitty, VIII. Josefstädterstr. 24. F Else Sommer, XVIII. Dittesg. 3. F Frieda Wagen, VIII. Florianig. 58. Claire Walden, VI. Eszterhazyg. 15a.

Kinderrollen. Irene Blaha. Mizzi Zacharias. Herta Wachsler.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Hallada, Thmstr. m. 8 Geh. Burghart u. Frank, Dekmal. Bernh. Walter, Schnürm. m. 2 Geh. Anamias Nawrocki, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Leop. Blaschke, Elektrik. Rud. Pallinger, Obergard. m. 2 Geh. Wenzel Czermak, Gard. Therese Hallada, Obergard. m. 2 Geh. Marie Trepte, Gard. Cyrill Oehler, Fris. m. 1 Geh. Josef Zax, Requis. m. 1 Geh. Hugo Hermann, Tapez. Josef Hametter, Gärtner.

Abgegangen. Franz Schwaiger. Mizzi Freller. Grete Ilm. Toni Kosch. Paula Krauß. Fritzi Sorm. Rosa Weber.

Gäste. F Hansi Niese. Alex. Girardi.

Neuheiten. Kunst für's Volk. Angele. Karnerleut'. Dieb. Wo ist Durand? Dichterschmerzen. Kleine Märchenhans.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedmann Schulhof, Obm. Erasmus Czagell, Schriftf. u. Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt.

IX. Jantsch-Theater.

(Das Th. wurde im Sommer 1898 umgebaut, am 3. Sept. 1898 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: September 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Heinrich Jantsch's Erben.

Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. hoh. Ord., Wien 18/2, Villa Ranzenhofer, im Winter: II. Franzensbrückenstr. 17, führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter. August Liſchke, II. Holzhauſerg. 4.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Carl Bluman, Oberreg., II. Stuwerſtraße 25. Kalbach, Reg. d. Sch., V. Schönbrunnerſtr. 84. Anton Weidinger, Reg. d. L. u. d. P., VII. Neubaug. 70. Georg Klammer, I. Kpllm., IX. Spittelauerlände 3. Carl Hieß, II. Kpllm, XIV. Goldſchlagg. 58. Franz Merz, Konzertm, XVI. Mildept. 11. Judith Grünwald, Harfe, I. Tuchlauben 7. Hans Rumpel, Balletm., Gymnaſiumſtr. 12.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alb. Bürger, Sekr., II. Stuwerſtr. 12. Rob. Rudolf, Bibl. u. Inſpiz, II. Stuwerſtr. 16. Hans Goldbach, Inſpiz., II. Fugbachg. 11. Bertha Wirth, Souſſl., II. Stuwerſtr. 6. Louiſe Wöhrer, I. Kaſſ., II. Ruppg. 42. Anna Leibl, II. Kaſſ., I. Rothethurmſtr. 16. Joh. Janeček, Kontr., II. Stuwerſtr. 32. Joſef Rauchengſchwandner, Kaſtell., III. Gärtnerg. 17. Joſef Freisler, Thdien., IX. Pflugg. 6. Joſef Unger, Orchdien., II. Ausſtellungsſtr. 21.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Joſef Altmann, II. Große Spritg. 39. Ludwig Baumgartner, II. Stuwerſtr. 30. Anton Berger, XVI. Hernalſerhauptſtr. 24. Carl Bluman (ſ. Oberreg.). Alex Durchnitz, II. Rauſcherſtr. 14. Heinr. Falk, II. Rothe Sterng. 33. Joſ. Götz, XIII. Penzingerſtr. 106. Hans Goldbach (ſ. Inſpiz.). Alex Hohler, XIX. Heiligenſtädterſtr. 74. Joſ. Janiſch. Aug. Kaiſer, VI. Neubaug. 16. Joſ. Kalbach (ſ. Inſpiz.). Guſtav d'Olbert, V. Rollbergaſſe 15. Joſ. Petza, IX. Georg Siglg. 3. Joſ. Probſt, XX. Gluckg. 12. Ernſt Robert, II. Volkertſtr. 3. Oscar Sachs, II. Stuwerſtr. 21. Anton Weidinger (ſ. Reg.).

Damen: Minna Birkner, IX. Bleicherg. 18. Emmi Bittner, VIII. Laudongaſſe 3. Lola Bürger, IX. Circusg. 3. Mimi v. Hartungen, XVIII. Schindlerg. 21. Sabine Hildebrandt, II. Rothesterng. 5. Irma Höllriegl, II. Franzensbrückenſtr. 22. Hermine Hochhauſer, II. Circusg. 47. Paula Heine, II. Große Stadtgutg. 24. Käte Kaitan, II. Ausſtellungsſtr. 29. Thereſe Kirſchbaum, II. Stuwerſtr. 17. Steffi Knaack, II. Rueppg. 32. Anna Kriwitz, II. Stuwerſtr. 17. Ida Körner, XV. Tanneng. 15. Adele Nowa, XVIII. Gentzg. 57. Anny Pigler, III. Eslarnſtr. 6. Marie Pampe, II. Schüttelſtr. 85. Jenny Schneider, XX. Bäuerleg. 24. Glady Smith, II. Stuwerſtr. 17. Louiſe Strebinger, XV. Sechshauſerſtr. 118. Paula Teloni u. Frida Teloni, II. Stuwerſtr. 21. Mara Toska, IV. Hauptſtr. 39. Joſefine Viera, XIII. Hadikg. 108. Marie Walla, III. Kegelg. 15. Mizzi Wollſchak.

Chorperſonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orcheſter.** 28 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Joſef Hübner, Thmſtr. m. 10 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Thomas Wecera, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Kopsky, Bel.-Inſpekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Ferd. Fitzek, Obergard. m. 3 Geh. Julie Inſelder, Obergard. Emilie Kortus, Gard. Cyril Oehler. Friſ. Anna Müller, Friſ. Franz Dworsky, Requiſ. m. 2 Geh. Georg Rixner, Tiſchler m. 2 Geh. Klaus Heindl, Tapez. 20 Billeteure, 8 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

Gäſte. Carl Blaſel. Coquelin cadet. La Boite a Fursy. Originaltegernſeer Bauerntheater. Enſemble des Kgl. Theater a. d. Wien und des Intimen Theaters.

Neuheiten. Es lebe der Faſching. Armes Haſcherl. Prinzeſſin von Japan. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reiſen. Praterſee. Jüngſte Tag. Er kann nicht untreu werden. Amor contra Adam. Onkel Sonderling. Wiener Leben.

X. Danzer's Orpheum.

IX. Waſagaſſe 33.

Vereinigt mit dem Sommervertabliſſement „Venedig in Wien", Engliſcher Garten K. K. Prater.

(Das Th. wurde erbaut 1864, renovirt 1900 und eröffnet unter der Dir. G. Steiner am 29. Oktober 1900 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Eduard Danzer.

Direktion. Gabor Steiner, XIII. Lainz, Jagdſchloßg. 12, 14, 16, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. im Engliſchen Garten „Venedig in Wien" II. K. K. Prater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Sch., I. Adlerg. 8. Jul. Donat, Reg. d. P. u. Optte, II. Praterstr. 61. Ernst Reiterer, I. Kpllm., XIII. Jagdschloßg. 8. Rud. Raimann, I. Kpllm., I. Mölkerbastei 12. Martin Siegmann, Kpllm., VI. Köstlerg. 1. Franz Wondraschek, Konzertm., XVIII. Währingerstr. 112. Louis Gundlach, Balletm., Lainz, Baitingerg. 18. Carl Colini, Ballet-Reg., II. Praterstr. 63.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Kohn, Bureauch., II. Praterstraße 15. Jul. Wilhelm, Dramat., XVIII. Bastieng. 20, Th. 18. Josef Briesner, Dir.-Sekr. u. Hauptkass., III. Kolonitzg. 6. Andras Schild, Bibl., Stadtau 7. Ida Goldschmid, Korresp., IX. Lichtensteinstr. 103. Josef von Ecker, Inspiz., III. Kolonitzg. 6. Hermine v. Ecker, III. Kolonitzg. 6, u. Max Schönau, III. Lorbeerg. 6, Souffl. Wald. Swoboda, Inspekt. Rud. Politzer, Kastell. Adalb. Chlad, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Emanuel Popper, I. Kärntnerstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Leo Friedenthal, I. Kohlenmarkt 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Donat (Reg.). Leop. Freund. Rich. Godai. Ludw. Gottsleben. Fr. E. Günther. Arth. Guttmann. Rich. Libesny. Ed. Lunzer. Hubert Neumann. Carl v. Remay. Martin Siegmann. Ed. Strauß. Ad. Suchanek. Carl Tuschl (Oberreg.). Carl Ludw. Zwerenz.

Damen: Mizzi Bertheim. Litty Brown. Albertine Cassani. Juliette Colona. Bertha Danegger. Annie Dirkens. Liese Fleuron. Mizzi Friese. Mizzi Gribl. KätheHansen. Bertha Kursa. Mascha Markwordt. Gabr. Modl. Grethe Schuppan. Gisella Timony. Mizzi Wirth. Mizzi Zwerenz.

Ballet. Louis Gundlach (s. Vorst.), Balletm. Charles Claas, Carl Colini (s. Vorst.). Ottilie Neßner, Hanni Colini. Solotänz. 10 Damen (Corps de ballet).

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Franz Priehl, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Clemens, Dekmal. m. 4 Geh. Raimund Schleif, Schnürm. m. 4 Geh. Frz. Tima, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Marianne Fränkl, Obergard. m. 8 Geh. Joh. Brosig, Gard. m. 4 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 3 Geh. Rud. Politzer, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Wien bei Nacht. Herkulespillen. Verbotene Frucht.

XI. Internationale Tournée.

(Das Ensemble bereist Deutschland, Holland, Rußland, Rumänien und Orient. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 30. April 1905.)

Direktion. Heinr. Zeller, Wien, VIII. Lerchenfelderstr. 58, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alexander Leichter u. Carl Schober, Reg. d. Optte. Adolf Ferron, Victor Heller, I. Kpllm. Oskar Staller, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ungar, Bureauch. u. Sekr. Willi Neufinger, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Bertha Leichter, Souffl. Emanuel Gürtler, Thdien. Fritz Schubert, Bagagemstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ernst (Inspiz.). Siegfr. Grüner. Alexand. Leichter (Reg.). Louis Musique. Ferd. Pagin. Ludw. Pendiener. Franz Petri. Emmerich Rudolph. Carl Schober (Reg.). Ed. Steinberger (a. G. f. d. S.). Wilh. Ungar. Jaques Wald. Gottfr. Zimbler. Franz Zimmerer.

Damen: Poldi Augustin. Mila Ernst. Charl. Frank. Laura Löw. Frieda Mandl. Hedw. Olden. Fritzi Raddé. Paula Reichenberg. Herma Sommer. Louise Sundt. Grete Tondorfer. Rosa Ungar. Henni Wildner. Hilda Winterstein. Mary Xanten.

Kinderrollen. Kl. Ernst.

Chorpersonal. 16 Herren, 26 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Drawsky, Thmstr. Franz Hruby u. Marie Hruby, Obergard. m. je 2 Geh. Josef Baranek, Fris. Louis Fenster, Requis.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel. Generalkonsul. Garnison-mädel. Das Füßchen der Lolotte.

XII. Wiener Ensemble.

(Das Ensemble bereist die Städte Lemberg, Krakau, Stanislau, Przemsl, Jaroslau [garantirt von den k. k. Militärwissenschaftlichen u. Kasino-Vereinen der betreffenden Städte.] Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 22. Okt. 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die militärisch-wissenschaftl. Kasino-Vereine der betr. Städte.

Direktion. Franz Schlesinger, Wien 7, Neustftg. 31 (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Schultz, Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Leo Weninger, Kpllm. Hardy Goldschmidt. Sekr. Carl Othmar, Inspiz. Fanny Mazal, Souffl. Carl Baumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Desider Alföldy. Henry Berg. Josef Bendiener. Victor Finke. Josef Jellinek. Hans Lichten. Carl Rangl. Arthur Ranzenhofer. Christian Rub. Franz Schultz (Reg.). Josef Sperch. Rob. Streit. Wilh. Vouck. Josef Vidal.

Damen: Tilly Artót. Emma Brat. Gisa Forst. Bertha Köchl-Lubin. Steffi Orth. Lilly René. Rosina Rangl. Magda Schlesinger (Dir.). Else Tupy. Eugenie Walderſee. Marie Wegscheider. Gina Wenter.

Orchester. Militärkapellen.

Gäste. Josef Lewinsky. Carl v. Zeska. Türck-Rohn.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Wiener Blut. Rastelbinder. Wiener Frauen. Frühlingsluft. Drei Wünsche.

XIII. Intimes Theater.

(Die Vorstellungen des Intimen Theaters finden in Wien in der Zeit vom 19. September 1904 bis 10. April 1905 allwöchentlich mindestens einmal [an Montagen] im Jantsch-Theater statt. Außerdem gastirt das Ensemble in den Provinzhauptstädten.)

Direktion. Felix Fischer, III/1. Beatrixg 4, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Wilh. R. v. Wymetal, VIII 2. Florianig. 58, u. Dr. Paul Stefan, Dramat., VIII/2. Josefstädterstr. 48, Dramat., und das Bureau-Personal des Jantsch-Theaters.

Rechtskonsulent: Dr. Willy Weiß, IX. Alserstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, XV. Robert Hamerlingg. 9. Ernst Fischer, III. Beatrixg. 4. Wilh. Hendrichs, VI. Luftbadg. 12. Carl Mikſch, III. Rudolfsg. 34. Louis Neher, IX. Mariannengg. 25a. Rich. Taubert, IX. Billrothstr. 39.

Damen: Paula Hoheneck, IX. Währingerstr. 24. Clotilde Maugſch, III. Rennweg 38. Rita Mertens-Gerber, VI. Kaunitzg. 1. Kalypso Percival, IX. Mariannengg. 25a. Irene Rafael, VI Engelg. 9. Sofie Stoeckl, IX. Bleicherg. 8.

Chorpersonal, Orchester u. **Technisches Personal** vom Jantsch-Theater.

Neuheiten. Samum und Totentanz. Große Glück. Gäste. Wiſegard. Hochzeitsabend. Kußmal.

XIV. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist mittlere Städte in Bayern und Ober-Oesterreich. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Direktion. Josef Alestra, führt zugleich die Regie.

Direktions-Stellvertreter. Ladislaus Walter.

Regie, Inspektion u. s. w. Leonhard Kramel, Kpllm. A. v. Kurt, Sekr. Marie Stefanie, Kass. u. Gard. Ludwig Schäfer, Inspiz. Marie Waldek, Souffl. Karl Löbering, Thmstr. Hans Pöckert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (Dir.). Anton Bach. Harry Hartmann. Hans Herzog. W. Holwig. A. v. Kurt. Carl Sadick. Ludwig Schäfer (Inspiz.). Ferd. Trattner. L. Walter. Ernst Wendler.

Damen: Josefine Arno. Annie Böttger. K. Fleuron. Käthe Herzog. Anna Pospischil. Marie Stefanie. Marie Waldeck. Leopoldine Welten. Valerie Ziegler.

Kinderrollen. Kl. Pospischil.
Orchester. Die betr. Ortskapellen.
Technisches Personal. Karl Löbering, Thmstr. M. Stefanie, Gard.

XV. Theater Arbeiterheim Favoriten
(s. Nachtrag).

XVI. Sommertheater im Englischen Garten (Venedig in Wien) und „Olympia-Arena" ebendaselbst.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1895 und faßt 1121 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis Ende September 1904.)

Eigenthümer u. Direktion. Gabor Steiner, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Danzer's Orpheum-Th. in Wien.
Regie u. s. w. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Julius Donath, Reg. d. Sch. Louis Gundlach, I. Balletm. Carl Collini, II. Balletm. Ernst Reiterer, Rudolf Laubner, I. Kpllm. Reidinger, II. Kpllm. Wondraschek, Musdir. Karl Röll, Chorführ. Herm. Cohn, Bureauch. J. Briesner, Sekr. Andreas Schild, Bibl. Ida Goldschmied, Kass. Wolf, Inspiz. m. 5 Hülfsinspiz. Josef v. Ecker, Inspiz. Hermine v. Ecker, Souffl. Herm. Heller, Josef Schwarz, Kass. Oscar Wolla, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartl. Max Brod. Emil Elmenberg. Leop. Freund. Ludwig Gottsleben. Ernst Greißenegger. Friedr. Günther. Emil Haas. Ed. Lunzer. Muter. Hubert Neumann. Ferd. Pagin. Jul. Schöntag. Schreiner. Rudolf Seibold. Ed. Strauß. Carl Tuschl (Oberreg.) Wallisch. Willi Walter. Karl B. Zwerenz.
Damen: Gisela Astley. Marie Brand. Mizzi Gribl. Käthe Hansen. Bertha Kursa. Gabriele Modl. Paula Reichenberg. Victoria Richter. Josefine Schwarz. Grethe Schuppan. Mizzi Zwerenz.
Chorpersonal. 36 Herren, 60 Damen.
Orchester. 100 Mitglieder inkl. Bühnenmusiker.
Technisches Personal. Bühnen-Inspekt. Engelbert Warbeck, Thmstr. m. 22 Geh. Obergard. Brosig u. Nowak, Gard. m. 18 Geh. Marianne Fränkl, Obergard. m. 24 Geh. Ferd. Gießler, Friss. m. 4 Geh. Politzer, Requis. m. 6 Geh.

Von d. h. Behörde konzessionirte

Schauspiel- u. Opernschule Otto.

20. Jahrgang. **Wien I, Kärntnerring 2.** 450 eng. Schüler.

Lehrkörper: Direktor **Otto.** K. K. Hofschauspieler **Alb. Heine.** K. K. Hofschauspieler **Otto Treßler.** K. K. Hofschauspieler **Arnold Korff.** Hofopernsänger **Franz Neidl.** Frau Dir. **Otto.** Kapellmeister **Krisz.** Hofoperntänzer **Hans Rumpel.** Fechtmeister Prof. **Hartl.** Prof. **Held.**

Gemeinschaftlicher Kurs 1. Jahrgang: 30 Schüler,
" " 2. " 24 "
Einjähriger Privatkurs 16 "
Gesangsschüler 10.

Engagirte Schüler: Wien: Frl. Mell, Hofburgth.; Frl. Deval, Deutsches Volkstheater; Hr. Homma, Bauer, Frl. Pellar, Raimundth.; Frl. Milton, Wiedners th.; Hr. Stöhr, Hr Rottmann, Hr. Romanofsky, Jubl.-Th.; Hr. Guttmann, Josefstadt; Sofie Stöckl, Intimes Th. - Berlin: Adele Hartwig, Ida Roland, Max Marx, Else Müller. Emmy Förster, Marie Glümmer, Alex. Gemberg, Adolf Lycho. — München: Heinrich Lang, Josef Ludl. — Hamburg: Adele Doré, Cl. v. Suppé, Sylvia Malbert. — Frankfurt a. M.: P. Sangora. — Graz: Sigm. Kunstadt. — Breslau: Vilma Hohenau. — Prag: Anny Burgau. — Nürnberg: Marie Martinek. — Wiesbaden: Willy Malcher. — Brünn: Berta Bauer, Alfred Rittig, Henry Pacher. — Riga: Helene Herter. — Nürnberg: Fr. v. Linden 2c. 2c. (Siehe Prospekt gratis.)

Wiener-Neustadt, Stadttheater u. Berndorf, Kaiser Franz Josef-Theater.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, 30000 Einw. Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten u. Herrenhausmitglied Herrn Arthur Krupp erbaut und wurde am 27. September 1899 eröffnet; am 26. Dezember 1902 abgebrannt, wurde es am 18. Oktober 1903, rekonstruirt, wiedereröffnet. Es faßt 500 Personen. Das Th. in W.-Neustadt wurde erbaut und eröffnet 1791 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In W.-Neustadt: Stadtgemeinde; in Berndorf: Herrenhausmitglied Fabrikant Arthur Krupp, Ritter hoh. Orden.

Theater-Comité. Vorsitzender: Bürgermeister Franz Kammann.
Direktion. Heinr. Wiedemann, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Hall.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Baumann, Reg. d. Tr. Josef L. Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Vincenz Langer, Reg. d. Op. Jul. Gottlieb, Kpllm. Heinr. Lutz, Orch.-Dir. u. Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Knoller, Bibl. Ferd. Plaschil, Sigm. Wolf u. Hugo Steiner, Inspiz. Josef Gregorich u. Josef Springer, Souffl. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Baumann (Reg.), Intrig. u. Charr. Karl Emerich, Held. u. Liebh. Hugo Ettlinger, Ges.- u. Lokalkom. Jos. L. Friedrich (Reg.), ernste u. hum. Vät. Jos. Gregorich, Vät. u. Charg. Jacob Knoller, kl. R. u. Part. Ad. Kraus, jug. Kom. u. Tenorb. Arnold Lambert, Charg. u. Gesangsp. Vincenz Langer, Barit. f. Op. u. Optte. Ferd. Plaschil (Inspiz.), Nebenr. u. Charg. Hugo Rochelle, Op.- Opttenten. Ferd. Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Wilh. Sichra, jug. Liebh. u. Bonv. Hugo Steiner (Inspiz.), Baßp., Charg. Otto Stenzel, jug. Held. u. Liebh. Sigm. Wolf (Inspiz.), kl. R. u. Part. Siro Zerbi, Konversatliebh. u. Bonv.

Damen: Alice v. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Mizzi Brabé, kl. R. u. Part. Mary v. Effner, sent. u. jug.-trag. Liebh. Bertha Ellen, jug. Säng. Emmy Gürtler, bürgerl. Mütt. Henr. Harriet, kl. R. u. Part. Else Haßmann, Op.- u. Opttensoubr. u. Lokalsäng. Julie Hutter, Op.- u. Opttensäng. Herma Kursa, II. Soubr. Gusti Marbach, jug. Liebh. Ilka Mogán, kl. R. u. Part. Else Müller (a. G. f. d. S.). Held. u. Konversatliebh. Ernestine Neumann, kom. u. sing. Alte. Pepa Petrowitsch, naive u. munt. Liebh. Bertha Rilf, kl. R. u. Part. Adele Schulz, Optten.- u. Psoubr. Fritzi Schulz, Soubrpart.

Kinderrollen. Rudolfine u. Therese Springer.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Karl Kazettl, Schnürm. u. Dekmal. m. 2 Geh. Franz Fischer, Bel. u. Elektrik. m. 1 Geh. Armin Landesmann, Obergard. m. 2 Geh. Franz Konecug, Gard. Maria Planeta, Gard. m. 1 Geh. Philipp Neumann, Fris. m. 2 Geh. Anna Obertimpfler, Fris. m. 1 Geh. Karl Hermann, Requis. m. 2 Geh. Karl Götz, Tischler m. 2 Geh. Eduard Beisteiner, Tapez. m. 2 Geh. Franz Beitl, Gärtner.
Gestorben. Gemeinderath Franz Braunstein, Th.-Inspekt.
Gäste. Leop. Kramer. Erich Schmidt. Alb. Heine. Intimes Theater. Annie Dirkens. Josefine Glöckner.
Neuheiten. Höhenluft. Meister. Jacobsleiter. Veilchenmädel. Jung-Heidelberg. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reisen. Im stillen Gäßchen. Mit vereinten Kräften. Herr im Hause. Zapfenstreich. Allzeit getreu. Rose Bernd. Thal des Lebens.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) W.-Neustädter Zeitung. W.-Neust. Nachrichten. Die Gleichheit.
Hotels. Goldener Hirsch. Weißes Rößl. Ungarische Krone.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

Ressortiren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (s. Berlin).

Stellv. Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Otto Dornewaß, Kronenord. IV. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Stiftstr. 14. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 1—2 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kgl. Kronenod. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Brose, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 8. K. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsm., Weberg. 39. W. Quasebarth, Kanzleisekr., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. G. Terpisch, Bibl., Bismarckring 32 (s. Kammermus.). Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Westendstr. 15. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Häfnerg. 4/6. Heinr. Kröller, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Röderstr. 31.

Regie. Otto Dornewaß, Oberreg. d. Op. (s. Bureauchef). Elmblad, Reg. d. Op., Adolfstr. 4. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Eduard Mebus, Reg. d. Sch., Bismarckring 8. Dr. Braumüller, Hilfsdram. u. Hilfsreg. Annetta Balbo, Balletm., Kellerstraße 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstraße 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Mekl. g. Med. f. K. u. W. R. St.-O. III. Kl., An der Ringkirche 6. Leop. Stolz, Kpllm., Westendstr. 19. Paul de Rève, Kpllm.-Volont., Kirchg. 51. Leop. Lichten, Inspiz., Albrechtstr. 30. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer.

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schick, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., techn. art. Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Wilhelminenstr. 8. Ferd. Nitzsche, Kgl. Kostümier, Philippsbergstr. 10. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Med. z. R. St.-O., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert, Roth. Adler-Ord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Max Köchy (s. Reg.). Herm. Leffler, Nerothal 8. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Hans Ludolff, Vol., Röderstr. 26. Willy Malcher, Gustav Adolfstr. 10. Eduard Mebus (s. Reg.), Bismarckring 8. Hans Müller, Friedrichstr. 47. Gustav Schwab, Hellmundstr. 11. Rich. Tauber, Müllerstr. 4. Herm. Vallentin, Marktpl. 7. Carl Weinig, Adelheidstr. 83. Walther Zollin, Dotzheimerstr 12.

Kgl. Schauspielerinnen: Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Hertha Frentzel, Bismarckring. Charlotte Maren, Kapellenstr. 24. Wanda Oferta, Geisbergstr. 12. Clara Ratajczak, Stiftstr. 61. Alma Renier, Sonnenbergerstraße 9. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Melanie Spielmann, Goldg. 16. Marg. Ulrich, Kapellenstr. 8. Louise Willig, Kapellenstr. 9. Elevin: Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

Kinderrollen. L. Müller, H. Jacob. A. Schneider.

Oper. Kgl. Sänger: Franz Adam, Kaiser Friedrichsring 45. Elmblad (s. Reg.). Ludwig Engelmann, Seerobenstr. 6. Kurt Frederich, Adolfs-

Allee 25. Waldemar Henke, Adelheidstr. 48. Kammersäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Jul. Müller, Kgl Preuß. Kammersäng., Mainzerstr. 40. Hans Edgar Oberstoetter, g. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. d. K. d. Anerkennung, Stanisl.-Ord. IV. Kl., Hôtel Grünewald. Hans Schuh, Philippsbergstraße 23. Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16. Kurt Sommer, Kammersäng., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verdienstmed. i. Gold, R. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kapellenstr. 40. Ernst Winkel, Seerobenstr. 31.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, An der Ringkirche 6. Maria Cordes, Oranienstr. 45. J. Hanger, Moritzstr. 64. Anni Hans, Wörthstr. 9. Martha Leffler-Burckard, Nerothal 8. Luise Müller, Oranienstr. 55. Clara Schröder-Kaminsky, Herderstr. 12. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3. Anna Triebel, Bismarckring 10.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Evy Peter, Marktpl. 3. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänzerin. Tänzerinnen: S Ambrosius. Lucia Balbo. Amanda Hövering. Anna Kappes. Marg. Leicher. Martha Lewendel. Claire Merian. Alice Möller. Louise René. Paula Rohr. Frieda Scheffler. F Schmidt. F Weikert. Zimmermann I. Eleven: Crusius. Gläser I. Käthe Gothe. Nefferdorf. Mondorf. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgratz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Rich. Ebert. Heinr. Geisel Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Eduard Weikert. Alfred Wutschel. Carl Winka.

Damen: Euphocia Adolph. F Anna Baumann. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marg. Dannenberg. F Rosa Ebert-Einöder. Betty Frieden. Emma Gothe. Regine Hempel. Frieda Jansen. Kiel. Seline Koller. Mächold. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Adele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clara Schubert. Ulrich. F Wutschel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw.-Med., Abth. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären. Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb. Rud. Hausord. Violinisten: Hertel II. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I., II. u. III. Stärke. Klee. Kissel II. Cords. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschisten: Knotte. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfner. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Voigt. Schreiber. Klarinettisten: Krahner, Kammervirtuos. Hülpert. Vollmer. Fagottisten: Henning. Wetzenstein. Lindenlaub. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schultze I. Alois Wewerka. Günther. Wunderlich Trompeter: Haas. Schultze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Terpisch. Korth. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Harfe: Marinesak. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Conrad. Triangel: Michel. Orchesterdiener: Conrad.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Inspekt., Vorst. d. Tel., Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent. Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz. Wolff, Magaz.-Verw., 70/71 Kriegsdenkm. z. E. N. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. Simon, Thmstr. Stellv. 18 angest. Theaterarb., 20 ständ. Aushilfsarb. 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 2 Geh. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh. Schalt, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg. Barth, Med. z. R. St.-O., Bel. Inspekt. m. 4 ständ. Geh. Ehrhardt, Maschm. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh.

Garderobe-Personal. Ferdinand Nitzsche, Kgl. Kostümier (s. Inspekt.). Buchhalter: Max Hossfeld. Lageristin: Lina Brühl. Gard.: Huck I. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allg. Ehrenz. Bach, Magaz. Verw. Weber, Wäscheverschließer, Allgem Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Jenal, Lutz, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Steinbrecher, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Marie Moog, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Antony,

Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perrückenmacher u. Friſ. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Abgegangen. Wilhelm Klarmüller. Krauß. v. Sachs. Stuhlfeld. Wildbrunn. Egenolf. Taliansky. Strozzi. Randen. Keßler. Walden. Gerharts. Billing-Hagen. v. Hyrtl-Harth. Kapelle. Ehrlich. Kiſſel I. Ballet. Natajczak. Walden. Szirmay. Hutter.

Neu engagirt. Weinig. Sommer. Frederich. Ludolfi. Müller. Elmblad. Oferta. Maren. Natajczak Hans. Schröder-Kaminsky. Spielmann. Chor. Wutſchel Geiſel. F Wutſchel. Dannenberg. Kapelle. Schreiber. Ballet. Peter. Möller. Ambroſius.

Neueinſtudirungen. Geſchwiſter. Wallenſtein's Tod. Wilhelm Tell. Torquato Taſſo. Uriel Acoſta. Romantiſchen. Prinz Friedrich von Homburg. Zerbrochene Krug. Tartuffe. Jugend von heute. Hans Heiling. Glöckchen des Eremiten. Teufelsantheil. Löwen Erwachen. Maurer und Schloſſer. Triſtan und Iſolde. Slaviſche Brautwerbung. Frühling. Fauſt.

Neuheiten. Dunkles Thor. Abenteurer und die Sängerin. Großes Geheimniß. Pariſer Reiſe. Wann wir altern. Novella d'Andrea. Kain. Höhenluft. Roſe Bernd. Erbſchleicher. Corſiſche Hochzeit. Helga. Frühlingszauber.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Rheiniſcher Kurier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Naſſauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins.

Humanitäre Anſtalten. 1. Penſions-Anſtalt für ſämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedſchaft erwirbt man den Anſpruch auf die ſogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Penſion. Vorſtand: ſtellvertr. Intendant K. v. Mutzenbecher. Kommiſſion: Köchy, Dornewaß, Kammermuſ. Krahner. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Penſionäre. 2. Wittwen- u. Waiſen-Fonds für die Mitglieder des Orcheſters. Vorſtand: Prof. Mannſtaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterſtützungskaſſe für Chor- u. techniſches Perſonal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: C. Dornewaß, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. C. Backhaus, Kaſſ. K. Knotte, Beiſ. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Reſidenz-Theater.

(Fernſpr. 49.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1892 und faßt 600 Perſ. Spielzeit: 1. September 1904 bis 1. Juni 1905, event. ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenſtr. 4, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alduin Unger, Reg. u. Dramat., Eltvillerſtr 19. Otto Kienſcherf, Reg. u. Dramat., Rheinſtr. 105. Guſtav Schultze, Reg., Seerobenſtr. 4 Georg Rücker, Reg., Göbenſtr. 7. Guſtav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundſtr. 7.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alb. Leonoff, S.-Altb silb Medaille f. K. u. W., Bureauch., Hellmundſtr. 12. Auguſt Springer, Bibl. u. Kaſtell., Bahnhofſtr. 22. Franz Queihs, Inſpiz., Philippsberg 17/19. Amalie Samaritter, Sonſtl., Bleichſtr. 9. Fritz Schröder, Kaſſ., Philippsberg 17/19. Carl Blum, Thdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Guttmann.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Taunusſtr. 1.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Herderſtr. 22. Friedr. Degener, Lahnſtr. 6. Reinh Hager, Landw. Dienſtausſt., Dotzheimerſtr. 32. Heinz Hetebrügge, Gneiſenauſtr. 14. Otto Kienſcherf (ſ. Reg.). Emil Kneib, Mainz, Erthalſtraße 12. Friedr. Koppmann, Kirchg. 17. Max Ludwig, Karlſtr. 37. Theo Ohrt, Karlſtr. 1. Franz Queiß (ſ. Inſpiz.). Arthur Roberts, Ziethenring 2. Georg Rücker (ſ. Reg.). Guſtav Schultze (ſ. Reg.), Kriegsdenkm. 70/71, Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. Alduin Unger (ſ. Reg.). Hans Wilhelmy, Platterſtr. 126.

Damen: Minna Agte, Hirſchgraben 5. Elly Arndt, Kirchg. 17. Hermine Bachmann, Jahnſtr. 21. Bertha Blanden, Rheinſtr. 1. Marg. Frey,

Neuer Marktplatz 3. Klara Krause, Dotzheimerstr. 20. Tilli v. Loßau, Schierstemer Str. 22. Else Noorman, Göbenstr. 5. Sibylla Rieger, Luisenstr. 5. Sofie Schenk, Dotzheimerstr. 88. Dora Schütz, Bärenstr. 4. Math. Seitz, Pagenstecherstr. 1. Wally Wagener, Mainzerstr. 14.

Kinderrollen. Amalie u. Minna Funk. Minna u. Grete Springer.

Orchester. Der Wiesbadener Musikverein.

Technisches Personal. Carl Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel. Insp. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Pieck, Obergard. Karoline Bruchhäuser, Gard. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh. Marie Rhode, Requis. Wilh. Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Bernh. Ruhberg, Gärtner.

Gäste. Straus-Ensemble. Wiecke Tournée. Otto Sommerstorff. Carl William Büller. Japanisches Theater. Aug. Junkermann. Ernst v. Poßart. Lilli Petri. Agnes Sorma. Teresina Geßner. Celia Galley. Thea v. Gordon. Yvette Guilbert. Lucie Viérna.

Neuheiten. Zapfenstreich. Todte Löwe. Strom. Maria Theresia. 300 Tage. Klavierlehrer. Madame X. Eiserne Krone. Nur kein Leutnant. Dieb. Sein Prinzeßchen. Es werde Recht. Kilometerfresser.

Bemerkenswerthes. Die aus Uebertretung der Hausordnung erwachsenden Ordnungsstrafen bestimmt ein Mitgliederausschuß, der auch in Streitfällen zwischen Bühnenleitung und Mitgliedern zu vermitteln sucht. — Strafbeträge fließen in eine Ortsunterstützungskasse.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Kienscherf, Obm. Rud. Bartak. Obm.-Stellv. u. Kass. Reinh. Hager, Schriftf. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Herm. Kunz (o. P.).

III. Wiesbadener Residenz-Ensemble. Kleines Theater.

(Das Ensemble gastirt in den Städten der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Thobald (seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Karl Thomas, Reg. Max Neumann, Kpllm. Ambrosius Schnaubelt, Konzertm. u. Komponist.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Gründahl, Geschäftsführer. Elise Theobald, Kass. Henry Budry, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Gründahl. Max Neumann. Ambrosius Schnaubelt. Herm. Theobald. Karl Thomas (Reg.). Rich. Wendenburg. Wilhelm Wittmann.

Damen: Betty Arolsen. Elly Ollié. Lisa Rothenbühler. Wilh. Scholowsky.

Technisches Personal. Ad. Gerloff, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. Max Elz, Thmstr. Wilh. Kauert, Fris. Fritz Wilde, Requis.

IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. September 1897 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. August Schlink.

Direktion. Jacob Löbinger u. Emil Nothmann, letzterer führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Theodor Tachauer, Reg. d. Optte. Marco Großkopf u. Max Laudien, Kpllm. Heinrich Sulzbach, Musdir. Max Ellen, Sekr. Günther Franke. Bibl. Jules Burghardt. Inspiz. Minna Agte. Souffl. Fritz Obst, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Burger. Jules Burghardt (Inspiz.). Max Ellen. Arthur Grandeit. Hanns Haagen. Rich. Lenz. Emil Nothmann (Dir.). Ludwig Schmitz. Paul Schultze. Fritz Stutzer. Theo Tachauer (Reg.). Ludwig Tersky. Curt Warno. Max Zilzer. Hanns Zoder.

Damen: Marianne Austerlitz. Rosel v. Born. Ada Conti. Lucie Görgi. Ella Heidrich. Emma Malkowska. Marie Pirkner. Laura Scholz. Adda Stradwell. Ida Unruh.

Ballet. Solotänz.: Anni Häns. Mary Martin; sowie 4 Chortänzerinnen.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef May u. Alf. Cortual, Thmst. m. 6 Geh. Heinrich Schäfer, Gard. F Cortual u. F Schäfer, Gard. Heinrich Kuß Fris. m. 2 Geh. Philipp Lamberti, Requis.

Gäste. Eleonore Bojé. Mildred de Gray. Anni v. Babos. Hansi Hanke.
Neuheiten. Durchlaucht Radieschen. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Ei des Columbus.

Wildbad (Württ.). Königl. Kurtheater.

(W., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, wildromantisch gelegen. 4000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Pers. Spielzeit: 8. Juni bis 3. September 1904.)

Eigenthümer. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.
Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, Ritter pp., zugleich Direktor des Herzogl. Hof-Theaters in Altenburg S.-A.
Regie u. s. w. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. d. Sch. Franz Hentze, Bureauch. u. Kass. Ludwig. Schneider, Inspiz. Hermine Krüger, Soufil. Heinr. Hollmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Osbar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Alfred Boger. Max Brückner. Fritz Gildemeister. Friedr. Götze. Herm. Grosse (Reg.). Ernst Hart. Franz Hentze. Eugen Marlow. Herm. Röbbeling. Ludwig Schneider (Inspiz.). Herm. Stolle.
Damen: Hermance Billé. Lene Blankenfeld. Else Gallo. Else Kittner. Alma Lind. Lina Monard. Wanda Oferta. F Marie de Scheirder. Elisab. Schmidt.
Orchester. Die Kgl. Kurkapelle.
Technisches Personal. Emil Fieker, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Fütterer. Gard. F Emilie Bott, Gard. Rosenwint, Friz. Georg Eitel, Requis. u. Zettelträger.
Gäste. Oberbayr. Bauerntheater (Dir. Dengg).
Neuheiten. Strom. Liebesmanöver. Zapfenstreich. Große Geheimniß. Schloßherrin. Erziehung zur Ehe.

Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt im Fürstenth. Waldeck, 3000 Einw., besuchtes Bad, Helenenquelle, Georg-Victorquelle enthalten Eisensäuerling bezw. alkalischen Säuerling. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 11. September 1904. Vorsaison in Alzey [Rheinhessen] 17. April bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Fürstliche Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.
Comité. Die Fürstliche Bade-Inspektion.
Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Thorn.
Regie u. s. w. Adalb. Kaul, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ernst Herz, u. Carl Köchy. Reg. d. P. u. Optte. Albert Ziegler, Kpllm. Ludwig Brauner, Bureauch. Luwig Mönch, Inspiz. F Emmy Mönch, Soufil. Christian Krug, Kass. Jakob Eigenbrod, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Blöß. Herm. Boëtler. Ludwig Brauner. Ernst Herz (Reg.). Adalb. Kaul (Reg.). Carl Köchy (Reg.). Ernst Legal. Ludwig Mönch (Inspiz.). Oswald Stein. Leop. Weigel.
Damen: Laura Böhm. F Aug. Frenzel. Joh. Meynadier. Sophie Mindel. Ella Mönch. Frieda Moeckel. Olga an der Mahr. Marie Röde. Fanny Trimbach.
Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Carl Schaumburg, u. Fritz Loock, Thmstr. Otto Stöcker, Gard. Elise Albus, Gard. Wilhelm Uebe, Friz. Christian Krug, Requis.
Gäste. Carl William Büller. Edm. Schmaiow. Anton Frank. Gisela Schneider Nissen. Käthe Frank-Witt.
Neuheiten. Zapfenstreich. Liebes-Manöver. Er und seine Schwester. Klavierlehrer.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

(W., Bedeutender Kriegshafen, 41 000 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. September 1904 bis 1. Januar 1905.)

Eigenthümer. Albert Thomas.
Direktion. Martha Benediger, Wilhelmshaven, Mantenfelstr. 6.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Neuhoff, Oberreg. Hans Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Krammer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Jonas, Bureauch. u. stellv. Dir. Georg Wieczorek, u. Hubert Jonas, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Julius Venediger, Kass. Fritz Schöbel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alwin Albert. Hans Alberti. Alex. Claus. Paul Franke. Hubert Jonas jun. (Inspiz.). Emil Neuhoff, (Oberreg.). Karl Rank. Fritz Schöbel. Max Warschau. Georg Wieczorek (Inspiz.). Carl Wilhelmi.

Damen: F Doris Alberti. F Louise Bammann. Alwine Flassert Martha Hansen. Elise Herrdegen. Elfr. Jagemann. Käthe Vaillant. Martha Venediger. F Warschau.

Kinderrollen. Felicitas Jonas.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle der II. Matrosendivision und des II. Seebataillon.

Technisches Personal. Willi Rummel, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Franke, Gard. m. 1 Geh. Elsa Salden, Gard. m. 1. Geh. Zech u. F, Fris. m. 2 Geh. Fritz Schöbel, Requis.

Gäste. Rob. Kietzel. Edm. May. Hel. Rosner. Ludwig Mayr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung.

Hotels. Burg Hohenzollern. Hempel Hotel. Prinzen Heinrich. Loheides Hotel.

Winsen a. Luhe, Lauenburg (Elbe), Seehausen i. Altmark.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Deutschland Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In S.: Ernst Muxfeld. In W.: Bauers Gasthof. In L.: Stappenbecks Hotel.

Direktion. Alfred Gärtner (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch.

Geschäftsführer. Leo Sydow.

Regie, Inspektion u. s. w. Felix Machineck, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Lundt, Kpllm. F Luise Lenz, Kass. Klara Rasquin, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Gärtner (Dir). Heini Gärtner. Paul Heide. Georg Kunisch. Wilh. Lundt. Felix Machineck (Oberreg.). Hans Rapmund. Jacob Rasquin. Leo Sydow. Otto Zöllner.

Damen: Klara Dietrich. Lona Fels. Luise Lenz. Marg. Lenz. Betty Machineck. Klara Rasquin. Emma v. Soden. Anna Sydow. Fritzi Zumpe.

Kinderrollen. Kl. Sydow. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Albrecht, Thmstr. u. Requis. Heinr. Müller, Fris.

Gast. Hans Buchholz.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Bannermann.

Wismar-Schleswig, subvent. Stadttheater.

(Verbunden mit Rendsburg.)

(W., Stadt im Großh. Mecklenburg-Schwerin, 22 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis 14. April 1905.)

Eigenthümer. In W. u. R.: die Stadt; in Schl.: C. Nissen Wwe.

Comité. Die Bürgermeister und Senatoren.

Direktion. Hans Polte, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Schwerin (Tonhalle).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ludwig Beckmann, Reg. d. Tr. Oscar Schlegel, Reg. d. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. P. In Schl. u. R.: Hans Norden, in W.: G. Müller, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Felix Wraske (s. Reg.), Bureauch. Carl Marschel, Sekr. u. Bibl. Felix Stephan, Inspiz. F Clara Beckmann, Souffl. In Schl. u. R.: F Langner, in W.: Warncke, Kass. In W.: Curt Barsch, in R.: Wilh. Stübing, Kastell. Friedr. Stolle, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Horn.

Theaterarzt: In Schl.: Dr. med. Kramer; in W.: Dr. med. Wilken.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Paul Großmann, I. Charg. u. Vät. Alex Laub, I. jug. Held. Carl Marschel, Charg. Hans Polte (Dir.), I. Tenorp. in Op. u. Optte. Paul Schäfer, I. jug. Kom. u. Tenorb. Oscar Schlegel (Reg.), I. Bonv. u. Charliebh. Willy Schmidt, I. Held., Liebh. u. Bonv. Ludwig Schmitz, I. jug. Liebh., Gecken u. Tenorpart. Felix Stephan (Inspiz), Charg. Felix Wraske (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. in Sch. u. Optte.

Damen: Clara Arnau, jug. Liebh. Grete Dester, Charg. u. II. Liebh. Emma Korn, I. sent. Liebh. F Ida Polte, I. Koloratsäng. in Op. u. Optte. Annie Reicher, I. naive Liebh. F Constanze Schlegel, I. kom. Alte in Sch. u. Optte. Hermine Weber, Charg. u. II. Soubr. Sonja Wernsdorf, I. Soubr. in Sch. u. Optte. F Adele Wraske, I. Anstandsd., ges. Liebh. u. Charr. Clara Frisch, Charg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In W.: die Stadtkapelle; in Schl.: Regimentskapelle des 84 Inf.-Regts.; in R.: Kapelle des 85. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Joh. Blank, Maschm. Rich. Kruse, Thmstr. Louis Rafael, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. Heinr. Kreyter, Bel.-Inspekt. Alb. Steinkopf u. F Emma Mund, Obergard. Karl Hall u. F Ida Petersen, Gard. Carl Döring, Frü. Friedr. Steffens, Requis. Ernst Weiß, Tapez. Paul Wendler, Gärtner.

Gäste. Karl Holy. Rud. Christians.

Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Kettenglieder. Todte Löwe. Kastelbinder. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Rendsburger Wochenblatt. Mecklenburger Tageblatt.

Hotels. In Schl.: Stadt Hamburg; in R.: Green's Hotel: in W.: Stadt Hamburg. Hotel Wedikin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alex Laub, Obm. Felix Wraske, Schriftf. u. Kass.

Witkowitz, Jubiläums-Theater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Odrau.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Witkowitz: Genossenschaft; in Odrau: J. Sturm.

Direktion. Ferdinand Bill, führt die Oberregie; speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Tscholl, Reg. d. Tr. u. Sch. Ed. Zeineke, Kpllm. Franz Hacker, Musdir. Fritz Urban, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Klein, Inspiz. Marie Bulau, Souffl. Auguste Bill, Kass. Ignaz Strnad, Thdien.

Theaterarzt: Carl Irmler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bill (Dir.), Ges.- u. Charkom. Heinr. Hloch, jug. Liebh. Emanuel Holstein, Optten-säng. Ed. Karl, Bonv. Ottokar Klang, Charg. Karl Klein (Inspiz.), Charg. Ferd. König, draft. Kom. Hans Tscholl (Reg.). Charr. Leo Weiß, I. Liebh. Ed. Zeineke (Kpllm.), hum. Vät.

Damen: Minna Born, II. Lokalp. Louise Fossel, kl. R. Lori Holstein, I. Liebh. Math. Holzer, sing. Alte. Aug. König, Mezzosopr. Anny Kurland, naive Liebh. u. II. Lokalp. Elsr. Männel, Lokalsäng. Sophie Mick, II. Liebh. Leopoldine Wallberg, Mütt. Marie Zeineke, Optten-säng.

Kinderrollen. Hel. Holstein. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In W.: 26 Mann der Werkskapelle; in O.: 12 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Rischka, Thmstr. Otto Stepanek, Elektrik. Anna Rischka, Gard. Ignaz Kosak, Friſ. Minna Rischka, Requiſ.

Neuheiten. Kastelbinder. Bruder Straubinger. Veilchenmädel. Hochtourist.

Worms a. Rh., Colosseum-Theater.

(W., Kreisstadt im Großherzogth. Hessen, 54000 Einw., am Rhein, roman. Dom, Lutherdenkmal, Paulusmuseum, Brauerakademie, höhere Schulen, Gymnasium u. s. w., Schauplatz der Nibelungensage, bedeut. Handel u. Schifffahrt. — Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Oertge, Aktien-Gesellschaft, S. Boos.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugleich Dir. in Darmstadt II u. III.

Central-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304).

Gäste. Nachtasyl-Tournée. Tournée Gustav Lindemann. Luise Dumont. Max Hofpauer. Joachim Harms. Olga Wohlbrück. Waldemar Wendland. Litterarische Bühne. Nürnberger Hans Sachs-Spiele. Vaudeville-Tournée. L. Köhler's Tegernseer Bauerntheater. Dir. Roemheld. Emilie Germann.

Neuheiten. Dorfpfarrer. Ameisenhex. Kleine Reliefs und große Teufeleien. Herr im Hause. Himmelsbraut. Leben im Spiegel. Am Hochzeitsabend.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Tageblatt. Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldner Hirsch. Traube.

S. a. Darmstadt II u. III.

Würzburg, Stadttheater.

(Fernsprecher 656.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Schweinfurt.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 80000 Einw. Universität, Handel u. Industrie, Mainschifffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1904 bis Ende April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité Der Magistrat (Magistratsrath Langlotz).

Direktion. Heinr. Hagin, im Theater, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Op. u. Optte.; zugleich Direktor des Sommertheaters in Baden-Baden und Karlsruhe.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Friedr. Krüger, Oberreg. und Reg. d. Tr. u. Sch., Friedenstr. 30. Max Engelhardt, Reg. d. L., Zwingerstraße 28/30. Fritz Digruber, Reg. d. P., Textorstr. 6. Paul Großmann, I. Kpllm., Gerbrunnerstr. 3. Felix Schreiber, II. Kpllm., Rothscheibeng. 2. Jacob Dub, III. Kpllm. u. Chordir. Josef Reffler, Musdir., Domstr., Grafeneckartsthurm. Herm. Dies, Konzertm., Eichhornstr. 8. Otto Weber, Harfe, Domstr. 14.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Amalfi, Bureauch. Alexander Fernoff, Dramat. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl., Fabrikstr. 56. Wilhelm Rauschenberg, Inspiz., Rimparerstr. 12. Anna Rauschenberg, Souffl., Rimparerstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Michael Schneider, Kastell. u. Thdien., im Theater. Carl Hanecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Amalfi. Alfred Berger, Textorstr. 13. Fritz Digruber (s. Reg.). Max Engelhardt (s. Reg.). Alois Großmann, Maxstr. 9/4. Fritz Holl, Wolframstr. 3. Dr. Friedr. Krüger (s. Oberreg.). Myrtill Schwartz. Domerpfarrg. 12. Francesco Sioli, Handg. 17. Franz Szöcs, Juliuspromenade 17. Osw. Wolf, Martinsg. 7.

Damen: Elise Eckert, Domerpfarrg. 12. Käte v. Frankenberg, Spiegelstraße 17. Alice Großberg-Bülow, Spiegelstr. 17. Louise Haydach, Sofienstr. 3. Maria Heinrich, Bibrastr. 25. F Emmy Heyne, Pleicherschulgasse 2. Bertha Neuhoff, Bibrastr. 3. Paula Richter, Karthause 11. F Melanie Schaper-Olden, Domerpfarrg. 12.

Oper. **Herren**: Herm. Eck, Sanderglacistr. 19. Paul Groeger, Semmelstraße 36. Carl Rode, Maxstr. 9¼. Rich. Richter, Brombacherg. 8. Ferd. Seiler, Hofstr. 8. Hendrik Stennecke, Frühlingstr. 5. Stefan Scheibler, Seelbergstr. 1. Alois Werner, Sanderring 18. Carl Walter, Kroating. 4. Franz Zörnitz, Valentin Beckerstr. 12.

Damen: Paula Bauer, Wolframstr. 8. Olga Biesellv, Kaiserstr. 24. Luise Distler, Kaiserstr. 8. Gabr. Englerth, Eisenstr. 9. Aug. Gerstorfer, Schönbornstr. 1. Elsa Horbelt, Bahnhofstr. 12. Thea Herms, Martinsg. 1 4. Emmy Navarra, (a. G.), Kapuzinerstr. 23. Susa Stein, Bibrastr. 21/2. Wilhelmine Wider, Semmelstr. 79½.

Kinderrollen. Heini u. Mizzi Rauschenberg.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Kneiz. Aug. Kolb. Wilh. Rauschenberg. Josef Reinel. II. Tenor: Alfred Berger. Andreas Hemmerich. Rich. Kruselopf. Stephan Scheibler. Jan Stennecke. I. Baß: Gustav Gartner. Aug. Lau. Karl Maus. Hendrick Stennecke. II. Baß: Ludwig Grabe. Jos. Gröll. Arthur Sontheimer.

Damen: I. Sopran: Meta Debert. Jos. Ernau. F Joh. Gröll. Trude Jacobs. F Jos. Scheibler. II. Sopran: Marie Enlen. Math. Raymond. I. Alt: Alma Hager. Paula Müller. Paula Richter. II. Alt: Aug. Richter. Else Schmidt.

Bei großen Opern wirken 12 Mitglieder der Chorschule mit.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Baptist Braun, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Scholl, Dekm. m. 2 Geh. Joh. Bieberich, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Ermel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aug. Weiß, Elektrik. m. 2 Geh. Bruno Kaczmareck, Oberaard. Carl Eichinger, Gard. m. 2 Geh. Gretchen Dittmann, Obergard. m. 1 Geh. F Gusti Bieberich, Gard. m. 1 Geh. Cölestin Herbert, Frsf. m. 2 Geh. F Agnes Herbert, Frsf. m. 1 Geh. Carl Göbel, Requis. m. 4 Geh. Nikol. Dittmann, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Pfaff, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Japanisches Theater. Francesco d'Andrade. F Irene Triesch. Isidora Duncan. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Othello (Op.). In Vertretung. Maria Theresia. Kater Lampe. Roje Bernd. Traumulus. Frühlingsluft. Generalkonsul.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Journal. Landeszeitung. Volksblatt.

Hotels. Russischer Hof. Central Hotel. Hotel Rügemer. Hotel Kronprinz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Osw. Wolf, Obm. Myrtill Schwartz, Schriftf. Felix Schreiber, Kass. Groeger u. Zörnitz, Beis. 11 Mitgl. der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Wurzen i. S. und Zülichau.

(W., Stadt im Königr. Sachsen, 18 000 Einw., an der Mulde, große Industrie. Z., Stadt i. d. Mark Brandenburg, Reg. Bez. Frankfurt a. O., 10 000 Einw., Tuchfabrikation. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: F. Schubert; in Z.: R. Pfennig.

Direktion. Emil Steffens, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Bad Schmiedeberg. (Ständige Adresse: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle, Neustr. 118.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Otto Engel, Reg. d. Dr. u. Sch. Ernst Keller, Reg. d. L. Max Tränkner, Kpllm. Carl Zimmermann, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinr. Wernecke, Inspiz. Mela Hebel, Souffl. F Großberg, Kontr. Ernst Wittenbecher, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Engel (Reg.), I. Liebh. Franz Bernhardt, II. Liebh. Ed. Großberg Heldenbät. u. pères nobles. Carl Knüpfer hum. Bät. Alb. Lauermann, Charkom. Paul Morin, Charg. Karl Mertens, jug. kom. R. Ernst Pust, Charg. Rich. Sacher, I. jug. Liebh. Max Tränkner, Aushülfsr. Ernst Wittenbecher, Epis. Heinr. Wernecke (Inspiz.), kl. R.

Damen: Erna Brede, I. Soubr. Elsa Lauermann, Anstandsd. Anny Matthes, I. munt. Liebh. Elsa Mertens, Charg. Mia Schmitzeck, kl. R. Tränkner, Soubr. Cläre Weiß, I. Liebh. Emma Werner, jug. Liebh. Clara Wilde, Liebh.

Gäste. Carl William Büller. Rud. Portal. Felix Rossert. Else Mehnert. Marie Kellermann.

Neuheiten. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Um Nichts. Liebesmanöver. Todte Löwe. Frei ist der Bursch. Nebeneinander. Zapfenstreich. Strom.

Zeitz, Vorsaison, Cöthen, Vereinigte Stadttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1884 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Okt. 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In Z.: Hugo Weitze; in C.: W. Paul.

Direktion. Alb. Sussa, Langestr. 1, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Insterburg. (Ständ. Adr.: Hamburg, Eppendorferbaum 42.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Eugen Hellmuth, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Alb. Wilken, Reg. d. P. u. Optte. Walter Schatz, I. Kpllm. Ernst Schmidt, Musdir. Willy Berend, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Willers, Sekr. Egm. Könitzer, Inspiz. F Anna Stein, Souffl. F Emma Sussa (Dir.). Kass. Emil Köhler, Kontr. Ad. Senftenberg, Inspekt. Wilh. Giebler, Thdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Forche. Theaterarzt: Dr. Laaser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Barth, Baritonpart. Max Blume, Charg. u. kl. Tenorpart. Egon Bromfeld, Charg. u. Vät. Ed. Gautsch, I. Baßpart. u. Liebh. Eugen Hellmuth (Reg.), I. Väter. u. kom. Charr. Fritz Klein, jug. Liebh. Egmont Könitzer (Inspiz.), Charg. u. II. Tenorpart. Justus Paris, kom. Charg. Adolf Richter, I. Tenorb. Wilh. Schuhmann, I. Opttentenor u. I. Liebh. Albert Sussa (Dir.), I. Kom. Alb. Wilken (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Berthold Zengraf, I. Charg.

Damen: F Anna Blume, Kammerm. Bertha Bolten, II. Liebh. Emmi Büchel, I. Soubr. in P. u. Optte. Ada Bruch, Opttensäng. Anna Dresow, I. Anstandsd. Emma von Franken, I. Liebh. u. Soubr. Ellen Harden, II. Liebh. Mizzi v. Reisinger, I. Opttensoubr. F Fanny Remay, I. Opttensäng. F Charl. Schatz-Graf, I. kom. Alte f. Optte. Frida Sendburg, II. Liebh. Alma Thomas, I. naive u. jug. Liebh. Elisabeth Wegener, I. sent. Liebh. Ella Zengraf, Liebh. u. II. Soubr.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Hädicke, Thmstr. Emil Schubarth, Dekmal. Fritz Griebler u. Dora Gädecke, Obergard. m. je 2 Geh. Emma Ende, Gard. Anton Scherr, Frii. F Bertha Thielemann, Requis. Ad. Bornholdt, Tischler. Friedr. Nasehorn, Gärtner.

Neuheiten. Frühlingsluft. Nur kein Leutnant. . . . so ich dir. 300 Tage. Alvarez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitzer Neueste Nachrichten. Zeitzer Anzeiger. Cöthensche Zeitung. Cöthener Tageblatt.

Hotels. Rumpf. Kaiserhof. Weintraube. Zum schwarzen Bär.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 77.)

Zeitz, Droyßig, Schkölen, Osterfeld, Kahla, Schleiz.

Direktion. Cäcilie verw. H. Korb.

Technisch-artistischer Leiter. M. Korb.

Regie u. s. w. Max Korb, Oberreg. Cäcilie Korb, Kass. Curt Neubert, Souffl. Reinhold Kresse, Kpllm. Hugo Steiner, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Daehne, jug. Kom. Max Graf, Charr. Max Korb (Oberreg.), charg. Fach. Paul Richter, I. Liebh. Orno Schürmann, ges. Liebh. u. I. Vät. Bruno Walden, Vät. Bruno Werner-Beutel, jug. Liebh.

Damen: Lina Graf, kom. Alte. Aloisia Hochelber, kl. R. Emma Arno-Korb, Anmelder. Emmy Milleville, I. Säng. i. Optte. u. P. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. u. Liebh. Elsa Schürmann, Liebh. Johanna Sörgel, Kammerm. Claire Thoß, sent. Liebh. Clara Walden, Alte.

Zittau, Stadttheater.

(Fernsprecher 292.)

(), Stadt im Rgr. Sachsen, 36 000 Einw. Webereien. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1803 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Wasa-Ord., d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B. u. d. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Ludwigstr. 2 (von 1895—1905),

führt die Oberregie, speziell der Op. u. Optte.: zugleich Direktor des Sommertheaters in Ems (von 1898—1913).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Medenwaldt, Oberreg. u. Reg. d. Dr. u. Sch. Reino Fischer, Reg. d. L. Arthur Großmann, Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Schäffer, Kpllm. Ed. Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Sommer, Bibl. Carl Wald, Inspiz. Marie Böhm, Souffl. Selma Vester, Kass. Franz Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bautzenerstr. 24.
Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert. Otto Brodowski. Reino Fischer (Reg.). Arthur Großmann (Reg.). Alfred Lommatzsch. Ernst Ludwig. Paul Medenwaldt (Oberreg.). Alfred Reinhold. Carl Rothe. Max Schreck. John Schmidt. Erich Sterneck. Rich. Thiemer. Emil Vogelreuter. Carl Wald (Inspiz.).

Damen: Joh. Bleysteiner. Else Breuer-Bonin. Marie Buhrke. Marg. Brandys. Jeanette Dupont. Victorine Hinrichs. Hansi von Schönenbeck. Ella Sternau. Gertrud Vonhoff. Gertrud Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker. Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Beyer, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Jul. Mierke, Obergard. m. 2 Geh. Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Adalb. Matkowsky. Ludwig Stahl. Rosa Poppe. Charlotte Basté. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Kettenglieder. Traumulus. Die Scholle. Sirenenschlingen. Maria Friedhammer. Maria Theresia. Todte Löwe. Große Null. Kilometer fresser. Resemann's Rheinfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgenzeitung. Zittauer Stimmen.

Hotels. Sächsischer Hof. Reichshof. Sonne. Weißer Engel. Stern.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 76.)

Znaim, Neues Stadttheater.

(Z., Bezirksstadt in Mähren, 18000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Jenny, Bahnhofstr. 2 (besteht seit 1877); führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Grand, Oberreg. Rudolf Zanbauer, Reg. Franz Slunčka, Kpllm. Rud. Welick, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Meier, Sekr. Rudolf Ernst, Inspiz. Hermine Müller, Souffl. Friedr. Cacinovice, Kass. Emil Neuer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dietz, Liebh. u. Naturb. Hans Fiala, Liebh. u. Held. Aug. Fredeney, Optenten. Leo Grand (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Hugo Helm, I. Charr. u. Bät. Vincenz Kaiser, Charr. Anton Kirchtag, Liebh. Hans Kuglis, Bät. u. Charr. Karl Marfeld, draft. Kom. Rob. Pachmann, jug. Kom. u. II. Optenten. Herm. Scheibner, draft. Kom. Camillo Skerjanc, I. Optenten. Ernest Starey, jug. Liebh. u. Held. Josef Widhalm, Charg. Rud. Zanbauer (Reg.), Ges. u. Charkom.

Damen: Else Bartmann, kl. Liebh. ꝛc. Therese Bauer, II. Soubr Berta Deutz, Ges.-Soubr. Lucie Fellner, munt. Liebh. Jenny Frank, Gesangsp. Angi Geiger, I. naive Liebh. Sofie Häusler, Lokalsoubr. Dora Jenny, I. Optensäng. Marie Langhoff, I. kom. sing Alte u. Mütt.

Bella Reingruber. I. Opttensoubr. u Säng. Herta Reinhardt, I. Opttensäng. Marie Reininger. II. Liebh. Hedda Raming, sent. Liebh. u. jug. Salond. Wally v. Schönenbeck, Possensoubr. Hermine Skarisch, kl. R. Alice Stumer, Gesangsp. René Werner, I. Liebh. u. Held.

Kinderrollen. Kl. Czerny.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Bruno Dostal, Be: Inspekt. m. 2 Geh. Josef Simmet u. Rud. Guttwillinger, Gard. Elise Pfauert. Gard. m. 2 Geh. Heinr. Tima, Friş. m. 2 Geh. Emilie Prinz, Requis. m. 1 Geh.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 160 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien Gesellschaft.

Comité. Präsident: Stadtrath R. Billeter. Vicepräsident: Professor Dr. Hitzig. Delegirter: A. Schöller. Aktuar: Stadtrath H. Wyß. Mitglieder: E. Koch-Vlierboom. Generaldirektor F. Meyer. A. Hug. Dr. jur. Hans Schuler. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. Karl Escher, Bezirksrichter. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mauren, Oberreg. d. Sch. u. L., Dufourstr. 73. Bela Duschak, Reg. d. Sch., Alderstr. 35. Emil Moser, Inspektions-Reg., Fröhlichstr. 28. Hans Rogorsch, Reg. d. Op., Dufourstr. 189. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P., Höschg. 80. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Max Conrad, Kpllm. u. Chordir., Holbeinstraße 30. Rob. Groschupf, Balletrep., Kirchg. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Matthias, Kass. u. Sekr. Emil Krebs-Moritz, Kass. Hans Betschmann, Bibl. Herm. Hartmann, Thdien. Aug. Meyer, Kassendien. Alex. Nemeth, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. Emmy Herbst, Souffl. d. Op. Christian Aebi, Hauswart.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinpl. 7.
Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Czerny, Färberstr. 37. Bela Duschak (j. Reg.). Willy Eberhardt, Cullmannstr. 23. Rud. Essek, Höschg. 38. Franz Herterich, Florastr. 14. Carl Jules, Theaterstr. 10. Dr. Ingo Krauß, Dufourstr. 36/38. Wilh. Mauren (j. Ober-Reg.). Rich Metzl, Bellerivestr. 7. Emil Moser (j. Inspekt.-Reg.). Emil Rameau, Seefeldstr. 76. Bruno Wünschmann (j. Reg.).

Damen: Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Hilda Brandt, Seegartenstr. 14. Lucie Elsenborn, Seefeldstr. 73. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Hilda Herterich, Florastr. 14. Laura Hoffmann, Seefeldstr. 58. Emmy Möller, Feldeggstr. 29. Helene Orla, Dufourstr. 81. Emma Voll, Färberstr. 37.

Oper. Herren: Hans Basil, Seefeldstr. 73. Wilh. Bockholt, Seefeldstr. 35. Max Geiß, Florastr. 52. Otto Germann, Dufourstr. 36. Josef Königer, Wildbachstr. 68. Rob. Lohsing, Dufourstr. 157. Max Merter, Mainaustr. 27. Karl Neugebauer, Dufourstr. 179. Rud. Neumann, Dufourstr. 1. Hans Rogorsch (j. Reg.). Curt Schade, Seefeldstr. 37. Philipp Schönleber, Reinhardtstr. 10. Carl Schultz, Säntisstr. 14.

Damen: Johanna Hofbauer, Florastr. 15. Hanna Lorenz, Feldeggstr. 29. Bertha Reucker-Trebeß, Dufourstr. 185. Anny Rosenberger. Emmy Schröder, Dufourstr. 1. Wilh. Straub, Seefeldstr. 51. Rusi v. Szekrenyessy. Dufourstr. 51.

Ballet. Lina Rinke, Balletm. u. 1. Solotänz., Rämistr. 4. Solotänzerinnen: Julia u. Anna Bergmann. Tänzerinnen: Anna Bergmann. Clara Ernst. Peppi Ernst. Bertha Flor. Marg. Lang Lydia Pfahl. Eddy Wendt.

Ballelschule. Vorstand: Balletm. Lina Rinke, 12 Elev. u. 15 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Geiß. *Sebast. Herrmann. Franz Kirschl. *Willy Petsch. Franz Siegl. II. Tenor: *Paul Burghardt. Alfred Friedenberg. *Leop. Grüner. Jul. Neubauer. *Alex Thalberg. I. Baß: *Fritz Kilian. *Ferd. Maximilian. *Carl Neininger. *Georg Schilling. *Carl Schulz. II. Baß: Arth. Bernakoff. *Theophil Braun. *Anton Friedebach. Matth. Fogaraji. *Rob. Lohfing *Erich Walden.

Damen: Sopran: *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essek. Käthe Friedebach. Clara Grüner. Emma Kilian. *Anna u. **Franziska Köhrig. *Eva Leoni. Marie Nemeth. *Marie Neubauer. Anna Rohrer. **Emilie Schulz. *Louise Stählin. Alt: Emmy Becker. *Leopold. van der Hoop. *Maria Marra. *Therese Nelly. Paula Philipp. Amalie Smeikal. **Marie Smeikal. **Lina Walden.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.
Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballet mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 48 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Arbeitern. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Hans Kreisel, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. J. Zimmermann, Tapez. u. Dekorat. J. Hengartner, Möbeldiener. F Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Friedr. Basil. Karl Burrian. Coquelin mit Truppe. Isadora Duncan. Willy Froböse. Mario Fumagalli. Emil Gerhäuser. Hans Illiger. Adele Milan-Doré. Adolf Ritter von Sonnenthal. Marg. Swoboda. Ernst Schrumpf. Ernest. Schumann-Heink. Emilie Welti-Herzog. Walter Zollin.

Neuheiten. Schauspiel: Don Gil. Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Strom. Novella d'Andrea. Elektra. Stella und Antonie. Zapfenstreich. Rose Bernd. Maria Theresia. Neues Drama. Traumulus. Oper: Alpenkönig und Menschenfeind. Sein Vermächtniß. La Cabrera. Manuel Menendez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundszeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Maurer, Obm. Richard L'Arronge, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Emil Rameau, Schriftf. Fr. Ricken, Beis. 38 Mitglieder der Genossenschaft.

Ia. Stadttheater-Ensemble im Pfauentheater.

(Das Th. faßt 471 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Juli 1904.)

Direktion. Alfred Reucker; hierzu neu engagirt: Hilda Brandt. Tony Gypen. Hilda Herterich. Rose Lorna.

Neuheiten. Elektra. Schlachtenlenker. Der Dieb. 300 Tage. Bananenschlacht. Zapfenstreich der Rose Bernd.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Okt. 1904 bis 1. April 1905.)

Direktion. Carl M. Jacoby, Zürich-Hottingen, Gemeindestr. 43, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Dorpat, Rußland.

Schauspiel-Vorstände. William Pflüger, Reg. d. L., Dolderstr. 93. Carl M. Jacoby, R. d. Sch. u. Schw. Max Landau, Reg. d. P. Alb. Burger. Reg. d. mod. Dram., Wolfbach 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Lutomirsky, Bureauch. Carl Feigel, Inspiz., Dolderstr. 93. Frieda Berg, Souffl. E. Inderbizin,

Kass., Klarastr. 4. Wilh. Müller, Inspekt., Krugg. 1. Fritz Braumüller, Thdien., Froschaug. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Beng. Theaterarzt: Dr. Rieder.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Burger (s. Reg.). Karl Feigel (s. Inspiz.). Max Grundmann, Zähringerstr. 26. Carl M. Jacoby (s. Dir.). Alb. Lutomirski, Volkmarstr. 11. Charles Landau, Casinopl. 43. William Pflüger (s. Reg.). Rob. Preuß, Neptunstr. 49. Ad. Trenk, Limmatquai 108. Emil Werner, Seebahnstraße 135.

Damen: Emmy Cabano, Neptunstr. 27. Bertha Gutter, Elisabethstr. 5. Anna Marner, Oberdorfstr. 8. Sylvia Niedt, Froschaug. 5. Alice Raathen, Fährenstr. 8. Paula Schmidt, Froschaug. 5. Kathi Scheidweiler, Zürich-Hottingen, Gemeindestr. 43. Käthe Wendt-Wild, Brunneng. 13.

Kinderrollen. Kl. Marie, Max u. Frieda Bachmann.

Technisches Personal. Wilh. Müller, Obermaschm. m. 3 Geh. Fritz Schönitz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Möller u. Marie Bachmann, Gard. Arthur Hoffmann, Friz. m. 2 Geh. Fritz u. Martha Braumüller, Requis. Friedr. Schwer, Tischler. P. Schmidt, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Dunkles Thor. Frei ist der Burich. Tugendhafte Hermance. Hochzeitnacht. Resemanns Rheinfahrt. Lebenshunger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Grundmann, Obm. Alb. Burger, Schriftf. Anna Marner, Kass. Sylvia Niedt, Beis.

Zweibrücken, Stadttheater.

(Z., Bezirksstadt in Rheinbayern, 15 000 Einw. Kgl. Gymnasium, Realschule, Bezirks-Amt, Landgericht, Oberlandes- und Schwurgericht. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1893 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Hans J. Kennerknecht.

Direktion. Franz Trauth, Marstr. 9, Kronprinzen (besteht seit 1895), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Horn, Reg. d. Tr., Alex Donato, Reg. d. Sch. u. L. Maximilian Steiner-Kaiser, Reg. d. P. u. Optte.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Urban, Inspiz. Elisab. Trauth (Dir.). Kass.

Rechtskonsulent: Wenz. Rosenberg. Theaterarzt: Mohr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Arnold, 1. Charg. u. Baßb. Ferd. Bettesch, I. Optten. u. jug. Kom. Otto Broch, jug. Liebh. Alex Donato (Reg.). I. Held u. Liebh. Phil. Horn (Reg.), Charr. u. Vät. Paul Roder, jug. Liebh. Otto Schmidt, Vät. u. Charr. Maximil. Steiner-Kaiser (Reg.), Ges.- u. Charkom. Max Stumpf, Charr. u. Charg. Franz Trauth (Dir.), pères nobles u. Charg. Paul Urban (Inspiz.), Charg.

Damen: Hertha Bindow, jeut Liebh. Fanni Christian, I. Liebh. u. Held. Jenny Donato, Soubr. in P. u. L. Therese Eisenmann, Anstandsd. u. Mütt. Emmy v. Finster, sing. kom. Alt. u. Mütt. Leithner, I. Opernf. Thessa Mühlbauer, Optensäng. Agathe v. Reden, Gesangsp. u. kl. R. Marga Senden, jug. Salond. Stefanie Stohrer, jug. Liebh. Mizzi Türhold, I. Optensäng. Anna Will, munt. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 4 Damen des Vereins Thalia.

Orchester. Die Regimentskapelle nach Bedarf.

Technisches Personal. Carl Rath, Thmstr. m. 4 Geh. C. Wenning, Friz. m. 2 Geh. Elise Rath, Requis. m. 1 Geh. Paul Ott, Tapez.

Gäste. H. Haiker. C. Dreher. K. Ernst. Eichelsheim. F Höcker-Behrens. Podechtl.

Neuheiten. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Münchner Kind'l. Liebesmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zweibrücker Zeitung. Pfälzer Merkur.

Hotels. Deutsches Haus. Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alex Donato, Obm. Maximil. Steiner-Kaiser, Schriftf. u. Kass. Der Verband zählt 14 Mitglieder.

Zwickau, Stadttheater.

Verbunden mit Reichenbach i. V.

(Zw., Stadt im Kgr. Sachsen, 80 000 Einw. Landgericht, bed. Industrie. R. ebenda, 30 000 Einw. Das Th. wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1904 bis 16. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Keil. Bürgermeister Münch. Stadtrath Haupt.
Direktion. Julius Otto, Reichsstr. 32 u. Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führen die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Fischer-Achten, Rettungs-Med. a. B., Mühlgrabenweg 17 u. Karl Schwelb, Richardstr. 2. Reg. d. Sch. u. L. Magnus Martins, Wilhelmstr. 8, Reg. d. P. u. Optte. Karl Adolfi, I. Kpllm., Johannisstr. 1. Siegfr. Elsner, II. Kpllm., Nordstr. 4. W. Schmidt, Musdir. u. städt. Kpllm., Römerpl. 12.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Fritz Bernhard, Bureauch. u. Sekr., Gewandhausstr. 5. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Conrad Mark, Inspiz. d. Sch., Gewandhausstr. 5. Herm. Stichel, Inspiz. d. Optte., Katharinenstr. 7. Eli Thoran, Souffl., Inn. Dresdenerstr. 14. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40. Bernh. Unger, Kastell. Aug. Keller, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann.
Theaterarzt: Dr. med. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Battige, Heinrichstr. 8/10. James Bauer, Inn. Leipzigerstr. 50. Fritz Bernhard (s. Bureauch.). Gustav Blume. Hans Bredow, Heinrichstr. 8/10. Arthur Busch, Stadt Nürnberg. Eugen Günther. Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Vitus Grünsfelder, Molkestraße 58. Paul Heidrowski, Aeußere Schneebergerstr. 5. Rud. Heinrich. Anton Kaufmann. Alfred Landory, Unt. Burgg. 21. Erich Lindner, Mühlgrabenweg 9. Conrad Mark (s. Inspiz.). Magnus Martins (s. Reg.). Reinh. Pasch, Inn. Leipzigerstr. 48. G. H. Schnell, Gr. Bierg. 6. Karl Schwelb (s. Reg.). Herm. Stichel (s. Inspiz.).
Damen: Rita Dreßler, Inn. Leipzigerstr. 14. Erna Heim, Lindenstr. 12. Rosel Karl, Bosenstr. 42. Elsa Koma, Mühlgrabenweg. Toni Lang, Inn. Dresdenerstr. 8. Amelie Laudien, Gewandhausstr. 5. Ada Pauly, Bosenstraße 31. Marg. Prager, Inn. Dresdenerstr. 8. Elsa Sander, Schulstr. 37. Elisab. Schmidt, Inn. Dresdenerstr. 14.
Operette. **Herren:** Arthur Busch (s. Sch.). Paul Heidrowski (s. Sch.). Alfred Landory (s. Sch.). Magnus Martins (s. Sch.). Willy Meyer-Sanden. Dr. H. Morris, Bosenstr. 8. Herm. Stichel (s. Sch.).
Damen: F Liddy Adolfi, Johannistr. 1. Rita Dreßler (s. Sch.). Erna Heim (s. Sch.). Rosel Karl (s. Sch.). Ada Pauly (s. Sch.). Lissi Rounel, Hauptmarkt 22. Elisab. Schmidt (s. Sch.).
Ballet. F M. Landauer.
Kinderrollen. Willy Thoß. Herm. Peter.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. 40 Mitglieder der städt. Kapelle.
Technisches Personal. Osw. Nietsche, Thmstr. m. 8 Geh. Heinr. Fabiger, Schnürm. m. 1 Geh. Ad. Geyer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Herm. Queck u. Lina Richter, Obergard. Wilh. Hübner u. Selma Uellmann, Gard. Curt Raspe, Fris. m. 1 Geh. Marg. Friebel, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Glaß, Gärtner.
Gestorben. Herm. Meister, Gard.
Gäste. Konrad Dreher. Friedr. Basil. Max Grube. Paul Wieke. Alex. Otto-Anton Frank. L. Marberg. F Käte Frank-Witt. Pauline Ullrich. F Grete Otto-Körner. F L. Biörna.

Neuheiten. Schauspiel: Rose Bernd. Nur kein Leutnant. Es werde Recht. Sein Prinzeßchen. Madame de Pompadour. Traumulus. Kain. Schwester. Meister. Manola. Optte: Schwalbennest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwickauer Wochenblatt. Zwickauer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Post. Wagner. Kästner. Ernst. Bär.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. H. Morris, Obm. Willy Meyer-Sanden, Schriftf. Erich Lindner, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 4 der Wittwen und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

Zwickau i. B., Böhmisch-Kammnitz, Steinschönau.

(Die Gesellschaft bereist das nördl. Böhmen. Die Th. fassen 60 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Direktion. Josef Gustav Pilz, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Pilz, Reg. d. Sch. u. L. Karl Gustav, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Schossig, Kpllm. Karl Keil, Inspiz. Anna Pilz, Kass. Amalia Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Charr. u. Heldenvät. Karl Gustav (Inspiz.), jug. Gesangskom. u. Optten-Säng. Karl Keil, Charg. Otto Krieg, Epis. Gustav Pilz (Reg.), Charkom. Georg Pilz, Naturb. Thomas Pilz, Liebh. Julius Richter, sing Liebh. Fritz Stephan, jug. Liebh. Bruno Wagner, Vät.

Damen: Math. Berger, Mütt. Olga Eppich, II. Liebh. Frieda Görlach, Anstandsd. Anna Gustav, I. Liebh. u. Säng. Marie Huber, jug. Liebh. Resi Krieg, Anmelder. Marie Meran (a. G.), Lokalsäng. u. Optten-soubr. Anna Pilz, kl. R. Barbara Pilz, kom. Alte. Olga Pilz, II. jug. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Grete u. kl. Hans Gustav.

Orchester. 14 Mann der betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Rastelbinder. Maria von Magdala. Er und seine Schwester. Zapfenstreich. Thal des Lebens. Veilchenmädchel.

Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches

Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,
der Vorstände der Musik und des Ballets,
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals

sowie sämmtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L. V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensionirt" oder „Gestorben".

A.

Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Berlin XI.
— Paul, Kpllm. Berlin IV, VI, XIII u. XVI.
Abbaß, Wilh., Sch. 13119. Domiz. Meiningen.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln I.
Abel, Alexander, Sch. Ohlau.
— Alfred, Sch. Berlin II.
— Friedrich, Sch. Güstrow.
— Ludwig, S. 11168. Essen.
— Otto, Ch. Wien II.
Abele, Anton, Sch. 12993. Ingolstadt.
Abendroth, Emmi, T. Leipzig I.
— Irene, S. 10616. Dresden I.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
— Marie, Ch. Brünn.
Abicht, Grete, Souffl. Berlin XXXI.
— Julius, Sch. Berlin XXX.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Intern. Tournée.
Abranyi, Emil von, Kpllm.-Vol. Cöln I.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Metz.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
— Gregor, Sch. Gera I.
— -Dörner, Wolfram, Sch. (5110). Elbing.
Achterberg, Fritz, Sch. 11584. Nürnberg I.
— Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.
— Joh., Ballet-Avert. 8599. Berlin I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, F Souffl. Berlin V.
Ackel, Wally, Sch. Reval.
Ackermann, Constantin, Sch. St. Louis.
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg I.
— -Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gast. Künstler).
Adalbert, Benjamin, S. Klagenfurt.
— Max, Sch. Nürnberg II.
Adam, Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. Cöln I.
Eva, Ch. Elberfeld.
— Franz, S. Wiesbaden I.
Adamek, Anton, Sch. Preßburg.
Adami, Bruno, Sch. Lodz.
Adamoff, Melanie, Ch. Detmold.
Adelar, R., Ch. Amsterdam.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adler, Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg I.
- Leo, Sch. Eggenburg.
— Leop., Oberreg. 8218. Berlin I.
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg I.
— Paul, Kpllm. Hamburg I.
— Siegfr., S. 12457. Hamburg VI.
— -Hugonet, Eva, F S. 12397. Mainz.
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.
Adolf (Meyer), Ch. Hamburg I.
Adolf, Fritz, Souffl. Beuthen.
— Hermann, Ch. Sondershausen.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Mainz.
— Anna, T. Riga I.
— Carl, Kpllm. 12477. Zwickau.
— Franz, S. 5951. L.-V. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Berlin XXIII.
— Liddy, Sch. u. S. Zwickau.
— Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.
Adolph, Euphocia, F Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Sch.-Volont. Cassel I.
Adolphi, Margar., Sch. 12592. L.-V. Halle I.
— Oscar, Ch. 13028. Bremen I.
Adorno, Elly, S. Rostock.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.
Agerty, Max, Sch. 10814. Milwaukee.
Agloda, Olga, S. (5007). Augsburg.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agoston, Aug., Ch. Wien V.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg V.
— Willi, Reg. u. Sch. Itzehoe.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg V.
— Martha, Sch. Hamburg V.
Ahn, Friedr. v., Sch. (6794). Wesel.
— Wilhelm v., Sch. Hirschberg.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Nürnberg I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.
Ahrend, Alwine, Sch. Crefeld.
— Hermann, Sch. Berlin XXXVII.
Ahrens, Frieda, T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. Erfurt.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Kpllm. u. Correp. 12308. Colmar.
Aichele, Rich., S. Stettin I.
Aicher, Magda, Ch. Wien V.
Aigner, Fritz, S. Troppau.
— Oscar, Sch. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. Düsseldorf.
Ala, Marie, Balletm. Berlin XVIII.
Alba, Lucy, Sch. Wien VIII.
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. Detmold.
Albany, Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Albedyll, Grete, Ch. Colmar.
Albers, Carl, Sch. Hamburg VIII.
— Heinr. Sch. 13041. Göttingen.
Alberstötter, E., Kpllm. 10211. Priv. München, Bürkleinstr. 9 III.
Albert, Adolf, Dir. Demmin.
— Alwin, Sch. (6523). Wilhelmshaven.
— Anton, Sch. Tegernsee.
— Carl, Ch. (6436). Domiz. Frankfurt a. M.
— Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
— Eugen, S. 11965. Mülhausen i. E.
- Franz, Inspiz. u. Sch. Preßburg.
— Fritz, Sch. Wien III.

Albert, Gustav, Sch. 12131. Zittau.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. Demmin.
Alberti, Bertha, Sch. Budweis.
— Christine, Ch. Berlin VIII.
— Clementine, Sch. Bremen II.
— Doris, Souffl. Wilhelmshaven.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Wilhelmshaven.
— Lore, S. f. Lange-Rott.
— Martha, Souffl. Berlin XI.
— Otto, Sch. Emden.
— Verra, Sch. Berlin XVI.
Alberty, Albert, Inspiz. u. Sch. Ansbach.
— Fanni, Sch. Ansbach.
Albes, Conrad, Sch. Kiel II.
— Conrad, Sch. Bautzen.
— Dora, F Sch. Wilhelmshaven.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). Cuxhaven.
— Heinr., Sch. 13041. Domiz. Hildesheim.
— Lucie, Sch. 12725. (f. gastir. Künstl.)
— Mathilde, Sch. Kiel II.
Albesmeyer, Mili, F Souffl. Berlin XXVIII.
Albin, Anna, Sch. Thorn.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Thorn.
— Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
Albinus, Emilie, F Sch. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Alboni, Albert, Sch. Römerstadt.
Albrecht, Anton, Sekr. u. Sch. Budweis.
— Carl, Dir. Hadersleben.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Schwerin.
— Hans, Sch. St. Louis.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Berlin IV.
— Martha, Ch. (6986). Hamburg IV.
— Nicol, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Sch. Berlin XL.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alburg, Karl, Sch. Limburg.
Alden, Ida, S. Adr. Wien I, Morzinpl. 4.
Aldor, Bernardt, Sch. Trier.
Alestra, Josef, Dir. (1870). Wien XIV u. Freising.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Fritz, S. 13361. Halle I.
— Georg, S. Cassel II.
— Hilmar, Sch. (6798). Bremen I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Meißen.
— Richard, Dir. 8469. Berlin VI.
— Rich., Reg. u Sch. (5304). Göggingen.
— Rigo, Kpllm. Stargard.
Alföldi, Desider, Sch Wien XII.
Alföldy, Irene, S. (f. gastir. Künstl.)
Alfred, Franz, Inspiz. u. Sch. Friedek.
Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Stargard.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
— Minna, F Käng., Ehrenmitgl. Schwerin.
Allegri-Bayz, Paula, F Balletm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allendorf, Otto, Sch. Iserlohn.
Allenstein, Lissi, Sch. (6378). Domiz. Ellerbeck b. Kiel.
Allers, Marianne, Sch. Pilsen.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Hans u. Anny, Sch. Senftenberg.
Alma, Marian, S. Berlin I.
Alouins, Paul, Souffl. Erfurt.
D'Alrita, Maud, S.-T. Berlin XII.
Alsbach, Grete, Sch. u. S. Reichenberg.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Altenburg.
Alsen, Ella, S. Heidelberg.
— Gerda, Sch. Stralsund.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— Henny, Sch. Olmütz.
— Lisie, Sch. Tilsit.
— Sigrid, Sch. Rostock.
Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Domiz. Hamburg.
Alten, Bella, S. 10734. Berlin IX.
— Fritz, Sch. (5382). Cöln I.
Altenberg, Martha, Sch. Berlin XIV.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Crefeld.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Elberfeld.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. Wien I.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Elise, Sch. Lüneburg.
— Josef, Sch. Wien IX.
— Josef, Hossch. 5503. Wien I.
— Karl, Souffl. Linz.
— Marg., S.-T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. München II.
Altner, Carl, Sch. 12626. Leipzig III.
Altschul, Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
— Samuel, Ch. Prag.
Alvera, Hella, S. Bremen I.
Alveri, Margar. Ch. Metz.
Alves, Ernst, Sch. (6576). Schwerin.
— Sofie, Ch. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. Halle I.
Alwin, Hans, Sch. Lahr.
— Melanie, Sch. Troppau.
Amalfi, Hans, Bureauch. u. Sch. (6526). Würzburg.
Amann, Andreas, Dir. Wien VII.
— Emil, Sch. (6891). Reichenberg.
Ambacher, Alfred, Sch. u. Ch. u. F Ch. Mülhausen i. E.
Lili, Ch. Mülhausen i. E.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, S. u. Ch. u. Auguste, F Ch. Aachen I.
Ambers, Lilli, Sch. Friedeberg.
Ambrogio, Alfred, Sch. Bern I.
Ambronn, Friedr., Sch. (3774). Lodz.
Ambrosius, S. T. Wiesbaden I.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg., S. u. Sch. Pilsen.
— Marie, Ch. Graz.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amsel, Josefine, Sch. Knittelfeld.
Amstel, von, S. Kaiserslautern.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ander, Carl, Sch. Iglau.
— Eugen, Ch. Reichenberg.
— Rud., Sch. u. S. (6818). Berlin X.
Anderle, Rosa, Ch. Salzburg.

Anders, Elisab., Sch. Lübeck I.
— Lotte, T. Berlin VIII.
Andersen, F. Ch. Amsterdam.
— Paula, Sch. Itzehoe.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. Hamburg I.
Anderson, Sara, F S. Nürnberg I.
*Andor, Valerie, S. 10405. Wien VII.
d'Andrade, Francesco (j. gastir. Künstler).
André, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
— Johanna, S. Braunschweig.
Andrea, Elisab., Sch. (5928). Domiz. Kopenhagen.
Andreas, Hilde, S. Saarbrücken.
— Max, Sch. (3917). Gießen.
Andrée-Huvart, F Cöl., Sch. (6269). Bromberg I.
— Melanie, S. München II.
Andresen, Charlotte, Sch. 13261. Berlin XIV.
— Hans, Dir. 9332. London I.
— Hugo, Sch. 12659. Hamburg III.
— Lotty, Sch. Berlin XIV.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Angelo, Katharina, S. (6120). Domiz. Berlin.
Angely, Rud., Reg., Dramat. u. Sch. Wien, ständ. Adr.: XVI. Rotherdstr. 1057.
Anger, Fritz, Kpllm. Meißen.
— Rudolf, Ch. Lodz.
— -Lutze, F Ch. Wien II.
Angerau, Anna, Ch. Weimar.
Angerer, Luise, S. (5926). Karlsruhe.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Ch.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Marg., Sch. Pforzheim.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermiller, Otto, T.-Elev. München I.
Angersbach, Meta, Ch. Erfurt.
Angerstein, Martha, Sch. Leipzig II.
Anholzer, Ida, Sch. Iglau.
Anker, Hans, Kpllm. u. Correp. Berlin VIII.
Annina, Hedwig, Sch. Altenweddingen.
Anschelt, Hermann, Reg. u. Sch. Domiz. Stuttgart, Villa-Straße 6, H. II.
Ansion, Nella, Sch. 12960. Brünn.
Anthes, Georg, Kfäng. 9217. Domiz. Dresden.
Anthony, Felix, Sch. (6722). Halberstadt II.
— Meno, Oberreg. u. Sch. 11289. Remscheid.
— Rudolf, Sch. Linz.
Anton, Frl., T. Frankfurt a. M.
— Carl, Ch. Weimar.
Max, S. Essen.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
Antonie, Alma, Sch. Ebermannstadt.
Antonius, Otto, Kpllm. Berlin XXII.
Antony, Hans, Sch. Posen I.
-Herbing, Anna, Sch. Privat. Posen, Victoriastr. 5.
Antropp, Karl, Kpllm. Wien IV.
Appel, Paul, Sekr. Stettin I.
Rich., Balletrep. München I.
Appelgate, J., S.-Volont. Weimar.
Appelt, Wilhelm, Sch. Wien XIII.
Appen, Martin von, Sch. Rostock.
Aranka, Amalie, Sch. (7015). Ingolstadt.
Aranyi, Desider, S. 9680. Budapest, Kgl. Hofoper.
— (Lange), Emilie, F S. 8614. (j. gastir. Künstl.)
Araya, Helene, Ch. Wien VI.
Arco, Bertha, Sch. (5736). Mülhausen i. E.
Arden, Erna, Sch. u. Ch. Berlin I.
Arendt, Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
Arenstam, Heinr., Kpllm. Neiße.
Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Domiz. Wien XIX.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New-York.
Ariani, Else, Sch. Thorn.
Ariola, Frederica, Kpllm. u. Compon. Domiz. Berlin.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
— Salome, T. Straßburg I.
Arlt, Ernst, Chordir. Bautzen.
— Ferd., Dir. Innsbruck.
— Meta, Ch. Breslau I.
Armand, Arthur, Sch Bremen. II.
— Johanne, Ch. 8738. Dresden I.
Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Ulm a. D.
Armgardt, Sch. Neuwied.
d'Arnals, Alex., Reg. u. S. Plauen.
Arnau, Carl, 4040. (j. gastir. Künstler). Neue Adr.: Wien XVIII, Gentzg. 12.
— Clara, Sch. Wismar.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Altenburg.
Arnberg, Josefine, Sch. Dresden II.
Arndt, Elly, Sch. Wiesbaden II.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin II.
— F. L., Dir. u. Eigenth. Stettin III.
— Hans, Sch. (6216). Domiz. Berlin.
— Luise, F Souffl. Tilsit.
— Paul, Sch. Dresden IV.
— Rita, S. Nürnberg I.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin XV.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— -Lorenz, Charlotte, Sch. Berlin I.
Arnfeld, Jul., Sch. (6853). Crefeld.
— Rich., Sch. (6649). Guben.
Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Mülhausen i. E.
— Valy, Sch. Libau.
Arnim, Hans, Sch. 11863. Berlin XV.
Arno, Hugo, Sch. München I.
— Josefine, Sch. Wien XIV.
— Ludwig, Sch. Berlin XXI.
Arnold, Anton, Chordir. Brünn.
— Franz, stellvertr. Dir., Reg. u. Sch. (4482). Beuthen.
— Hans, S. 11737. Lind.
— Heinrich, Sch. Pilsen.
— Hugo, Sch. Zweibrücken.
— Leop., B. (5914). Dir.-Mitgl. u. Rend. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VII.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. Domiz. Beuthen.
— -Schönau, Sch. 11207. Berlin II.
Arnoldson, Sigrid, S. (j. gastir. Künstler).
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnsdorf, Reinhold, Sch. Breslau VI.

Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Steglitz-Berlin.
Arolsen, Betty, Sch. Wiesbaden III.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Karlsruhe.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Steyr.
Artl, Christian, Kpllm. Klagenfurt.
Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat. Berlin.
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artôt, Tilly, S. Wien XII.
Asbahr-Letroe, Anna, S. 11989. Neustrelitz.
— Georg, Musdir. 857. L.-V. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, God, Ch. Bern I.
— Bertha, Ch. Bern I.
— Leo, Sch. 11687. Bern I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegm. Sch. Berlin IV.
Aschhof, Julie, S. Trier.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XIX.
Aschner, Max, S. (6666.) Brünn.
*Asimont, Ernst, Sch. 6483. Nordhausen I.
Askonas, Paul, Sch. Berlin II.
Asle, Elsa, Sch. Tilsit.
Asper, Heinr., Sch. Salzburg.
— Marie, Sch. (5445). Domiz. Berlin.
Assenbaum, Fritz, Sch. Neisse.
Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
Astlay, Gisela, Sch. Wien VI.
Astley, Charlotte, Sch. Nürnberg III.
Astner, Karl, Dir. Salzburg.
Astor, Erna, Sch. Bielitz.
Aßmann, Emmy, Sch. Berlin XXVI.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
Atzinger, Hermine, S.-T., Magdeburg I.
Aubry, L., Ch. Mülhausen i. E.
Audilet, Gertrud, Sch. Bremen II.
Auen, Josef, Sch. Cöln IV.
Auer, Albin, Sekr. Klagenfurt.
— Karl, Kpllm. 10250. L.-V. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
— Emilie, Sch. Angerburg.
Augustin, Arthur, Sch. Sigmaringen.
— Poldi, Sch. Wien XI.
Aulinger, Elise, Sch. 13209. Passau.
Aumann, Alb., S. (4156). Halle I.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Ausfelder, Hans, Sch. Mannheim I.
Auspitz-Ewally, Minna, F Sch. Hambg. I.
— Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Mainz.
Autenrieth, Bertha, T. Mainz.
Auzinger, Theodor, Sch. (6117). Berlin V.
Axel, Georg, Ch. Breslau I.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.

B.

Baal, W. A., Musdir. Pforzheim.
Bab, Julius, Dramat. Berlin XIV.
Babeik, Georg, Kpllm. Querfurt.
Babos, Leopold von, Inspiz. u. Sch. (6936). Aschersleben.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Aarau.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Anton, Sch. Wien XIV.
— Else, Sch. Hamburg VIII.
— Ernst, Sch. 13131. Berlin VI.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. Rudolstadt.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. Gera I.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— Paula, Sch. Bielitz.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
Bacher, Bruno, Sch. Gleiwitz.
Bachmann, Alf., Reg. u. Sch. (455). Königsb. I.
— Carl, Sch. Wien VIII.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Magdeburg I.
— Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
— Hermine, Sch. 13271. Wiesbaden II.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Bachwitz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XII.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
Backhusen, Gertr., Ch. Düsseldorf.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bader, Clara, Kpllm. u. Sch. Pirna I.
— Edwin, S. Linz.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Sch. Riga I.
Bading, Ed., Sch. Ulm.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. 12361. Reval.
Bäck, Elsa, Sch. 12777. Berlin VI.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
— Katharina, S. 5795. Breslau I.
Bähr, Ballet-Korrep. Breslau I.
Backer, Ernst, Aug., Sch. Philadelphia.
Baer, Marie, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Bär, Emil, S. Trier.
— Ernst, S. 12713. Saarbrücken.
— Max, Reg. u. Sch. Regensburg.
— Paul, Bureauch. (6717.) Königshütte.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.
— Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Eduard, Sch. (6981.) Zweibrücken.
Bäumler, Carl, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
— Hanny, Ch. Bremen I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Bremen II.
Bäurich, Paul, Masch. 12428. Dresden I.
Bage, Willy, Sch. 12364. Berlin I.
Bahling, Hans, S. 13121. Aachen I.
Bahn, Wilmar, Ch. Cassel I.
Bahner, Rich., Inspiz. u. Sch. Neumarkt.
Bahr, Charlotte, Souffl. Stralsund.
— Gustav, Sch. Stralsund.
Baier, Hans, Sch. Iglau.
Bayer, Josef, Musdirig. Wien II.
Bailleul, Emmi, S.-T. Berlin XXIV.
Baja, Irma, Souffl. Waldenburg.
Bajor, Riza, Sch. Mannheim I.
Balaban, Ernst, Ch. Wien VII.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Wiesbaden I.
— Marietta, Balletm. Riga I.
Balder, Agnes, Sch. Breslau V.

Balder, Hugo, Sch. (4912) (j. gastir. Künstl.)
— Kathi, Ch. Innsbruck.
— Rich., Dir. Riga I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Elberfeld.
Balg, Herm., Ch. Essen.
— Paul, Ch. Essen.
— F, Ch. Essen.
Balik, Stefanie, Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Franz, Ch. Prag I.
Ballara, Florence, S. (6503). Burg, Linkolnshire (Engl.).
Balle, Luise, Sch. Friedeberg.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Sondershausen.
— Antonie, F Sch. (1008). Harburg.
Balling, Jenny, Sch. Berlin III.
— Michael, Kpllm. Karlsruhe.
Ballot, Helene, Sch. (5713). Berlin XI.
Bally, Helga, Sch. Düsseldorf.
Ballyn, Melanie, S. Berlin IX.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balta, Carl, S. 10095. Posen I.
Balter, Anton, Sch. Göggingen.
Baltes, Josef, Sch. Friedek.
Balthyni, Arno di, Sch. Leipzig III.
Baltrusch, Ewald, Sch. Marienburg.
Baltzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Cöslin.
— Louise, Sch. Neustrelitz.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bammann, Louise, Sch. Wilhelmshaven.
Banasch, Dr. R., S. Halle I.
Band, Erich, Kpllm. 11077. Potsdam.
Bander, Rudolf, S. Trier.
Bara, Carl, S. Linz.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barck, Cornelius, S. Berlin VIII.
— Else, Sch. Bochum.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Barg, Ludwig, Sch. Berlin XXIII.
Barga, Wilhelmine, Ch. Stettin I.
Barianska, Magi, S. (6934). Magdeburg II.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (j. gastir. Künstl.)
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Oppeln.
Barkow, Hedwig, Ch. Berlin IX.
Barleben, Paul, Sch. Stettin II.
Barling, Julius, Reg. u. Sch. Neuhaus.
Barmann, Wilhelm, Sch. Essen.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludw., Dir. (j. priv. Künstler).
— Paul, Sch. Görlitz.
Barnowsky, Victor, Reg. u. Sch. Berlin XIV.
Barnstorf, Frida, T. Hannover I.
Barra, Mizi, Sch. Budweis.
Barron-Berthali, S. (6593). Bremen I.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin XVIII.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
Barsescu, Agathe, Sch. (j. gastir. Künstler).
Barsody, Olga, Sch. Wien III.
Bartal, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.
Bartel, Anna, Sch. Berlin III.
— Carl, Sch. Hamburg VII.
— Gertrud, T. Danzig I.
Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. L.-V. Hamburg.
— Adolf, Ch. Breslau I.
Elisab., S. Stettin I.
Bartels, Elisab., Sch. (6367). Essen.
— Herm., Sch. Berlin XI.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Minnie, F Ch. Berlin IX.
Bartenstein, Emma, Ch. Stuttgart I.
— Franz, Ch. 10998. Essen.
— Karl, Ch. Stuttgart.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. S. Dessau.
— Carl, Ch. Essen.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Braunschweig.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Heinr., Ch. Dessau I.
— Max, S. (4733). L.-V. Bremen I.
Barthel, Ella, Sch. Harburg.
— Reinhold, Sch. Beuthen.
Barthelemy, Juliette, Sch. Baden b. W.
Barthels, Fritz, Sch. Emden.
Barthl, Betty, Ch. Trier.
— Oswald, Inspiz., S. u. Sch. Trier.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Privat. Berlin.
Bartholdy, Lucie, S. Ratibor.
Bartholomeus, Frz., Sch. u. Ch. u. F Betty, Sch. Chemnitz.
Bartl, Anna, Sch. Berlin IV.
— Jul., Sch. Nürnberg III.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Iglau.
Bartling, Anna, Sch. Berlin XXIV.
— Bruno, Sch. Harburg.
— Victoria, Souffl. Harburg.
Bartmann, Else, Sch. Znaim.
Bartosch, Karl, Kpllm. Heidelberg.
Bartram, Rob., S. Cassel.
Bartsch, Adolf, Sch. Cottbus.
— Fritz, Sch. Göttingen.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bartusch, Jos., Sch. Leipa.
Baruttzky, Jos., Ch. Breslau I.
Bary, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.
Basch, Felix, Sch. Wien I.
— Fernande, Ch. Hamburg VI.
— Josef, Oberreg., S. u. Sch. Budweis.
— Josefine, Sch. Berlin XXVII.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). (j. Martini).
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden.
Basedow, Siegfried, Sch. (6757). Ohlau.
Baseg, Christoph, T. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XIII.
Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711. München I.
— Hans, S. 12949. Zürich I.
Basler, Franz, Dir. Falkenau.
— Helene, Sch. Falkenau.
Baß, Leop., Ch. Salzburg.
Bassermann, Albert, Sch. Berlin IV.
— Aug., Dr., Int. 5909. Karlsruhe.
Bassin, Franz, S. (1619). Rostock.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Bastars, Carl, Sch. Leitmeritz.
Basté, Charlotte (j. F Wallner).
— Elfriede, Sch. Paderborn.
— Käthe, Sch. (j. F Kammsetzer).
Bastineller, Betty v., F Sch. 9402. Hagen.
— Emil von, Dir. 8949. Petersburg II.
— Jul. v., Dir. 9346. Hagen.
Basto, Fritz, Sch. (6098). Plauen.

Batori, Ilona, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Battige, Hans, Sch. Zwickau.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. Hamburg IV.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudisch, Mizzi, Ch. Salzburg.
Bauer, Albert, Sch. Weimar.
— Anna, Sch. Hamburg V.
— Anna, Sch. Lübeck I.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Carla, S. 12331. Domiz. München.
— Cilly, Ch. Wien IV.
— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, Reg., S. u. Sch. Troppau.
— II, Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, T. Wien II.
— George, S. (5400). Posen.
— Hedwig, Ch. Hamburg IV.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Rostock.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Johanna, Sch. Posen I.
— Johannes, Sch. Zwickau.
— Josefine, Sch. Wien XV.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Metz.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Leo, Dir. 6771. Bielitz u. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Wien IV.
— Liesel, Sch. Reval.
— Lina, Ch. Wien VI.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
Ludwig, Sch. Limburg.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Margar., Sch. Limburg.
— Maria, Sch. Nürnberg II.
— Marie, Sch. Metz.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Nicolaus, Sch. Elberfeld.
— Olga, Sch. Danzig I.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. Würzburg.
— Reinhold, Sch. (4534). Meran.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Balletm. Iglau.
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, T. Hannover I.
— Therese, Sch. Znaim.
— Thilde, Sch. Domiz. Berlin N.W. Am Circus 8.
— Wilh., Sch. 8805. Wien VII.
— Wilh., Sch. Prag.
— =Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. Domiz. Dresden.
Bauermann, Carl, Sch. Dessau.
— Wilh., Chordir. Sondershausen.
Baum, Anna, Souffl. Darmstadt IV.
— Emil, S. u. Sch. 10586. Hamburg-Tournée.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Heidelberg.
— Hermann, Ch. Cöln I.
Baum, Karl, Sch. Berlin XXIX.
— Margar., Souffl. Hamburg-Tournée.
— Martha, Sch. Darmstadt IV.
— =Krieger, Th., Ch. Elberfeld.
Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alb., Sch. Graz.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, Sch. Lübeck I.
— Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.
— Heinr., Ch., Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
— Josef, Hofop.-S. u. Reg. Adr. Würzburg, Bayern, Ursulinerg. 4 I.
— Josef, S. Ulm.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, S. 10867. Domiz. Lübeck.
— Karl, Sch. Budapest.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Rich., Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
Baumbach, Albert, Sch. Gotha II.
— Ella, Ch. Essen.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lina, Sch. Gotha II.
— Lisbeth, Sch. Bremen I.
Baumeister, B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Bielefeld.
— Helene, Ch. Innsbruck.
Baumeister, Mathias, Ch. 10607. Domiz. New-York.
Baumgarten, Anna, Ch. Metz.
— Bertha, Sch. 12658. Domiz. Berlin.
— E., Ch. Leipzig I.
— Gustav, Ch. 12852. Hannover I.
— Jenny, S. Lodz.
— Paul, Dir.-Stellv. Hamburg VIII.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475.) Güstrow.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Sch. Wien IX.
Baumgratz, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Baurmann, Carl, S. 13370. Aachen I.
Bausenwein, Viktor. (967). S. Berlin VIII.
Bautz, Fifi, Ch. Elberfeld.
Bavièra, Minna, F S. Iglau.
Bazant, Josi, Ch. Regensburg.
Bazmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
— Hel., F Balletm. L.-V. Graz.
Bayer, Anna, Sch. Jägerndorf.
Carl, Souffl. Wien XV.
Josef, S. u. Sch. 12978. Domiz. Bremen.
— Karl, Sch. 8727. Dresden II.
— Karl, Souffl. Baden b. Wien.
— Lotti, S. (6481). Reval.
— Marie, Sch. Wien XV.
— Max, Ch. Berlin I.
— Milli, Ch. Wien VI.
=Braun, Bertha, F Sch. (298) Hamburg I.
— =Kronthal, Julie, F Sch. Dresden II.
Bayerl, Fanni, Sch. Ulm.
Bayerle, Carl, Kass. Augsburg I.

Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Balletm. 9455. (s. Allegri).
Beauval, Erika v., Sch. Essegg.
Becher, Hedwig, T. Weimar.
Bechert, Paul, Sch. Berlin XXIX.
Bechmann, Hans, Sch. Leipzig II.
Bechstein, Hans, S. 11694. Altenburg.
Bechtold, Karoline, Ch. Wien II.
Beck, Adam, Ch. Regensburg.
— Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). München IV.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Jean, Ch. Kiel I.
— Josef, Sch. 11432. Gastir. Berlin W. 30, Hohenstaufenstr. 52.
— Max, Reg., Sch. u. Rezit. 8904. Domiz. München.
— Otto, Sch. u. S. Coblenz.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Reinhold, Sch. 13394. Essen.
— Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
Becke, Max, v. d., S. Domiz. Hildesheim.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Amalie, Ch. Prag I.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Auguste, Ch. Riga I.
— Carl, Sch. Lübeck I.
— Claire, Sch. (5637). Domiz. Baden b. Wien.
— Else, Sch. Leipzig III.
— Else, Sch. Dresden II.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Wien VI.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Guben.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Georg, S. Halle I.
— Gottfried, Kpllm. Coblenz.
— Gustav, Sch. Brüx.
— Gusti, Sch. (6737.) Berlin V.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Hugo, Dir. Berlin IX.
— Ida, F Sch. 2172. Domiz. Rummelsburg-Berlin.
— Marie, Sch. Leipzig III.
— Martha, Ch. (6411). Berlin VIII.
— Max, Ch. Riga I.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Spandau.
— Rob., S. (s. gastir. Künstl.)
— Rob., Reg., S. u. Sch. (5280). Heidelberg.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Königsberg I.
— Trudi, Sch. Neisse.
— -Alsen, E., Sch. Charlottenburg-Berlin.
Beckmann, Anni, Sch. Stuttgart III.
— Clara, F Sch. u. Souffl. Wismar.
— Elfriede, Sch. Ratibor.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin XIV.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Wismar.
Beckow, George, Sch. 11299. Magdeburg I.
— Olga, Sch. Rudolphi-Enßbl.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf.
— Marg., F Ch. Düsseldorf.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beecke, Edi van der, Sch. Bautzen.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beer, Alex, Sch. u. Ch. Wien V.
— Gustav, S. Hamburg VI.
— Otto, S. Prag.
— Stefan, Sch. Leitmeritz.
Beeren, Ellen, Sch. Oldenburg.
Beermann, Friedr., Kpllm. Berlin VII.
Beese, Frieda Sch. Davenport.
— Friedr., Sch. 8262. Davenport.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XIII.
Beeth, Lola, S. (s. gastir. Künstler).
Behle, Ad., Dir. Berlin XXXI.
— Lilli, Sch. Berlin XX.
Behlow, Emmy, Souffl. München I.
Behmann, Alfred, S. Lodz.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Lodz.
Behmer, Ernst, Sch. (6991.) Aachen I.
Behn, Emmy, Sch. 12002. Freiberg.
— Rob., Sch. Paderborn.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Reval.
Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Breslau I.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behre, Julia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Behrend, Anna, Souffl. Chemnitz.
— Betty, Sch. Berlin XXV.
— Karl, Souffl. Berlin XXV.
— Leontine, F Sch. Nürnberg I.
— Max, Dir., Sch. 7940. London I.
— Walter, Sch. Berlin XXXVIII.
— -Carlsen, F Emmy, Sch. Berlin XXV.
Behrends-Lincke, Mary, Sch. Berlin XII.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
Behrens, Anna, Ch. Metz.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
— Louise, Sch. Bremen II.
Behrmann, Carl, S. u. Ch. Hamburg VI.
Behrns, Kurt, Sch. 12555. Berlin XV.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beiderwieden, Willy, Ch. Rostock.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Paula, Sch. Hamburg V.
— Raimund, Ch. Berlin VIII.
Beindorf, Bernh., Musdir. Gelsenkirchen.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Petersburg II.
Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
Beißig, Hans, Kpllm. Trautenau.
Bekker, Paul, Kpllm. 13115. z. Zt. Einj.-Freiw. V. Garde-Regt. z. F., Spandau, Bismarckstr. 61.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Stettin I.
— Oscar, Dir. 11238. Domiz. Stettin.
Bellau, Therese, Sch. Abbazia.
Beller, Carl, S. Olmütz.
— Josef, Kpllm. Ingolstadt.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch.-Elev. Schwerin.
Belleville, Anton, Kpllm. Privat. Dresden.
Bellmann, Bruno, Sch. Berlin XVIII.
— Max, Sch. Dresden IV.
— Toni, Sch. Hamburg II.
Bellwidt, Clara, S. Düsseldorf.
Belly, Olga, Ch. Mülhausen i. E.
Belmonte, Paula, Sch. Elbing.
Below, Arthur, S. 12301. Berlin VIII.
Benda, Anny, Sch. (6580). Königshütte.
— Gabriele, Ch. Wien VI.

*Benda, Hans, S. (6473). Trier.
— Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.
Bender, Anny, Ch. Breslau I.
— Elly, Sch. u. S. (s. gastir. Künstl.).
— Else, Ch. Berlin IX.
— Emil, Kpllm. Marienburg.
— Emma, Sch. Cincinnati.
— Franziska, Sch. Davenport.
— Henry, Sch. Berlin XII.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Paul, S. 11946. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Bochum.
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Bendey, Rich., Sch. (4519). Cöln II.
Bendiner, Josef, Sch. Wien XII.
— Wilh., Bureauch. 12914. Aachen I.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendschneider, Grete, Sch. Wien VIII.
Benecke, Hel., Sch. (6008). Beuthen.
Benedek, Josef, Sch. Preßburg.
Benedek, Julie, Sch. 13293. Graz I.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Benemann, Jul., Sch. 3639. Kgshütte O.-S.
*Benetti, Bertha, Sch. (6542). Stuttgart III.
Benger, Elsr., Ch. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benjamin, Charles, Musdir. St. Louis.
Benkendorf, Marion, Sch. Berlin XVI.
Benndorf, Ad., Sch. u. Ch. u. F Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Richard, Ch. Plauen.
Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Basel I.
Bennewitz, Hans, Sch. Hannover III.
— Rudolf, Sch. 13382. Leipzig II.
Benno, Max, Sch. Kaiserslautern.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Aarau.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.) Halle II.
Benseler, Emma, Ch. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. u. beklam. Lehrer. 8169. Gast. Cöln, Rudolphstr. 5 III.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. Gastir. Charlottbg.-Berlin, Fraunhoferstr. 15 III.
Beör, Alice v., S. 12299. L.-V. Halle I.
Béraun, Oscar, Sch. Graz.
Berber, Felix, Konzertm. 11133. Leipzig I.
Berchem, Clara, F Souffl. Basel.
Berdais, Olga, Ch. Nürnberg I.
Berend, Emmy, Sch. Hirschberg.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
— Lilli, Sch. Lahr.
Berény, Bertha, Sch. u. S. 13040. Domiz. Cassel.
Berg, Adolf, Sch. Stendal.
— Alice, Sch. Berlin XIV.
— Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Magdeburg II.
— Benno, Sch. Cassel II.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Liegnitz.
— Elly, Sch. Leipzig II.
— Frieda, Souffl. Zürich II.
— Hans, Dir. Berlin XX.
— Hans, Sch. Berlin XXI.
Berg, Henry, Sch. Wien XII.
— Josef, Sch. Schlettstadt.
— Irma, Souffl. Halle II.
— Sophie, S. 12316. Domiz. München.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Braunschweig I.
-Piretti, Leopoldine, Sch. Bielitz.
Bergé, Anna, Sch. Privat. Berlin, Friedrichstraße 105 B.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ballet.-Correp. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
Bergemann, Hedwig, Souffl. Bonn.
— Helene, Sch. Berlin XXVI.
Bergen, Alfred, Sch. 13401. Zeitz.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Sch. Berlin III.
— Elly, S. Wien V.
— Elsa, Sch. Halberstadt.
— Else, Sch. Harburg.
— Victor, Sch. (6731). Magdeburg II.
— Walter, Sch. Stettin II.
Berger, Adele, Sch. Bozen.
— Albrecht, S. (4276). Chemnitz.
— Alfred, Sch. Würzburg.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Anton, Sch. Wien IX.
— Aug. Balletm. 7762. Dresden I.
— Carl, Ch. Lübeck I.
— Carl, Kpllm. Innsbruck.
— Carlo, Sch. Teplitz.
— Clara, Ch. Aachen I.
— Clara, Souffl. Berlin XXXI.
— Clara, Sch. Berlin III.
— Elisab., Ch. Dresden II.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Emma, T. Wien II.
— Ernst, Bureauch. Darmstadt II.
— Fanny, Sch. Pilsen.
— Franziska, Sch. Freiberg i. S.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
— Fritz, Sch. Allenstein.
— Grete, Sch. Berlin VII.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Cottbus.
— Johanna, Souffl. Eisenerz.
— Josef, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Joseph, Ch. Aachen I.
— Julius, Sekr. (6577). Cöln I.
— Karl, Sch. Zwickau (Bö.).
— Karl, Sch. London I.
— Lotte, Sch. Flensburg.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Margar., Sch. 13167. Berlin VII.
— Maria, Sch. Bochum.
— Mathilde, Sch. Zwickau (Bö.).
— Max, Sch. 11110. Domiz. Los Angeles (Californien).
— Max, Ch. Erfurt.
— Mizzi, Ch. Salzburg.
— M., S. u. Ch. (6086) Domiz. Dresden.
— Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Weimar.
— Rob., S. (5745). Breslau I.
— Rudolf, Sch. Jägerndorf.
— Rud., S. 10797. Berlin I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Marienburg.
Sophie, Ch. Riga I.

Berger, Wilh., Prof., Hofkpllm., Meiningen.
— -Balthyni, Lulu, Sch. Leipzig III.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.
Bergère, Leona, Sch. u. S. St. Louis.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
Bergh, Harry v. d., Ch. Freiburg.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Berghof, Fritz, S. Studienh. Frankf. a. M., Neue Rothhofstr. 21.
Bergmann, Fritz, Sch. Cincinnati.
— Fritz, Sch. u. S. Coblenz.
— Hans. Ulm a. D.
— Ida, Sch. Berlin XXV.
— Julie u. Marie, S.-T. Zürich I.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, Sch. (3934). Domiz. Magdeburg-West, Gr. Diesdorferstr. 30.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505) Metz.
— Karl, Sch. 7662. Berlin I.
— Leop., Sch. Linz.
Berisch, Emil, Reg., Bureauch. u. Sch. 10854. St. Gallen.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Cassel.
Berkany, Rose v., Sch. Hagen.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berle, Gisela, S. Bremen I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin VII.
— Georg, Stellvertr. Dir. Bad Pyrmont.
— Hugo, Sch. (6401). Stettin II.
Berna, Elli, S. (6729). Domiz. Berlin.
Bernakoff, Arthur, Ch. Zürich I.
Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Privat. Hannover, Freytagstr. 16 I.
Bernardo, T. Frankfurt a. M. II.
Bernaskoni, Ch. Frankfurt a. M. I.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I.
— Jean von, Sch. Stargard.
— J., Ch. Regensburg.
Bernauer, Laura, Sch. Marburg.
— Rud., Sch. 12118. Berlin VII.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndt, Alb., Inspiz. u. Ch. Detmold.
— Alfred, S. Berlin VIII.
— Amandus u. Anna, Ch. Stettin I.
Hans, Sch. Adr.: Berlin SW. Barutherstr. 5.
Heinr., Sch. Guben.
Berneck, Elisabeth, Sch. Tilsit.
— Lilly, Sch. Domiz. Bonn, Cölner Chaussee 22a.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. Göttingen.
Berneis, Max, Sch. (4849). Gera I.
Berner, Else, Sch. St. Pölten.
— Siegfried, Inspiz. u. Sch. Metz.
Bernfeld, David, Ch. Wien VI.
Bernhard, Anny, Sch. Budweis.
— Bruno, S. (2563). Freiburg.
Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
Dora, Sch. Bautzen.
Fanny, T. Troppau.
Fritz, Bureauch. Zwickau.
Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardt, Carl, Sch. Hamburg V.
— Fanny, Ch. Troppau.
Bernhardt, Franz, Sch. Wurzen.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Straßburg I.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
— -Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig III.
Bernhardts, Ulrich, Sch. Rudolphi-Ensemble.
Bernhardy, Eberhard, Correp. Landshut.
— Marie, Sch. Nordhausen I.
— Olly, Sch. (7052). Beuthen.
— Werner, Sch. Aschaffenburg.
Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Eisenach.
Bernick, Anna, T. Berlin I.
Berning, Arnold, Sekr. Tilsit.
Bernitt, Hella, S.-T. Berlin XI.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Bernt, Anna, Sch. St. Joachimsthal.
Bernthal, Heinr., Sch. Brünn.
Berry, Siegfr., Comparf.-Inspekt. (2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Göttingen.
— Wilh., Bureauch. 12679. Göttingen.
Bertens, Rosa, F Sch. Berlin II (s. a. gastir. Künstler).
Berthal, Marianne, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Reinhard, Sch. Detmold.
Bertheim, Mizzi, Sch. Wien X.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
— Barron, S. (6593). L.-V. Bremen I.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, P. Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Souffl. u. Sch. Schwerin.
— Louise, Sch. Bern II.
— Louise, Sch. Schweidnitz.
— Wilhelm, Sch. (6030). Leipzig II.
Bertini, Heinr., Sch. Bielitz.
Bertl, Fritz, Sch. Prag.
— Josef, Sch. Harburg.
Bertoli, Josef, Sch. München IV.
Bertoni, Adolf, Correp. 13296. Graz I.
Bertram, Adolf, Sch. Freiberg.
— Adolf, Kpllm. Neuwied.
— August, Orchm. 13364. Berlin IX.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Hannover II.
— Hans, Sch. Luzern.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. Hannover.
— Theod., S. Berlin I.
Besl, Dr. Correpet., Berlin I.
Bethge, Hertha, Sch. 13255. Crefeld.
— Jeannette, Sch. Domiz. Steglitz-Berlin, Filanderstr. 33 I.
— Paula, S.-T. 9211. Bremen I.
— Sophie, Sch. Basel I.
Bethmann, F Souffl. Nürnberg I.
Bette, Sofie, Sch. Mülhausen i. E.
Bette, Heinrich, Sch. Cöln II.
Bettelheim, J., Dramat. Berlin VI.
Bettesch, Ferd., Sch. u. S. Ansbach.
— Ferdin., Sch. Trautenau.
— Ferdin., Sch. Zweibrücken.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Straßburg I.
— Ludw., S. u. Sch. Krems.
— Phil., Reg. u. Sch. (6307). Pirna.

Betz, Walter, Kpllm. (4602). Domiz. Elberfeld.
Betzin, Paul, Kpllm. Cöslin.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Rostock.
Beuger, Willy, Sch. (6657). Liegnitz.
Beuk, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Beulich, Elsa, T. Berlin VIII.
Beutel, Bruno, Reg. u. Sch. Lichtenfels.
Beutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Domiz. Leipzig.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Dora, Sch. Hamburg VI.
— Herm., Sch. 12767. Hamburg II.
— -Schoder, Ludwig, Sch. Flensburg.
Beyerhaus, Carl, Kpllm. Berlin XVIII.
Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Bernburg.
Beyschlag, Antonie, Sch. Mindelheim.
— Dir. Mindelheim.
— Hans, Sch. Mindelheim.
— Hermine, Sch. Mindelheim.
— Toni, Sch. Mindelheim.
Bezerédy, Julius, Reg. u. Sch. Trautenau.
Bianca-Millies, Ida, Sch. (6198). Bern, Amtshausgasse 30.
Bianchi, Nana, Sch. Breslau I.
Biberach, Alfred, Sch. Kiel I.
Bibow, Hedwig v., S. Adr.: Berlin-Schöneberg, Brunhildstr. 5 II.
Bichler, Grete, Sch. München II u. III.
Bickel, Emil, Sch. Leipzig III.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel.)
Bieber, Charlotte, Sch. u. Ch. (6398). Colmar.
Biebra, Marie, Sch. Königshütte.
Biebrach, Rud., Sch. Leipzig I.
Bieck, Albertine, Sch. Eisenach.
Bieda, Paul, Inspiz. Berlin V.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Cottbus.
— Minna, F Sch. u. S. Cottbus.
Biedermann, Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
— Therese, Sch. Wien VII.
Biesel, Ludwig, Sch. Bielitz.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf.
— Therese, Sch. Berlin II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Hamburg V.
Bielang, Amanda, Sch. Berlin XVIII.
Bielefeld, Ernst, Sch. Bautzen.
— Jula, S. 13012. Düsseldorf.
Bielik, H., F Soufsl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Bremen II.
Bielke, Helene, Sch. Berlin XVIII.
Bieloff, Carla, Sch. Augsburg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039 Hamburg III.
Bier, Herm., Sch. Königsberg.
Biermann, Friedr., Ch. Aachen I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Mayen.
Biesantz, Olga, F Sch. 10347. Essen.
Bieselli, Olga, S. Würzburg.
Bihrle, Babette, Ch. München I.
Bijaco, Erna, Sch. Berlin XI.
Bila, Math., S. (6331). (s. gastir. Künstl.)
Bilau, Marie, Sch. Berlin II.
Bild, Leon, Sch. (6872). Stettin III.
Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Witkowitz.
Billé, Hermance, Sch. Altenburg.
Biller, Hans, Sch. Schlettstadt.
Billforst, Else, Sch. Budweis.
Bils, Artur, Kpllm. Bromberg I.
Binder, Anna, Sch. Hermannstadt.
— Edm., Dir. Bielitz.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Ernst, Sch. Wien VII.
— Franz, Ch. Innsbruck.
— Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Cincinnati.
— Herm., Ch. Hamburg I.
— Leopold, Kpllm. Salzburg.
— Mizzi, Sch. Oldenburg.
— Victor, S. 11896. Wien VI.
— Willy, S. Trier.
— -Martinowska, Bertha von, S. Berlin VIII.
Bindhoff, Lotte, Sch. 13307. Oldenburg.
Bindow, Hertha, Sch. Zweibrücken.
Bing, Emil, Sch. 8100. L.-V. Braunschweig.
— Max, Sch. 13151. Plauen.
Bingler, Adolf, Reg. u. Sch. Saalfeld.
Binkau, Mary, Sch. Hamburg II.
Binkebank, Georg, S. Sondershausen.
Binte-Hanno, Agnes, Sch. (6463). L.-V. Magdeburg II.
Binter, Gustav, Elektr. (7037) St. Gallen.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Nürnberg II.
Birkenfeld, Ida, Sch. Breslau VI.
— Willy, Sch. 13068. Breslau I.
Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960. Bielefeld.
Birkholz, Carl, Sch. (5558). Heilbronn.
— Gustav, Sch. Plauen.
— Max, S. 11569. Reichenberg.
Birkmayer, Friedr., T. Wien II.
Birkner, Minna, Sch. Wien IX.
Birkow, Lona, Soufsl. Saalfeld.
Birnbaum, Paul, Reg. u. Sch. 10305. Preßburg.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Augsburg.
— Fritz, S., Berlin IX.
— Max, S. 11388. Berlin XI.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. Wien III.
Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Domiz. Essen.
Bischitz, Alex., Sch. Hermannstadt.
— Anna, Soufsl. Hermannstadt.
Bischof, Alfons, Sch. Straßburg II.
— Martha, T. 12476. Hamburg I.
Bischoff, Amalie, T. Essen.
— Elisabeth, Sch. Philadelphia.
— Rich., Reg. u. Sch. 9640. Cöln I.
— Walther, Sch. Forst i. L.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bittal, Karl, Ch. (7023). Reichenberg.
Bittmann, Helene, Ch. Wien VI.
Bittner, Bertha, Sch. Pilsen.
— Emmi, Sch. Wien IX.
— Lilli, Sch. Czernowitz.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Berlin VII.
— Peter, Ch. Graz.
Blaim, Georg, Ch. Wien I.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blanche, Ada, Sch. (6940). Berlin V.
Blanck, Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.

Bland, Else, S. Altenburg.
Blanden, Bertha, Sch. Wiesbaden II.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XII.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). Nürnberg I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blankerti, Clara, S. Saarbrücken.
Blaschke, Marja, Ch. Neustrelitz.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
— Leop. Maria, Dir. u. S. 8894. (s. gast. Künstler).
— Paul, Dir. 8208. Preßburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
— -Korner, Poldi, F. Adr.: Wien IX, Sewiteng. 14.
Blata, Else, Sch. Bern I.
Blatzer, Olga, Ch. Aachen I.
Blaß, Arthur Prof., Kpllm., (s. gastir. Künstl.).
Blau, Alice, Sch.-Vol. Berlin VII.
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Sekr. u. Sch. Wittenberg.
Blazer, Georg, Chordir. Amsterdam.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Prag I.
— -Frank, Martha. F S. 9703. Prag.
Blechert, Else u. Marg., T. Königsberg I.
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hedwig, Balletm. Königsberg I.
Blechner, Heinr., Reg. u. Sch. Lindau.
Blechschmidt, Hans, Kpllm. (6962) Göttingen.
Blei, Resi, S. Essen.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. (s. Römpler) Wien I.
— Maximiliane, Sch. Dresden I.
Blencke, Hertha, Ch. Bern I.
— Walter, Sch. (5932). Stuttgart III.
Blenke, Hermine, Ch. Saarbrücken.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696) Schwerin.
Bley (Magener), Mila, Sch. Frankfurt a. O.
Bleyden, Paul, S. Essen.
Bleysteiner, Johanna, Sch. Zittau.
Bloch, Benno, Ch. Berlin IX.
— Egon, Kpllm. Iglau.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöcker, Carl, Sch. Hamburg VI.
Blondheim, Theodor, Sch. Goslar.
Blümler, Selma, S. Coblenz.
Blümner, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163). Göttingen.
Blüschke, Max, Balletrep. Straßburg I.
Bluhm, Gustav, S. Saarbrücken.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amanda, Sch. Philadelphia.
— Bella, Sch. (6876). Aschersleben.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. 10141. Bromberg I.
— Gustav, Ch. Zwickau.
— Gustav, S. u. Sch. Gastir. Berlin SW. 11, Hallescherstr. 20 III, Pension: Wilda. Hans, Reg. u. Sch. 12315. Bromberg I.
Karl, Ch. München I.
— Marie, S. (6971). Düsseldorf.
Blumau, E., Reg., Sch. u. S. (6608). Wien IX.
Blume, Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
Blume, Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin N.
— Max u. Anna, Sch. Zeitz.
— Wilhelm, Ch. Bremen.
Blumé, Bertha, Sch. Ebermannstadt.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Bremen II.
Blumenthal, Oscar, Dr. Eigenth. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Oskar, Sch. Pettau.
Blumlacher, Anna, Dir. Knittelfeld.
Blumrich, Fini, Sch. Warnsdorf.
— Rosa, Sch. Warnsdorf.
— -Holm, Mitzi, Sch. Warnsdorf.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bluschke, Franziska, Sch. Leipzig II.
Bobrowsky, Alois, S. u. Ch. Plauen.
— Louise, F Ch. u. S. Plauen.
Boccay, Lizzi, Sch. Stendal.
Boch, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
Bochow, Louise, T. 13281. Bremen I.
— Marie, T. Bremen I.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Krankh. priv., Königsberg i. Pr., Unterlaak 7.
Bock, Amalie, Ch. Regensburg.
— Bernhard, Sch. Schwerin.
— Heinrich, Ch. Nürnberg I.
— Hermine, Sch. Budweis.
— Leop., Inspiz. u. Ch. Regensburg.
— Ph., Dir. 5890. (s. gastir. Künstler).
— Wilh., Bureauch. Crefeld.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene, Souffl. Lemgo.
— Jean, Sch. Lemgo.
Bodansky, Arthur, Kpllm. Wien VI.
— Franz, Bibl. (6746.) Leitmeritz.
— Karl, Sch. (6745.) Leitmeritz.
— Robert, Sch. Wien VI.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Charlotte, Sch. Straßburg II.
— Frieda, T. 10975.
— Leonie, Sch. Berlin XIV.
— Marg., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Grete, Sch. Remscheid.
— Hedwig, Ch. Dresden I.
— Tilli, Sch. 10415. Allenstein.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Olmütz.
Bodendorff, Loni, T. u. Sch. Reval.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. L.-V. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XIX.
Bodner, Ludolf, S. Essen.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Bern I.
Boedecker, Carl, Sch. Berlin XXVIII.
Bödecker, Erich, Ch. Chemnitz.
Bödemann, H., Dir. (1470). Domiz. Braunschweig.
Bögel, Katharina, S. Darmstadt I.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin V.
Böhler, Walda, Sch. 13110. Crefeld.
— Wilhelmine, Souffl. Elberfeld.
Böhm, Alma, S.-T. Riga I.
— Carl, Sch. 4595. Allenstein.
— Carlo, S. u. Sch. 13122. Wien VI.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Laura, S. u. Sch. (2569). St. Gallen.

Böhm, Louis, Sch. 12971. Wien V.
— Marie, Sch. u. Souffl. (5561). Zittau.
— Siegfried, Sch. 10234. Berlin XVI.
— Musdir. Thorn.
Böhme, Fritz, Sch. Friedeberg.
— Gustav, Souffl. Lüneburg.
Böhmer, Anny, Sch. Pirna.
Böhn, Marie v., Sch. Flensburg.
Böhres, Emil, Sch. Oppeln.
Boeker, Josef, Sch. Königshütte.
*Boeling, Alfred, Reg., Sch. u. S. 11964. Regensburg.
— Lina, S. Regensburg.
Boelnicke, Carola, Souffl. u. Sch. Hadersleben.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
— Anna, F u. Fanny, Sch. Saarbrücken.
— Carl, Intend.-Sekr. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Dir. Dessau I.
Böning, Hermann, Sch. Altenburg.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Irma, Ch. Wien VI.
— Otto, Ch. Leipzig I.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Chemnitz.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Gustel, Sch. Philadelphia.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Marg., Ch. Berlin XVIII.
— Kurt, Sch. Leipzig II.
— Minna, Sch. Mittweida.
— Rob., S. Halle I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Annie, Sch. Wien XIV.
— Joh., Ch. Hamburg II.
— Ludw., Sch. Neumarkt.
Böttcher, Else, Sch. (5448). Berlin III
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
— Paul, Ch. Colmar.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Bogengruber, Julius, Sch. Jägerndorf.
Boger, Alfred, Sch. 10533 Schwerin.
Bohannan, Ord., S. Kiel I.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). Domiz. Bremen.
— -Wagner, Alfred von, Souffl. Stendal.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Dresden II.
Bohme, Olga, Ch. Amsterdam.
Bohn, Hedwig, Ch. Stettin I.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
— Paul, Sch. Nürnberg II.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnert, Auguste, Ch. Cassel II.
Bohnsack-Stempel, Alma, F Sch. (s. gastir. Künstl., Nachtrag).
Bohs Arnold, Bureauch. u. Dramat. (6355). Kiel I.
Bohuslavsky, Anna, Ch. Regensburg.
— Friedr., Inspiz. u. Ch. Regensburg.
— Therese, Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bois-Reymond, Pascal du, Reg. u. Sch. 12273. Coblenz.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). (s. gastir. Künstl.). Berlin-Charlottbg., Kantstr. 22.
Bojé, M., Sekr. Harburg.
Bolawska, Marie, Sch. (5810). Hamburg, Hartungstr. 14.
Boll, Alice, Sch. Berlin XIV.
Bolle, K., Ch. Amsterdam.
Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. Lindau.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Lindau.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
*— Theodor, Reg. u. Sch. 6203. Philadelphia.
— Walter, Sch. Berlin XXVI.
Bollow, Friedr., Inspiz. u. Sch. Coblenz.
Bols, Erwin, Sch. Halle II.
Bolte, Oskar, Ch. Colmar.
Bolten, Bertha, Sch. Zeitz.
— Conrad, Sch. 9717. Brünn.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg-Eimsbüttel, Osterstr. 48 pt.
— -Bäckers, Heinr., Dir.-Vertr. Berlin VI.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M., Königsteinerstr. 55.
— Oskar, S. (6040). Mainz.
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
— Elise, Sch. Bielitz.
— Emma, Ch. Amsterdam.
— Franz, Sch.-Volont. Graz.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Sch. (s. gastir. Künstl.)
*Bonacher, Hans, S. 12293. Neustrelitz.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Louis, Sch. Davenport.
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
— Max, Ch. Berlin VIII.
Boné, Louise, Sch. Beuthen.
Bonfiglio, Giuseppe, S.-T. Dresden I.
Bongar, Carola, S. (6730). Laibach.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Mary, Ch. Königsberg.
— Paul v., S. Karlsruhe.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer.)
— Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
Boning, Tilly, Sch. Stettin II.
Bonitz, Marg., T. Breslau I.
Bonn, Erna, Sch. Sondershausen.
— Ferd., Sch. 8889. Privat. Berlin.
Bonné, Else, Sch. (6618). Heidelberg.
Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Bremen II.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bonomi, Louise v. Riga I.
Bontemps-Prinz, Georg, Inspiz. u. Sch. 13405. Cassel II.
Boog, Senta, Sch. Luzern.
Booms, Richard, Bibl. u. Sch. (6072). Domiz. Klagenfurt.
Boos, Fritz, S. Prag I.
Boosen, Helene, Ch. Düsseldorf.
Bootby, Dora, Ch. Hamburg IV.
Bopp-Glaser, F. S. Hannover I.
Borchardt, Anna, Souffl. Berlin XVI.
Borchardt, Max, Sch. Berlin XXV.
Borcherdt, Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Cöln I.
Borchers, Anna, S. Altenburg.
— Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Udo, Sch. Ohlau.
— Walter, Kpllm. 11604. Magdeburg I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.

Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Hannover I.
Borgmann, F. B., S. (f. gastir. Künstl.) Domiz. Essen a. Rh.
Borisch, Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Frankfurt a. M. II.
Borkowski, Hans von, Sch. Salzburg.
Born I, Alb., Ch. Frankf. a. M. I.
— Bertha, T. Straßburg I.
— Franz, Sch. Hallein.
— Hel., Soufl. Görlitz.
— Kurt, Sch. Meißen.
— Minna, Sch. Witkowitz.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., Sch. (4356). Posen I.
— II. Ch. Frankfurt a. M.
Bornemann, Heinr., Ch. Hamburg IV.
Bornschein, Ed., (6993). Correp. Braunschweig I.
Bornstedt, Ernst, Reg. u. Sch. 9062. Leipzig II.
Bornträger, H., Sch. Bautzen.
— Irene, Sch. Iglau.
Borovička, Therese. Ch. Prag.
Borowska, Alma, Sch. (f. gastir. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm. Ch. Berlin IV.
Borris, Aurél, S. Danzig I.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. 13200. Wien II.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Bosetti, F Hermine, S. 12845. München I.
Bosse, Anna, Sch. Aschaffenburg.
— Herm., S. u. Ch. 10515. Plauen.
Bosselmann, Gertrud, Ch. Hamburg IV.
Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Stuttgart I.
Boßhard, Alfred, Sch. Colmar.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (f. gastir. Künstler).
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, F. Souffl. Berlin XXXVIII.
— Eva, Sch. 12932. Berlin XVI.
— Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bourgeau, Fanny, T. Mülhausen i. E.
Bourne, Mona, S (6598). Domiz. Berlin.
Boursée, Martha, Sch. Altenburg.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Graz I.
Boy, Elisab., Sch. Berlin XXIII.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Boyen, Paula, T. Hamburg I.
Boysen, Gustav, Sch. Davenport.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Braak, Selma, Sch. Berlin XXV.
Braatz, Georg, Sch. 12568. Hannover II.
Brabé, Mitzi, Sch. Wiener-Neust.
— Willa, S. (4355). Coburg.
Bracht, Marie, F Ch. u. S. 10913. L.-V. Hamburg I.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Domiz. Berlin.
Brachmeyer, Alma, F. Sch. Itzehoe.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Coburg.
Bradi, Hugo, Sch. Wien III.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Berlin XI.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Danzig.
Bräuer, Walter, Reg. u. Sch. Bautzen.
— Franz, Sch. Pettau.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Hirschberg.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
Bräunert, Toni, Sch. Olmütz.
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Mayen.
Bräutigam, Franz, Maschmstr. 12498. Frankfurt a. M. I.
Brag, Herm., S. (4797). Domiz. Halensee-Berlin.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Elberfeld.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin IV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. (6782). Berlin XI.
Brajer, Pepi, Sch. Steyr.
Brakl, Ad., Dir. (f. gastir. Künstler).
— Elvira, S. (3460). Domiz. Wien IV.
— Franz, Josef, Dir. Kammersäng. München V.
— E. M., Reg. (f. gastir. Künstl.).
Brammer, Jaques, Sch. Wien I.
— Julius, S. u. Sch. Wien VI.
Brauche, Johanna, Sch. Wien VI.
Brand, Elise, Sch. Falkenau.
— Hanni, Souffl. u. Sch. Altenweddingen.
— Hilde, Sch. Nürnberg I.
— Hope, Sch. Frankfurt a. O.
— Louis, Dir. Aussig.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Otto, Sch. Landshut.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
— -Rubasch, Bertha, Sch. Warnsdorf.
— -Rubasch, Fritz, Dir. Warnsdorf.
Brandel, Friedr., Ch. Rostock.
Branden, Elly, Sch. Saarbrücken.
Brandenberger Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Bremen II.
Brandenstein-Spiegelberg, Gertrud, Sch. Berlin XI.
Brandes, Franz, Sekr. Reichenberg.
— Georg, Sch. Königshütte.
— Helene, S. (6990). Aachen I.
— Hugo, Sch. Hannover III.
— Karl, S. (3906). Chemnitz.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Otto, S. Elbing.
— Otto, S. 13097. Studienh. Mailand, Via Cappucini 22.
*— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.
Brandis, Frieda, Sch. Berlin XXI.
— Marie, S. 12402. L.-V. Prag.
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Oscar, S. Klagenfurt.
Brandler, Wilhelm, Sch. Hamburg VI.
Brandt, Caroline, Sch. München II u. III.
— Dorothea, Sch. Metz.
— Emil, Sch. Troppau.
— Eva, Sch. (6282). Flensburg.
— Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
— Georg, Inspiz. Berlin XI.
— (Schüle), Hel., Sch. 8688. Domiz. Stuttgart.

Brandt, Hilda, Sch. Zürich I.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg III.
— Leop., Sch. 12242. Regensburg.
— Max, Sch. (5011). L.-V. Düsseldorf.
— Michael, Souffl. Magdeburg II.
— Olga, T. 13072 Hamburg I.
*— Oscar, S. 13017. Innsbruck.
— Theod., Dir. 7641. Stuttgart III.
— Thereſe, Ch. Colmar.
— Xaver, Kpllm. Neuhaus.
Brandtner, Eliſe, T. 10269. L.-V. Mannheim I.
Brandys, Margar., Sch. Zittau.
*Brange, Elſa, S. 10393. Domiz. Poſen.
Branzowsky, Joſef, S. 10969. Domiz. Pilſen.
Braſch, Carl, Reg. u. Sch. Demmin.
— Lina, Sch. Philadelphia.
Brat, Emma, Sch. Wien XII.
Bratt, Marianne, Sch. 13055. Berlin III.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v. F, S. Coburg.
Brauer, Emil, Sch. Neuwied.
— Fritz, Ch. Aachen I.
— Marie, F Requiſ. (3753). Zürich I.
— Rudolf, Sch. 12992. Domiz. Neuwied a. Rh.
— -Richert, F Frieda, S. (5453). (ſ. gaſtir. Künſtl.) Berlin-Steglitz, Lindenſtr. 5.
Braumüller, Dr. Fritz, Hilfsreg. u. Dramat., Wiesbaden I.
Braun, Adolf, Ch.-Eleve. 13086. Darmſtadt.
— Alex, Sch. Berlin XXII.
— A, Sch. Goslar.
— Elſe, Sch. Berlin XIX.
— Emma u. Marie, Ch. Nürnberg I.
— E., Sch. Goslar.
— Felix, Sch. Cöslin.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Dortmund.
— Fritz, S. Eſſen.
— Georg, Sch. Berlin XXI.
— Grete, Sch. Hamburg VI.
— Guſtav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Hilda, Sch. New-York.
— Käthe, Ch. Eſſen.
— Lotte, Sch. Pirna.
— Ludwig, Ch. Bern I.
— Michael, Souffl. (3094). L. V. Magdeburg II.
— Oskar, S. Berlin X.
— Robertine, Sch. (1881). Goslar.
— Teoph., Ch. 11760. Zürich I.
— Thekla, Balletm. Troppau.
— Wilhelm, Dir. München IV.
— -Czierski, Clementine, Ch. Straßburg I.
Braune, Charlotte, Sch. (6488). Thorn.
— Willy, Sch. Pirna I.
Brauner, Ludw., Sekr. (6807). Baſel I.
Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.
Braunig, Grete, S. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Braunſchweig, Ernſt, Reg. 7627. Berlin I.
Braunſtein, Adolf, Sch. 13348. Dresden II.
Braun, Thereſe, S. (621). Plauen.
Brauſewetter, Otto Ch. Berlin IX.
Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Erna, Ch. Wien VII.
Brecher, Guſtav, Kpllm. Hamburg I.
Brede, Eliſab., Ch. 13253. Stralſund.
— Erna, Sch. Wurzen.
— Heinrich, Dir. (5041). Goslar.
— Julius, Sch. 12646. Stralſund.
— Martha, F Sch. Graudenz.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin XXI.
— Hans, Sch. (6136). Zwickau.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Breecke, Anna, T. 13283. Mannheim I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Domiz. Bremen.
— Fritz, Dir. 9668. Görlitz.
Breier, Anton, Sch. Krems.
Breiholz, Anna u. Lilli, Sch. Saalfeld.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln.
Breitenberger, Thereſe, Sch. Leipzig III.
Breitenfeld, Rich., S. Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Beuthen.
Breithaupt, Emmy, F S. Freiburg.
Breitkopf, Louiſe, Sch. (5171). Bielefeld.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Bremer, Helene, Sch. u. T. Kiel I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Brémont, Lilli, S. Lodz.
Brendel, Rich., S. Kiel I.
Brenken, Annie, Bureauch. Halberſtadt.
Brenn, Ferdin., Ch. Poſen I.
Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Wien III.
Brenner, Anton, Sch. 12741. Heidelberg.
— Bruno, Kpllm. Dresden II.
— Herm., Inſpiz. u. Sch. Warnsdorf.
— Max, Sch. Iſerlohn.
Brennſcheidt, Hel., F Ch. Aachen I.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Bresky, Friedr., Inſpiz u. Sch. Lüneburg.
Breſſani, Carl, T. Wien II.
— Poldi, Ch. Wien VII.
Breſſel, Fritzi, Sch. Dresden I.
Bretſch, Albine, Sch. Jglau.
*Bretſchneider, Karl, Dir. 11266. Petersburg III.
Bretting, Oskar, Ch. Berlin VIII.
— Oskar, S. Caſſel II.
Brettſchneider, Clara, Sch. Oldenburg.
Breu, Eliſe, T. Nürnberg I.
— Hans, Inſpiz. u. Bibl. 5189. L.-V. Düſſeldorf.
Breuer, Anna, Ch. Lodz.
— Elſe, Hofoperuſ. (2341). München I.
— Grete, Ch. Plauen.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— J., Ch. Eſſen.
— Peter, Sch. Eſſen.
— P. u. F, Ch. Hamburg I.
— Wilhelm, Ch. Freiburg.
— Willy, Sch. 9744. Adr.: Charlottenburg-Berlin, Bismarckſtr. 79 I.
— -Bonin, Elſe, Sch. (6565). Zittau.
Breuſch, Frl., T. Frankf. a. M. II.
Brich, Ernſt, Sch. Berlin XXV.
Briesemeiſter, Otto, Dr., S. (2854). (ſ. gaſtir. Künſtl.). Berlin W. 15, Emſerſtr. 23 II.
Brinckmann, Carl, Inſpiz. u. Sch. 8231. Braunſchweig I.
— Chriſtian, Sch. u. Reg. Hamburg V.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
Brinkel, Carl, Sch. Schweidnitz.

Brinkmann, Anny, T. Mannheim I.
— Rud., S. Frankfurt a. M.
Brion, Lou, Sch. (s. gastir. Künstler).
Brischke, Jul, S. 12644. Lübeck I.
Brisson, Claire, Sch. (4152). Domiz. Halensee-Berlin.
Brock, Frida, Sch. Berlin V.
— Hedwig, von der, Sch. Goslar.
— Herm., Souffl. Sorau.
— Lise, Sch. 10074. Lübeck I.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Posen I.
— Otto, Sch. 13390. Zweibrücken.
— Theod., Dir. Privat. Berlin, Thurmstr. 74.
Brockmann, Elise, S. u. Ch. Danzig I.
Brod, Max, Sch u. S. (6512). Breslau I.
Broda, Fritze, S. Berlin VIII.
— Moritz, Sch. 5699. L.-V. Wien III.
Brodersen, Friedrich. München I.
— Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodowski, Otto, Sch. Zittau.
Broel, Herm., Sch., u. S. Lübeck I.
— Marie, F Ch. Lübeck I.
Brönner, Oskar, Sch. Hamburg IV.
— Oskar, Dir. 13362. Tournée Zapfenstreich.
Broër, Peter, Ch. Magdeburg I.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Bromfeld, Egon, Sch. Zeitz.
Bronikowska, Felicita, T. Lodz.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Hamburg I.
— -Kleen, Bertha F, Sch. Hamburg I.
Brose, Hans, Sch. Berlin I.
— Willy, Sch. Berlin XIII.
Brosini, Max, Sch. 12598. Gastir. Berlin, Elisabethstr. 29.
Brossa, Hedwig, Sch. Remscheid.
Brotze, Emil, Sch. Gera I.
Brozat, Emil, Sch. u. S. Ulm.
Brouwers, Hans, S. 12834. Domiz. Cöln-Nippes, Gellertstr. 29 III.
Brown, Kitty, Sch. Wien X.
Bruch, Ada, S. Zeitz.
— Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg VI.
Bruchwitz, Heinr., Sch. Iserlohn.
Bruck, Elsbeth, Sch.-Vol. Berlin VII.
— Leontine, S. Trier.
— Marga, Sch. 13208. Görlitz.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Posen I.
— Ulrich, S. Altenburg.
Bruckner, Ewald, S. Berlin VIII.
— Helene. Sch. Eisenerz.
Bruckschewska, Gretel, Sch. Hermannstadt.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Sch. Gleiwitz.
Brückner, Hedwig, S. Sondershausen.
— Max, Sch. 11601. Magdeburg I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügge, Rob., Ch. Riga I.
*Brüggemann, Fritz, Dramat. 13107. Leipz. II.
Brühl, Feodor, Sch. 11683. (s. gast. Künstl.).
Heinr., Souffl. Bützow.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Stettin I.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brümmerhardt, Henriette, Sch. Berlin XXV.
Brümmerhoff, Oskar Sch. Bremen II.
Brüngger, Alb., Sch. u. S. Wien V.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden-A.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.
Bruhn, Else, Sch. Berlin XIV.
Bruhns, Arthur, Kpllm.-Vol. Stuttgart I.
Bruin, Jos. de, F Souffl. (4410). Heilbronn.
Brutsch, Felix, Ch. Halle II.
Brumme, Emil, S. Bremen I.
Brunéra, Ines, Sch. 13381. Stargard.
Brunner, Georg, Sch. Cottbus.
— Josefine, Sch. Laibach.
— Karl, Sch. Knittelfeld.
— Kath., Ch. München I.
— Lotte, S. Freiburg.
— Marie, T. Karlsruhe.
— Rud., Sch. (7049). Flensburg.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg.
— Hans, Sch. St. Joachimsthal.
— Richard, Sch. Darmstadt I.
— Therese, Sch. Cottbus.
Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069. Leipzig I.
— Hans, S. 10822. Magdeburg I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Marg., S. (s. gastir. Künstl.).
*Bruns, Georg, Sch. 10759. Domiz. Hannov.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Dom. Mödling b. Wien, Neusiedlerstr. 20.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Bremen II.
— Marie de, F Souffl. Bremen II.
*Bryck, Hugo, Kpllm. 11679. Bielitz.
Brysandt, Ida, Sch. Breslau V.
Bubeck, Emma, Souffl. Remscheid.
Bucar, Franz, S. 10063. Weimar.
Buccilliat, Berta, Sch. Rostock.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda, v., Ch. Aachen I.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380 Weimar.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
Buchenauer Ida, F Ch. Königsberg.
Bucher, Bertha, Ch. Hamburg IV.
Buchey, Alex., Ch. Bern I.
Buchheim, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholz, Wilh., Dr., Dramat. München I.
Buchmann, Elsa, T. Essen,
— Martha, T. 10737. Leipzig I.
— Mimmi, T. Frankfurt a. M.
uchner, Gertrud, S. Erfurt.
Buchwald, Arthur, Sch. Iserlohn.
— Emil, S. (2997). Plauen.
Hans, Kpllm. u. Chordir. 11669. Posen I
Buchwind, Carl, Ch. Reval.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich I.
Buckreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
Buckreuß. Lilli F, Ch. Düsseldorf.
Buckfath, Max, S. 10717. Mannheim I.
Budisch, Felix, Ch. 12283. L.-V. Halle I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Budde, Kristoffer, S. 13009. Erfurt.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
— Gabriele, Sch. (6500). Altenburg.
Büchel, Emma, Sch. Zeitz.

Büchel, Herm., Kpllm. 11722. Berlin VIII
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Antonie, Ch.-Eleb. Schwerin.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Martha, F Ch. Schwerin.
Bühler, Eugenie, Sch. Brüx.
— Melanie, Sch. Leipzig II.
— Paul, Sch. Bonn.
Bühlmann, Karl, Hofmuf. 7941. Karlsruhe.
Bühlow, Fritzi, Sch. Schweidnitz.
Bühnau, Therese, Sch. Landshut.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.
— Emmy, Sch. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastir. Künstl.).
Bült, H., Ch. Amsterdam.
Bülte, Frieda, T., 12855. L.-V. Hamburg I.
— Friedr., Ch. Bremen I.
Bünau, Stefanie, Sch. Göggingen.
Büngeler, Mathieu, Sch. u. Ch. Rostock.
Bünger, Agnes, Sch. New-York.
— Meta, Sch. (5613). Berlin V.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Essen.
Bürg, Emilie, Sch. Dresden II.
Bürger, Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hel., Sch. Cincinnati.
— Lola, Sch. Wien IX.
— Max, Sch. (6509). Bochum.
— Rob., Reg. u. Sch. Landshut.
— Victor, Sch. u. Ch. Wien III.
— Willi, Sch. Berlin XXX.
Buers, Willy, S. Frankfurt a. M. II.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürstinghaus, Ernst, S. Troppau.
Büsing, Max, Dr., Dramat. Bonn.
Büssel, Natalie, Ch. Cöln I.
— Robert, Sch. Leipzig I.
Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Gustav, Ch. Hamburg VI.
— Johanna, T. Frankfurt a. M. I.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Käte, S. (6234). Saarbrücken.
— Max, Kjäng. 8018. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. (726). Elberfeld.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Göttingen.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Arosa (Schweiz).
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Buhrke, Emma, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Zittau.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Cassel II.
Bukovics, Carl von, Sekr. 12617. Wien III.
— Emmerich, v., Dir. Wien III.
— Toni v., Sch. 13133. Heidelberg.
Bulan, Marie, Soussl. Witkowitz.
Bulß, Horst, Sch. (6385). Bromberg I.
Bundfuß, Franz, Kmuf. 12504. Berlin I.
Bundricka, Kiota, Balletm. Berlin XXI.
Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Sch. 9301. Brünn.
Burald, Franz, Hofmuf. 5398. Neustrelitz.
Burau, Johannes, Sch. Detmold.
Burbay, Jacob, Ch. Posen I.
Burchard, Gust., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. München IV.
— -Hubenia, Olga, S. Bremen I.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. Adr. Leipzig, Mittelstr. 13 ptr.
Burchardt, Marga, S. 12882. Schwerin.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burg, Emilie, Sch. Dresden II.
— F Ernestine, Sch. Innsbruck.
— Eugen, Sch. 10125. Berlin VII.
— Georg, Dir. Berlin XXXII.
— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin XV.
— Rosel, Sch. Marburg.
— -Biermann, O., Sekr. 13291. Reichenberg.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Milwaukee.
Burgau, Anny, Sch. Prag I.
Burgdorf, Bühnen-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb, Reg. u. Sch. 12749. Zürich II
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. Salzburg.
— Carl, Ch. Innsbruck.
— Edi, Sch. Nordhausen I.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Mannheim.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Lina, F Sch. Schweidnitz.
— Martha F, Ch. Nürnberg I.
— Rich., S. (5278). Reval.
— Roderich, S. Ansbach.
— -Hornemann, von, Ch. Berlin VIII.
Burghardt, Georg, Sch. 11644. München II. u. III.
Burghausen, Annie, Sch. Nordhausen I.
— Paul, Ch. Zürich.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. München I.
Burhenne, Ad., Kmuf. 3443. Hannover I.
Burk, Hermine, S. Ansbach.
— -Berger, F. S. Dresden I.
— Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
Burkhard, Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elly, S. Beuthen.
— Margar., Sch. Dresden IV.
Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Bautzen.
Burlé, Edwin. Sch. Budweis.
Burmeister, Carl, Sch. Regensburg.
— Carla, Sch. Trier.
— Margarethe, Soussl. Landshut.
Burmester, Fritz, Sch. Hamburg VI.
— Fritz, Sekr. Lüneburg.
Burrian, Emil, S. (7014). Freiburg.
— Karl, S. 9654. Dresden I.
— -Jelinek, Franziska, F S. Dresden I.
Bursch, Franz, S. Metz.
Busch, Anna, Soussl. 12405. Berlin IV.
— Arthur, Sch. Zwickau.
— Bertha, S. Straßburg I.
— Curt, Sch. Bromberg I.
— Friederike zum, F Sch. Iserlohn.
— Josefine, Sch. Berlin XV.
— Lora von, F Sch. Wittenberg.
— Lore von, Sch. Wittenberg.
— Marie, T. München I.
— Max, Sch. München I.
— Otto, Sch. 9514. Danzig.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster, Grevenerstr. 3 a.

Busch-Weiß, Milli, F Sch. u. S. Priv. Münster.
Buschek, Hanna, Sch. Berlin XXXI.
Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg I.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVII.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Rostock.
Busto, Anton, Inspiz. u. Sch. Querfurt.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Allenstein.
Butschek, Rob., Ch. Wien II.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga.
Butula, Gust, T. Wien II.
Butze, Clara, F Sch. Bremen II.
—-Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Butzmann, Hedwig, Sch. Berlin XXVII.
— Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Buvé, Martha, Sch. Berlin XXI.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Zürich II.
— Marie, F Sch. 320. L.-V. Schwerin.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl., Hannover I.
Cahnbley, Elise, F Sch. Stralsund.
— Max, Kpllm. (6060). Glogau.
— Paul, Sch. Stralsund.
Cala, F Dir. Johanna, Sch. (3958). (s. gastir. Künstl.).
Calander, Hannah, Sch. Heidelberg.
Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Berlin XIII.
Callenbach, Adolf, Reg u. Sch. (6003). Kiel II.
—-Wöhler, Louise, F Sch. Kiel II.
Calliano, Alex., Sch. Danzig.
— Anna, Sch. Elbing.
— Ida, Ch. Berlin IX.
— Toni, Sch. u. S. Iglau.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin VIII.
— Wilh., Ch. Berlin VIII.
Cammenzind, Joone, Sch. Heidelberg.
Camphausen, Max, Sch Lübeck I.
Canje, Marie, Ch. Essen.
Cankl, Maria, S. (6570). Cöln I.
Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156. Mülhausen i. E.
Carbung, Bertha, Ch. Darmstadt.
— Käthe, Sch. Flensburg.
Carena, Lola, S. 12972. Graz I.
Careni, Gertrud, S. 10765. Essen.
Carey, Ed., Ballet-Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. (5731). Domiz. München.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch., studienh. Domiz. Bremen.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Troppau.
Carla, Cilly, Sch. Beuthen.
Carlé, Emile, Sch. Paderborn.
Carlén, Friedr., S. 10681. Mannheim I.
Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Carlo, Agnes, S. 10178. Domiz. Berlin.
— Ella, Ch. Coburg.
— Fred, Sch. u. S. (4177). Hamb. VI.
— Maria, S. Kaiserslautern.
— Max, Sch. Rostock.
Carlofska, Elsa, Sch. Budapest.
Carlos-Duchow, Fritzi, F Sch. u. S. (6617). Stettin III.
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Carlowna, Marie, Sch. Gera.
Carlschmidt, Ada, Sch. Gleiwitz.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.
— Marg., Sch. Berlin III.
— Siegfried, Sch. Priv. Berlin, N. 58, Gaudystr. 9.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmen, Toni, S. Detmold.
Carneri, Amalie, Sch. Pilsen.
Carnesi, Carlotta, S.-T. Frankft. a. M. I.
Carno, Blanche, S. Berlin, Kantstr. 103.
Caro, Max, Sch. (5766). Rostock.
— Nelly v., S. Klagenfurt.
Carola, Marie, Ch. Braunschweig I.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Priv. Altona, Adolfstr. 153 III.
Caron, Etienne, Kpllm. Amsterdam.
Carpentier, Otto, Reg. u. Sch. Friedek.
— Therese, Sch. Friedek.
Carro, Heinrich de, Sch. Wien III.
Carry, Lotte, S. Berlin VIII.
Carsten, Gustav, Sch. Marienburg.
Carstens, Cilly, Sch. Berlin XX.
Cartus, P., Ch. Trier.
Caspar, Paul, Insp. u. Sch. Dresden IV.
Casper, Albert, Ch. Berlin II.
Cassani, Albertine, Sch. Wien X.
Cassi, Gustav, Bureauch. d. Bühnengenossensch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. Mülhausen
Cassina, Rosa, Sch. Lübeck I.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Elberfeld.
Castelli, Margar., Sch. Berlin XXXVIII.
Castelly, Grete, Sch. Gleiwitz.
Caster, Elisabeth, S. Mannheim I.
Casto, Eleonore, Sch. Passau.
Caßmann, Charles, Oberreg. u. Bureauch. Hamburg V.
— Edm., Reg. u. Sch. Meissen.
— Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
— Marie, Sch. (5933). L.-V. Hamburg IV.
Castaly, Felice, Sch Berlin VI.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Stralsund.
Castella, Gertrud, Sch. Gleiwitz.
Castelli, Josefine, Ch. Graz I.
— Marie, S. 8332. Domiz. Stralsund.
Castritius, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Graz.
— Olga, F. 9157. L.-V. Graz.
Scapo, Pauline, Ch. Regensburg.
Celler, August, Sch. Friedeberg.
Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Emmy, T. Berlin I.
— Felicitas, Sch. 12957. Berlin III.
Cerutti, Giovanni, Sch. Berlin XXIX.
Ceswan, Max, Ch. Lodz.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Ulm.

Chalons, Auguste, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ingolstadt.
— Ludwig, Dir. Erinnittschau.
Chamlodt, Alb., Sch. (5082). Domiz. Magdeburg.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
— Mila de la, Sch. Stuttgart III.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Brünn.
Charles, Alexander, Sch. Hannover III.
— Marie, F Sch. u. S. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern I.
— Wilh., Dir. Warnsdorf.
— =Diegel, Anna, Sch. Warnsdorf.
Chaßbaum, Willy, Sch. Langensalza.
Chavanne, Irene v., Kfäng. 8633. Dresden I.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
Chlebus, Eugen, Balletm. Berlin XI.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Bureauch. u Sch. 12432. Essegg.
Chony, Emil, Sch. Berlin III.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld.
Christ, Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Herm., Sekr. Dresden II.
— Ludw., Sch. (6854). Schönebeck.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Posen I.
Christian, Berthold, Reg. u. Sch. Privat. Wien.
— Fanni, Sch. Domiz Wien.
— Fanni, Sch. Zweibrücken.
— Franz, S. Bremen I.
— =Preibisch, Käthe, Sch. Privat. Wien.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Cianda, Josef, S. (s. gastir. Künstl.).
Cigaria, Frl., T. Frankfurt a. M.
Ciuk, Sultana, S. Graz.
Cisowsky, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
—. Hans, Sch. 11619. Wien VIII.
— =Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Domiz. Wien.
Cedas, Charles, S.=T. Wien X.
Clair, Clairette, Sch. Cincinnati.
Clajus, Martha, Sch. Berlin XXI.
Clarus, Emma, Sch Innsbruck.
— Max. Hofmusdir. Braunschweig.
Classen, José, S. Berlin IX.
— Peter, Dir. Cöln IV.
Claudius, Johannes, Sch.=Vol. Berlin VII.
— Lucia, Sch. Berlin XXVIII.
— Math., Sch. 8452. Gastir. Berlin W., Viktoriastr. 26a.
Claus, Adolf, Kpllm. Eßlingen.
— Alex., Sch. Wilhelmshaven.
— Dora, Sch. Coblenz.
— Elisabeth, Ch. Detmold.
— Hugo, Sch. (6422). Schweidnitz.
— Louise, Ch. Wien II.
Clayron-Clever, Marie, Sch. Berlin XII.
Cleer, Mizi, Ch. Graz.
Clefeld, Ernst, Schriftsteller. Berlin.
Clemens, Elvira, Sch. (5139). Hamburg II.
— Georg, S. Königsberg.
— Martha, Sch. Wien VIII.
— Wilh., Ch. (3384). Elberfeld.
Clement, J., Kpllm Amsterdam.
— Kunig, Sch. Lemgo.
— Olga, S. Ulm a. D.
— Theodor, Reg., S., Sch. (6179). Baden b. W.
Clement, Wilhelm., Kpllm. Lemgo.
Clermont, Camilla, S. Lodz.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Bromberg I.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Hamburg II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
Cohnen, Else, Sch. Cöln I.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Colby, Franz, Sch. Nordhausen I.
Coli, Narzissa, Sch. Bern I.
Colini, Carl, Balletm. Wien X.
— Hanni, S.=T. Wien X.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XXI.
Collin, Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, Sch. Plauen.
Collot, Otto, Sch. (6119). Berlin XV.
— Otto, Sch. Dresden IV.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Mery, Sch. Pilsen.
Colonna, Julietta, Sch. Wien X.
Commer, Josef, Reg u. Sch. (4864). Coblenz.
Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.
*Connheim, Alfred, Kass. 8367. Berlin IV
Conrad, Alb., Kapllm. 10949. Colmar.
— Albert, Sch. Bützow.
— Anna, Ch. Berlin V.
— Carl, Balletm. Reval.
— Else, Sch. Leipzig III.
— Ernst, Ch. Kiel I.
— Georg, S. Berlin VIII.
— Grete, Sch. (6218). München IV.
— Gusti, Souffl. Cassel II.
— Hermann, Sch. (6513). Berlin VI.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Max, Sch. 6705. Domiz. Leipzig, Emilienstraße 34 I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Mitzi, T. u. Ch. Reval.
— Paul, Ch. Berlin IV.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Graz.
— Paula, F Sch. 7643. L.=V. Wien. I.
— =Stark, Hanna, F S. (s. gastir. Künstler).
— =Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— =Paldy, Marie, Sch. u. S., Domiz. Leipzig, Emilienstr. 34 I.
Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch Nürnberg III.
— Josef, Sch. Cöslin.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Cöslin.
— Marg., Sch. Eßlingen.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. L.=V. Gießen.
— Paul, Sch. Berlin VII.
Conradini, Adam, Sch. Hermannstadt.
Conrady, Antonie, Sch. Braunau.
— Otto, Reg. u. Sch. Gießen.
— Franz, Reg. u. Sch. Langensalza.
Conrat, José, S. Nationalth. Pilsen.
Conried, Bernh., Inspiz. u. Sch. (4911). Iglau.
— Heinr., Dir. New-York.
Constantin, Emil, Sch. Harburg.
Conti.
— Jenny, S. (4495). Domiz. München.
— Vilma, Sch. (6101). Hamburg VI.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Magdeburg.

Coppe, Clara, Sch. (6312). Domiz. Neustrelitz.
Cora-Seltmann, Adele, S. Magdeburg I.
Corbach, Marie, Sch. Prag.
Cordes, Marie, S. Essen.
— -Werner, Albin, Sch. Berlin XXXI.
Cordialy, Emilie, Balletm. u. I. S.-T. Cassel.
Cordula, Rosa, Sch. Berlin XXI.
Cordy, Marie, Ch. (5955). L.-V. Görlitz I.
Corge, Carl, Dir. u. Sch. 9135. Straßburg I u. II.
— Christine, Balletm. (s. gastir. Künstler.).
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig F Dir., Sch. Berlin W., Potsdamerstr. 123b III, (s. a. gastir. Künstler).
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Reg. u. Sch. (5669). Hagen.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
Cornell, Hans, Sch. Neumarkt.
Cornelly, Else, Ch. Amsterdam.
— Julia, Sch. Waldenburg.
— Kitty, S. u. Sch. (s. gastir. Künstl.).
Cornelsen, Ernestine, Sch. Marienburg.
Cornet-Korzan, Therese, F S. u. Sch. (4460). (s. Korzan).
Correggio, Karl, S. (4579). Domiz. Frankfurt a. M.
Cortolezis, Fritz, Kpllm. u. Chordir. 13365. Berlin IX.
Corti, Käte de, T. Mülhausen i. E.
Corty, Elsa, Sch. Cincinnati.
Corvil, Rich., Ch. (4956). Mannheim I.
Corvin, Gusti, Sch. Wien VII.
Corvinus, Lorenz, S. Elberfeld.
Cosse, Wally, Sch 13098.
Cossé, Maria, F Sch. Cöslin.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Costa, Franz, S. (3555). Stuttgart I.
Coungée, Anny, Sch. Sternberg.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig II.
— Else, Sch. u. S. 12785. Amsterdam.
— Emma, S. Bremen II.
Criqui, Eugen, Sch Straßburg II.
— Eugenie, Sch. Straßburg II.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Croissant, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
*Croll, Johanna, Sch. 12245. Bonn.
— Mally, Sch. Thorn.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Croneberg, Adelh., T. Cassel I.
Crousaz, J., Ch. Basel.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Mainz.
Crull, Paula, Ch. Rostock.
Crusius, T.-Elev. Wiesbaden I.
— *Bruno, Souffl. 12593. Danzig
— Emma, Ch. Plauen
— F, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Bielefeld.
— Reinhold, Souffl. (6651). Domiz. Pyrmont.
Curs, Curt, Sch. Stettin III.
— Waldemar, 4307). Straßburg I.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig II.
Czadil, Leo, Entr.-T. Wien II.
Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. u. Sch. Troppau.
Czagell, Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.
Czajanek, Eduard, Kpllm. Salzburg.
Czako, Erszi, Sch. Bielitz.
Czap, Dominik, Inspiz. u. Sch. Neuwied.
— Willy, Sch. Wien XV.
Czaschke, Louise, Souffl. Leipzig II.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czeitschner, Johann, Th.-Fris. 11733. Berlin VIII.
Czerin, Josef, Dr. Musdir. Wien V.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Hirschberg.
Czernicka, Manja, T. Lodz.
Czernitz, Ignatz, Ch. Salzburg.
— Poldi, Ch. Salzburg.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner.)
— Anna, F S. (3186). Bern I.
— Emma, F S. 8434. L.-V. Leipzig I.
— Franz, Ch. Freiburg.
— Franz, Sch. Zürich I.
— Hans, S. Budweis.
— Josef, Kpllm. Sternberg.
— Inspiz. Landshut.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Elberfeld.
Czikanek, Josef, Sch. Leipa.
Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Leitmeritz.
Czinek, Franz, Musdir. St. Pölten.
Czippa, Olga F, S. Olmütz.
— Rud., S. u. Sch. Olmütz.

D.

Dähne, Ernst, Sch. Zeitz.
Däneborg-Tiegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Dänike, Anna, Ch. Mannheim I.
Daffner, Dr. Hugo, Selorep.-Vol. München I.
Dahl, Carl, Sch.. Iserlohn.
— Käthe, Sch. Berlin XIV.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahlberg, Camilla, Sch. London I.
— Leop., Hofsch. 11216. (s. gastir. Künstl.).
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
— Lydia, Sch. Hirschberg.
Dahlke, Else, Ch. Mainz.
Dahn, Felix, S. Studienh. 10399. München.
— Marg., Sch. (6479). Güstrow.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
Dahse, Irma, Ch. Berlin VIII.
Daisewrieder, Josef, Ch. Aachen.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Olmütz.
Dalbay, Costa, Sch (6844). Aarau.
Dalberg, Camilla, Sch. 8960. London, Deutsches Th.
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dalmar, Senta, Sch, Bonn
Dalmer, Sacha, Ch. Amsterdam.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. (s. gast. Künstl.).
Dalnocki, Franz, Ch. Posen I.
Dalossy, Herma, S. Berlin VIII.
Damberger, Marie, Souffl. London.
— Wilh., F Sch. (608). Neiße.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.

Damm, Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
Dampehofer, Josef, Sch. Kamenz.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., Sch. (6650). Gleiwitz.
Damson, Anny, Sch. Emden
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, Sch. Wien X.
— Jos., Sch. 12881. Berlin VII.
— Theodor, Sch. Wien I.
Daniel, Anna, F, Ch. Detmold.
— H, Frl., Ch., Frankfurt a. M. II.
— Else, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. u. Sch. Detmold.
— Gust. u. F Martha I, Ch. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt a. M.
— Marg., Ch. Frankfurt a. M. II.
Daniela, Anna, S. Lübeck I.
Danielsen, Ernst, Sch. 13141. Gleiwitz.
Dankmar, Gust., Sch. 11321. Neustrelitz.
Dannenberg, Ferd., S. Colmar.
— Helene, Sch. Bern I.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Danner, Betty, Sch. Gleiwitz.
— José, Sch. (6695). Cincinnati.
Dannert, Alfred, Sch Neisse.
Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.
Danninger, Anna, Sch. 5347. Wien V.
— Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-V. Prag.
Dapper, Carl, Sch. (2127). Berlin V.
Dara, Otto, S. Trier.
Darday, Julius, Ch. Wien V.
Darée, Toni, Sch. Nürnberg III.
Darmer, Josef, Stellv.-Dir. 4114. Berlin XXXVI.
Darnot, Marie, Sch. Cassel II.
Darsow, Georg, Inspiz. u. Sch. (7020). Stendal.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
— Emma, Balletm. Erfurt.
Daubal, Ferd., Sch. 12820. Thorn.
Daubner, Marg., Sch. 9577. Berlin I.
Daubrava, Betty, Ch. Prag.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.
— Peter, Sekr. Gießen.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
David, Sophie, S. 9948. Gastir. Amerika.
— Stella, Sch. Bonn I.
Davidsohn, Emil, S. Danzig I.
— Max, Ch. Lodz.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Debert, Meta, Ch. Würzburg.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Bromberg I.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. Cöln I.
— Martha, Ch. Cöln I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
— Nora, Sch. Heidelberg.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. Teplitz.
— Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
— Marie, F Ch. Nürnberg.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Deckner, Ignaz, Sch. Steyr.
Declar, Elisab., Sch. (5720). Harburg.
Dedak, Alfred, Sch. Czernowitz.
Dedemeyer, Ernst, Ober-Inspiz. 8687. Berlin III.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Franz, Sch. Klagenfurt.
— Hans, Sch. Iglau.
— Karl, Ch. Posen I.
— Peter, Ch. Metz.
— Sebastian, Ch. Metz.
Degener, Friedrich, Sch. (6448). Wiesbaden II.
Dehnicke, Otto, Reg., Sch. u. S. Domiz. Berlin, Goltzstr. 17.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Sekr. München IV.
Delange, Wanda, S. (874) Gastir. Domiz. Prag-Weinberge, Habliczekstr. 56.
Delar, Anna, S. (3957). Berlin-Charlottenburg, Nettelbeckstr. 12/13.
Delbrück, Paul, Musdir. Berlin XXII
Delcliseur, Emilie, S.-T. Berlin I.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
Deley, Margit, S. Lodz.
Delfs, Carl, Reg. u. S. 7787. Graudenz.
Del Ley, Emil, S. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 105 A.
Delli-Zotti, Ottie, F Sch. Troppau.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Renate, Sch. Privat. Kiel. Adr.: Dr. Sye, Dänischestr. 5.
Dellon, Elies, Sch. Berlin XXVII.
Delmar, Axel, Oberreg. Cassel I.
— Clara, Sch. u. S. (1171). Domiz. Wien, Maria Enzersdorf b. Wien.
— Elsa, Sch. (6456). München II.
Delmhorst, Else, S. Mülhausen i. E.
Delosea, Lilli, F Souffl. (5508). L.-V. Freiburg.
— Louise, Sch. 12860. Freiburg.
Delsarta, Ernesta, S. Düsseldorf.
Delwary, Stefan, S. Cöln I.
Demel, Lina, Sch. Marburg.
Demer, Karl, Ch. Wien VII.
Demay, Marguerite, S. Metz.
Demetler, Jul., Ch. Wien.
Demetrius, Eugen, S. u. Sch. Ratibor.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Else, Sch. Salzburg.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Chemnitz.
— Asra, Ch. Chemnitz.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. Lodz.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Dengg, Michael, Dir. München VIII.
Dengler, Dora, Sch. Davenport.
— Heinr., Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. Stuttgart I.
Denker, Paul, Sch. u. S. Colmar.
Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
Dennery, Mathilde, S. Cöln I.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.

Denninger, Johannes, Sch. Heilbronn.
Dentler, Helene, S. Hamburg VI.
Denzel, Hugo, Sch. (6901). Kiel II.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Kiel I.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Berlin V.
— Käthchen, F Ch. Berlin VIII.
— =Hertzer, Marie, F S. Berlin W. 30, Martin Lutherstr. 76 (s. gastir. Künstler).
Deprosse, Herm., Bureauch. München VII.
Dereani, Beate, S. Linz.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343. Cassel.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
— Leo, Sch.=Vol. Karlsruhe.
Dernberg, Constanze, Ch. Chemnitz.
— Betty, Ch. Nürnberg I.
Dernburg, Friedrich, Ch. Halle I.
Dertz, Lucie, T. Erfurt.
Derzbach, Eduard, Sch. Hanau.
Desgo, Paul, Ch. Freiburg.
Deska, Hela, Sch. 13289. Mittweida.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Domiz. Frankfurt a. M.
Dessau, Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Grete, Sch. Wismar.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Detjchi, Mella, Sch. Mannheim II.
Detjchy, Arnold, Sch. Steyr.
Laura, S. Mannheim I.
Dette, Josefine, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Stralsund.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VII.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). Libau.
Deusch, Herm., Sch. Basel.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutloff, Gertrud, Sch. (6631). Liegnitz.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Erich, S. 11918. Berlin X.
— Hermann, Sch. Mülhausen i. E.
— Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Jul., S. (2638) Linz.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Hamburg VI.
— Wilhelm, Kpllm. Bozen.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. (6573). Domiz. St. Gallen.
— Franz, Dir. Wiesbaden.
Deutschländer, Max, S. u. Sch. Ratibor.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deutz, Bertha, Sch. Znaim.
— Hedwig, Ch. Erfurt.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— =Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. Wien III.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Magdeburg I.
— Jul., Sch. Görlitz.
Dezan=Staud, Gusti, F Sch. Troppau.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rudolf, Ch. Wien VI.
Diamantstein, Josef, Inspiz. Berlin VII.
Dibbern, Karl, Reg. Graz.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Dieckmann, Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Diederichs, Käthe, S.=T. Berlin IX.
Diedicke, Paul, Sch. u. Inspiz. München II.
Diedrich, Bertha, Sch. 12318. München IV.
— Willy, S. Görlitz.
Dieffenbacher, Carl, Oberreg. u. Sch. Sternberg.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Soussl. 5530. Dresden I.
— Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Sch. (4755) Cassel II.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Sigmaringen.
— =Förster, F Ellen, Sch. 7414. Bern I.
Diemeth, Mizi, T. Graz.
Diener, Fritz, Reg. u. S. Essen.
— Josie, Sch. (3771). Berlin XXXVI.
Diercks, Clara, Sch. Hamburg III.
Dierkes, Josephine Edle v., F S. (4662). (s. gastir. Künstl.).
— Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierking, Emma, Ch. Düsseldorf.
Dierks Mathilde, Sch. Miltwaukee.
Diersjen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. L.=V. Wiesbaden I.
Diethard=Wogritsch, Hans, Kpllm. Konstanz.
Dietrich, Adolf, Ch. Königsberg.
— Carl, S., gastir. Berlin W., Eisenacherstraße 2.
— Clara, Sch. Winsen.
— Diana, Sch. München IV.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Erwin, Sch. Königsberg I.
— Friedr., Gard. 7977. Dresden.
— Friedrich, Konzertm. 13363. Düsseldorf.
— Hans, Reg. u. Sch. u. Willy, Sch. Görlau.
— Ida, Sch. Berlin XVIII.
— Josef, Ch. Wien V.
— Josef Sch. Straßburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. Wittenberg.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie, F [Klotz]. (4087). Domiz. Berlin.
— Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.
— Theodor, Ch. (432). Danzig.
— Wilhelm, Ch. Wiesbaden. I.
Dietsch, Paul, Kpllm. 12810. L.=V. Thorn.
Dietsche, Conrad, Soussl. Mannheim I.
Dietz, Carl, Sch. 12966. Konstanz.
— Hugo, Sch. Mannheim II.
— Karl, Sch. Znaim.
— Marga, S. 11932. Linz.
— Paul, Sch. Eßlingen.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
Dietze, Amalie, Sch. Marienburg.
— Arthur, T. 11406. Dresden I.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig.
Dietzsch, Hubert, Sch. 11692. Freiburg i. B.
— Paul, Kpllm. Thorn.
Diewald, Faust, Sch. Krems.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf.
Dignam, Maischa, Sch. Wien VIII.
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. Würzburg.
Dilg, Wilhelmine, Sch. Bielitz.
Dilger, Alwine T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg. u. Sch. 8991. Berlin VII.

Dill, Rob., Dir. Berlin XXIII.
Dillen, Josef, Ch. u. F, Ch. Altenburg.
Dimand, Christian, Bureauch. Petersburg II.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dinger, Paul, S. Kaiserslautern.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (4337). Cöln II.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinstl, Betti, Sch. Prag I.
Dippel, Andreas, S. 8798. (s. gastir. Künstl.)
Dirkens, Annie, Sch. Wien X.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
Dischinger, Johanna, Sch. 12441. Bremen II.
Dichner, Josef, Sch. 11556. Meiningen.
Distler, Luise, S. Würzburg.
— Oswald, Sch. Dresden IV.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
Dittmar, Emmy, Sch. Berlin XXVI.
— Fritz, Sch. Davenport.
— Hilda, Sch. (5963). Leipzig II.
— Rudolf, Sch. Rudolstadt.
Dittmer, Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.
Dittrich, Ernst, Rend. u. Sekr. Hannov. III.
— Ferry, Sch. Stargard.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hel., Sch. 12209. Hannover III.
— Josef, Sch. Deutsch-Gabel.
— Ch. Altenburg.
Dlabal, Benno, Ch. Essen.
*Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Essen a. Rh.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Elfriede, F Ch. Freiburg.
— Georg, Ch. 12105. Freiburg.
Doberniqg, Hans u. Rosa F, Sch. Eisenerz.
Dobl, Max, Sch. 12020. St. Pölten b. W.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobski, Cornelius, Ch. Düsseldorf.
Doczy, Lilly, Sch. 10973. Domiz. Offenbach a. M.
Dodell, Maschm. 8695. Schwerin.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Heilbronn.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Berlin XIX.
Döffert, Georg, Thmstr. (6721). Barmen I.
Döhmen, Adolfine, Sch. Gastir. Domiz. Danzig.
Döhmke, Rob., Ch. Hamburg I.
Dölitzscher, Elfriede, S. Stuttgart I.
Dönberg, Claire, Sch. Coblenz.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
— Paula, F Kmsäng. 9761. Leipzig I.
Döppes, Helene, T. Mülhausen.
— Kath., T. 10688. Frankfurt a. M. II.
Döppner, Carl, Musdir. Hadersleben.
Dörfel, Emil, Inspiz. u. Sch. Kamenz.
Dörge, Rich., Sch. 11111. Bochum.
Dörheit, Elsa, Sch. Demmin.
Döring, Anna, Sch. Mittweida.
— Claire, S. Nürnberg I.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart. I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Mittweida.
Döring, Franz, Sch. 10874. Essen.
— Georg, S. 10960. L.-V. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Moritz, Sekr. Göggingen.
— Ottilie, T. Hamburg I.
— Rosa, Ch. Leipzig I.
— Walter, Ch. 13343. Leipzig I.
Dörner, Aug., Dir. Coblenz.
Doerries, Annie, Ch. Hamburg VI.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
Dörrer, Ernestine, Sch. Mindelheim.
Doerry, Walter, Sch. (6152). Bremen II.
Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Berlin II.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Gertrude u. Marg., Ch Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dohme, Wilh, Sch. 12241. Plauen.
Dohna, Elfriede, Sch. Trier.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
Dolenschka, Karoline, T. Wien II.
Dollmann, Babette, S. u. Ch. Augsburg.
Dolores, Marie, Sch. Berlin XXXVIII.
Dolsky, Marq., Sch. 12944. Domiz. Berlin.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel.
Domann, Herm., Sch. Cöln IV.
Domberger, Ad., Reg. u. Sch. Steyr.
Domek, Ed, Sch. Landshut.
Domenego, Melanie, S. 11978. Wien V.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XII.
Domitrowich, Elly, Sch. (6370). Harburg.
Dommel, Elisab., Ch. Berlin I.
Dommersdorf, Emmy, S. (6788). Posen I.
Donald, Agnes, Sch. Davenport.
Donar, Martha, Sch. 11931. Dresden II.
Donat, Jul., Reg. u. Sch. Wien X.
Donath, Friedr., Correpet. 11627. Dessau.
— Ludw. von, Kpllm. Budapest.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Zweibrücken.
— Dora, F Sch. (1823). Bonn I.
— Jenny, Sch. Zweibrücken.
Dondé, Amando, Sch. Berlin XXI.
Donecker, Lilly, Sch Mannheim I.
Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Domiz. Zürich.
Doninger, Caroline, S. Berlin VIII.
Donner, Emil, Orchm. 8736. Schwerin.
Donnersfeld, Max, Sch. Liegnitz.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Jenny, Sch. Budapest.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppelmayer, Ella, Sch. Bozen.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin XI.
Dorbé, Hans, S. München IX
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
Dorell, Ottilie, Sch. Berlin XXIX.
Dorelly, Ella, Sch. Gastir. Berlin O. Proskauerstr. 20 II.
Doretti, Steffi, Sch. Nürnberg III.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien. III.
— Carola, Dir. Leoben.
— E. F Ch. u Sch. Wien III.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin, Westend.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. 13161. Olmütz.
— Peter, Ch. Cöln I.

Dorn, Reinhold, Sch. Breslau V.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornewaß, Otto, Bureauch. u. Oberreg. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Hamburg II.
Dorostik, Rosa, Ch. Troppau.
Dorsay, Dora, S. 12908. Domiz. Brünn.
Dorwall, Clairette, Ch. Amsterdam.
Doser, Christian, Ch. Regensburg.
— Elsa, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Else, Sch. Priv. Innsbruck.
— Otto, Sch. Leipzig II.
Doß, Adelheid, Sch. Hamburg VII.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dossow, Maria, S. Freiburg.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Reichenberg.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207.
Dotza, Anny, Sch. (7005). Leipzig II.
Dotzauer, Mizzi, Ch. 13193. Wien VII.
Douner, Fritz, Souffl. Olbernhau.
Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Musdir. u. Kpllm. 12185 Bremen I.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dragout, Lissy, Sch. Beuthen.
Dramsch, Gustav, S. (7025) Reichenberg.
Drapal, Ludw., S. Frankfurt a. M. II.
Drasdo, Lisa, Sch. Breslau I.
Drasdorfer, Anni, Ch. Wien VII.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. V.
— Mirzl, Sch. Berlin XIX.
Dresow, Anna, Sch. Zeitz.
Dresp, Angelica, Sch. Berlin VI.
Dreßler, Rita, Sch. Zwickau.
Dressler-Deval, Herm, Sch. Privat. Leipzig. Brandvorwerkstr. 11 II.
Dresto, Helene, S. Bremen I.
Drewes, Otto, Kfäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
*Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Riga, Theat. Boulevard.
— Ilse, Ch. Hamburg IV.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien IV.
Dreyer, Marie, Sch. Hamburg V.
Dreymann, Martin, Ch. Berlin VIII.
Driessen, Selma. Sch. Allenstein.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Neuwied a. Rh.
Driller (Wind), Eleonore, F Sch. 9198. (s. gastir. Künstler).
Drinkler, Herm., Reg. u. Sch. (2932). Libau.
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
Droge, Wilhelm, Bureauch. Berlin XXIV.
Droste, Elisab., S. Danzig I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstl.).
— Ernst, Dir. Hamburg V.
Drude, Rich., Sch. 13074. Remscheid.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, J., Dir. (6484). Ansbach.
— Ilse, Sch. u. S. Ansbach.
Dub, Jacob, Kpllm. Würzburg.
— Oskar, Kpllm. u. Correp. Adr.: Wien XX. Jubiläumshof.
Dubelowsky, Gustav, Kpllm. 13050. Bielefeld.
Dubois, Heinr., Correp. Cöln I,
— Leop., S.-T. Wien II.
— Wilma, Sch. Berlin XL. Adr. Elisabethstraße 41.
Duburs, Jacob S. (4491). Domiz. Riga.
Dudek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dudel, Martin, Inspiz. u. Sch. Davenport.
Dühne, Franziska, Sch. Lüneburg.
Dühren, Agnes, Sch. New-York.
Dühringsfeld-Deumert, Eugenie von, Sch. u. S. Ratibor.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Gießen.
Dümler, Marie, Sch. Philadelphia.
Dümpel, Willy, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Dünchem, Josef, Musdir. Mayen.
Düngel, Carl, Musdir. Remscheid.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
Düringsfeld, Ida von, Sch. Goslar.
— Josef von, Sch. Hirschberg.
Dürrkoff, Emil, Sch. Budweis.
Düsing, Rud., S. Troppau.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Duffek, Josef, S. 12122. Kaiserslautern.
Dugall, Willy, Sch. Berlin XXIII.
Duhne, Olga, S. 13335. Bremen I.
Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Carl, Sch. Landshut.
— Christine, T. Mainz.
— Eugen, Sch. 12443. Lodz.
— Gustav, Sch. Elberfeld I.
— Luise, Sch. 9834. (s. gastir. Künstl.).
— Martha, Sch. Petersburg II.
Dunger, Ida, Ch. Hamburg IV.
Dunkel, Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— F Anna, Sch. Schönebeck.
Dunker, Helene, Sch. (6980). Freiberg.
— Marg., Ch. Berlin I.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Berlin XXVIII.
Dupont, Gustav, S. 11743. Bern I.
— Jeanette, Sch. u. S. Zittau.
Durand, Arthur, Sch. Harburg.
— Ida, S. T. Reval.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VII.
Durini, Susanne, S. Coburg.
Durmont, Louise, Sch. Wien XV.
Durocher, Marie, Ch. Erfurt.
— Rich., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek-Duscagni, Heinz, Sch. Reval.
Duschnitz, Alex, Sch. Wien IX.
Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.
Dutschke, Lotte, Sch. Stargard.
Duval, Marie, Sch. Berlin XXXVII.
Duve, Grete, T. Hannover I.
Duwald, Fritz, Ch. Coburg.
Duwe, Otto, Sch. Libau.
Dvořák, Ottilie, S. Aachen I.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien III.
Dworkowsky, Walter, Reg. u. Sch. Freiberg.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Louise, T. Halle I.
Dyck, Ernst van, Kammers. (s. gast. Künstl.).
Dyk, Berta van, Sch. Flensburg.
Dysing, Walter, Sch. 10471. L.-B. Danzig I.

E.

Ebart, v., Intend. (s. gastir. Künstl.)
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Fritz, Sch. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oscar, Sch. (6048). Berlin XXXVI.
Ebelt, Anna, T. Leipzig I.
— Felix, Sch. (6332). Hadersleben.
— Marg., Sch. Hadersleben.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Nürnberg I.
Ebener, Emil, S. Basel I.
Eberhard, Betty, Sch. Leipzig III.
— Carl, Sch. 12970. Crefeld.
— Carly, Sch. München IV.
— Georg, Kmus. 8519. Berlin I.
— Melita, Sch. Ludwigslust.
— Willy, Sch. 12705. Zürich I.
Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.
— Ottilie, Sch. Berlin I.
— Tosca, Ch. Dresden II.
Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel.
— Lina, T. Cassel.
Eberle, Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
— Dora, F T. 7711. L.-V. Cassel.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau.
Ebers, Alexander, Kpllm. Czernowitz.
Ebersberger Andreas, Ch. Saarbrücken.
Eberspächer, Emma, Sch. (5604). Leipzig II.
Ebert, Anny, Sch. Eßlingen.
— Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Gretchen, Ch. Dresden II.
— Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Joh., Dir. (1481). Riga. Hagensberg.
— Lisette, T. Cöln I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Rich., Ch. Wiesbaden I.
— Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Elly, T. Berlin I.
— Paula, Sch. 13083. Berlin IV.
Ebhardt, Max, S. u. Sch. (6902.) Kiel II.
Ebler, Eduard, Sch. Bielitz.
Ebner, Emil, Ch. 12967. Mülhausen.
— Felix, Reg., Sch. u. S. Stralsund.
— Josef, Sch. Pettau.
Eccard, Elise, F Ch. München I.
Ech, Hermann, S. Würzburg
— Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
— Pelton, Solorepet. 12811. Mannheim I.
Eckardt, Arthur, Ch. Chemnitz.
— Max, Sch. Gießen.
— Wilhelmine, Sch. Flensburg.
*Eckeblad, Marie, S. (6056). Halle I.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Karl, Sch. (2502). Mannheim I.
Ecker, Georg, Inspiz. u. S. Amsterdam.
— Hermine v., Soussl. Wien X.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Wien X.
Eckersberg, Cäcilie, F, Sch. Mittweida.
Eckert, Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leipzig II.
— Carl, Sch. (4614). Forst i. L.
— Elise, Sch. Würzburg.
— Erich, Sch. 12645. Berlin XIV.
— Hans, S. Oldenburg.
Eckert, Hans, Ch. Nürnberg I.
— Lina, F Soussl. Magdeburg I.
— Martha, Sch. Leipzig II.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
Eckhardt, Gertrud, Sch. Remscheid.
— Karl, Reg. u. Sch. Pirna.
— Victor, Sch. Preßburg.
— -Richter, Johanna, Sch. Pirna.
Eckhart, Emilie, S.-T. Graz.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Essen.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckner-Lesné, F Soussl Darmstadt I. u. II.
Ecknitz, Hugo, Sch. Königshütte.
Eckstein, Adolf, Kpllm. Saarbrücken.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Oldenburg.
Edel, Helene, S. Essen.
— Trude, Sch. Bautzen.
Edelheim, Albert, Ch. Leipzig I.
Edelmann, Olga, Sch. (5211). Berlin I.
Edelmeier, Herm., Sekr. Meran.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. L.-V. Cöln I.
Eder, L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Edgar, Heinr., Reg. u. Sch. Troppau.
Edler, Josefine, Sch. Cöln IV.
— Marie, S. (6574). L.-V. St. Gallen.
Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Frankfurt a. O.
Edthofer, Anton, Sch. Nürnberg II.
Edward, Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstler).
Effe, Carl, Sch. Lindau.
Effner, Lotti von, Sch. Göggingen.
— Luise von, Sch. Göggingen.
— Marie von, Sch. Wiener-Neust.
Egard, Sophie, Sch. (5252). Nordhausen I.
Egbert, Hans, Dir. 9401. Domiz. Halberstadt.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg III.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. (5947). Domiz. Breslau, Gawestr. 9.
— Josef, Ch. Wien VII.
— Marietta, Ch. Lodz.
Egern, Josef, S. Brünn.
Eggeling, Arthur, Ob.-Reg. u. Sch. Leipzig II.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Wilh., Sch. Görlitz.
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg VI.
— August, Ch. Essen.
— Christ. u. F Hel., Sch. u. Ch. Freiburg.
— Jeanette, Sch. Mannheim II.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Mathilde, Sch. Berlin VI.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Tilsit.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüpfer).
— -Wirth, Carl, Soussl. New-York.
Egner, Johann, T. Kiel I.
— Therese, F, Ch. Kiel I.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München II.
Egon, Carl, Sch. Rottweil.
— Mitzi, Ch. Nürnberg I.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. 13254. Crefeld.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Meran.
Ehrenberg, Carl, Chordir. Posen I.
Ehrend, Julius, Ch. Troppau.

Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. (6435). Aarau.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Philadelphia.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Elsa, S. (6822.) Saarbrücken.
— Ludwig, Ch. Bern I.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Bonn I.
Ehricht, Elisabeth u. Marg., Ch. 12488. Magdeburg I.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Elbing
Ehrlich, Anna, Sch. Breslau VI.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin IV.
Ehser, Else, Sch. 12667. Domiz. Leipzig.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXI.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
— -Kreutziger, Martha, F S. (s. gastir. Künstler).
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, S. 10702. Kaiserslautern.
Eichgrün, Bruno, Sch. (5608). Ansbach.
Eichhöfer, David, S. (6863). Regensburg.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, Ch. Dessau.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart. I.
Eichinger, Pepi, Sch. Wien XV.
Eichler, Auguste, Ch. Stuttgart. I.
— Carlo, Sch. (13403). Reichenberg
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichmann, Paul, Sch Angerburg.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
Eichstädt (Hanke), Lotti, S. (4103). Berlin VIII.
— Walther, Sch. Stendal
Eicker, Emmy, Sch. Cöln IV.
— Jenny, Sch. Cöln IV.
Eilender, Otto, Chordir. Rostock.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Regensburg.
Franz, Reg. u. S. 8176. Mainz.
*— Louise, F S. u. Sch. 10105. Mainz.
-Linten, Valerie, FS. 11306. Regensburg.
Einer, Ernst, Sch. Hamburg I.
Einfeld, Emil, Kpllm. Eckernförde.
Einham, Fritz, Sekr. Ansbach.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Thorn.
Einöder, Wilhelmine, Ch. Straßburg I.
Einödshofer, Julius, Compon. Berlin XI.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
Eisenhammer, Hermine, T. Cöln I.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Leipzig II.
— Lina, F Soussl. 9533 (s. F Karban).
Eisenmann, Thereje, Sch. (6707). Zweibrücken.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
Eiserbeck, Auguste, Ch. Elberfeld.
— Herm., Ch. Elberfeld.
— Hermine, Ch. Cöln I.
— Anna, Ch. Elberfeld.
Eisert, Johanna u. Marie, Ch. Karlsruhe.
Eisfeldt, Max, Sch. Berlin VII.
Eisinger, Luise, Sch. Bromberg I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Magdeburg II.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eisolt, Hans, Sch. (6820). Stendal.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Iglau.
Eivenack, Rich., Sch. 10965. Dresden II.
Eivers, Hans, Ch. Essen.
Ekeblad, Marie, S. Halle I.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin VII.
— Karl, Sch. Luzern.
Elb, Margarete, F. S. Chemnitz.
Elbelt, Rob., Dir. a. D. 12471. Domiz. Harleshausen b. Cassel.
Elbrig, Marta, Sch. Stettin II.
Elchinger, Rich., Dramat. u. Sch. 12754. Bonn.
Elfek, Lore, Sch. (3625). Forst i. L.
Elfeld, Sigismund, Sch. Milwaukee.
Elias, Olly, Ch. Hamburg VI.
Eli-Hermann, Julius, Sch. Bromberg I.
Elimer, M., Sch. Friedeberg.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Ellen, Bertha, Sch. Wiener-Neust.
— Max, Sch. Gießen.
Ellerich, Karl u. Minna, Sch. Deutsch-Gabel.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
D'Ellevaux, Alfred, Sch. (6965). Meseritz.
Ellmenburg, Hans, Inspiz. u. Sch. Reval.
Ellmenreich, Aug., Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. Cassel.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652).) Domiz. Berlin.
Elmblad, Reg. u. S. Wiesbaden I.
Elmenberg, Emil, Reg. u. Sch. Linz.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Max, S. Bern I.
Elsen, Notraut, Sch. Brake.
Elsenborn, Hedi, Sch. (5999). Glogau.
— Lucie, Sch. Zürich I.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg III.
— Milli, Sch. Dresden II.
— Reli, Ch. Graz I.
Elsmann, Alfr., Corrept. 12893. Dresden I.
Elsner, Herm., Ch. Magdeburg I.
— Lotte, Sch. u. S. Glogau.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Zwickau.
Ellsler, Pepi, Sch. Berlin XVI.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elten, Erika, Sch. Bochum.
Elwitz, Alexander, Dramat. Bromberg I.
Elzer, Carl, Sch. Gera I.
Emar, Wally, Sch. Sternberg.
Emerich, Karl, Sch. Wiener-Neust.
Emge, Adolf, Mus. u. Chordir. Schwerin.
Emler, Hans, Egb. Dir. Halberstadt.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.

Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Saarbrücken.
Endorf, Herm., S. 9704. Cöln. I.
Endtresser, Carl, Reg. u. Sch. Reval.
Eng, Alb., Dir. 7106. Pößneck.
— Elise, F Sch. Pößneck.
Engel, Clara, F Souffl. Hamburg VI.
— Elsa, S. u. Ch. Hamburg VI.
— Emma, Sch. Querfurt.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Julius, Ch. Wien V.
— Lina, Sch. Gera I.
— Lina, Ch. Colmar.
— Martha, T. Cöln I.
— Otto, Reg. u. Sch. Wurzen.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Anna, T. Berlin VIII.
— Eberhardt, Konzertm. Coburg.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel.
— Ida, T. Danzig I.
— Klara, F. Ch. Cassel I.
— Max, Reg. u. Sch. Würzburg.
— Rich., Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Otto, Sch. 10756. Domiz. Hannover.
Engelmann, Frieda, Sch. (6958). Frankfurt a. O.
— Ludwig, S. Wiesbaden I.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
— Georg, Sch. 4686. Berlin VII.
— Klara, Sch. Cottbus.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstl.)
Engl, Julius, Sch. Reichenberg.
— Olga, Sch. Hannover III.
Engländer, Theodor, Sch. (6141). Domiz. Ulm a. D.
Engler, Josef, Sch. u. Inspiz. Berlin XIX.
Englerth, Gabriele, S. Würzburg.
Engström, Anna, Sch. u. S. 12586. Berlin XVIII.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.
— Margar. F Ch. 13192. Domiz. Bremen.
Enzinger, Olga u. Julie, Sch. Meran.
— Rud., Kpllm. Ebermannstadt.
Epecum, Arno v., S. Bremen I.
Ephraim, R., Kpllm. Cöln IV.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Hamburg I.
Eppich, Olga, Sch. Zwickau (Bö.).
Eppinger, Karl, Dr., Intend. Prag.
Eppler, Else, Sch. Beuthen.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XXXVIII.
Erardi, Louise, Sch. Thorn.
Erb, Moriz, Sch. Steyr.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Erfurt.
Erbel, Alice, Sch. 12988. Cöslin.
Erben, Katharina, S. Lodz.
— Rob., Kpllm. Berlin IX.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erberl, Adolf, Inspiz. u. Sch. Znaim.
Erbert, Emil, Ch. Prag.
— Heinr., Ch. Breslau.
D'Erbevil, Vera, Sch. Elbing.
Erckens, Marie, S. Elberfeld.
Erdmann, Bernhard, Sch. Rostock.
— Bertha, F Sch. Göggingen.
— Grete, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Erdmann, Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
— Rich., Dir. Göggingen.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Stettin.
— -Jesnitzer, Friedr., Dir. Bremen I.
Eremit, Carla, Sch. Sorau.
Erfurth, Gabriele, Sch. Eßlingen.
— Math., Dir. (6759). Kitzingen a. Main u. Eßlingen.
Erhard, Eduard, S. 13270. Straßburg.
Erhardt, Anna, Sch. Berlin XXIII.
— Laura, Sch. Regensburg.
Erich, Heinz, Sch. Güstrow.
— Josef, Sch. Krems.
Erichsen, Erich, Sch. Budweis.
Erichson, Gertrud, Sch. Hannover II.
Erik, Elise, F Sch. Fürstenfeld.
— Theodor, Reg. u. Sch. Fürstenfeld.
Erika, Else, Ch. Cassel II.
Eringer, Josef, Reg. u. Sch. 10645. Passau.
Erl, Anton, Kläng. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. Wien III.
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Hans, Ch. Wien VII.
— Lorenz, Sch. u. S. München II.
— Milly, Sch. Priv. Elberfeld, Felsenstr. 13.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlau, Franz, Sch. Philadelphia.
Erlen, Max, Sch. 10886. Cottbus.
— Robert, Sch. Cottbus.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Domiz. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Dresden IV.
Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I.
Ernan, Josefine, Ch. Würzburg.
Ernau, Toni, Sch. Straßburg I.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. Mülhausen i. E.
— Hanna, Sch. Reval.
Ernick, Hansi, Sch. (6720). Wien IV.
Ernotti, Erna, Sch. Leitmeritz.
Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Schlettstadt.
— Adolfine, Sch. Neuwied.
— Adolph, Dir. 5231. Berlin, Unter den Linden 10.
— Anton, Inspiz. u. Sch., u. F Mila, Sch. (5091). Wien XI.
— Carl, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Carl, Sch. (4630). Mannheim I.
— Carla, Sch. Berlin V.
— Clara u. Pepi, T. Zürich I.
— Emilie, F Souffl. Nürnberg II.
— Franziska, F Souffl. (3832). Dessau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Privat. New-York.
— Gretchen, S. Detmold.
— Heinr. (Ochß), Reg. 7343. Domiz. Gera.
— Josef, Ch. Breslau I.
— Kurt, Sch. Lippstadt.
— Luise, Sch. Berlin XX.
— Maria, Sch. (1379). Gastir. Berlin W., Derfflingerstr. 5.
— Marie, Sch. Dessau.
— Otto, Sch. (5359). Nürnberg II.
— Paula, Sch. Schlettstadt.

Ernst, F Souffl. (3832). Dessau.
— Walter, Sch. 13380. Sorau.
— Willi, Kpllm. Hamburg VIII.
Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Görlitz.
Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ertel, Lisa, Sch. Bonn.
Ertl, Anton u. Gusta, F Sch. Neuhaus.
— Ferd., Sch. Leitmeritz.
— Karl, Ch. München I.
— Katharina, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Anna, Sch. Reichenberg.
— Hans, S. 13324. Riga I.
— Marie, Sch. Hirschberg.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esch, Else, Sch. Hamburg II.
— Sussi, Sch. Cöslin.
Eschborn, Hella, Sch. Dresden II.
Esche, Martha, S.-T. Königsberg.
Eschenauer, Ferry, Sch. u. Inspiz. Hagen.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Esser, Marie, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. Zürich I.
— Walter, Ch. Berlin VIII.
d'Estrée, Herbert, Sch. Dresden II.
Estlair, Max, Sch. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Etlinger, Carl, Dir. Lahr.
Ettel, Karl, Sch. Trautenau.
Ettenberg, Marka, Ch. Berlin I.
Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Reg., Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Wiener-Neust.
Etzel, Karl, Sch., u. Margar. F, Sch. Gastir. Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 30.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin VIII.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin VIII.
Eulen, Marie, Ch. Würzburg.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Gastir. Domiz. Berlin.
Eulitz, Käthe, Sch. Leitmeritz.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, Sch. Lodz.
Everth, Franz, Sch. 12279. Dresden I.
Evrard, Emile, S. Bremen II.
Ewald, Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. Potsdam.
— Gertrud, S. 13159. L.-V. Aachen.
— Margar., F Souffl. Essen.
Ewellien, Clara, Souffl. Dresden IV.
Ewerlin, Gertrud, Sch. Internationale Tournée
Ewers, Elise, Sch. 10240. Hamburg I.
— Frieda, Sch. Hirschberg.
Ewig, Sch. Wittenberg.
Grandjean, Juliette, F Dir. Hirschberg.
Exel, Alfred, Sch. Römerstadt.
Anna, Sch. Römerstadt.
— Gustav, Sch. Römerstadt.
Karl, Sch. Römerstadt.
Sidi, Sch. Römerstadt.
Exner, Alma, Ch. Cöln I.
Gumerich, Inspiz. u. Sch. Cöln II.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Jenny, Ch. Freiburg.
— Karl, Sch. Römerstadt.
Exner, Rud., S. Ohlau.
Eyben, Jul., Sch. Cöln II.
— Louise, F Sch. Schwerin.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VII

F.

Faaber, Joseph, Sekr. 13315. Görlitz
Faas, Oskar u. Bertha, Sch. Bruck.
Faaß, Laura, Sch. Bruck.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XVIII.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.
— Eugenie, Sch. Gelsenkirchen.
— Hans, Sch. Meißen.
— Juliette, Sch. (6880). Zweibrücken
— Käthe, Sch. (6412). L.-V. Berlin V.
— Marius, Sch. Reg. u. Sch. Prag I.
— Paul, Sch. 9811. Stuttgart I.
— Sophie, Souffl., Meißen.
— Willy, Reg. u. Sch. 10881. Domiz. Prag.
Fabian, Wilh., Ch. 12591. Elberfeld.
Fabri, Lily, Sch. Nürnberg I.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
— Josef, Sch. Cöln IV.
Fackert, Betty, Sch. Stralsund.
Färber, Friedr., Ch. Wien I.
— Friedr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Fahninger, Max, Sch. Lichtenfels.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Ella, T. u. Ch. Erfurt.
Falck, Ed., Solorep. 13102. Karlsruhe.
Falcke, Hel., Sch. (4109). Breslau (s. privat. Künstler).
Falco, Victor v., Sch. (4473). Crefeld.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Jenny, Sch. Sondershausen.
Falk, Alexander, Ch. Königsberg.
— Alfred, Sch. Stettin I.
— Eduard, Solorep. Karlsruhe I.
— Heinrich, Sch. Wien IX.
— Helene, Ch. u. Sch. Wien III.
— Marg., Sch. (4808). Erfurt.
— Max, Sch. (6356). Frankfurt a. O.
— Rich., Kpllm. 12920. Studienh. Sondershausen.
Falke, Gustav, Sch. u. Ch. 12999. L.-V. Berlin I
— Lulu, Sch. Cöln II.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. Düsseldorf.
Falkenstein, Julius, Sch. Posen I.
— Walther, S. 8750. (s. gastir. Künstl.) Adr. Schandau, Villa Falkenstein.
Falkner, Alma, Sch. Krems.
Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Domiz. München.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanta, Josef, Reg. u. S. 11205. Colmar.
Fanto, Emilie, F Ch. Mülhausen i. E.
— Heinr., Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Mitzi, S. Klagenfurt.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II
Farild, Eva, Sch. Berlin XVI.
Farkač, Anton, Ch. 12553. L.-V. Darmstadt.
Farner, Annie, Sch. Olmütz.

Farrar, Geraldine, S. Berlin I.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. Karlsruhe
Faßbauer, Charlotte, Sch. 6725. Freiberg.
Faulhaber, Dora, T. Cöln I.
Faure, Leonie, Sch. (5901). Luzern.
Faust, Carl, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Eugenie, Sch. Leitmeritz.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Jul., Reg. u. Sch. u. Auguste, Sch. Aarau.
— Marie, Sch. Leitmeritz.
Fay, Stefan von, Sch. Budapest.
Fechner, Marg., Ch. Berlin III.
Fechterl, Laura, Souffl. Bruck.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Fegeler, Alma, T. Berlin XVIII.
Fehdmer, Helene, Sch. Berlin XIII.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehlow, Else, Sch. Ratibor.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. L.-B. Bielitz.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Greifswald.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Sch. (5169). Mainz.
Feidler, Adele, S. Luzern.
— Gustav sen., Souffl. Budweis.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Bromberg I.
Feierabend, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Carl, Inspiz. u. Sch. Zürich II.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Bern II.
— Louis, Josef, Souffl. Düsseldorf.
— Marie, Ch. Wien II.
— Oscar, Sch. (6493). Sigmaringen.
Feigl, jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feiler, Franz, S. u. Sch. Meran.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feiner, Herm., Sch. (6835). Stettin II.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feise, Marie, Sch. Berlin IV.
Feist-Schaub, Else, F Sch. Berlin XV.
— Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Berlin XV.
— Rich., Sch. Breslau I.
Feistel, John, Sch. 9887. Riga I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feistmantel, Carl, Sch. Cöln II.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Domiz. Wien.
Fekl, Hans, Ch. Nürnberg I.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Harburg.
Felda, Carlo, Sch. Iglau.
Feldeg, Elfriede, Sch. (7006). Leipzig II.
Felden, Alfred, Sch. 11637. Nordhausen I. ständ. Adr.: Berlin C. 25, Kaiser Wilhelmstr. 18 I.
— Kurt, Sch. Saarbrücken.
— Martha, Sch. Limburg.
— Max, Sch. 12812. Hirschberg.
— Otto, Reg. u. Sch. Augsburg
— Robert, Sch. 13094. Studienh. privat. Berlin W. 8, Kanonierstr. 31/32.
Felder, Ernst, Sch. Harburg.
— Hans, Sch. u. Ch. 11574. Bremen I.
Feldern, Hans, Sch. (6924). Ingolstadt.
— Mara, Sch. Berlin II.
— Rob., Sch. Göggingen.
Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin V.
— Jacob, Sch. Czernowitz.
Feldhaus, Rich., Sch. 10321. (s. gastir. Künstl.).
Feldhofen, Else, Sch. Mainz.
Feldmann, Jul., Bureauch. u. Sch. (6255). Troppau.
Feldner, Frieda, F Sch. Erfurt.
— Friedr., Reg. u. Sch. (2488). Magdeburg I.
— Helene, F Sch. Magdeburg I.
— Oscar, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
Felgenhauer, Käthe, T. Berlin XVIII.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Reg. u. Sch. Meran.
— Franz, S. u. Sch. 13179. Graz.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Hans, Sch. Wien IV.
— Herma, S. Iglau.
— Josef, Ch. Straßburg I.
— Olga, Sch. Pettau.
Felkel, Therese, Ch. Prag.
Felldern, Paula, Sch. Berlin XXI.
Feller, Herta, Sch. Görlitz.
Fellmann, Hedwig F, Ch. Berlin IX.
Fellner, Anna, Sch. Fürstenfeld.
— Grete, Sch. Wien VIII.
— Lucie, Sch. Znaim.
— Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Felmy, Max, S. Plauen.
Fels, Dora, Sch. (5788). Kiel I.
— Emil, Sch. Aschaffenburg.
— Erna, Sch. Prag.
— Irma, Sch. Petersburg II.
— Lona, Sch. Winsen.
— Meta, Souffl. Leipzig II.
Felsbach, Max, Sch. Fürstenberg.
Felsch, Clara, Ch. Berlin VIII.
Felseck, Bertha, Sch. Lindau.
— Marie, Sch. 10470. Domiz. Bochum.
— Stella, Sch. Iserlohn.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg I.
Felsegger, Georg, Sch. Lübeck I.
Felsen, Ada, S. Ulm.
— Gerda, Ch. Essen.
— Gisa, Sch. Berlin XXVIII.
Hans, Sch. Nordhausen I.
- Louise, Souffl. Iserlohn.
Felser, Frieda, S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
Felz, Emil, Sch. (6612). Aschaffenburg.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
Fendt, Louise, Ch.-Elev. Schwerin.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fenster, Ludw., Geschäftsf. 12894. München VI, Cuvilliésstr. 1 p.
Fenten, Will., S. 9889. Mannheim.
Ferber, C., Ch. Amsterdam.
Ferchland, Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Dir. (6703). Bremen II.
Ferenczy, José, Dir. Berlin X.
— Margit, T. Berlin XII.
Ferida, Marg., Sch. (5984). Wien VIII.
Ferling, Luise, Ch. Sondershausen.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Halle II. (s. gastir. Künstl.)
Fernau, Elsa, Sch. (6204). München II u. III.
— Pepi, Sch. Czernowitz.

Fernau, Willy, S. Gastir. Domiz. Berlin.
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Ferner, Katharina, Sch. Ulm.
— Max, Sch. Passau.
Fernheim, Betty, S. u. Sch. Wien VI.
Fernisson, Ewald, Ch. Berlin VIII.
Ferno, Elfriede, S. Berlin IX.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. (j. gastir. Künstl.)
— Martha, F Sch. Cottbus.
Ferrand, Bruno, Reg. u. Sch. (6393). Cöln IV.
Ferrari, Mizzi, Sch. (6927). Ingolstadt.
Ferron, Adolf, Kpllm. Wien XI.
— Marie, Sch. 11611. Wien V.
Ferrier, Asta, Sch. Gastir. Riga, Paulucci-straße 1 Q. 4.
— Lola, Sch. Berlin XXI.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Emmy, Sch. Salzburg.
— Franz, Reg u. Sch. Kamenz.
— Hermine, Sch. Hamburg IV.
— Ida, Sch. Kamenz.
— Josef, Sch. Innsbruck.
Fertl, Irma, Ch. Wien VI.
Fery, Josef, S. Bayreuth.
Fessel, Fritz, Ch. Braunschweig I.
Feß, Victor, Sch. Ohlau.
Fetkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuerheisen, Emanuel, Reg. u. Sch. Bielitz.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. St. Gallen.
Feuerriegel, Franziska, Sch. Lodz.
Feuge, Emilie, F Kfäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Dessau.
Feurer, Nenny, Sch. Sigmaringen.
Fey, Wilh., Sch. Cöln II.
Fiala, Adolfine, Sch. Landshut.
— Hans, Sch. Znaim.
— Pauline, Sch. Wien I.
— Rosina, Sch. Iglau.
Fichna, Hella, S. Düsseldorf.
Fichtelberger, Kath., F Ch. Straßburg I.
— Ottilie, Sch. Freiberg i. S.
Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— Erwin, Sch. Liegnitz.
— Margarethe, T. Breslau I.
— -Pohl, Hermine, S. Coburg.
Fiebelkorn, Wilhelm, Sch. Stettin.
Fieber, Wenzel, Kpllm. Leitmeritz.
Fiebiger, Erna, S. 13358. Halle I.
Fiedler, Carl, Ch. Posen I.
— Ernst, Sch. Kaiserslautern.
— Fritz, Sch. (6859). Schönebeck.
— Gustav, Kpllm. Krummau.
— Hannah, Soufflt. Ohlau.
— Marie, S. Kiel I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
— Oskar, Oberreg. (1144). Düsseldorf.
— Otto, Sch. Augerburg.
René, Julie, F Sch. u. Ch. Chemnitz.
Fielitz, Elfriede, Ch. Regensburg.
— Jeanette v., Sch. Danzig.
— Oscar von, Reg. u. Sch. Leipzig I.
— -Schütz, Mizzi von, F Ch. Berlin VIII.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin II.
Filler, Bertha, Ch. Aachen I.
Filler, Berthold, Kpllm. Aachen I.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.
Findeisen, Otto, Ch Dresden II.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.
— Gerda, Sch. Meißen.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Hanau.
— Joh., Sch. Bielefeld.
— Mitzi, S. Troppau.
— Nessy, Sch. Landshut.
Finke, Jul., Ch. Essen.
— Victor, Sch. Wien XII.
Finkensieper, Lilly, T. Cöln I.
Finking, Nikola u. F München, Sch. Cöln IV.
Finner, Anna, F Soufflt. 11603. Magdebg. I.
— Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster, Emmy v., Sch. Bern II u. Zweibrücken.
— Hans v., Kpllm. Heilbronn.
Fiora, Caroline, Balletm. Hamburg VI.
— Loni, Sch. Heidelberg.
Firle-Frank, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmans, Georg, Dir. Bergedorf.
— Mathilde, Sch. Bergedorf.
— Wilhelmine, Sch. Bergedorf.
Fisch, Carl, Ch. Berlin IX.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adelh., Ch. 10413. L.-V. Mannheim I
— Albert, Sch. Metz.
— Alfred, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Alfred, Sch. 12808. Petersburg II.
— Alexander, Sch. Leitmeritz.
— Alexander, Sch. u. Bibl. Cottbus.
— Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Stargard
— Anna, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Essen.
— Anne, Sch. Hamburg VIII.
— Antonie, F Ch. Cassel I.
— Antonie, Sch. Teplitz.
— Arthur, Sch. Liegnitz.
— Auguste, Sch. (6851). Gießen.
— Benno, Sch. Meißen.
— Bertha v., Sch. Marburg.
— Bruno, Dir. u. Oberreg. (6108). gastir. Berlin N., Brunnenstr. 121I.
— Carl, S. Berlin IX.
— Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Carl, Ober-Reg. u. Sch. Hamburg IV.
— Carl, Reg. u. Sch. 10675. Flensburg.
— Curt, Sch., S. u. Inspiz. Colmar.
— Elisab., Sch. (6515). Domiz. Posen.
— Elsa, F Sch. 9947. (j. Müller). Troppau.
— Emil, Dir. 3995. priv. New-York, City.
— Emmy, Sch. Leitmeritz.
Erich, Inspiz. u. Sch. Borna.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
Ernst, Sch. Wien XIII.
Felix, Dir. Wien XIII.
Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
Georg, Inspiz. u. Sch. Bremen I
— Georg, Sch. Berlin XXIX.
— Gertrud, Sch. Berlin XXI.
Gisela, S. München II u. III.
— Gustav, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Gustav, Reg. u. Sch. Bern I.
— Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.

Fischer, Hanns, Sch. Dresden I.
— Heinr., Kpllm. Iglau.
— Heinr., Sch. Leitmeritz.
Hugo, Reg. u. Sch. Remscheid.
— Jean, Bureauch. Straßburg II.
— Jenny, S. Berlin VIII.
Josef, Sch. Görkau.
— Josef von, Sch. Marburg.
— Karl, Inspiz. Göggingen.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Lisi, Sch. Falkenau.
Ludwig, Ch. Straßburg I.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Marie, F Sch. u. Souffl. Eßlingen.
Marie, Ch. Neustrelitz.
— Marie, Sch. Leitmeritz.
Marie, Souffl. Ansbach.
— Martha, Sch. Demmin.
— Mathilde, Sch. (2787). Domiz. Zwickau, Werdauerstr. 16.
— Max, Ed., Dir. (5559). Leipzig III.
— Max, Ch. Elberfeld.
— Olga, Ch. Bremen I.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Sch. Breslau VI.
— Otto, Sch. Gera I.
Paul, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Reino, Reg. u. Sch. Zittau.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
Rud., Dir. Bozen.
— Thea, Ch. Magdeburg I.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh. u. F Sch. (3944) Wollstein
=Achten, Walther, Reg. u. Sch. Zwickau.
— =Frey, Joh., S. Prag I.
— =Jüngling, Ch. Straßburg I.
— =Ohmann, Gust., Reg., Dramat., S. u. Sch. Berlin XX.
— =Schlotthauer, Fritz, Schausp. 9624. Berlin XI.
Fischötter, Carl, S. 13069. Rostock.
Fister, Ewald, Sch. Kiel II.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.
Fix, Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
— Heinrich., Ch. Essen.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Fladnitzer, Louise, S. Mannheim I.
Flanz, Martha, Sch. 13166. Berlin VII
Flasart, Alwine, Sch. 13056. Wilhelmshaven.
Flashar, Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatau, Erich, Sch. 13252. Berlin XV.
Flatow, Siegmund, Sch., z. Zt. militärpfl. Leib-Gren.=Regt. Nr. 8, Frankfurt a. O.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Flehner, Ludwig, Dir. (4402). Mödling b. W.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Abbazia.
— =Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Regine, Koryph. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Neumarkt.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
Fleischmann, Georg, Sch. (6886). Hagen.
— Josef, Inspiz. d. Sch. Essen.
— Magdalene, S. u. Sch. Magdeburg I.
— Martha, Ch. Cassel II.
— Martin Dir. (5812). Neumarkt.
Fleißner, Otto, Sch. Harburg.
Flemming, Victor, Sch. Pilsen.
Fleuron, K., Sch. Wien XIV.
— Liese, Ch. Wien X.
— Steffi, Sch. Ansbach.
Fliedner, Dr., Correp. Altenburg.
Flindt, Marg. v., Sch. Wien I.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXVIII.
— =Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Exe). Berlin VIII.
Flint, Ariné, Ch. Freiburg.
Flith, Elsa, S. Dessau I.
Flohr, Ernst, Kpllm. Hamburg VIII.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Bertha, T. Zürich I.
Flora, Josefa, Sch. Cöln I.
Florentin, Paula von, S. Essen.
Flotow, Käthe, Sch. (6147). Domiz. Leipzig.
Flügel, Jacques, Sch. u. S. Amsterdam.
— Käthe, Sch. Wittenberg.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Fochter, Clemens, Ch. Wien II.
Födert, Karl, Sch. Czernowitz.
Foedersdorff, A., Sch. Davenport.
Föhse, Friedr., Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. (6826). Aschersleben.
— Ludwig, Sch. 13385. Magdeburg II.
— =Timpé, Hansi, F Sch. Aschersleben.
— Otto, Ch. Trier.
Foerstel, Gertrud, S. Prag I.
Förster, Alban, Prof., Hofkpllm. Neustrelitz.
— Alfr., Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Anna, Sch. (6215.) Domiz. Wien.
Auguste, Souffl. Bergedorf.
— Bernh., Sch. Berlin XIX.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. Pforzheim.
— Emmy, Sch. (3103). Brünn.
— Eva, Sch. Wesel.
Georg, S. (3655). Essen.
— Gusti, S. (5337). Berlin X.
— Hans, Kpllm. Plauen.
— Harry, Sch. Halberstadt.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
— Marie, F Balletm. Berlin VIII.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Mainz.
— Rob., Sch. Berlin XV.
— Rob., Sch. Stettin II.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
— =Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch. 7414 (s. F Diehl).
Foerstner, Maxim., Oberreg. u. Sch. (76.) Cassel II.
Foertsch, Carl, S. Rostock.
Förg, Elsa, Sch. Wien III.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Math., Ch. Zürich.
Foglar, Josef, S. u. Ch. Linz.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt.

Foll, Ferd., Correp., Wien II.
Follert, Carl, Sch. Stralsund.
Fontangi, Ilka, T. Berlin XVIII.
Fontelive, Alice de, Sch. Dresden II.
Forbach, Bernhard, S. (6950) Augsburg.
Gisela, S. Augsburg.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
Foresçu, Maria, Sch. gastir. Berlin W, Rankestr. 7.
Forest, Carl, Sch. Berlin IV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (Siehe Wagner).
Formes, Walter, Sch. 12706. Berlin XI.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig II.
Forst, Annie, Sch. Linz.
— Friedr., Sch. Klagenfurt.
— Gisa, Sch. Wien XII.
— Grete, S. Wien II.
— Gusti, Sch. Reval.
— Leo, Sch. Hamburg III.
— Mimi, Sch. St. Pölten.
Fortberg, Hans, Ch Reval.
Forster, Ellen, F Kjäng. Wien II.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Lizzi, Sch. (3599). Graudenz.
— Rudolf, Sch. Linz.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortner, Albine, S. Privat. u. gastir., Baumschulenweg b. Berlin, Behringstr. 16.
Fournes, Ernst, S. 9713. Domiz. Olmütz.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Lucie, Ch. Hamburg IV.
Fraaß, Alb., Ch. Dresden I.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Iserlohn.
Fröhmke, Clara, Ch. Bremen I.
Fränkel, Ludwig, S. 9471. (s. gastir Künstler).
— -Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
Fränzel, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francetti, Ch. Hannover I.
Francis, Elly, Sch 9794. (s. F Hartmann).
Franck, Anton, Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
Francke, Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. gastir. Berlin NW., Dorotheenstr. 65 III.
Frandetzky, Anitta, S. Brünn.
Frandien, Dora, S. Dessau.
Frank, Adolf, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Regensburg.
— Arthur, S. 12320. Detmold.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Charlotte, Sch. Wien XI.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
Else, Sch. 11941. Domiz. Basel.
— Emanuela, Kgl. Bayr. Kjäng. (s. gastir. Künstler).
Ernst, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVI.
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
Franz, S. Königsberg I.
— Franziska, Sch. Baden b. Wien.
Frieda, S. Karlsruhe.
Jenny, Sch. Znaim.
Josef, Sch. u. Ch. Colmar.
Josef, Dir. u. Lori. Sch. Krummau.
Frank, Josefine, Ch. Wien VII.
— Karl, Sch. Berlin XXIX.
— Leontine, Sch. Krummau.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg I.
— Mara, Sch. (5148). (s. Macdonald).
— Marg., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech). Prag I.
— Mathieu, S. Prag.
— Otto, Sch. Kiel II.
— Otto, Sch. Berlin XV.
— Robert, Kpllm. Laibach.
— Rud., Sch. Krummau.
— Wilhelm, Sch. Marburg.
— Willy, S. Berlin I.
Franke, Franziska, Sch. Demmin.
— Fritz, Sch. Demmin.
— Herm., Souffl. Berlin II.
— Julius, Kpllm. Beuthen.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Lina, Ch. Trier.
— Lisa, Sch. Saalfeld.
— Margar., Sch. (6595). Priv. Berlin W. Kleiststr. 35.
— Marie, Ch. Sondershausen.
— Paul, Sch. Wilhelmshaven.
— Ph. F, Ch. Leipzig I.
— Theodor, Sch. u. Inspiz. 13130. Lemgo.
Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
— Willy, Sch. Saalfeld.
— -Förtsch F, Ch. Essen.
Frankel, Anna, Ch. Essen.
— Charlotte, Sch. Landshut.
Franken, Erna von, Sch. u. S. Zeitz.
— Harry, Sch. Saarbrücken.
— Käthe, Sch. Reval.
Frankenberg, Käthe von, Sch. Würzburg.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenheim, Harry, Sch. (6192). Domiz. Saarbrücken.
Frankenstein, Marg., S. (6572). Neustrelitz.
Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Teplitz.
Fransen, Ernst, Sch. Berlin XXV.
Franta, Joh., T. Wien II.
Franz, Alfons, Bureauch. 13304. Linz.
— Alfred, Sch. Stralsund.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Emden.
— Elsa, Ch. Linz.
— Felix, Sch. Gera I.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Karl, Sch. Bruck.
— Ludwig, Ch. Nürnberg I.
— Philomene, Sch. Bruck.
— Rich., Dir. 8359. Plauen.
Steffan, Sch. Forst i. L.
— Werner, Sch. (5653). Domiz. Berlin.
Franzky, Herm., Sch. (4625). Thorn.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Berlin III.
Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-V. Wien II.
Fredency, August Sch. Znaim.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
— Kurt, S. Wiesbaden I.
Frederigk, Hans, Oberreg. Braunschweig.
Fredi-Franken, Emma, F Sch. Cöln II.
— -Lindner, Gabriele, Sch. Berlin II.
Fredy, Hans, S. u. Sch. (s. gastir. Künstl.).
Martha, Ch. Kiel I.
Free, Paul, Bureauch. Berlin XV.

Freese, Eugen, Sch. Berlin XXI.
— Käthe, Ch. Hamburg IV.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frei, Charlotte, Sch. Berlin VII.
— Franz, Sch. Plisen.
— Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freiberg, Doris, Sch. Colberg.
— Julie, Sch. 11090. L.-V. Hamburg I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Theodor, Reg. u. Sch. Lahr.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. New-York.
— Otto, S. Wien V.
Freihardt, Mizzi, S. München II u. III.
Freihen, Reg. u. Sch. (7038). St. Gallen.
Freisler, Fritz, Sch. München IV.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Victoria, Sch. Nordhausen I.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
Freller, Mizzi, Sch. Troppau.
Frenkl, Emilie, Sch. Beuthen.
— Julius, S. Beuthen.
Frentzel, Hertha, Sch. Wiesbaden I.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, F Sch. Augsburg.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferd., Kpllm. u. Chordir. Berlin VIII.
— Friedr., T. Wien II.
— Herm., Mus.-Insp. Dresden I.
— Ida, Sch. Deutsch-Gabel.
— Johannes, Sch. Glatz.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Phil., T. Wien II.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (7010). Lodz.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Alfred, Dir. u. Sch. (s. gastir. Künstl.) Wien VIII; Josefstädterstr. 35.
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
— Felicitas, Sch. Allenstein.
— Jul., Dramat. Berlin XII.
— Karl, Sch. St. Pölten.
— Leop., Sch. Wien X.
Frey, Alfred, Sch. Eggenburg.
— Angelika, Sch. 4496. Berlin XIX.
— Bertha, F Sch. Hamburg V.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Ellen, Sch. 12291. Schweidnitz.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastir. Künstler).
— Hilaria, Ch. München II.
— Ida, Sch. New-York.
— Julie, Ch. Breslau I.
— Marg., Sch. (4125). Wiesbaden II.
— Max, Sch. 11673. Essen.
— Willy, Sch. New-York.
— -van Kaisen, Martha F, Sch., (s. gastir. Künstl.) Gr. Lichterfelde-West, Krummestr. 9.
Freya, Reinh., Sch. Dresden IV.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
Freyer, Reinh., Sch. 9916. Domiz. Dresden.
Freyhoff, Carl, Sch. Hadersleben.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Nürnberg I.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Frick, Heinr., Sch. Danzig I.
— Victor, Reg. u. Sch. Lahr.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
Fricke, Antonie, T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Fr., Ch. Trier.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Oskar, S. (5190). L.-V. Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
Frid-Frid, Sch. u. S., Berlin XII.
Friebel, Frieda, T. Lodz.
— Heinrich, Sch. Altenweddingen.
— Margarethe, Sch. Königshütte.
— Martha, Souffl. Königshütte.
— Otto, Souffl. Flensburg.
— Walter, Sch. Leipzig III.
— -Rottorf, Rosa, Sch. Leipzig III.
Frieberg, Naemi, S. (5833). Domiz. Zwickau.
— Otto, Sch. (6909). Innsbruck.
Fried, Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Rostock.
Friedberg, Albert, Sch. Stettin III.
— Friedr., Sch. Baden b. Wien.
— Heinr., Sch. Meran.
— Otto, Sch. Breslau V.
Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
— Hedwig von, Sch. Halberstadt II.
Friedebach, Anton, Ch. Zürich I.
— Bertha, Ch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
— Käthe, Ch. Zürich I.
Friedel, Hans, Ch. Colmar.
— Rosa, S. (s. Sachse-Friedel).
Friedemann, Dr. Walter, Reg. u. Dramat. Essen.
Frieden, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Friedenberg, Alfred, Ch. Zürich I.
— Carl, Bureauch. (6996). Harburg.
— Emma, F Ch. Posen I.
— Georg, Ch. Posen I.
Friedewald, Arthur, Inspiz. u. Sch. (6871). Graudenz.
Friedfeldt, Mara, S. Metz.
Friedhaupt, Ernst, Reg. u. Sch. Cottbus.
Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (5512). Gastir. Domiz. Bremen.
Friedl, Camilla, Sch. Bautzen.
— Franz, Sch., neu eng. Steyr.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedrich, Albert, Sch. Berlin II.
— Alice, Sch. Guben.
Carl, Insp. v. Sch. Sternberg.
- Ernst, Insp. u. Sch. Wittenberg.
Fanny, Sch. Crimmitschau.
- Franz, Ch. Brünn.
Fritz, Sch. Leoben.
Gertrud, T., Königsberg I.
— Jens, Sch. Berlin IV.
— Josef, Reg. u. Sch. Wiener Neust.
— Leo, Prof., Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstler.)
— Otto, Sch. Beuthen.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Rob., Reg. u. Sch. 8388. Stettin I.
— Robert, Sekr. u. Sch. Cöslin.
— Rob., Sch. Kiel II.

Friedrich, Rosa, S. Troppau.
Friedrichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Margar., Sch. Bochum.
— Theo, Sch. Bromberg I.
Friedrichsberg, Anna von, Souffl. Zürich II.
Friedrichsen, Paul, Musdir. Forst i. L.
Fries, Bernard de, Dir. Ratibor.
Friese, Agnes, Sch. Waldenburg.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Ernst, Sch. Cöln II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
— Mizzi, Sch. Wien X.
Frings, Richard, Souffl. Dresden II.
Frink, Karl, Ch. Wien VII.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Meran.
— Paula, F Dir. Budweis.
Frisch, Clara, Sch. Wismar.
— Efraim, Dramat. Berlin VII.
— Louise, Ch. Wien V.
Frischer, Charles, Inspiz. u. Sch. Cincinnati.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Correpet. Berlin I.
— Martha, F Sch. Königsberg I.
— Richard, Correpet. 13037. Freiburg.
— Wolfgang, Sch. (7045). Passau.
Fritsche, Emma, Sch. Ludwigslust.
— Hilmar, Ch. Weimar.
— Meta, Sch. Hirschberg.
Fritz, Adolf, Hilfsreg. u. Sch. Detmold.
— Hede, Sch Pforzheim.
— Sophie, Sch. Hamburg IV.
Fritzberg, Fritz, Sch. u S. Salzburg.
Fritzen, Franz, S. Gastir. Berlin W. Uhlandstr. 28.
Fritzmann, Ed., Sch. Schweidnitz.
Fritzmüller, Anna, F. Souffl. Hamburg IV.
Fritzsche, Elisab., Sch. Stendal.
— Gertrud, Sch. Göttingen.
— Jul., Dir. (s. gastir. Künstl.)
— Martha, F T. 7972. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Sch. Stuttgart III.
— Gustav, Inspiz u. Sch. Stuttgart III.
Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröbel, Willi, Sch. Berlin XVI.
Fröbus, Fritz, Konzertm. Halle I.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröden, Adolf, Reg. u. Sch. Wien V.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
Aug. M., Sch. Breslau I.
— Elise, Sch. Graz.
Erna, Sch. Nürnberg III.
Fr., Sch. München IX.
— Fränze, Sch. Ohlau.
— Heinr., Souffl. Wien II.
— Karl, Ch. München I.
Lilly, Sch. Marburg.
Wilh., Kpllm. Cincinnati.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Froese, Helene, Sch. 13242. Hagen.
Walter, Sch. (6489). Neisse.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Paul, Ch. Mülhausen i. E.
Frohwein, Marie, Ch. Trier.
Walter, Bureauch. Lodz.
Frolda, Marie, Sch. (6559). Olmütz.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Rostock.
Frommknecht, Adolf, Ch. Essen.
Froneck, Franz jun., S. 12918. Trier.
— Franz, Dir. (420). Trier.
Frouz, Rich., Kpllm., Wien VI.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Perlach b. München.
— Sebast., Dir. 8730. Perlach.
Frossard, Georg, Sch. 11873. Linz.
Frotscher, Paul, Ch. Bern I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (S. Auer).
Frühling, Adolf, Sch. Itzehoe.
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— Emma, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
Fruhwirt, Gustav, S. Innsbruck.
Fuchs, Ada, Sch. St. Pölten.
— Agnes, Sch. Neuwied.
— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.
— Anton, Oberreg. u. Kśäng. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Elsa, Ch. Berlin IX.
— Else, Sch. 13144. Marienburg.
— Emil, Souffl. Weimar.
— Hans, Kpllm. f. Oper. Domiz. Wien VIII, Lerchenfelderstraße 124.
— Hedwig, Sch. Intern. Turnée.
Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Hallein.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Minnie, Sch. (6864). Iserlohn.
— Nicolaus, Ch. Mainz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Domiz. Berlin.
Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera L.
— Walter, S. (6130). Gastir. Domiz. Mannheim. Seckenheimerstr. 136.
— Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Hamburg VI.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastir. Künstler).
Fülbner, Marie, Sch. Jägerndorf.
— Max, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Füll, Ch. Frankfurt a. M. I.
Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
— Josef, Ch., Wien I.
Füllkrug, Heinr., Ch. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. F. Elberfeld.
Fürlinger, Karl, Sch. Brüx.
Fürst, Agnes, Ch. Hamburg I.
— Alice, Ch. Hamburg I.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest VI.
- Emilie, Ch. Erfurt.
— Jos., Ch. 13042. Stettin I.
- Johann, Sch. Hamburg IV.
— Ludwig, Ch. 13042. Breslau.
— Margar., Ch. Regensburg.
— Mizi, Ch. Stettin I.
— Rob., Ch. Regensburg.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Olmütz.
Fürstenau, Hertha, Sch. (5939). Berlin XV.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.

Füssl, Franz, Ch. Wien V.
Füssler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden II.
Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.
— Elisab., F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann, Adolf, Ch. Berlin IX.
— Carl, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
— Edith, Sch. Stendal.
Elfriede, Sch. Stendal.
— Hans, Ch. 10885. L.-V. München I.
— Ida, Sch. Trier.
— Margar., Sch. Konstanz.
— Johann, Ch. München I.
Metz, Thekla, F Soussl. Bromberg I.
Fuhrmeister, Willy, Sekr. (6855). Schönebeck.
Fukar, Gustav, Ch. Wien V.
Funck, Werner, Sch. Berlin I.
— Eduard, Musdir. Flensburg.
Funk, Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI
— Johanna, Ch. u. T. Kiel I.
Funke, A., Ch. Colmar.
— Marie, S. Olmütz.
— Paul, T Dresden I.
Furthner, Franz, Soussl. Dresden I.
Fux, Hans, Sch. Eisenerz.

G.

Gaa, Alexander, Sch. Demmin.
Gaab, Heinr., Ch. 8491. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. (5728). Beuthen.
Gabke, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
Gabler, Wilhelm, Correp, Olmütz.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Berlin VI.
Gabriel, Max, Dir. Amsterdam.
Gabrieli, Anna, Sch. Crefeld.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gademann, Elsa, Sch. London I.
Gadiel, Leop., Reg. u. Sch. Berlin XV.
— Emma, Sch. Hamburg V.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
Frieda, Sch. Dresden IV.
Katharina, Sch. Straßburg I.
Gaede, Max, Sch. Graudenz.
Gädecke, Georg, Sch. (6892). Reichenberg.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Tessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden II.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. Rostock.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärtner, Adolf, Sch. Chemnitz.
Alfred, Dir. Winsen.
Gustav, Sch. (6687). Königshütte.
Heinr., S. 7704. Düsseldorf.
Heini, Sch. Winsen.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Görkau.
Irma, Ch. Brünn.
— Oscar, Dir. Iglau.
-Wils, Natalie, Sch. St. Gallen.
Gageiga, Agnes, Sch. Saarbrücken.
Gageika, Luise, Ch. Freiburg.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
Gallas, Paul v., Sch. Gera I.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
— Olga, Ch. Augsburg.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. L.-V. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F Ch. Augsburg.
Gallinat, Clara, Sch. Berlin XI.
Gallo, Else, Sch. Bielefeld.
Gallus, Grete, Sch. (6875). Berlin II.
Galm, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Galotzy, Anton, Dir. Pilsen.
— Amalie, Sch. Pilsen.
Galster, Cäsar, Ehrenmitgl. Riga I.
— Eichberger, Livia, Ehrenmitgl Riga I.
Gamper, Käthe, Sch. Hamburg VII.
Ganella, Jenny, Sch. Darmstadt I.
Ganser, Marie, Ch. Wien VII.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Ganzert, Oskar, Sch. Bonn I.
Ganzmann, Jean, Sch. Falkenau.
Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Leipzig III.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
Garden, Adolf, Bureauch. Ratibor.
— Anny, Sch. Landshut.
Garding, Anna, Ch. Düsseldorf.
Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
Garitow, Magda, Sch. (5639) (s. Gurtschinew).
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
— Hedwig, Soussl. Berlin X.
Garnatz, Ida, Ch. Posen I.
Garrison, Rob., Sch. Bielefeld.
Garth, Heinr., Ch. Mannheim I.
Gartner, Alb., Ch. Bremen I.
— Camilla, Ch. Troppau.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Franz, Sch. Sternberg.
— Gustav, Ch. 11990. Würzburg.
— Karoline, Ch. Karlsruhe.
— Minna, Sch. Leoben.
— Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
— Regine, Sch. Wien VIII.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
Gasny, Hedwig, Sch. Dresden I.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. (s. gastir. Künstler).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XII.
Gasser, Katharina, Sch. Krems.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
Gaßner, Erwin, Kpllm. Bitterfeld.
— Sonja, Sch. (6514). Domiz. Berlin.
Gaston, Luddy, S. Berlin VIII.
— Martha, S. Berlin IX.
Gastpar, Else, F. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Gatterer, Agnes, Sch. Bozen.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Krems.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Hannover I.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim.
Gauler, Frieda, T. Cassel I.
Gautsch, Eduard, Sch. 13402. Zeitz.
Gautzsch, Frieda, Sch. Sondershausen.
— Friedr., Sch. 12684. Domiz. Steele, Ruhr.

Gavallo, Flora, Sch. Baden b. Wien.
Gawell, Eduard, Dir. (6340). Gnesen.
Gawenda, Alex., Sch. (6451). Lübeck I.
Geber, H., T. Hamburg I.
Gebhard, Alfred, Sch. Frankfurt a. O.
— Sophie, Ch. Prag I.
Gebhardt, Alfred, Sch. (6476). Domiz. Frankfurt a. O.
— Eduard, Sch. Wien III.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Max, Ch. Nürnberg I.
— Paula, Sch. Tilsit.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Geeman, Jan, Ch. Berlin IX.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geera, Johanna, S. (2656) (s. F Brandeis).
Geertz, Gerda, Sch. u. S. (4286). Halberstadt.
Gefsers, Friedrich, Sch. Kiel I.
Gehlen, Alb., Reg. u. Sch. 10258. Stettin II.
Gehrer, Gisela, S. 12244. München I.
Gehrhardt, Hede, Ch. Erfurt.
Gehring, Paul, Sch. u. S. 12096. Bochum.
— = Musäus, F Hanna, S. 12097. Bochum.
Gehrke, Antonie, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Max, Sch. Ludwigslust.
Gehrle, Rosa, Sch. (6454). Krankheitshalb. Domiz. Berlin
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Geibel, Franz, Ch. Breslau I.
— Josef, Ch. Trier.
— Peter, Ch. Trier.
Geiger, Angela, Sch. Znaim.
— Berta, Sch. Kiel I.
— Emilie, T. München I.
— Hedwig, S. München I.
— Wally, Souffl. Wesel.
— Wolfgang, Direkt. = Beamter. 12692. Wien VIII.
Geigner, Marie, Sch. Darmstadt IV.
Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. München I.
— Max, S. Zürich I.
Max, Sekr. (6055). Berlin XXI.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin II.
Louis, Ch. 12743. Cassel I.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. 10127. Essen.
Geisler, Ada, Sch. Posen I.
Geissel, Josef, Sch. Bielefeld.
= Fernau, Hel., F Sch. Bonn I.
Geisthövel, Moritz, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstler). Cöln IV.
Geißler, Gustav, Reg. u. Sch. (6211). Reichenberg.
— Hans, S. Berlin VIII.
Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
Johanna, Ch. Hannover I.
Geißler, Ludwig II, Sch. Neustrelitz.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Bremen I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— = Kotzmann, Marie, F S. Braunschweig
Geitner, Martha, Sch. Berlin XVI.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Mary v., Sch. (3685) (s. Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
Gella, Fritzi, Sch. Berlin X.
Gellert, Rich., Bureauch. (4146). Beuthen.
— Rosa, Sch. 12974. Regensburg.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelsay, Paula, T. Wien V.
Gelz, Andreas, S. (5195). Domiz. Berlin.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Libau.
Gemeier, Fritz u. F, Sch. Colmar.
— Hans, Sch. Bremen II.
— Heinr., Sch. u. Ch. 11451. Domiz. Bremen.
Gemeyer, Hans, Ch. Cassel II.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Flensburg.
Gemmer, Theod., Sch. Frankfurt a. M. V.
Gemünd, Karl, Dir. 10863. Cassel II.
Genell, Marie, Sch. Petersburg II.
Genesius, Elise. Sch. Gelsenkirchen
— Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen
— Käthe, Sch. Gelsenkirchen.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.
— Rud., Dir. Gelsenkirchen.
Gent, Hans, Sch. Cöln IV.
Gentel, Leontine, Sch. Nordhausen I.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Genthiel, P., Kpllm. Berlin XXII.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genuneit, Rich., Sch. Hamburg VII.
Genzen, Carl, Sch. Stralsund.
Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
George, Anton, Bibl. u. Ch. 12451. Berlin VIII.
Georgi, Auguste, Ch.-Elev. Coburg.
Georgy, Judika, Sch. Gera I.
Gerald, Martha, Sch. Flensburg.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.
Gerauch, Elsa, T. Weimar.
Geraus, Herm., Comparf. Wien I.
Gerber, Carola, Sch. Berlin XXX.
— Clara, Ch. Dessau.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Marie, Souffl. Berlin XXX.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
Gerboth, Paul, S. 10868. Mainz.
Gercke, C. W., Kpllm. (3846). Domiz. Berlin W., Gleditschstr. 45 III.
Gerdes, Therese, Sch. Iserlohn.
Gerecke, Henri, Ch. Erfurt.
Gerhäuser, Emil, Kfäng. (2957). Domiz. München.
— Ottilie, F Sch. München II u. III.
— Lucia, S. (5318). Kiel I.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Leipzig III.
— Hans, Sch. 12303. Graz.
— Heinz, Sekr. Sorau.
Gerhards, Adele, S.-T. Elberfeld.
Gerhardt, Adolf, Inspiz. u. Sch. Wien V.
— Carl, Sch. u. S. Bielitz.
— Christine, Ch. Wien V.

Gerhartz, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerl, Ferdin., Sch. Czernowitz.
Gerlach, Anna, F Sch. u. S. Gastir. Bremen, Friedr. Wilhelmstr. 29 I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Stettin I.
— Hans, Sch. Elberfeld.
— Heinr., Sch. u. Reg. (5068). Wesel.
— Olga, S. München II u. III.
— Otto, Reg. u. Sch. (778) (j. gastir. Künstler).
— Rob., Orchm. 11484. Leipzig I.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerlin, Willi, Sch. Berlin XXXI.
Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Germann, Emilie, Sch. (j. gastir. Künstl.). Adr.: Darmstadt, Magdalenenstr. 1.
— Otto, S. Zürich I.
Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Stettin II.
Gernow, Hans, S. Lübeck I.
Gernsdorf, Paul, Reg. u. Sch. 10295. Königshütte.
Gerold, Grete, Sch. Neuhaus.
— Hermann, Sch. New-York.
— Josef, S. Pilsen.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg.
Gerja, Poldi, S. u. Sch. 9781. Domiz. Dresden.
Gersak, Josefine, Ch. Wien VII.
Gerschitz, Emil, Sch. Leipa.
Gersdorf, Franziska, Sch. (studirt Gesang). Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 44 II.
Gerstel, Oskar, Sch. Rottweil.
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg. Stuttgart I.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerstner, Heinrich, Sch. Wien V.
Gerstorfer, Auguste, S. Würzburg.
Gerty, Ida, Sch. Nürnberg I.
Gertenbach, Marie, Ch. Mainz.
Gerth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.
Gertner, Eugen, Sch. 12618. Berlin XVI.
Gerwald, Hugo, Sch. Reval.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
— Laura, F Ch. Danzig.
Gerzhofer, Camilla, Sch. Augsburg.
*— Hermine, Koryph. 12494. Wien II. Josefa, T. Wien II.
Gerzon, Oswald, Sch. Cöslin.
Gesche, Georg, Sch. Liegnitz.
Geschmack, Carl, Sch. Plauen.
Geschwander, Paula, Sch. Allenstein.
Geßner, Carl, Sch. Berlin XXXVI.
— Franz, S. Darmstadt I.
— Hermine, S. Plauen.
— Teresina, F Sch. Berlin II.
Gestel, Marie, F Soussl. Rudolstadt.
Getke, Kurt, S. (6823). Domiz. Podejuch b. Stettin.
Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Z. Zt. Ein jähr.-Freiw. IV. Garde-Reg. z. F., Berlin.
Geyer, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Dr. Emil, Dramat. u. Sch. (6157). Domiz. Bochum.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Bochum.
Geyer, Louise, F Sch. Bochum.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
Gfaller, Rud., Sch. (5863). Magdeburg II.
Gfug, Edgar von, Sch. (6442). Domiz. Bochum.
Giampietro, Fina, S. Wien V.
— Josef, Sch. 9156. Berlin XII.
Giani, Josef, Ch. Düsseldorf.
— Kathi, Ch. Düsseldorf.
Giegeler, Ida, Ch. Hamburg IV.
Gier, Emma, Sekr. Kiel II.
Giers, Gertrud, Sch (j. gastir. Künstler).
— Marg., S. Magdeburg I.
Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
Giese, Margar., S. Cassel II.
— Marg., S. 9731. Ulm a. D.
Giesecke, Fanny, Sch. Halberstadt.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Stendal.
— Nora, Sch. (6643). Hirschberg.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) L.-V. München I.
— Else, Sch. Kiel I.
— Marie, Soussl. (6693). Erlangen.
— Nora, Sch. Hirschberg.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
Giesen, Carl, S. (7001). Trier.
— Emma, S. Prag I.
— Julius, Kpllm. Graudenz.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Berlin XXI.
Gießen, Hans, Kfäng. 8643. L.-V. Dresden I.
Gießwein, Max, S. 10374. Düsseldorf.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl, Anna, Sch. 10531. (j. gastir. Künstl.).
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gera I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gillmann, Max, S. 12662. Graz.
Gillmar, Martha, Sch. Rudolstadt.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.
— Trude, Sch. (6738). Mittweida.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). L.-V. Wien I.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Domiz Stettin.
Gindra, Carl, S. Prag.
Ginzel, Fritz, Kpllm. u. Kompon. Privat. Berlin.
Giorgi, Carl de, Sch. Giessen.
Gippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
Girard, Josef, Sch. Friedek.
— Rud., Reg. u. Sch. Dresden IV.
Girardi, Alex., Sch. Wien VI.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Domiz. Wandsbek b. Hamburg.
Gisbert, Paul, Dramat. Berlin XV.
Gisiger, Ed., S. 13013. Domiz München.
Giste, Ed., Sch. Pirna.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Domiz. Nidda (Oberhessen).
Gittersberg, Leopold., Balletm. Berlin XXIV.
Gladosch, Georg, Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
Gläser, Arthur, Sch. Bern II.
— Ernst, Sch. 11119. Eisenach.
Gläsfer, Arthur, Sch. Crefeld.

Gläſſer, Leon, Sch. 13386. Bonn.
Glanz, Sigmund, Kpllm. Düſſeldorf.
Glas-Lindemann, Jenny, Souffl. Chemnitz.
Glaſel, Adrienne, Sch. 12621. Baden b. W.
— Elſe, Sch. Salzburg.
Glaſemann, Wally, F Sch. Cöln II.
Glaſer, Jacques, Sch. Berlin XIX.
— Johannes, Souffl. Lübeck I.
— Olga, Ch. Wien VI.
Glashof, Marie, Ch. Nürnberg I.
Glashoff, Emil, Inſpiz. u. Ch. Berlin X.
Glaß, Adolf, Sch. Laibach.
— Jul., Reg. u. Sch. (6005). Aſchaffenburg.
Glauch, Hch., Inſpiz. u. Sch. Hamburg V.
Glawatſch, Franz, Sch. u. S. 11478. Wien VI.
Gleditzſch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Joſef, S. (ſ. gaſtir. Künſtler).
Gleiß, Emilie, Kſäng. 10119. (ſ. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I
Gleißner, Otto, Sch. (6674). Domiz. Dresden-A.
— Theod., Sch. Bielitz.
Gleſinger, Berthold, Oberreg. u. Geſangslehrer. Adr. Berlin SW, Neuenburgerſtr. 37.
Glitſch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glöckner, Joſefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Kſäng. 672. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
Glosner, Anna, Ch. Linz.
— Emanuel, S. Linz.
— Käthe, Ch. Breslau I.
Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.
— Elſa, Ch. Graz.
— Franz, Ch. Breslau I.
— Joſefine, Sch. (6530). Mindelheim.
— Joſefine, Souffl. Neiſſe.
— Martha, Sch. Berlin XXI.
Glümer, Marie, Sch. Berlin VII.
*Gluth, Felix, Sch. 12809. Brieg.
— Franz, Dir. 5518. Stettin I.
Gmeiner, Ella, S. Berlin IX.
Gminsky, Elſab. Ch. Stettin I.
Gmür, Rud., S. Weimar.
Gnoth, Herm. Sch. (6837). Stettin II.
Gober, Joſef, Ch. Salzburg.
— Mizzi, Ch. Salzburg.
Gobini, Claire, S.-T. Cöln I.
— Marietta, Balletm. Cöln I.
Gobs, Ed., Ch. Nürnberg I.
Godai, Rich., Sch. Wien X.
Godard, Alfons, Sch. Bochum.
Gode, Ernſt, Sch. Coblenz.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
Godemann, Anna, Ch. München I.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Danzig I.
Godlewski, Karl, S.-T. Wien II.
Göbel, Ed., S. 8796. Hannover I.
*— Fritz, Sch. (5218). Spandau.
Herm., S. Riga I.
Katharine, F T. Darmſtadt.
Wilh., Ch. Erfurt.
Göckel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.
Max, Ch. 10819. Weimar.
Göddertz, Jacob, Inſpiz. u. Sch. Waldenburg.
Gödecke, Fritz, Kmuſ. 6970. Braunſchweig.
Goeding, Paul, L., Dir. Harburg.
Göhler, Emmy, Sch. Cottbus.
Goehler, G., Dr., Kpllm. Altenburg.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. (ſ. gaſtir. Künſtl.)
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz. Leipzig.
Göldner, Fabella, Sch. 12703. L.-V Hamb. I.
Göllrich, Joſ., Kpllm. Magdeburg I.
Göllnitz, Com., Ch. u. Sch. 7861. Darmſtadt.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görger, Theodor, S. Altenburg.
Görgi, Lucie, S. (5356). Stralſund.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Domiz. Bad Lauſigk.
Göringer, Rich., Sch, Brüx.
Göritz, Erna, Sch. (6951). Bromberg I.
Görlach, Frieda, Sch. Zwickau (Böhm.).
Görlich, Carl, Inſpiz., Sch. u. S. 13171. Plauen.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Alma, Souffl. Riga I.
Görwitz, Marie, Sch. Jägerndorf.
Göſchke, Reinh., Dir. 8096. Neiſſe.
Göſtl, Carl, Sch. Wien IV.
Göthel, Louis, Sch. Dresden IV.
Götte, J. F., Obermaſchm. u. Thmſtr. (2899). Domiz. Berlin N., Lothringerſtr. 15 II.
Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin XVI.
Göttler, Anna, Souffl. Eſſegg.
— Carl, Reg. u. Sch. Eſſegg.
— Chriſt., Ch. Nürnberg I.
Göttlich, Minna, S. Eſſen.
Götz, Heinr., Sch. 10153. Halle I.
— Johanna, Ch. Mainz.
Joſeph, Sch. Wien IX.
— Leo, Sch. (7018). Stendal.
— Martha, Sch. Dresden II.
Götze, Bertha, Sch. Cöln IV.
— Carl, Hofmuſ. 10660. Sondershauſen.
— Emil, Kpllm. Petersburg II.
— Frieda, Ch. Dresden I.
Friedr., Sch. (4138). Privat. Wien VI. Mariahilferſtr. 53.
— Georg, Reg. u. Sch. Miltweida.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Walter, Kpllm. Kiel I.
Goetzke, Bernhard, Sch. Berlin VII.
Götzl, Camilla, S. 12460. Domiz. Riga.
Gogl, Rupert, S. Roſtock.
Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.
Gohliſch, Thea, Ch. Breslau I.
Gohmann, Eliſe, Ch. Nürnberg I.
Golbeck, Franz, Inſpiz. u. Sch. Allenſtein.
Goldbach, Guſt., S. u. Sch. 12490. Domiz. Berlin.
— Hans, Sch. u. Inſpiz. Wien IX.
Reinhold, Sch. 12821. Berlin XIX.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
— Jacques, Oberreg. 7723. Elberfeld.
Goldberger, Rich. von, Muſdir. Berlin IX.
Golde, Ernſt, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, A. von, Sch. Gaſtir. Berlin-Charlottbg., Wielandſtr. 3 I.
Goldgräber, Wilhelm, Ch. Halle I.

Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldinger, Paul, Sch. (6561). Domiz. Bunzlau.
Goldner, Bertha, Ch. Aachen I.
— Max, Ch. Aachen I.
*Goldschmidt, A., Kpllm. (5136). Stettin II.
— Ernst, Correp. 13064. Breslau I.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldsteiner, Hansi, Ch. Wien V.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
Goll, Lina, Balletm. u. S. Domiz. Heidelberg, Plöckstr. 64.
— Rud., Sch. Heidelberg.
Golle, Johann, Sch. Fürstenfeld.
Gollbach, Gustav, Sch. Berlin XIX.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollong, Kurt, Sch. Gleiwitz.
Goltz, Alfred, S. 11787. Mülhausen.
— Eva, Sch. Marienburg.
— Richard, Sch. Davos.
Golwig, Hans, Sch. u. S. (6642). Berlin X.
Golz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.
Gonia, Marianne, Sch. Gastir. Berlin W. Köthenerstr. 23.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Privat. München.
Gordan, William, Reg. u. Sch. (6508). Potsdam.
Gordon, Heinze, Sch. (3016). Berlin XI.
Goren, Ida, Sch. Sigmaringen.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Dresden II.
— Otto, Kammersf. Metropolitan Opera House, New York.
Gorkom, Lissie van, L.-V. Karlsruhe.
— Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gornig, Anna, Sch. Krems.
— Josefine, Souffl. Krems.
Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Privat. Dresden, Rietschelstr. 21 I.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679.) Domiz. Straßburg i. E.
— Rich., Reg. u. Sch. 10633. Stettin I.
Gosse, A. Ch. Colmar.
Goßmann, Franz, S. Chemnitz.
Gosta, Alfred, Sch. (13314). Berlin XXI.
Goswig, Else, Sch. Frankf. a. M. V.
Goth, Irene, Sch. (6669.) Bielitz.
Gothe, Elisab., S. Mannheim I.
— Emma, Ch. Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. Wiesbaden I.
Gotho, Heinr., Sch. Domiz. Wien III. Kriegerg. 8.
Gottfried, Karl, S. Heidelberg.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastir. Künstl.)
Gottlieb, Eugen, Kpllm. Halle I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXV. Julius, Kpllm. Wiener-Neustadt. Marie, S. Innsbruck.
— Otto, Ch. Berlin I.
Gottschalk, Otto, Sch. Saarbrücken.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.
Gottsleben, Ludwig, Sch. u. S. Wien X.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Augsb.
Grabe, Ludwig, Ch. Würzburg.
Graben, Martha, Sch. Halle II.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabitz, Wini, Sch. Berlin X.
Grabner, Ludw. Sch. Knittelfeld.
Grabowsky, Adolf, Musdir. Sondershausen.
Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbenitz, Walter. Sch. Stettin II.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr. Sch. Berlin VII.
Grädinger, Ludwig, Souffl. München IV.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Graefe, Ellen, Ch. Reichenberg.
Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
— Jul., Dirig. d. Bühnen-Musik. 5912. Berlin I.
*Gräffner, Guido, Sch. 11453. Darmstadt.
Graenitz, Carl, Ch. Darmstadt.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Domiz. Danzig.
Gräser, Mathilde, Sch. Breslau V.
— Paul, Kpllm. (6047). Breslau V.
Grässer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Gräwenitz, Wilh., Sch. Stettin III.
— Wilh., Sch. (6743.) Stettin, Apolloth.
Graf, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Auguste, Sch. (3675). Domiz. Berlin.
— Lina, Sch. Zeitz.
— Martha, Sch. Olbernhau.
— Max, Sch. Zeitz.
— Wilhelm, Requis. (6762.) Domiz. Hildesheim.
— Willy, Ch. Danzig I.
Grafenhorst, Margar., S. Amsterdam.
Graff, Rob., Kpllm. Bromberg I.
Grahl, Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ch. 10260. Freiburg.
— Iwan, Ch. Mainz.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Theodor, S. u. Ch. Kiel I.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Znaim.
Grande, Elfriede, Sch. Ohlau.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Arthur, Sch. Stralsund.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Altenburg.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Grantin, Hermine, Ch. Colmar.
Granzow, Johanna, S. Königsberg I.
— Oscar, Sch. Mülhausen i. E.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, Sch. München II u. III.
Grasl, Clara, Ch. Linz.
Grassau, Elsa, Sch. Dresden IV.
Grassegger, Franz, S. Düsseldorf.
Grasselly, Rob., Sch. Salzburg.
Grasser, Annette, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
Grassi, Susa, Sch. München IX.
Grassl, Franz, Gustav, S. (6690). Domiz. Breslau.

Graßi, Jenny, Sch. Hagen.
Graßl, Aug., Dir. 5426. Dom. Rente b. Oberstdorf.
— Gustav, Franz, Reg. u. S. (s. früh. Künstl.).
— -Wichert, Elisab. F, S. (s. gastir. Künstler).
Gratz, Anna, S. u. Sch. (6560). Kaiserslautern.
— Gustav, Sch. Ludwigslust.
Grau, Arno, Correp. Augsburg.
— Frieda, Sch. Stuttgart III.
Grauert, Hugo, Sch. Nordhausen I.
— Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Dir. 8768. Berlin III.
Graumann, Fritz, Sch. (6945). Tilsit.
— Karl, Sch. 11218. Straßburg I.
Grauwerk, Ferdin., Inspiz. u. Sch. Goslar.
Grawz, Gustav, Sch. (6431) Jüterbog.
— Rose, Sch. (4877). London I.
Grebin, Kurt, S. (2427). Stettin I.
Greder, Emil, S. 10732. L.-V. Dresden I.
Greef-Andrießen, Pelagie, S. Frankfurt a. M. II.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Greffin, Erna, Ch. Berlin VIII.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Elberfeld.
— Hans, Sch. 11410. Troppau.
— Lea, Ch. Wien VII.
Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
— Victor, Sch. Marburg.
Gregorich, Jos., Sch. Wiener-Neust.
— Jos., Souffl. Wiener-Neust
Greichen, Margar., Sch. Cottbus.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastir. Künstl.).
Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
— Emma, Sch. Aarau.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. L.-V. Braunschweig I.
Greißnegger, Ernst, Sch 11061. Wien VII.
Grell, Adolf, S. München II u. III.
— Franz, Sch. Berlin XXV.
— Hans, Sch. (5494). Güstrow.
Grelle, Fridd, Dir. 8941. Zwickau.
Grentzer, Heinrich, Sch. Cöln II.
Gressin, J., Ch. Basel.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin VI.
Grett, Hedwig, Ch. Straßburg I.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Carl, Ch. 12459. Berlin IX.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M. II.
Greven, Mila, Sch. Olmütz.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin VIII.
Gribb, Jul., S. (5447). Posen I.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
— Mizzi, S. Wien X.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Lüneburg.
— Emma, Sch. 2629. Domiz. München. St. Annaplatz 7 III.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Lüneburg.
*Griebel, Auguste, Sch. 12232. Dresden I.
Grieg, Franz, Ch. u. S. Königsberg I
Griegoleit, Ella, T. Berlin IX.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walther, Sch. Bautzen.
— Walther, Kpllm. u. Sch. Senftenberg.
Griesler, Franz, Sch. Tegernsee.
Griesmann, Warga, Sch. Brüx.
Grießler, Emil, Thmstr. 10608. Domiz. Berlin.
Grigoleit, Ella, S.-T. Berlin VIII.
Grill, Rosa, Sch. Wien VIII.
— Therese, Sch. Abbazia.
— Willy, Sch. Bautzen.
Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. L.-V. Dresden.
Grimm, Auguste, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Bertha, S. Mainz.
— Fritz, Kpllm. Königshütte.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Jacob, Sekr. Aschaffenburg.
— Max, Musdir. Iserlohn.
— Moritz, Kpllm. 9751. Domiz. New-York.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin XIII.
Grining, Josefine F, S. (6997). Berlin IX.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Domiz. Wien.
Gritzbach, Karl, Ch. München I.
Gritzinger, Léon, S. (147). Braunschweig.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Crefeld.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Augsburg.
— Dora, Ch. Hannover I.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbin, Hans, Inspiz. u. Sch. Lichtenfels.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Hannover I u. Cöln I.
Gröbmair, Marie, Sch. Teplitz.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
Groeger, Paul, S. (5880). Würzburg.
Gröhnke, Frieda, T. Danzig I.
Gröll, Johanna F, Ch. Würzburg.
— Joseph, Ch. Würzburg.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Dramat. u. Sch. Gera I.
— Martha, Sch. Meiningen.
Grötter, Bernhard, Sch. u. Sekr. (6799). Harburg.
Grötzinger, Josef, Ch. 13125. Karlsruhe I.
— L., Ch. 11445 Karlsruhe I.
Groh, E., Sch. Hamburg II.
— Josi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
Grohberger, Hans, Sch. Dresden IV.
Grohé, Frl., Ch. Hamburg I.
Jakobine, Sch. 11496. L.-V. Hamburg II.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Grohmann, A., Ch. Essen.
— Karl, Ch. Berlin IX.
— Math., Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Rud., Ch. Schwerin.
Grohnert, Willy, Sch. Neuwied.
Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag I.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Bielefeld.
Groning, Rud., Sch. Freiburg.
Gronwald, Paula, Sch. Cottbus.
Gros, Friedrich, Sch. Milwaukee.
Groschè, Marie, Sch. Pirna.
— Otto, Sch. Pirna.
Groschhoff, Grete, Sch. Neumarkt.
Groschupf, Rob. Balletrepet. Zürich I.
Groß, Carl, S. 9885. Wien V.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Liban.

Groß, Carl, Souffl. Berlin III.
— Dora, Sch. Cöln VI.
— Ernst, Sch. Gastir. Berlin NW., Zinzendorferstr. 6 III.
— Franz, S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
— Heinr., Sch. (6578). Glogau.
— Heinr., Ch. u. S. Troppau.
— Helene, Sch. Sternberg.
— Hugo, Reg. u. Sch. (6867). Iserlohn.
— Jos., Reg. u. Sch. Stralsund.
— J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Julius, S. Sondershausen.
— Linda, Sch. Stralsund.
— Louis, Sch. Graz.
— Max, Kpllm. (4636). Bremen II.
— Rud., Kpllm. 11001. Rostock.
— Therese, Sch. Ebermannstadt.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Großbauer, Dora, S. Riga I.
Großberg, Alice, Sch. Würzburg,
— Ed., Sch. Wurzen.
Grosse, Aug., Ch. Berlin XI.
— Aug., Sch. Eisenach.
— August, Sch. Intern. Tournée.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Paula, Souffl. Berlin XI.
— Rud., Sch. 12107. L.-V. Plauen.
— Walter, Sch. Plauen.
— Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.
Grosseck, Curt, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Sch. Wien VIII.
— Julius, Dir. Aschaffenburg.
— Sophie, Sch. (6379). Bremen I.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. München II u. III.
— Leopold, Sch. Fürstenfeld.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Würzburg.
— Arno, Sch. Dresden IV.
— Arthur, Reg. u. Sch. Zittau.
— Carl, Sch. u. Bibl. 12147. Frankfurt a. M.
— Fritz, Sch. (5677). Klagenfurt.
— Paul, Kpllm. Würzburg.
Paul, Sch. Wismar.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VII.
Großmüller, Grete, Sch. Bremen II.
— Max, Ch. Nürnberg I.
— Rosa, T. Nürnberg I.
Großpietsch, Carl, Kpllm. Hagen.
Grote, Josef, Ch. Darmstadt.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. 12224. Düsseldorf.
Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.
Grothkopf, Hellmuth, Sch. Berlin XII.
— Lotte, Sch. Berlin XV.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
Herm., Ch. 11028. Stuttgart.
Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, August, Reg. u. Sch. (5489). Ludwigslust.
— Carl, Sch. Itzehoe.
— Frl. Ch. Essen.
— F Ch. Essen.
— Clara, F Souffl. Ludwigslust.
— Franz, Sch. u. S. München II/III.
— Franz, Sch. Pettau.
Gruber, Josef, Sch. Adr.: Graz, Ansteing. 35.
— Otto, Ch. 12548. Domiz. Dortmund.
Paula, Sch. Berlin III.
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.
Grümmer, Wilh. Musdir. (6752.) Erfurt.
Grün, Else, T. Elberfeld.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
Grünau, Alex., Ch. Brünn.
— Eugen, Reg. u. Sch. Iglau.
Grünberg, Max, Sch. (6841.) Konstanz.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründahl, Hans, Sch. Wiesbaden III
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XIX.
Grüneke, Gothov, Chordir. Wien VII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Olmütz.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Siegfried, Sch. Wien XI.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Anton, Sch. Berlin XII.
Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin II
— Marg., T. Altenburg.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünkorn, Ernst, Sch. Paderborn.
Grünsfelder, Vitus, Sch. Zwickau.
Grünwald, Carl, Sch. 12961. Marburg.
Josefine, S. Berlin VIII.
Grüttner, Elise, Ob.-T. Berlin I.
Grützner, Curt, S. Danzig.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Berlin IX.
Grundler, Anton, Souffl. 12445. Domiz. Wien.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Plauen.
— Marie, Sch. Posen I.
— Max, Sch. 12499. Zürich II.
Grundner, Carl, Sekr. u. Sch. Stargard.
— Erna, Sch. Stargard.
Grundt, Edmund, Sch. (6697.) Iserlohn.
— Emil, Sch. Berlin XV.
Grunert, Antonie, Souffl. (6606.) Thorn.
— Emilie, F Sch. Hirschberg.
— Helene, Sch. Emden.
Therese, F Sch. 7120. Domiz. Rudolstadt.
Grunow, Paul, Sch. (2810). s. Windmüller.
Grunwald, Elsa, S. Kiel I.
Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Elberfeld I.
Willy, Sch. 9210. Berlin IV.
Grupe, Marie, T. 12854. Hamburg I.
Gruppe, G., T. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, S. Regensburg.
Gschwendtner, Rudolf, Ch. Wien VI.
Gstettenbauer, Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.
*Gude, Carl, Sch. 12514. Petersburg III.
Gudewill, Dorothea, T. (6739.) Bremen.
Gühne, Kurt, Reg. u. Sch. (3570). Görlitz.
— -Meeres, Elly, Sch. Bautzen.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Güldener, Else, Sch. Bielefeld.
Gülich, Willi, Inspiz u. Sch. Berlin VI.
Gülland, E., Ch. Weimar.

Gündl, Emmy, Sch. Wien III.
Günsburg, Arthur, Bureauch. Berlin XIV.
Günter, Edmund, Ch. Plauen.
— Margar., Sch. Brake.
Günthel, Agnes, T. Cöln I.
Günther, Alwin, Ballet-Correp. 10201. Danzig.
— Anton, Sch. Görkau.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
Clara, F Sch. Plauen.
— Edmund, Sch. St. Gallen.
— Elisab., Figur. Weimar.
Emil, Ch. Zwickau.
— Felix, T. 12135. Dresden I.
— Fr. E., Sch. Wien X.
— Hanna, Ch. Graz.
— Hermann, Sch. Straßburg II.
— Ida, Sch. Hermannstadt.
— Karl, Sch. Hermannstadt.
— F Marie, Ch. Berlin VIII.
Marie, Sch. Berlin XV.
— Max, Sch. 12699. Erfurt.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Robert, Sch. Iglau.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXXI.
— Rosa, S. 11257. Magdeburg.
-Braun, Walther, S. Graz.
-Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Privat. Berlin S., Alte Jacobstr. 47 II r.
— -Pistol, Fritz, Sch. Magdeburg II.
Güntiner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzburg, Marie, S. Essen.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Gürker, Fanny, Sch. Lindau.
Gürtler, Clara, Sch. Leoben.
— Emmy, Sch. Wiener-Neustadt.
— Emmy, Sch. Cöln II.
— Karl, Kpllm. Berlin II.
— Ludw., Sch. Mannheim II.
— Luise, Sch. (6833.) Oldenburg.
Güttin, Emma, Sch. Poeßneck.
Güttner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
Guggenmos, Laura, Balletm. 12480. Brünn.
Guigas, Milo, Sch. Stettin I.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Guyot, Mary, Sch. Berlin XXXVIII.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
Gumpert, Albin, Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht-Heinz, Martha, Ch. Berlin IX.
Gundlach, Louis, Balletm. Wien X.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunther, Oswald, Sch. Wien I.
— Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Kſäng. (j. gastir. Künstler).
— Eugen jun., Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Reg. u. S. 9473. Schwerin.
*Gurlitt, Angelina, Sch. 12478. Bremen I.
Gurtschinew, Magda, Sch. (5639). Graudenz.
Gustine-Schneider, Jenny, Sch. Breslau I.
Gußmann, Elisabeth, Sch. (6330). Berlin V.
Gustav, Anna, Sch. Zwickau (Bö.).
— Karl, Reg. u. Sch. Zwickau (Bö.).
Guszalewicz, Alice, S. Bern I.
Gutfeld, Terese, Sch. (6819). Lüneburg.
Guth, Eugen, S. 12040. Altenburg.
— Otto, Orchm. 13223. Düsseldorf.
Gutheil-Schoder, Marie, F Sch. Wien II.
Guthery, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M.
Gutknecht, Emil, Soufil. Nordhausen.
Gutlandt, Hermine, S. Tilsit.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Königsberg.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XIV.
Gutowsky, Elsbeth, S. Rostock.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutschmidt, Max, Musdir. Berlin XII.
Gutter, Alfred, Sch. 13395. Essen.
— Clothilde, Sch. (6969). Sigmaringen.
Guttmann, Arthur, Sch. u. S. Wien X.
— Emil, Sch. 13018. Wien VIII.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. 5057. Wien IV.
— Siegmund, Ch. Innsbruck.
— Siegmund, Sch Jägerndorf.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M. II.
Gwessin, Ch. Altenburg.
Gyger, Aug., S. u. Sch. Reichenberg.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Freiburg.

H.

Haack, Erich, Inspiz. Elberfeld.
— Hermann, Reg. u. Sch. München II. u. III.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Haacke, Josefine, Ch. Bern I.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Bremen I.
Haagen, Hans, Sch. (7026). Reichenberg.
— Ella, Sch. Linz.
— Vera, Sch. u. Ch. Kiel I.
Haahn, Anny, Sch. Reval.
Haak, Herm., Sch. Berlin XXVIII.
— Jul., Souffl. Kamenz.
Haan, Alex., Ch. 2838. Leipzig I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Leipzig I.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haarhaus, Rud., Sch. Cöln VI.
Haas, Ed., Sch. Wien XV.
— Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden.
Julius, Gard.-Inspekt. (5903). Domiz. Stettin, Körnerstr. 76.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marg., Sch. Linz.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haase, Alb., Sch. (6933). Halberstadt.
— Bertha, Ch. Berlin XI.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XI.
— Elsriede, Sch. Bitterfeld.
— Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (j. priv. Künstler).
— Georg, Reg. u. Sch. 12106. Oppeln.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— -Binder, Zenji, Sch. Augsburg.
Haaß, Carl, Sch. Heidelberg.
— Clara, Sch. Bitterfeld.
Haasz, Anna, Ch. Prag I.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin V.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Leipzig II.

Habel, Hans, Sekr. St. Pölten.
— =Hänseler, Cläre, Sch. 11816. Leipzig II.
Haber, Dora, Sch. Demmin.
— Hilda, T. Breslau I.
— Sofie, S.=T. München I.
Haberfeld, Arnold, Sekr. u. Sch. Brüx.
Haberfelder (Hübsch), Adele, Sch. Bonn I.
Habermann, Sch. Bonn.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Königsberg i. Pr.
— Johanna, Sch. 12190. Potsdam.
Habich, Ed., S. (6929). Coblenz.
Habit, Ludwig, Reg., Sch. u S. Klagenfurt.
Habitz, Antonie, S.=T. München I.
Habler, Rosa, S. Troppau.
Habrich, Heinr., Sch. New=York.
Hache, Else, Sch. Stettin I.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). (siehe gastir. Künstl.).
— =Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Hack, Simon, Kpllm. Davos.
Hackel, Johann, Ch. Troppau.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackenöllner, Hansi, Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
— Franz, Musdir. Witkowitz.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
— Gottfried, Requis. (5876). Cöln II.
— Hans, S. Rostock.
Hackmann, Alfred, Sch. (7002). Trier.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haebermann, Henriette, S. (s. gast. Künstl.)
Haebler, Guido, S. 12847. Colmar.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Braunschweig I.
Häckl, Anna, S. München IV. (s. gastir. Künstler).
— Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr, Orchm. 10281. Cassel.
Haegeler, Georg, Ch. Berlin IX.
Hähler, Guido, Sch. Demmin.
Haekel, Helena, Ch. Amsterdam.
Haelfniger, Ida, Sch. Straßburg II.
Haelig, Clara, Sch. Borna.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Jul., Ch. u. Inspiz. Lübeck I.
— Max, Ch. (5468). Lübeck I.
— Melanie, Ch. Lübeck I.
Händler, Martha, Ch. Dessau I.
Haendler, Clara, T. Dessau I.
Haenel, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.
Häns, Anna, T. Darmstadt.
Hänsel=Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Reg. u. Sch 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. (s. Habel).
— Lina, F Sch. (2498). New=York I.
— Max, Sch. New=York.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Ad., Mus. 13213. Domiz. Charlottenburg=Berlin.
— Marie, T. Weimar.
*Häntzschel, Fritz, Sch. 13076. Ulm a. D.
Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hermine, Ch. Straßburg I.
Härting, Amalie, Soufsl. Berlin VII.
— Anni, Sch. Querfurt
— Helene, Soufsl., Frankfurt a. O.
— Hilde, Sch. Berlin XV.
— Otto, Reg. u. Sch. (3856). Bielefeld.
Häsener, Lina, Soufsl. Demmin.
— Lotte, Sch. Demmin.
Häser, Franziska, Sch. Berlin XXV.
Häßler, S. Mainz.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Emmy, Sch. Schönebeck.
— Sofiie, Sch. Znaim.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Mülhausen i. E.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Domiz. Lübeck.
— Max u. Julie, Sch. (3144). Aschersleben.
Haeweder, Iduna, T. Berlin XII.
Haffner, Bertha, Ch. Stuttgart I.
— Fritz, Sekr. Forst i. L.
— Natalie, Sch. Passau.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Haftel, Gusti, Sch. Berlin XXIX
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagemann, Antonie, Sch. 12660. L.=V. Cöln I.
— Clara, T. Breslau I.
— F Bertha u. Carl, Sch. Mayen.
— Heinrich, Dr., Dir. Stendal.
— Paul, Sch. New=York.
— Rosine, S. Detmold.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Bertha von, Sch. München I.
— Cuno, Inspiz. u. Sch Colmar.
— Curt, Sch. 13355. Danzig I.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner).
— Friedr., Reg. u. Sch 5633. Bern.
*— Gertrud v., Sch. Berlin I.
— Helene, Sch. Bautzen.
— Herm., Ch. u. S. Königsberg I.
— Ina, Ch.=Elev. Schwerin.
— Jul., Ch. Breslau I.
— Louise, Ch. Wien VI.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Mary, S. Berlin VIII.
— Max, Bureauch. Cöln II.
— Merill, Sch. (5718). L.=V. Leipzig III.
— Milly, Sch. Hannover III.
— Otfried, S. (4296). Freiburg.
— Paul, Sch. Dresden II.
— Rich., Dir. (3514). Rostock.
— Waura, Sch. Goslar.
— Wilhelm, Sch. (6845). Aarau.
— Willi, Sch. (4053). Bremen II.
— =Bethacke, Gertrud v., Sch. Berlin I.
Hagenauer, Carl, S. Mainz.
Hager, Alma, Ch. Würzburg.
— Alma, Sch. Gera I.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagetter, Alexander, S. Prag.
Hagewald, Emilie, Soufsl. Berlin XXV.
— Frieda, Sch Berlin XXV.
Hagin, Heinr. 11829. Dir. Würzburg.
Hagn, Toni von, Sch. Eßlingen.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin II.

Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau.
— Alb., Inſpiz. Friedeberg.
— Anny, Ch. Wien IV.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Emil, Sch. 5968. Eiſenach.
— Franz, Ch. Berlin VIII.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Juſtus, Ch. Dresden I.
— Karl, Kpllm. Salzburg.
— Mathilde, Sch. Nordhauſen I.
— Oscar, Sch. Cincinnati.
— Rich., Sch. 10312. Leipzig I.
— Toni, Ch. Dresden I.
— -Loibl, Julia, Sch. Berlin XIX.
Hahne, Paula, S. (6988). Berlin IX.
d'Haibé, Auguſte, Souffl. Colmar.
— Hans, Dir (2962). Domiz. Bruchſal.
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
Hailzl, Joſ., Ch. Wien IV.
Hain, Anton, Muſdir. Baden b. Wien.
— Bruno, Reg. u. Sch. (6571). Ansbach.
— Fritz, Kpllm. Ludwigsluſt
— Margar., Sch. Ludwigsluſt.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainrich, Victor, Sch. Krems.
Halbig, Klara, Ch. Düſſeldorf.
Halborgh, Ellen, S. Danzig I.
Halden, Magda, Sch. Kiel II.
*Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
Halke, Hilda, Sch. Wien V.
Hall, Otti, von, Sch. Lodz.
— Toni, von, S. Lodz.
— Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Lodz.
Hallbauer, Carl, Sch. (6529). L.-V. Oldenburg.
— Hans, Sch. Oldenburg.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenſtein, Ad., Bureauch. Baden b. W.
— Ernſt, Sch. Hamburg II.
— Joſef, Kmuſ. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. Colmar.
— Auguſte, Sch. Pilſen.
- Benno, Sch. Luzern.
— Herm., Dir. Berlin XXVIII.
— Julius, Reg. u. Sch. Teplitz.
Mizi, S. Reichenberg.
Hallſtrick, Edith, Sch. Cincinnati.
— Lucie, Sch. Cincinnati.
— Lulu, Sch. Cincinnati.
Hallwill, Hel., Sch. (5622). Stettin I.
Halm, Agnes, Sch. u. S. 12828. Augsburg.
— Alfred, Dir. (351). Berlin III.
Halma, Elſa, S. Colmar.
Ottilie, Sch. (4848). Colmar.
Halme, Alexandrine, S. Wien VII.
Halper, Marie, Sch. Kiel I.
- Max, Reg. u. S. Linz.
Halpern, Joſ., Sch. 12100. Reichenberg.
Tildi, Sch. Eſſegg.
Halſer, Peter, Ch. Aachen I.
Halway, Hel., Sch. (6637) Beuthen.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
Mila, Sch. 13047. Bielefeld.
Hamberg, Alſhild, S. (6931). Coblenz.
Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
Hamburg, Roſa, S. (5685). Breslau I.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.
Hamel, Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Marg., Sch. Pirna.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Breslau I.
— Agnes, Sch. Düſſeldorf.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Claire, Sch. (6960). Bern II.
- Erich, Sch. Bozen.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. Güſtrow.
— Hubert, Ch. Stuttgart I.
Hammerſcheck, Karl, Ch. 13263. Leipzig I.
Hammerſchmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerſtein, Martha, S. (6039). Eſſen.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin VIII.
Hamſcher, Marg., Sch. (5603). Stargard.
Hancke, Fritz, S. u. Sch. 10992. Elberfeld.
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
Hand-Hoffmann, Harry, Sch. u. S. Heidelberg.
Handke, Emmy, Sch. Plauen.
Handl, Franzi, Sch. Eggenburg.
— Joſef, Dir. Eggenburg.
— Kathi, Sch. Eggenburg.
Handrich, Carl, Inſpiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Elſe, Ch. Aachen.
— Leopold, Ch. 9114. Aachen I.
Hanecke, Carl, Sch. Demmin.
Hanel, Hugo, u. F Ch. Altenburg.
Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.
Hanig, Thekla, S. Königsberg I.
Haniſch, Max, Sch. Philadelphia.
— Nikolaus, Ch. Chemnitz.
Hanke, Karl, Kpllm. Leipa.
— Marga, S. (4103). Domiz. Berlin.
Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Domiz. Berlin.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Ed., Ch. Bern I.
— Käthe, Sch. Berlin II.
— L., F Dir. Tilſit.
Hannewald, Anna, Sch. 12200. Caſſel I.
Hanno, Edm., Sch. Berlin XXI.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Heinz, Reg. u. Sch. Magdeburg II.
— Karl, Inſpiz. Breslau I.
Hannſen, Hanns, Dr. Reg., Hilfs-Reg. Stuttgart I.
Hans, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hanſchmann, Herm., S. 7596 Domiz. Chemnitz.
Hanſen, Ch. Hamburg I.
— Chriſtian, S. (4782). Berlin VIII.
— Edmund, Sch. Breslau I.
- Grete, Sch. Goslar.
— Guſtel, Sch Meran.
- Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.
— Käthe, S. (5326). (ſ. Jäger).
- Ludw., Sch. Bromberg I.
— Magda, Sch. Soran.
Martha, Sch. Wilhelmshaven.
— Oskar, Dir. (5300). Goslar.
Hanſing, Ludw., Dir. Glogau.
Hanſtein, Olfried v., Reg. u. Sch. Göttingen.
Hantſchack, Oskar, Kpllm. Rudolſtadt.
Hanus, Anna, T. Wien II.

Hanus, Emerich, Sch. (6208). Laibach.
Harcuba, Albina, T. 10335. L.-V. Leipzig I.
Hardano, Else, Sch. Ulm.
Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.
Hardegg, Sophie, Sch. Tilsit.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
Harden, Elfriede, S. (7016). Lübeck.
— Ellen, Sch. Zeitz.
— Erich, Sch. Bonn.
— Linda, Sch. Schlettstadt.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Rosi, Sch. Stettin I.
— Willy, Ch. 11758. Dessau I.
Hardenberg, Albert, S. 11579. Riga I.
Harder, Georg, Ch. 10440. Mannheim I.
— Ilse, Sch. Potsdam.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Harding, Ernst, Sch. Bochum.
— Jean, Sch. (6388). Harburg.
Hardow, Martha. Sch. Stargard.
Hardt, Emmy, Sch. Eisenerz.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Coburg.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Nürnberg I.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.
Harlé, Edith, Balletm. Altenburg.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Hamburg I.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Bruno, Inspiz. u Sch. Wesel.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I
Harmsen Führ, Helene, Sch. Gastir. Wien IV. Wohllebengasse 10. 2. Stiege, Thür 26.
Harmuth, Paul, Sch. Colmar.
Harnack, Adolf, Sch. Stettin.
Harnier, Else, Sch. Marienburg.
— Oswald, Dir. Marienburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
— Luise, Sch. Cöln II.
Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Frankfurt a. M. I.
Harold, Frank, Sch. Bielefeld.
Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195. Riga I.
— Gertrude, S.-T. Mannheim I.
Harrasser, Leopoldine, S.-T. Graz I.
— Therese, T. Graz.
Harrer, Oskar, S. Ansbach.
Harres, Franz, S. 11308. Domiz. Darmstadt.
Harriet, Henriette, Sch. u. Ch. 13106. Innsbruck.
Hars, Marie, T. Cöln I.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Essen.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin VII.
Hartberg, Anna, Sch. Intern.-Tournée.
— Rob., Sch. 10627. Domiz. Berlin.
— Victor, Reg. u. Sch. Helsingfors. Finnisches National-Th.
Harteck, Hedwig, Sch. Erfurt.
Hartenberg, Franz, S. Metz.
Hartenstein, Paul, Ch. Chemnitz.
Harth, Bertha, F Ch. Posen I.
— Carl, Ch. Posen I.
— Regina, Ch. Mainz.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Flensburg.
Hartig, August, Musdir. Stettin II.
— Emil, Reg. u. Sch. Pilsen.
Hartig, Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartkopf, Luise, S.-Elev. Leipzig I.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. Nürnberg I.
Hartlieb, Ella, Sch. Breslau I.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Elbing.
— Adele, Sch. Wien XV.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anton, Sch. Massersdorf.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig II
— Ella, Sch. 13139. Liegnitz.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Emil, Bureauch. Berlin VII.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Gusti, Sch. Beuthen.
— Harry, Sch. Wien XIV.
— Hertha, Sch. 13138. L.-V. Elberfeld.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
— Jul., Sch. Massersdorf.
— Jul., Reg. u. Sch. Flensburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Leo, Sch. 10716. Nürnberg.
— Leonhard, Kpllm. Stendal.
— Magda, Ch. Wien II.
— Marie, Sch. Bautzen.
— Martha, Sch. 13374. Berlin V.
— Mia, Ch. Berlin VIII.
— Oskar, Sch. Ansbach.
— Otto, Hofsch. Gastir. Berlin-Schmargendorf, Warnemünderstr. 9 I.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.
— Wally, Sch. u. Ch. Posen I.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Domiz. Hamburg.
Hartmuth, Georg, Ch. Schwerin.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Aug., Sch. Abbazia.
— Nana, Sch. Nürnberg I.
Hartstein, Max, Ch. Lodz.
Harttoch, Heinr., S. 12350. Priv. Düsseldorf, Wehrhahn 34-36.
Hartung, Alb., Ch. Cassel.
— Gertr., S. (3058). Domiz. Leipzig.
— Wilhelm, T. 9944. Hannover I.
Hartungen, Mimi von, Sch. Wien IX.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin II.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Franziska, Ch. Dessau.
— Frieda, Sch. (6858). Schönebeck
— Georg, Inspiz. (5000). L.-V. Hamburg I.
— Hel., S. Mannheim II.
— Martin, Reg. u. Sch. 12898. Berlin V.
— Martin, Sch. Intern.-Tournée.
Hartzheim, Gustav, Sch. St. Louis.
Harves, Lila, S. Bremen II.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Harzuba, A., Ch. Leipzig I.
Hasait, Max, Masch.-Inspr. 11753. Domiz. Dresden-A.
Haselberger, Pauline, T. München.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath. Cöln II.

Haß-Ammon, Carl, Sch. Graudenz.
Haße, Hans, Kmuf. 7834. Berlin I.
Haffert, Mary, Sch. 12942. Thorn.
Haftert, Marie, Sch. u. S. Berlin X.
Haßkerl, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.
Haßmann, Aug., Ch. Karlsruhe.
— Elfa, Sch. Wiener-Neuft.
Haffow, Elfriede, Sch. 12558. Leipzig II.
Haßreiter, Jof., Ballet-Reg. Wien II.
Haß, Anna, Ch. Colmar.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
— Heinrich, Sch. (6884). Ulm a. D.
— Minna, Sch. Ulm.
Hauer, Ada, S. Olmütz.
— Carl, Sch. Marburg.
Hauck, Joſef, Sch. Crimmitſchau.
Haug, Otto, S. (6661). ſtudienh. Steglitz-Berlin, Ahornſtr. 28 III.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haunold, Regine, T. Wien V.
Haunſchild, Arthur, S. 9682. Straßburg I.
Haupt, Henry, Reg. u. Sch. Freiberg i. S.
— Ulrich, Sch. Gleiwitz.
Hauptmann, Anna, Sch. Lichtenfels.
— Fritz, Muſdir. u. Chordir. Neuſtrelitz.
— Marie, Sch. Flensburg.
Haus, Harry, Kpllm. Cöln II.
Hauſchulz, Joſef, Sch. Bozen.
Hauſer, Felix, Reg. u. Sch. Konſtanz.
— Hans, Sch. Wien XV.
— Käthi, Sch. Erfurt.
— Richard, Sch. 13295. Graz I.
Hausleiter, Herm., Inſpiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Martin, Muſdir. Bozen.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Guſtav, Sch. (6974). Schweidnitz.
— Marg., Sch. 10296. Privat. Dresden, Rietſchelſtr. 6.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.
Haxthauſen, William von, S. Berlin VIII.
Haydach, Louiſe, Sch. Würzburg.
Hayn, Paula, Sch. 11667. Hagen.
Hebel, Mela, Souffl. Wurzen.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— Liſa, Sch Hamburg VI.
Heberle, Engelb., Ch. Innsbruck.
— Hel., Ch. Metz.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. L.-V. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735) Göttingen.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Neiſſe.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecken, Max, Sch. 7830. Cöln I.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Sch. Bochum.
Hedda, Gertrud, Sch. Frankfurt a. O.
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düſſeldorf.
Heding, Edmund, S. 10224. Wien VII.
Hedrich, Eduard, S. (1074). (ſ. gaſtir. Künſtler).
— Hans, Sch. (6905). Hagen.
Heeger, Auguſt, Ch. Frankf. a. M. II.
Heeſe, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hegenhauſer, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Hegyi, Jozſa, Sch. Berlin XI.
Heid, Philipp, Kpllm. 12026. Domiz. Augsburg.
Heide, Alfred, Sch. Meißen.
— Paul, Sch. Winſen.
Heidelberger, Marie, Ch. Aachen I.
— Max, Sch. Erfurt.
Heiden, Hans, Sch. 12964. Reichenberg.
Heidenfels, Toni, Sch. (6499). Hanau.
Heiderich, Ella, Sch. Oldenburg.
*Heidrich, Ella, Sch. (6149). L.-V. Oldenburg.
— Fritz, Kpllm. u. Muſdir. Nordhauſen.
Heidrowski, Paul, Sch. Zwickau.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Schweidnitz
Heidvogel, Auguſte, Ch. Wien II.
Heil, Ludwig, Ch. Hamburg III.
Heiland, Fritz, Kpllm. New-York.
Heilemann, Fritz, Sch. Halberſtadt II.
Heiler, Karl, Sch. Borna.
Heilhaus, Johanna, T. Braunſchweig I.
Heillitſch, Ludovika, T. Wien II.
*Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. M.-Gladbach.
— Hans, Sch. Altenburg.
Heim, Chriſt., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Erna, S. Zwickau.
— Hel., Ch. Aachen I.
— Ilſe, Sch. Mainz.
— Rudolf, Sch. Pilſen.
— Willibald, Sch. Langenſalza.
Heimburger, Guſtav, Ch. Straßburg I.
Heims, Elſe, Sch. Berlin II.
— Hans, Sch. Stettin I.
Heindl, Anna, S. 11053. (ſ. F Rocke-H.).
Heine, A., Balletrep. Bremen I.
— Alb., Sch. Wien I.
— Auguſt, Souffl. Pirna.
— Carl, Dr., Reg. Hamburg III.
— Heinr., Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Herm., Sch. 49. Düſſeldorf.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, Sch. Wien IX.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.
Heinemann, Alb., Sch. 13145. Schneidemühl.
— Bruno, Inſpiz. u. Ch. 9753. Magdebg. I.
— Theo, Sch. Bern II.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunſchweig.
— Louiſe, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Siegm., Orchm. 5084. Magdeburg I.
— Willy, Sch. Freiburg.
Heinfeld, Marianne, Sch. Luzern.
Heinich, Hubert, Sch. 11706. Caſſel II.
Heininger, Bernh., Ch. Düſſeldorf.
— Anna, F Ch. Düſſeldorf.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Leipzig III.
Heinlein, Marie, Souffl. Preßburg
Heinrich, Alb., Sch. Berlin XXXI.
— Carl, Sch Graz.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. 12225. Berlin II
— Hubert, Sch. 11706. Caſſel II.
— Maria, Sch. 11324. Würzburg.

Heinrich, Max, Dir. (2801). Libau.
— Otto, Sch. München IV.
— Paul, Sch. Stargard.
— Rudolf, Ch. Zwickau.
— Tina, S. Mannheim I.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Karl, Inſpiz. u. Sch. Gelſenkirchen.
— Otto, Sch. Magdeburg II.
Heinritz, Hanns, Reg. u. Sch. Lindau.
Heintze, Clara, S. Poſen I.
Heinz, Jenny, Sch. München IV.
— Joh., Sch. 13360. Halle I.
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Rich., Kpllm. (716). Reichenberg.
Heinze, Albrecht, Kmuſ. 11836. Berlin I.
— Auguſt, Sch. Borna.
— Carl, Sch. Borna.
— Carl, Sch. Cottbus.
— Eliſab., Ch. Dresden II.
— Johanna, S. (6754). Studienh., Berlin W. Bleibtreuſtr. 6.
— Laura, F Ch. Halle I.
— Paul u. Elfriede F, Ch. Chemnitz.
— Rich., Sch. Bergedorf.
— Rob., Ch. Halle I.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heiske, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Oldenburg.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Wien VI.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Carl, Sch. Breslau VI.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Eſſgg.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. Hamburg II.
— Lotte, Sch. Breslau V.
Helbing, Ernſt, Souffl. Allenſtein.
Helbrand, Luiſe, Sch. (5390). Chemnitz.
Held, Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VII.
— Clara, Sch. Reval.
— Fritz, Sch. St. Louis.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Helios, Betty, S. (6599). Ansbach.
Hell, C. F. van, Dir., jetzt Theater-Agent, Berlin.
— Erich, Sch. Elbing.
Hellbach, Ernſt, Sch. Stralſund.
— Rud., Sch. (2980). Caſſel.
Hellberg, Margit, Sch. St. Gallen.
Hellborn, Anna, S. 10135. Mülhauſen i. E.
— Milba von, Sch. Innsbruck.
— Mizzi, Sch. u. S. (6069). Davos.
Helldorf, A. v., Reg. u. Dramat. (6590). Domiz. Tilſit Mittelſtr. 47 II.
Heller, Ed., Sch. u. Inſpiz.-Reg. 11476. Wien IV.
— Elſe, Sch. 13044. Helſingfors, Finniſches National-Theater.
— Franz, Chordir. Reval.
— Grete, Ch. Prag.
— Herbert, Sch. (6883). Goslar.
— Hilda, Ch. Wien VII.
— Julia, Sch. Coburg.
— Ludw., Sch. München II u. III.
— Marie, Sch. Brüx
— Max, S. 13188. Deſſau.
Heller, Paul, Kpllm. Hermannſtadt.
— Victor, Kpllm. Wien XI.
— Vilma, Sch. Brüx.
— Wilh., Sch. Brüx.
Helliot, Claire, Sch. (6018). Hanau.
Hellmann, Carl, Ch. Wien II.
— Hans, Sch. Limburg.
— Marie, Sch. Knittelfeld.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Berlin V.
Hellmers, Paul, Sch. Berlin XL.
Hellmesberger, Joſef, Hofkpllm. Stuttgart I.
— Wilh. F, Sch. Stuttgart I.
Hellmund, Elſa, Sch. 11173. Schwerin.
Hellmuth, Adolfine, Sch. Lindau.
— Auguſt, Souffl. Olbernhau.
— Eugen, Reg. u. Sch. Zeitz.
— Fritz, Sch. Bonn.
— Wilh., Reg. u. Sch. Paſſau.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
— -Bräm, Anny, Sch. Berlin V.
Hellner, Emmy, Ch. Hamburg IV.
Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u S. 10150. Nordhauſen I. u. Stettin II.
Hellwig, Arthur, T. u. Inſpiz. 10261. Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Ellen, Sch. Berlin III.
— Georg, Sch. Berlin XXX.
— Hedwig, Souffl. Göggingen.
— Lilly, Sch. 13154. Olmütz.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch. Reval.
— Rob., Sch. Reval.
Helm, Alfred, Dir. Kaiſerslautern.
*— Angela, Sch. 12337. Troppau.
— Gertrud, Sch. Gera I.
— Hanſi, Sch. Hannover III.
— Hugo, Sch. Znaim.
— Martha, Sch. Angerburg.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Eiſenach.
Helmar, Rich., S. 12734 Domiz. Berlin.
Helmbach, Ernſt, Sch. (6829). Heilbronn.
— Louiſe, Sch. (6551). Lüneburg.
Helmensdorfer, Wilh., F Ch. Mannheim.
Helmer, Fritz, Dr. Sch. 10679. Metz.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Krankh. privatiſ. Berlin O., Zorndorferſtr. 51.
— -Herder, Paula, F S. u. Sch. Gaſtir. Berlin O., Zorndorferſtr. 51, Portal I.
Helms, Alfred, Sch. Petersburg II.
Helſing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
Helmuth, Käthe, Sch. Libau.
Heltay, Ferdin., Inſpiz. Breslau I.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-V. Weimar.
Hemeter, Georg, Sch. Milwaukee.
Hemmrich, Andreas, Ch. Würzburg.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Düſſeldorf.
— Fritz, Kpllm. Berlin W., Augsburger-ſtraße 14/15 II.
— Paul, Sch. (6609). Mindelheim.
— Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
— Wine, (6127). Domiz. Dresden.
Hencke. Mimi, Souffl. Lübeck I.
Henckels, Guſtav Adolf, Reg. u. S. Berlin Motzſtr. 19, hochp. l.

Hendrich, Karl, Kmuſ. 8284. Braunſchweig.
*Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Dresden II.
— Wilhelm, Sch. Olmütz.
— Wilhelm, Sch. Wien XIII.
Henke, A., T. Hamburg I.
— Frieda, S. Coblenz.
— Mimi, Ch. Lübeck I.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
— =Falcke, Helene, Sch. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Henkel, Anna, Ch. 9559. Domiz. Berlin.
— Rich, S. Saarbrücken.
Hénne, Anna, T. Graz.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Roſa, Ch. Salzburg.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). (ſ. gaſtir. Künſtler).
Hennig, Anna u. Hermine, Sch. Friedeberg.
— Bernh., Sch. Friedeberg.
— Eliſab., Sch. (6888). Meißen.
— Heinr., Sch. u. S. 12788. Augsburg.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margarete, Sch. 13333. Bremen I.
— Julius, Dir. Friedeberg.
Henning, Benno, Sch. Glogau.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Otto, Sch. Bromberg I.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Henrich, Georg, Sch. 12528. Poſen.
*Henrici, Olga, Sch. 12789. Preßburg.
Henrion, Armand, Sch. Königshütte.
Henry, Alwin, Reg. u. Sch. 13003. Hirſchberg.
Henſchel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Elſa, Sch. (6550). Elbing.
— Karl, Sch. 10048. Berlin V.
Henſel, Heinr., S. 12569. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. Neiſſe.
— =Schweitzer, Elſa, F Sch. 11359. Frankfurt a. M. I.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Braunſchweig I.
Henß, Matthäus, Dir. Frankfurt a. M. V. u. Hanau a. M.
— Louiſe, F, Sch. Frankfurt a. M. V.
Hentſch, Charles, Sch. Priv. Düſſeldorf.
Hentſchel, Elſe, Sch. Elbing.
— Magar., T. Berlin XVIII.
— Math., F Souffl. Berlin III.
Hentze, Franz, Sch. Altenburg.
Henze, Elſe, S. u. Sch. (ſ. gaſtir. Künſtler).
Hepner, Paul, Sch. Berlin XV.
Herald, Anna, Sch. (5341). Domiz. Gleiwitz.
Herb, Hans, S. u. Sch. Poſen I.
— Herbert, Balletm. Stettin I.
Herbelt, Elſa, S. Würzburg.
Herbert, Emmy, Sch. (5807). Trier.
Hedi, Sch. Nürnberg.
— Lotti, Sch. Berlin XXX.
— Robert, Sch. Laibach.
— Roſa, Sch. Chrimmitſchau.
Herbig, Paul, Sch. Berlin VI.
Herbſt, Adelheid, Ch. Riga I.
— Aug. Ferd., Kmuſ. 3132. Coburg.
— Emmy, Souffl. Zürich I.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Georg, Sch. Mindelheim.
— Ignaz, Muſdir. ſtänd. Adr. Hannover, Baringſtr. 16. Würzburg, Wörthſtr. 3, I.
Herbſt, Rich., Ch. 12177. Riga.
— Thereſe, Sch. Mindelheim.
— Wilhelmine, T. München I.
— =Hülſen, Emmy, Souffl. Braunſchweig I.
— =Lerch, Clara, F Ch. Mannheim I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Grete, Sch. St. Gallen.
— Lili, Sch. Plauen.
— Frl., Ch. Colmar.
Herdy, Rud., Sch. u. S. Gaſtir. Wien 16/1, Haymerlegaſſe 29, II St., Th. 10.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg.
Herking, Lily, S. Lübeck I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. (6464). Halberſtadt.
Herlinger, Carl, Sch. Bielitz.
Herm, Paul, Sch. 12793. Paſſau.
Herma, Hermine, Sch. u. S. Wien VII.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Anna, F, Sch. u. S. (4862). Domiz. Konſtanz.
— Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
— Carl, Reg. u. Sch. Conſtanz.
— Clara, Ch. Riga I.
— Eliſe, F Ch. Königsberg I.
— Franz, Sch. u. Inſpiz. Beuthen.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
— Grete, Sch. Berlin XXVI.
— Heinrich, Sch. (7047). Aſchaffenburg.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, S. Caſſel II.
— Max, Sch. Preßburg.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
— Rich., Reg. u. Sch. Flensburg.
Hermes, Hans, Inſpiz. u. Sch. Berlin II.
— Ida, S. Mainz.
Herms, Hans, Sch. Berlin XXV.
— Thea, S. Würzburg.
Hernfeld, Alexander, Sch. Wien VII.
Herold, Albert, Sch. Heilbronn.
— Guſta, Orchm. 13099. Dresden II.
— Julius, Sch. Magdeburg.
— Ludwig, Sch. 13057. Karlsbad.
— =Bohné, Anni, Sch. Privat. Heilbronn.
Herr, Anna, F Ch. Cöln.
Herrdegen, Eliſe, Sch. Wilhelmshaven.
Herrig, Hermann, Ch. Breslau I.
Herrle, Maria, Balletm. u. S.-T. 9582. Nürnberg I.
Herrlich, Marg., Sch. Aſchaffenburg.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch. (5846). Paderborn.
Herrmann, Aug., Inſpiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elſe, Ch. Metz.
— Franz, ſtellv. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.
— Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Fritz, Sch. Senftenberg.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Jenny, Sch. Mittweida.
— Joſef, Dir. Paderborn.
— Kurt, Sch. Stendal.
— Louis, Dramat. Berlin XVIII.
*— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Robert, Sch. Leipzig II.

Herrmann, Robert, Reg. u. Sch. Paderborn.
— Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.
— Selma, Sch. Paderborn.
Herrmanns, Albert, S. Lübeck I.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XIX.
— Donat, Dir. Berlin XIX.
Hertel, Else, T. Cassel I.
— Leonhard, Reg u. Sch. 11118. Luzern.
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Hel., Sch. 11924. Riga I.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Zürich I.
— Hilda, Sch Zürich I.
Herting, Adolf, Sch. Bozen.
Hertl, Else, Sch. Iglau.
Hertrich, Antonie, Sch. 11292. L.-V. Breslau I.
Hertwig, Marg., Sch. Cöln I.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New-York, Metropolitan Opera House.
Hertzer, Ludwig, Reg. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, Ch. Berlin IX.
Hertzog, Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.
Herveling, Emil, S. Regensburg.
Herwarth, Konrad, S. Essen.
Herwig, Anna, Sch. Blothow.
— Elfriede, Sch. Neuwied.
— Willy, Sch. Blothow.
Herz, Ernst, Sch. (4343). Düsseldorf.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Otto, S.-T. München I.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Herzberg, Max, Ch. Berlin VIII.
Herzfeld, Guido, Sch. 11654 Berlin VII.
Herzig, Heinr, Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.
Herzog, Claire, Sch. Ansbach.
— Emilie, F Kmsäng. Berlin I.
— Hans, Sch. Wien XIV.
— Käthe, Sch. Wien XIV.
— Martha, S. Trier.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— T. Frankfurt a. M. I.
Hesch, Wilh., S. Wien II.
Hesky, Elsa, Wien VII.
Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Heinr., Chordir. 12941. Graz.
— Heinz, Dr., Kpllm. Troppau.
— Juana, S. (6736). Metz.
— Maximilian, Sch. Hannover II.
— Milly, Sch. u. Ch. Plauen.
— Otto, Kpllm. Linz.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Hesse, Elfriede, Ch. Erfurt.
— Franziska, Sch. 10932. Domiz. Hamburg.
— Frieda, Ch. Kiel I.
— Hel., S. 11058. Bern I.
— Julius, Sch. Gera I.
— Malvine, Sch. 9304. Harburg.
— Rob., Sch. Hamburg IV.
— Rob., Ch. Halle I.
— Rosa, Sch. Göttingen.
— Tilly, Sch. (4621). Domiz. Straßbg. i. E.
— Woldemar, Sch. Gera I.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Hessert, Hans von, S. Elberfeld.
Heßler, Alexandrine, Sch Luzern.
Heßling, Emma, Sch. Pforzheim.
*Heßling, Julie, Sch. (5210). Hameln.
Heßlochl, Emma, S. Karlsruhe.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Wiesbaden II.
Hetfey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, F Sch. Linz.
Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.
Hetzel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
— Rich., Sch. Domiz. Berlin, Biesenthalerstr. 6a.
Heuber, Clara, Ch. Berlin IX.
Heuberger, Edm., Sch. Lahr.
— Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
— Franziska, Sch. Lahr.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
*Heuckeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
Heuer, Emil, Ch.-Elev. Coburg.
— Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Josef, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Margit, Ch. Cöln I.
— Sophie, Sch. (4258). Düsseldorf.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
— Julius, Sch. Schweidnitz.
— Laura, Sch. 12290. Berlin XV.
— Selma, Souffl. Freiburg.
— Theodor, Reg. u. Sch. Berlin XXXI.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Hewecker, Erna, Sch. Berlin XXV.
Hey, Arthur, Sch. 13388. Teplitz.
Heyde, Paul, Kpllm. 12635. Kaiserslautern.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München II u. III.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Düsseldorf.
— Fritz, Sch. 12612. Güstrow.
— Nanny, Ch. Essen.
— Dr. jur. von der, Intend. Gera I.
Heydenbluth, Hugo, S. 12400. Domiz. Halberstadt.
Heydiri, August, Orchm. 13149. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastr. Künstl.)
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Kaiserslautern.
Heye, Max, Sch. Straßburg I.
Heygen, Peter, Sch. München II u. III.
— Rosa, Souffl. München II. u. III.
Heyl, Marie, Ch. Zwickau.
Heymann, Rob., Dramat. u. Sch. München IX.
Heyna, Alex, Ch. Prag I.
Heynau, F Emma, Sch., u. Rud., Sch. (5307). Sorau.
Heyne, Adda, Sch. u. S. Stendal.
— Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068. Würzburg.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynen, Valesca, Sch. Adr.: Berlin S.O., Lausitzerstr. 16.
Heyse, Aemil, Sch. 11848. Berlin II.
Hicke, Louise, Ch. Salzburg.
Hickmann, B, Kpllm. Aschersleben.
— Hanni, Sch. u. Ch. 11438. Dresden II
Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Max, S. 11379. Kiel I.

Hieber, Theodor, S. Metz.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiege, Rud., S. Saarbrücken.
Hieke, Oskar, Correp. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hierson, Paul, Sch. Berlin XXXVIII.
Hieser, Hel., Kſäng. Stuttgart.
Hieß, Carl, Kpllm. Wien IX.
Hietschold, Franz, Musdir. Thorn.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberoth, Tilli, Sch. Hamburg VIII.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753.) Waldenburg.
— Carla, Sch. Jägerndorf.
Hild, Cilla, Ch. Posen.
— Ida, S. Danzig I.
— von Bohlen, Sofie, Sch. Stendal.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hilde, Otto, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Aachen I.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, Intend.-Sekr. 5702. Mannheim I.
— Hedwig, Sch. 10902. (ſ. gastir. Künstl.) Berlin W. Schellingstr. 1.
— Joseph, Bruno, S. 10231. Basel.
— Sabine, Sch. Wien IX.
— Selma, Souffl. Mannheim I.
Hilge, Wilh., Musdir. Darmstadt II.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hillbrecht, Fred, Kpllm. Hermannstadt.
Hillder, Theodor, Reg. u. S. Metz.
Hille, Ernst, Sch. Braunschweig I.
— Jenny, F Ch. Berlin VIII.
Hillegart, Thekla, Souffl. Hamburg III.
Hillebrandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch Berlin XIV.
— Paul, Bureauch. Berlin XXVII.
— Rud., Sch. Allenstein.
— -Behn, Sch. Freiberg.
Hilpert, Franz, Dir. priv. München, Hildegardstraße 2b.
— Fränzl, Sch. 12465. Gastir. Serkowitz-Dresden, Friedlandstr. 8, Fränzl's Heim.
— Lidia, Sch. Schlettstadt.
— Oswald, Ch. Mainz.
— Theodor, Ch. Mainz.
— Therese, Ch. Mainz.
— Ulla, Sch. Breslau V.
Hilprecht, Otto, Sch. 8456. Domiz. New-York.
Hilsbach, Else, Sch. Berlin XIV.
Hilse, Oskar, Kpllm. Leipzig II.
Himmelspach, Louise, S. Mülhausen i. E.
— Marie, Sch. Mülhausen i. E.
— Pauline, Sch. Mülhausen i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Stuttgart III.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinkert, Anna, Ballet-Koryph. München I.
Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387). Güstrow.
- Victorine, F Sch. (6908.) Zittau.
Hinsche, Charl., Ch. Dessau I.
Hintze, Hans, Sch. (5724). Hannover III.
Hinz-Waldheim, Marga F, Beuthen.
Hinze, Franz, Kmuſ. 3821. Braunschweig I.
— Otto, Sch. Berlin XVI.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XX.
Hinzpeter, Emma, Sch. Magdeburg II.
Hiob, Luise, F Ch. Reval.
Hippelein, Eugenie, S. Lübeck I.
Hirning, Johannes, Sch. Ulm a. D.
Hirsa, Max, T. Wien II.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Mizi, Sch. Pilsen.
— Otto, Kmuſ. 8550. Wiesbaden I.
Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz. Rähnitz-Dresden.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Ohlau.
— Josef, Requis. 12880. Cassel.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien VII.
Hirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Hirson, Paul, Sch. Domiz. Berlin SW. Kochstr. 2.
Hirth, Frieda, Sch. Marburg.
— Fritzi, Sch. Czernowitz.
— Minna, Sch. Glatz.
Hischmann, Polly, Sch. Bonn.
Hisserich, Walther, Reg. u. Sch. (6915) (ſ. gastir. Künstler).
Hizelberger, Ch. Altenburg.
Hobbing, Justina, S. Straßburg I.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Studienh. Berlin SW. Kochstr. 72II.
Hochbein, Heinr., Reg., Sch. u. S. 10236. Gleiwitz.
— Marie, Sch. Gleiwitz.
*Hochberg, Bolko, Graf, v., General-Int. Berlin I.
— Emil, Sch. (6973.) Berlin XXXVI.
— Margar., Souffl. Berlin XX.
Hochegger, Vincenz u. Mizzi, Sch. Bozen.
Hochelber, Aloisia, Sch. Zeitz.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Domiz. Berlin W. 30, Martin Lutherstr. 9.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfeld, Martha, Sch. Cöslin.
Hochhauser, Hermine, Sch. Wien IX.
Hochhein, Paul, S. (6290). Coblenz.
Hochstätter, Ella, S. u. Sch. 13137. Meran.
— Illa, Sch. Meran.
Hochstetter, Max, Sch. 13288. Berlin I.
*Hochthal, Paula, Sch. 10777. Freiburg.
Hock, Frieda, Ch. Danzig.
— Rud., Reg. u. Sch. Lodz.
Hocke, Karl, Inspiz. u. Sch. Braunau.
Höchner, Therese, Ch. München II.
Höchster, Felix, Sch. Darmstadt IV.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Berens, F Sch. Karlsruhe.
Hoedt, Elisa, Sch. Straßburg II.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Wien III.
— Franz, Correp., Regensburg.
— Louise, S. 12889. Schwerin.
Höfig, Anna, Ch-Elev. Hannover I.
Höflein, Ferd., Ch. Hamburg IV.
Höfler, F Anna, Sch. Hamburg V.

Höfler, Eduard, Reg u. Sch. Hamburg VIII.
Höflich, Georg, Reg. u. Sch. (421). Berlin XIV.
— Lucie, Sch. 12874. Berlin VII.
Högn, Tini, Sch. Luzern.
Höhne, Alexander, Ball.-Correpet. Wien II.
— Emilie, T. Leipzig I.
— Jenny, Sch. Berlin III.
— Karl, Kmuf. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Dessau.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Dresden I.
Höller, Louise, Sch. Reichenberg.
— Max, Sch. 13305. Linz.
Höllrigl, Irma, Sch. Wien IX.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönigsfeld, Ludwig, S. Salzburg.
Hönigswald, Nelly, Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Beuthen.
Höpp, Paul, Sekr. u. Sch. 13095. Rostock.
Höppner, Alma, Ch. Hamburg IV.
Hörms, Carla, Sch. Coblenz.
Hörnlein, Anna, S.-T. Dresden I.
Hörsch, Adolf, Sch. Straßburg II.
— Georg, Inspiz. Berlin VII.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hötzel, Carl, Kpllm. (6716). Görlitz.
— Elise, S.-T. Stuttgart I.
Hövelmann, Gustav, S. Rostock.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, Franz, Hofmuf. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
Hofbauer, L., Sch. u. Ch. Wien III.
— Johanna, S. Zürich I.
— Rud., Sch. 10638. Wien VII.
Hofberg, Luise, Sch. Reval
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— Anton, Sch. 12689. Wien VIII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. (5052). Lübeck I.
— Hansi, Sch. Lodz.
— Herm., Sch. München IV.
— Kathi, Ch. Trier.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Bruck.
— Mathilde, Souffl. Stettin III.
— (Figar), Rich., S. (1227). Prag. Kgl. Nationalth., Weinberge.
— Mizi, Sch. St. Pölten.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
Hoff, Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Grete, Sch. Kamenz.
— Heinz, Sch. Demmin.
— Valeska, Sch. Sigmaringen.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Straßburg I.
— Anton, Kpllm. Falkenau.
— Arthur, S. Iglau.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. Falkenau.
— Christel, Sch. Hamburg VI.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Edi, Sch. Krummau.
— Elise, Sch. Berlin XXII.
— Erna, Sch. Innsbruck.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Halle II.
— Eugenie, Souffl. Berlin XXIII.
— Ferdin., Sch. Hamburg VI.
— Franz, Sch. Breslau VI.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Grete, Sch. Berlin XXXI.
— Grete, Sch. Senftenberg.
— Hans, Sch. 12527. Pößneck.
— Hedi, Ch. Bern I.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hermine, S. (5747). Riga I.
— Joh. Sch. 12527. Domiz. Pößneck.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau.
— Laura, Sch. (6403). Zürich I.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Lina, Souffl. Schlettstadt.
— Lisa, Sch. 13147. Luzern.
— Lucie, F, Sch. Berlin XX.
— Marg., Balletm. u. S.-T. Colmar.
— Marg., Ch. Colmar.
— Margar., Sch. Langensalza.
— Marie, Sch. Jägerndorf.
— Martha, Sch. Stettin III.
— Mathilde, Ch. Nürnberg I.
— Minna, Ch. Hamburg VI.
— Mizzi, Sch. Berlin VIII.
— Nilly, Sch. Leipzig II.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Regina, Sch. Breslau VI.
— Rosa, Sch. Falkenau.
— Theodor, Ch. Nürnberg I.
— Wenzel, Sch. 12980. Hanau.
— Wilh., Sch. Rottweil.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Schlettstadt.
— Willy, Sch. Kiel I.
— Willy, Reg. u. Sch. Senftenberg.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (S. Harold.)
Hofherr, Anna, Sch. Mannheim II.
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Minna, F T. Düsseldorf.
Hofmann, Adam, Ch. Darmstadt.
— Adam, Sch. (2701). Dresden IV.
— Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
— Alois, Oberreg. (3254). Essen.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Cöln I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Eßlingen.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Elisabeth, Sch. 10412. L.-V. Berlin V.
— Emil, Sch. Berlin XXI.
— Erich, Sch. Berlin XL.
— Frieda, Ch. Erfurt.
— Friedrich, Kpllm. Liegnitz.

Hofmann, Gustav, Musdir. Darmstadt IV.
— Heinr. S. 13346. Domiz. Frankfurt a. M.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. Gastir. Niederlößnitz, Schulstr. 27.
— Johanna, Sch. Görkau.
— Jul., Dir. Mannheim I.
— Leopoldine, Sch. Leitmeritz.
— Maria, F Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Marie, Sch. Görkau.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Oscar, Ch Dresden II.
— Philipp, Kpllm. Regensburg.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— -Baison, Auguste, F Sch. Gastir. Berlin W., Regensburgerstr. 31.
Hofmeister, Castella, Esmeralda. S, Coblenz.
— Erny, Souffll.-Teplitz.
— Karl, Kpllm. Wien III.
— Leop., Sch. Reval.
— Margar., Sch.-Vol. Berlin VII.
— Oskar, Sch. 9348. Gastir. Per Adr.: Berlin, Rud Schanzer, Krausnickstr. 21.
Hofmüller, Seb., Hofoperns. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastir. Künstl.).
Hofstädter, Rudolf, Sch. Jägerndorf.
Hofteufel, M., Sch. Wien III.
Hohenau, Lulu, Ch. Chemnitz.
— Vilma von, Sch. St. Louis.
Hohenburg, Emilie, Sch. Berlin XXI.
Honeneck, Paula, Sch. Wien XIII.
Hohenegg, Alice, Sch. Berlin XI.
Hohenfeld, Martha, Sch. Goslar.
Hohenfels, Else, Ch. München II u. III.
— Ernst, Sch. Davos.
— Ernst, Sch. Schlettstadt.
— Hel., Sch. (4517). Stendal.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.
Hohenroth, Rich., Ch. Halle I.
Hohenstein, Anny, F Sch. Domiz. Berlin NW., Lehrterstr. 48 b.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Lidya v., Sch. Kiel II.
Hohenthal, L., Ch. Mülhausen i. E.
— Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
Hohenwart, Eugen, Sch. New-York.
Hohl, Marg., Sch. Oldenburg.
Hohler, Alex., Sch. Wien IX.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Rudolstadt.
— Ernst, Correp. 12976. Dessau I.
Hohmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Schönebeck.
Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
Hojer, P., Frl., T. Wien II.
Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Stendal.
Holbing, Grete, Sch. Frankfurt a. M. V.
Hold, Ernestine, T. Reval.
— Rich., Sch. Iglau.
Holde, Anton, Ch. Wien VI.
Holden, Hansi, S. Amsterdam.
Holdig, Paul, Dir. Sternberg.
— Rosa, Sch. Sternberg.
Holeczek, Karl, Sch. u. S. Preßburg.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Würzburg.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VII.
— Victor, Kpllm. Berlin XII.
Hollbach, Lotti, Sch. Crefeld.
Hollender, Rosa, Sch. (6009). Domiz. München
Holldack, Otto, S. (3666). Metz.
Holler, Ludwig, Sch. Luzern.
Hollmann, Franz, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Posen I.
— Hel., Sch. u. Ch. Danzig.
— Hermine, Sch. 13196. Königsberg I.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Bertha, Ch. Mainz.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Königshütte.
— Gisa, Sch. St. Gallen.
— Max, Sch. Meissen.
— Toni, Sch. (5592). Hirschberg.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmer, Gabriele, Sch. u. S. Plauen.
Holms, Ida, S. Trier.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Danzig I.
— Emanuel, Sch. Witkowitz.
— Loni, Sch. Witkowitz.
Holthaus, Franz, Sch. Davenport.
— Friedr., Sch. 33. Berlin V.
— Hans, Sch. u. S. 12922. Teplitz.
Holtmann, Martin, Sch. Wesel.
Holtschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
Holtz, Willy, Sch. 13329. Aschersleben.
Holub, Ferdin., Musdir. Preßburg.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
Holverd, Franziska van (F Dir. Krug). S. (s. gastir. Künstl.). Domiz. Bad Oeynhausen.
Holwig, W., Sch. Wien XIV.
*Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holz, Arthur, Sch. Dresden IV.
Holzapfel, Adalb., S. (6257). Breslau I. u. Graz I.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Budapest.
— Louis, Sch. Leitmeritz.
— Mathilde, Sch. Witkowitz.
Holzhausen, Margar., Sch. Dresden IV
— Wally, Sch. Berlin I.
Holzinger, Karl, Ch. Linz.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
Homburg, Martin, Sch. Oppeln.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.
Honigberger, Helene, S. Cöln I.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honroth, Rich., Ch. 12727. Halle I.
Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Frida, Sekr. New-York.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Edm., Musdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg.
Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
Hoppe, Georg, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. Berlin XXX.
— Käthe, Sch. Berlin XIV.
— Lina, Ch. 12943. Bremen I.
— Paul, Reg. u. Sch. Linz.
— Rosa, Sch. Linz.
— Theod., Ch.-Elev. Coburg.

Hoppe, Wilh., Ch. Essen.
Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.
Horacek, Wenzel, S. Wien V.
Horak, Karl, Kpllm. München II.
— V. F., Sch. 9566. Privat. Wien IX/4, Gürtel 142.
Horand, Arthur, Sch. Neisse.
— Heinr., Sch. u. S. (5567). Oppeln.
— =Moreau, Paula, F Sch. u. S. Oppeln.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Sch. Riga I.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
— Emma, Ch. 12462. Braunschweig.
— Karl, T. Dresden I.
— Marg., Ch. 10435. Braunschweig.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Philipp, Reg. u. Sch. (6982). Zweibrücken
— Rosa, Ch. Augsburg.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornecker, Noëmie, Sch. Straßburg II.
Hornschu, Bettina, Sch. Neisse.
Hornuff, Rich., Sch. u. Ch. Dresden II.
Horschel, Curt, Sch. Halberstadt II.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horsky, Rud., Sch. St. Louis.
Horst, Anna, F Sch. (6429). Domiz. Wiesbaden.
— Elise, Sch. Knittelfeld.
— Lotte, Sch. 12186. Görlitz.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Amsterdam.
— Käthe, Sch. Kiel II.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Darmstadt IV.
Horty, Thessa, Sch. Leoben.
Horvath, Ilka, Sch. Leitmeritz.
— Broni, Souffl. Berlin VII.
— =l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.
— Frieda, Sch. Colmar.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Josef, S. 10527. Reichenberg i. B.
— Jacques, Sch. New-York.
— Miriam, Sch. 12668. L.-V. Berlin V.
— Victor, Reg. u. Sch. Elbing.
Hosmer, Wilfried, Kpllm. (7039). St. Gallen.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Eisenach.
Hoßfeld, Marg., Ch. 10930. L.-V. Mannheim I.
Hottenroth, Bruno, Sch. Domiz. Düsseldorf, Benratherstr. 10 I.
— =Lauermann, Helene, Sch. Domiz. Düsseldorf, Benratherstr. 10 I.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hoven, Best von der, Sch. Aschaffenburg.
Hoyar, Frieda v., Souffl. Sigmaringen.
— Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Berlin XV.
Hoyer, Hansi, Ch. Reval.
— Herm., Orchm. 9995. München I.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I
— Leopoldine, T. Brünn.
Hralowska, Clara von, Sch. Berlin XV.
Hribar, Franz, Sch. Knittelfeld.
Hrubesch, Erni, Sch. Meran.
Hrubetz, Carl, Stadt-Kpllm. St. Pölten.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Berlin III.
— Marg., S.-T. 10268. L.-V. Cöln I.
Huber, Albertine, Sch. Römerstadt
— Aloisa, Sch. Römerstadt.
— Anna, Dir. Trautenau.
— Anna, Sch. Berlin XXXI.
— Bertha u. Hermine, Sch. Trautenau.
— Edi, Sch. Römerstadt.
— Fritz, Sch. Trautenau.
— Ludwig, Sch. Trautenau.
— Marie, Sch. Zwickau (Böh.).
— Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sch. Trautenau.
Hubert, G., Musdir. Detmold.
—=Werkmeister, Luise, F Sch Berlin XXVIII.
Huberty, Herm., Sch. Homburg.
Hubl, Paul, Sch. (6510). Salzburg.
Huch, Elisab., Sch.-Vol. 13039. Berlin VII.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf.
Hübel, Emilie, Sch. Görkau.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin V.
Hüber, Bertha, Ch. Elberfeld.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübl, Stephanie. Iglau.
Hübler, Margar., Sch. Berlin II.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Würzburg.
— Emmy, Sch. Stralsund.
— Olga, Sch. Konstanz.
— Paul, Sch. Berlin XV.
— Robert, Ch. Nürnberg I.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Falkenau.
— Rudolf, Sch. Leipa.
— Tobius, Ch. Wien V.
— Wilhelm, Ch. Salzburg.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Cassel II.
Hüddersen, Wilh., Ch. Hannover I.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVI.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. Elbing.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., General-Intend. Berlin I. u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sch. Elberfeld I.
— Therese, Sch. u. S. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Berlin XVI.
Hünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.
Huep, Louis, Ch. Berlin IX.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Mülhausen.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hürlimann, Julius, S. Aachen I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Gießen.
— =Gartner, Sch. Gießen.
Hüter, Käthe, Sch. Wien V.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Hedwig von, S. (6949). Lodz.
Hüttner, Elsa, F Dir. Kaliwerk Dietlas b. Salzungen.
Hufenbeck, Emil, Ch Straßburg I.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugé, Bernhard, Sch. St. Gallen.
Huggenberg, Adolf, Sch. (6376). Stendal.
Hugershoff, Karl, Sch. Mülhausen i. E.
Hugolin, Hugo, Sch. Budweis.
Huhn, Charlotte, S. München I
— Martha, T. Dresden I.
— Paul, Reg. u. Sch. Hirschberg.

Humalda, Cornelius v., S. 12492. Adr.: Prag, Marieng. 8.
Humborsky, Mizzi, Ch. Wien V.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Elisab., T. Darmstadt.
— Emma, T. Dessau I
— Ferd., Musdir. Berlin I.
— Hugo, Sch. Berlin XII.
— J., Sch. München IX.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Rudolf, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Thila, Sch. Bielefeld.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Mainz.
Hungar, Lili, S. Rostock.
— Otto, Reg. u. S. Regensburg.
Hunger, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Aug., S. 12146. L.-V. Frankfurt a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
— Friedr., Kpllm. Metz.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Lotta, Sch. (6490). Frankfurt a. O.
— Otto, Reg. u. Sch. Stralsund.
Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hupack, Albin, Inspiz. Berlin VII.
Huppel, Curt, Sch. (6582). Meseritz.
Hurst, Udo, Sch. Berlin XXIII.
Hus, Johanna, Sch. Berlin VII.
Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.
— Frieda, Sch. 11419. Hamburg II.
Husserl, Hermann, Ch. Linz.
— Regina, F Ch. Linz.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huszaret, Paula, Ch. Berlin VIII.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf.
Hutter, Julie, S. Wiener-Neust.
— Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Brünn.
Huttrer, Rudolph, S. Salzburg.
Huvart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Hirschberg.
Hyneck, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.

J.

Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin VIII.
Jaccard, Leon, Sch. 6626. Mülhausen i. E.
Jachtmann, Ed., Ch. Mannheim I.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
— Leop., Ch. Stettin I.
Jackenkroll, R., Musdir. Potsdam.
Jacstädt-Kronfels, Elsa, F Sch. Hamburg V.
Jacobi, Franz, Sch. 8103. Domiz. München.
— Ch. Chemnitz.
— Gertrud, Sch. 10262. Elberfeld.
— Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim I.
— Käthchen, T. Cassel.
— Leop., Sch. St. Louis.
— Max, Sch. Berlin XXXVIII.
— M., Sch. u. Ch. Wien III.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowitz, Stephanie, Sch. (6893). Abbazia.
Jacobs, Herm., S. (5697). Chemnitz.
— Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Bielefeld.
— Lissa, Lulu, Sch. (5255). Nürnberg II.
Jacobs, Trude, Ch. Würzburg.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Domiz. Berlin.
— Carl, M., Dir. Zürich II.
— Franz, Sch. München I.
— Georg, Sch. 13278. Bremen I.
— Louis, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Louis, Oberreg. u. S. Colmar.
— Olga, F Souffl. Luzern.
Jadlowker, Herm., S. 12087. Riga I.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Eisenach.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Hannover III.
Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.
— T. Essen.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Else, Sch. u. Ch. Wien III.
— Eugenie, Ch. Düsseldorf.
— Georg, Ch. Berlin VIII.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Plothow.
— Herm., Kpllm. Bremen I.
— K., Sch. u. Ch. Wien III.
— Käthe, S. Magdeburg I.
— Lilly, Sch. Göggingen.
— Ludwig, Sch. Mannheim II.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Berlin IV.
— Minna, Sch. Pilsen.
— Mizi, Ch. Brünn.
— Rich., S. (5744). Aachen I.
— Rud., S. 12213. Dresden I.
— Theodor, S. (5332). Wien VI.
— -Hansen, Käthe, F S. (5326). Wien X.
Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin IV.
Jähnke, Anna, Ch. Sondershausen.
Jaenicke, Fritz, Reg. u. Sch. (5446). Crefeld.
Jaenst, Käthe, Sch. Waldenburg.
Jaffé, Clara, S. (4960). Augsburg.
Jagemann, Elfriede, Sch. Wilhelmshaven.
— Emilie v., Sch. Philadelphia.
Jahl, Marie, Sch. 9790. Hannover II.
Jahn, Adolf, Musdir. Kamenz.
— Anna, Souffl. Pilsen.
— Arthur, Sch. Steyr.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Frieda, Sch. Meiningen.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Laibach.
— Käthe, Sch. (6461). Guben.
— Marie, S. Hannover I.
— Max, S. Gleiwitz.
— Rud., Sch. 9077. Bonn.
— Wilhelmine, Ch. Saarbrücken.
Jahrow, Franz, Kpllm. Forst i. L.
— Fritz, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. Hanau.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. Preßburg.
Jalein, Franz, Sch. Cottbus.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. (6723). Posen I.
Jana, Thilda v., Ch Wien VI.
Janda, Else, F T. Dresden I.
— Ignaz, Sch. Dresden II.
Jander, Albrecht, Dramat. Liegnitz.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr. u. Sch. Wesel.

Janecke, Ida, Souffl. Wesel.
— =Ricardo, Aug., Sch. (4187). Eisenach.
Janisch, Hans, Sch. Leoben.
— Jos., Sch. Wien IX.
*Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsburg.
Janke, Hans, Sch. (6227). Königsberg I.
— Hugo, S. Altenburg.
— Magda, Sch. (5733). L.=V. Straßburg I.
Janko, Victor v., Ch. Brünn.
Jannings, Emil, Sch. Guben.
Janowska, Emmy, T. Berlin XII.
Janschick, Frieda, Ch. Berlin I.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Darmstadt.
— Elsie, Sch. Konstanz.
— Else Sch. (6842). Konstanz.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Budweis.
Janson, Adelheid, Kpllm. Kamenz.
— Emil, Sch. 10604. Mülhausen i. E.
— Erwin, Sch. Kamenz.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. (6579). Meseritz.
— Victor, Sch. Detmold.
Janssen, Magda, Sch. (6369). Hadersleben.
Jantay, Rob., Sch. Aarau.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. Schwerin.
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Stettin I.
Januschowsky=Neuendorf, Georgine v., Sch. New=York.
Januszynski, Else, Ch. Stettin I.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Berlin.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
Jarius, Willy, Reg. u. Sch. Pirna.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Magdeburg II.
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jaro, Edmund, Kpllm. Knittelfeld.
Jarosch, Hedwig u. Bertha, Sch. Massersdorf.
— Sophie, T. Berlin IX.
Jatho, Georg, Sch. Olmütz.
Jaulus, Else, T. Basel I.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jautz, Adolfine, Sch. Marburg.
— Alex., Reg. u. Sch. Marburg.
Iban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Coblenz.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ibsen, Klara, Sch. Cöln VI.
Idali, Jos, Reg. u. Sch. 7879. Liegnitz.
Jecker, Julius, Sch. Straßburg II.
Jelenko, Siegfr., Oberreg. 8414. Hambg. I.
Jelinek, Fritz, Sch. Marburg.
— Jenko u. Mara, Ch. Prag.
Jelli, Josef, Sch. Budweis.
Jellinek, Josef, Sch. Wien XII.
— =Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Josefine, S. (6601). Leitmeritz.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel.
Jemen=Monati, Rosa, F Sch. Wien V.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Reg. u. Sch. (4734). Meran.
Jenicke, Hildegard (s. F Obrist).
Jenik, Hilda, Sch. Meran.
Jenkel, Erna, Sch. Hannover II.
Jennewein, Philippine, Ch. Prag.
Jenny, Alb., Dir. Znaim.
— Hermann, Thmstr. (6850). Gießen.
— Marie, Sch. Gießen.
— Max, Sch. Wien VIII.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. Harburg.
Jensen, Bruno, Ch. (13172). Königsberg.
— Eug., Sch. 12166. Wien III.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Detmold.
— Joe, Sch. Torgau.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerschke, Herm., S. 11855. Neu engag. Berlin VIII.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Leipzig II.
Jeschek, Adolf, Dekorat. 12818. Wien VIII.
— Toni, Sch. Leoben.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Plauen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jesseffer, Luise, T. Reval.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Lübeck, Aegidienstr. 37.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München II u. III.
— Herm., S. 11665. Graz I.
Jessner, Leopold, Reg. u. Sch. Hamburg II.
Jester, T. Frankfurt a. M. II.
Ihle, Albert, Sch. Waldenburg.
— Bertha, F Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Sch. Frankfurt a. M. V.
Ihn, Grete, Sch. Leipzig II
Jirasek, Maria, S. (6747). L.=V. Graz.
Jirka, Karl, Ch. Wien VII.
Jirsa, Jetty, Ch. Prag.
Jirsak, Milla, Sch. Hanau.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn.
— Emilie, S.=T. Brünn.
— Marie, Ch. Leipzig I.
— Rud., Ch. 12909. Leipzig I.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Illgen, Rud., Kpllm. u. Chordir. Magdeburg II.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. L.=V. Karlsruhe I.
Illing, Clara, Sch. Kiel I.
— Arthur, Dir. (3120). Kiel I.
— =Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Illmer, Fritz, Sch. Breslau I.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
— Robert, Sch. Hirschberg.
Illoch, Heinr., Sch. Witkowitz.
Ilmar, Franzi, Sch. Innsbruck.
Imle, Rud., Sch. 13108. Meiningen.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immelmann, Rich., S. 10472. Hannover I.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Forst i. L.
— Marie, Sch. 9468. Leipzig II.
Impekoven, Toni, Sch. 12956. Berlin XIV.

Indorf, Ludwig, Ch. 13308. Darmstadt.
Indra, Ferdin., Reg. u. Sch. Innsbruck.
Ingenlath, Arthur, Sch. (6518). Domiz Berlin-Schöneberg.
Inger, Hella, Sch. Innsbruck.
Innfelder, Norbert, Reg. u. Sch. Bern I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inwald, Joza, S. Iglau.
Joachim, Albert, Ch. Sondershausen.
— Albert, Ch. Reichenberg.
— Bruno, S. Darmstadt.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Joachimsthal, E., Ch. Mülhausen i. E.
Job, Eva, F Sch. Cöln IV.
— Herm., Dir. Cöln IV.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Max, Sch. Oppeln.
Jocosa, Else, Sch. Berlin XXV.
Joeckel, Alfred, Sch. Liegnitz.
Joedel, Leon, Sch. Cottbus.
Joenthal, Emil, Bureauch. Hamburg VIII.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Hagen.
Jönsson, Carl, Reg. u. Sch. Essen.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Liegnitz.
Jörling, Annie, Sch. Berlin XXI.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
— Paula, Ch. Metz.
Jörns, Carl, Souffl. Bern I.
— Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I.
John, Arthur, Sch. Tilsit.
— Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (6045). Domiz. Düsseldorf.
*— Georg, Reg. u. Sch. (6497). Wilhelmshaven.
— Herm., Sch. Berlin IV.
— Rich., Sch. (5336). Wien III.
Johndorff, Rud., Kpllm. u. Compon. 12493. Domiz. Berlin.
Johow, Alice, S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jolly, Elfriede, Sch. Forst i. L.
Jona, Lore, Sch. Berlin IV.
Jonas, Alfred, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Fritzi, Sch. Breslau V.
— Gustav, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch. Wilhelmshaven.
— Hermann, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Wilhelmshaven.
Jong, Nicolas de, Ch. Magdeburg I.
— Paula de, Ch. Magdeburg I.
Joost, Emma, F Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sekr. Pirna.
Jorbandt, Emilie, Souffl. Hirschberg.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
— Anna, Sch. (s. gastir. Künstl.-Nachtrag.) Berlin W. Fürtherstr. 12 III r.
— Auguste, F Ch. Weimar.
— Herm., Reg., Sch. u. Impresario. Ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmarderstr. 46.
— Mila, Sch. Steyr.
Josè, Max, Sch. 12539. Domiz. Dresden.
Josefsy, Josefine, Sch. 10401. Wien III.
Josefi, Selma, Sch. Marburg.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. Berlin IX.
Josephi, Arthur, Chordir. Ratibor.
— Josef, Sch. u. S. Berlin XII.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Hagen.
Jova, Baltus, Ch. Aachen I.
Jovanovics, Carola, S. Olmütz.
Irber, Mary, Dir. München IX.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.
Irmisch, Margit, T. Mülhausen i. E.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
Irwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Halle II.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. Düsseldorf.
Isenburg, Agnes, Sch. Pforzheim.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Reichenberg.
Islaub, Jean, S. Neustrelitz.
Isleiber, Karl, Ch. Lübeck I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XIX.
Italiener, Gustav, Sch. u. S. Hambg. VI
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. München II u. III.
Judge, Florie, S.-T. Berlin XII.
Jüchzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Domiz. Straßburg i. E.
— Elise, S. u. Sch. Darmstadt I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
Jürgens, Fanny, Ch. Reval.
— Wlad., Reg. u Sch. (3622). Crefeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Sch. 12378. Flensburg.
Jüttner, Bertha, Ch. Troppau.
— Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhnke, Carl, Sch. Bielitz.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Graz.
— Carl, Sch Zürich I.
Julius, Ernst, Reg. u. Sch. Trautenau.
Juliusberg, Georg, Dramat. u. Sch. Cöln II.
Immerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Arthur, Reg. u. Sch. Lichtenfels.
— Frieda, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., Ch. Weimar.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Paul, Sch. (6427). St. Petersburg, Th. d. Palme.
— Wilh., Dr., S. (5881). Freiburg.
— Wilhelmine, F Sch. (6654.) Bielefeld.
Junge, Alfred, Sch. Görlitz.
Jungh, Adele, S. Leipzig I.
*Jungermann, Reinhold, Sch. (6531). Wilhelmshaven.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Carl, Ch. Essen.
— Max, Reg. u. Sch. 11378. Olmütz.
— Paul, Sch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.
— Adolf, Ch. München II u. III.
— Agnes, Ch. Amsterdam.
— Betty, Ch. München II u. III.
— Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.

Junior, Willy, S. Freiburg.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— Kurt, Sch. 10705. Cöln II.
— =Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XII.
Junkermann, Aug., Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Fritz, Sch. Stuttgart III.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XIII.
Juppa, Carl, Dir.=Vertr. Berlin XVIII.
Jura, Rud., Sch. 9852. Domiz. Hannover
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Wien VIII.
Justinus=Just, Georges, Sch. u. S. 12203. z. Zt. Kgl. bayr. 3. Inf.=Reg. IV. Comp., Augsburg.
Juxberg, Carl, Ch. Regensburg.
Juza, Therese, Ch. Prag I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin II.

K.

Kaar, Hermine, Koryph. Wien II.
Kablik, Therese, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
Kachel=Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kacerovsky, Beatrice, S. Prag I.
Kaczowska, Anny u. Irma, Sch. Eisenerz.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Heinr., Dir.=Stellvertr. Wien III.
Kadersch, Fritz, Sch. Görlitz.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Mannheim I.
Kählke, Franz, Sch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. Bielefeld.
Kämpfe, Martha, Sch. u. Ch. Reval.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käppler, Else, Ch. Dresden II.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Konstanz.
— Josefine, F Sch. Tegernsee.
— Josefine, Soufsl. Konstanz.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Berlin I.
Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.
Kaska, Ernst, Ch. 11766. Graz.
— Jenny, Sch. 7138. (s. Jellinek).
— Marie, F Sch. 10618. Brünn.
— =Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
Kage, Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. Hamburg IV.
Kahane, Dr. Arthur, Dramat. Berlin VII.
Kahl, Gustav, S. 9771. Studienh. Mailand.
Kahle, Ida, S. Aachen I.
Kahlen. Hansi, Sch. Salzburg.
Kahlenberg, Anna, Sch. Bielefeld.
Kahler, Marg., S. (6660). Stettin I.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Adele, T. Hamburg I.
— Adolf, Ch. Plauen.
Kainz, Hans, Inspiz. u. Sch. St. Joachimsthal.
— Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Anni, Sch. Cottbus.
— August, Sch. Wien IX.
— Camilla, F Sch. Magdeburg.
— Ed., Dir. (4521). Leipzig III.
— Elsbeth, Sch. Berlin XXXI.
— Erich, Sch. 10769. Leipzig II.
— Erwin, Bibl. u. Sch. 12887. Leipzig II.
— Franziska, Sch. Mülhausen i. E.
— Grete, Sch. Allenstein.
Kaiser, Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Limburg.
— Luise u. Victoria, S. Mülhausen i. E.
— Marie, T. Berlin I.
— Niemy, Sch. Znaim.
— Olga, Sch. Wien V.
— Oskar, Dr., Reg. u. Sch. 8598. Essen.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXVI.
— Rosa, S. Elberfeld.
— Wilfried, Sch. Luzern.
— Willy, S Berlin XXIX.
— Willy, Sch. Teplitz.
Kaistner, Wilh., Kpllm. Remscheid.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Graz I.
— Käte, Sch. Wien IX.
Kalbach, Josef, Sch. Wien IX.
Kalck, Elsa, Sch. Stettin II.
Kalff, Franz, Ch. Stettin I.
Kalinowsky=Klickermann, Ida, F Sch. Priv. Potsdam.
Kalisch, Herm. Sch. Detmold.
— Paul, Käng. 9484. Wiesbaden I.
— =Lehmann, F S. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kallenberger, Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Cassel I.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin.
— Anna, Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmann, Margar., Ch. Amsterdam.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.=V. Wien II.
Kallweit, Marie, Sch. Freiburg.
Kalman, Ida, Sch. u. S. Erfurt.
Kalmann, Karl, Ch. Mülhausen i. E.
— Mary, Ch. Mülhausen i. E.
Kalmar, Adolf, Sch. u. S. Wien VII.
— Adolf, Ch. Graz.
Kalnbach, Eugen, Ch. 13284. Karlsruhe.
Kals, Herbert, Sch. Krems.
Kaltenbach, Anna, S. Mainz.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenbrünn, Julie, Ch. Reval.
Kamauf, Otto, Sch. Essegg.
Kaminsky, Rudolf, S. Olmütz.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Aachen I.
— Otto, Sch. Berlin XVI.
Kammauf, Franz, Sch. Laibach.
Kammer, Elsa, Sch Göppingen.
Kammerer, Josef, Sch. u. Inspiz. Pirna.
— Marie, F Soufsl. Pirna.
Kammradt, Anny, Sch. Berlin XIV.
Kammsetzer, Gustav, Dir. d. Wintergarten u. d. Landsch. subv. Th. auf Helgoland. Adr.: Berlin W., Nürnbergerstr. 30.
— =Basté, F Käthe, Berlin W. (s. gastir. Künstler).
Kamolz, Minna, Ch. Breslau I.
Kamp, Johanna, T. Düsseldorf.
Kampe, Otto, Ch. Sondershausen.
Kamps, Gretel, Sch. (6887). Meißen.
— Lucie, Sch. (6474) Elbing.
Kanders, Josef, Ch. Karlsruhe.
Kandl, Edm., S. Nürnberg I.
Kanisch, Edgar, Sch. Oldenburg.
Kanitz, Emmy, Sch. (6808). Remscheid.
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.

Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Frankfurt a. M. I.
Kant, Jul., Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). Regensburg.
Kapeller, Karl, Kpllm. Wien VII.
Kaping, Emil, Sch. (6534). Allenstein.
Kapp, L., Ch. Rostock.
Kappes, Anna, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-V. Hannover I.
Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
Kaps, Agnes, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Madelon, Ch. Cöln.
— Nap., S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E. I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Kapust, Hermine, S. Darmstadt.
Karader, Josef, Ch. Graz.
Karaß, Hans, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
— Lina, F Soussl. 9533. Graz.
Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.
Karehn, Julie, Sch. Berlin XIV, neue Adr.: Schützenstr. 14 II.
Karsiol, William, Bureauch. Berlin VIII.
Karger, Robert, Sch. Jägerndorf.
Karich, Else, Ch. Mülhausen i. E.
— Rudolf, Ch. Mülhausen i. E.
Karl, Friedr., Kpllm. Hamburg VI.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Anna, Soussl. Warnsdorf.
— Bertha, T. 11540. München I.
— D., Dir. (2758). Zittau.
— Eduard, Sch. Witkowitz.
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Fritz, Reg. u. Sch. (6557). Reichenberg.
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg V.
— Rosa, Sch. Zwickau.
— Therese, T. München I.
— Willy, S. (6862). Regensburg.
— -Mayer, S. (s. gastir. Künstler).
Karla, Meta, Sch. (3732). Posen I.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. Leipzig I.
— Karlinger, T. F, Ch. Leipzig I.
Karmel, Hans, S. Amsterdam.
Karner, Karl, Sch. Linz.
Karnet, Aug., Kpllm. u. Komp. 649. Teplitz.
Karo, Ernst, Sch. Berlin XXXVI.
Karoly, Isa, Sch St. Pölten.
Karousch, Julie, Sch. 13415. Augsburg.
Karpa, Max, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Karski, Frieda, Ch. Berlin VIII.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Josza, Sch. Paderborn.
Lisbeth, T. Breslau I.
— Wilh., Sch. (6552). L.-V. Kiel I.
Karstens, Wilh., Sch. Kiel I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Göttingen
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Graz.
Kasalowsky, Therese, Balletm. Mainz.
Kaschka, Frieda, Sch. 13317. L.-V. Karlsruhe.
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kase, Alfred, S. 12799. Cassel I.
Kaser, Ludwig, Hossch. 4396. Stuttgart I.
Kasing, Mizi, T. Mannheim I.
Kaspar, Theo, Sch. 12079. Elbing.
Kasimir, Heinr., Kpllm. Basel I.
Kasteli, Josef, Reg. u. Sch. Wien VIII. Lerchenfelderstr. 94. Th. 37.
Kastenius, Alb., Sch. 9203. Domiz. Hirschberg i. Schl.
Kastl, Josef, Sch. Friedek.
Kastner, Josef, Ch. Brünn.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Katlein, Caroline, Koryph. Wien II.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Nürnbg. I.
Kattner, Ida, S. Dresden II.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Paderborn.
— Herm., Kpllm. Paderborn.
— Herm., S. u. Sch. Kaiserslautern.
— Joh., S. 11316. Posen I.
— -Brange, Else, F S. 10393. Domiz. Posen, Friedrichstr. 20 III.
Katzorke, Helene, Soussl. Kiel II.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Augsburg.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (s. gastir. Künstl.)
Kaufmann, Anton, Ch. Zwickau.
— Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Elfriede, Sch. Breslau V.
— Else, Sch. (6015). Berlin III.
— Franz, Sch. Innsbruck.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. (6706). Berlin V.
— Hedi, S. Essen.
— Hedwig, S. Berlin I.
— Helene, Sch. (6922). Ulm.
— Julius, S. Klagenfurt.
— Max, Sch. 12231. Halle I.
— Minna, T. Darmstadt.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Oldenburg.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Königsberg.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Kiel I.
Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kautensky, Rich., Sch. Bonn.
Kautsky, Eduard, Reg. u. Sch. Privat. Achern, Baden.
— Elfriede, Sch. u. S. Achern.
— Ferd., Sch. 10747. Stralsund.
Kavatz, Josi, T. Reval.
Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
Kayser, Erna, Sch. Berlin XXI.
— Georg, Sch. Budapest.
— Hertha, Sch. Gastir. Domiz. Berlin W. 50. Spichernstr. 7.
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankfurt a. M.
— Marie, F Ch. Berlin VIII.
— Ully, Sch. Linz.
— Wilh., S. (5753). Berlin VIII.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VII.
Kessel, Laura, Sch. (3625). Forst i. L.
Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Domiz. Stuttgart.
Kehr, Otto, Sch. 13031. Heidelberg.
Keil, Franz, Sch. Schönebeck.

Keil, Jenny, Sch. Schönebeck.
— Karl, Sch. Zwickau (Bö.).
Keim, Claire, Ch. Berlin IX.
Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.
Keipner, Fritz, Sekr. Halberstadt II.
Keipp, Walter, S. 13407. Lübeck I.
Keister, Sigismund, Sch. 13246. Saarbrücken.
Kelety, Elly, T. Breslau I.
Kell, Anna, Sch. Stettin III.
Kellenperg, Anna, S. Wien V.
Keller, Adele, S. (5958). Domiz. Herrenhausen.
— Clara, Sch. Liegnitz.
— Clothilde, S. Ansbach.
— Eugen, Sch. Berlin XVI.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heinrich, Ch. Elberfeld.
— Helene, Sch. (6741). Domiz. Breslau.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (6942) Berlin V.
— Leo v., S. 11908. Troppau.
— Leonore, Sch. Hagen.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. u. S. Ratibor.
— Marie, T. Wien II.
— Melanie, S. Ansbach.
— Oranka, Sch.-Vol. Berlin VII.
— Rosa, Sch. u. S. 11811. L.-V. Cassel.
— Wilhelm, S. Coblenz.
*Kellerer, José, S. 7867. München I.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Clara, Sch. Gießen.
— Liddy, T. 10425. Mannheim I.
— Margar., T. Leipzig I.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Gastir. Berlin, NW. Lüneburgerstr. 27 III.
Kelm, Franz, Orchm. 10182. Riga.
Kemdorn, Marie, S. Berlin X.
Kemp, Barbara, S. Straßburg I.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Cassel II.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin V.
Kempner, Else, S. Posen I.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Max, Sch. Berlin XXV.
Kepler, Erhard, Sch. Berlin VI.
Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
Keppler, Ernst, Sch.-Vol. Stuttgart I.
— Frieda, Sch. 13399. Hanau.
— Friedrich, S. Danzig I.
Ker, Ralph, S. 12931. Coburg.
Keres, Berthold, Sch. Warnsdorf.
Kerkow, Margarethe, Sch. Groudenz.
Kern, Arthur, Souffl. Remscheid.
— Else, Sch. Berlin XXXI.
— Herm., Sch. Aarau.
— Mitzi, Sch. Bielitz.
Kerner, Frieda, Sch. Bern II.
Kernic, Anny, Sch.-Elev. Leipzig I.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kernreuter, Inspiz. Abbazia.
— Ehrenfr., Reg., Sch. u. S. Graz.
Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim II.
— Regina, Sch. Mannheim II.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Keßler, Anni, Sch. Frankfurt a. O.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Breslau I.
— Eleonora, S. Lübeck I.
— Franziska, S. Dresden I.
— Friedrich, Souffl. Brünn.
— Friedrich, Ch., Brünn.
— Lilly, Sch. Troppau.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, F Sch. Hadersleben.
— Therese, S. 12870. Bern I.
Kestenbaum, Karl, Ch. Wien VII.
Kester, Fritz, Sch. (s. gastir. Künstler).
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Kettl, Hans, Dir. Hallein.
— -Erdmann, Marie, Sch. Hallein.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Johanna, Sch. Königshütte.
Kettner, Ernst, Sch. Berlin XII.
— Frieda, Sch. Berlin XXI.
— Martin, Sch. 12412. Berlin XVIII.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen I.
Kewitzky, Ludwig, u. F Ch. u. S. Altenburg.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.
— Ulrich, Inspiz. München I.
— W., Rendant. 7425. Berlin.
Keyser, Julius, Ch. Kiel I.
Kicks, Ernestine, T. Riga.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiedaisch, Fritz, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Georg, Dir. Bern I.
Kieser, Fritz, Kpllm. Berlin XXIII.
— Hans, Sekr. Regensburg.
— Heinrich, S. Gastir. München, Buttermelcherstr. 1, bei Landler.
— Jul., S. Chemnitz.
— Marie, F T. Karlsruhe I.
Kiekebusch, Gustav, Souffl. Berlin I.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
Kieler, Marie, F Souffl. München II u. III.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VI.
— Karoline, T. Wien II.
Kienscherf, Otto, Reg. u. Sch. 9302. Wiesbaden II.
Kienzel, Rob. Sch. Coblenz.
Kierschner, Franz, Sch. New-York.
— Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
— Marie, Sch. New-York.
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kiesel, Else, Sch. Bautzen.
Kieselwetter, Elly, Ch. Nürnberg I.
Kiesling, Mizzi, Sch. Budapest.
Kieß, Aug., S. (5381). Dresden I.
Kießig, Johanna, Sch. Gera I.
Kießling, Clara, Souffl. Freiberg i. S.
— Ernst, Sch. (3439). Freiberg i. S.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
— Theodor, Sch. (1067). gastir. Domiz München, Corndiusstr. 36 III.
Kilarsky, Stanislaus, S. Posen I.
Kilian, Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Zürich I.

Kilian, Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimla, Ada, S. Olmütz.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kindberg, Anny, Ch. Reval.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kindermann, Oscar, S. Brünn.
King, Roxy, S. Berlin VIII.
Kinna, Gottfried, Kpllm. Mannheim II.
Kinner, Rich., Sch. Allenstein.
Kintzel, Rob., Sch. (6784). Coblenz.
*Kionka, Oskar, Dir. (446). Domiz. Zürich V.
Kipke, Rud., Kpllm. Bremen II.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kirch, Adele, Sch. St. Pölten.
— Elisab., Sch. Berlin III.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchfeld, Rosine von, S. Bremen I.
Kirchhein, Rich., Sch. 12977. Libau.
Kirchhof, Otto, Sch. Hagen.
Kirchhoff, August, Sch. (6478). Rostock.
Kirchmann, Mary, T. Hannover I.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Christian, Sch. Mayen.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz, Sch. Chemnitz.
— Gustav, Reg. u. Sch. Nürnberg I.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Karl, Sch. Homburg.
— Lorenz, Reg. u. Sch. 10938. Trier.
— Therese, Sch. Berlin XXXVIII.
Kirchtag, Anton, Sch. Znaim.
Kirner, Herm., Sch. (5871). Gera I.
Kirsch, Else, T. Karlsruhe.
— Frieda, Sch. Friedeberg.
— Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Reg. u. Sch. (6727). Gera I.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf.
— Peter, S. u. Ch. Düsseldorf.
— Therese, T. Wien II.
— Therese, Sch. Wien IX.
Kirschfeld, Alfred, Correp. Leipzig I.
Kirschnek, Anna, T. Leipzig I.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien IV.
— Max, Sch. (900). Berlin V.
Kirschnick, Rich. Sch. Itzehoe.
Kissmer, Willi, Sch. (6866). Iserlohn.
Kitzling, Hans, S. (6659). Mainz.
Kistenmacher, Otto, Sch. Cincinnati.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
— Jula, S. (6480). Stralsund.
Kittler, Emmy, Sch. Crefeld.
Kittner, Elsa, Sch. Bielefeld
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
— Lotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kjerda, Martha, S. (5986). Domiz. Berlin, Culmstr. 16, IV.
Klaar-Rosee, Hermine, Sch. Landshut.
Klaas, Maria, Sch. Berlin XXXVIII.
Klajst, Hugo, Sch. 11804. Freiberg.
Klammer, Georg, Kpllm. Wien IX.
Klancroth, Rud., Kpllm. (3576). Detmold.
Klang, Marcel, Sch. Neiße.
Klang, Ottokar, Sch. Witkowitz.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Sorau.
Klarenburg, Anny, Sch. Salzburg.
Klark, Jacob de, Kpllm. Mülhausen i. E.
Klarmüller, Fritz, S 12437. Dresden-A.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Rosa, Sch. Abbazia.
— Walter, Sch. Rudolstadt.
Klausegger, Caspar, Ch. Mülhausen i. E.
Klausner, Otto, Kpllm. Dielitz.
Klaußner, Raimund, Ch. Nürnberg I.
Klebe, Agnes, S. Trier.
— Johanna, F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Klebsch, Herm. Dir. Domiz. Berlin W., Stubenrauchstr. 1.
— Hugo, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Klee, Robert. Kpllm. (6491). Oppeln.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Clara, T. Berlin XVIII.
— Gust., Sch. Milwaukee.
*Kleen, Bertha, Sch. 11727. Magdeburg I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Domiz. Wien.
Klein, Adolf, Sch. Berlin XXVIII.
— Adolf, Sch. Berlin IV.
— Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Berlin XXIX.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Bertha, Ch. u. Sch. Elberfeld.
— Bruno, Sch. Neuengag. Berlin XVII.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— David, Ch. Wien VII.
— Demeter, Sch. 11865. Oldenburg.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Erna, Sch. Wien VII.
— Franz, Sch. Berlin XXIV.
— Fritz, Ch. Sondershausen.
— Fritz, Sch. Zeitz.
— Gisela, Sch. 10024 Prag.
— Grete, Ch. Elberfeld.
— Gustav, Souffl. Berlin IX.
— Hansi, Ch. Reichenberg.
— Hedwig Sch. Berlin XXXVII.
— Heinr., Ch. Essen.
— James, Sch. (7044). Passau.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Sch. 13092. Berlin VII.
— Karl, Orchm., 12501. Düsseldorf.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Witkowitz.
— Lotte, Sch. Berlin XXIX.
— Margar., Ch. Essen.
— Marie, Sch. Coblenz.
— Marie, Sch. (6919). Domiz. München.
— Marie, T. Danzig I.
— Martin, Reg. u. S. 9251. Domiz. Königsberg i. Pr.
— Meta, Ch. Zwickau.
— Olly, F Sch. Berlin XIV.
— Oscar, Dir. Berlin XXXVII.
— Rosa, Sch. Wien VIII.
— Vilma, F, Sch. Pettau.

Klein, Willy, Reg. u. Sch. 11755. Riga I.
*— =Rhoden, Rud., Sch. 12714 Hannover II.
— =Steinmann, Rosa, Sch. Gastir. Oldenburg, Markt 9 I.
Kleincke, Fritz, Sch. Berlin IV.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleineck, Martha, Ch. Metz.
Kleiner, Carl, Inspiz. u. Sch. Saalfeld.
— Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleingärtner, Fritz, Kpllm., Landshut.
Kleinke, Fritz, Sch. New York.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Wilh., Ch. Breslau I.
Kleintner, Dina, Sch u. S. Innsbruck.
Kleist, Josina, Sch. Stettin II.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klemich, Kurt, S. 13366. Berlin IX.
Klemm, Frieda, Ch. Weimar.
— Marie, Ch. Weimar.
Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. (6276). Stettin III.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Elberfeld.
— Gabriele, S. 11973. (s. gastir. Künstl.).
Kleschatzky, Victorine, T. Stuttgart.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastir. Künstler).
— =Kunschmann, Marianne, Balletm. (s. gastir. Künstl.).
Kleyn, Cilly, Sch. Gastir. (1187). Berlin NO., Marienburgerstr. 31 II.
Klickermann, Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
Kliemchen, Anny, Sch. Königshütte.
Kliesch, Julius, Sch. Itzehoe.
Klimm, Eugen, Sch. Hagen.
Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.
Klinder, Alb., Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Betty, F Sch. (3579). Kiel I.
— Paul, Reg. u. Sch. Priv. Kiel.
Kling, Alfred, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Luise, T. 13181. Karlsruhe.
Klinger, Elisab., Sch. (6233). Domiz. Berlin.
— Josef, Sch. St. Joachimsthal.
— Josef, Sch. Görkau.
— Karl, Musdir., Meran.
Klink, Hermann, Sch. Berlin XVI.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II u. III.
Klinkowström, Erich v., Oberreg. u. Sch. (1509). Gastir. Freiburg i. Br.
Klitsch, Eduard, Sch. Linz.
— Wilh., Sch. 12267. Wien V.
Klitzsch, Walter, S. (1753). Stettin I.
Kliz, Rudolf, Sch. 11494. Sondershausen.
Kloas, Klara, Sch. Berlin XXV.
Klockmann, Käthe, F Souffl. Augsburg.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Kloes, Carl, Ch. Mainz.
Klöppel, Thilo, Orchm. 10940. Hambg. I.
Klötzel, Rosa, Sch. Studienh. privat. Leipzig, Mozartstr. 13.
Klomser, Karl, Sch. Falkenau.
Klopsch, Erich, Sch. Graudenz.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Walter, Sch. Gleiwitz.
Kloss, Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf.
Kloß, Johannes, Inspiz. u. Sch. Bitterfeld.
Klott, Jul., Sch. u. Sekr. Riga.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Kurt, Sch. St. Pölten.
— Louis, Reg. u. Sch. Domiz. Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße. 131.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
Kluck, H., Ch. Leipzig I.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Essen.
Kluge, Erich, Sch. Elbing.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Königstetten b. Wien.
Knaak, Anna, Ch. Essen.
Knaack, Hans, Sch. 11098. Bochum.
— Karl, Sch. u. S. Berlin X.
— Steffi, Sch. Wien IX.
— Paul, Sch. 8684. Domiz. Dresden.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Domiz. Bromberg.
— Charles, Sch. Gießen.
— Fanny, Ch. Wien VII.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapke, Werner, Sch. Remscheid.
Knapp, Anna, Hofsch. (4459) (s. Kallina).
— Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
Knappe, Franz, Kpllm. Massersdorf.
— Hugo, Reg. u Sch. 10115. Gera.
— O., S. 12375. Nürnberg I.
Knappstädt, Pauline von, S. Sondershausen.
Knauer, Anton, Ch. Regensburg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Oppeln
Knaul, Otto, Sch. (6935). Aschersleben.
Knauth, Leander, Sch. 11094. Konstanz.
Knebel, Klara, Ch. Berlin III.
Knecht, Richard, Korrep. Nürnberg I.
Kneib, Emil, Sch. 13272. Wiesbaden II.
Kneidinger, Carl, Sch. Brünn.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Kneiz, Ludwig, Ch. Würzburg.
Kneller, Julius, Sch. Berlin XXVII.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Bonn.
Knieling, Heinr., Ch. Mannheim I.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe.
Knieriem, Magda v., Ch. Breslau V.
Kniga, Otto, Ch. Coburg.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Steyr.
— Augustine, Sch. Steyr.
— Josefine, F Sch. Steyr.
Knispel, Erna, Sch. Bergedorf.
— Fissi, Sch. Bergedorf.
— Hans Jul., Sch. (6976). Domiz. Schweidnitz.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Hugo, Reg. u. Sch. Bergedorf.
— Julius, Reg. u. Sch. Schweidnitz.
Knittel, Selma, Ch. Detmold.

Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Kpllm. Straßburg I.
Knösler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga I.
Knörzer, Heinr., Ch. Berlin IX.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
Knoller, Jacob, Sch. Wiener-Neustadt.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Carl, Hofoperns. 934. Weimar.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Johanna, Sch. Schönebeck.
— Marianne, Sch. Berlin IV.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
Knüpfer, Carl, Reg. u. Sch. Wurzen.
— Fritz, Sch. Konstanz.
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Julie, Sch. Konstanz.
Knotte, Ad., Solo-Rep. Frankfurt a. M. II.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Knyrim, Sophie, Sch. Kiel I.
Kober, Erich, Sch. Glatz.
— Erwin, Sch. Berlin XXII.
— Gust., Sch. 4985. Berlin IV.
Kobler, Bernhard, Sch. St. Pölten.
— Julius, Sch. Hamburg II.
Koblinski, Joseph v., Bureauch. Berlin XVI.
Kobold, Ernestine, Sch. Philadelphia.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Albert, Ch. Breslau I.
— Alfred, Souffl. Hannover I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Aug., Thmstr. 13210. München I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Bettu, Sch. Reval.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Doris, Souffl. Ratibor.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Franziska, Sch. Augsburg.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
Georg, Sch.-Vol. Berlin I.
— Hedwig, Sch. 12093. Hagen.
— Heinr., Sch. Wien VII.
— Hel., Sch. (5355). Darmstadt I.
— Joh., Souffl. Wien IV.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Ebermannstadt.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Karl, Musdir. Halberstadt II.
Karl, Kpllm. Tilsit.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Berlin XVI.
— Louis, Sch. New-York.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Martha, T. Halle I.
— Mitzi, Sch. Krems.
— Paul, Sekr. u. Bibl. Berlin II.
— Paula, S. u. Ch. Mülhausen i. E.
Rosa, Ch. Salzburg
Therese, Ch. Brünn.
— Walter, Ch. Berlin I.
Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
— Wilhelmine, T. Berlin IX.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
Kochanowska, T. Frankfurt a. M. II.
Kochhann, Anna, S. Chemnitz.
Kocsi, Marguerite de, S.-T. 10598. (s. Schäffer).
Köbke, Benno, Hofrath., Dir. 7422. Erfurt.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. Cöln I.
— -Lubin, Bertha, Sch. Wien XII.
Köchy, Eva, Sch. (6953). Bromberg I.
— Karl, Reg. u. Sch. (6911). Ulm.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
— Margar., Sch. Leipzig III.
Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Köhler, Albert, Sch. Bielefeld.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Leipzig I.
— Bernhard, S. (711). Cöln I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin IV.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Sch. Reval.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Fanny, Sch. Leipzig II.
— Frida, Sch. Landshut.
— George, Sch. 9343. Mannheim.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Sch. Cincinnati.
— Klara, Souffl. Lodz.
— Kurt, Sch. Hamburg IV.
— Louise, S. Mannheim I.
— Marg., Sch. Lodz.
— Margar., Sch. Posen I.
— Martin, Sch. Goslar.
— Martin, Sch. Halle II.
— Mathilde, S. Kaiserslautern.
Köhne, Marie, Sch. (6937). Lüneburg.
— Paul, Ch. Breslau I.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
Köhnen, Trude, Sch. Gleiwitz.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Berlin XXVI.
Köhrig, Anna, Ch. Zürich I.
— Franziska, Ch. Zürich I.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
Koeler, Anny, Sch. Harburg.
Köller, Heinrich, Ch. Hamburg IV.
— Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. L.-V. Cöln I.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Steglitz.
Kölzner, Arabella, Sch. Leipzig II.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Könemann, Emmi, Sch. Elberfeld.
König, Ada, Sch. Aschaffenburg.
— Adolf, Sch. u. S. (6173). Rostock.
— Amalie, Sch. 4433. Guben.
— Auguste, Sch. Witkowitz.
— Carl, Sch. München II u. III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Else, Sch. Halle I.
— Fanny, Sch. 9146. L.-V. Karlsruhe i. B.
— Ferdinand, Sch. Witkowitz.
— Franz, Ch. Troppau.
— Fritz, Sch. Rudolphi-Ensemble.
— Fritz, Sch. Pilsen.
Herma, S. Kaiserslautern.
Hermann, S. Berlin VIII.

König, Jeanette F, Sch. Rostock.
— Jenny, S. München II u. III.
— Josef, Sch. Wien V.
— Josefa, Ch. Rostock.
— Julius, Bureauch., Sch. u. S. Kaiserslautern.
— Kurt, Sch. Breslau V.
— Marg., F S. (4754). Breslau I.
— Milly, Sch. Wien V.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Wiener-Neust.
— Rosa, Sch. (6544). Aachen I.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Wilh., S. u. Sch. Ansbach.
Königer, Josef, S. Zürich I.
Königsberger, Josef, Kpllm. Olmütz.
— Rosa, Sch. Berlin XXI.
Königshofen, Gertrud, Sch. Oldenburg.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könitzer, Egmont, Inspiz. u. Sch. Zeitz.
Könnecke, Rich., S. (4892). L.-V. Coburg.
Könnemann, Jean, Sch. Davenport.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, S. 12031. Coblenz.
Köppel, Ludwig, Sch. Hamburg IV.
Köppner, Ernst, Ch. Metz.
Körber, Jan, Kpllm. Dortmund.
Körner, Alfred, Thmstr. (6406). Trier.
— Anna, Sch. 13100. Domiz. Berlin.
— Bernhard, Sch. 12386. Aschaffenburg.
— Eduard, Inspiz. Prag.
— Else, Sch. Neustrelitz.
Körner, Ernst, Sch. Cassel II.
— Ferry, Sch. 10348. Berlin XXVIII.
— Frida, Sch. 10378. Coblenz.
— Frieda, Sch. Thorn.
— Gustav, Sch. Sorau.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Baden b. W.
— Hermine, Sch. 11510. Berlin VI.
— Joh., Sch. 7655. Privat. Berlin W. 50, Marburgerstr. 14 II.
— Ida, Sch. Wien IX.
— Karl, Ch. Hamburg VI.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Saarbrücken.
— Lena, Sch. Pirna.
— Lothar, Sch. (6682). Bromberg I.
— Louise, Sch. Budweis.
— Louise F, Souffl. Coblenz.
— Ludwig, Sch. Neuwied.
— Luise, Sch. Göggingen.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Lindau.
— Marie, Sch. Lahr.
— Martha, Sch. Budweis.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Reinh., S. u. Ch. 7309. Domiz. Frankfurt a. M.
— Trudi, S. Forst.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Kösinger, Anna, Sch. Neumarkt.
Köster, Adolf, Reg. u. Sch. Hamm.
— Sophie, S. Bremen I.
— -Schlegel, F Kfäng., Ehrenmitglied. Berlin I.
Köstlin, Karl, Sch. Stuttgart III.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Kosent, Ida, Sch. Oppeln.
Kosler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Leopoldine, Ch. Brünn.
— Marianne, S. Leoben.
Kohl, Ella, Ch. Nürnberg I.
— H., Ch. (5656). Mülhausen i. E.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Nürnberg III.
Kohlborn, Franz, S. Kaiserslautern.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
Kohlmann, Moritz, Musdir. Stargard.
— Paul, Sch. (6507). Kiel III.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. Frankfurt a. M., Zeil 54.
— Herm., Reg. u. Sch Berlin XXVIII.
Kohlschmidt, Heinrich, Sch. Mannheim II.
Kohn, Adolf, Ch. Linz.
— Hermann, Bureauch. Wien X.
— Josef, Requis. 10086. Wien IV.
— Leopoldine, Ch. Linz.
Kohout, Bertha, T. Prag.
— Marie, Ch. Prag
Kohut-Mannstein, F S. (s. gastir. Künstler).
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). Wien I.
Kolazia, Betty, Ch. Wien VII.
Kolb, August, Ch. Nürnberg I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
— Josef, Sch. München IV.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Hermann, Sch. Hamburg VIII.
— Hugo, Sch. 12775. Stargard.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Karl, Sch. Wien IV.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Chordir. Mainz.
Kollendt, Frieda, Sch. Hannover III.
— Klara, Sch. 11845. Berlin III.
Koller, Aug., Souffl. Wien V.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. Schweidnitz.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Plauen.
Kollmann, Anna, Sch. Bielitz.
— Fritz, Ch. Innsbruck.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
Kollmer Charlotte, Ch. Wien II.
Kollwitz, Wilh., Sch. u. Ch. Essen.
Kolmar, Martha, Sch. Bromberg I.
— Wilh., Sch. 12665. Bremen I.
Koloswary, Hanni, Ch. Wien VII.
Kolowrat, Anna, Ch. Wien VII.
Koma, Else, Sch. Zwickau.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Reval.
Konrad, Betty, Sch. 11323. Breslau I.
— Edith, Sch. Berlin XV.
— Ernst, Sch. Kiel I.
— Ferd., Sch. (6641). Preßburg.
— Helene, Sch. Liegnitz.
— Josef, Ch. Linz.
— Marie, Sch. Gastir. Dresden.
— Netty, Sch. Stettin II.
— Theodor, S. (13066). Breslau I.
Konthár, Arthur de, Kpllm. Mittweida.
Konti, Erna, Sch. Berlin XV.
Kovócsi, Maguerite de, Balletm. Stettin II.
Kvortz, Carl, Ch. 10591. L.-V. Riga I.
Kopal, Robert, Sch. 12989. Iglau.

Kopetzky, Anton, Josefine u. Sofie, T. Wien II.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Theodor, Sch. Breslau I.
— Rodi, Sch. Berlin XL.
Koplin, Anna, F. Gelsenkirchen.
— Willi, Kpllm. Gelsenkirchen.
Kopp, Carl, Reg. u. Sch. München IV.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Liegnitz.
— Johannes, Sch. (7021). Stendal.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppe, Hans, S. München I.
— Jul., Hausinsp. Adr.: Berlin, Haidestraße 34.
Koppé, Wally, Sch. Bielefeld.
Koppel, Rob., S. 11820 Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, S. 11088. L.-V. München.
— Otto, Sch. Mindelheim.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Wiesbaden II.
Kopsch, Käthe, Sch. Cottbus.
Koralek, Hermann, Inspiz., Ch. u. Sch. Brünn.
Korb, Adele, Sch. Crimmitschau.
— Arno, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Cäcilie, F Dir. Zeitz.
— Emma, Sch. Glatz.
— Jenny, S. (6304). L.-V. Leipzig I.
— Max, Reg. u. Sch. Zeitz.
— Sidonie, T. Dresden I.
Korchusz, Katicza, T. Cöln I.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Dramat. Elberfeld.
— Rud., Sch. (3620). Beuthen.
Korn, Emma, Sch. Wismar.
Gertrud, Sch. Berlin VII.
Hermann, Inspiz. u. Sch. New-York.
— Paul, Sch. Flensburg.
Kornar, Lotte, Sch. Brünn.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Mainz.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. (5024). Hamburg IV.
Korry, Ella, Sch. Warnsdorf.
Korsch, Ella, T. Königsberg I.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Gastir. Altona, Schulterblatt 83 I.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Marie, S. (6177). Nürnberg I.
— Walther, Sch. Posen I.
Kortmann, Johanna, S. Hamburg I.
Korts, Burchard, Ch. Riga I.
Kory, Ella, Sch. Bielitz.
Kosch, Emmy, Sch. Wien VIII.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Kosel, Walter, Sch. (6628). Kiel I.
Koß, Herm., Sch. Beuthen.
— Karl, S. (6314). Graz.
— Otto, S. Amsterdam.
— Tolly, Sch. Teplitz.
Kossak, Adolf, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Kossega, Else, S. (5411). Erfurt.
— Therese, Sch. 10755. Regensburg.
Koßmann, Clara, Sch. St. Gallen.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Hannover II.
Kost, Conr., Sch. (1090). Lüneburg.
Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Cassel.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Leo, Musdir. Graudenz.
Kottow, Hans, Sch. (5658). Erfurt.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
— Friedrich, Ch. Salzburg.
Kotzmann-Frauenthat, Rudolf, Dramat. Lehrer u. Sch. Domiz. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 94. Th. 37.
Kovacs, Gabriel, Sch. Pettau.
Kovats Ilka, Ch. Reichenberg.
Kowa, Maria, Sch. Lemgo.
— Max, Sch. Lemgo.
Kowacz, Mizzi, Sch. Gera I.
Kowiak, Hildeg, Ch. Amsterdam.
Kozenowski, Robert, Sch. Crimmitschau.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg II.
Krach, Ludwig, Sch. Crefeld.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., Sch. Graz.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
Krachler, Rosa, Sch. u. S. 12173. L.-V. Linz.
Krack, Walther, Sch. 13338.
Krää, Ruppert, Sch. Regensburg.
Krägel, Josef, Reg. u. S. Amsterdam.
Kräger, August, S. 13371. Aachen.
Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.
Krähling, Helene, Sch. Gastirt. Berlin, Michaelkirchstr. 24.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
— Karoline, Ch. München I.
Kräly, Jean, S. u. Sch. Elbing.
Krämer, Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Ellen, Sch. 12559. L.-V. Oldenburg.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Max, Sch. Laibach.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Studienh. Wien XIX. Enenkelstr. 93.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Ch. Coburg.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Kraft, Adolf, Ch. Weimar.
— Friedrich, Sch. (6613). Güstrow.
— Hans, Sch. (6776). Sigmaringen.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Louise, Sch. Leitmeritz.
— Philipp, Sch. Gießen.
Krahl, Carola, Sch. Budweis.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXV.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Stuttgart.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
— Otto, Sch. Magdeburg II.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Domiz. Berlin.
— Karl, Sch. Berlin XIII.
— Max, Sch. 13090. Olmütz.
— Max, Sch. Petersburg II.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramel, Leonhard, Sch. Wien XIV.
Kramer, Christine, F Sch. (4100). Bautzen.

Kramer, (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419. Domiz. Hannover.
— Fritzi, Sch. Berlin XII.
— Hedwig, T. Hannover I.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Hugo, Ch. Erfurt.
— Julie, Sch. Friedek.
— Leop., Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Alfred, Sch. Wien III.
— Elise, Sch. Milwaukee.
Krammer, Alfred, Kpllm. Wilhelmshaven.
— (Schmidt), Therese, S. 9080. L.-V. Würzburg.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Hannover III.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Nürnberg II.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Maschm. 7391. Darmstadt.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Elly, Ch. Wien IV.
— Friedr., Sch. 13258. Prenzlau.
— Fritz, Sch. Güstrow.
Kraja, Rud., S. 9257. Berlin I.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kratky, Vincenz, Ch. (7027). Reichenberg.
Kratochvil, Beatrix, T. Magdeburg I.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraupner, Arthur, Prof., Kpllm. Cincinnati.
Kraus, Adele, F Sch. Cöslin.
— Emil, Reg. u. Sch. Glogau.
— Ernst, Kammersg. Berlin I.
— Hans, Reg. u. Sch. Cöslin.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Karla, S. (6354). Domiz. Braunschweig.
— Lotte, Sch. Hamburg II.
— Lina, Sch. Hallein.
— Max, Ch. Wien VI.
— Paul Sch. Hirschberg.
— Rosa, Dir. Leipa.
— Rudolf, Sch. Bergedorf.
*— Willy, Reg. u. S. 12637. Posen I.
— -Hoenig, Hans, Reg, S. u. Sch. Gastir. Berlin S. Fichtestr. 1 III.
— -Hoenig, Adele, Sch. (4671). Gastir. Berlin S. Fichtestr. 1 III.
— -Wallisch, Marie, S. Baden b. W.
Krause, Anna, Ch. Stettin I.
— August, Ch. Elberfeld.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. Königsberg I.
— Charlotte, Sch. Königsberg I.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Clemens, Sch. Halberstadt.
— Ella, Ch. Berlin IX.
— Emma, Sch. Wittenberg.
— Felix, S. u. Ch. 11991. L.-V. Mannheim I.
— Fritz, Ch. Freiburg.
— Gottfried, S. (6555). Linz.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin VIII.
— Helmuth, Sch. Kaiserslautern.
— Hugo, Ch. Berlin IX.
— Karl, Sch. Essen.
— Karl, Reg. u. Sch. (1593). Essen.
Krause, Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen I.
— Karl Otto, Kpllm. Augsburg.
— Karl, Sch. Berlin XI.
— Marg., F Ch. u. S. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Berlin VI.
— Milly, Sch. Gastir. Berlin N., Friedrichstr. 122/123.
— Moritz, Inspiz. 10360. L.-V. Berlin IV.
— Paul, Correpet. Weimar.
— Ch. Hamburg I.
Krausemann, Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Krauß, Clementine, S. Graz.
— Fanny, Sch. St. Pölten.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Zürich I.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
— Siegfried, Souffl. Lahr.
— Sigmund, S. 8869. Dessau I.
Krauße, Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
Krebs, Aug., Ch. Mannheim I.
— Franziska, Sch. (5643). Domiz. Dresden.
— Hans, Sch. (6470). Ingolstadt.
— Ida, Sch., Detmold.
— Martha, Ch. Sondershausen.
— Oscar v., Kstäng. Dessau.
Kreibig, Karl, Ch. Dresden II.
Kreibner, Josef, Ch. Linz.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Darmstadt.
Kreienbring, Hedwig, Ch. Neustrelitz.
Kreis, Martha, Ch. Breslau I.
Kreisler, Hermann, Sch. Philadelphia.
— Ignaz, Ch. Wien VI.
— Lotte, S. Dreden I.
Kreiß, Fritz, Sch. Göggingen.
— Ludwig, Sch. Milwaukee.
Krekler, Auguste, Ch. Sondershausen.
Kremer, Adolf, Sch. u. S. Aachen I.
Krempien, Fritz, Dir.-Vertr., Oberreg. u. Dramat. (5778). Erfurt.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Elise, Sch. (6764). Ingolstadt.
Kren, Jean, Dir. Berlin XI.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXVII.
Krenn, Käthe, Sch. Wien VIII.
Kresse. Reinhold, Kpllm. Zeitz.
Kressin, Paula, Ch. Berlin V.
Kretke, Louise, F Souffl. Budapest.
Kretschmar, Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— Georg, Sch., S. u. Recitat. Domiz. Berlin.
Kretschmer, August, S. 10072. Graz I.
— Klara, Sch. Breslau I.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kreuder, Peter, S. u. Sch. (6466). Aachen I.
Kreutel, Isa, Ch. Hamburg I.
Kreutzer, Ernst, Ch. Augsburg.
— Konrad, Ch. Danzig.
Kreuzinger, Thessa, Sch. Gotha II.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyssig, Olga, T. Straßburg I.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien III.
Krieg, Christine, F S. 7599. Privat. Breslau.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.

Krieg, Otto, Sch. Zwickau i. Böhm.
Kriegenherdt, Magdalena, Sch. Rostock.
Krieger, Gustav, Ch. Regensburg.
— Marie, Ch. Graz.
— Ottilie, Sch. Darmstadt IV.
Kriesten, Hermine von, S. (6634). Düsseldorf.
Kriele, Franz, Sch. Görlau.
— Louise, Sch. 11768. Berlin XV.
Krilling, F. C., Reg. u. Sch. Königshütte.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Heinrich, Reg., Sch. u. S. Graz.
Krischke, Alois, Sch. Hermannstadt.
Kriß, Stephanie, Sch. Berlin VII.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Berlin VI.
Kriwitz, Anna, Sch. Wien IX.
Kroczak, Emil, Ch. 13309. Darmstadt.
Kröchler, Ch. Magdeburg I.
Kröger, Dora, Sch. Nürnberg I.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff.)
— Max, Sch. Davenport.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröller, Heinr., S.-T. München I.
Kröner, Auguste, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. Teplitz.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krohn, Axel v., Sch. Bitterfeld.
— Hedwig v., F Sch. Bitterfeld.
Krois, Julius, Reg. u. Sch. Olmütz.
Mizzi, Ch. Wien VII.
Kroitz, Else, S. 12875. Wien VII.
Kroll, Grete, Sch. Berlin XXV.
— Therese v., Sch. (4838). Riga I.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Stettin II.
Kromer, Elise, T. Berlin IX.
— Joachim, S. 9093. Mannheim I.
Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Katharina, T. Mannheim I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Cassel II.
Krona, Claire, Sch. 12719. (s. gastir. Künstl.)
— -Biesantz, Olga, Sch. 10347. Domiz. Essen.
Kronau, Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Siegfried, Sch. 13326. Ingolstadt.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
Kroneck, Ludwig, Sch. (4486). Gastir. Domiz. Breslau.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Rostock.
Kronert-Trübsand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Friedeberg.
Krones, Felix, Sch. 11911. München IV.
Kroners, Max, Reg. u. Sch. Thorn.
Kronert, Johann, Sch. Reval.
Kronstetter, Anna, Sch. Iglau.
Kropp, Heinrich, Sch. Homburg.
— Henrik, Sch. Rottweil.
Krosch, Carl, Reg. u. Sch. Lindau.
Kroti, Fritz, Reg. u. Sch. Leipzig II.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastir. Berlin.
Krüger, Adolf, Ch. Danzig I.
— Alwine, Sch. Mainz.
— Anna, Ch. Kiel I.
Anni u. Gertrude, Ch. Breslau I.
— Arthur, Sch. Potschappel.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
Krüger, Clemens, Sch. (5897). Halberstadt.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
— Friedr., Dr. Reg. u. Sch. 12482. Würzburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Forst i. L.
— Georgette, Ch. Essen.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Musdir. Lemgo.
— Heinr., Sch. 9291. Berlin I.
— Helene, Souffl. Berlin XVIII.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin.
— Jenny, Sch. Wittenberg.
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Martha, Sch. (1564). Bremen II.
— Max, Sch. 13277. Halle I.
— Melanie, Sch. Glogau.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Wilhelm, Sch. 12916. Thorn.
— Willy, Sch. 11646. Lübeck I.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. Crefeld.
— -Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
— -Romeny, Sch. Emden.
Krükl, Karl Dr., S. 10907. Straßburg i. Els.
Krug, Cäcilie, Ch. Essen.
— Gustav, Dir. 8874. Domiz. Bad Oeynhausen.
— Heinr., Correp. 3950. Karlsruhe.
— Walther, Sch. u. Sekr. Hanau.
— -Elsgen, F S. 8875. (s. van Holverd.)
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
— Ludwig, Musdir. Sorau.
Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Krumpholz, Karl, S. Kaiserslautern.
Krumschmidt, Herm., Dir. Cöslin.
Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck I.
— Emmy, Sch. Magdeburg II.
— Frieda, Sch. Wesel.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Altona.
— Richard, Dir. Wesel.
— Wilh., S. 13007. Mainz.
Krusekopf, Richard, Ch. Würzburg.
Kruszynski, Willy, Reg. u. Sch. 11945. Gastir. Berlin W. 15, Pfalzburgerstr. 84.
— -Claar, Charlotte, F Sch. Privat. Berlin W. 15, Pfalzburgerstr. 84.
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Lübeck I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krutsch, Emilie, T. Prag I.
Kryski, Walter, Dir. u. Sch. 11017. Friedrichroda.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Doxat, Ida, F Käng. 9371. Weimar.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubela, Hedwig, Sch. Reichenberg.
Kuberna, Berthold, Sch. Fürstenfeld.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Elly, Ch. Hamburg VI.
Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuckartz, Ludw., Kpllm. Stettin II.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
Kuckhoff, Alions, Bühnenarb. (6279). Cöln I.

Kudelka, Henriette, T. Wien II.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Küchenmeister, Oscar, Souffl. Hannover III.
*Kühl, Arthur, Sch. Berlin V.
Kühle, Alb., Sch. Aarau.
— Marie, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— =Strecker, Lina, Sch. Passau.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Hannover III.
Kühn, Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Oppeln.
— Bertha, Ch. Hamburg VI.
— Emanuel, Sch.=Elev. Coburg.
— Gertrud, Sch. (6338). Domiz. Berlin.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Thea, Sch. Liegnitz.
— Therese, Sch. St. Pölten.
Kühnau, Ernestine, Sch. Bielitz.
Kühne, Alb., Sch. Berlin XIII.
— Alfred, Sch. 13132. Berlin XXVIII.
— Erwin, Sch. 12342. Pforzheim.
— Franz, Musdir. Schönebeck.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Laibach.
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Bern I.
— =Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682). Bern I.
Kühnel, Ferdinand, Sch. Berlin XXVI.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Cöln II.
Kühns, Adolf, Sch. Preßburg.
— Alfred, Sch. Gastir. Ständ. Adr.: München, Hotel Bamberger Hof.
Franziska, S. Hannover I.
Kümmel, Alb., Cacheur. (6780). Domiz. Berlin.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Colmar.
Künnemann, Eve, Sch. (7008). Leipzig II.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Künzel, Hulda, Sch. u. Souffl. Querfurt.
— Kurt, Kpllm. Davos.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.
Kürten, Bettina, F Sch. Itzehoe.
— Max, Sch. Itzehoe.
Küstenfeld, Valerie von, Sch. 13292. Graz I.
Küster, Martha, Ch. Magdeburg I.
=Straußberg, Georg, Sch. 10583. (s. Straußberg).
Küsthardt, Friedrich, Sch. Freiburg.
Kugelberg, Fritz, Oberreg. u. Sch. 6179. Tilsit.
— Hans, Sch. Leipzig II.
— =Messert, Emma, F Sch. u. S. Magdeburg II.
Kugelweih, Franz, Sch. (6439). Benthen.
Kuglis, Hans, Sch. Znaim.
Kuhl, August, Sch. 13052. Schneidemühl.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. Forst i. L.
Kuhlmann, Rich., S. Augsburg.
Kuhn, Dorothea, Sch. (6460). Domiz. Berlin.
— Hedwig, Souffl. Berlin XII.
— Hedi, Sch. (2567). Berlin VI.
— Heinr, Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
— Marga, Sch. Oldenburg.
— Martha, Sch. Cöslin.
— Paul, Dr., S. 12582. Freiburg.
Kuhnenfeld=Kuhn, Helene v., S. 10972. Plauen.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Eduard, Sch. Pirna.
— Ed., Sch. Senftenberg.
— Hans, Sch. 10418. Berlin III.
— Hedwig, Sch. Gleiwitz.
Kuhnt, Gertrud, Sch. Blothow.
— Richard, Sch. Blothow.
Kula, Ed. Impresario (6394). Adr.: Berlin W., Joachim Friedrichstr. 11.
Kull, Louis, S. 11000. L.=V. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. Landshut.
Kulla, Marie, Sch. Breslau V.
Kulow, Gertrud, Sch. Meißen.
Kummer, Hans, Kpllm. Bremen I.
— Katharina, F Souffl. Elberfeld.
Kumpa, Rud., Sch. Marburg.
Kun, Cornelius, Correp. Augsburg.
Kunath, Bertram, Sch. Knittelfeld.
— Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde, Joh., Sch. 12341. Dresden II.
Kundt, Dora, Sch. Hamburg V.
Kunert, Hedwig, Sch. (6453). Gleiwitz.
— James, Sch. 10699. Hamburg III
Kunisch, Georg, Sch. Winsen.
Kunitsch, Katharina, Ch.=Elev. Darmstadt.
Kuno, Fritz, Sch. Leitmeritz.
— Heinr., künstl. Beirath. Berlin II.
— Helene, Ch. Detmold.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Louise, S. Hermannstadt.
Kunstadt, Sigmund, Sch. Wien VII.
Kunte, Franz, Sch. Falkenau.
— Minna, Sch. Falkenau.
Kuntz, Karl, Ch. München I.
Kuntze, Lina, Souffl. Gelsenkirchen.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Frankfurt a. M.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). L.=V. Wiesbaden II.
— Louis, Kpllm. Sigmaringen.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
Marja, S. Bremen I.
— Olga, Ch. Chemnitz.
Kupfer, E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Eva, Sch. Halberstadt.
— Grete, Sch. 13096. Bremen I.
Kupferschmidt, Albert, Sch. Kaiserslautern.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kunath, Bruno, Orchm. 12201. Chemnitz.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kuria, Irma, Kpllm. Eisenerz.
Kurland, Anna, Sch. Witkowitz.
— Leopold, Sch. Jglau.
Kursa, Bertha, S. Wien X.
— Frdr., Sch. Heilbronn.
— Herma, Sch. Wiener-Neustadt.
Kurt, A. von, Sekr. Wien XIV.
— Mela, S. 12643. Studienhalb. Berlin=Grunewald, Gillstr. 4 II.
— Rudolf, Sch. Leoben.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin IV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Reg. u. Sch. 12372. Görlitz.

Kurth, Magdalena, Ch. Elberfeld.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurz, Emilie, Sch 13224. München IV.
— Johanna, Ballet-Fig. München I.
— Johanna, Sch. Pettau.
— Karl, S. 12602. Riga I.
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inſpiz. Breslau I.
Kuſſe, Adolfine, Sch. Oldenburg.
— Marie, Sch. Ludwigsluſt.
— Kintzel, Charl., Sch. Gaſtir. Halle a. S., Albrechtſtr. 46 I.
Kuſterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Mülhauſen i. E.
Kuſtermann, Otto, Sch. 12323. München IV.
Kuthan, Jul., Sch. Hamburg III.
Kutſchera, Laura, Ch. Wien VI.
— Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kutſcherra de Nys, Eliſe, S. (ſ. gaſtir. Künſtler).
Kutzner, Alb., S. u. Sch. 12236. Cöln I.
Kutzſchbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kytka, Ernſt, Sch. Berlin XXI.

L.

Laabs, Johanna, Sch. Stettin II.
Laaſer, Alfred, Bureauch. u. Sch. Braunſchweig, Vierwegſtr. 34.
Laaſner, Paul, Inſpiz. u. Sch. (6107). Rudolſtadt.
— Roſa, Sch. Rudolſtadt.
Laaß, Bruno, S. Metz.
Laasz, Gerda, S. Danzig I.
Labes, Emil, Souffl. Reichenberg.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Labré, Mizi, Ch. Graz I.
Laccorn, E. v., F Sch (113). Domiz. Berlin.
Lach, Carl, Souffl. Frankf. a. M. II.
Lachner, Betty, Ch. Wien VI.
Lachmitt, Pepi, Sch. Ohlau
Lachner, Hans, Sch. 11563. München II u. III.
— Joſef, Sch. Warnsdorf.
— Joſef, Dir. Friedek.
— Julie, F Sch. Friedek.
— Julius, Sch. Friedek.
— Wilhelm, Sch. Friedek.
Lad, Carl, Ch. Wien V.
Ladewig, Herm., Souffl. Elbing.
Läller, Auguſta, Ch. Mainz.
Läſſig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Alfred, Sch. Hamburg VI.
Laforeſt, Guſti de, Sch. St. Pölten.
Lafrenz, Hel., Sch. (7028). Reichenberg.
La Grange, Eliſabeth, S.-T. Halle I.
Lahaye, Chriſtian, Inſpiz. u. Sch. Cöln IV.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin
Lahs, Clive, Sekr. Hannover II.
L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.
— Pauline, S. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Leipzig I
Lamadjieff, Mary, Sch. Paderborn.
Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim II.
Lamberg, Wilhelm, S. Berlin IX.
Marie, Sch. Graz.
— Moritz, Bureauch. Graz.
Lambert, Arnold, Sch. Wiener-Neuſtadt.
— Minna, Ch. Berlin I.
Lambrecht, Hugo, Ch. Mülhauſen i. E.
Lamp, Paul, Ch. Reval.
Lamprecht, Magda, Sch. Neuſtrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
— O., Tanz-Arrang. Neuſtrelitz.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. Pettau.
— Willy, Inſpiz. u. Sch. Potsdam.
Landa, Anna, Sch. 10531. Domiz. München.
— Max, Sch. 12006. Berlin II.
Landau, Charles, Sch. Zürich II.
— Felix, Correp. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Domiz. Zürich.
— Max, Reg. u. Sch. Zürich II.
Landauer, Guſtav, S. (3465). Graz.
— M., Ch. Zwickau.
*Landeck, Leo, Sch. 9618. Zürich I.
Landecker, Carl, Kpllm Caſſel II.
Landeker, Siegfried, Chordir. Elberfeld.
Landerer, Emil, Sch. 13276. Halle I.
— Marie, Sch. 10996. Guben.
— Marie, Sch. Plauen.
Landgraf, Liſſy, Ch. Hamburg IV.
Landig, Eveline, Sch. Hannover III.
Landmann, Alb., Ch. Detmold.
— Emmy, Ch. Bern I.
— Louis, Reg. u. Sch. Forſt i. L.
Landori, Elſa, Sch. Kiel II.
Landory, Alfred, S. Zwickau.
Landsberg, Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin II.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.
Landwich, Dr. Joh. Heinr., Kpllm. Darmſtadt II u. Worms.
Lang, Adalb., Ch. (6987). Hamburg IV.
— Eliſab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Ch. Graz I.
— Heinrich, Sch. München II.
— Heinr., Kpllm. Chemnitz.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Joſef, Sch. Ebermannſtadt.
— Karl, Sch. 11079. Schwerin.
— Karl, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Margar., T. Zürich I.
— Mizi, Ch. Riga I.
— Mizzi, S. Reichenberg.
— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Troppau.
— Toni, Sch Zwickau.
— Willy, Dir. (6424). Remſcheid.
— -Leopold, Betty, Sch. Remſcheid.
Lange, Adolf, Sch. u. S. 12687. Mannheim, Apollo-Th.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Anna, Ch. Deſſau I.
— Ella, Sch. Stargard.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Franz, Dir. Privat. Deſſau.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Nordhauſen.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Guſtav Ad., S. Heidelberg.
— Hedwig, Sch Frankfurt a. M. I.
— Herm., Sch. Angerburg.
— Herm., Muſdir. 12628. Berlin XV.
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.

Lange, Klara, Ch. Halle I.
— Lisi, Sch. Berlin XXXVII.
— Martha, S. St. Gallen.
— Olga, F Sch. (6817). Privat. Dessau.
— Oskar, Dir. Bielefeld.
— Otto, S. 11996. Gastir. Braunschweig.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— P. F., Sch. Domiz. Bornim i. M., Potsdamerstr. 18, Villa Köppen.
— Paula, Ch. Essen.
— Richard, Sch. Berlin XXXVII.
— Rud. Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Rud., Sch. Berlin XXIII.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
— Willy, Sch. Aarau.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Colmar.
— -Rott, Lore, S. Privat. Colmar.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Beuthen.
— Wilh., Reg. u. S. 7807. Essen.
Langemann, Emma, Ch. Berlin VIII.
Langen, Frieda, S. (5263). Prag I.
— Frieda, Sch. Lindau.
Langenbeck, Olga, Sch. Bautzen.
Langenberg, Charl., S. 13299. Elberfeld.
Langendorff, Carl, S. u. Ch. Magdeburg I.
— Friedrich, Sch. Sondershausen.
— Paula, Ch. Sondershausen.
Langer, Adolf, Musdir. Bielitz.
— Ferdinand, Kpllm. 778. Mannheim I.
— Heinr., Ch. (5125). Berlin VIII.
— Ida, Sch. Braunau.
— Klara, Sch. Braunau.
— Marie, Souffl. Braunau.
— Otto, Sch. Sternberg.
— Vincenz, Reg. u. S. Wiener-Neustadt.
— Wilh., Sch. Glatz.
Langfried, Grete, Sch. London I.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhof, Marie, Sch. Znaim.
Langhofer, Herbert, Sch. (6434). Stralsund.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Braunschweig I.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XXV.
Langsteiner, Leopold, Sch. 13164. Baden b. W.
Lanius, Fritz, Reg. u. Sch. Hadersleben.
— Marie, Sch. Gastir. Berlin, Kurfürstenstraße 107.
— Robert, Sch. 11716. Cassel II.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Oldenburg.
— -Kreith, Frieda, F Sch. Wien V.
— -Materna, Edith, F Sch. Hadersleben.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanos, Ellen, Sch. Neisse.
Lanz, Mina, S. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.
Laquiante, Charles, Souffl. Glogau.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). London I.
— Rich., Kapllm. 11185. Zürich I.
Laschek, Hans, S. 9032. Domiz. Aberdeen (Scotland).
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
Laskarin, Fisi, Ch. Wien VII.
Laske, Norbert, Sch. Wittenberg.
Lassalle, Hetty, S. Coblenz.
Lassen, Conrad, Sch. (s. Letsch.)
— Karl, Sch. (6814). Stuttgart I.
— Walter, Sch. (4810). Berlin XIX.
Lassingleutner, Bertha, Ch. Wien VII.
Lastofka, Franz, Sch. Innsbruck.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszky, Béla, Hofkpllm. München IX.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Lau, Alb., Dir.-Vertr. u. Oberreg. (5630). Aschaffenburg.
— August, Ch. Würzburg.
— Louise, Sch. Cöslin.
Laub, Alex, Sch. Wismar.
Laube, Auguste, Souffl. Görkau.
— Inspiz. Leipzig I.
— Elsa, S. (6840). Bremen I.
— Louise, F Sch. Bielitz.
— Rich., Sch. Königshütte.
— Rob., Reg., Sch. u. S. Bielitz.
Laubender, Orchm. 10186. L.-V. Hannover I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
— Magda, Sch. Hannover III.
Laubner, Rud., Kpllm. Cöln VI.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudan, Mieze, S. u. Ch. Hamburg VI.
Laudien, Amélie, Sch. Zwickau.
— Max, Kpllm. 9115. Berlin XXIX.
Laue, Ebba, Sch. (6306). Dresden I.
— Marie, Sch. Berlin IV.
Lauermann, Albert, Sch. Wurzen.
— Elsa, Sch. Wurzen.
Laufer, Armin, Ch. (6639). Reichenberg.
— Carl, Ch. Wien IV.
Lauffen, Ilse, Sch. Schönebeck.
Laumen, Max, Sekr. Berlin XXVIII.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastir. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastir. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Lauscheck, Bernh., Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
Lauschek Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Regensburg.
Lautemann, Hermann, Ch. Metz.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, Sch. Nordhausen I.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. (s. gastir. Künstl.)
Lautensach, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Ludw., S. (6409). Trier.
— Willy, Kpllm. Bonn I.
— Masch.-Dir. 2163. L.-V. München I.
Lauter, Elsa, S.-Elev. München I.
— Victor, S. 13279. Bremen I.
Lauterbach, Marie, Sch. Berlin XXI.
Lauth, Wiesa, Sch. u. Ch. Chemnitz.
Laux, Marie, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Lavaud, Carl, S. Heidelberg
Laverrenz, Victor, Dir. Berlin XV.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.

Lazak, Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Altona.
Lebiodkowsky, A., Sch. 11561. Domiz. München.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Berlin XIII.
Lebo, Anny, Sch. Waldenburg.
Lebram, Ludwig, Sch. Remscheid.
Le Brêt, Georg, Sch. Innsbruck.
Lechky-Hammer, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton C., Dir. 4782. Brünn.
— Anton, Sch. 13182. Hermannstadt.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eug., Kpllm. (4936). Bangkok (Siam).
Ledener, Irma, Ch. Wien VII.
Ledel, Joh., T. Wien II.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Felix, Kpllm. 11602. Augsburg.
Lee, Leop., Sch. u. Reg. Olmütz.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Rostock.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Franziska, Sch. Bromberg I.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Reg. u. S. (2919). Metz.
— -Burckard, Martha, F S. Wiesbaden I.
Lefort, Ch. Magdeburg I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Bonn.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehfoldt, Rud., Sch. Hamburg VIII.
Lehmann, Ad., Comparf. Wien I.
— Ad., Hofmuf. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. (2216). Domiz. Arnswalde.
— Agnes, Sch. Plauen.
— Conrad, Sch. Oldenburg.
— Elli, Sch. Berlin VI.
— Elli, Sch. Güstrow.
— Else, Sch. Berlin IV.
— Emilie, Sch. Leipzig III.
— Franz, Sch. Reval.
— Frieda, T. 11776. L.-V. Dresden I.
— Georg, Bureauch. Dresden IV.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hans, Sch. Querfurt.
— Leni, Sch. Essegg.
— Lilli, F S. (s. F Kalisch).
— Marie, Käng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Otto, Sch. Thorn.
Paul, Ch. Berlin I.
Paul, Sch. Aarau.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehn, Clara von, Bureauch. Bochum.
Lehndorff, Berthold, Sch. 13071. Cöln I.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin XXI.
Josefine, F T., Ch. u. Sch. Brünn.
— Margar., Ch. Metz.
— Rudolf, Sch. u. Inspiz. Marburg.
— Siegfried, Sch. u. Inspiz. Brünn.
— Siegm., Inspiz u. Sch. 10989. Wien VIII.
Lehnert, Julius, Correpet. 13116. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-V. Dresden I.
Lehotzky, Marie, Sch. Pilsen.
Lehr, Harry, Sch. Troppau.
Lehrbach, Elfriede, Sch. Eibenstock.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
Lehrmann, Julius, Ch. Wiesbaden I.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibinger, Felix, Reg. u. Sch. Reval.
Leibold, Otto, Bureauch. Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Ch. Posen I.
— Fritz, Sch. Eggenburg.
— Karl, Sch. Potschappel.
Leichter, Alex., Reg, S. u. Sch. Wien XI.
— Bertha, F Souffl. Wien XI.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
*Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Coburg.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leisegang, Emma, Sch. Brake.
Leisner, Carl, Sch. 10331. Berlin VI.
— Carl, Sch. 8826. Berlin.
Leistler, Julie, Ch. Innsbruck.
— Lucie, Ch. Wien V.
Leistner, Martha, Sch. Iglau.
Leißring, Arthur, Ch. Altenburg.
— F Ch. Altenburg.
— F S. u. Sch. 285. (s. Nickel).
Leithner, Melitta, Sch. Graudenz.
Leitner, Max, Musdir. München I.
— Oskar, Sch. 13268. Domiz. Berlin.
Lejeune, Alfred, Sch. Krems.
— Frieda, Sch. Krems.
— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Domiz. Glogguitz (Nied.-Oest.).
Leman, Hugo, S. (5101). Danzig.
Lemarié, Max, Sch. St. Pölten.
— F, S. St. Pölten.
Lemark, Gertrud, Sch. Gleiwitz.
Lembach, Jenny, Sch. Halle I.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemberg, Erna, Sch. Cottbus.
Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II u. III.
— Christine, Ch. München II u. III.
— Lotti, Sch. Dresden II.
— Lucy, Sch. Berlin XXI.
— Mannh, Sch. u. S. Berlin XIX.
Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. (5441). Aschaffenburg.
Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Harburg.
Lenau, Rud., Sch. Meran.
Lenders, Paul, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
Lendry, Nora, S. 12776. Laibach.
Lendway, Laura, Sch. Pettau.
Lenert, Wilh., Sch. (6677). Cottbus.
Lengbach, Georg, Sch. Prag.
Lengling, Willi, Bureauch. Privat. Rittergut Lichtenberg.
Lengner, Marg., Ch. Nürnberg I.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lenhardt, Leo, Sch. (6668). Reichenberg.
Lenneck, Helene, Sch. (6961). Göttingen.
Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Rostock.
Lennox, Margit, Sch. Langensalza.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
Lenoir, Jerôme, S. u. Reg. (254). (s. gastir. Künstler).
— Margot, Sch. Innsbruck.
— Paul, Sch. (6910). Innsbruck.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Cöln I.

Lentsch, Liddy, Sch. Olbernhau.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Braunschweig I.
— Marg., Sch. (5056). Ulm a. D.
— Marie, Sch. Posen I.
*Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
Lenz, Alb., Kpllm. u. Correp. Berlin VIII.
— Albert, Chordir. Cassel II.
— Alfred, Ch. Berlin IX.
— Alice, Sch. Berlin XIV.
— Franz, Sch. Leoben.
— Gretchen, Sch. Winsen.
— Gustav, S. Essen.
— Luise, Sch. Winsen.
Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Dessau II.
Leo, Steffy, Sch. St. Pölten.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Léon, Gustav, Reg. u. Sch. Tilsit.
— Julius, Ch. Metz.
Leonard, Robert, Kpllm. Berlin XXVIII.
Leonardi, Anna, Sch. (5820). Hamburg II.
— Marie, Sch. 11391. Bayreuth.
— Mizzi, Sch. Heilbronn.
Leonhard, J., Musdir. Luzern.
Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.
— Anna, Dir. Privat. Leipzig-Plagwitz, Carl Heinstr. 5.
— Gertrud, Ch. 12817. L.-V. Kiel I.
— Robert, S. Berlin VIII.
— Rosa u. Walther, Sch. Privat. Leipzig-Plagwitz, Carl Heinstr. 5.
Leoni, Else, Sch. (5789). L.-V. Straßburg I.
— Eva, Ch. u. S. Zürich I.
Leonoff, Albert, Bureauch. Wiesbaden II.
Leony-Steger, Antonie, Sch. u. S. Gastir. Stettin, Pölitzerstr. 44, II.
Leopold, Flora, Sch. Laibach.
— Reinhold, Sch. Jägerndorf.
— Rich., Sch. 10739. Berlin VII.
Lepel, Ernst von, Sch. Davos.
— -Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Leppold, Marie, F Dir. Klagenfurt.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lerdau, Martha, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Lermer, Adolf, Sch. St. Pölten.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Leszczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leszczynska, Rosa, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Lesing, Phil., Sch. London I.
Lesny, Lilian, Sch. Eisenach.
Lessa, Anny, Souffl. Goslar.
— Carl, Sch. Goslar.
Leßa, Carl, Sch. Berlin XXX.
Lesset, Nelly, Sch. (6336). Flensburg.
Lessen, Curt v., Sch. Preßburg.
— Fritz, Sch. Breslau I.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin IV.
— Philipp, Sch. 12791. Domiz. London.
Leßmann, Herbert, Sch. 12045. München I.
— Irmgard, Sch. Lübeck I.
Leßmüller, Valerie, Sch. 11529. Breslau I.
Lesten, Hanna, Sch. Dresden IV.
Leté, Toni, S. Elberfeld.
Letroe, Anna, S. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. Luzern.
Lettinger, Marie, F Sch. (s. Wendt).
— Rud., Sch. 9664. Berlin XIV.
Lettke-Richter, Marietta von, Sch. Stendal.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin VI.
Leuer, Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Martha, S.-T. Hamburg I.
Leuscher, Marie, Sch. Berlin XXII.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leusen, Eduard, Ch. Berlin IV.
Leusmann, Rich., S. Neustrelitz.
Leutber, Käthe. Souffl. Berlin XV.
— Max, Sch. Berlin XXVII.
Leuthold, Antonie v., F Sch. Meran.
Levermann, Frieda, Sch. Hannover III.
— Martha, Sch. Hamburg III.
— Paula, F Sch. Berlin III.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewent, Alfred, Reg. u. Sch. 10217. Frankfurt a. O.
Lewin, Anna, Souffl. New-York.
— George, Dir. Berlin XXI.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
Lewinsky, Jos., Reg. u Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (550). (S. gastir. Künstl.).
Lewz, Lotti, Sch. Berlin XXII.
Ley, Eugen, Sch. (5612). Sorau.
— Margarethe, Ch. Bremen.
Leydemer, Hans, S. Straßburg I.
Leyk, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
Leyrer, Rudolf, Reg. u. Sch. 8054. London I.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Libal, Resi, Ch. Prag.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin VII.
Lichten, Betty, Sch. u. S. Domiz. Luzern, Quai 24.
— Hans, Reg. u. Sch. Wien XII.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien IV.
Lichtenberg, August, Inspiz. u. Sch. Rudolphi-Ensemble.
*— Emil, Kpllm. 11073 Kgl. Oper Budapest.
— Marie, Sch. Emden.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Berlin IX.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. Stuttgart III.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Danzig.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
Liebenwein, Lothar u. Toni, Sch. Eggenburg.
Liebert, Paul, Sch. Bochum.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
Liebeskind, Ernst, S. 9138. Cassel I.
— Marg, T. Berlin I.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Paul, Chordir. 8916. Dresden I.
— Richard, Sch. (6236). Domiz. Wien.
Liebesny, Rich, Sch. Wien X.
Liebewein, Lothar, Sch. Steyr.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.

Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebisch, Emma, Sch. Folkenau.
— Josef, Sch. Falkenau.
Liebl, Max, Sch. Berlin VI.
Liebling, Ellen, T. Lodz.
Liebmann, Heinr., Sch. 12934. Leipzig II.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. Elberfeld.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Plauen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Liedemit, Franz, Ch. Berlin IX.
Liedtke, Harry, Sch. (6964). Freiberg.
Liell, Jakob, Ch. Trier.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
Pauline, F Ch. München I.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Königsberg i. Pr.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesegang, Johann, Kpllm. Wittenberg.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Ligat, Anna, Sch. Davenport.
Ligetti, Mitzi, Ch. München II. u. III.
Lilg, Amanda, Sch. Plauen.
Lilia, Marie, Souffl. Stettin I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
— Bruno, Reg. u. Sch. (5040). Graudenz.
Lilien, Curt, Sch. Berlin XXVIII.
Lilienborn, Hermann, Ch. Hamburg VI.
Lilienfeld, Alfons, Correp. (6998). Düsseldorf.
Liller, Anni, Sch. Bromberg I.
— Joh., Ch. Nürnberg I.
Liman, Hans, Reg. u. Sch. Augsburg.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XIV.
Linck, Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
Lincke, Paul, Hauskonzertm. Berlin XVIII.
Lind, Alma, Sch. Mülhausen i. E.
— Emil, Sch. Berlin II.
— Jenny, Ch. Wien III.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
— Pauline, S. Berlin VIII.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Dr., Dir. Berlin II.
— Valerie, Balletm. u. S.-T. Weimar.
Linde, Edwin, Reg., u. Verina, Sch. Pettau.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Gustav, Dir. (6342). Osterode i. Harz.
— Lucy, F Sch. (1583). Konstanz.
— Martin, Sch. 12890. Berlin XXVI.
— Paula, Ch. Berlin I.
Linden, Constanze von, Sch. Nürnberg II.
- Emil, Sch. Essen.
Lindensels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Domiz. Nürnberg, Noritzerstr. 24.
Linder, Ludwig, Sch. Halle II.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Philadelphia.
Lindloff-Radloff, Ch. Rostock.
Lindmann, Hans, Sch.-Elev. München I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Amanda, Hoffch. 8850. Berlin I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XIV.
— Claire, T. Berlin XII.
— Emil, Sch. Cöln I.
— Emil, Sch. Pforzheim.
— Erich, Sch. (6740). Zwickau.
— Franz, S. Colmar.
— Friedr., Maschm.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
— Josefine, Ch. Wien VI.
Lore, F Souffl. Berlin V.
Ludwig. Sch. Falkenau.
*— Margarethe, S. 11302. Altenburg.
— Minna, S. München II u. III.
— Rosa, Sch. München IV.
— Stefanie, Ch. Brünn.
— Willy, Sch. Ratibor.
— -Molnar, Rosa, F Ch. Freiburg.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (j. gast. Künstl.).
Lindstaedt, Karl, Kpllm. Stettin III.
Linet, Elsa, S.-T. Berlin VIII.
Lingen, Carla, Sch. (j. gastir. Künstl.)
Linqg, Louise, Sch. Essegg.
— Renée, S. Iglau.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhart, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. Wittenberg.
— Lisi, Sch. Goslar.
— Meta, S. (6415). Domiz. Berlin.
Linka, Karl, Sch. 12782. Domiz. Brünn.
Linke, Carl, Ch. Düsseldorf.
— Max, Inspiz. u. Sch. Posen I.
— Max, Sch. Gastir. Amerika.
— Oscar, Sch. Leipzig II.
Linkenbach, Henny, S. Mannheim I.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Colmar.
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin.
Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linz, Clara, F Sch. Berlin XXV.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Gießen.
Linzer, Arthur, Oberreg. u. Sch. Leipa.
— Frieda, Sch. Leipa.
— Milla, Sch. Leipa.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Bromberg I.
— Julie, Sch. (6912). Ohlau.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
— Otto, Ch. Wien VII.
Lionor, Henryca, Sch. 13089. Berlin. XIV.
Lipinsky, Paul, Sch. Liegnitz.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (j. gastir. Künstler).
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Reg. u. Sch. 11542. Gießen.
— Else, Sch. 12599. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Augsburg.
— -Hoffmann, Bertha, Sch. Giessen.
— -Schroth, Karl, Sch. Freiburg.

Lippinski, Paul, Sch. Senftenberg.
Lippitz, Otto, Kpllm. Berlin XL.
Lippke, Franz, Souffl. Cassel II.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lipski, Ant. Sch. Cöln I
Lischka, Hugo, Sch. 12622. Troppau.
Lischke, August, Dir.-Vertr. Wien IX.
Lisken, Marie, Ch. Cöln I.
Lisopp, Mathilde, S. Leoben.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim I.
Lissmann, Rosa, Sch. (6955). Bromberg I.
Lissy, Martha, Dir. (6648). Wilhelmshaven.
List, Ferdinand, Ch. Berlin VIII.
— Moritz, Sch. Nürnberg III.
Listemann, Carl, S. Kaiserslautern.
Liszewsky, Tillmann, S. Cöln I.
Liszt, Poldi, S. Ratibor.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Sch Berlin XIII.
Littke, Friedr., Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Therese, T. Magdeburg I.
Litzel, Eugen, Sch. Laibach.
— Victor, Sch. Leoben.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
Liwonius-Zehring, Elisab. v., Ch. Berlin III.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Gastir. Hamburg.
— Helene, Sch. (5292). Domiz. Dresden-A.
— Robert, Inspiz. u. Ch. Innsbruck.
— Trude, Sch. Hamburg II.
Lobetz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Mannheim.
Locke, Herm., Ch. 315. Aachen I.
Lodtmann, Hermine, Souffl. St. Pölten.
Loebel, Amalie, Souffl. Cöln I.
— Carl, Reg. u. S. Beuthen.
— Hans, Sch. St. Louis.
Löber, Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Helene, Ch. Berlin V.
— -Berger, Sch. Cöslin.
— -Liebmann, Claire, Sch. Gastir. Leipzig, Südstr. 33.
Löbert, Meno, Sch. Breslau V.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löffler, Bettina, Sch. Ansbach.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hans, Sch. u. Reg. Olmütz.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Löhn, Martha u. Mitzi, Ch. Amsterdam.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Loesch, Albert, Correp. (6658). Domiz. München.
— F., Ch. Colmar.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Mimi, S. Kiel I.
— Robert, Sch. 8439. Domiz. Wilmersdorf.
— Valentin, Ch. 10008 Hannover I.
Löscher, Dominik, S. 12987. Domiz. Baden b. Wien.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-V. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Regensburg.
Löser, Minna, Sch. Eisenach.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lössl, Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
Löw, Laura, S. u. Sch. 9526. Wien XI.
— Lotte, Ch. Brünn.
Löwe, Edwund, Sch. Berlin X.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hossch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). Gastir. Berlin W., Nürnbergerstr. 30/31, hochp., Tel. IX, 5054.
— M., Sekr. Bielitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Pirna.
— Rosa, Sch. Berlin XXVII.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. u. S. Wien VI.
Löwendahl, Bernh., Sch. Bitterfeld.
Löwenfeld, Anna, Sch. Cincinnati.
— Hans, Dr., Reg. 11721. Magdeburg I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666 Cincinnati.
— Max, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Losink, Anna, Sch. (5045). Neisse.
Loges, Henriette, S. Essen.
Lohahn, Heinrich, Ch. Hamburg VI.
Lohberg, Carl, Ch. Reval.
Loheneck, Frieda, Sch. Magdeburg II.
— Hildegard, Sch. Hallein.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. Zürich I.
Lohmann, Ernst, Sch. Hagen.
— Max, Sch. (6944). Tilsit.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Göttingen.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XXV.
— -Kratz, Josephine, S.11408. L.-V. Cöln I.
Lohsa, Valy von, Sch. Iglau.
Lohse, Josefine, F S. Cöln I.
— Otto, künstl. Oberleiter (4074). Cöln I.
— Rich., Sch. Dresden IV.
Loibinger, Jakob, Dir. (6750). Domiz. Breslau.
Loibl, Marie, Ch. Wien II.
Loibner, Paul, S. Laibach.
— Rosa, Sch. Laibach.
Loitelsberger, K. T. Wien II.
Lommatsch, Alfred, Sch. 13148. Zittau.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Essen.
Londberg, Max, Sch. Iserlohn.
Longard, Alfred, Sch. Graudenz.
Longauer, Else, S. Essen.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg I.
Lonneck, Emmy, Sch. Gera I.
Loos, Theodor, Sch. Frankfurt a. O.
Loosdorf, Albert, Ch. Hamburg VI.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Berlin IX.
Loosen, Adolf, S. Colmar.
Lopato, Leon, Ch. Lodz.
— Nehemia, Ch. Lodz.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz. Schöneberg-Berlin.
L'Orange, Georg, Sch. Hirschberg u. Brieg.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Cöln I.
Lorée, Hedwig von, Sch. Berlin XIII.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Laibach.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Annie, Ch. Posen I.
— Christel, Sch. 12014. Dessau.

Lorenz, Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Franz, Musdir. Leoben.
— Fritz, Sch. Berlin II.
— Georg, Sch. Pilsen.
Heinrich, Sch. Schweidnitz.
— Helene, Souffl. Pilsen.
— Hermine, Ch. Innsbruck.
Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Johanna, S. Zürich I.
— Irma, Ch. Lübeck I.
— Margar., S. Domiz. Stettin.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Rud., Reg. u. Sch. (f. gastir. Künstl.). Tilli, Sch. Salzburg.
— Toni, Sch. Bielefeld.
Lorin, Olga, S. u. Sch. Olmütz.
Lorke, Arthur, Sch. Cottbus.
Lorm, Lisa, Sch. 12905. Adr: Berlin W., Kleiststr. 7.
— Lydia, Sch. Priv. Merseburg a. S.
Lorma, Grethe, Sch. Wien IV.
Lormann, Eugenie, Ch. Breslau I.
Lortzing, Hans, Sch. 1962. Berlin I.
Losa, Wally von, Sch. 13024. Warnsdorf.
Losen, Philipp, Inspiz u. Sch. Neuhaus.
Lossau, Ottilie v., Sch. 13238. Wiesbaden II.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Cöln I.
Lothar, Mila, S. Klagenfurt.
Lotter, Anna, Sch. (6097). Halberstadt.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Louis, Otto, Sch. Bruck.
Lous, Astrid, S. Berlin IX.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). Privat. Berlin.
Lucas, Helene, Sch. Berlin XXI.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucks, Bertha, Sch. Cincinnati.
Lucky, Gertrude, Hofopsg. (f. gastir. Künstl.).
Ludewigs, Carl, Musdir. Harburg.
Ludikar, Paul, S. Dresden I.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludolff, Hans, Sch.-Volont. Wiesbaden I.
Ludwig, Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Ernst, Sch. Zittau.
— Ernst, Reg. u. Sch. Posen I.
— Franz, Sch. 10484. Mannheim I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Hans, Reg. u. S. 13001. Klagenfurt.
— Karl, Sch. Budweis.
— Ludwig, Sch. (5923). Domiz. Berlin.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. Wiesbaden II.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Paul, S. Studieny. Berlin NW. 23, Altonaerstr. 6, Hth. III.
— Rich., Sch. Colmar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
Ludwigs, Martin, Sch. Ebermannstadt.
Ludwigshausen, Adalb., Reg. u. Sch. Wesel.
Lübau, Rich., Sch. 11652. Bern II.
Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204. Halle I.
Lübben, Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübbert, Susanne, S. Chemnitz.
Lübcke, Gunda, Ch. Kiel I.
Lübeck, Anna, T. Dessau I.
—Reinhold, Reg. u Sch. Kiel I.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin XX.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
— Anna, T. Breslau I.
— Emil, S. (5960). Stettin I.
Lüddeke, Hans, Inspiz. u. Sch. Gießen.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder-Freiwald, Marg., Sch. Sondershausen.
Lüders, Chordir. Hannover I.
Lüdicke, Franz, Ch. Berlin III.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Lührssen, Magda, Sch. (5053). Gastir. Charlottenburg-Berlin, Marchstr. 11, Gartenh. II.
Lülves, Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
Lüngen, Hanns, Sch. Lahr.
Lüpschütz, Hans, Sch. 12554. Berlin XXI.
Lüschef, Dominik, S. Baden b. W.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. Hirschberg.
Lüthje, Marga, Bergedorf.
Lütjens, Mizi, Ch. Regensburg.
Lütjohann, Albert, Ch. 13302. Halle I.
Lütte, Felix, Reg. u. Sch. Halberstadt.
Lüttjohann, Ferd., Ch. 7330. Berlin VIII.
— Reinhold, Sch. Giessen.
— Klara Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. 13010. Domiz. Dortmund.
— Paul, Sch. (7030). Reichenberg.
— Rich., Ch. Essen.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Kiel I.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Reg. u. Sch. (6539). Ratibor.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Lues, Reinhold, Sch. Pirna.
Lust, Bertha, Ch. Wien VI.
Luipold, Max, S. Gastir. Domiz. Würzburg.
Luithle, Emma, Sch. Heidelberg.
Lukitsch, Ferd., Sch. Bielitz.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpe, Anna, Sch. St. Joachimsthal.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundt, Charlotte, Sch. Neuhaus.
— Fritz, Kpllm. Brake.
— Hans, Sch. Brake.
— Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Neuhaus.
— Leopold, Reg. u. Sch. Brake.
— Marie, Sch. Brake.
— Willy, Kpllm. u. Sch. Winsen.
— -Rode, Emmy, Sch. Brake.
— -Rode, Gustav, Dir. Brake.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien X.
Lupeau, Eugenie, Sch. Pilsen.
Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.
Lurian, Jacques, Sch. New-York.
Luschar, Carl, Sch. Wien VI.
Luschef, Anna, Sch. u. S. 8841. Halberstadt.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
Elsa, Sch. Ulm.

Lustig, Moritz, Ch. Sondershausen.
Lußmann, Ad., S. 13134. Straßburg I.
Lutschewitz, Anna T. Kiel I.
Lutomirsky, Albert, Bureauch. u. Sch. Zürich II.
Lutter, Herm., Kmuf. 3457. Hannover I.
Lutz, Dora, Sch. (5983). L.-V. Stuttgart I.
— Gustav, Sch. Passau.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Stettin I.
— Rosa, Ch. Wien V.
Lux, Alfred, Oberreg., Sch. u. S. Gastir. Hamburg, Eppendorfer Weg 129 III.
— Gerda, Sch. Petersburg II.
Luy, Helene, Sch. Lodz.
Luyten, Franz van, Sch. Krems.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.
Lyhne, Fritz, Sch. Leipzig II.
Lynar, Hans, Sch. Dresden II.
Lynard, Elfriede, Sch. Sondershausen.
Lys, Viola de, Sch. (6735). Thorn.

M.

Maak, Christian, Inspiz. u. Sch. (6869.) Iserlohn.
Maas, Rudi, Sch. Gleiwitz.
Maaß, Ilse, S. 12447. Amsterdam.
— Rosa, S. (4890). Domiz. Dürkheim.
Macdonald, Mara. (5148). Domiz. Wiesbaden.
Mac-Grew, Rose, E., S. 12154. Hannover I.
Mach, Eduard, Souffl. Freudenstadt.
— Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, Sch. Wien VI.
Machineck, Betty, Sch. Winsen.
— Felix, Reg. u. Sch. Winsen.
Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.
Mack, Georg, Sch. 12806. Wesel.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackenstein, Gottfr., Sch. Hamburg II.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Marie, Ch. Graz.
Madesky, Clara, Sch. Elbing.
Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin IX.
Maeder, Ernst, Dir. Bern II.
— H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I
— Ludw., Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Schaarsteinerweg 24.
— Marie, Ch. Essen.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin II.
Männel, Caroline, Souffl. Wien I.
— Elfriede, Sch. Witkowitz.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
Märker, Hugo u. F Franziska, Sch. Pößneck.
März, Auguste, Sch. Ingolstadt.
— Luise, Ch. Brünn.
— Xaver, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Souffl. Ingolstadt.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— Mila, Sch. (s. Bley)
Mahaleth, Senta, Sch. 12800. Soran.
Mahlau, Carl, Alb., Sch. (7000). Magdeburg II.
Mahlendorf, Dina, S. Straßburg I.
Mahler, Emma, S. (6999). Düsseldorf.
— Gust., Dir. Wien II.
— Hugo, Sch. Lippstadt.
— Ilka, Sch. Nürnberg II.
— Rob., Sekr. 12862. Berlin XIII.
— Louise, F Souffl. (727). Mainz.
— Willy, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— -Saul, Frieda, F Sch. Hamburg VII.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Käng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F_S. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Karlsruhe.
— Helene, Sch. Königshütte.
Mahnecke, Rich., Kpllm. Berlin XXIV.
Mahnke, Carl, Sch. Rudolstadt
— Marg., Sch. Berlin XXX.
Mahr, Ernest, Sch. u. S. Wien VIII.
— Heinz, Reg. u. Sch. Glogau.
— Olga, an der, S. 12936. Heidelberg.
Mahrla, Karl. 12454, u. F Anna, Ch. 12455. Berlin IX
Maier, Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Jakob, Ch. Stuttgart I.
— Jos., S. u. Ch.-Inspiz. München I.
— Paul, S. 13054. Altenburg.
Maihardt, Aug., Sch. Wien VIII.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Mainegg, Erna, Sch. (6795). Domiz. Görlitz.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailhac, Pauline, Ehrenmitgl. Karlsruhe.
Mair, Martin, Reg. u S. (4209). Lodz.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maitzen, Josef, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.
Majewsky, Alex, Sch. (6506). Domiz. Halberstadt.
— Alexander, Sch. Halberstadt.
— Bernhard, Sch. Berlin XVI.
— Hans, Bureauch. u. Sch. Bielefeld.
Májthanyi, Bertha, T. Cöln I.
— Janka, T. Cöln I.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Bremen I.
Malbert, Sylvia, Sch. Hamburg III.
Malburg, Philipp, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
Malchner, Ilse, Sch. Bern II.
Malden, Hermann S. (5405). Altenburg.
— Josef, Sch. Wien VII.
Malek, Frieda, Sch. Steyr.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
Maletzki, Paul, Sch. Cottbus.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. 12707. Amsterdam.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin XIV.
Mallon, Marga, Sch. Bielitz.
Mallowan, Marianne, Sch. Essen.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297.
S. Walluch.
Malsch, Gustav, Sekr. Eisenach.
Maltana, Elsa, Sch. Rostock.
Malten, Alexandrine, Sch. München IV.
— Elsa, Sch. Innsbruck.
— Franziska, Sch. Nordhausen.

Malten, Gerhard, S. u. Sch. Elberfeld.
— Julius, S. 12153. Reichenberg.
— Max, Sch. Abbazia.
— Ruth, Sch.-Vol. Berlin VII.
— Maximilian, Reg u. Sch. Davos.
— Thereſe, Kſäng. 6038. Ehrenmitgl. Dresden I.
— Toni, S. Lodz.
Maluſchinsky, M., S. Nürnberg I.
Maly, Otto, Dr. Intend. Troppau.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig I.
Mamelok, Emil, Sch. Gera I.
Mamerta, Hella, Sch. Limburg.
— Hola, Sch. Mittweida
Mampé, Dolores, Sch. (5457). Eßlingen.
Manas, Joſef, Kpllm. Prag I.
Manci, Marie, Sch. Berlin XI.
Mancke, Paula, Sch. 8847. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
— Elſe, Sch. 12464. Leipzig I.
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Wolf, Bureauch. Berlin X.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Manders, Rob., Inſpiz. u. Sch. Bremen II.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Hilda, T. Wien II.
— Hugo, Ch. Wien V.
— Hugo, Inſpiz. u. Sch. Krems.
Manegg, Erna, Sch. Görlitz.
Maneke, Kmuſ. 5961. Berlin I.
Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Arthur, Sch. Bern II.
— Olga, Sch. (6212). Olmütz.
Mang, Karl, Kgl. Hofoperns. 11736. Bremen I.
Mange, Eugen, Sch. Itzehoe.
Mangelsdorf, Alice, T. Deſſau.
— Egon, T. Berlin I.
— Nanny, T. Berlin I.
Mangold, Eliſe, Sch. Lichtenfels.
— Joſef, Dir. Lichtenfels.
— Paul, Sch. 13136. Studienh. privat. Charlottenburg-Berlin, Berlinerſtr. 142.
Manhof, Klara, Sch. Bonn.
Mann Carla, Sch. Königshütte.
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.
Manner, Ferd., Kpllm. u. Chordir. 12982. Linz.
Mannert, Elſa, Sch. Innsbruck.
Mannes, Jul., Sch. (6977). Schweidnitz.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
Mannjoung, Fanny, Sch. Troppau.
Manns, Ferd., Hofmuſdir. Oldenburg.
Mannſtaedt, Adelheid, Sch. Stettin II
— Frz., Proſ, Kpllm. Wiesbaden I.
Mannſtädt, Otto, Sch. 12672. Bielefeld.
Manny, Henriette, Sch. (6771). Göttingen.
Manoff, Aug. von, S. 12587. Mainz.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Domiz. Königshütte.
Manowsky, Aug. T. Riga I.
Mansfeld, Friedr., Reg., S. u. Sch. 11277. Danzig I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Görlitz.
Mantius, Hans, Sch. Lübeck I.
Mantler, Druſilla, F S. Berlin IX.
— Ludwig, S. (3649). Berlin IX.
Mara, Tilly, Sch. Privat. Berlin SW. 61, Belle-Alliancepl. 17 II l.
Maran, Guſtav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin XIV.
Marbach, Camilla, Sch. Milwaukee.
— Guſti, Sch. Wiener-Neuſtadt.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II u. III.
*Marchand, Hans, Edgar, Sch. 12774. Reichenbach.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (ſ. Senden).
Marck, Louiſe, S. (5738). Königsberg I.
Marcks, Auguſte, Sch. (3869). Freiburg.
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Wien.
Mardon, Nina, Sch. (2124). Domiz. Paris-Neuilly.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Linz.
— Louiſe, S. Frankfurt a. M. II.
Marell, Rud., Hilfs-Inſpiz. Cöln I.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Wiesbaden I.
Marenka, Ellen, T. Berlin VIII.
Mareo, Marg., Sch. Krems.
Marſa-Kiefer, Heinr., S. Wien V.
Marfeld, Karl, Sch. Znaim.
Margart, Grete, Sch. Friedek.
Margot, Alba, Sch., krankheitsh. privat. Olmütz.
— Anny, Sch. (6768). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden IV.
Margreiter, Pauline, F Sch. Potsdam.
— Stephi, Sch. Bielefeld.
Marheſka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Regensburg.
Maria, Anna, Sch. Rottweil.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mario, Mariette, Sch. Mülhauſen.
— Otto, S. (6400). Gaſtir. Weimar.
Marion, Blanca, Sch. (6719). Nürnberg III.
— Ella, Sch. Berlin XIX.
— Erwin, Sch. (6718). Hadersleben.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Marianne, Sch. 9938. Domiz. Eſſen.
— Nina, S. Priv. Berlin-Charlottenburg, Bismarckſtr. 52 a.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Mariſchka, Hubert, Sch. St. Pölten.
Mark, Carl, S. (6767). Danzig I.
— Conrad, Inſpiz. u. Sch. Zwickau.
— Joſ., Sch. 2052. Karlsruhe.
— Rud., S. 12744. Mainz.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Thorn.
Markgraf, Cäſar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. Stuttgart.
Markovitz, Alma, Sch. Bozen.
— Helene, F Sch. Bozen.
Markl, Franz, Kpllm. Budapeſt.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A, Sch. u. Ch. Wien III.
Marks, Paul, T. 7890. Domiz. Bochum.
Markwalder, E., Ch. Mülhauſen i. E.
Markwardt, Ch. Magdeburg I.
— Ernſt, Sch. u. S. 11660. Stralſund.
Markwordt, Hermann, Sch. (6441). Libau.
— Maſcha, Sch. Wien X.
Markwort, Ad., Sch. Berlin XXI.
— Arthur, Ch. 12112. Magdeburg I.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marl, Agnes, Sch. Liegnitz.
Marle, A., Ch. Elberfeld.
Marlitt, Trudel, S.-T. u. Sch. (6694). Lodz.

Marlitz, Rob., S. 11853. Frankfurt a. M. II.
Marlow, Carla, S. (6068). St. Gallen.
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). L.-V. Darmstadt.
— Heinrich, Sch. New-York.
— Klara, Sch. (5898). Magdeburg II.
— Lilly, S. Mannheim I.
— Magda, Sch. Neisse.
Marner, Anna, Sch. (4966). Zürich II.
Marno, Marg., T. Wien II.
— -Stelter, Sch. Demmin.
Marny, Mary, S. Posen I.
Marold, Carl, Sch. (6681). München IV.
— Ida, Sch. Heidelberg.
Marowsky, Carl, Sch. Elberfeld.
Marr, Ada, Sch. Reval.
— Anna, Sch. Detmold.
— Hans, Sch. Berlin IV.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I
Marres, Julius, S. Kiel I.
Marsan, Cyrill, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
Marschall, Ella, Sch. Elberfeld.
— Else, Sch. Thorn.
Marschel, Carl, Sekr. u. Sch. Wismar.
Marschner, Fritzi, Sch. (5776). Cassel II.
Marson, Else, S. Gastir. Berlin W., Manssteinstr. 101.
Martell, Rosi, Sch. Kamenz.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Deutsch-Gabel.
Marten, Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Martens, Carl, Inspiz. u. Sch. Bützow.
— Gerhard, Sch. Hamburg VIII.
— Thea, F Souffl. (5556). Kiel I.
Martersteig, Max, Reg. Berlin VII.
Martienssen, Ferd., Reg. u. Sch. (3056). Petersburg II.
Martin, Auguste, T. Darmstadt.
— Carl, Sch. Cassel II.
— Frida, Sch. Berlin XII.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Domiz. Wien XVIII/1. Gentzgasse 21, I. Stiege, III. Stck. Th. 30.
— Johanna, S. Nürnberg I.
— Marie, F S. u. Ch. Freiburg.
— Paul, Dir. 10287. Domiz. Berlin.
— Paul, S., Sch. u. Ch. Freiburg.
— Willy, Dir. Konstanz.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Graz.
— Louise, F Sch. Wien III.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
Martinetz, Stefan, Inspiz. u. Sch. New-York.
Martinez, Bally, S. 11868. Linz.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
— Else, Sch. Langensalza.
— Ferd., Sch. Prag.
— Gabrielle, Ch. Mainz.
— Gusti, Ch. (6421.) Domiz. Kaiserslautern.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Marie, Sch. Dresden II.
— Max, Hilfsreg. S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, Reg. u. Sch. Leoben.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Aachen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Zwickau.
Martius, Martha, Sch. Magdeburg II.
Marwin, Kallista, Sch. London I.
Marwitz, Tina, Sch. Tilsit.
Marx, Anna, Sch. Trier.
— Elisab., Sch. Glogau.
— Emil, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Felix, Sch. 13038. Glogau.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. 12990. Bautzen.
— Marie, S. 13264. L.-V. Leipzig I.
— Max, Sch. (2012). Trier.
— Max, Sch. Berlin II.
— Mizzi, S. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Berlin IV.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Masch a, Mitzi, S. Studienh. Wien I, Getreidemarkt 17 III.
Maschek, Eugen u. Marie, Sch. Braunau.
— Paul, Reg. u. Sch. Krems.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.
Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Petersburg II.
Masing, Helene, Ch. Reval.
Maske, Bertha, Sch. Stettin III.
Massanetz, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. (6326). Berlin XII.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Rostock.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.
Masny, Anny, Ch. Wien VII.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Materna, Franz, S. Troppau.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
Mathe, Helene, Sch. Wien I.
Mathé, Marie, Sch. Berlin XXI.
Mathes, Carl, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Eduard, Sch. 9573. L.-V. Leipzig I.
— Richard, Ch. Freiburg.
Mathey, Georg, Sch. Paderborn.
— Hella, Sch. Forst i. L.
Matiasch, Camilla, Sch. Leoben.
— Herm., Kpllm. Leoben.
Matiasek, Rob., Sekr. Bozen.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matray, Desider, S. 12389. Breslau I. u. Bremen II.
Matscheg, Ant., Oberreg. u. S. Amsterdam.
Mattes, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Martin, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
Matthes, Anny, Sch. Wurzen.
— Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Oskar, Sch. (4825). Oldenburg.
Matthey, Georg, Sch. Kiel II.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Edgar, Sch. Konstanz.
— Emmy, Sch. (6724). Cöln II.
— Leopold, Sekr. Zürich I.
— Lucie, Sch. (4213). Hannover II.
— Robert, Sch. 10873. Königsberg i. Pr.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. Budweis.
Matzenauer, Margar., S. 12352. L. V. Straßburg I.
— Wilh., Kpllm. Berlin XII.
Matzku, Risa, S. Linz.

Matzner, Gust., Sch. u. S. Hamburg VI.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
— Ella, Sch. Itzehoe.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
Mauder, Luise, T. Stuttgart.
Maugsch, Clotilde, Sch. Wien XIII.
Maurel, Armando, S. Heidelberg.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Leipzig II.
— Willy, Oberreg. u. Sch. 9549. Zürich I.
Maurer, Alfred, Dir. Czernowitz.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Ida, Ch. Salzburg.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., S. Freiburg.
— Otto v., Sch. u. S. Freiburg.
Maurice, Lia, Sch. (6383). Rudolstadt (s. Wittmann)
Maurick, Louis, S. Lübeck I.
Mauro, Frieda, Sch. Wittenberg.
Maus, Karl, Ch. Würzburg.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
Mautner, Eduard, Sch. Nordhausen I.
— Eugen, Kpllm. Klagenfurt.
Max, Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.
Maxerath, Gertrude, S. Essen.
Maximilian, Ferdin., Ch. Zürich I.
— Oskar, Sch. Rostock.
Maxschulz, Maximilian, Dir. u. Reg. (6170). Posen.
May, Edm., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, Sch. u. S. Salzburg.
— Heinrich, Sch. (6520). Forst i. L.
— Rosa, S. Augsburg.
— Victor, Bureauch. Salzburg.
Mayal, Fanny, Souffl. Wien XII.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Maye, Stefanie, S. Graz I.
Mayer, Anna, T. München I.
— Betty, Sch. Budweis.
— Camillo, Ch 8322. Frankfurt a M. II.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Josef, Prof., Musdir. Stuttgart I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Marburg.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Kfäng. 7894. Privat. Zippendorf b. Schwerin.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Maria, Sch. Breslau I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie, Souffl. Marburg.
— Max, Sch. (7031). Reichenberg.
— Sebastian, Sch. Tegernsee.
— Steffi, Sch. Steyr.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
Mayerle, Fritz, Sch. Stuttgart III.
Mayerlen, Adolf, Sch. Göggingen.
Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
Mayler, Rita, Ch. München II.
Mayr, Edmund, Balletrepet. Brünn.
— Emmy, Sch. Reichenberg.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Bremen I.
— Rich., S. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, Ch. Essen.
— Ludwig, Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. München IV.
Mazal, Anna, Souffl. Pettau.
Mazegger, Josepha, Sch. Dresden II.
Mebes, George, Reg. u. Sch. Gastir. Adr.: Beuthen O.-S., Krakauerstr. 25.
— Louise, F Sch. Beuthen.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Wiesbad. I.
Mechle-Neumann, Betty, F. Wien VII.
Mechler, Fritz, S. 13202. Brünn.
Mecketh, Felix, Sch. Berlin XXVI.
— Felix, S.-T. Reval.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Berlin II.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Zittau.
Mediotti, Beppo, Sch. Krems.
Medlon, Lucie, Sch. Berlin VIII.
Meeres, Emma, Sch. Bern II.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Mees, Franz, Sch. (6685). Coblenz.
Meesters, Ew., Sch. u. Bureauch. Berlin XXV.
Meffert, Carl, Sch. Nürnberg II.
— Moritz, S. Graudenz.
Mehl, Wilhelm, Sch. Lübeck I.
Mehler, Hedwig, Sch. Berlin XXXVI.
— Ida, Sch. Domiz. Wien VI, Wallg. 27.
— Oskar, Kpllm. (6319). Cöslin.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. Frankfurt a O.
Mehnert, Elsa, Sch. 10644 Lübeck I.
— Lothar, Sch. 11895. Leipzig II.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Bonn I.
— Max, Musdir. Liegnitz.
Meiborg, Mizi, Ch. Hamburg I.
Meier, Carl, Sekr. Znaim
— Heinr., Ch. Hamburg VI.
— Joh., Inspiz. u. Sch. Knittelfeld.
— Käthi, Sch. Glatz.
— Otto, Ch. Plauen.
Meiert, Anna, Sch. Friedeberg.
— Anton, Souffl. Friedeberg.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel).
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Bernhard, Sch. Olbernhau.
— Carl, Konzertm. u. Dirig. Danzig I.
— Ludwig, Dr. Kpllm. (6930). Coblenz.
Meinert, Elisab., Sch. München IV.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin IV.
Meinhardt, Felix, Sch. (6873). Stettin III.
— Rud., Sch. 12939. Berlin V.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meininger, Nidi, S. Bielitz.
Meinsky, Marie, Ch. Troppau.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Paul, Dir. u. Anita, Sch. 12327 Domiz. Klingenthal (Vgtld.).

Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meissner, Friederike, F Ch. Berlin I.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Johann, S. Colmar.
— Joh.,Dir.=Vertr.u.Oberreg.8085.Bielefeld.
— Lilli, Sch. Leipzig II.
— Robert, Sch. Berlin XXVI.
— =Carlo, Agnes, Sch. Gastir. Berlin=Charlottbg., Leibnizstr. 62/63.
Meister, Carl, S. u. Sch. Wien VI.
— Emilie, Sch. Bochum.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Helene, Ch. Hamburg VI.
— Karl, Sch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Meittinger, Lina, Sch. München II u. III.
Meitzen, Gustav, Ch. Königsberg.
Meixner, Jul., Sch. 3666. Wien III.
— Thekla, Sch. (4943). Nürnberg II.
Melan, Mary, S. Regensburg.
Melchinger, Alfons, Reg. u. Sch. (1986). Regensburg.
Melitz, Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Basel.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
Mellien, Adolf, Bureauch. Coblenz.
Mellinger, Karl, Sch. St. Pölten.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Gastir. Plauen i. Vgtl., Neundorferstr. 53.
— Ida, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Margot, Sch. Lodz.
Melms, Carl, Sch. Guben.
— Hans, S. 9746. Berlin IX.
— Paula, s. Schmidt=Lorenz.
Melow, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Sch. 9106. Bremen I.
Meltzer=Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Karlsruhe.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Waldenburg.
Melzer, Heinrich, Ch. Dresden I.
Memmler, Charlotte, Ch. Berlin IX.
— Richard, Ch. Königsberg.
Menar, Franz, Sch. 13327. Ingolstadt.
Mendel, Georg, Sch. (5921). Bremen II.
— Hugo, Sch. London.
— Julius, Ch. Berlin IX.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
— Ludwig, Musdir. Berlin IV.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
— Meta, Sch. Ohlau.
Menke, Conrad, Inspiz. Berlin V.
— Joszi, Sch. Stettin I.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Hannover I.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Anna, Fig. Weimar.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Sch. (6787). Freiberg.
— Bertha, Sch. Hamburg VI.
Menzinger, Anton, Sch. Lübeck I.
— Max, Dir. (6713). Lemgo.
— Paul, Dir., u. Anton, Sch. Lemgo.
Menzinsky, Modest, S. (6226). Königl. Theater Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.
Menzl, Rudolf, Sch. Bautzen.
Menzl, F, Souffl. Bautzen.
Meran, Albert, Inspiz. u. Sch. Falkenau.
— Anton, Sch. Bozen.
— Marie, Sch. Zwickau i. S.
Mergelkamp, Johannes, S. Leipzig I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merito, Ada, Sch. Hannover II.
Merk, Willy, Sch. Aschaffenburg.
Merkel, Charlotte, Souffl. Amsterdam.
— Rich., S. 9487. Bern I.
Merker, Adele, Sch. Wien IV.
— Franz, Sch. 4469. Hanau.
Merkert, Fritz, Kpllm. Bochum.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E. I.
*Merlii, Carl, Sch. (4645). Posen I.
— Elisabeth, Ch. Posen I.
Merode, Marie, T. Breslau I.
Merten, Claudius, Sch. Berlin XV.
Mertens, Carl, Sch. Wurzen.
— Elsa, Sch. Wurzen.
— Fredy, Inspiz. u. Sch. Harburg.
— Otto, Dir.=Stellvertr. (2838). Elberfeld.
— Otto, Sch. Jägerndorf.
— Rita, Sch. Wien XIII.
— Thea, Sch. Berlin XII.
— =Brick, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
Merter, Max, S. (6302). Zürich I.
Mertes, Hilde, S. Heidelberg.
Merville, Charl., T. Chemnitz.
Merviola, Helene, S. 13173. Wien VII.
Mery, Meta, S. Gastir. Wien VIII, Pfeilg. 1.
Merz, Hermann, Reg. u. Sch. Bremen II.
— Natalie, T. Darmstadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Bromberg I.
Mestel, Marie F, Sch. 10620. Metz.
Mestl, Ignatz, Musdir. Krems.
Mestler, Max, Ch. Wien VII.
Meßthaler, Emil, Dir. Nürnberg II.
Metius, Dorothea, Sch. 12606. Detmold.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Mette, Heinr., Sch. Hamburg II.
Mettenberger, Albert, Sch. Crimmitschau.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Metz, Emma, Sch. Prag.
— Ernestine, Sch. Borna.
— Grete, Sch. Liegnitz.
— Herm., Reg. u. Sch. Liegnitz.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Privat. Moneta (Californien) Los Angeles, Villa Metzer (County).
Metzger, Elsa, Sch. 12541. Schlettstadt.
— Jean, Fris. (5634). St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
— Otto, Sch. Berlin XXIX.
Metzl, Ottilie, Sch. 9530. L.=V. Wien IV.
— Rich., Sch. Zürich I.
Metzold, Paul, Sch.=Ch. Berlin I.
Meurers, Johanna. Elberfeld.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Meves, Wilh., Sch. (6959). Frankf. a. O.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin IV.
— Ernst, Sch. Berlin VII.
— Ernst, Sch. Allenstein.
Mey, Rosa, Bllm. Amsterdam.

Meydenbauer, Hedwig, T. Halle I.
Meye, II. Frl., T. Dessau.
Meyer, Adolf, Sch. 13409. Eisenach.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Konzertm. Schwerin.
— Alfred, Sch. Königsberg I.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M. I.
— -Eigen, Aug., Reg.u.Sch. 8180. New-York.
— B. A., Bureauch. London I.
— Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Coblenz.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Emil, Inspiz u. Sch. Kaiserslautern.
— Ernst, Dramat. London I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ernst, Kpllm. Hamburg VII.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe
— Frida, Ch. Düsseldorf.
— Georg, Musdir. Ohlau.
— Georg, Sch. Bochum.
— Georg, Sch. Aarau.
— Gertrud, Souffl. Neuhaus.
— Grete, Sch. Güstrow.
— Grete, F S. 10392. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Kpllm. 11035. Cöln I.
— H., F T. Hamburg I.
— Hanny, Ch. Düsseldorf.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf.
— Helene, T. Braunschweig.
— Ida, Ch. Breslau I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Johanna, S. Lübeck I.
— Josef, Sch. Meran.
— Klara, F Sch. 4063. Berlin II.
*— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lory, Ch. Riga I.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.
— Martha, T. Cöln I.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— Otto, Ch. Berlin IX.
— Otto, Sch. New-York.
— Pierre de, S. (5623). Prag I.
— Richard, Bureauch. bei Impresario M. Burg, Berlin N., Invalidenstr. 118. Robert, Ch. Hamburg I.
— Susi, Sch Straßburg II.
— Valeska, Sch. Aarau.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrath u. Dram. Dresden I.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Zwickau.
— -Sippel, Willy, S. München II u. III
Meyerhofer, Ferdin., Sch. Leitmeritz.
— Gustav, Sch. Stuttgart III.
Meyerhoff, Emil, Reg, Sch. u. S. 8472. Domiz. Reichenbach.
Meyers, Anna, F Ch. Rostock.
— Mathias, S. u. Sch (4749). Rostock.
Meyn, Berta, Sch. Hamburg VIII.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Ulm.
— J. P. C., Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Metz
— Johanna, Sch. Danzig I.
*Meyrowitz, Selmar, Solorep. 12038. Karlsruhe.
Meysel, Adele, S. London I.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Clara, Ch. 13129. Breslau I.
— Fritz, Sch. Philadelphia.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
Michaëlis, E., Ch. Frankfurt a. M.
Michaeloff, Frieda, T. Cöln I.
Michaels, Erwin, Ch. Berlin IX.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Marg., S. 10922. Wien II.
Michel (Meil), E., Dr., Sch. (1617). Dresden IV.
Michels, Frieda, S. 12697. Breslau I.
— Gustav, Dir. 11341. Gleiwitz.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Gleiwitz.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastir. Ständ. Adr.: Berlin W., Neue Ansbacherstr. 13.
Mick, Sophie, Sch. Witkowitz.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Miclaucic, Willy, Kpllm. Ansbach.
Miehle, Marie, S. Erfurt.
Mielke, Antonia, S. (s. gastir. Künstler).
Mierendorf, Hans, Sch. Mainz.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mikesch, Marie, S. 12620. Domiz. Wien.
Mikola, Josefine, F Sch. u. S. artist. Leit. d. deutsch. Dilet.-Vereins. Prag.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau.
— Max, Käng. 1272. München I.
Miksch, Carl, Sch. Wien XIII.
Mikulska, Marie, Sch. Konstanz.
Mikulsky, Curt, Sch. Steyr.
Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco).
Milani, Ada, Sch. Berlin XXVIII.
— Elly u. Ilena, T. Elberfeld.
Milany, Christl, S. Ansbach.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XVI.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Berlin XXX.
— Paula, Sch. Düsseldorf.
Milbrand, Paul, Sch. Ansbach.
Milchram, Mizzi, Ch. Wien VII.
Milde, Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Isolde, Sch. 12745. Domiz. Rudolstadt.
— Rosa v., F Käng. Ehrenmitgl. Weimar.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Miler, Bozo, Sch. u. Ch. Wien III.
Mill, Ernst, Sch. Potsdam.
Millar, Anna, F Sch. (5482). Sondershausen.
Millenkowites, Nelly v., Sch. Preßburg.
Miller, Alfred, Sch. (6425). Passau.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Katharina, Ch. 12857. Berlin V.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Breslau I.
— William, S. 13352. Düsseldorf.
Millervilla, Emmy, Sch. Zeitz.
Millies, Carl., S. Bern I.
Millin, Franz, Sch. Deutsch-Gabel.
— Karoline, Souffl. Deutsch-Gabel.
— Toni, Sch. Deutsch-Gabel.
Millmann, Irene, Sch. Wien IV.

Millmann-Schmid, Moritz, Sch. Wien IV.
Millot, Margarethe, Ch. Bremen I.
Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Milrad, Otto, Dir. (6793). Essegg.
Milson, Franzi, Ch. Wien V.
Milten, Hel., S. (4730). Domiz. Wien.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (3020). Mainz.
Milton, Emilie, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, S. u. Ch. Magdeburg I.
— Minnie, S. Hamburg IV.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Minden, Käte, T. Berlin XII.
Mindl, Hanni, Sch. Falkenau.
Minich, Adalb., Sch. Wien VI.
Minkler, Mizi, Ch. Metz.
Minner, Ferdinand, S. 9779. Sondershausen.
Miot, Elvira v., Sch. Gastir. Danzig, Kohlenmarkt 30.
Mira, Betty, S. Amsterdam.
— Carla, Ch. Wien V.
Mirbach, Paula, S.-T. Magdeburg.
Mirck, Clara, Sch. Berlin XXXVII.
Mireau, Elise, T. Danzig I.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Bremen I.
— Otto, S. 11013. Domiz. Wolfenbüttel.
Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Rob., S. 12830. Neustrelitz.
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischke, Hans, Sch. 9908. Berlin III.
Mißbach, August, Kpllm. Hallein.
Mitteregger, Rosa, Ch. Wien VII.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Oldenburg.
Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Käthi, F Sch. Eßlingen.
— Wilh., Reg u. Sch. Eßlingen.
Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Mainz.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mlady, Olga, Ch. Prag.
Moal, Gabriele, Sch. Wien X.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
Modic, Hans u. Helene, F Ch. Königsberg.
Modl, Josefine, Sch. Wien VI.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Oldenburg.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I
— -Kuhn, Marie, F Sch. (s. gastir. Künstl.)
Moecke, Lucia, S. Plauen.
— Hermann, Chordir. Plauen.
Mödlinger, Anton, Sch. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Möhring, Rob., Sch. (6305). Remscheid.
— Stefan, S. 9307. Cöln I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Moelle, Alwin, Ch. Neustrelitz.
Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alice, T. Wiesbaden I.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Carl, Sch. 3166. Domiz. Berlin.
— Emmy, Sch. Zürich I.
Möller, Hans, Reg. u. Sch. (6438). Cottbus.
— Hedwig, Sch. Oppeln.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Sch. Berlin XXV.
— Marie, Ch. Danzig I.
— Veronika, Sch. Hamburg V.
— Wilhelmine, F Sch. Königshütte
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
Mörike, Ed., Kpllm. Kiel I.
Moritz, Ida, Ch. 10847. L.-V. Leipzig I.
Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.
— Philippine, Sch. Luzern.
Mörtsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Friedr., Dir. (siehe gastir. Künstler).
— Rud., S. 9669. Hannover I.
Moewes, Else, Ch. Mülhausen i. E.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mogán, Ilka, Sch. Wiener-Neust.
Mohn, Hans, Kpllm. Beuthen.
Mohr, Gisela, Sch. Glatz.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Louise, Sch. Glatz.
— Rud, Dir. Glatz.
— Therese, Sch. Glatz.
Mohrenfels, Victor, Sch. Altenweddingen.
Mohrmann, Julie u. Aug., Sch. Hamburg VII.
Mohs, Alma, Sch. Kaiserslautern.
— Luise, F Souffl. (3547). Kaiserslautern.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Hambg. I.
Mois, Babette, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. Berlin VII.
Mokler, Emilie, T. München I.
Moldenhauer, Wanda, F Ch. Halle I.
— Wilhelm, Ch. Frankf. a. M. II.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Molnar, Wolf, Ch. Linz.
— Pauline, Sch. Bielefeld.
— Richard, Sch. Goslar.
— Rosa, Ch. 10845. Scheßlitz b. Bamberg.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg II.
Momber, Magdalena, S. Lübeck I.
Monato, Max, Sch. 11956. Kiel II.
Mondel, August, Dir. (5706.) Domiz. Bierstadt bei Wiesbaden.
Mondl, Frieda, Sch. Wien XI.
Mondthal, Camilla, Sch. Frankfurt a. M
Monnard, Lina, Sch. Cöln I.
— -Dubois, Iza, Sch. (6954). Bromberg I.
Monner, Otto, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
Monse, Arthur, Sekr. u. Sch. Bergedorf.
Monte, Anita, Ch. Wien VI.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg VI.
Montjoie, R. M. von, S. Priv. Bad Linda i. Vgtl.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Moor, Charles, Dir. Bremen II.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Stettin I.
— -Schletterer, Anna, S. Stettin I.
Moosbauer, Friedrich, Dir. Bruck.
— Johanna, Sch. Bruck.
Moran Carl, Sch. Liegnitz.
— Clara, Sch. 10815. Remscheid.

Moran-Olden, F Kſäng. (ſ. F Bertram).
Morand, Angelica, Ch. Danzig I.
Morafch, Iſabella, Sch. (554). Weſel.
Morath, Karl, Sch. Paſſau.
Morawi, Anna, Ch. Graz.
— Joſef, S. Graz.
Morberger, Seſſi, Sch. Eſſegg.
Morda, Franz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Sch. Stralſund.
Morella, Fränze, Sch. Tilſit.
— Meta, Sch. (5919). Berlin XIV.
Morelli, Carl, Sch. Neumarkt.
— Karl, Ch. Hamburg IV.
Morelos, Hans, Sch. Falkenau.
Morena, Bertha, Kſäng. München I.
Morgan, Alice, Sch. Görlitz.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morin, Max, Sch. Mittweida.
— Paul, Sch. Wurzen.
— Theodor, Inſpiz. u. S. Wien VI.
Morini, Ria, Sch. Leoben.
Moris, Maxim., Reg. 12507. Dresden I.
Moritz, Siegfr., Kpllm. 12458. Berlin X.
Morny, Herm., S. (1963). Plauen.
— Lina, S. (5093). Caſſel.
Morokutti, Camillo, Sch. Graz.
Morris, Dr., Hans, S. (6229). Zwickau.
*— Mannie, Sch. 12986. Sigmaringen.
Morro, Olga, Sch. (7033). St. Gallen.
Morrup, Thorwald, Ch. Hamburg VI.
Mors, Rich., Kpllm. Danzig.
Morſchhäuſer, Peter, Ch. Düſſeldorf.
Morway, Jacques, Sch. Nürnberg III.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, W. 30, Gleditſchſtr. 3 I. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Moscow, Joſefine, F Ch. Aachen I.
— Martha, Ch. Aachen I.
— Rudolf, S. u. Ch. Aachen I.
Moſebach, Jenny, Ch. Halle I.
Moſel, Max, S. 9564. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
— -Tomſchik, M., S. Riga I.
Moſer, Anton, S. 10323. Wien II.
— Anton, Sch. Eggenburg.
— Eliſab., Sch. Bruck.
— Elſe, F L.-V. Innsbruck.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Reg. u. Sch. (5734). Innsbruck.
— Fritz, Reg. u. Sch. Bruck.
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Ida v., F Sch. Berlin XXVI.
— F Ch. Eſſen.
— Joſef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Inſpiz. u. S. Linz.
— Marie, Sch. (4946). Oppeln.
— M., Julius, Oberreg. u. Sch. München IV.
— Max, Ch. Eſſen.
Mina, Ch. Linz.
— Otti, Sch. u. S. Klagenfurt.
— F Ch. Baſel I.
Robert, Sch. Augsburg.
— -Schuſter, Alma, F Ch. Freiburg.
— -Duval, Maria, Sch. u. S. Domiz. Steglitz. Alſenſtr. 15 II.
Motacet, Marie, Ch. Wien VI.
Mothes, Max, Reg. u. Sch. (5484). Lüneburg.
-Jäger, Frieda, F S. u. Sch. Caſſel I.
Mothwurf, Joſ., Solorepet. -Volont. München I.
Mott, Eugen., S. (6318). Mainz.
— Irmingard, Sch. (6235). Breslau I.
Motti, Ella, Sch. Marburg.
Mouline, Arthur, Ch. Wien V.
Mourot, Alfons, Kpllm. Königshütte.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Much, Rudolf, Sch. Wittenberg.
Muche, Helene, Souffl. u. Sch Hanau.
Muck, Anna, Sch. gaſtir. Berlin, Neue Wilhelmſtr. 10/11.
— Henny, Sch. Straßburg I.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
— Olga, S. Reval.
Mucknauer, Hermine, Rend. (7011). Graz.
Mügge, Elſe, Sch. Lodz.
Mühl, Karl, Ch. Salzburg.
Mühlbach, Anita, Ch. Mülhauſen i. E.
Mühlbauer, Theſſa, Sch. Zweibrücken.
Mühlberg, Herbert, Sch. Olmütz.
Mühlberger, Karl u. Joſef, Dir. Angerburg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Angerburg.
Mühldorfer, Wilh., Kpllm. 3022. Cöln I.
— Leonore, Ch. Darmſtadt I.
Mühle, Guſti, Sch. u. S. Bielitz.
Mühleiſen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Muſdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. Bielefeld.
— William, Sch. Oldenburg.
— -Tormin, Marg. F Sch. (5794). L.-V. Oldenburg.
Mühlhofer, Hans, Sch. Leipzig II.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Mühlmann, Otto, Sch. u. Ch. Dresden II.
Mühſam, Paul, Ch. Berlin I.
Müllenbek, Heinrich, Sch. Blothow.
Müller, Ad., Kmuſ. 8227. Berlin I.
— Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
— Adele, Ch. Wiesbaden I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Sch. St. Joachimsthal.
— Adolfine, Sch. Hirſchberg.
— Agnes, Sch. Privat. Berlin-Charlottenburg. Schillerſtr. 40.
— Aida, T. Eſſen.
— Albertine, Sch. Berlin XVIII.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— André, Souffl. Falkenau.
— Andreas, Ch. Berlin VIII.
— Anna, Sch. (4821). Berlin XXX.
— Anna, Sch. Davenport.
— Annie, Sch. (4821). Bromberg I.
— Auguſt, Kpllm. Tilſit.
— Auguſte, S. (6024). Hannover I.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Betty, Ch. Linz.
— Betty, Sch. Rottweil.
— Carl, Sch. Leoben.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Carl, Gard.-Inſpekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Ch. Eſſen.
— Carl, Inſpiz. u. Sch. Hanau.
— Charles, T. Berlin I.
— Chriſtoph, Ch. Detmold.
— David, Dir. Schlettſtadt.

Müller, Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
— Ed., Musdir. München II.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Wiener-Neust.
— Emil, Kpllm. Berlin XXV.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
— Emilie, Sch. Darmstadt IV.
— Emma, Sch. Berlin XXXVII.
— Erich, Dir.-Sekr. (s. gastir. Künstler).
— Ernst, Orchm. 13186 Heidelberg.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Olbernhau.
— Ernst, Sch. Waldenburg.
— Ernst, Sch. Demmin.
— Eugen, Sch. 7642. Regensburg.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Fanny, Souffl. Saarbrücken.
— Felix, Sch. Berlin XI.
— Franz, Dir. St. Pölten.
— Franz, Ch. Dessau.
— Franziska, Sch. Jägerndorf.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Essegg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Stuttgart III.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (5002). Wien XV.
— Gabriele, S. 13228. München I.
— Gabriele, S. Plauen
— Grete, Sch. Berlin XVI.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S 10520. Brünn.
— Hans, Sch.-Vol. Wiesbaden I.
— Heinrich, Sch. Darmstadt IV.
— Heinrich, Schriftst. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
— Heinrich, Sch. Plauen.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Hermann, Sch. Bitterfeld.
— Hermann, Sch. Bromberg I.
— Hermann, Hilfscorrep. Stuttgart I.
— Hermine, Souffl. Znaim.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Jean, S. Aachen I.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Jossi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Isabella, Ch. Wien VI.
Julius, Kſäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Karl, Dir. Rottweil.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Dir. Gastir. u. privat. Wien II, Praterstr. 33.
— Leopold, Sch. 9114. L.-V. Aachen I.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Hannov. II.
— Louise, S. (4328). Wiesbaden.
— Louise, Sch. Leitmeritz.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
Lucie, T. Halle I.
Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
Ludwig, Sch. Meiningen.
Mara, Ch. Berlin IX.
— Marg., Sch. Berlin XXI.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Schlettstadt.
Müller, Marie, Souffl. Erfurt.
— Marie, Sch. Emden.
— Martha, Sch. Glogau.
— Max, Sch. Mindelheim.
— Max, Sch. Paderborn.
— Max, Sch. Crefeld.
— Minna, Sch. Halle I.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Sch. 13392. L.-V. Bromberg I.
— Paul, Sch. (6553). Eisenach.
— Paula, Ch. Würzburg.
— Paula, Sch. Troppau.
— Paula, Sch. 11154. Berlin II.
— Peter, Kammersf. Stuttgart.
— Ph. W., Dir. Emden.
— Philipp, Ch. Linz.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. Breslau I.
— Therese, Ch. Wien V.
— Valerie, Sch. Wien XV.
— Wilhelm, Sch. Liegnitz.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. Philadelphia.
— -Guttenbrunn, Adam, Dir. (s. gast. Künstl. Nachtrag).
— -Hausen, Carl Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstler).
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-V. Schwerin.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. Putbus.
— -Raul, Rosa, Sch. Teplitz.
— -Steimann, Anna, Souffl. Breslau V.
— -Teske, Ernst, Sch. Altenburg.
— -Thuran, S. Magdeburg I.
— -Wrede, Fritz, Sch. (6096). Konstanz.
Münchheim, Ernestine, Sch. Dresden II.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münthner, Irma, Sch. Danzig I.
Müntner-Bauer, Albine, F. Troppau.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Muff, Ludw., Dir. Plothow.
— Otto, Sch. Plothow.
— -Kohrsen, Käthe, Sch. Plothow.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Essen.
Mulley, Franz, Sch. Krems.
Multa, Ernst, Sch. Leipzig II.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundigl, Aug., Thmstr. 12210. Basel.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Sch. Dresden IV.
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Chemnitz.
— Margarethe, Sch. (6547). St. Gallen.
— Sophie, F Sch. Königsberg I.
Munter, Friedr., Solorep.-Volont. 13287. Elberfeld I.
— Fritz, Kpllm. Elberfeld.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Laibach.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Luzern.
Musäus, Fanny, Souffl. Mannheim I.
— Fanny, Sch. (4933). Domiz. Königsberg.
— Hans, Dir. Aschersleben.
— Mathilde, Sch. Aschersleben.

Musäus, Tilly, Sch. (6202). Bromberg I.
— Toni, Sch. (4287). Aschersleben.
Muschik, Poldi, Sch. Marburg.
Musil, Clara, S. Leipzig I.
Musique, Louis, Sch. (6554). Wien XI.
Mustapha, Anna, F Sch. Mittweida.
— Gustav, Sch. Mittweida.
Muster, Alois. 9782. Früh. Sekr. d. Schillerth., jetzt Dir. Wintergarten Berlin.
Muth, Carl, S. 13303. Halle I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Lina, T. Leipzig I.
Muther, Johann, Kpllm. Bielitz.
Mutschler, Frieda., T. Karlsruhe.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XIX.
Mutzenbecher, Dr. Kurt von, Intend.-Stellvertr. Wiesbaden II.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Erna, Sch. (3639). Domiz. Frankf. a. M.
— Gusti, Sch. (4078). Berlin XL.
Mylo, Martha, Ch. Straßburg I.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Elberfeld.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

Nabert, Maria, S. (6906). Posen I.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
Nachtigal, A., Ch. Amsterdam
— Hans, Souffl. 12710. Dresden I.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
— T. Magdeburg I.
Nähr, Sofie, Sch. Bremen II.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. 6665. Brünn.
— Carli, Ch. Wien VII.
— Hans, Dramat. Augsburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Lina, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagelmüller, Carli, Sch. Budapest I.
Nagora, Elise, Sch. Nürnberg III.
— Elise, Helene u. Marta, T. Dessau.
Nagoschin, Jadwiga, Sch. Heidelberg.
Nagy, Rosa von, S. Adr.: pr. Agentur Drenker, Berlin.
Nappey, Josefine, Sch. München IV.
Nasch, Eduard, Sch. Sternberg.
— Jul., Reg. u. Sch. Reval.
— Margar., Sch. Sternberg.
Naß, Alois, u. Josefine F Ch. u. S. Halle I.
Nast, Minna, S. 11520. Dresden I.
Nastor, Cäcilie, F Souffl. u. Sch. Steyr.
— Emerich, Reg. u. Sch. Steyr.
— Mizzi, Sch. Steyr.
Nathusius, Clara, Sch. (5006). Lüneburg.
Natrowska, Isabella, Sch. Berlin XVI.
Natterer, Ludwig, Orchm. 13398. Coburg.
Natzler, Siegm., Reg., Sch. u. S. Wien VI.
Nau, Hans, Sch. (6597). Sondershausen.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Nauendorf, Hans, Sch. Hanau.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— F Clara, Ch. Braunschweig I.
— Fürchtegott, Otto, Kpllm. (5488). Riga.
Naumann, Julius, Ch. Braunschweig I.
— Martha, T. 12824. Dresden I.
— Otto, Kpllm. Riga I.
Naupold, Franz, Kpllm. Ohlau.
Nautius, Elvira. Sch. Iserlohn.
Naval, Franz, Kjäng. 9028. Berlin I.
Navarra, Emmy, S. Würzburg.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Domiz. Wien-Pitzleinsdorf.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
Nebel, Willy, Sch. Halle II.
Nebois, Adele, Sch. Eggenburg.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Nechvil, Martha, T. Prag I.
Neck, Friedr., Reg. u. Sch. 12770. Halberstadt II.
— Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
Nedelko, Blanka, F Sch. Meran.
— Franz, Ch. Reval.
Neeb, Heinrich, Sch. Cincinnati.
Neff, Elsa, S. Frankfurt a. M. II.
— Wolfgang, Sch. 13354. Thorn.
Néher, Adalbert, Sch. (6714). Domiz. Berlin.
— Louis, Sch. Wien XIII.
Neibig, Alfred, Ch. 12825. Dresden I.
Neide, Karl, Reg. u. Sch. Mittweida.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe.
Neisen, Lina, Ch. Coburg.
Neininger, Carl, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Reg. u. Sch. 12255. Eisenach.
Nejtek, Ada, T. Prag.
Nekut, Max, Sch. Olmütz.
Neldel, Carl, S. 8836. Bremen I.
Nelidoff, Vera, Sch. Pettau.
Nelius, Hans, Sekr. Paderborn.
Nelly, Therese, Ch. Zürich I.
Nelson, Ella, Sch. (6432). Glogau.
— Elly, S. u. Ch. Lodz.
— Emmy, Sch. München IX.
— Fritz, Sch. Bochum.
— Lilly, Ch. Kiel I.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Nürnberg I.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
Nenner, Clara, Sch. Pößneck.
Nerges, Charles, Sch. (1365). Berlin XXXVII.
Neri, Rita, Sch. (6744). Gießen.
Nernda, Oscar, Sch. Hanau.
Nerson, Josefine, Sch. Gera I.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.
— Willy, Ch. Berlin VIII.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. L.-V. Chemnitz I.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Hannov. II.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Halle II.
Neßner, Ottilie, S.-T. (6327). Wien X.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Luise, T. Mülhausen i. E.
Neston, Johanna, S. Salzburg.
Netzel, Alexander, Sch. u. S. Amsterdam.
Neu, Anna, Souffl. Lichtenfels.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.

Neubauer, Johann, S. Brünn.
— Julius, Ch. u. S. Zürich I.
— Karl, Sch. Iglau.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizzi, Souffl. Wien V.
— Mizzi, Sch, Sternberg.
— Otto, Sch. Stralsund.
Neuber, Gustav, T. Wien II.
— Hansi, Sch. Libau.
Neubert, Betty, Sch. Straßburg II.
— Carl, Sch. München IV.
— Carl, Sch. Straßburg II.
— Curt, Souffl. Zeitz.
— Marie, Sch. Blothow.
Neubürger, Erich, Sch. u. Ch. Berlin I.
Neudahm, Arthur, Ch. Berlin I.
Neudeck, Clara, Sch. Aschaffenburg.
Neudegg-Freny, Hel. v., S. Aachen I.
Neudel, Albert, Kpllm. Lindau.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
Neuendorf, Valerie, S. 10803. Nürnberg I.
Neuendorff, Adolf, Sch. New-York.
Neuert, Ferd., Sch. Sigmaringen.
— Genia, Sch. Stendal.
— Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München II u. III.
— Hugo, Sch. Ingolstadt.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Kiel I.
— Julie, Sch. Klagenfurt.
— Max, Sch. Klagenfurt.
Neufeld, Irene, Sch. Sternberg.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz.
Neugebauer, Carl, S. 12732. Zürich I.
— Rud., Sch. Breslau V.
Neuhaus, Julia, S. Chemnitz.
Neuhauser, Anna, Sch. Neumarkt.
— Anton u Käthe, Sch. Neumarkt.
Neuhoff, Bertha, Sch. Würzburg.
— Emil, Oberreg. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Rosa, Souffl. Schönebeck.
Neukircher, Sch.-Vol. Berlin VII.
Neuland, Conty, S. u. Ch. Riga I.
Neumann, Alex., Kpllm. (6244). Essen.
— Angelo, Dir. Prag I.
— Betty, T. Berlin XII.
— Carl, Bureauch. Wien V.
— Edgar, Dr. S. Plauen.
— Ella, F Ch. Rostock.
— Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.
— Else, Sch. Meißen.
— Emmy, Sch. Reval.
— Emmy, Souffl. Berlin XIV.
— Erwin, Sch. Berlin IV.
— Ernestine, F Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Gertrud, Sch. Berlin XL.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— H., Sch. u. S. 12876. Wien X.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Karl, Sch. u. Ch. Rostock.
— Margarethe, Sch. Davenport.
— Marie, S. Augsburg.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Max, Ch. Zwickau.
— Max, Sch. u. Kpllm. Wiesbaden III.
— Mizi, Sch. Nürnberg III.
— Moritz, Souffl. Davenport.
Neumann, Otto, Sch. Görkau.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin IX.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Rudolf, S. 9976. Zürich I.
— Theobald, S. Elberfeld.
— Waldemar, Sch. Berlin XXV.
— Walter, Sch. Bautzen.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. L.-V. Berlin IV.
— -Nelson, Paul, Dir. 11083. Berlin XL.
Neumeister, Alfred, Sch. u. Ch. 12639. Domiz. Berlin.
— Auguste, F Sch. Halberstadt II.
— Hugo, Kpllm. Eisenach.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neusinger, Klara, T. München I.
Neuß, Alwin, Sch. Berlin IV.
Neustädter, Ellen, Sch. Berlin II.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuwald, Fanny, Sch. Marburg.
Neutert, Eugen, Sch. Berlin XIX.
Nevcoh, Anna, Ch. Trier.
Nève, Paul de, Kpllm.-Volont. Wiesbaden I.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Wien V.
Newpert, Bella, S. Olmütz.
Ney, Katharina, S. Danzig I.
— Peter, Kpllm. 12995. Bautzen.
— -Normann, Gräfin Lona, S. Hambg. IV.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
Nicolai, Jean, S. (5333). Magdeburg II.
— Marianne, S. Freiburg.
— Paula, Sch. 12068. Domiz. Charlottenburg.
— Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Dessau.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.
— Ella, Sch. u. S. München II u. III.
Nicolits, Ottilie, Sch. Iglau.
Niebauer, Ludovika, Sch. Laibach.
*Niedermann, Julius, Sch. 12751. Königsberg I
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, Ch. Augsburg.
— Fritz, Ch. Colmar.
— Fritz, Sch. u S. Augsburg.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Konrad, Dir. u. Sch. Privat. Czarnikau.
— Paula, F Dir. u. Sch. Privat. Czarnikau.
— Sylvia, Sch. u. S. (3362). Zürich II.
Niehl, Gertrud, Sch. Lodz.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (j. gastir. Künstler).
Niels, Octav de, Sch. Nürnberg I.
*Nielsen, Emil, S. 13061. Würzburg.
Nielson, Mandita, Sch. Hamburg II.
Niemann, Bella, Sch. Mannheim II.
— -Raabe, Hedwig, Sch. (j. gastir. Künstl.).
Niemeck, Hermann, Reg. u. Sch. Paderborn.

Niemeck, Jenny, Sch. Paderborn.
Niemeier, Bertha, Sch. Blothow.
— Carl, Reg. u. Sch. Metz.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Herm., Sch. Paderborn.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Herm., Ch. 12453. Bern I.
Niese, Hansi, Sch. Wien IV.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießler, Alb., Sch. Dresden II.
— Fr., Ch. Dresden II.
Nießner, Aug., Kmuf. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Lucie, Sch. Düsseldorf.
— R., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf.
Niewind, Herm., Sch. Cöln II.
Niggl, Elly, Sch. (6918). Innsbruck.
Nigrin, Fritz, Sch. Bern II.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. Prag I.
Nikolai, F., Musdir. Bautzen.
Nikolitz, Herma, Sch. Warnsdorf.
Nikow, William, S. (5954). Berlin IX.
Nilburg, Käthe, Sch. Detmold.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nissel, Gustav, Sch. 9672. Gastir. Eppan bei Bozen.
— Malvine, Sch. Jägerndorf.
Nissen, Arthur, Sch., u. Paula, Sch. Mannheim II.
— Herm., Sch. 7142. Wien I.
Nitsche, Bernhardt, Kpllm. Nürnberg III.
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Erna, S. Petersburg.
— Paul, Ch. Berlin II.
Noack, Carl, Sch. 13323. Bromberg I.
Nobis, Grete, Ch. Hamburg IV.
Nöhren, Carl, Kpllm. Gleiwitz.
Nöldechen, Bernh., Kfäng. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nöttel, Hans, Sch. Saalfeld.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Jean, Inspiz. u. S. Teplitz.
Nollet, Julius, Reg. u. Sch. 11344. Berlin VII.
Nolte Ad., de, Dir. (144). Priv. Arnstadt
— Elise, Sch. Gelsenkirchen.
— Eduard, S. 9536. Sondershausen.
— Franz, Sch. 11672. Gelsenkirchen.
— Josephine de, Sch. Cöln IV.
— Martha de, Sch. Bützow.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Kpllm. Crimmitschau.
— Otto de, Sch. Leipzig II.
— Otto de, Reg. u. Sch. (6868). Iserlohn.
Nolten, Kurt, Sch. (6772). Ratibor.
Nominikat, Max, Reg. u. Sch. (6272). Aschersleben.
Nonden, Fritz, Sch. Bern II.
Nonnast, Albert, Reg. u. Sch. Goslar.
— Hedwig, Sch. Goslar.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Halle I.
Noormann, Else, Sch. (6447). Wiesbaden II.
Nora, Magda del, Sch. Gießen.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeburg II.
— -Berdisch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nordegg, Grete, Sch. 13341. Crefeld.
Norden, Arthur, Sch. Meiningen.
— Elsa, S. Erfurt.
— Hans, Kpllm. Rendsburg.
— Harry, Sch. Cincinnati.
— Hermann, Sch. Berlin XXXI.
— Mary, Sch. Goslar.
— Siegfried, Inspiz. u. Sch. Demmin.
— Vilma, Sch. u. S. Iglau.
Nordländer, Henny, Sch. u. S. 12035. Pirna.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien VIII.
Normann, Fanny, Sch. Olbernhau.
— Fritz, S. u. Ch. Breslau I.
— Georg, S. Essen.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Heinz, Sch. Güstrow.
— Helene, Sch. Bromberg I.
— Helene, Sch. (4326). Domiz. Bromberg.
— Magda, Sch. New-York.
— Marie, Sch. Berlin XIII.
— Martha, Ch. u. S. Breslau I.
— Otto, Sch. Gleiwitz.
— Steffi, S. Troppau.
— Willy, Sch. u. Bureauch. Berlin XXVI.
— Zélia, Sch. 10553. Cassel II.
Norré, Anni, T. Brünn.
Norton, Edda, F Adr. Sch. Berlin W., Ludwigkirchstr. 14 I.
— Ernst, Sch. Adr. Berlin W., Ludwigkirchstr. 14 I.
Nosalewicz, Alex., S. Königsberg I.
Nosèda, Emmerich, Sch. (6239). St. Gallen.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Graz I.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VII.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Mainz.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Berlin XXXVI.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Noval, Joh., Sch. 12746. Coblenz.
Novelly, Martha, Sch. (6938). Lüneburg.
Novius, Alfons v., Sch. Berlin XXVI.
Novotny, Anny, Sch. Bern II.
— Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Wilhelm, Ch. Cassel.
Novy, Josef, Sch. Steyr u. Römerstadt.
Nowa, Adele, Sch. Wien IX.
— Alice, S. Mainz.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Göttingen.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, S. Cöln I.
— Paul, Ch. Lodz.
— Walter, Ch. Breslau I.
Nowak, Antonie, Sch. Troppau.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— J., Sch. u. S. Chemnitz.
— Leopold, Sch. Wien V.
Nowinska, Hella, Ch. Breslau I.
Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.
— Anny, Sch. Trier.
— Aurel, Sch. 13087. Wien I.
— Benno, Sch. Heilbronn.
— Helene, F Ch. Wien V.
Nürnberg, Walter, Orch. 13194. Berlin VIII.
Nunberg, Sigmund, Sch. 13067. Graudenz.
Nygrin, Fritz, Sch. 12616. Konstanz.

O.

Obal, Max, Sch. Hamburg VI.
Obenberger, Marie, Ballet-Figur. München I.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Domiz. Berlin.
Oberhauser, Marg., Sch. (6178). Gastir. Domiz. Berlin u. Wien.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
— Hans, Dr., Reg. u. Sch. 10501. Berlin VII.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Domiz. Ischl.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.
— Helene, F Ch. Riga I.
— Louise, Sch. Cöln I.
Obermeyer, Marie, S. 9699. Privat. München.
Oberreich, Anny, F Sch. Olbernhau.
— Hans, Sch. 13267. Flensburg.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Priv. Hildesheim, Göthestr 49.
Oberstoetter, Edgar, Hans, S. Wiesbaden I.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. (s. gastir. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastir. Künstl.).
Obst, Fritz, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. Olbernhau.
— Jucundus, Dir. Olbernhau.
— Laura, Sch. Olbernhau.
— Meta, F Sch. 2751. Olbernhau.
— Willy, Sch. Lindau.
Ochs, August, Musdir. St. Gallen.
— Traugott, Kgl. Musdir. Bielefeld.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Colmar.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastir. Künstler).
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover III.
Oechsner, Herm., Kpllm. u. Kompon. (6712). Bielefeld.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien VIII.
Oehlmann, Margar., Sch. Hamburg VIII.
Oehlschläger, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Franz, Sch. Berlin XVI.
Oels, Franz, S. München I.
Oelsner, Rosa, S. Gastir. Adr.: Berlin, Klopstockstr. 21 I r.
Oerla, Aenny, Sch. Essen.
Oertl, Josef, Sch. u Ch. Troppau.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch Stralsund.
— Marie, Sch. Domiz. Offenbach a. Main, Frankfurterstr. 21.
— Otto, S. Domiz. Offenbach a. Main, Frankfurterstr. 21.
Oest, Peter von, Ch. Metz.
Oesterlin, Elsa, Sch. (6197). Domiz. Zürich.
Oesterreich, Franz, Sch. Darmstadt IV.
Oesterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch. Breslau I.
— Carl, Kpllm. Fürstenfeld.
— Karl, Sch. Baden b. Wien.
Oestreich, Anna (6825), u. Martha, Sch. Domiz. Berlin NW., Stendalerstr. 16.
Oettinger, Lena, S. (6766). Gastir. Karlsruhe i. B., Karl Friedrichstr. 20.
Oferta, Wanda, Sch. Wiesbaden I.
Offenberg, Helene, S. Hamburg I.
Offermann, Arno, Ch. Metz.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohla, Margot, S. 12370. Cassel II.
Ohland, Marg., Sch. Magdeburg II.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlendorf, Auguste, Balletm. Elberfeld.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. Mainz.
— Käthie, Ch. Mainz.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
Ohnsmann, Marie, T. Darmstadt I.
Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
— Georg, Dir. Kempten.
Olbat, Fritz, Reg. u. Sch. Landshut.
d'Olbert, Gustav, Sch. Wien IX.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno, Sch. Halle II.
— Elfriede, Sch. (6260.) Plauen.
— Hedwig, Sch. Wien XI.
*— Hertha, Sch. 12747. Leipzig II.
Oldenburg, J. W., Dir. Ratibor.
— Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Mathilde, F Ch. Weimar.
Oldershausen-Kollendt, Gusti v., Sch. Halle II.
Olenz, Hedwig, S. Magdeburg II.
Olisch, Elise, Sch. Gleiwitz.
Olsers, Curt, Sch. Berlin XI.
Olgany, Olga, Sch. Petersburg II.
Olitzka, Rosa, S. Adr.: Skalath., Mailand.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Berlin.
Ollié, Elly, Sch Wiesbaden III.
Ollivier, Dora, Sch. Gera I.
Ollner, Elsa, S. Mülhausen.
Olly, Marietta, Sch. Berlin II.
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Rosa, Sch. Passau.
Olms, Marie, Ch. Hamburg I.
Olof, Iwan, Souffl. Eisenach.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschewsky, Fritz, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Olschinsky, Carl, Sch. Klagenfurt.
Olsen, Hans, Sch. Neisse.
— Ottilie, Sch. Schweidnitz.
Olszewska, Alice von, Sch. Coblenz.
Omar, Nia, Sch. (6443). Domiz. Berlin, Luisenstr. 21.
Ondra, Adele, Ch. Wien V.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Berlin VII.
Opel, Emma, Sch. u. S. Studienh. Berlin, Friedrichstr. 105c III.
— Rud., Sch. 8922. Lodz.
Opitz, Elisabeth, Sch. 7692. Domiz. Dresden-Strehlen.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Opletal, Franz u. Wally, Sch. Glatz.
Oppel, Georg, Sch. Leipzig II.
— Heinr., Sch. Remscheid.

Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
— Ida, Ch. Berlin IX.
— Leonore, Sch. Harburg.
Orell, Heinrich, Sch. Laibach.
D'Orelli, Anna, Souffl. (6789). Metz.
— Hugo, Ch. Metz.
Oresnik, Rudolf, Sch. Eisenerz.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Anita, Sch. Jägerndorf.
— Helene, Sch. 10653. Zürich I.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Davenport.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz.
Orsina, Irma, Sch. Graudenz.
Orth, Stussi, Sch. Wien XII.
Orthaber, August, Sch. Wien IV.
Ortlieb-Hellmuth, Eugen, Dir. Priv. Danzig.
— -Hellmuth, Hanna F, Sch. Priv. Danzig.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. Salzburg.
— Marie, Souffl. 13101. Mülhausen.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Osann, Ada, S. Rostock.
Osborne, Adrienne, S. 10015. L.-V. Leipzig.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
— Otto, Sch. Weimar.
Oscarsen, Franz, Sch. Hanau.
Oser, Elly, Sch. (6939). Berlin V.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. Gastir. Domiz. Altenburg.
Oskar, Marg., Sch. (6770). Kaiserslautern.
Osmarr, Otto, Reg. u. Sch. u. F Lilli, Sch. Meiningen.
Ossenbrunner, Robert, Ch. München I.
Ossowski, Fritz, Dramat. Thorn.
Osten, Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Lesta, Sch. Colmar.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
— Paula, S. Amsterdam.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Bremen I
— Vali, v. d., S. Altenburg.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. Trier.
— Theresina, Sch. (6417). Heidelberg.
— Willi, Ch. Cöln I.
Ostermann, Hedwig von, Sch. New-York.
*— V., Sch. (6778). Breslau.
Ostertag, Herm., Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch Berlin II.
Oswald, Christine, Sch. Dresden IV.
— Hedwig, Sch. Forst i. L.
— Herma, Sch. Nürnberg I.
— Louise, Sch. Rottweil.
— Oswald, Rich., Sch. Berlin XIV.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— Trude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig, Königsplatz 7
Otbert, Alfred, Sch. Stralsund.
Otesta, Elly, Sch. Forst i. L.
Othmar, Carl, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
Ott, Anton, Sch. Wien VI.
— Emmy, Ch. Königsberg.
— Eugen, S. Berlin X.
— Eugen, Ch. Bern I.
— Gisela, Sch. Innsbruck.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Josef, Kpllm. Brüx.
Ott, Käthe, Sch. u. S. Laibach.
— Max, Sch. (6535). Domiz. Crefeld
— Rita, S.-T. Nürnberg I.
— Selma, Ch. Bern I.
— Tilli, Sch. Klagenfurt.
Ottbert, Louise, Sch. Cöln II.
— Otto, Sch. 6382. New-York.
Ottenberger, Trudi, T. Berlin VIII.
Ottendorf, Marie, Sch. Stendal.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Domiz. Graz.
Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Lodz.
— Rosa, F Ch. Wien V.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastir. Künstl.).
Otterpohl, Wilhelmine, Sch. Straßburg I.
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. Hamburg VI.
Ottmay, Georg, Sch. 12650. Mülhausen i E.
Ottny, Franz, Ch. Brünn.
Otto, Albert, Sch. Schlettstadt.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Reg. u. Sch. Glogau.
— Amandus, Sch. Hamburg V.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Erich, Sch. Cöslin.
— Erich, Sch. (6698). Lauenburg, Pomm.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Dessau.
— Julius, Dir. 8659. Zwickau.
— Julius, Souffl. Nürnberg I.
— Karl, Ch. Prag.
— Margarethe, T. Leipzig I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
— Maximilian, Sch. Neuhaus.
— Natalie, S. Klagenfurt.
— Paul, Sch. Hannover II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Rud., Sch. (4563). (s. Pohl, Constantin).
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Domiz. Harburg.
— With., S. 11573. Elberfeld.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. (s. gastir. Künstl.).
— -Kuhse, Helene, F Sch. Crefeld.
Ottomeyer, Leonhard, Oberreg. u. Sch. Berlin XVI.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. (6395). Privat. Berlin-Schöneberg, Apostel Paulusstr. 25.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa Hoffes).
Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. z. Zt. Inf.-Reg. 7/65. Cöln a. Rh.
Ovesn, Ottilie, Sch. Hamburg V.
Owizki, William v., Inspiz. Cöln I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel.
— Josephine, Ch. Cassel.

P.

Paak, Marie, Sch. Friedek.
— -Torsten, Valerie, Sch. u. S. Wien IV.
Paar, Anna, Ch. 10684. Mainz.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.
Pabst, Heinz, Sch. (6291). London I.

Pabst, Viola, Sch. 12642. Schwerin.
Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.
Pacher, Heinr., Sch. 12962. L.-V. Bremen I.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz.
Pachmann, Robert, Sch. Znaim.
Pacholke, Margarethe, Sch. Berlin XVI.
Pack, Peter, Ch. Wien V.
Pacourek, Mizzi, Ch. München II.
Paditz, Elisa, T. 12510. Dresden I.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paetow, Franziska, Ch. Bremen I.
— Waldemar, Ch. Bremen I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Pätzel, Walter, Sch. Leipzig II.
Pagay, Hans, Sch. Berlin VII.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395 Davos.
Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. Wien XI.
— Karl, Sch. Breslau V.
— Theodor, S. 10931. Domiz. Mainz.
Pagl, Laura, Sch. Hamburg III.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. St. Petersburg I.
Pahlow, Margar., Ch. Neustrelitz.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Palaschke, Wilh., Sch. u. Thm. (6339). Basel.
Palfy, Victor, Sch. Berlin XIV.
Palik, Marie, S. Graz I.
Pallenberg, Max, Sch. Wien VIII.
Pallmann, Valentin, Ch. Bern I.
Palm, Alb., Sch. Magdeburg II.
— Anna, Ch. Hamburg I.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Emma, Soufflt. Gleiwitz.
— Erna, Sch. Gastir. Berlin.
Palma, Lia, Sch. Aschaffenburg.
Palmar, Jenny von, Sch. Wien VII.
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. Iserlohn.
Palme, Georgine, Sch. Budweis.
— Mitzi, Sch. Wien VIII.
Paltrinieri, Lisetta, T. Dresden I.
Palven, Helene, Sch. Laibach.
Pammer, Carl, Sch. Troppau.
Panitz, Walther, Sch. Glogau.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XV.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg I.
— Josef, Reg. u. Sch. Hannover III.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat Bremen.
Pape, Alfons, Sch. Potsdam.
— Hetty, Sch. München IV.
Papl, Alfons, Sch. (6004). Potsdam.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
— Johanna, Ch. Königsberg.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parenna, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Parera, Elly, Sch. Eßlingen.
Paris, Casimir, Sch. (6049). St. Gallen.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. Zeitz.
Parkmeister, Gretchen, Sch. Regensburg.
Parnos, Ariste, Sch. Hamburg III.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XXIII.
Parow, Karl, Dr., Sch. 10562. Adr.: München, Amalienstr. 84.
Parschau, Franziska, Sch. Sorau.
Partsch, Josefine, Ch. Wien V.
Paták, Clara, Ch. Breslau.
— Willy, Ch. Breslau I.
Pasch, Reinhold, Sch. Zwickau.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Berlin I.
Paschke, Margarethe, Sch. Essen.
Pasquale, Eduard, Sch. (5569). Liegnitz.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Halberstadt.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
— Lilly, Ch. Cassel II.
— Meta, Ch. Cassel II.
— Meta, Ch. Rostock.
— Ch. Hamburg I.
Passy-Cornet, Anton, S. 12953. Düsseldorf.
— -Cornet, Josef, S. Wien V.
Passyonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel.
Paszkowsky, Elsa, Ch. Amsterdam.
Pataky, Wilhelmine, Sch. Braunschweig I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin IV.
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Heidelbg.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Patzke, Antonie, Sch. Ludwigslust.
— Elise, Soufflt. Bochum.
*Pauer, Emil, Kpllm 7310. Domiz. Pittsburgh.
— Rudolf, Sch. Glatz.
Paul, Albert, Hofsch. 7703. (j. gastir. Künstl.), Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp. (4306). Straßburg.
— Clara, Sch. Aachen I.
— Clara, Ch. Berlin III.
— Eleonora, Sch. Borna.
— Ernst, Ch. Sondershausen.
— Jean, Sch. (3897). Domiz. Cöln.
— Josef, Ch. Wien II.
— Margar., Sch. Stettin II.
— Olga, Sch. (4339). Görlitz.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg.
— Wilhelm jun., Kass. (6389). Cöthen.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. 12314. Düsseldorf I.
— Franz de, jun., Sch. Bochum.
Paulet, Ilka, Sch. Berlin XXVIII.
Pauli, Adolf, S. München II u. III.
— Emmy, S. (5732). Cassel I.
— Fritz, Ch. Berlin IX.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Helene, F Sch. Stargard.
— Johanna, Sch. Berlin XXXI.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Margar., Sch. Potsdam.
— Max, S. 9856. Karlsruhe.
— Paul, Sch. Berlin IV.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, Therese, F Sch. 7120. Domiz. Rudolstadt.
Paulies, Wally, Sch. Reichenberg.
Paulig, Alfred, Sch. u. S. Berlin XXI.
— E., Correp. Berlin IX.

Paulmann, Albert, Sch. Preßburg.
— Thereſe, Sch. u. S. (4769). Leipzig, Tivoli-Th.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.
Paulſen, Edmund (1658) u. Girola, Sch. Görlitz.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Langenſalza.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
Paulus, Curt, Sch. Thorn.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwickau.
— Hedwig, Sch. Berlin IV.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gaſtir. Berlin-Charlottenburg, Kneſebeckſtr. 2.
Pauntzen Guſtav, Ch. Wien V.
Pauſer, Fritz, Sch. u. Inſpiz. Mainz.
— Hans, Reg. u. Sch. (4345). Petersburg II.
— Käthe, Ch. Mainz.
Pauſt, Emil, Sch. Mittweida.
Pawlow, Marianne, Sch. Gera I.
Payer, Anni, Sch. Warnsdorf.
— Otto, Sch. 7646. Sorau.
— Sigmund, Kpllm. Warnsdorf.
Pazoiſky, Hilda, S. Cöln I.
— Stella, Sch. St. Pölten.
Pechtel, Anna, Sch. Milwaukee.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neuſtrelitz.
Peemann, Amanda, T. Berlin XVIII.
Peer, Bella, Sch. Cöln II.
— Heinrich, Dir. Cöln II.
Peeßnegger, Auguſte, Sch. Senftenberg.
— Elfriede, Sch. Senftenberg.
— Emil v., Kpllm. Goslar.
Pehlke, Max, Kpllm. (5541). St. Petersburg II.
Peickner, Adolf, Sch. (3773). Halberſtadt II.
Peinert, A. F, Souffl. Langenſalza.
— Hugo, Sch. Langenſalza.
— Willy, Dir. Langenſalza.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louiſe, F Ch. Weimar.
Peisker, Arthur, Kpllm. Berlin X.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. L.-V. Hamburg I.
Peleos, Louis, Sch. Waldenburg.
Pelery, Emmy, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Mizzi, Sch. Wien IV.
Pellmann, Louiſe, Sch. St. Louis.
Pelz, Otto, Muſdir. Elbing.
Pendiner, Ludwig, Sch. Wien XI
Penke, Oskar, Sch. Berlin XIV.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
Penné-Seifriz, Marie, S. Gaſtir. Riga.
Pentek Paula, Koryph. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Graudenz
— Philippine, Sch. (844). Graudenz.
Penzlin, Ilſe, Sch. Stettin II.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Hans, Sch. Göttingen.
— Leonie, F Sch. Berlin IV.
Percival, Kalipſo, Sch. Abbazia.
Perechon, Eugenie, Sch. Hamburg IV.
Perera, Elly, Sch. München IX.
Perfall, Baron Karl von, General-Intend. d. Kgl. Hofmuſ. München I.
Perkow, Marianne, Sch. (4702). (ſ. Richter). Domiz. Graz.
Perlberg, Richard, Sch. Neiſſe.
— Joſefine, Ch. Regensburg.
Perloff, Friedrich, Dir. d. Neuen Th. Riga.
Perlſee, Alfred, Ch. Reichenburg.
Perma, Elita, Sch. (6777). Heilbronn.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Marg., Souffl. Pforzheim.
Peroni, Raſaella, S. (6894). Reichenberg.
Perron, Karl, Kläng 8901. Dresden I.
Peron, Georg, Sch. Ulm.
Perrot, Louiſe, Sch. u. S. (6972). Freiburg.
Perry, Ida, Sch. u. S. Berlin XVIII.
— Nedda, Sch. Cöln II.
— -Panzer, Eddy, S. Gaſtir.', Hannover, Krauſenſtr. 38.
Perſché, Erna, Ch. Graz.
Perſen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Pertens, Grete, Ch. Magdeburg I.
Peſchang, Eliſab., Ch. Berlin IX.
Peſchek, Fanny, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peſchel, Bruno, Sch. u. Inſpiz. 12384. Berlin VII
— Erna Sch. 13320. Gaſtir. Domiz. Hamburg, Hohe Weide 7.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg I.
Peſchera, Pius, Sch. Eiſenerz.
Peſchitzka, Carl, Ch. Salzburg.
Peſko, Emma, S. Wien V.
Peßnegger, Emil v., Kpllm. Itzehoe.
Peſtel, Felicia, Sch. Trier.
Peſter, Bertha, F S. 8979. Cöln I.
— Hans, Sch.-Elev. Leipzig I.
— -Proſky, R., Dir. 10044. München-Gladbach.
Peſtner, Liddy, Sch. (993). (ſ. F Haupt.).
Peter, Eduard, Sch. Meiningen.
— Evy, S.-T. Wiesbaden I.
— Hermann, Ch. Zwickau.
— Robert, Sch. (6733). Liegnitz.
Peterka, Chriſtine, Ch. Prag.
— Leopold, Dir. u. Laura, F Sch. Eiſenerz.
— Marie, S.-T. Wien II.
Peterlik, Joſ., Muſdir. Pilſen.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.
— Adele, Ch. Straßburg I.
— Amelie, S.-T. Straßburg I.
— Anna, S. Mainz.
— E., Sch. Hamburg II.
— Georg, Ch. Chemnitz.
— Helene, Souffl. Görlitz.
— Helene, Ch. Mannheim.
— Helma, Sch. Görlitz.
— Käthe, T. Stuttgart I.
— Klara, Souffl. Wittenberg.
— Mariie, T. Weimar.
— Toni, Ch. Amſterdam.
— Willy, Inſpiz. u. Sch. (z. Zt. Gefreiter in der Schutztruppe, Station Rößing, Deutſch-Südweſt-Afrika.
Peterſen, Albert, Muſdir. Davenport.
— Arthur, Orchm. 12506. Hamburg I.
— L., T. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Willy, Inſpiz. u. Ch. Lübeck I.
Peterſon, Ernſt, Reg. 8468. Berlin (ſ. ehem. Bühnenkünſtler).
Petri, Franz, S. Wien XI.

Petri, Henry, Prof., Konzertm. Dresden I.
— Lili, Sch. Wien VIII.
— Marg., Sch. Libau.
Petrich, Minna, Ch. Graz.
Petrik, Emilie, Souffl. Liegnitz.
Petrow, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden, Sidonienstr. 5.
Petrowitsch, Betti, Sch. Bielitz.
— Pepa, Sch. Wiener-Neustadt.
Petrow, Wera, Ch. Riga I.
Petru, Josie, S. Wien II.
Petrusch, Henny, Sch. Gelsenkirchen,
Petsch, Willy, Ch. Zürich I.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Heilbronn.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
Petterka, Ludw., Sch. Brüx.
Petz, Klara, T. München I.
Petza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
Petzl, Marie, S. 12661. Domiz. Pöchlarn (Nied.-Oesterr.).
Petzold, Alfred, Sch. Gera I.
— Anna, Souffl. Leipzig III.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Aschaffenburg.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295) Oppeln.
Petzschner, Fritz, Sch. (6801). Rudolphi-Ensbl.
Peukert, Leo, Sch. München II.
— Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pezold, Heinr., Reg., S u. Sch. Riga I.
Pezzey, Arthur, Sch. (6459). Privat. Berlin.
Pfadisch, Karl, Sch. 6765. L.-V. München I.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfahl, Lydia, T. Zürich I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Hamburg IV.
Pfanz, Hermann, Reg. u. Sch. München IV.
Pfau, Luise, T. Mannheim I.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Karl, Ch. Wien VI.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Danzig.
— Elisabeth, Sch. Danzig.
— Elsa, T. Darmstadt I.
— Emil, Sch. Oppeln.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Josef, Sch. Lodz.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Willi, Sch. Berlin XXV.
— Willy, Sch. Hamburg I.
— -Rißmann, Mathilde, F S. (s. gastir. Künstler).
Pfeifle, Melanie, Sch. Lichtenfels.
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. Gastir. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.
— Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
— -Schneider, Hertha, S. Mülhausen i. E.
— -Schneider, Leo, Sch. 12979. Domiz. Berlin.
Pfeiler, Friedrich, S. Aachen I.
Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Franz, Ch. Bern I.
— Franz, S. u. Sch. Reval.
— Gisa, Ch. Metz.
Pfisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Hans, Kpllm. Berlin VIII.
Pfliegl, Therese, Ch. Cassel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover II.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Reg. u. Sch. Zürich II.
Pfluger, Ferd., Reg. u. Sch. Falkenau.
— Helene, Sch. Falkenau.
— Johann, Kpllm. Falkenau.
— Josef, Dir. Falkenau.
— Margar., Sch. Falkenau.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Rostock.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Neumarkt 10.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Potsdam.
Philipp, Adolf, Oberreg u. Sch. Berlin XX.
— Ad., Dramat. Hamburg I.
— Josef, Ch. Erfurt.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Siegf., Sch. 10752. Breslau I.
Philippitsch, Victorine, Ch. Wien V.
Philipps, Curt, Sch. Emden.
Pianti, Bertha, Sch. Wittenberg.
Picard, Bertha, F Sch. Gastir. Berlin W. 15, Nachodstr. 24.
Picardi, Emma, T. Berlin XVIII.
Picha, Hermann, Sch. Stettin II.
Pichler, Franzi, Sch. Marburg.
— Hans, Sch. 13336. Bremen I.
— Josefine, Sch. Troppau.
— Max, Käng. 8112. (s. gastir. Künstler).
*— Pyrrha, Sch. 13005. Ulm a. D.
— Rudolf, Ch. (6567). Salzburg.
— Sophie, Ch. Troppau.
— Theodor, Sekr. u. Sch. Warnsdorf.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Cassel I.
— Michael, Reg. u. Sch. Elbing.
— Gerh., 11821 u. F Ida, Ch. L.-V. Hannover I.
Pickaneser, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Stina, Ch.-Elev. Hannover I.
Pickelmann, Susanne, S. 13163. Stettin I.
Picker, Elsa, T. Dresden I.
Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Cöln I.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
— Frieda, T. Düsseldorf.
Pickrun, Oskar, Souffl. Berlin V.
Pieau, Walter, Sch. u. S. Graz I.
Pieske, Alma, Ch.-Elev. Darmstadt.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piepe, Carl, Correp. 12739. Breslau I.
Pieper, Charles, Ch. Berlin IX.
— Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierer, Gretl, Sch. 12899. Görlitz.
Pierniger, Frieder., T. Wien II.
Pierra, Kara, Balletm. Brünn.
Pierroth, S. Essen.
Pierstorff, Anna, Ch. Schwerin.
Pietsch, Martin, S. 12619. Olmütz.
Pietschmann, Franz, Kpllm. Berlin XXV.
Pigler, Anni, Sch. Wien IX.
Pigni, di, Paul, Souffl. (6440). Leipzig I.
Piller, Albert, Inspiz. u. Sch. Römerstadt.
— Fritz, Sekr. u. Sch. Römerstadt.
— F., Josef, Dir. Römerstadt.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
— Selma u. Anna, Sch. Römerstadt.

Pillot, Arthur, Sch. Berlin XXX.
Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
Pilney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch.-Vol. Berlin I.
Pilz, W., Inspiz. u Sch. Leipzig II.
Pilz, Alfred, Dir. Massersdorf.
— Aug., Kpllm. (5353). Elberfeld.
— Elisab., Sch. Massersdorf.
— Emil, Reg. u. Sch. Bergedorf.
— Gabriele, Sch. Massersdorf.
— Hermann, S. (6171). Detmold.
— Herrmann. Sch. Hamburg VIII.
— Josef, Gustav, Dir. u. Familie, Zwickau (Böhmen).
— Louis, Sch. Massersdorf.
— -Gerold, Mitzi, Sch. Bergedorf.
Pincelli, J. Ch. Amsterdam.
Pindo, Hans, Sch. Wien V.
— Hedwig, v., Sch. 11554. L.-V. München I.
Pinegger, Käthe, F Sch. Privat. Pforzheim, Parkstr. 2.
— Rolf, Sch. (4937). Pforzheim.
Pinkernella, Maria, Sch. Halberstadt II.
Pinner, Felix, Kpllm. 13322. Breslau I.
Pinson, Mimi, Sch. Budapest.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pioch, Willy, Sch. Königsberg.
Piper, Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).
Pipping, Emil, Correp. Klagenfurt.
Piringer, Emmy, Sch. 12286. Domiz. Berlin.
Pirk, Bertha, S. München II u. III.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien VI.
Pirkhoff, Zerline, Sch. Essegg.
Pirkner, Marie, Ch. Mainz.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pist, Otto, Ch. Wien VI.
Pistor, Karoline, Sch. Budweis.
Pistori, Richard, S. Prag I.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Chemnitz I.
Pitsch, Poldi, S. Amsterdam.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XXVI.
Pitteroff, Marie, F S. u. Ch. Essen.
— Mathäus, Kpllm. Essen.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Frankfurt a. M. II.
Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.
Pitzinger, Leopold, Inspiz. u. Sch. 12790 Domiz. Essegg.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, F Souffl. St. Louis.
Piz, Margarethe, F Sch. (6917). Berlin II.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln IV.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe.
Placke, Dora, F T. u. Ch. Erfurt.
— Wilh., Ch. Erfurt.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Ernst, Sch. (6830). Heilbronn.
Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Essen.
Plank, Josef, S. Erfurt.
- Marie, S. Klagenfurt.
- Theodor, Sch. Breslau I.
Plankl, Bernhard, Sch. Abbazia.
Plappart, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I u. II.
Plappert, Karl, Musdir. Halberstadt II.
— Wilh., Detmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferdin., Inspiz. u. Sch. Wiener-Neust.
Plaschke, Else, Sch. Stettin III.
— Friedr. S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Frankfurt a. M. II.
Platen, Erich, Sch. 12102. Nürnberg I.
— Karl, Sch. (3654). Bielefeld.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Johanna, Sch. Hannover III.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— II, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Bielefeld.
Platz, Jaques, Sch u. Rezitat. Inf.-Regt. Nr. 17 in Mörchingen.
Plaul, Martha, Sch. 12549. Paderborn.
Plaumann, Anna, Sch. Gelsenkirchen.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bern I.
Pleß, Henry, Sch. Detmold.
Plhak, Hugo, Sch. Bielitz.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.
Ploecker-Eckardt, Otto, Dir. Berlin XXXVI u. Frankfurt a. M. IV.
Plöhn, August, Ch. Leipzig I.
— Luise, Ch., Aachen I.
Plötz, Herm., Ch. Berlin IX.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, Simon, Dir. (6589). Gotha II.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plunkte, Carl, Ch. Berlin I.
Pobischer, Rud., Ch. Wien V.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, S. Rostock.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
Pögner, Tine, Souffl. Berlin XXII.
Pöhle, Gertrud, Sch. Berlin XXIV.
Poel, Jeanne, Ch. Amsterdam.
Pöhler, August, Sch. 11934. Reval.
Pöhnisch, Käthe, Sch. 13245. Berlin IV.
*Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994). Düsseldorf.
Pölz, Ed., Kpllm. Meran.
Pöppel, Georg, S. Saarbrücken.
Pörsch, Otto, Sch. Bitterfeld.
Pösold, Rich., Sekr. u. Sch. Crimmitschau.
Pötsch, Johannes, Sch. 13049. Bielefeld.
— Louis, Sch. Nürnberg I.
Pötter, Auguste, F Sch. Waldenburg.
— Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Augsburg.
— Max, Sch. 13157. Elberfeld.
Pohanka, Ernestine, T. Karlsruhe
Poggiolesi, Grecco, Balletm. Berlin XXIX.
— Luigia, Balletm. Essen.
Pohl, Albert, Sch. Glogau.
— Carl, Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Constantin, Reg. (4563). Berlin NW. 21, Bredowstr. 8.
— Emil, Ch. Berlin V.
— Ernst, Ch. Schwerin.
— Gustav, S. u. Sch. (5676). Gastir. Berlin W., Motzstr. 33.

Pohl, Hedwig, Sch. Langensalza.
— Henny, S. 10710. Berlin I.
— Jacques, Reg. u. S., Gesanglehrer. Wien VII, Mariahilferstr. 12.
— Ida, F Soussl. Prag.
— Josef, S. (6266). Berlin VIII.
— Josef, Sch. Krems
Julius, Ch. Düsseldorf.
— Julius, Sch. 12496. Lodz.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Margarethe, Sch. Dresden II.
— Max Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Paula, Sch. Limburg.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Selma, F Ch. Düsseldorf.
Wilhelm, Ch. Reval.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
Pohla, Marie, S. St. Gallen.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Gisela, Sch. Neu eng. Carl Weiß-Th. Berlin.
Pohlig, Carl, Sch. Berlin XXII.
— Carl, Hofkpllm. Stuttgart.
Pohlmann, Elsa, Ch. Freiburg.
Pohlner, Fritz, Sch. Reval.
— Jenny, S. Wien II.
Pohris, Bianca, Sch. Breslau VI.
— Gustav, Dir. Breslau VI.
— Willy, Sch. Breslau VI.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anny, Sch. St. Pölten.
— Anton, Sch. Göggingen.
Pokony, Emerich, Ch. Wien V.
Pokorny, Alexander, Sch. (7040). St. Gallen.
— Hans, S. (6900). Straßburg I.
— Julie, Sch. Ulm a. D.
Mila, Sch. Heilbronn.
Pola, Helene, Sch. Preßburg.
— Laura, S. Meran.
Poland, Helene, Sch. Berlin XX.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Olmütz.
Polany de, Aurelie, Sch. Preßburg.
Polda, Adele, Sch. Leoben.
Polidka, Helene von, Ch. (6333). München II u. III.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— Elsa, Sch. L.-V. Dresden I.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Politzky, Marianne, Balletm. Rostock.
Polivka, Helene v., Ch. München II u. III.
Polla, Hermine, F Sch. Heilbronn.
— Jenny, Sch. Heilbronn.
Pollak, Egon, Kpllm. u. Chordir. 12221. Prag.
— Hugo, Dramat. Berlin XIX.
— Julius, Ch. Regensburg.
— Rosa, S.-T. Prag I.
Pollandt, Max, Sch. 8159. L.-V. München II u. III.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Pforzheim.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Max, Kpllm. Wien XV.
Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.
Polster, Marie, S. Kiel I.
Polte, Hans, Dir. Wismar.
Ida, S. Wismar.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Roland, Sch. Tegernsee.
Pompe, Marie, Sch. Wien IX.
Pongracz, Felix, Sch. Wien VII.
— Karl, Ch. Wien VII.
Pongs, Käthe Sch. Halberstadt.
Pook, Bertha, Sch. Frankfurt a. O.
— Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
Pop, Joh. Franz, Thdien. (7003). Trier.
Popovici, Demetrius, S. (s. gastir. Künstler).
— Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Georg, Sch. Straßburg II.
— Hofrath, Bureau Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. 13045. Bielefeld.
— Paul, Ch. Altenburg
— Reimar, S. 9681. Riga I.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— -Goetze, Camilla. Riga I.
Popper, Leopold, Reg., Sch. u. S. 12328. Glogau.
— Leopold, Reg. u. Sch. Cassel II.
Pordes, Sigmund, Ch. Berlin IX.
Porsch, Friedrich u. F Marie, Sch. Glatz.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Porta, Ed., Sch. Ingolstadt.
Portack-Schubert, Else, Sch. Blothow.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg.
Porten, Franz, S. Gastir. Berlin, NW. Lessingstr. 33.
Porth, Mathilde, Sch. (6655). Breslau I.
— Willy, Sch. 8433. Darmstadt I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
Poruch, Emil, Sch. Querfurt.
Porzer, Heinr., Ch. Troppau.
Posa, Oscar von, Kpllm. Wien V.
Posek, Martha, Ch. (6167). Mainz.
Posner, Siegfried, Sch. Berlin XXI.
Pospischil, Anna, Sch. Wien XIV.
— Elisabeth, T. Prag.
— Marie, F Sch. Hamburg I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München I.
Possin, Rud., Dir. 9178. Eisenach.
Poßner, Anna, F Soussl. Detmold.
Postweiler, Adolf, Sch. (7051). Beuthen.
Pothy, Clementine, Sch. Bielitz.
Pototzki, Anna, Sch. Berlin XXV.
Potschun, Emil, Sch. Limburg.
Potthof, O. D., Dr., Sch. Wien III.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Domiz. Barmen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Darmstadt I.
Pracht, Karl, S. (4245). Domiz. Offenbach.
— K., Soussl. Basel.
Praeger, Alfred, Dir. u. Kpllm. 11527. Remscheid.
Prätorius, Louis, Sch. Milwaukee.
Prätsch, Joh., Ant., Inspiz. u. Sch. Hadersleben.
Prag, Otto, Ch. 13345. Leipzig I.
— Willy, Sch. Meiningen.
Prager, Franz, S. Olmütz.
— Willi, Sch. 13118. Meiningen.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin III.
Prandau, Irene, Sch. Znaim.
Prandl, Erich, Ch. Troppau.
— Gertrud, T. u. Ch. Nürnberg I.
Prandstetter, Anna, S. Meran.

Prang, Elise, Sch. Cöln VI.
— Peter, Dir. Cöln VI.
— Theodor, Sch. Cöln VI.
Prange, Thea, Sch. Bremen II.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien III.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Berlin VIII.
— =Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastir. Künstler.)
Prayer, Margarethe, Sch. Zwickau.
Pratl, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781). Nürnberg III.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfalk, Gustav, Ch. Wien VI.
Preising, Max, Ch Berlin III.
*Preiß, Elsa, Sch. 12765. Cottbus.
*— Else, Sch. 11503. Bromberg II.
— Eugen, Sch. Berlin XVI.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Josefine, Sch. Leitmeritz.
— Max, Sch. u. Ch. Danz'g.
— Wini, 13387, u. Lotte, Sch. Halberstadt II.
Prenzke, Paul, Inspiz. u. Sch. Bern I.
Preßler, Elise, Sch. (6210). Klagenfurt.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Pretzlick, Emmy, Sch. (6688). Ingolstadt.
— Fanny, Sch. (6925). Ingolstadt.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preusch, Marie, T. Darmstadt.
Preuse, Ernst, S. 9060. L.=V. Straßburg I.
— =Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Straßburg I.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Sch. Petersburg II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Sch. Ludwigslust.
— Robert, Sch. Zürich II.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
— =Matzenauer, S. München I.
Preußenberg, Else, Sch. (6387). Elberfeld.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevot, C., Souffl. Ulm.
— Emilie, Sch. Ulm.
Pricken, Liane, S. Erfurt.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
Prignitz, Emil, Ch. Darmstadt I.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
- Paul, Hof-Kpllm. Schwerin.
Prillwitz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
Prina, Paul, Sch. Bremen II.
Prinner, Josef, T. München I.
Printz, Elfriede, Sch. Sondershausen.
Prinz, Wilh., Konzertm. Halle I.
— =Findeisen, F S. (s. gastir. Künstl.)
Pritsch, Arno, Sch. Borna.
Prior, Erna, Souffl. Cöslin.
Prix, Marie, Souffl. Salzburg.
Probst, Josef, Sch. Wien IX.
— Paul, Reg. u. Sch. Straßburg I.
- Rich., Ch. Berlin VIII.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Ludmila, S. 11262. Domiz. Karolinenthal b. Prag, Podebraderg. 7.
- Rosa, T. Prag.
=Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
Prochazka, Anna, Ch. Prag I.
Pröbrock, Johanna, T. Magdeburg I.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Berlin VIII.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Goslar.
— Hedwig, Sch. Goslar.
Prölß, Mara, Sch Jägerndorf.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Prötz, Carl, Sch. 12656. Bonn.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.
— Else, Sch. 12268. L.=V. Riga I.
— Hanne, Sch. Görlitz.
— Johanna, Ch. Danzig.
Prohaska, Oskar, Sch. Berlin II.
Prokesch, Gertrud, F. Sch. (5385). Kiel I.
— Margot, Sch. Bonn I.
Pronitzer, Joseph, Sch Querfurt.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Elbing.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Domiz. Berlin.
Protz, Oscar, T. Berlin I.
Protze, Gertrud, T. Düsseldorf.
Prucha, Josef, S. 12923. Neustreliz.
Prüffer, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
— Paul, Sch. Posen I.
Prüller, Kathi, Souffl. München II u. III.
Prümers, Adolf, Kpllm. Güstrow.
Prüwer, Elisab., Ch. Wien VI.
— Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pucher, Sophie, Sch. Pilsen.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Saarbrücken.
Ptak, Franz, Sch. u. Ch. Brünn.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Pündler, Carl, Sch. Gera I.
Pütz, Max, Dir. 12219. Gastir. Berlin-Charlottenburg. Suarezstr. 39.
— =Rosner, Helene, Sch. Gastir. Berlin.
Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pugnali, Adele, S. Lübeck I.
Pulham, Emmy, T., Berlin IX.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulszky, Tessa von, Sch. Wien I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Privat. Breslau.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg II.
Purer, Rosa, Sch. Bludweis.
Pusch, Eva, Sch. Waldenburg.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg.
Pust, Ernst, Sch. Wurzen.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. Stendal.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Putscher, Georg, Hofsch. 12338. Münch. I.
Puttlitz, H. S. Privatis. Hamburg, Weidenstieg 11 II.
- =Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.=T. (3959). Essen.
— Julius, S. 13199. Essen.
Putz, Hansi, Ch. Wien VI.
Putzenius, Robert, Ch. Plauen.
Putzker, Maxim., Ch. Wien V.

Q.

Quadri (F Zsailovits), Juliane, Sch. 13350. Düsseldorf.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Guilia, Balletm. Magdeburg I.
Quaiser, Ernst, Sch. Thorn.
Hans, Sch. Oylau.

Quaiser-Wünsche, Martha, Sch. Ohlau.
Quant, Fanny, Ch. Elberfeld.
Quantitsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quednau, Kmus. 6271. L.-V. Danzig. Domiz. Moskau.
Queiß, Franz, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Quendt, Marie, F Ch. Nürnberg.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel.
Querfurth, Carl, Ch. Bern I.
Quester, Anna, Soufsl. Heidelberg.
— Eberhard, Sch. Bautzen.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Alex., Dir. Privat. Daverden i. H.
Quilling, Anna, S. 10183. Dessau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.
Quirling, Luise, Ch. Berlin IX.
Quita, Jos., T. Prag I.
Quitt, Josef, Sekr. Bielefeld.
— Josefine, F Soufsl. Bielefeld.

R.

*Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
— Rudolf, Reg., Sch. u. S. (5682). Neustrelitz.
— -Eder, Elsa, F S. u. Sch. Domiz. Neustrelitz.
Raabe, Hans, Sch. Meran.
— Erich, Sch. Ansbach.
— Hermann, Ch. Plauen.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
— Wilhelm, Kpllm. Wittenberg.
— -Burg, Emmy, S. Berlin X.
Raathen, Alice, Sch. Zürich II.
Rabe, Else, Sch. (6477). Thorn.
Rabenbauer, Amalie, Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabitow, Clara, Sch. Berlin II.
Rabl, Dr., Kpllm. 11405. Düsseldorf.
Raboth, Wilh., S. 12590. Halle I.
Rachè, Sigmund, Sch. Wien VI.
Rackow, Lilly, Sch. Berlin XXX.
Radamsky, Lilli, Sch. Magdeburg I.
Radau, T. Magdeburg I.
Radany, Marie von, Sch. Abbazia.
Raddatz, Julia, S. Danzig.
Raddé, Fritzi, Sch. Wien XI.
Radelberger, Kuno, Reg. u. Sch. Eisenerz.
Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raden, Siegfried, Sch.-Vol. Berlin VII.
Radesey, Julius, Sch. Knittelfeld.
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radkiewicz, Claudia v., S. Bern I.
Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.
Radner, Mizzi, Sch. Bruck.
Rado, Etelka, S. Berlin IX.
Radow, Rich., S. 9195. Magdeburg.
Radtke, Alwin, Ch. Stettin I.
Raebel, Max, Sch. (6903). Sondershausen.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien III.
—-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (j. gast. Künstl.).
Räg, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rätzer, Auguste, Sch. Bonn I.
Räumelt, Erich, Ch. Berlin I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XIII.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Breslau V.
Ragazzy, Marga, Sch. (6346). Domiz. Hamburg. Heinrich Barthstr. 30.
Rahe, Rudolf, Sch Hamburg V.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Bernhard, Reg. u. Sch. Stralsund.
— Frieda, Ch. Plauen.
— Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
Rahner, Rich., Sch. Neumarkt.
Raida, Carl, Komp. (j. gastir. Künstler).
Raimann, Rud., Kpllm. Wien X.
Raimers, Gretchen, Sch. Ansbach.
Rainer, Ernst, Sch. 11789. Trier.
— Ludw., Ch. Wien VI.
— Rosine, Sch. u. S. (5951). Brünn.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakasow, Sofie, Ch. Wien VII.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
Rasso, Oskar, Reg. u. Sch. Luzern.
Rally, Lola, S. Berlin I.
Ralph, Peter, Ch. Riga I.
Rambach, Otto, Sch. Deutsch-Gabel.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Reval.
Ramdor, Marta, Sch. Rostock.
Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitat. Eberswalde, Pfeilstr. 16 I.
— Emil, Sch. 12948. Zürich I.
Ramesch, Marie, Ch. Prag
Ramharter, Franz, Reg., u. Sch. Preßburg.
Raming, Hedda, Sch. Znaim.
Ramm, Carl, Inspiz. u. Ch. 4431. Mainz.
— Hugo, Ch. 10893. Erfurt.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramma, Willibald, Sch. Dresden IV.
Ramseyer, Hans, Sch. u. Reg. (532). Ulm a. D.
Randau, Max, S. u. Ch. Straßburg I.
Randen, Olga, S. Cassel I.
Randolf, Clara, Sch. Blothow.
— Rolf, Sch. 12779. München II/III.
Randolph, Camillo, Sch. Halle II.
Randow, Annie, Sch. Cottbus.
— Richard, Kpllm. Cottbus.
Ranft, Johann, Sch. Leipzig II.
Rangl, Carl, Sch. Wien XII.
— Rosine, Sch. Wien XII.
Rank, Karl, Sch. Wilhelmshaven.
— Martha, Sch. Bützow.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin XXIV.
Rannucci, Clara di, Sch. (6501). Hanau.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Wien IX.
— Arthur, Sch. Wien XII.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). Bremen II.
Rapmund, Hans, Sch. Winsen.
— Oscar, Sch. Regensburg.
Rapp, Anna, Ch. Mainz.
— Bertha, S. Elberfeld.
— Franziska, F Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Leipzig I.
— Jenny, Sch. (6963). Göttingen.
— Kathi, T. Darmstadt.
— Maria, Ch. Darmstadt.
Rappaport, Felix, Kpllm. 12738. Elbing.

Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
Rappe, Willy, Ch. Riga I
Rappoch, Elise, Sch. Bozen.
Rasch, Else, Ch. Stettin I.
— Helene, Sch. 11809. Gastir. u. privat. Kiel, Düppelstr. 73 I.
Raschdorff, Arnold, Musdir. Oppeln.
— Ferdinand, Musdir. Beuthen.
Raschig-Steffens, Frieda, F Sch. u. S. (6815). Libau.
— Max, Reg. u. Sch. Remscheid.
Rasemann, Emma, Ch. Magdeburg I.
Raseka, Elis., Sch. Harburg.
Raskal, Julius, Ch. Reval.
Raßbach, Alfred, Inspiz. u. Sch. Altenweddingen.
— Herm., Chordir. 8412. München I.
Rasquin, Carl, Sch. Hadersleben.
— Clara, Souffl. Winsen.
— Jacob, Sch. Winsen.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, S.-T. Wiesbaden I.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Bützow.
— Marianne, Sch. Bautzen.
— T., Frankfurt a. M. II.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Frankfurt a. O.
Rather, Ella, Sch. Berlin II.
Rathfelder, Rudolf, S. Essen.
Rathgeber, Hugo, Sch. u. S. Hamburg VI.
Rathmann, Clara, Ch. Detmold.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Ratisbon, Nina. Danzig I.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga I.
Ratzky, Musdir. Blothow
Rau, Curt, Sch. (4663). Domiz. Berlin
— Minnie, S. (s. gastir. Künstler).
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Andreas, Sch. Fürstenfeld.
— Arthur, Sch. Kamenz.
— Ella, Sch. Ber in XXI.
— Franz, Dir. Nürnberg III.
— Franz, Sch. (4447). Magdeburg.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Johanna, Sch. Fürstenfeld.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.
Margarethe, Ch. Dessau.
Raul, Eman., Dir. Teplitz.
— Fritz, Sch. Bützow.
— Jaqueline, Sch. Wien VIII.
- Valerie, Sch. Libau.
Raupp, Marie, Sch. 10973. Domiz. Offenbach.
Rausch, Carl, Sch. Brüx.
Frieda, S. Detmold.
Selma, Sch. Brüx.
Rauschal, Josef, S. Magdeburg I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Würzburg.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Würzburg.
Rauscher, Anna, S.-T Wien II.
— Frida, Sch. (6914). Innsbruck.
Rautenberg, Eugen, Kpllm. St. Louis.
Rautmann, F Margar. Braunschweig I.
Raven-Seidel, Else, F S. u. Ch. 11313. Halle I.
— Elvira, Sch. (6831). Heilbronn.
Raven-Seidel, Hans, S. (4817). (s. gastir. Künstler).
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, Sch. Heidelberg.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Halle I.
Rawa, Wanda, Sch. Crefeld.
Ray, Helene, Sch. Passau.
— Raymond Reg. u. Sch. Passau.
Rayler, Else, Sch. München IV.
Raymann, Ferdinand, Ch. Brünn.
Raymond, Mathilde, Ch. Würzburg.
Reber, Albert, S. u. Ch. Kiel I.
Rechenbach, Margar., Ch. Erfurt.
Rechner, Fritz, Ch. Wien VII.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Metz.
— -Schwartz, Marianne, Souffl. Teplitz.
Recht, Joseph, Sch. 12446. Stettin I.
Reck, Hans, Dir. Nürnberg I.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
— Mary, S. Berlin VIII.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin NW., Luisenstr. 63, I.
Reden, Agatha v., Sch. Zweibrücken.
— Carola v., Sch. (1301). Domiz. Thalkirchen b. München, Redenhaus.
Redl, Albert, Sch. Landshut.
— Andreas, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. Laibach.
Paul, Correp. Cöln I.
Redlich, Elisab., Sch. Ludwigslust.
— Isidor, Ch. Wien VI.
— Samuel, Dir. Ludwigslust.
Redwitz, Fritz, S. Hamburg IV.
— Julie v., S. u. Sch. (4822). Stettin II.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reese, Rud., Kpllm. Davenport.
Reffel, Alois, Sch. (6898). Goslar.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regensburger, Luise, F Ch. Trier.
Regnas, Josef, S. Nürnberg I.
Rehburg, Max, Bureauch. u. Dramat., Sch. (4690). Leipzig II.
Rehder, Carl, Sch. Bromberg I.
Rehfels, Franz, Ch. Breslau I.
Rehkopf, Adolf, Ch. Detmold.
— August, Ch. 12730. Berlin VIII.
Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
Paul, Reg., S. u. Sch. Breslau I
Rehm, Helene, Ch. Dresden I.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournée.
Rehr, Elise, S.-T. 13073. Hamburg I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Reibold, Augusta, T. Düsseldorf.
— Caroline, T. Düsseldorf.
— Lena, T. 11537. Mannheim.
Reich, Carl, S. 12353. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
— Elsa, S. Prag.
- Helga, Irma, Sch. Tilsit.
— Irma, Ch. Brünn.
— Käthe, Sch. Berlin XXIII.
Mizi, Sch. Olmütz.
— Richard, Ch. Riga I.

Reich, Thessa, Sch. Schlettstadt.
— Tini, T. Leipzig I.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. (6154) Tilsit.
— Wilhelm, Kpllm. Berlin IX.
Reichard, Gustav, S. (5773). Mülhausen i. E.
Reichardt, Heinr. v., Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Luise v., Souffl. Berlin XXV.
Reichau, Lydia, Sch. Heidelberg.
— Marie, Sch. New-York.
Reichel, Doris, F Ch. 9581. Magdeburg I.
— Max, S. Breslau.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Emma, Sch. Nordhausen I.
— Johanna, Souffl. Graudenz.
— Paul, Bureauch. u. Dramat. Bautzen.
Reichenbach, Auguste, Ch. Freiburg.
— Hermine, Ch. Hamburg III.
— F Ch. Mülhausen i. E.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Wilh., Reg u. S. Bern I.
— Paula, Sch. Wien XI.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Münch. I.
Reicher, Anni, Sch. Wismar.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin IV.
— Hedwig, Sch. Leipzig II.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin IX.
— Heinrich, Ch. München II.
— Heinz, Sch. Cöln II.
— Klara, Souffl. Fürstenfeld.
— Oscar, Sch. St. Gallen.
— Paula, Sch. Regensburg.
Reichhardt, Sascha, Sch. Berlin VI.
Reichhold, Fritz, Sch. Demmin.
— Wally, Sch Demmin.
Reichl, Carl, Ch Wien V.
Reichlin, Else, Sch. Riga I.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.
Reidner, Amalie, Sch. Domiz. Berlin.
Carl, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reichstein, Emil, Sch. Berlin XV.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Lübeck I.
Reidinger, Ignatz, Kpllm. Wien VI.
Reif, Ad., Sekr. Laibach.
— Fanny, Sch. Mittweida.
— Fritz, Sekr. u Sch Breslau V.
Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.
Reiff, Agnes, Sch. Waldenburg.
— Aug., Reg. u. Sch. (4583). Berlin XI.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Wittenberg.
Reiffert, Hans, Kpllm. Schlettstadt.
Reim, Frieda, Ch-Elev. Schwerin I.
Reimann, Louis, Ch. Breslau I.
Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
*— Mizzi, Sch. 12604. Wien IV.
Otto, Dir. Kgl. Kurth. Bad Kissingen.
— Otto, Sch. Berlin IV.
Paula, Sch. (6564). Metz.
— Willi, Sch. 13168. Berlin XII.
Reimar, Margot, Sch. (6085). Hirschberg.
Reimer, Alb., Sch. Bützow.
— Erich, Sch. (6151). Meißen.
— Lilli, Ch. Freiburg.
Reimer, Max, Sch. 10094. Domiz. Charlottenburg.
— Ottilie, Sch. Potsdam.
Reimérdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Konstanz.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
Erna u. Emmy, T. Cassel.
— Frieda, Sch. Colmar.
— Georg, Hofsch. Wien I.
— Gustav, Sch. u. Sekr. (7017). Stendal.
— Käthe, Sch. Sondershausen.
Reimuth, Anna, Sch. Hamburg V.
Reinboth, Alfr., S. 12856. Coburg.
Reindel, Hedwig, Souffl. (5687). Oppeln.
— Max, Sch. Oppeln.
— Frl, Souffl. Kamenz.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Coblenz.
— Martha, Sch. Stettin III.
Reinecker, Lotte, Sch. Metz.
Reinesarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Graz I.
Reinel, Josef, Ch. Würzburg.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Alb., Sch. Liegnitz.
— Elsbeth, Sch. Preßburg.
— Fritz, Sch. Eisenerz.
Karl, Sch. Brake.
— Marcell, Sch. u. Ch. Wien IV.
Michael, S. Gastir. Klagenfurt, Rizzistraße 8 I.
Reinert, Else, Sch. (5615). Domiz. Berlin.
Reingruber, Anna, Balletm. Budweis.
— Anna, Ch. Linz.
— Bella, Ch. Znaim.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Leopold, T. Wien II.
— Melanie, T. Wien II.
Reinhard, Hans, Sch. Marienburg.
— Therese, Souffl. Marienburg.
Reinhardi, Elisabeth, Sch. (7007). Leipzig II.
Reinhardt, Alexandrine, Sch. Regensburg.
— Anny, F Ch. Lübeck I.
— Anton, Sch. Göttingen.
— Carl, Sch. Pilsen.
Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Neugersdorf b. Görlitz.
Clara, Sch. Heidelberg.
Edmund, admin. Leiter. Berlin VII.
Emmy, S. Gastir. Berlin-Schöneberg, Apostel-Paulusstr. 5 I.
— Hertha, Sch. Znaim.
Johann, S. Berlin IX.
— Karl, Ch. Stettin I.
Max, Dir. 10276. Berlin VII.
— Siegfried, Sch. Berlin XV.
— Willy, Ch. Lübeck I.
Reinhart, Margar., S. Posen I.
Reinhold, Alfred, Bureauch. u. Sch. Zittau.
— Johanna, Ch. 10599. Altenburg.
Reinick, Gottfried, Sch. Marburg.
Reinicke, Ewald, Ch. Berlin IX.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinisch, Anton, Sekr. u. Sch. Altenweddingen
Fanny, Sch. Altenweddingen.
Reininger, Marie, Sch. Znaim.
Reinisch, Victor, Sch. Budweis.

Reinke, Adolf, Sch. Beuthen.
— Ida, T. 13176. Hannover I.
Reinold, Helene, Sch. (6125). Domiz. Wien.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reinsch, Hans, Sch. Crimmitschau.
Reiseck, Antonie, Sch. Fürstenfeld.
Reisenegger, Else, S. Regensburg.
Reisenhofer, Josef, Sch. Leitmeritz.
Reisinger, Adolf, Ch. Troppau.
— Bertha, Ch. 11099. München I.
— Friedl, Sch. Dresden II.
— Hans, Balletm. Straßburg I.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M. II.
— Silvester, Sch. Trautenau.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München II u. III.
Reiß, Albert, S. 9058. New-York, Metropolitan Opera House u. London, Covent-Garten; ständige Adr. Berlin W. Wichmannstr. 8 a.
— Johanna, Ch. u. S. Dresden II.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reisse, Emma, S. Düsseldorf.
Reitzig, Ernst, Sch. (2320). Magdeburg I.
Reißmüller, Carl, Soussl. Wien VIII.
Reißner, Emil, Reg. u. Sch. (6511). Innsbruck.
— Irene, Ch. Innsbruck.
Reiter, Carmen, Sch. (6363). Domiz. Bunzlau.
— Emil, Reg. u. S. Berlin XXXVII.
— Emil, Oberreg. u. Sch. Graz.
— Michl, S. München I.
Reiterer, Emilie, Ch. Graz.
— Ernst, Kpllm. Wien X.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Rosa, Sch. Glogau.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Hans, Sch. Berlin XXII.
— Max, Reg. u. Sch. 10859 Cassel II.
— Walter, Sch. Magdeburg.
Reitzenstein, Alexander v., Sch. Görkau.
— Emilie u. Marie v., Sch. Görkau.
Réjall, Hans, Sch. (6568). Stuttgart III.
Relder, Fritzi, S. 12347. Nürnberg I.
Rellée, Leonore, S. Magdeburg I.
Rema, Else, Sch. (s. gastir. Künstler).
Rémay, Carl v., Sch. u. S. Wien X.
— Fanny v., Sch. Zeitz.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Reményi-Remé, Ernestine, F Sch. Wien III.
— J. W., Sch. u. Ch. Wien III.
Remilly, Henriette, Sch. (6099). Berlin IX.
Remm, Eduard u. Rosa, Sch. Ulm.
Remmelt, Elisab., Ch. Metz.
Remmers, Carl, Reg u. Sch. (4743). Cottbus.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Karlsruhe.
Remstedt, Rob., Ch. Essen.
Renard, Elise, S. Troppau.
Renata, Bianca, S. Hamburg, Am grünen Jäger 4 II.
— Ilse, Sch. Neuwied.
Renau, Hans, Sch. Berlin XVI.
Rendé, Ernst, Sch. Zweibrücken.
Rendlög, Julie, Soussl. Leipzig II.
René, Angela, Sch. Krems.
René, Lilly, Sch. Wien XII.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403 Dresden I.
— Rosa, Sch. Pettau.
Renée, Jenny, Sch. Bielitz.
— Irene, Ch. Hamburg IV.
Reni, Walter, Sch. Davos.
Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.
Renke, Marie, Ch. Straßburg I.
Rennau, Hedwig, Sch. Glogau.
Rennberg, Emil, Ch. Riga I.
Renne, Jenny, F Sch. Friedek.
Renneke, Paul, Kpllm. Hamburg VIII.
Renner, Anna, Erna u. Amalie, Sch. Trautenau.
— Fritz, Sch. Trautenau.
— Hans, Reg. u. Sch. Iglau.
— Hans, Sch. Friedek.
— Hans, Sch. Trautenau.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, F Sch. Czernowitz.
— Johanna, F Sch. Neisse.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Neisse.
— Rudolf, Sch. Trautenau.
Rennert, Jul., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Rennow Lucie, F Ch. Plauen.
Renoth, Carl, Ch. Innsbruck.
— Ludwig, Sch. Stettin II.
Renoer, E., Sch. München IX.
Rente, Albert, Sch. Harburg.
Reppert, Helene, Sch. Berlin XVIII.
Resch, Cajetena, S. Graz I.
Resin, Alois, Sch. 11643. Meran.
— Josef, Sch. St. Gallen.
Ressel, Ria, Sch. Liegnitz.
Reßner, Franz, Reg. u. Sch. Berlin II.
Resunow, Michael von, S. Kaiserslautern.
Rest, Ad., Sch. 7302. L.-V. München I.
Retsch, Bartholdy, Sch. Ingolstadt.
Retker, Anna, Sch. Lübeck I.
Rettgel, Anna, Ch. Innsbruck.
*Rettich, Paula (F Vollmair), S. 12072. Düsseldorf.
— -Pirk, Sarolta von, F S. 10035. Wien VI.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt.
Retty, Emmy, Sch. Magdeburg II.
— Rud., Reg. u. Sch. 5991. (s. gastir. Künstl.), neue Adr.: Leipzig, Carlstr. 5 I.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
— -Walther, Marah, Sch. u. S. Ratibor.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. 12663. Königsberg i. P.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Emma, Sch. (5819). Priv. Magdeburg.
— Maja, Sch. München I.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
-Trebeß, Bertha, F S. Zürich I.
Reuling, Anna, Ch. Metz.
— Hermann, Ch. Metz
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.
Reusche, Mag., Reg. u. Sch. 8505. Privat. Görkau.
Reuß, Fritz, Sch. Gelsenkirchen.
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Theodor, Impresario. Berlin SW., Belle-Allianceстr. 74.

Reuß-Belce, F Käng. 7922. (j. gast. Künstl.).
Reuße, Eduard, Reg. u. Sch. 11375. Guben.
Reuter, Carl, Reg., S. u. Sch. 2606. Marburg.
— Else, Sch. Aarau.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Hugo, Sch. Essegg.
Reval, Mathilde, S. gastir. Hamburg, Zeughausmarkt 16.
Reveren, Agnes, Sch. Detmold.
Rexin, Marie, T. Danzig I.
Reyher, Hugo, Sch. Rudolphi-Ensembl.
Reymer, Ernst, Sch. 12189. Stralsund.
Rezabek, Rosa, T. Wien II
Rhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Stallschreiberstr. 5 II.
Rheder, Bessy, Sch. (6812). Nürnberg II.
Rhedern, Marga, Sch. Philadelphia.
Rhein, Otto, Sch. St. Louis.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Hannover II.
Rhode, Alice, Sch. Leipzig II.
— Arthur, Sch. Crefeld.
— Mally, Sch. u. Ch. Königsberg I.
Rhoden, Clara, Sch.-Vol. Berlin VII.
— Martha, Sch (4850). Domiz. Berlin.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Neisse.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. 11252. Weimar.
— Fritz, Reg. u. Sch. Mülhausen
— Fritz, Sch. Nürnberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10895. Basel I.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hedwig, Sch. (6653). Leipzig I.
— Julius, Souffl. (4405). Berlin IX.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Willy, Sch. Neuhaus.
Richardi, Käthe, Ch. Wien V.
— Rich, S. Coburg.
Richards, Max, Dir. (2716). Halle I.
Richardt, Anna, Sch. Lemgo.
Otto, Orchm. 12067. Rostock.
Richartz, Käthe, F Sch. Cöln IV.
— Theodor, Sch. Cöln IV.
Richnowsky, Fritzi, Ch. Prag I.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Adolf, S. Zeitz.
Armgard, Figur. Weimar.
Auguste, Ch. Würzburg.
- Bertha, Ch. Berlin VIII.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. (5127). Massersdorf.
Camilla, F Sch. (5387). Hermannstadt.
— Carl, Ch. Cassel II.
- Carl, Ch. Berlin VIII.
— Curt, Reg. u. Sch. Pirna I.
F Ch. Breslau I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. L.-V. Dresden I.
Frl., Ch. Breslau I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
Emanuel, Ch. Prag.
- Emil, Inspiz. Dresden I.
Emil, Ch. Elberfeld.
Emil, Balletm. u. Ch. Colmar.
Emma, Ch. Plauen.
— Emma, T. Dessau.
Richter, Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. 12065. Aachen I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Wien VII.
— Friedrich, Ch. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Mittweida.
— Gertrud, Sch. Leipzig I.
— Gusti, Sch. Hermannstadt.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Helnr., Obermaschmstr. (5843). Berlin V.
- Heinrich, Oberreg. u Sch. Berlin XXV.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, Ch. Lübeck I.
— Helene, T. Basel I.
— Helene, Ch. Berlin VIII.
— Johanna, S. (1923). Gastir. Danzig.
— Johanna, Ch. 10730 Berlin V.
— Johannes, Ch Dresden II.
— Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Julius, Sch. 13250. Forst i. L.
— Julius, Sch. Zwickau in Böhm.
— Karl, Dir. Marburg.
Karoline, F Ch. Wien II.
- Lalla, Sch. Coburg.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Lina, Laura. Margarethe, Sch. Pirna I.
— Lina, Sch. (6700). Wermsdorf.
— Lisbeth, Ch. Dessau I.
- Lotte, S. St. Gallen.
— Ludmilla, Ch. Wien VI.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M
— Margarethe, F Ch. 11616. Leipzig I.
Marie, Sch. Potsdam.
— Marie, Sch. (3561). Görlitz.
- Max, Sch. Waldenburg.
— Max, Sch. Berlin V.
— Oskar, Sch. St. Louis.
Paul, Sch. (5988). Zeitz.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, Sch. Würzburg.
— Paula, T. Düsseldorf.
— Reinhold, S. (6546). Amsterdam, Rembrand-Th.
— Richard, S. Würzburg.
— Richard, Sch. 13178. Lübeck I.
— Rudolf, S. (4916). Klagenfurt.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Teplitz.
- Wilhelm, Dir. Pirna I.
- -Korb, Jenny, Sch Zeitz.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Wien III.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin IV.
Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
Ricklinger, Julius. Dir. (2794). Oppeln.
Ridon, Emma, Sch. (6556). Klagenfurt.
— Marietta, S. Wien VI.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
Rieben, Marie, S. Detmold.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechert, Maxim., Sch. Königsberg I.
Riechmann, Wilhelm, Kmfg. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVIII.
— Lizzie, Ch. Hamburg VI.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (j. gastir. Künstler).
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.

Riedel, Caroline, Souffl. Leipa.
— Elise, Sch. 12924. Glogau.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
Rieder, Marie u. Wilma, Sch. Krummau.
— Theodor, Correp. Darmstadt I.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Erna, Ch. Detmold.
— Rudolf, Ch. Detmold.
Riedl, Anna, S. 13190. Trier.
Hugo, Sch. 13318. Innsbruck.
— Karl, S. 13215. Trier.
Rieger, Amalie, Sch. Homburg.
— Eugen, Sch. Homburg.
— Leo, Dir. Homburg.
— Lilli, Ch. Breslau I.
— Lolla, Ch.-Elev. Breslau I.
— Paula, Sch. 12505. Tournée Maria Rehoff-Lindemann.
— Sibylla, Sch. 12533. Wiesbaden II.
Riehn, Elisabeth, Sch. 13280. Bremen I.
Riek, Franz, Ch. Düsseldorf.
Rieke, Wilhelm, Ch. Hamburg VI.
Riemann, T. Weimar.
Riemer, Elsbeth, Sch. Bremen II.
— M., Ch. Leipzig I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
Riesch, Franz, P. Alfr., Dir. Tegernsee.
— Franz, Sch. München IV.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Rieß, Fanny, Sch. Jägerndorf.
— Heinrich, Sch. Krems.
Riesterer-Gorkom, van, Lissie. 10481. L.-V. Karlsruhe.
Riffler, Marie, Sch. Graz I.
Riga, Rosa, T. Graz I.
Riger, Victor, Sch. Krems.
Rigling, Alfred, Dramat. Philadelphia.
Rilf, Bertha, Sch. Wiener-Neustadt.
Riller, Konzertm. Hannover I.
Rindenschwender, Elise, F Sch. Mindelheim.
— Julius, Reg. u. Sch. Mindelheim.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Rindler, Clara, Sch. Steyr.
Ring, Franz, Kpllm. Rudolphi-Ensembl.
— Helene, Ch. Wien VII.
Ringler, Alb., Orchm. 12505. München II u. III.
Rinke, J. T. Mülhausen i. E.
— Lina, Balletm. (6633). Zürich I.
— Mathilde, T. Berlin IX.
Rinkel, Curt, Sch. 12237. Berlin II.
Rinkleben Nachtigal, Alma, Sch. (s. gastir Künstler).
Rinow, Paul, Ch. Cassel.
Rionde, Hansi, Sch. Berlin XXII.
Riotte, Herm., Rezit. u. Schriftst. Berlin W., Steglitzerstr. 24.
*Ripgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.
Rippert, Otto, Reg. u. Sch. Sorau.
Risch, Lidy, S. (5879). Königsberg I.
Rischka, Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, S.-T. München I.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Domiz. Cuxhaven.
Ristan, Clara, Sch. Berlin XXI.
Ristow, Carl, Sch. (6022). Dom. z. Berlin.
Ritscher, Ilona, Sch. Wien I.
Ritte, Theodor, Kpllm. Lodz.
Ritter, Alexander, Sch. 11952. Lüneburg.
— Arabella, Sch. Rudolphi-Ensemble.
— Carl, stellv. Dir. u. Sekr. München II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Fanny, Sch. Dessau I.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.
— Fritz, Kpllm. u. Chordir. Altenburg.
— Guido, Ch. Halle I.
— Gusti, Sch. Hamburg VIII.
— Josef, S. 7691. Wien II.
— Paul, Sch. Stettin I.
— Paula, Souffl. Metz.
— -Reuter, Adele Sch. Rudolphi-Ensbl.
Ritterfeld, Ernst, Dir. Hamburg VIII.
Rittig, Alfred, Sch. Brünn.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin IV.
Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Basel.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Emden.
Roband, Irene, Sch. Ansbach.
Robert, Elsa, Sch. Lindau.
— Emma, Sch. Knittelfeld.
— Ernst, Sch. Wien IX.
— Ferdinand, S. Berlin IX.
— Fritz, Sch. Pilsen.
— Gusti, Souffl. Cöln II.
— Hanns, S. Klagenfurt.
— Hans, Dir. Lindau.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. 12921. Lodz.
— Josef, Sch. u. Reg. Neumarkt.
— Max, Dr., Sch. Liegnitz.
— Robin, Reg. u. Sch 10569. L.-V. Danzig I.
— Theodor, Sch. Brünn.
— Waldemar, Hofsch. 10742. Hannover II.
Roberti, Fanny, Sch. Knittelfeld.
— Marie, Ch. Stettin I.
— Otto, Ch (6225). Stettin I
— Oscar, Sch. Knittelfeld.
Robertine, Fernande, Balletm. u. S.-T. 11051. Berlin IX.
Roberts, Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Jaroslava, F Kreutzer, Sch. (1384). Berlin III.
Robicek-Alten, Emilie, Sch. Oldenburg.
Robinson, Ada, S. (6734.) Karlsruhe i. B.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz.
Rochee, Hermann, S. u. Sch. (4974). Linz.
Rochel, Eugenie, Dir. Mähr.-Trübau.
Rochelle, Hugo, S. Wiener-Neustadt.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXIII.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Dresden I.
Rode, Carl, S. (4949). Würzburg.
— Fritz, Sch. Brake.
— Maly, Ch. Magdeburg I.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Leipzig.
— Emmy van, S. Lübeck I.
— Marie, Sch. Emden.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Reval.
— Paul, Sch. 13391. Zweibrücken
Rodius, Hans, Sch. Mainz.

Rodmann, Gust., Reg. u. S. Berlin IX.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Rodnau, Theodor, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Crefeld.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Altenburg.
Röber, Herm., Inspiz., S. u. Sch. Freiburg.
Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastir. Künstl.)
Röckl, Tony, Dir. u. Reg. München VII.
Röde, Marie, Sch. u. Ch. Augsburg.
Rödel, Bruno, Sch. Bruck.
Roeder, Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
Roediger, Clara, S. Darmstadt.
— Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Rödiger, Ella, S. 13306. Königsberg I.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Roehle, Rosa, Sch. Dresden IV.
Röhr, Hans, Hofkpllm. 13229. München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
*Röhricht, Bruno, Chordir. 13082. Stettin I.
Röhrig, Else, S. Trier.
Röhser, Max, S. 10886. Privat. Cottbus.
Röll, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.
Römer, Alexander, Sch. Troppau.
Roemer, Bertha, F Sch. Riga I.
— Camilla, Sch. Güstrow.
— Else, Sch Berlin XXXI.
— Emilie, Ch. Plauen.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, S. Weimar.
— Heinrich, Sch. (6013). Hanau.
— Martha, Sch. Leipzig III.
— Paul, Kpllm. Leipzig. Friedrich Liststr. 32.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II/III u. Worms a. Rh.
Röminger, Grete, Sch. Gleiwitz.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Rönicke, Anna, Ch. Dessau I.
Rönner, Edda, S. Coblenz.
Röntsch, Eugen, Sch. Adr.: Berlin S.O. Louisenstr. 16.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Freiburg.
Römann, Fritz, Kpllm. Breslau V.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Röseling, Karl, S. Bern I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Lodz.
Rösicke, Hedy, Ch. Stettin I.
Rösing, Katharina, S. 10350. Domiz. Hamburg.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
Rösselmann, Freed, Sch. (6647). (G. f. d. S.). Rudolstadt.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Sch. 13170. Leipzig II.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Röthig, Claire, S. Trier.
Roetscher, Else, Sch. Riga I.
Roewer, Bertha, F Soussl. Hamburg 1.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. London I.
Max, Sch., Cöslin.
Rogall, Lotte, Sch. Brünn.
*Rogé, Thekla, S. (6042). Detmold.
Rogers, Della, S. Riga I.
Rogg, Jul., S. u. Sch. Zeitz.
— Käthe, Ch. Hamburg VI.
Rogler, Bernhard, Sch. u. S Klagenfurt.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Berlin IX.
— Anna, Sch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. (5647). Riga I.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Ida, Ch. Reichenberg.
— Meta, Ch.-Elev. 12868. Schwerin.
— Paul, Ch. Neustrelitz.
— Robert, Sch. Nordhausen I.
— *Rohden, Ilka v., S. 10624. Cöln I.
— Toni, S. Regensburg.
Rohland, Clara, Sch. Bern II.
— Clara, Sch. Ulm a. D.
— Ida, Sch. Berlin III.
— Nelly, Sch. Berlin VI.
— Willy, Sch. Berlin III.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohr, Katharina, S. Cöln I.
— Max, S. (6365). Regensburg.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbach, Klara, Ch. Rostock.
Rohrbeck, Rud., Inspiz. u. Sch. Görlitz.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich I.
— Peter, Obergard. (6492). Beuthen.
Rohrmann. Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohwald, A., Ch. Lübeck I.
Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
— Rudolf, S. (6881). Zweibrücken.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Domiz. Dresden-A.
Rolan, Franz, Sch. Berlin V.
Roland, Anna, Sch. Tilsit.
— Anton, Sch. Falkenau.
— Ellen, Sch. u. S. Nürnberg II.
— Ernst, S. (6587). Freiburg i. B.
*— Gertrud, F S. (5750). Basel I.
— Leopold, S. Baden b. Wien.
— Marie, Sch. Budapest.
— Otto, Reg. u. Sch. Budapest.
— -Gaz, Fritz, Sch. Friedberg.
Rolf, Else, Ch. Altenburg.
— Hans, Reg. u. Sch. (6785). Chemnitz.
— Hans, Reg. u Sch. Crimmitschau.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Essen.
Rolfs, Wilh., Sch. (5823). Bremen II.
Rollan, Anna, S. Königsberg I.
Rollé, Ernst, Soussl. Neisse.
Roller, Franz, Gard. (6285). Essen.
— Mitzi, Sch. Bozen.
Rollét, Anton, Sch. Bielitz.
Rollinger, Marie, Sch. Halle 1.
Rollmann, Alexander, Dir. Leoben.
— Henny, S. Reval.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
Roloff, Olga, Sch. Soran.
— -Meyerhoff, Emil, Oberreg. u. Sch. 8472. Gabir. Domiz. Berlin NW., Wilsnackerstraße 23 II.
Roma, Fanny, Sch. Ratibor.
Romann, Fritz, Sch. Reichenberg.
Romansky, Gustav, Soussl. Aachen I.

Romanowsky, Arthur von, Sch. Wien X.
Romany, Alma, Sch. (4593). Pforzheim.
- Edmund, Sch. Iglau
Romberg, Clara, Sch. (6774). Cöln I.
Romeike, Louise, Ch. Chemnitz.
— Olga, Ch. 9615. L.-V. Leipzig I.
— Richard, Ch. Halle I.
Romeny, Gustav, Reg. u. Sch. 12218. Emden.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
Romminger, Editha, Sch. (6838). Stettin II.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronach, Anna, Sch. 8841. L.-V. Halberstadt.
*Ronacker, Johannes, S. 12293. L.-V. Neustrelitz
Ronald, Marguerite, Sch. Berlin XIII.
Ronay, Carl, Sch. Laibach.
Ronda, Milli, S. Domiz. Berlin, Teltowerstraße 11.
— Paula, Ch. Königsberg.
Ronfort, Gustav, Organist. 12652. Frankfurt a. M. I.
Ronneburger, Jul., Ch. Halle I.
Ronnell, Lissi, S. Zwickau.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246.* Hannover I.
Ronnow, v., Ch. Altenburg.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Leipzig II.
Roosen, Jacob, Dr. chm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosché, Karl, Reg. u. Sch. Ebe mannstadt.
Roschek, W., Inspiz. Hamburg I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXV.
— Frances, Sch. Breslau I.
Rosé, Max, Sch. Intern. Tournée.
Rosée, Adolf, Dir. Landshut.
— Hans, Sch. 11337. Domiz. Berlin.
— Mizi, Sch. Ansbach.
— Rosa, Sch. New-York.
Rosen, Bernh., Sch. (3105). Berlin XV.
— Bernh., Sch. Bielitz.
— Curt, Sch. Sondershausen.
— Eduard, Sch. Berlin XII.
Ernestine, Sch. Stettin I.
— Eugenia, Ch. Wien VI.
— Johanna v., Soussl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
Kathe, Sch. Harburg.
- Leopold, Sch. Stettin II.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Herrmann).
— Marie, T. Wien II.
Mizzi, Sch. Cöln II.
- Ottilie, Sch. Schlettstadt.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr, art.-litterar. Hilfsarb. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Assistent. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Ch. Wien VI.
— Emma, Sch Pforzheim.
— Hermann, Sch. 12702. Düsseldorf.
— Herm., Käng. 6843. Karlsruhe.
Josef, Kpllm. u. Chordir. 9510 Breslau I.
- Walter, Correp. 13059. Domiz. Philadelphia.
Rosenberger, Anny, S. Zürich I.
Rosenbich'er, Dora, Ch. Wien VII.
Roseneck, Martin, Ch. Reval.
Rosenfeld, Ludwig, Dir. Berlin XVI.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Anna, F S. Kaiserslautern.
— Freya, Sch. Magdeburg I.
Rosenow, Albert, Sch. Luzern.
— Arthur, Sch. Guben.
Rosenthal, Adalb., Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Albert, Dir. Lodz.
— Julius, Bureauch. Nürnberg III.
— Regina (Waller), Sch. 8936. Domiz. Wien.
— -Riedel, Hofsch. Lodz, Grünestr. 19.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
Roskop, Amalie, Ch. Plauen.
Roskowska, Jadwiga, Sch. Teplitz.
Rosner, Helene, Sch. 9391. (s gastir. Künstl.).
Rosola, Marie, Ch. Wien V.
Rospini, Emil, Sch. Innsbruck.
Roszai, Arthur, Ch. Wien V.
Roß, Max, Sch. (6856). Schönebeck.
Rossath, Walter, Sch. Nürnberg II.
Roßbach, Jean, Sch. Cöln IV.
— Luise, F Sch. Cöln IV.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Bremen I.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Franziska, Sch. Aachen I.
— Hansi, Sch. Cincinnati.
— Josephine, Sch. Berlin V.
— Marie, Sch. Hamburg VIII.
— Sophie, Sch. Bielitz.
Roßler, Eduard, S. Augsburg.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Heinrich, Sch. Hermannstadt.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Mizzi, Sch. Cöln IV.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roßner, Gertrud, Ch. Hamburg VI.
— Kathi, Sch. Breslau V.
— Moritz, Ch. Berlin X.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Gertrud, Ch. Posen I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
— Hermann, Ch. Posen I.
— Olga, T. Weimar.
Roth, Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Franz, Kpllm. Wien III.
— Marie, Sch. Friedek.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin VIII.
— Paul, Sch. 11936. Oldenburg.
— Uranka, Sch. Bielitz.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— Carl, Sch. Zittau.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
— -Klein, George, Sch. Berlin XXVIII.
Rothé, Klara, Sch. Magdeburg I.
— Nancy, Sch. Hannover III.
— Otto, Inspiz. u. Sch. (6549). Forst i. L.
— -Meunier, Clara, F Sch (1819). Essen.
Rothen, Hans, Sch. Privat. Elberfeld, Felsenstr. 13.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim I.
Rothenburg, Rudolf, Sch. Querfurt.
Rothenbühler, Lisa, Sch. Wiesbaden III.
Rother, H., Ch. Elberfeld.
Max, Orchm. 9555. Leipzig I.

Rother, Paul, Ch. Hamburg III.
Rothmühl, Nicolaus, Kſäng. 8070. Adr: Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerſtraße 38III.
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Amſterdam.
Rott, Roſa, Sch. Neumarkt.
Rotte, Emmy, Sch. Graudenz.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden IV.
— Helene, Souffl. Meran.
Rottig, Ludwig. Ch. Breslau I.
— F Ch. Breslau I.
Rottmann, Alex., Sch. Wien V.
— Anton, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Joſefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rottwell, Walter, Henry, Kpllm. 1904|05 engl. Parſifalouff. Amerika.
Rouché, Ernſt u. F Georgine, Ch. Cöln I.
*Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Halle a. S.
Roy, Quenie, Le, S.-T. Berlin XII.
— van, Frl., Sch. Berlin XXVIII.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Chriſtian, Sch. Wien XII.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubaſch, Victor, Sch. Warnsdorf.
Rube, Wolrad, Sch. München IV.
Rubens, Otto, Sch. Remſcheid.
Rubin, Louiſe, Sch. 12 84. Braunſchweig III.
Rubner, Anna, Sch. (6667). Linz.
— Roſa, Sch. Berlin XXXVII.
Rucenta, Marie, Sch. Luzern.
Rucker, Hanna, Sch. 13219.
Rudeloff, Alice, Sch. Meiningen.
Rudelt, Horſt, Sch. Emden.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Bonn.
Rudholzer, Ida, Souffl. Hallein.
Rudloff, Franz, Inſpiz. u. Sch. (5935). Gera I.
Rudloph, Martha, Sch. Magdeburg I.
Rudolf, Louiſe, S. 12557. L.-V. Leipzig I.
— Toni, Souffl. Güſtrow.
Rudolfy, Marie, Sch. Neuwied.
— Rud., Reg. u. Sch. Neuwied.
Rudolph, Alexander, Sch. Berlin XV.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maſchm. (477). Frankfurt a. M. I.
— Emmerich, Sch. Wien XI
— Franz, Dir. 11763. Halberſtadt II.
— Guſtav, Sch. (4541). Caſſel I.
— Hanna, F Dir. 7640. L.-V. Hannover II.
— Herm, Oberreg. u. Sch. 10110. Bromberg.
— Hugo, Sch. 13022. Frankfurt a. M. I.
Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Max, Orchm. 13379. Düſſeldorf.
— Otto, S. 12756. Erfurt.
— Otto (Michaelis), Reg. u. Sch. Gaſtir. Adr.: Neubrandenburg, Morgenlandſtr., Villa Thiele.
— Toni, Sch. Meran.
Toni, Souffl. Güſtrow.
— -Geertz, P., Sch. Halberſtadt II.
— -Raab, Auguſt, Reg. u Sch. Neuſtrelitz.
Rudolphi, Bertha, Ch. Eſſen.
Karl, Dir. Rudolphi-Enſembl.
— Margar, Sch. Rudolphi-Enſembl.
Rudolphy, Victor, Sch. Saalfeld.
Rudow, Martha, Sch. Kiel II.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübiam, Carl, Dir. 11886. Olmütz.
— Richard, S. Königsberg I.
Rückardt, Anny, Sch. Oldenburg.
Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). Plauen.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
— Herma, Sch. Wien IV.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
Rüdel, Knuſ. u. Chordir. Berlin I.
Rüder, Ludw., Sch 11120. München II.
Rüders, Berti. S. Brünn.
Rüdiger, Eliſabeth, T. Chemnitz.
— Felicitas, Sch. New-York.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
Rüger, Carl, Sch. (5201). Bielefeld.
— Gertrud, Ch. Altenburg.
Rühl, Jerem, Farbenr. 6525. Darmſtadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968). Berlin XXV.
— Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Rühmlorf, Margarethe, F Sch. New-York.
Rünger Julius, S. 12651. Magdeburg I.
Rüſche, Caecilie, S. Elberfeld.
Rüthling, Fritz, Reg. u Sch. 11064. Thorn.
— Siegfr., Sch. 10152. Graz I.
Rüttgers, Joſ., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruef, Julius, Sch. Straßburg II.
Ruf, Margar., Sch. 12605. Gießen.
— Maria, Sch. Schlettſtadt.
*— Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruff, Wilh., Sch. 5806. Berlin XVI.
Ruhbeck, Elſe, F Sch. (ſ. Gäbler).
— Max, Sch. 11226. Elberfeld.
Ruhl, Juſtus, Inſpiz., S. u. Ch. Poſen I.
Ruhland, Hildegard, Sch. (6890). Heilbronn.
Ruhrſeitz, Käthe u. Babette, T. Nürnberg I.
Ruhtiſch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Baſel.
Rull, Roſa, Sch. Chemnitz.
Rumann, Siegfried, Sch. Bautzen.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Hans, Balletm. Olmütz u. Wien IX.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Ch. Cöln.
— Auguſt, Sch. Berlin XVIII.
— Gertrud, S. Weimar.
— Marie, Ch. Cöln.
— Woldemar, Reg. u. Sch. (6726). Berlin V.
-Faber, Frieda, Sch. (ſ. gaſtr. Künſtl.).
Rungius, Helene, Ch. 13060. Domiz. Karlsbad.
Runsky, Georg, S. Chemnitz.
Ruverty, Eliſab, Sch. Lüneburg.
Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg.
Ruppert, Engelbert, Muſdir. Innsbruck.
— L., Bureauch. Karlsruhe.
Rupprecht, Heinr. Scenerie-Inſpekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Braunſchweig I.
Ruſch, Nelly, Ch. Halle I.
Ruſche, Alice, Sch. Hannover III.
Ruſchka, Rudolf, Ch. Brünn.

Ruß, Fritz, Sch. Berlin XIX.
— Marg., Sch. 11284. New-York.
— Poldi, Sch. Berlin XIX.
Rußhoff, Carl, S. Lodz.
— C. H., Dir. Lauterberg.
Russak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Russo, Alfred, S. 12831. Pilsen.
Rust, Richard, Reg. u. Sch. Mittweida.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Berlin VI.
Rutz, Emma, T. Straßburg I.
— Frieda, Ch. Straßburg I.
Rux, Dora, S. Ansbach.
Ruzek, Marie, S. 9167. Braunschweig I.
— Paula, Sch 10215. Weimar.
Rychner, Fritz, Musdir. Aarau.
Ryjemann, G., Ch. Amsterdam.
Rywelska, Mary, Sch. Rottweil.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Domiz. Charlottenburg.
Saake, Carl, Dir. Philadelphia.
— Ed., Sekr. Philadelphia.
Saal, Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalberg, Wilhelmine, Sch. Reval.
Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Lüneburg.
Saar, Leopold, Sch. Cöln I.
Sablé, Josefine, S. Klagenfurt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin VII.
Saccorsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Saccur, Alma, S. Berlin IX.
Sacher, Richard, Sch. Wurzen.
Sachs, Anna, S.-T. Lodz
— Cläre, Ch. Berlin III.
*— Clementine, Sch. (6246). Trier.
— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg-Berlin, Knesebeckstr. 17.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (S. gastir. Künstler.)
— Gustav, Sch. Pforzheim.
— Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Jul., Sch. 8215. Berlin XIII.
— Leopold, S. 11651. Kiel I.
— Ludw., Sch. (7019). Stendal.
— Milly, Sch. (5100). Cöln I.
— Oskar, Sch. Wien IX.
— Robert, Dir. Adr: Berlin W., Lützowstraße 85 b. Nürnberg.
— -Friedel, Rosa, F Sch. (6824). Berlin, N. Weinb. rasweg 11 B. (s. gastir. Künstl.).
— -Krenger, Mathilde, F S. Kiel I.
Sachsenburg, Fritz, Sch. Helsingfors. Finn. National-Th.
Sack, Else, Ch. Berlin IX.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackl, Hermann, Sch. Sternberg.
Sadeck, Elvira, Souffl. Sondershausen.
Sadick, Carl, Sch. Wien XIV.
Sänger, Adolf, Sch. 12786. Neustrelitz.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin IX.
— Leop., Bureauch. Berlin XX
Saganutelly, Jacques, S. 12864. Czernowitz.
Saganutilli, August, Sch. Pilsen.
Sahlmann, Emma, Souffl. Mannheim II.
Sahlmann, Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sailer, Emilie, Sch. Darmstadt IV.
— Ida, Sch. Lahr.
— Karl, Souffl. Passau.
Sala, Constantino, Souffl. Emden.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
— Fritz, Sch. Angerburg.
— Ludmilla, Sch. Angerburg.
Salcher, Josef, Sch. Darmstadt I.
Salden, Ida, S. 12654. Hamburg I.
— Lotte, S. Reval.
*— Olga, Sch. (4759). Potsdam.
Saldern, Ella, Sch. Petersburg II.
— Frieda, Sch. 13011. Stuttgart I.
— Lina, Sch. Pettau.
— -Muth, Anni, F Sch. Privat. Halle a. S., Martinstr. 7 II.
Salfner, Heinrich, Sch. 12034. München I.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.
Salitz, Bertha, Souffl. (6220). Domiz. Krotoschin.
— Betty, Sch. Breslau V.
— Betty, Sch. Privat. Lübeck, Glockengießerstr. 72.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Marie, Ch.-Vol. Dessau I.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Salten, Jo ef, Sch. u. Ch. 12930. Erfurt.
— Milly, Sch. Berlin XXVIII.
Saltenburg, Heinz, Sch. Heidelberg.
Salter, Elly, Sch. (5916). Berlin XIII.
Salvi, Elsa, S. 12059. Mainz.
Salzinger, Max, Ch. Wien VI.
Salzmann, Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Erfurt.
— Martha, T. 11800 Mannheim I.
Salzner, Elisab. Sch. Cottbus.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sames, Eduard von, S. Sondershausen.
Sammann, A., Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
— Lina, Souffl. Berlin XXIV.
— Otto, Musdir. Berlin XXIV.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankf. a. M. II.
Sand, Elfriede, Sch. Gießen.
— Emilie, Sch. Brake.
-Uelzen, Frieda, Sch. Hannover, Jägerstraße 2.
Sandeck, Marie, Sch. Bielefeld.
Sandel, Käti, Sch. Vaudeville-Ensbl. Dir. Haller.
Sanden, Elsa, Sch. Berlin VI.
— Hetty, Sch. Essen.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Rich. Sch. Oldenburg.
Sander, Anna, Sch. St. Louis.
— Georg, Sch. Bremen II.
— Else, Sch. Zwickau.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sanders, Bruno, Ch. Hamburg.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. 13006. Bielefeld.
Sandner, Ernst, Rech.-Rath. 7005. Berlin I.
Sandor, Jack, Reg. u. Sch. Halberstadt.
— Victoria, Sch. (s. gastir. Künstler).
Sandorf, Meta, Sch (3038). Straßburg I.
— Nelly, Sch. (5434). Königshütte.
Sandorff, Max, Sch. Gießen.

Sandori, Stassi, Sch. Posen I.
Sandow, Agnes, Sch. Borna.
— Bruno, Sch. 12805. Domiz. Zwickau.
— Emil, Sch. (5912). Heilbronn.
— Frieda, Sch. (6351). Lindau.
— Kitty, Sch. Wittenberg.
— Nina, Sch. (s. gastir Künstler).
Sandrock, Adele, Sch. Wien V.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— *Wilhelmine, Sch. 8486. Wien V.
Sandrow, Hanna von, Sch Bremen II.
Sandt, Erich, Sch. Magdeburg II.
Sandten, Nina, Sch. (6749). Ansbach.
Sandtner, Marie, Ch. Prag.
Sandvos, Reinhold, Sch. u. S. Beuthen.
Sanger, Franz, Sch. Pilsen.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanne, Ella, S. (6624). Kaiserslautern.
Santa, Paula, S. Wien VI.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Breslau I.
Santer, Theodora, Sch. Linz.
Santos, Luise, Sch. Limburg.
Sardon, Mimie, S. Erfurt.
Sarena, Fanny, Sch. Plauen.
Sarley, Karl, Sch. Knittelfeld.
Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Elbing.
— Gusti, Sch. Graudenz.
— Trude, Sch. Thorn.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Beuthen.
Sarny, Olga, S. (5974). Stralsund.
Saro, Otty, Ch. (5330). Berlin IX.
Sarré-Ritter, Hilda, F S. (6337). c/o. W. Capelle. 1825 Bathgate. New-York.
Sarring, Rudolph, Sch. Innsbruck.
Sarta, Wally, S. 12975. Halle I.
Sarti, Marianne, S. Heidelberg.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Potsdam.
Sass, Heinrich, S. Düsseldorf.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Danzig.
— Lilli, F Ch. Danzig.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Davos.
— Wanda, Sch. Guben.
Sator, Alois, Sch. u S Darmstadt I.
Satory, Clara von, S. (7013). Domiz. Hannover.
Sattler, Albert, Dir. Brüx.
— Anna, Sch. Brüx.
— Carl, Obergard. 11076. Prag I.
— Emil, Sch. Brüx.
— Fritz, Sch. Neu engag. Berlin III.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Malwine, Sch. Brüx.
— Margar., Souffl. Posen I.
— Rosa, Sch. Braunau.
— Paula, Sch. Brüx.
Sauer, August, Sch. Essegg.
— Ed., Musdir. Zittau.
— Elise, Sch. 9778. Kaiserslautern.
— Emma, Sch. Leipa.
Franz, Sch. Leipa.
— Heinrich, Kpllm. Coblenz.
Heinr. Kpllm. 13251. Domiz. Coblenz.
— Helene Ch. Berlin I.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Magdeburg I.
Sauer, Oskar, Sch. Berlin IV.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Sauermann, Carl, sen., Sch. Bützow.
— Carl, jun., Sch. Bützow.
— Karl, Sch. Berlin VII.
— Peppi, Sch. Bützow.
Saul, H., F Dir. Hamburg VII.
Sauté, Martha, Ch. Danzig.
Sauter, Hilda, Sch. Rottweil.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savary, Olga, Sch. Ansbach.
Saville, Willi, S. Nürnberg I.
Savits, Joza, Oberreg. 932. München I.
Sax, Ida, Sch. Hamburg IV.
Scameitky, Marie, Souffl Prag.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Berlin XV.
Scasa, August, Ch. Basel I.
— Franz, Sch. Davos.
— Paula, F Ch., Basel I.
Schaab, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Innsbruck.
Schachert, Getrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Else, Sch. Bitterfeld.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Pößneck.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Karlsbad.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Zürich I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schadebrodt, Marg., Sch. Berlin XVI.
Schadow, Bertha, Sch. Berlin XVI.
Schadt, Hermann u. Emma, F Sch. Frankfurt a. M. V.
Schächter, Jacob, Sch. Budapest.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. (878). Bremen I.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Franziska, S. 12223. Dresden I.
— Hans Bruno, Sch. (6062). Gastir. Berlin, Invalidenstr. 161.
— Harry, Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, S. (4097). Reichenberg.
— Louis, Sch. (5431). Nürnberg I.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien XIV
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, Sch. Cottbus.
Otto, S. Metz.
Paul, Sch. Wismar.
— Rud. Sch. 13247. Görlitz.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Kruse, Marie, F S. u. Sch. 5581. Berlin XV.
Schäffel, Rosa, Sch. Berlin XXII.
Schäffer, Charlotte, T. 10600. (s. Pastori).
— Else, Sch. Berlin XXVI.
— Ferdinand, Kpllm. Zittau.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Johannes, Kpllm. Gera I.
— Josef, S. u. Sch. München IX.

Schäffer, Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Marg. v., T. 10598. (s. Kocsi.)
— Martha, S. (5772). Saarbrücken.
— Mizzi, Sch. Wien VIII.
Schäffers, Willy, Sch. 12955. Königshütte.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schätz, Rich., Sch. Oldenburg.
Schätzing, Franz, Sch. Magdeburg II.
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Stuttgart.
— Marie, Ch. Stuttgart.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastir. Künstler).
Schäuffele, Friedr., Gard. 12985. Mainz I.
Schaffarik, Marie, T. Berlin VIII.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. Teplitz.
Schaffer, Fritzi, Sch. Graz.
Schaffner, Correp. Schwerin.
Schalda, Anna, Ch. Wien VI.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr. Reg. u. S. 12022. Priv. Berlin W., Kanonierstr. 8 II.
Schaller, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
— Siegfried, Sekr. u. Sch. Rudolstadt.
Schantl, Heinrich, Prof. Kpllm. Abbazia.
Schanzer, Rud., Dramat. u. Dir.-Sekr. Berlin IX.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Würzburg.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 9263. Berlin XIII.
Schapira, Leopold, Ch. Wien VI.
Schapler, Helene, Ch. Berlin IX.
Schara, Toni, Ch. Prag.
Scharf, Fritz, Balletm. 7958. Stuttgart.
— Marie, Souffl. 12202. Prag.
— Paul, Ch. Mainz.
Scharpmöhlen, Wilhelm, Sch. (6384). Marienburg.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. 22751. Nürnberg I.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. Gastir. München, Mozartstr. 13, ab 1. IV. 05 Romanstr. 2 I.
Scharschmidt, Josef, Sekr. u. Rend. 11275. Graz.
Scharté, Amando, Sch. Berlin XXI.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Bonn.
Schatz, Hans, Sch. (6821), neu eng. Kiel II. Adr.: Knooperweg 162 a.
— Walther, Kpllm. 11947. Zeitz.
— -Graf, Charlotte, S. u. Sch. Zeitz.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Curt, Sch. Warnsdorf.
— -Bergmann, Martha, S. (s. gastir. Künstl.)
Schaum, Franz, Sch. Ebermannstadt.
Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Trier.
Scheda, Carl, Sch. Krumman.
Scheele-Müller, Ida, v., F S. (5908). Bremen I
Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Theodor, Ch. Berlin I
Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
Schefranek, Gustav, Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XV.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin XX.
Scheibler, Gisela, Ch. u. Stephan, S. Würzburg.
Scheibner, Hermann, Sch. 12633. Znaim.
Scheidemantel, Karl, Kſäng. 7426. Dresden I.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamb. I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheidweiler, Kathi, Sch. Zürich II.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. L.-V.
— Marie de, F Sch. Altenburg.
Scheite, Josefine, Ch. Wien VI.
Scheld, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Ch. u. Scen.-Inspiz. Berlin I.
Schell, Virginia, S. (6320). Bern I.
Schelle, Josef, Ch. München II.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
— Mira, Sch. Bromberg I.
Schellenberger, Frieda, Sch. 11194. L.-V. Riga I.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Mainz.
— Anton, Sch. Dresden IV.
— Rudolf, Dir. Frankfurt a. M., Bockenheim.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelling, Frieda, S. u. Ch. Riga I.
Schelper, Berte, S. (7004). Trier.
*— Elsa, S. 10584. Zittau.
— Otto, Kſäng. (670). Leipzig I.
Schemmel, Helene, S. Brünn.
Schenck, Gustav, Sch. Limburg.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
— Alexandra, Ch. Reichenberg.
Schenk, Georg, S. Kiel I.
— Gertrud, T. Halle I.
— Julius, Ch. Berlin IX.
— Martha, T. Berlin XVIII.
— Rich. v., S. 12814. Altenburg.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg V.
Schenker, Alice, S. 12564. Dresden I.
Scherbarth-Flies, Bertha, F Sch. (2246). Braunschweig.
— Mathilde, F Sch. Darmstadt I.
Scherbaum, Käthe, Sch. Bozen.
Scherder, Lisa, Sch. Freiberg.
Schereschewsky, Martha, S. (6675) Mülhausen i. E.
Scherjang, Camillo, Sch. Znaim.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u. S. Bremen I.
Schertoff, Annita, Sch. Potsdam.
Schertz, Mathilde, Souffl. Stargard.
Scherzer, Alfred, Sch. Bozen
— Eduard, Sch. u. Ch Wien IV.
Schencher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VIII.
— Martha, F Ch. Berlin VIII.
Scheurich, Lina, Ch. Stettin I.
Scheurmann, Rudolf, Sch. Mainz.
Scheuven, Franz, Ch. Colmar.
— Wilhelm, Ch. Trier.

Scheven, Wilh., Sch. Lahr.
Scheyder, Ludw., Kpllm. u. Correp. Berlin VIII.
Schich-Holz, Else, Sch. Berlin XXIV.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Flensburg.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hamburg II.
— Marie, Sch. Berlin XXXVI.
Schiddel, Carl, S. Berlin IX.
Schidkowsky, Alfred, Inspiz. u. Sch. Spandau.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieber, Otto, Orchm. 12216. Wien II.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Hannover II.
Schieke, Franz, Reg. u. Sch. 12197. Mainz.
Schiele, Adolf, Sch. (6809). Potsdam.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Rudolf, Dir. Berlin XVIII.
Schiering, Ernst, Kpllm. Demmin.
Schiermeyer, Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Schießwald, Ernestine, S.-T. Wien II.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Else, Sch. Berlin IV.
— Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg. u Sch. Mittweida.
Schiffel, Martha, Sch. Weimar.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Troppau.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, F., Dramat. Hamburg III.
Schikaneder, Marie, Ch. Straßburg I.
Schild, Antonie u. Franz, Sch. Massersdorf.
— Ferdin., Reg. u. Sch. St. Joachimsthal.
— Friedrich, Sch. 13328. Ingolstadt.
— Josef, Souffl. Wien VI.
— Rosa, Sch. Krems.
— Willy, Sch. Jägerndorf.
Schilder, Alfred, Sch. 12994. Sorau.
Schildhauer, Luise, T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Hamburg III.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Mülhausen i. E.
Schildt, Fridel vom, T. Düsseldorf.
Schilhofer, Stephanie, Sch. Augsburg.
Schiller, Fanny, S. Wien VII.
— Heinrich, Correp. Stuttgart I.
— M., Reg. u. Sch. Laibach.
— Marianne, Sch. Harburg.
— Oscar, Sch. u. S. Budapest.
Schillser, Friedrich, Reg. u. Sch. Troppau.
Schilling, G., Ch. 12473. Zürich I.
— Hans, Kpllm. Metz.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Margarethe, Ch. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-V. Mannheim I.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimanek, Gottlieb, Sch. Görkau.
— Rosa, Mimik. Wien II.
Schimmel, Elsa, Ch. Elberfeld.
— Fr. Wilh., S. Olmütz.
Schimmer, Johanna. 6211. L.-V. Darmstadt.
Schimon, Hans, Sch. Potschappel.
Schimpel, Emma, Ch. Wien V.
Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.
Schimscholl, Ferdinand, Sch. Remscheid.
Schindler, Albert, Sch. Berlin III.
— Anna, Sch Wien I.
— Antonie, Ch. Hamburg IV.
— August, Reg u. Sch. Domiz. Braunschweig.
*— Curt, Kpllm. u. Chordir. 13043. Würzburg.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. 12550. Oldenburg.
— Ferdinand, Sch. Stuttgart I.
— Max, Sch. (6946). Tilsit.
— Richard u Amanda, F Ch. Coburg.
— -Trebe, Marie, S. u. Sch. Domiz. Braunschweig.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. L.-V. Prag I.
Schint, Agnes, S. (6200). Coblenz.
— Alfred, Hofkpllm. 10387. Stuttgart I.
Schippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.
— Auguste, F Sch. 11145. L.-V. Wien V.
— Emil, Dir. (3187). Privat. Berlin-Charlottenbg., Grolmanstr. 12.
— Hans Kpllm. Berlin XXXI.
— Hans, Kpllm. Domiz. Berlin W. 15, Uhlandstr. 52.
— Klara, F Sch. Lodz.
— Lilly, Ch. 10421. Cassel II.
— Robert, S. (5560). Essen.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Grosse, Gertrud, Privat Eisenach.
— -Ulberti, Sophie, F Balletm. u. S.-T. (3855). L.-V. Braunschweig I.
Schiroky, Anna, Sch. 12030. Frankf. a. M. I.
Schirrmeister, Willi, Sch. Berlin XXII.
Schitten, Anny, Sch. Berlin XXVI.
Schittler, Mizzi, Ch. Wien V.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
— Ella, T. Dresden I.
Schlacker, Rudolf, Sch. Pettau.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-V. Wien II.
— Franz, Sch. Berlin II.
— Lucie, S. (5404). Reichenberg.
Schlagberg, Elsriede, Sch. 13372. Stralsund.
Schlaghammer, Richard, Sch. New-York.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlawne, Lilly, Sch. (5887). Nürnberg I.
Schlebach, Josef, Reg. u. Sch. Rottweil.
— Jos., Sch. u. Bureauch. (4264). Sigmaringen.
Marie, Sch. Sigmaringen.
Schlechta, Franz, Inspiz. u. Sch. Leoben.
Schlegel, Arthur, Kpllm. (6328). Iserlohn.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. (5192). Kiel I.
— Constanze, F Sch. Wismar.
— Emil, S. Laibach.
— Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.
— Klara. Sch. Cottbus.
— Kurt, Sch. u. S. 11434. Liegnitz I.
— Oskar, Reg. u. Sch. Wismar.
— Otto, Sch. u. S. Cottbus.
— Paula, Sch. Schweidnitz.
— -Bickhardt, Helene, F Sch. u. S. 11655. Liegnitz I.

Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleichardt, Felix, Dir. Mittweida.
— Gusta, F Sch Mittweida.
— Willy, Sch. Mittweida.
Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
— Paula, Sch. St. Pölten.
— Rob., Sch. Gonsenheim, Villa Marienheim.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. Dessau.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Hans, Sch. Privat. Fürstenwalde a. d. Spree.
Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Franz, Dir. Wien XII.
— Magda, Sch. Wien XII.
Schley, Georg, Sch. Ohlau.
Schlez, Fritz, Ch (134). Cöln.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlicht, Helene, Sch. Querfurt.
— Richard, Sch. Querfurt.
Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Schlie, Bernh., Sch. Langensalza.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg II.
Schliephack, Adolf, Soussl., Milwaukee.
— Luise, Sch. Milwaukee.
— Paul, Reg. u. Sch. Bonn.
Schliephaken, Fritz, Thmstr. (6852). Berlin XI.
Schlismann-Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat. u. Sch. Düsseldorf.
Schlitte, Berta, T. Hamburg I.
Schlitzer, Hans, S. 10821. L.-V. Straßburg I.
Schlocker, Helene, Sch. Salzburg.
Schlögell, Fanny, Sch. Stuttgart III.
Schlösser, Else, Sch. (6656). Domiz. Berlin.
— Marie, Ch. Wien V.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Bochum.
Schloneck, Max, Reg. u. Sch. (738). Kiel I.
Schloß, Elisabeth, Ch. Elbing. Schwerin.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ant., Kpllm. 9598 L.-V. München I.
— August, Ch. Cassel.
— Marie, Sch. Sorau.
Paul, Sch. Demmin.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Bremen II.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. (7012). Königshütte.
— Bruno, Sch. (5145). Privat. Merseburg, Grünestr. 2.
— Hansi, Sch. Privat. Hamburg, Rosenhofstr. 18.
- Hedwig, Sch. Berlin XXI.
— (Weiner) Hilma, Sch. 10617. Meiningen.
— Thea, Sch. (5099). Guben.
Wilh., Ch. Straßburg I.
Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. Neustrelitz.
Schmahlfeld, Ludwig, Dir. Davenport-Jowa, 318 Wenern Ave.
*Schmal, Mitzi, Sch. (6615) Landshut.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastir. Künstler.)
Schmalfeld-Vahsel, F Sing. (s. gastir. Künstl.)
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Cassel II.
— Ella, Sch. Cincinnati.
Schmalow, Alfred, Sch. 12418. Berlin V.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Heilbronn.
Schmederer, C., Dir. München II u. III.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehling, Christ, Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeidel Gerlach, Fritzi, Sch. Wesel.
Schmelar, Olga, S. Essen.
Schmeling, Martha, Ch.-Elev. Schwerin.
Schmelz, Herm., Sch. (6029). Harburg.
Schmelzer, Anna, Ch. Berlin II.
Schmid, Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Richard, S. 12696. Domiz. Schwerin.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Wilh. v., Reg. u. S. 1966. Posen I.
— -Kayser, Hans, S. 4529. Studienh. priv. Berlin W 50, Spichernstr. 7.
Schmidek, Clemens, S. Berlin IX.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.
Schmidkunz, F Dr. Cäcilie, Sch. (5825). (s. gastir. Künstler)
Schmidl, Carl, Sch u. S. Wien VIII.
— Franz, Ch. Troppau.
— Leopold, Sch. Budapest.
Schmidt, Adele, F Sch. Iglau.
— Adolf, Dir. Berlin XXX.
— A., Ch. Bremen I.
— Agnes, Ch. Aachen I.
— Anna, Sch. Leipa.
— Mimi, F Ch. Magdeburg I.
— Albert, Reg. u. Sch. (6978). Schweidnitz.
— Orch.-Inspiz. Berlin I.
— Ch. Magdeburg I.
Alexander u. F Bertha, Sch. Trautenau.
— Andreas, Ch. 12733. Plauen.
— Annie, Sch. Hamburg III.
— Anton, Sch. Pettau.
— Arthur, Sch. Essegg.
— August, Kpllm. Hamburg II.
— Aug., Soussl. Zürich I.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Bertha, T. Breslau I.
— Carl, Sch. (6839). L.-V. Bremen I.
— Carl, Kpllm. u. Correp. Breslau I.
— Carl, Sch. (6207). Bremen I.
— Carl, Rechn.-Rath. Int.-Sekr. Berlin I.
Carlo, Sch. Reval.
— Clara, Ch. Reichenberg.
— Conrad, Martin, Dramat. Berlin VIII. E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Elisabeth, S. Zittau
*— Elise, Sch. 11545. Oldenburg.
— Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Else, Ch. Würzburg.
- Emil, Sch. Gleiwitz.
— Emilie, T. Breslau I.
— Erich, Sch. 12426. Wien I.
— Ernst, Musdir. Zeitz.
— Franz, Sekr. u. Sch. Eßlingen.

Schmidt, Franz, Sch. Krummau.
Franz, Kpllm. Deutsch-Gabel.
— Franz, Souffl. Bozen.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Sch. Troppau.
— Fritz, Sch. 9482. Domiz. München.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Cuxhafen.
— Georg u. Luise, Sch. Mayen.
— Georg, Sch Heidelberg.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Grethe, Sch. Frankfurt a. O.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Hans, Kpllm. Aarau.
— Hans, Ch. 12130. Aachen I.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Inspekt. (5563). Frankfurt a. M.
— Herm., Kpllm. Lüneburg,
— Ida, T. Dessau.
— Johanna, Sch. Graudenz.
— John, Sch. Zittau.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Karl, Kpllm. (6702). Hanau.
— Lina, Sch. Luzern.
— Lizzi, S. München II u. III.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Lucia, S. Ratibor.
Lucie, Ch.-Elv. Breslau I.
— Ludwig, Ch. u. S. Königsberg.
— Margar., Sch. Berlin XVI.
Margar., S. Saarbrücken.
— Marianne, Sch. Poeßneck.
Marie, F Dir. Itzehoe.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Wien X.
— Marie, Ch. Straßburg I.
Marie, Souffl. Senftenberg.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XI.
— Max, Sch. Berlin XXXVIII.
— Meta, T. Braunschweig.
— Meta, Sch. u. Ch. Colmar.
— Oswald, Oberreg. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Otto, S. Danzig I.
— Otto, Ch. Linz.
— Otto, Sch. Zweibrücken.
Minna, Sch. Olbernhau.
— Paul, Reg. u. Sch. 9628. Domiz. Neustadt a. S.
— Paul, Sch. Hirschberg.
— Paula, Sch. Zürich II.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Mannheim I.
— Rich., S. Essen.
— Riki, Sch. Trautenau.
— Robert, Ch. München II.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
Robert, Ch. Leipzig I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Severin, Ch. Prag I.
— Therese, T. Karlsruhe.
Thilo, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Frankf. a. O.
Willy, Reg. u. Sch. Tilsit.
Willy, Sch. Schönebeck.
— Willy, Sch. Wismar.
— F T. Wiesbaden I.
— -Häßler, Walter, Sch. Stuttgart I.
— -Krammer, F Therese, S. 9080. Würzburg.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hamburg III.
— -Lorenz, Paula (s. gastir. Künstler).

Schmidt-Pauly, Ludwig, Sch. Bremen II.
— -Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— -Stein, Lina, Ch. Sondershausen.
— -Vilain, Robert, Sch. Essen.
— -Vilain, Bertha, F Souffl. Essen.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Mülhausen i. E.
Schmidtsdorff, Wilh., Sch. (6797). Halberstadt.
Schmied, H., Ch. Elberfeld.
— Rudolf, Souffl. Bielitz.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Graz.
Schmieden, Alfred, Oberreg. u. Sch. (4301). Berlin XIV.
Schmiedhaus, Ch. Königsberg.
Schmiedl, Leo, Sch. Brake.
Schmieter, Georg, Ch. Detmold.
Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Erfurt.
Schmitt, André, Inspiz. u. Sch. Plauen.
— Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.
— Barbara, Ch. Aachen I.
— Elisab., Sch. Gera I.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Gustav, Sch. Berlin XXV.
— Johann, Ch. 12588. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Essen.
Schmittberger, Karl, Inspiz. u. Sch. Wien VI.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hoffsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. Cöln IV.
— Carl, Sch. Libau.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Aachen I.
— Hani, Sch. Libau.
— Heinrich, S. Essen.
— Henriette, F Sch. Cöln IV.
— Maria, F Sch. Cöln IV.
— Ludwig, Sch. Wismar.
— Willy, Sch. Cöln IV.
Schmitzeck, Mia, Sch. Wurzen.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin XXV.
Schmyjingk, Olga v., Sch. 11407. Reichenberg.
Schnabel, Bernh., Souffl. u. Sch. Friedek.
— M., Frl., T. Wien II.
— Rud., Dir. Bozen.
Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin VIII.
Schnaubelt, Ambrosius, Sch Wiesbaden III.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.
Schneckenburger, Wilh., Kpllm. Sigmaringen.
Schneeberger, Ada, S. Klagenfurt.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-V. Wien II.
— Paula, Ch. Schwerin.
— Rob., Sch. (5957). Rudolstadt.
— Rudolf, S. Baden b. Wien.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Adelheid, Sch. 12580. Hannover III.
— Albert, Sch. St. Joachimsthal.
— Andreas, Sch. 8832. Weimar.
— Anni, Ch. Breslau I.
— Anton, Sch. St. Joachimsthal.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anna, Sch. Altenweddingen.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Betty, Sch. Berlin XV.
— Carl, Reg. u. Sch. (4252). Stargard.
— Carl, Sch. 12839. Domiz. Crefeld.
— Carl, Sch. Lindau.

Schneider, Clara, Sch. Meiningen.
— Elsriede, Sch. Ludwigslust.
— Elisab., Sch. Berlin XV.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-V. Münch. I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ewald, Dir. Altenweddingen.
— Flora, Sch. Dresden IV.
— Franz, Sch. 13248. Hanau.
— Franz, S., Bureauch. u. Inspiz. Innsbruck.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Fritz, Ch. Trier.
— Gustav, Sch. 10132. Domiz. Berlin O 17, Fruchtstr. 40 p. b. Mosler.
— Hedwig, Souffl. Göttingen.
— Hugo, Sch. Linz.
— Jenny, Sch. Wien IX.
— Johann, Ch. Wien V.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg I.
— Margar., T. Düsseldorf.
— Maria, Sch. Gera I.
— Marie, Ch. Mainz.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Kiel II.
— Marta, Sch. Hamburg I.
— Max, Kpllm. 11209. L.-V. München I.
— Max, Sch. (5985). Karlsruhe.
— Paul, Sch. Breslau V.
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Rudolf, Sch. Gießen.
— Rudolf, Sch. Saalfeld.
— Sabine, Sch. Güstrow.
— Sofie, Ch. Wien V.
— Theresia, Sch. St. Joachimsthal.
— Walter, Sch. Berlin XXI.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Wismar.
— Walther, S. Aachen I.
— Wilhelm, Sch. Tegernsee.
— Willibald, Dir. (6828). Thale.
— Willy, Kpllm. Goslar.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Cassel II.
— -Glöckner, Bertha, T. Straßburg I.
— -Hirsch, Magdalena, S. Breslau I.
— -Hofmann, Emmy, Sch. Stargard.
— -Nissen, Gisela F, Sch. Berlin W., Bülowstr. 61.
— -Rameau, Ella, Sch. Tilsit.
Schnell, G. Heinrich, Sch. (6322). Zwickau.
— Hans, Inspiz. Berlin XXXVII.
Schneiderhan, Theodor, Sch. Budweis.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Riga I.
Schnieder, Steffanie, Sch. Saarbrücken.
Schnorrenberg, Gerhard, Dramat. Cöln IV.
Schober, Carl, Reg. u. Sch. Wien XI.
— Carl, Reg. u. Sch. 12900. Graz.
— Christian, Reg. u. Sch. Davenport.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schock, Max, Sch. Leipa.
Schoder, Marie, 9639. Wien II.
Schöb, Max, Kpllm. Kiel II.
Schöbel, Fritz, Sch. Wilhelmshaven.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schoelermann, Henny, Sch. Essen.
Schöller, Else, Sch. Hamburg II.
— Emma, Sch. (6979). Schweidnitz.
— Lene, Sch. Hamburg I.
Schön, Ernst Ludw, Sch. 11933. Graz I.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Julie, Sch. Römerstadt.
— Karl, Ch. Elberfeld.
— Ludwig, Ch. Intern. Tournée.
— Mathias, Oberreg. (668). Karlsruhe.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Stendal.
Schönau, Carl, Sch. Waldenburg.
— Marie v., Sch. (6386). Güstrow.
— Max, Souffl. Wien X.
— Rudolf, Sch. (5198). Trier.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönau).
Schönauer, Katharina, F Ch. 8495. München I.
— Mathias, Ch. 1200. München I.
Schönberg, Meta, Sch. 13063. Preßburg.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.
Schönborn, Heinr., Sch. Königsberg I.
Schönchen, Amalie, Tit. Hofsch. Wien I.
Schöndorf, Arthur, Sch. 12589. L.-V. Elbing.
— Bruno, Ch. Chemnitz.
Schöne, Arthur, Inspiz u. Sch. Görlitz.
— August u. Paula, F Ch. u. S. Halle I.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
Schöneberger, Mitzi, T. Mainz.
Schönemann, Franz, Sch. Hannover II.
— Fritz, Sch. Hamburg V.
Schönemeyer, J. F. Sch. Hamburg I.
Schönenbeck, Wally v., Sch. Znaim.
Schönert, Heinr., Reg. u. Sch Berlin XXX.
Schönfeld, Alfred, Dir. (6899). Berlin XI.
— Bruno, S. (6025). New-York.
— Carl, Sch. 5876. Wien V.
— Ch. Hamburg I.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
— Emma, F Ch. Mannheim
— Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin XIV.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Heinrich, Sch. (6586). Tilsit.
— Paula, S. Braunschweig I.
Schönfelder, Ed., Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Erich, Sch. 13260. Schneidemühl, Provinz-Th.-Tournée.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönheit, Wilh., Sekr. Weimar.
Schönian, Carl, Ch. Berlin IX.
Schöning, Thali, S.-T. Berlin XXIX.
Schönleber, Käthe, Ch. Mannheim I.
— Philipp, S. Zürich I.
— Phil., 11443, u. F Marie, 11943. Ch. Karlsruhe.
Schöntag, Emma, S.-T. Graz.
— Julius, Reg. u. Sch. Essegg.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neust.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. Graz.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
Schößer, Anton, Sch. Knittelfeld.
— August, Sch. Knittelfeld.
— Katharina, Souffl. Knittelfeld.
— Moritz, Sch. Knittelfeld.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Detmold.
Scholich, Wilhelm, Sch. Berlin XXX.

Scholl, Elsbeth, Sch. Libau.
— Frieda, F Ch. Karlsruhe.
— Theod., Sch. Hagen.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholowsky, Wilhelmine, Sch. Wiesbaden III.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
— Hermine, Sch. Rudolstadt.
Scholz, Adolf, S. 10229. Lübeck I.
— Albin, S. (4908). Domiz. Gauernitz.
— Amalie, Souffl. Zwickau (Bö.).
— Auguste, Sch. (4358). Weimar.
— Elsbeth, Sch. Berlin XI
— Fredy, Sch. Oldenburg.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Thorn.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Hugo, Sch. Falkenau.
— Johann, Sch. 8895. Braunau.
— Laura, Sch. Liegnitz.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Berlin XX.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Domiz. Dresden-Tolkwitz.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Otto, S. Leoben.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Willy, Bureauch. Magdeburg II.
Scholze, Emma, Ch. Essen.
— Ernst, Ch. Essen.
Schoma, Aenny, Sch. (6692). Cöln I.
Schomburg, Elsa, Sch. 13241. Oppeln.
*Schondorff, Margarethe, S. 12641. Lübeck I.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schoreck, Nelly, Sch. Flensburg.
Schorn, Heinr., Ch. Plauen.
— Stefan, Ch. Breslau I.
Schorr, Leon, Ch. Wien VI.
Schossig, Eduard, Kpllm. Zwickau (Bö.).
Schostal, Else, Sch. Intern. Tournée.
— Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, Anton, S. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Sch. 12295. Domiz. Leipzig-Angen, Möltauerstr. 50 ptr.
— Charles, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Coblenz.
Schrader, Anna, T. Braunschweig I.
— Emilie, Sch. Lemgo.
— Gustav, Musdir. Glogau.
— Johannes, Sch. 13396.
— Käthe, Sch. Berlin XII.
— Louis, Ch. 13226. Hannover I.
— Luise, Ch.-Elev. Hannover I.
— Theodor, Sch. Essen.
— Willy, Sch. Philadelphia.
Schrassl, Mizi, Sch. Hamburg III.
Schragmann, Anna, F Ch. Kiel I.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Franz, Sch. Pilsen.
— Marie, Sch. Kamenz.
Hedwig, Sch. 13414. Halle I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M.
— Max, Ch. Kiel I.
— Oskar, Dir. (3044). Linz.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Zürich I.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. L.-V. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (S. gastir. Künstl.)
Schreck, Aug., S. (6625). Kaiserslautern
— Max, Sch. Zittau.
Schrecker, Mathilde, S. Coblenz
Schredt, Wilhelmine, Sch. u. S. Colmar.
Schreib, Alfred, Dir. Baden b. W.
— Anna, Ch. Berlin I.
Schreiber, Alfred, Sch. 9191. Coburg.
— Anna, Ch. Graz.
— Arthur, Ch. 12332. Graz.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Erna, Sch. Saalfeld.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Kpllm. 12655. Würzburg.
— Franz, Sch. Wien XV.
— Josef, Kpllm. Pilsen.
— Katharina, Ch. Wien VII.
— Maria, Sch. Hagen.
— Rosa, Sch. Magdeburg II.
— Rudolf, Ch. Danzig.
— -Leigh, Sch. Coburg.
Schreibweiß, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Schreiner, Carl, Sch. Prag I.
— Emerich, S. Olmütz.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Sch. 13311. Brünn.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-V. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-V. Prag.
Schreiter, Gisela, S.-T. Wien II.
— Joh., T., Koryph. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Graz.
Schrems, Therese, Sch. Jägerndorf.
Schreyer, Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.
Schrimsky, Max, Sch. Beuthen.
Schroder, Franz, Thmstr. (6699). München IV.
— Josefine, Souffl. München IV.
Schrodt, Therese, Sch. Wien VIII.
Schroeder, Hermann, Sch. Privat. Berlin NW. Claudiusstr. 13 II.
Schröder, Adolf, Ch. Hamburg IV.
— Adolf, Sch. (6592). Görlitz.
— Albert, Reg. u. Sch. (6123). Potsdam.
— Alli, Sch. Gera I.
— Amalie, Ch. Hamburg I.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346.) Thorn.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Carl, Ch. Saarbrücken.
— Carl, Sch. Glogau.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emile, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, S. Zürich I.
— Erich, Inspiz. Berlin XXI.
— Erna, Sch. Stuttgart III.
— Erwin, Sch. Elbing.
— Ewald, Sch. Halberstadt II.
— Ferdin., Sch. Kamenz.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritzi, S.-T. Berlin XI.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Hans, S. 12648. Domiz. Frankf. a. M.
— Hedwig, S. Breslau I.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Nordhausen.
— Heinr., Sch. Berlin XXIII.
— Hermann, Sch. Kiel II.

Schröder, Hetty, Sch. Berlin XXIX.
— Julie, Sch. Davos.
— Karl, Ludwig, Reg. u. Dramat. (6450). Wien V.
— Kurt, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Olli, Sch. Potsdam.
— Otto, Ch. Bern I.
— Otto, Sch. Ingolstadt.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Nelli, Sch. St. Pölten.
— Willy, Sch. (5861). Dresden II.
— =Hanfstängl, Marie, F Kſäng. 2627. Domiz. München.
— =Kaminsky, Clara, S. Wiesbaden I.
Schrödter, Fritz, Kſäng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Fritz, Sch. Berlin XXVIII.
— Louise, S. Königsberg I.
— Otto, S. (2530). Domiz. Berlin.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Aschaffenburg.
— Käthe, Sch. Freiberg.
Schroetter, Paul, Dir. Aachen I.
Schroth, Carl, Sch. 12886. Graz.
— Heinrich, Sch. 10165. Hamburg III.
— =Collot, Caroline, F Dir. Mühlhausen i. E. II.
— Philly, Sch. Colmar.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Dresden II.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München IV.
Schua, Emil, Orchm. 12403. Davos.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. L.=V. Crefeld.
Schubert, Anton, Dir. Blotho.
— Betty, S. Wien II.
— Carl, S. Hannover I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Wiesbaden I.
— Emma, Sch. Dessau I.
— Erich, Sch. 13048. L.=V. Bielefeld I.
— Erna, Sch. (6122.) Linz.
— Ernst, S. Königsberg I.
— Franz, Kmuſ. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. 6827. Domiz. Berlin.
— Grete, Sch. 10546. Saarbrücken.
— Hugo, Sch. 8926. Dresden IV.
— Hildegard, Sch. Mülhausen i. E.
— Ida, F Ch. Mülhausen i. E.
— Josef, Ch. Prag.
— Josef, Souffl. 6603. Leitmeritz.
— Ludwig, Sch. Crefeld.
— Marga, Sch. Berlin V.
— Margarethe, T. Berlin XVIII.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
— Martha, Sch. 12704. Halle II.
— Otto u. Ida, F Ch. Lübeck I.
— Paul, Sch. (5439.) Görlitz.
— Philipp, Ch. Aachen I.
— Wilhelm, Reg u. Sch. Wien XV.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmuſikdir. 4077. Dresden I.
=Proska, Edle v., F Kſäng. Ehrenmitgl. Dresden I
Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart III.
Schüler, Elise, T. Berlin VIII.
— Gustav, Sch. Straßburg II.
Helene, Sch. Bochum.
— Margar., Sch. Berlin XXXVIII.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
Schüller, Ed., S. Elberfeld.
— Willy, S. (6791.) Wien V.
*Schünzel, Elsa, Sch. (6391.) Görlitz.
Schürl, Jenny, Sch. Ingolstadt.
Schürmacher, Carola, Ch. Hamburg IV.
Schürmann, Arno, Sch. Zeitz.
— Elsa, Sch. Zeitz.
— Hermann, Reg. u. Sch. Remscheid.
— Willy, Sch. Sondershausen.
Schütky, Rich., Correp. Stuttgart I.
— =Schmautz, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Libau.
Schültau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.
Schütz, Anna, Sch. Berlin XXXVII.
— Antonie, Ch. Kiel I.
— Dora, Sch. (6847). Wiesbaden II.
— Ferdinand, S. u. Sch. Baden b. W
— Hans, Sch. (3553). Berlin XXXVII.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
— Helene, S. (5688). Freiburg.
— Josef, Sch Hamburg VI.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Marie, Ch. Berlin VIII.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg VI
— Max, Sch. Lübeck I.
— Paul, Sch. Straßburg I.
— Paul T. Dresden I.
— Reinhold, S. 12783. Erfurt.
— Wilhelm, Ch. Linz.
— =Josephi, Josef, Ch. 1739. L.=V. Dresden II.
— =Schmidt, Gustav, Sch. Domiz. Zürich. Ankeng. 7, I.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
— Hans, Sch. Halberstadt.
— Paul, Hofmuſ. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
Schützendorf, Alfons, Sch. u. S. 12928. Domiz. Düsseldorf.
— Guido, S. 12607. Straßburg I.
Schuffenhauer, Willy. Sch. 12902. Potsdam.
Schuh, Franziska, Ch. Mannheim I.
— Hans, S. (3616). Wiesbaden I.
Schumann, Friedrich, Oberreg u. Sch. (4091). Eßlingen.
— M., Sch. u. Ch. Wien III.
— Wilh., S. Zeitz.
Schulda, Joseph, Inspiz. Prag.
Schulenburg, Eleonore, Sch. Stettin II.
Schuler, Franz, S. 9815. Riga I.
Schulhof, Emma, Sch. Nordhausen I.
— Friedmann, Bureauch, Wien VIII.
— Georg, Dir. Nordhausen.
Schulte, Anni, Sch. (6874). Stettin III.
— Grete, Sch. Stralsund.
— Tilly, Sch. u. S. Beuthen.
Schultes, Hch., Ch. Essen.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Stralsund.
— Bertha, Ch. Posen I.
— Carl, S, Zürich I.
— Charlotte v., Sch. Chemnitz.
— Emil, Ch. Trier.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Franz, Reg. u. Sch. Wien XII.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Jeanette, Ch. Hamburg IV.

Schultz, Käthe, Ch. Posen I.
— Lucie, S. Berlin VIII.
— Martha, Sch. Berlin XXVIII.
— Minnie, Sch. (5948). Domiz. Leipzig.
— Rich., Dir. Berlin XII.
Schultze, Charlotte, Ch. Amsterdam.
— Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— H., Dir. (6985). Hamburg IV.
— Isidor, Ch. Wien VI.
— Max, Chordir. Braunschweig.
— Paul, Inspiz. Freiburg.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Bautzen.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Saarbrücken.
— F Sch. Bautzen.
Schulz, Adele, S. (5064). Wiener-Neust.
— Annie, Ch. Berlin X.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. Bergedorf.
— Aug., Symph.-Dir. 3847. Braunschweig.
— Betty, Ch. Wien VII.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Berlin X.
— Dora, Ch. 11435. Dresden I.
— Ed., Dir. (2773). Domiz. Bromberg.
— Elise, F Sch. Berlin XVI.
— Elise, T. Berlin IX.
— Else, Sch. Berlin XXIV.
— Else, Sch. Stettin II.
— Franziska, F Sch. Lübeck I.
— Frieda, Sch. Milwaukee.
— Friedrich, Ch. Darmstadt.
— Fritz, Musdir. Mittweida.
— Fritzi, Sch. Wiener-Neust.
— Gusti, Sch. Preßburg.
— Hally, Sch. Hamburg II.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Heinr., Ch. Weimar.
— Helene, Ch. Darmstadt I.
— Jenny, Souffl. u. Sch. Stendal.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Katharina, Sch. Berlin XXVII.
— Kathinka, Sch. Forst i. L.
— Louise, S. Wien V.
— Marie, Ch. Cassel II.
— Mathias, Dir. Cöln V.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt
— Oskar, Sch. Hagen.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Forst i. L.
— Paul, Ch. Hannover I.
— Walter, Sch. Petersburg II.
— Walter, Sch. Pirna.
— -Corneck, Gertrude, F Sch. Hagen.
Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.
— Claire, S. Dessau.
— Friedrich, S. 10862. Cassel II.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
— Marie, S. Cassel II.
— -Neudnitz, Richard, Kpllm. Freiberg.
Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404. Milwaukee.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
— Paula, Sch. Bremen I.
Schumann, Bertha, Souffl. Hamburg I.
— Elly, S. 10963. Frankf. a. M. II.
Schumann, Ernst, Sch. Passau.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New-York.
— Fritz, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Helene, Sch. u. S. (3615). Meißen.
— Josefine, Ch. Prag.
— Meta, Sch. 11172. Gastir. Cöln a. R. Rich. Wagnerstr. 9, hp.
— Minna, F Sch. Stettin II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.
— Otto, Ch. (5394). Colmar.
— Otto, Sch. Pößneck.
— Wilh., Balletrep. Berlin VIII.
— Wilh., Inspiz. Luzern.
Schumm, Wilh., Ch. u Sch. 7525. Leipzig.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Berlin V.
Schumutz, Alfred, Sch Pilsen
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schupp, Albin, Sch. Königshütte.
Schuppan, Margarethe, Sch. Wien X.
Schuppler, F Ch. Basel.
Schurath, Tilly, T. 13230. Dresden I.
Schuren, Nany, Sch. Schlettstadt.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Domiz. Leipzig.
Schurmat, Alfred, Sch. Landshut.
Schußheim, Josef, S. 12444. s. Schutzner.
Schust, Erna, S. (6932). Coblenz.
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Berlin SW., Luckenwalderstr. 1.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob., Bibl. 10493. Priv. Augsburg.
— Marie, Sch. 11615. Wien III.
— Martha, Sch. (6671). Leipzig III.
— -Wirth, Hermine, S. Gastir. Berlin SW., Luckenwalderstr. 1.
Schusther, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schutzner, Josef, S. 12444. Lübeck I.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.
Schwab, Auguste, Ch. Königsberg.
— Carl, Kpllm. 7633. Domiz. Danzig.
— Gustav, Sch. Wiesbaden I.
— K. J., Kpllm. Danzig.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Irene, Sch. Krems.
— Willy, S. (6184). Innsbruck.
Schwabe, Friedrich, S. 11740. Mülhausen i. E.
— Fritz, Sch. Meiningen.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— -Helvet, F. L.-V. Basel.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwabach, Souffl. Abbazia.
Schwaebe, Kätchen, S.-T. Berlin XXIX.
Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Meran.
— Paul, Sch. 11142. Berlin II.
Schwalbach, Lilli, Sch. Cincinnati.
Schwalbe, Mimi, S. Düsseldorf.
Schwammenschneider, Rosa, Ch. Wien VII.
Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Crefeld.
Schwaner, Frieda, S. Kaiserslautern.
Schwanneke-Willberg, Victor, Sch. 13237. Rudolstadt.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarcz, Bernhard, Dir.-Bureauch. Hamburg III.

Schwartz, Alma, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Fritzi, Sch. 12019. Domiz. Wien.
— Gusti, Sch. Chemnitz.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
Johanna, F Sch. Münch-n I.
— Myrtill, Sch. (5358). Würzburg.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Darmstadt IV.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. München II.
Schwartzer, Elfriede, Sch. Magdeburg II.
— Hans, S. Magdeburg II.
Schwarz, Anton, Ch. Innsbruck.
— Bertha, Sch. München II u. III.
— Clotilde, Sch. München I.
*— Else, Sch. (5982). Basel I.
— Franz, Kjäng. 7976. L.-V. Hamburg I.
— Franziska, Souffl. Mainz.
— Frieda, S. (5495). Ulm a. D.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Göttingen.
— Joh., Dr. Reg. u. Dramat. Prag.
— Josef, S. Riga I
— Josefine, Sch. Reichenberg.
— Irma, Sch. Wien XV.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Mainz.
— Ludwig, Req. u. Sch. Sternberg.
— Luise, T. Breslau I.
— Luise, Souffl. Freiburg.
— Martha, Ch. Troppau.
— Minni, S. u. Sch. Hermannstadt.
— Otto, Musdir. u. Kpllm. (5827). Erfurt.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Paul, Sch. Berlin XXXI.
— Vera, Ch. Innsbruck.
— Victor, Wolfgang, Kpllm. 12322. Stettin II.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
— -Arco, Bertha, F Sch. Mülhausen i. E.
— -Rieger, Franziska, Sch. Göttingen.
Schwarzbach, Anna, Sch. Angerburg.
Schwarze, Karl, Sch. u. S. 11641. Magdeburg II.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzer, Bernhard, Kpllm. Aschaffenburg.
Schwarzhans, Alfr., Kpllm. Meran.
Schwedler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Budweis.
— Lothar, Kpllm. Pettau.
— Marga, Sch. Budweis.
— Math., Sch. Czernowitz.
Schweighardt, Flora von, Sch. Graz.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweinik, Ernst, Sch. Freiberg.
Schweisguth, Willy, Sch. u. S. Coblenz.
Schweitzer, Anna, Sch. Eßlingen.
— Elsa, S. 11359. (s. Hensel).
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Fritz, Bureauch. u. Sch. Mannheim II.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Kiel II.
— Julius, Souffl. Libau,
*Schweitzer, Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Nelly, Ch. Königsberg.
— Rudolf, Sch. u. Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
Schweizer, Ferdin., Sch. Schlettstadt.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Victor, Sch. u. S. Meran.
Schwelb, Karl, Reg. u. Sch. (5200). Zwickau.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwenk, Bertha u. Laura, T. Stuttgart I.
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Posen I.
Schwerendt, Gertrud, Ch. Berlin I.
Schwerjenski, Arthur, Sch. u. S. Ratibor.
Schwickeradt, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eugen, Orchm. 12594. Danzig I.
Schwieder, P., Hilfs-Inspiz. u. Sch. 12997. Berlin I.
Schwieger, Gustav, Sch. London I.
Schwind, Franz, Ch. Essen.
— Wilh., Sch. u. Ch. München II u. III.
— Wolfgang v., Sch. Brünn.
Schwulst, Emil, Ch. Düsseldorf.
— -Bork, Lina, Ch. Düsseldorf.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
— Helene, Souffl. Breslau I.
Scada, Karl, Sch. Wilhelmshaven.
*Scomparini, Marie, S. 12872. Graz.
Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
Scrosoppi, Alex., Reg. u. Sch. Knittelfeld.
Seddig, Elsa, S. Königsberg I.
Sedele, Johanna, S. Dessau.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. Graudenz.
Sederl, Anna, Sch. u. S. Budapest.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Budapest.
Sedlaczek, Ludw., Kpllm. (6604). Leitmeritz.
Sedlmaier, Casper, Sch.-Elev. u. T. München I.
— Marie, S. Nürnberg I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. München II.
— Margarethe, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Sedmak, Sofie, S. Straßburg.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. Straßburg I.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Domiz. Paris.
Seebold, Emma, S. Nürnberg I.
— Rosi, S. Kaiserslautern.
Seeborn, Josefine, S. Salzburg.
Seebruch, Gustav, Balletm. Kiel II.
Seeburg, Franz, Sch. Lüneburg.
— Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich-Gasse 36.
Seeck, Else, Ch. Berlin I.
Seedorf, Jonny, Sch. Gastir. Domiz. Berlin u. Wien.
Seefeld, Heinz, Sch. 13239. Guben.
Seefels, Fritz, Sch., Pforzheim.
Seehofer, Gisela, S. Sondershausen.
— Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.

Seckel, Max, Sch. u. Inspiz. (6372). Halberstadt II.
Seekirch, Ella, Sch. Steyr.
Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Magdebg.
Seele, Karl, S. Ratibor.
— Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII u. XXIV.
— Else, Sch. Berlin II.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin IV.
— Marie, F Sch. Berlin XXIII u. XXIV.
Seelfeldt, Heinz, Sch. Halle II.
Seeliq, Fritz, S. Ansbach.
Seeliger, Gertrud, Sch.-Vol. Berlin VII.
Seeling, Helene, Sch. Crimmitschau.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Clara, Souffl. Troppau.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Meißen.
— Julius, Sch. Goslar.
— Margarethe, Sch. (3831). Domiz. Berlin NW., Dorotheenstr. 83 II.
— Marie, Sch. Lindau.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Deutsch-Gabel.
Seepold, Martha, Ch. Breslau I.
Seer, Lina, Sch. Berlin XXII.
Seesemann, Gertrude, Sch. Gießen.
Seewitz, Robert, Sch. u. S. Ratibor.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
Segel, Georg, Ch. Aachen I.
Seger, Julius, Sch. 12387. Breslau I.
Segisser, Lissa, Sch. Sorau.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Sch. Regensburg.
Seibold, Rudolf, S. 11021. Berlin IX.
Seibt, Georg, S. Chemnitz.
— Oskar, Kpllm. 13078. Marburg.
Seichert, Josef, S. Olmütz.
Seidel, Anton, Ch. Prag I.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Else, Ch. u. Sch. 11313. (s. F Roven).
— Elvira, Sch. Hadersleben.
— Emmi, Sch. Waldenburg.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Görlitz.
— Gustav, Dr., S. (s. gastir. Künstler).
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aachen I.
— Henny, Sch. Berlin XXXVIII.
— Ida, Sch. Crimmitschau.
— Marg., T. Hamburg I.
— Marie, Sch. Pirna.
— Siegfried, Sch. Pirna.
Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Iserlohn.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Iserlohn.
Seidl, Anna, S. Leitmeritz.
— Arthur, Prof. Dr., Dramat.-Sekr., Vertretungsweise mit Führung der Intendanz-Geschäfte betraut. Dessau I.
— Betty, Sch. u. S. Wien VI.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Jesco, Sch. 12487. Augsburg.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. St. Gallen.
— Mathilde, F T. Darmstadt.
Seidner, Paula, S. (6779). München II u. III.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Ulm.
Seifert, Carl, Ch. München II/III.
— Felicia, Sch. Göttingen.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gustav, Ch. Mannheim I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Leo, Sch. u. Reg. Berlin XXX.
Seiffert, Arthur, Bureauch. Berlin XXII.
— Carl, Ch. München II u. III.
— Franz, Musdir. Pettau.
— Marie, S. 10936. Bremen.
— Olga, Ch. Berlin III.
Seifferth, Toni, S. (6217). Essen.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Am Neuen lett. Stadtth. Riga, Kirchenstr. 26, Qu. 8.
Seiler, Ambros, Ma'chgeh. 10179. Karlsruhe
— Ellen, Sch. Bützow.
— Erwin, Sch. Allenstein.
— Ferdinand, S. Würzburg.
Seiling, Maximilian, Sch. 13103. Meiningen.
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Seipel, Selma, T. Düsseldorf.
Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitz, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Gustav, Sekr. u. Sch. Rudolphi-Enslbl.
— Josephine, Ch. Wien IV.
— Julius, Sch. München IV.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Coblenz.
— Mathilde, Sch. Wiesbaden II.
— Mathilde, Ch.-Elev. Mannheim I.
— Nora, Souffl. Rudolphi-Enslbl.
Seiwert, M. u. Peter, Ch. Trier.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Olmütz.
Selberg, Otto, Kplm. Prag I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.
Selden, Ilse, Sch. Freiburg.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Seldorf, Beate, Sch. Pilsen.
Selhofer, Anna, S. Hermannstadt.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Salzburg.
Selig, Ad., Sch. Berlin XII.
Seling, Emil, Kpllm. Wien VII.
Sella, Clara, Sch. 9652. Cassel II.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Sch. Halle II.
Seller, Käthe, Ch. Halle I.
Sellin, Claire, Ch. Berlin IX.
— Liesbeth, S. Rostock.
Sellmann, Adele, S. Magdeburg VII.
— Elsa, Souffl. Hamburg VIII.
Sellner, Tini, Ch. Linz.
Sellnitz, Georg, Sch. Berlin XVI.
Selmann, Gisela, T. Essen.
Selmar, Mathilde, Sch. Reval.
Seltmann, Adele, S. (s. Cora.)
— Grete, Ch. München II u. III
Selwin, Bruno, Sch. Göttingen I.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. Beuthen.
Semaroff, Maria, Sch. Baden b. W.
Sembery, Fanny von, S. Troppau.
Sembrich, Marcella, S. (s. gastir. Künstl.).
Sembach, Käthe, Sch. Cottbus.
Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.

*Semfke, Johannes S. 12829. Berlin XVII.
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Semmler, Wilh., Kpllm. Stettin III.
Senbach, Frida, Sch. München IV.
Sendburg, Frida, Sch. Zeitz.
Senden, Hertha, Sch. (6790). Annaberg.
— Margar., Sch. Zweibrücken.
— Paul, Sch. 11149. Plauen.
— Paula, Sch. Bremen II.
Senders, Carl, Ch. Wien V.
— Tiny, Sch. Wien I.
Sendlinger, Margar. S. Hamburg I.
Sendorf, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Sendtner, Olga, Sch. Wien VIII.
Senekowitsch, Steff, S. Iglau.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (f. gastir. Künstl.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Gertrud, Sch. Magdeburg I.
— Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.
— Viktor, Sch. (3224). Berlin VII.
— =Bettaque, Kathi, F S. München I.
Sengern, Leonora, S. Leipzig I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— =Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengewald, Anna, Sch. Heidelberg.
Senius, Hans, Sch. Berlin XIII.
— Richard, S. u. Sch. (6496). Berlin XXVIII.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 8842. Hamburg VI.
Sens, Emmy, S. Dessau I.
Senst, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.
Senta, Nataly, Sch. z. Zt. Max Samst Ensbl.
*Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sentz, Paul, Kpllm. Philadelphia.
Sepibus, Emma von, Ch. Bern I.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
— Marga, Sch. Berlin XXV.
Sera, Marie, Sch. Gera I.
— Marie, Sch. Berlin XXVIII.
Sernau, Bernhard, Sch. Stettin II.
Serra, Ada, F Sch. (6528). Domiz. Hannov.
Servadio, Clara, Sch. Breslau I.
Sesulka, Maria, Sch. Petersburg II
Settekorn, Robert, S. 7683. (f. gastir. Künstler).
— Marie, Sch. (5864). L.-V. Lübeck I.
Setty, Emmi, Sch. Brünn.
Seubert, Marie, S. Lübeck I.
Severa, Otti, S. (6462). Domiz. Berlin.
Severin, Hermine, T. Wien II.
*— Karl, Kpllm. 13091. Wien V.
Seyberlich, Bertha, F Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Oldenburg.
Seybold, Elisabeth, S. Augsburg.
— Elie, Ch. Hamburg VI.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Seydel, Martha, Sch. Gera I.
— =Stöger, Franz, I. Kpllm. (6357). Domiz. Hamburg.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Bremen I.
— Richard, Reg. u. Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Josef, Sch. u. Inspiz. 1589. Wien IV.
Seyffert, Hans, Inspiz. u. Sch. (6090). St. Petersburg II.
Seyfferth, Mizzi, Sch. Czernowitz.
— Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Gustav v., Reg. u. Sch. New-York.
Seyffertitz, Toni v., F Sch. Berlin II.
Sgarz, Mizi, T. Leipzig I.
Sichermann, Heinrich, Sch. Landshut.
Sichra, Wilhelm, Sch. Wiener-Neust.
Sick, Carl, Dir.-Stellvertr., Sch. 9825. Nürnberg II.
— =Nebauer, Josefine, F Sch. (f. gastir. Künstler).
Sieber, Kati, Sch. St. Joachimsthal.
— Sofie, Sch. Prag I.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (5427). Lindau.
— Gertrud, Sch. Neiße.
— Hans, Sch. Cöln I.
— Helene, Sch. Berlin XXX.
— Irene, Sch. u. T. Innsbruck.
Siechen, Marga, S. Berlin VIII.
Siedentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.
Sieber, Adolf, Reg. u. S. Berlin XXI.
— Alfred, S. Mannheim I.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Domiz. Hannov.
Sieg, Lieschen, Sch. Remscheid.
— Marie, Ch. Düsseldorf.
— Walter, Sch. (5824). Halle I.
— Willy, Sch. Rottweil.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Gustav, S. u. Sch. Salzburg.
— Heinz, S. Breslau I.
Siegel, Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Stettin III.
— Irma, Sch. Salzburg.
Siegert, Max, Ch. (6132). Lübeck I.
Siegl, Franz, Ch. Magdeburg I.
— Franz, Ch. Zürich I.
Siegler, Mathilde, Sch. Stettin III.
— Theo, Dir. (6551). Stettin III.
— =Müller, Mathilde, F Sch. Stettin III.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. u. Kpllm. Wien X.
Siegmund, Theodor, Reg. u. Sch. 8864. Gastir. Wilmersdorf-Berlin, Uhlandstr. 133.
Siegrid, Gisela, Sch. Krems.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. Danzig.
Siemann, Clara, F Ch. Lübeck I.
Siems, Margarethe, S. Prag I.
Siener, Frieda, S. Magdeburg I.
— Jos., Sch. Magdeburg I.
Sievert, Hans, Sch. Brake.
Sievert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Peter, Reg. u. Sch. 13032. Heidelberg.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sikla, Ferry, Oberreg. Cöln II.
Sikora, Annie, Sch. Graz.
— Frieda, Sch. (6877). Guben.
Silbar, Karl, Sch. Fürstenfeld.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
Silberstein, Albert, Sch. Brake.
— Max, Dir. Berlin XXXIII.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. Lübeck I.
Silowsky, Elise, T. Riga I.

Silsky, Lo, Sch. Bitterfeld.
Silten, Paula, Sch. 13235. Berlin V.
Silvany, Philippine, Ch. Wien V.
Simchowitz, S. Dr., Dramat. Cöln I.
Simmers, Ed., Inspiz. Liegnitz.
Simon, Hugo, Kammersg. 8199. Neustrelitz.
— Julie, Souffl. Brünn.
Simoneit, Hugo, Ch. 12440. Cassel.
Simons, Emeline, Sch. Lodz.
— Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien V.
Simsch, Richard, Inspiz. u. Sch. Remscheid.
Sina, Marg., Sch. Breslau V.
Singer, Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. Davenport.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
Sioli, Franzisko, Sch. Würzburg.
Sippel, Emma, Sch. u. S. (6143). Kaiserslautern.
Sironi, Irene, S.-T. Wien II.
Sitardi, Irene, Sch. Wesel.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585). Berlin VII.
Sitty, Clara, Sch. Wien VIII.
Sivré, Anna, Sch. Adr.: Berlin, Nostizstraße 15.
Skal, Robert, Sch. Reval.
Skala, Emma u. Therese, T. Prag I.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skarisch, Hermine, Sch. Znaim.
Skarneo, Johanna, Sch. Hagen.
Skasa, Paula, Ch. Mülhausen i. E.
Skiba, Anton, Ch. Troppau.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II u. III.
Skoda, Emma, T. Prag.
— Karl, Sch. Klagenfurt.
Skositz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Wien III.
— Johann, Ch. Troppau.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). L.-V. Hamburg IV.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin.
Skraup, Karl, Professor, Oberreg. (3139). Berlin II.
Skrentin, Louise, Sch. Berlin XXI.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skubra, Ferri, Sch. 13014. Stuttgart III.
Skumal, Hans, Ch. Wien VI.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Barbara, Ch. Wien VII.
— Fränzi, Sch. Budweis.
— Maximilian, Sch. 13081. Stettin I.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slatko, Wally, Sch. Fürstenfeld.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Slotta, Hans, Sch. Privat. Kleinzschachwitz b. Dresden, Moltkestr. 4.
Slunka, Franz. Kpllm. Znaim.
Smeikal, Ferd., Sch. Schlettstadt.
Smetanoff, Vera, Sch. Lahr.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich I.
Smidt, Josef, S. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Görlitz.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
— Glady, Sch. Wien IX.
— Mizzi, Ch. Salzburg.
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Sobola, Louise, Sch. Jägerndorf.
Sochor, Clementine, Sch. Eggenburg.
— Josef, Sch. Eggenburg.
Sodek, Josefine, Souffl. Regensburg.
— Julius, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Sodemann, Ad., Kpllm. Hamburg VII.
Soden, Anna, Sch. Mülhausen i. E.
— Ella, Sch. Neuhaus.
— Emma von, F Sch. Winsen.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg IX.
— Mimi, F Sch. Hamburg IX.
— Wolfgang, Sekr. Hamburg IX.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Chemnitz.
Sölbeck, Eduard, Sch. Lahr.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Rosa, F Sch. Mannheim II.
Sölle, Anton, Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
Sörgel, Hanna, Sch. Zeitz.
Soendermann, Willy, Dir. (6505). Elbing.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Sohs, Selma, Ch. Wien VII.
Soltau, Egbert, Reg. u. Sch. (4806). Erfurt.
Solvin, Ed., Reg. u. Sch. (6070). Gastir. Adr.: Berlin-Schöneberg, Grunewaldstraße 27.
Somary, Paula, Sch. Straßburg I.
Somin, Hedda, Sch. Domiz. Friedenau-Berlin.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Else, Sch. Wien VIII.
— Friedr., Reg u. Sch. 11014. (s. gastir. Künstl.).
— Friedrich, Kpllm. 11797. Linz.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Darmstadt IV.
— Harry, S. Saarbrücken.
— Heinz, Sch. Petersburg.
— Herma, Sch. Wien XI.
— Herm., S. (6904). Sondershausen.
— Kurt, Ksäng. 9294. Wiesbaden I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Margarethe, S. 12680. L.-V. Metz I.
— Marie, Sch. Ulm.
— Martha, Sch. Schweidnitz.
— Minna, Sch. (6458). Ulm.
— Rosa, Sch. Querfurt.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
Sommerfeld, Marg, S. Metz.
*— Kpllm. 9950. Berlin XXI.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sondermann, Emil, Reg. u. Sch. Berlin IX.
— Lizzie F, S. Berlin IX.
Sondheim, Robert, Kpllm. Ratibor.
Sondra, Olga, S. Linz.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
Sonnenthal, Hans, Sch. Teplitz.
Sonnet, Hermann, (6920). Kapllm. Ulm.
Sonntag, Heinr. Kapllm. Davenport.
Sontheimer-Selden, Arthur. Ch. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. 11412. St. Gallen.
Soomer, Walter, S. 13300. Halle I
Soot, Fritz, Sch. 12576. Karlsruhe.
Sorani, Emil, S. 10139. Elberfeld
— Rudolf, Ch. Königsberg.
Sorel, Alma, Sch. Czernowitz.

Sorelli, Josef, S. (6566). Salzburg.
— Marie, S. Aachen I.
Sorelly, Vilma, Sch. Iglau.
Sorg, Annita, Ch. Hamburg IV.
Sorger, Josephine, Sch. 10877. Gastir. Berlin.
— Lisi, Sch. Stargard.
Sorma, Agnes, F Sch. Berlin VII.
Sormand, Leydin, Sch. Aschersleben.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastir., Berlin.
Sorsky, Arthur, S. (6728). Domiz. Berlin.
Sostola, Marie, Sch. Friedek.
Sothmann, Louise, F Ch. Berlin IX.
Soubron, Klara u. Marie, Ch. Bern I.
Soutrée, Ella, T. Basel I.
Souvent, Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.
Sowitsch, Willy, Sch. Marburg.
Spalwingk, Gustav, Chordir. Lübeck I.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Thorn.
Spandl, Oscar, Sch. Landshut.
Spanier, Rosa, Sch. Berlin XXXVIII.
— Rosa, Ch. Königsberg.
— Th., Ch. Königsberg.
Spannagl, Otto, Sch. Augsburg.
Spannagel, Louise, Sch. Priv. Augsburg, Oberer Graben G. 317.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. (4732). Hagen.
Spector, Isidor, Ch. Wien VI.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speier, Eva, Sch. (6390). Domiz. Schneidemühl.
Speiser, Hugo, Sch. (6645). Sigmaringen.
— Käthe, Sch. 12326. Domiz. Wöllstein.
— Käthe, Sch. Homburg.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.
Sperch, Anna, Sch. 13325. Ingolstadt.
— Eduard, Sch. Falkenau.
— Josef, Sch. Wien XII.
— Marie, Sch. Falkenau.
Sperl, Else, Ch. Berlin II.
Sperlich, Carl, Kpllm. Jägerndorf.
— Josef, Sch. Ludwigslust.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.
Spesni, Betty, Sch. Nürnberg I.
Spetrino Franz, Kpllm. Wien II.
Spettel, Franz, Ch. Düsseldorf.
Spieler, Mary, Sch. (6164). Berlin XIII.
Spielmann, Melanie, Sch. Wiesbaden I.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
*Spier, Martha, Sch. 11950. Domiz. Meiningen.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Amely, Sch. Aschaffenburg.
— Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.
— Aurelie, Sch. (6756). Aschaffenburg.
Carlo, Sch. Berlin XXXVIII.
— Max, Sch. Thorn.
Spiller, Aurelie, T. Brünn.
— Jenny, Sch. Berlin XXVI.
Spillern, Edm., Bureauch. (7048). Landshut.
— Paula, Sch. Landshut.
Spindler, Karl, Sch. Mannheim II.
Spinner, Karl, Ch. Freiburg.
Spinoza, M., Ch. Amsterdam.
Spinti, Aug., Sch. Flensburg.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin XIV.
Spitz, Emilie, Sch. Olmütz.
— Hedwig, T. Wien II.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Bonn.
Splansky, Elsa, Sch. Krems.
Splitt, Walter, Inspiz. u. Sch. (6947). Intern. Tournée.
Spohn, Philipp, Sch. Freiberg.
Sponder, Marcel, Ch. Graz.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Trier.
Spreitzer, Franz, Ch. Berlin VIII.
Sprengel, Charlotte, Sch. Bremen II.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Minna, T. Straßburg I.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Spreyer, Hans, Sch. Mannheim II.
Springer, August, Sch. 12009. Magdeburg I
— Franziska, F Ch. Essen.
— Hedwig, Ch. Essen.
— Josef, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
— Josef, Souffl. Wiener-Neust.
— Marie, S. Bremen II.
— Sigismund, Büreauch. Bremen II.
Sproßmann, Anna. Ch. Berlin VIII.
Sprotte, Bernhard, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Chemnitz.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Hartung, Gertr., S. (3058). Domiz. Leipzig.
— -Trautmann, F Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Staakmann, Wilh., Kpllm. 12078. Halle I.
Stabs, Clara, F Sch. Altenveddingen.
Stadelmann, Bertha, Ch. (s. Kralowsky), 10111. Hannover I.
Stadler, Amalie, S.-T. 12142. L.-V. Magdeburg I.
*— Elsr., S.-T. 12143. Halle I.
— Anna, Ch. Wien II.
— Franz, Ch. Wien VII.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadtler, Julius, Sch. New-York.
Staeding, Ferdinand, Sch. Rudolphi-Esbl.
Städter, Anna, Ch. Wien VII.
— Else, Sch. Oppeln.
— Hansi, Ch. Wien VII.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
— Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäglich, Hugo, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
Stählin, Louise, Ch. Zürich I.
Stärk, Ludw., Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXVII.
Stagl, Gusti, S. Graz I.
Stahl, Anna, Sch. Elbing.
— Christian v., Sch. 9105. St. Louis.
— Else, T. Berlin I.
— Franz, Musdir. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Berlin XIV.
— Hertha, Sch. 12951. Gastir. München, Fraunhoferstr. 19a II r.
Ida, Ch. Lodz.

Stahl, Ilma, Ch. Posen I.
— Käthe v., F Sch. Kaiserslautern.
— Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.
— Paula, Sch. (2634). Aachen I.
— Philipp, Kpllm. (2254). Oldenburg.
Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wieſt, F Balletm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunſchweig.
— Johanna, F Ch. Braunſchweig.
Stainl, Edm., Reg. u. Sch. (S. gaſtir. Künſtl.).
— -Platen, Marie, Sch. (S. gaſtir. Künſtler).
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XI.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmſtadt I.
Stamm, Carl, Ch. Düſſeldorf.
Stammberg, Ed., Ch. Leipzig I.
— Hedwig, F Ch. 13265. Leipzig I.
Stammer, Anny, S. (5514). Domizil. Hamburg.
— Emil, S. 8325. Berlin VIII.
— Fritz, Dir. Graudenz.
Stampa, Paul, S. 12906. Brünn.
— -Dorſay, Dora, F S. Brünn.
Stanelle, Emil, Hofmuſ. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.
— Otto, Inſpiz. Berlin IX.
Stanhope, Keva, S. (5349). (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Stanislav, Wilh. Muſdir. Prag.
Stanner, Anita, Sch. (6611). Regensburg.
Stanow, Adele, S. Gaſtir. Berlin, Martin Lutherſtr. 52 III.
Stanzig, Marie, Souffl. Wien VII.
Staps, Rich., Kpllm. Eſſegg.
Starey, Erneſt, Sch. Znaim.
Stark, Auguſt, Sch. München IV.
— Carl, S. Berlin III.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Aſchersleben.
— Emma, Dir. Görkau.
— Hanna, F S. (ſ. Conrad).
— Hans, Reg. u. Sch. Görkau.
— Kurt, Sch. 12257. Milwaukee.
Starke, Alwin, Orchm. 13146. Deſſau.
— Guſt., Kpllm. Freiburg.
— Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.
— Theodor, Ch. Mannheim I.
Starkmann, Albert, Sch. Sternberg.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. Berlin III.
Stary, Giſa, Sch. Mittweida.
Statzer, Joſefine v., S. Augsburg.
Staub, Elſa, T. Berlin I.
Stauber, Annaliese, Sch. Brück.
— Hanna, Sch. Bremen II.
— Karl, Sch. Gießen.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. Troppau.
Staudigl, Hermance, Sch. Knittelfeld.
Staudinger, Carl, Ch. Altenburg
— Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staudte, Fritz, Sch. (7046). Gera I.
— Fritz, Sch. Aſchaffenburg.
Stauſen, Hans, Sch. (6010). Berlin V.
— Oskar, Sch. Neuwied.
Stauffen, Hertha, Sch. Königshütte.
— Kurt, Sch. Steyr.
— Wilhelm, S. Detmold.
— Stephanie, Sch. 12434. Berlin II.
Stauffert, Fritz. S. (5929). Heidelberg.
Staus, Dorothea, T. Darmſtadt.
Steckelberg, Eliſabeth, Sch. Hamburg III.
Stedel, Max, Sch. Ludwigsluſt.
Steeg, Heinr., S. 12939. Bad Kreuznach, Mannheimerſtr. 98.
Steele, Elſe, Sch. London I.
Steſan, Paul, Dr., Dramat. Wien XIII.
Steſani, Wally, T. Cöln I.
Steſanides, Alex., Kpllm. 11661. Hamb. VI.
Steſanie, Marie, Sch. Wien XIV.
Steſany, Anni, Sch. Stendal.
— Bernhard, Muſdir. Gotha II.
Steffan, Bertha, Sch. Darmſtadt I.
— Margarethe, Sch. Weſel.
Steffens, Emil, Dir. Wurzen.
— Georg, Sch. 13080. Bremen I.
— Guſtav, Kpllm. 2981. Berlin III.
— Hermann, S. (2064). Frankfurt a. M I.
— Hilda, S. Kaiserslautern
— Jul., Kmuſ. 5225. Braunſchweig.
— Margar., Souffl. Forſt i. L.
— Meta, Ch. (6684). Bern I.
— Tommy, S. (4948). Kaiserslautern.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Ernſt, Sch. Berlin XXXI.
— Felix, Sch. Riga I.
Steger, Emil, Reg. u. Sch. 12362. Cottbus.
— Margarethe, Sch. Tilſit.
Stegliz, Bruno, Inſpiz. u. Sch. Kiel I.
*Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stehle, Fritz. Bautzen,
— Rudi, Sch. (4845). Hannover. I.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
Steidl, Robert, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Steiger, Frieda, Sch. Klagenfurt.
Steigerwald, Käthe, S. (6543). Breslau I.
Steil, Ferdin., Sch. Prag I.
Stein, Adolf, S. 12495. Nürnberg I.
— Anna, Sch. Potſchappel
— Anna, Souffl. u. S. Cöthen.
— Anna, Souffl. u. Sch. Kamenz.
— Anna, F Souffl. Zeitz.
— Beatrice, Ch. Berlin IX.
— Carl, Sch. Oppeln.
— Carla, S. Kaiserslautern.
— Clara, Balletm. Pilſen.
*— Curt, Sch. 11958. Hagen.
— Eliſab. von, Sch. Konſtanz.
— Emil, Sch. Cincinnati.
— Emil, Souffl. Laibach.
— Emma, Ch. Plauen.
— F Ch. Bremen I.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Eſty v., Sch. u. S. (6689). Stettin II.
— Felix, S. (3789). (S. Steinbeck).
— Felix, Kpllm. Reval.
— Franz, Dir. Potſchappel.
— Franziska, Sch. Potſchappel.
— Frieda, Sch. Potſchappel.
— Guſtav, S. (5956). Blothow.
— Hermann, Sch. Darmſtadt. IV.
— J., Ch. Bremen.
— Jakob, Ch. Prag.
— Joſef, Dir. Potſchappel.
— Joſepha, F Sch. 10545. Gaſtir. Adr.: Eſſen a. d. Ruhr, Maxſtr. 51 II.
— Irene, Sch. Prag.
— Juſtine, Sch. Potſchappel.
— Käthe, Sch. Laibach.

Stein, Lina u. Lola, Sch. Glogau.
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.
— Marie, Sch. Oldenburg.
— Oswald, S. (5918). Augsburg.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, Sch. Leoben.
— S., Bureauch. u. S. München IX.
— Susa, S. Würzburg.
— Toni, S. Cassel II.
— Walther, Sch. 13273. Hamburg III.
— Wilhelm, Sekr. Friedeberg.
Steinar, Theodor, Ch. Wien V.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Halberstadt.
— Aug., Sekr. Saarbrücken.
— Mathilde, Ch. Sondershausen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
Steinbach, Emil, Hofrath, Kpllm. Mainz.
— Gerda, Sch. Abbazia.
— Kurt, Sch. Gleiwitz.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Metz.
— Johannes, Hofsch. Oldenburg.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Bergedorf.
— Walter, Sch. 11738. Oldenburg.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Halle II.
— Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien XI.
— Josef, Sch. Prag.
— Max, Ch. Linz.
Steinböck, Ed. Kpllm. München II.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steineck, Fritz, Kpllm. Sondershausen.
— Werner, Sch. 11221. Stettin I.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinecken, Therese, Ch.-Elev. Schwerin
Steinegg, Georg, Sch. Rostock.
— Paul, Reg. u. S. Trier.
— -Röder, F S. Trier.
— -Unger, Ida, F Sch. Stuttgart III.
Steiner, Carl, Sch. (6605). Leitmeritz.
— Max, Ch. 13221. Dresden II.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
Emmy, Souffl. Blothow.
— Erna, Sch. Pettau.
— Fritz, Sch. Falkenau.
— Fritz, Reg. u Sch. Forst i. L.
— Gabor, Dir. Wien X.
— Gertrud, Sch. Berlin XIII.
— Hans, Bureauch. Schweidnitz.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. 11943. Wiener-Neust.
— Josef, Dir. Fürstenfeld.
— Josef, Souffl. Iglau.
— Julius, Ch. Wien VI.
— -Kaiser, Max, Reg. u. Sch. (6800). Zweibrücken.
Steinert, Ad., Dir. 9130. Mainz
— Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Lola, F Ch. Stettin I.
— Otto, Sch. (5251). Bremen II.
— Walter, Sch. Libau.
— -Pant, Elise, F Sch. 9477. Privat. Mainz.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Gießen.
— Herm., Dir (496). Gießen.
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Domiz. Aue i. Erzgeb.
Steinhausen, Ferdinand, S. Cöln I.
Steinhoff, Hans, Sch. 11092. Nürnberg II.
Steiniger, Max, Ch. Hamburg IV.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien VI.
— Emma, S. Baden b. Wien
Steinitz, Sal., Sch. St. Gallen.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008 München II.
Steinkopff, Elise, Sch. Bielefeld.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. (6288). Heidelberg.
— Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— Caroline, F S (5265). Arnstadt.
— Emil, Reg. u. S. Sondershausen.
— Henni, Sch. Milwaukee.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Bremen I.
— Otto, Sch. Sigmaringen.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. Plauen.
Steinmeyer, Georg, Sch. Thorn.
— Wanda, Sch. Thorn.
Steinrück, Alb. Sch. Berlin VII.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Dessau.
Steinsetzer, Karl, Sekr. Cottbus.
Stella, Ida, Sch. Halberstadt II.
— Irma, Sch. St. Pölten.
— Olga, Sch. Krems.
— Wallis, Sch. Bromberg.
Stellen, Marianne, Sch. Budweis.
— Otto, S. Berlin X.
Steller, Käthe, Sch. Hannover III.
Stellmach, Rob., Sch. u. Ch. New-York, Metrop. Opera-House.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. Demmin.
Steltzer, Marianne, Balletm. Lodz.
Stelzel, Ch. Hamburg I.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606), Hannover III.
Stelzmann, Toni, S. u. Sch. 12917. Domiz. Cöln a. Rh.
Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.
Stender-Stefani, Alfr. S. (1150). Altenburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Bayreuth.
Stengel, Philippine, F Sch. Wien III.
— Vilma, S. u. Sch. Adr.: Berlin N., Pflugstr. 1 I.
— Wilhelm, Sch. (6329). Chemnitz.
Stenneke, Hendrik, S. Würzburg.
— Jan, S. Würzburg.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Otto, Sch. Wiener-Neust.
Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Posen I.
Stephan, Felix, Inspiz. u. Sch. (5588). Wismar.
— Fritz, Sch. Zwickau (Böh.).
— Richard, Ch. München I.
Stephanek, Rob., Gard. (3344) Chemnitz.
Stephani, Alfred, S. 11552. Magdeburg I.
— Emmy, Sch. Schweidnitz.
Stephans, Franz, Sch. Berlin II.
Stephany, Anny, Sch. Adr.: Karlshorst, Heiligenbergerstr. 5. Z. Zt. Tournée Bukarest-Belgrad.
— Claire, Sch. (5204). Ratibor.
— Emmy, Sch. Leipzig III.
— Ilse, Sch. Hirschberg.

Stephany, Victor, Inspiz. u. Sch. 10129. Hamburg I.
Steps, Gust., Ch. Braunschweig.
Stern, Benedikt, Sch. Bielitz.
— Curt, Reg. u. Sch. 14913. Prag.
— Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. (4941). Gleiwitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Hamburg I.
— Josefine, Sch. Bozen.
— Minna, T. Riga I.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Zittau.
— Heinz, Ch. Reval.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastir. Künstl.)
Sterneck, Erich, Sch. Zittau.
Sternfeld, Babette, Sch. Warnsdorf.
— Friedrich, Sch. Braunau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Warnsdorf.
— Heinrich, Sch. Braunau.
— Josef, Reg. u. Sch. Braunau.
— Klara, Sch. Braunau.
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Görlitz.
Sternheim, Franziska, Sch. Bromberg I.
Sternhoff, Frieda, T. 10338. Bremen I.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Egon, Reg. u. Sch. Emden.
— Georg, Reg. u. Sch. Hallein.
— Mizi, Sch. Hallein.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— Eugenie, Sch. München II.
— Julius, Sch. München II u. III.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). L.-V. Cöln I.
Stetzle, Rich., Sch. Schlettstadt.
Steude, Alb., Reg. u. Sch. 2547. Cassel. (s. frühere Bühnenkünstl., Nachtrag.)
*Steuer, Arthur. S. (6576). Cöln I.
— Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Saarbrücken.
— Rosa, Sch. Magdeburg II.
Steven, Emilie, F Ch. Nürnberg I.
— Georg, Kpllm. (1804). L.-V. Nürnberg I.
Steyer, Emil, Reg. u. Sch. Flensburg.
Stiasni, Emanuel, Sch. Berlin XXXVIII.
Stiassny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. Dresden IV.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Magdeburg.
Stichnoth, A., Ch. Mülhausen i. E.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stickel, Georg, Dir. (1128). Sorau.
— Minna, F Sch. Leipzig II.
Stickert, Elise, T. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm, Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Konrad, Sch. Cöln II.
Stiegler, Carl, Ch. Berlin I.
— Aug., Ch. Hannover.
— Emma, Ch. Wien V.
— Hans, Ch. München II u. III.
Stieglitz, Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Riga I.
Stiehler, Arthur, Musdir. Görlitz.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin IV.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Hannov. I.
Stietzel, Julius, Kpllm. Eisenach.
Stiewe, Adolf, Sch. Cassel I.
Stiewi, Louise, Ch. Straßburg I.
Stift, Magnus, Sch. 12716. Reval.
Stigler-Staeven, Wilh., Dr., S. (s. gastir. Künstler).
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Max, Kpllm. Hirschberg.
Stillfried, Heinr., Sch. 9635. Troppau.
Stilp, Hans, T. Graz I.
Stirz, Georg, Sch. Berlin X.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Karl, Ch. Wien VII.
— Otto, Orchm. 10727. Wien II.
— Senta, Sch. München IV.
Stobbe, Eduard, Sch. Berlin XXVII.
Stock, Hans, Sch. London.
— Helene, Ch. Weimar.
— Ludwig, Orchm. 11779. Frankfurt a. M.
— Paul, Reg. u. Sch. (6857). Schönebeck.
— Valeska, T. Breslau I.
— Wally, Sch. (6623). Aschaffenburg.
Stockhardt, Helene, Sch. Meiningen.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.
Stoeckel, Otto, Sch. 10567. Freiburg.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Freiberg i. S.
— Mathilde, Sch. Hallein.
— -Dallami, Karl, Reg. u. Sch. Hallein.
Stöber, Margar., Ch. 13249. Dresden I.
Stöckel, Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Sch. (3652). Laibach.
— *Johanna, Hofopernsl. 2666. München I.
Stöckl, Sofie, Sch. Wien XIII.
Stöger, Georg, Sch. Laibach.
— Hans, Hofopernsl. München I.
— Heinrich, Ch. Reval.
— Vilma, Sch. Cottbus.
— -Groß, S. (s. gastir. Künstl.)
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, G., Bureauch. Abbazia.
— Heinz, Dir. (4131). Abbazia.
Stöller, Marie, S. Berlin VIII.
Stoelzel, Ch. Stuttgart I.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Dramat. (641). Hamburg IV.
Störtzer, Gustav, Sch. Darmstadt IV.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stössel, Emil, Sch. Saarbrücken.
— Ludw., Sch. Ulm.
Stösser, Fritz, Inspiz. u. Sch. Lahr.
Stössl, Ludwig, Sch. (6494). Rottweil.
Stövermann, Carl, Sch. Friedeberg.
— Paula, Sch. Friedeberg.
Stoffregen, Willy, Sch. (6364). Eisenach.
— -Kunert, Amély, F Sch. Eisenach.
Stohrer, Stefanie, Sch. (6983). Zweibrücken.
Stolfa, Hans, Sch. Marburg.
Stoll, Aug., Ob.-Reg. u. S. Wien II.
— Ernst, Sch. Straßburg I.
— Herma, Sch. Linz.
— Liesbeth, S Halle I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
— Siglinde, Ch. Stuttgart I.
— Theophile, Ch. Dresden I.

Stollberg, J. G., Dir. München II u. III.
— Melly, Sch. 9345. Göttingen.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Friedel, Sch. (6116). Bielefeld.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Grete, Sch. Glogau.
— Hermann, Sch. Gera I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M. II.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
Stollhoff, Erich, Sch. u. Recitat. Ständ. Adr.: Berlin S. Gneisenaustr. 53.
Stollreiter, Josef, Sch. (6748). Heilbronn.
Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. u. Correp. 12963. Brünn.
Stolze, Louise, S.-T. Karlsruhe.
— Minna, Ch. Dessau I.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Eva, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Theodor, Sch. (6574). St. Gallen.
Stolzenfels, Tony, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Stolzenhein, Meta, Sch. (6879). Aschersleben.
Stolzing, Ewald, Sch. (6467). Aachen I.
— Katharina, Ch. Aachen I.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.
Stoof, Susanne, Ch. Trier.
Stoppel, Carl, Sch. Hannover II.
— Karl, Sch. 8953. Berlin XXVIII.
Stora, Herm., S. 12330. Glogau.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
— Gustav, Musdir. Ulm.
Storkow, Erich, Sch. Berlin XXVII.
Storm, Anna, Sch. Graz.
— *Hedwig, Sch. 11613. Posen I.
— Lili, Sch. Landshut.
— Lotte, Sch. Neuwied.
— Otto, Sch. Hannover III.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Story, Gisa, Sch. (6251). Domitz. Schweidnitz.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg II.
*Stotta, Adolf, Sch. 12968. Crefeld.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stoy, Adolf, Sch. Berlin XXV.
— Franz, Musdir. Brüx.
Strachauer, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIII.
Stracker, Ludwig, Ch. Wien V.
Strätz, Carl, S. (4336). Hamburg I.
— -Fritz, Marta, F S. Gastir. Hamburg. Grindelallee 152.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Berlin IX.
Strakosch, Ludwig, S. (1648). (s. gastir. Künstler).
Strandinger, Maria, Sch. Salzburg.
Stransky, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Straschitz, Sigmund, Ch. Graz.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien I.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
Straßberg, Leon, Sch. Czernowitz.
Straßmann, Georg, Sch. Cöln I.
— Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.
— Julius, Dir. u. Sch. Hannover III.
— -Witt, Hermine, Sch. (6174). Hamburg I.
Straßmayer, Leop., Sch. Wien IV.
Straßmayer, Minna, Sch. Troppau.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien VIII.
Strathmann, Friedr., Ksäng. (3742). Weimar.
Stratmann, Alfred, Sch. Sondershausen.
Straub, Käthe, Sch. Mülhausen i. E.
— Wilh., S. (6848). Zürich I.
Straube, Walter, Sch. Lahr.
— Willy, Ch. Frankfurt a. O.
Strauch, Erna, Sch. Eisenach.
Strauß, Adolf, Musdir. 11898. Düsseldorf.
— Edm. v., Kpllm. Berlin I.
— Eduard, Sch. (6205). Wien X.
— Else, S. (16984). Sondershausen.
— Emil, Sch. Meiningen.
— Emmy, T. 13282. Bremen I.
— Marie, F Sch. Chemnitz.
— Marie, Sch. Gastir. Dresden-Altstadt, Strehlenerstr. 25 I.
— Max, Sch. Leitmeritz.
— Oskar, S. Chemnitz.
— Rich., Kpllm. Berlin I.
Straußberg, (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin.
Strauwitz, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
— Louise, Sch. Wien IX.
Strecker, Bertha, Sch. Lemgo.
— Georg, Sch. Lübeck.
Strehl, Willy, Sch. Hermannstadt.
Streibig, Georg, Sch. Braunau.
— Georg, Sch. Oppeln.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streit, Robert, S. Wien V.
— Robert, Sch. Wien XII.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. Wien VII.
Strell, Emmy, Ch. Wien VII.
Streng, Carl, S. Kaiserslautern.
Strengsmann, Josefine, F Balletm. Leipzig I.
Stresen, Paul, Sch. Altenburg.
Strial, Alexander, Sch. (6916). Breslau I.
Stribeck-Raupp, Aloisia, F Sch. Leipzig II.
Strickrodt, Curt, Reg. u. S. (5742). Aachen I.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Luise, Ch.-Elev. Mannheim I.
Striebeck, E., Oberreg. u. Sch. 8148. Leipzig II.
Striegler, Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
Strigel, Willy, Balletm. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Balletm. Düsseldorf.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
Strobel, Friedr., Musdir. Reval.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Julius, Sch. Berlin II.
Ströb, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien V.
Ström, Johannes, Sch. Hamburg VIII.
Strömberg, Käthe, Sch. Aachen I.
Strohecker, Elsa, Sch. Sondershausen.
— Elly, S. Straßburg I.
Strohhofer, Christian, Ch. Nürnberg I.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa u. Helene, Koryph. Wien II.
Strohm (F Ambronn), Else, Sch. Lodz.
Strohmeyer, Johanna, Sch. Leitmeritz.
Strom, Friedr. von, Sch. Hirschberg.

Strome, Walter, Sch. Elbing.
Stromer, Richard, Bureauch. u. Sch. (176). Essen.
— =Basté, Franziska, Souffl. Essen.
Struensee, Paul, S. 11707. Studienhalb. Mailand.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Irma, Sch. Plauen.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. (6957). Hamburg VII.
Stuber, Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Ch. Berlin I.
Stucke, Dora, Ch. Hannover I.
Stuckenberg, Georg, Sch. (6803) Glogau.
*Studemund, Carl, S. (6405). Plauen.
Stübing, Otto, Sch. Langensalza.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
— Louise, F Ch. 5255. Graz.
Stümer, Alfr. v., Dir., u. F Minna. Bützow.
— Angelica v., Souffl. Breslau I.
— Curt, Inspiz. u. Sch. Cöslin.
— Sch. Znaim.
Stürmer, Thassilo, Sch. Berlin II.
Stütterfen, Luppa, Berlin XXI.
Stützel, Asta, Ch. Bremen.
Stuhlfeld, Willy, S. 12577. Coblenz.
Stuhlmann, Anna, F Sch. Deutsch=Gabel.
— Hans, Reg. u. Sch. Deutsch=Gabel.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.=T. 13206. Hannover I.
Stukl, Dora, S.=T. 8932. Domiz. Danzig.
Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Mannheim I.
— Margar. Ch. Berlin IX.
— Max, Sch. (6882). Zweibrücken.
Sturm, Bruno, Dramat. Graz.
— Eduard, Inspiz. u. Sch. Cassel II
— E., Ch. Cassel II.
— Eduard, Inspiz. u. Ch. Elberfeld.
— Emma, Sch. Iserlohn.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Trier.
— Hans, Sch. 10429. Berlin II. Neue Adr: Wilmersdorf, Aue 8 III.
— Otto, Sch. St. Pölten.
— Otto, Dir. (6404). Dessau II.
— Robert, S. 12149. z. Zt. privatis. Salzburg, Hotel Central.
— Toni, S. (6469). Aachen I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Riga.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Sturmmayer, Franz, Sch. Jägerndorf.
Stury, Franz, Sch. 8541. Gera I.
— Max, S. 9758. Bremen I.
— Richard, Sch. 7938. München I.
Stutter, Anna, S. Stuttgart I.
Stutz, Adalb., Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernst, Souffl. (6966). Bremen I.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, Anna, Sch. Paderborn.
— F Souffl. u. Heinz, Sch. Paderborn.
Sube, Martha, T. 10209. Dresden I.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Wien X.
— Elisabeth, S. Schwerin.
Sucher, Rosa, F Kfäng. (s. gastir. Künstl.).
Suchy, Cenzi, Ch. u. Sch. Bremen I.
Sudars, Else, Ch. Berlin V.
Süden, Martha, Ch. Prag.
— Gustav, Sch. u. Rezitat. Domiz. Hamburg.
Sünram, Helma, Sch. Breslau V.
Suerhold, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Sürth, Emma, S. (6522). Domiz. Düsseldorf.
Süß, Alois, Souffl. Römerstadt.
Süßenguth, Julius, Hofsch. a. D., Weißenburg i. Els., Deutschengasse 55 I.
Suhr, Johanna, Sch. Berlin XXXI.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Sulzer, Bernhard, Ch. Wien VII.
— Marie, Sch. Berlin XIII.
Sumalvico, Karl u. F Steffi, Sch. Aarau.
Sundheim, Gustav, Sch. (6846). Liegnitz.
Sundt, Louise, Sch. Wien XI.
— Paul, Dir. Reval.
Suppan, Georg, Reg. u. Sch. Abbazia.
— Julie, F Sch. (2926). Beuthen.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Suppé, Claire von, Sch. Halle II.
Surhoff, Johannes, Sch. 13020. Waldenburg.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Zeitz, ständ. Adr.: Hamburg, Eppendorferbaum 42.
Sussin, Mathilde, Sch. Graz.
Sußmann, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Suter, Arnold, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Carl, S. 12709. Domiz. Zürich.
Suttner, Carl, Sch. Bautzen.
— Franz, Sch. Neustadt.
— Josef, Orchm. 13286.
Suwar, Alfred, Sch. St. Joachimsthal.
— Anna, Feodorowna, Marie, Sch. St. Joachimsthal.
— Emilie, Souffl. St. Joachimsthal.
— Franziska, Dir. St. Joachimsthal.
— Karl, Reg. u. Sch. St. Joachimsthal.
Svanfeldt, Nils, G. S. Wien V.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Wurzen.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Frankfurt a. O.
Sversen, R., Inspiz. u. Sch. London I.
Svimbersky, Anton, Ch. 9837. Altenburg.
— Marie, F Ch. Altenburg.
Svoboda, Ch. Magdeburg I.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980. L.=V. Wien VI.
Sweede, J. van, Ch. Amsterdam.
Swenigorodski, Dagmar. Sch. Libau.
Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swerdlin, Max, Sch. Dresden IV.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Hamburg I.
Swinborne, Carl, Sch. Flensburg.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Freiburg.
Swoboda, Albin, S. Plauen.
— Gretchen, Sch. 9229. München I.
— Hans, Reg. u. Sch. Wien XV.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Gastir. Klagenfurt, Henselstr. 5.
— Marie, Sch. Pilsen.
— Marie, Sch. Wien XV.
— Mizzi, S. u. Sch. Wien VI.
— Stefan, S. u. Sch. Brünn.
— Susette, F Sch. u. S. Czernowitz.
Sybel, Ernst, Souffl. Brake.
Sydow, Anna, Sch. Winsen.
— Curt, Sch. 11949. L.=V. Dresden II.

Sydow, Leo, Sch. Winsen.
Sylva, Madelaine, Sch. Landshut.
— Toni, Sch. Berlin XVI.
Sylvani, Franz, Ch. Darmstadt I.
Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hambg. VI.
Symbschön, Karl, S. Salzburg.
Syrow, Charlotte von, Sch. Harburg.
Syrowatka, Hanns, Orchm. 10232. Wien III.
Szakolczai, Leopoldine, Sch. Preßburg.
*Szalok, Betty, S. 12837. Wien VII.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Stettin III.
Szekrényessy, Nusi von, S. Zürich I.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M.
— Ida, S. Stettin I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (S. Balta.)
Szmolényi, Irma, T. München I.
Szöcs, Franz, Sch. Würzburg.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie, v., Sch. Weimar.
Szücs, Julius, Bureauch. Budapest.
Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.

T.

Tachauer, Theodor, Sch. (4737). Posen I.
Tacheci, Edith, Sch. Hamburg VI.
— Edith, Ch. Colmar.
Tacheci, Franz, Ob.-Requis. 12563. Hamburg III.
Tackmann, Georg, Sch. Berlin XXVI.
Tägener, Emil, Correp. Hannover I.
— Max, Ch. Bern I.
Täger, Else, S. München I.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Louise, Sch. Oldenburg.
Tänzler, Hans, S. Danzig I.
Taglioni, Paul, Bllm. Berlin XXV.
Talbard, Carl, Sch. Glogau.
Talheim, Marie, Souffl. Nürnberg III.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Wiesbaden I.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Domiz. Glogau.
Talmar, Marga, Sch. Heilbronn.
Tamcke, Emil, Sch. Frankfurt a. O.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tank, Lina, Ch. Mainz.
Tannenfels, F., Ch. Colmar.
Tanner, Rich., Kpllm u. Chordir. Königsberg.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Taraba, Bruno, Sch. Rudolphi-Ensembl.
— Hedwig, Sch. Rudolphi-Ensembl.
Tasch, Fritz, Ch. Metropol. Opera House Courier New-York
Taube, Otto, Sch. 12787. Berlin XVI.
— Paul, Sch. (6373). Graudenz
Robert, Sch. Berlin XV
— Robert, Sch. Rottweil
Tauber, Richard, Sch. Wiesbaden I.
Taubert, Richard, Sch Wien XIII
Tauchner, Louise, Sch. Leitmeritz.
Taubien, Gustav, Sch. (3876). Dresden I.
Tausche, Flora, Sch. Potschappel.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Bureauch. Bonn I.
— Richard, S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F Sch. Prag.
Tautz, Walter, Sch (6802) Stuttgart III.
Tech, Elly, Sch. Berlin XXI.
Techel, Wilhelm, Sch. Berlin XVI.
Techow, Hermance, S. Gastir. Berlin, Moltkestraße 88 ptr.
Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Domiz. Wien.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teichert, Fritz, Sch. Elbing.
Teichler, Adolf, Ch. Wien VII.
Teichmann, Carl, Reg. u. Sch. (6181). Domiz. Hamburg.
— Karl, Ch. Plauen
Teinert, Adolf, Sch. Hirschberg
Téla, Julia, S.-T. Essen.
Telchmann, Wilh., Sch. 625. Ansbach.
Teleky, Adolf, Reg. u. Sch. Metz.
Telge, Otto, Sekr. 9119. Berlin XVIII.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-V. Bremen.
Teller, Käthe, Sch. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn.
— Dr., Correp. Prag.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Gustav, Sch. Wien VIII.
Tellowski, Georg, Sch. Teplitz.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf.
— Käthe, Sch. Cöln II.
Teloni, Frida u Paula, Sch. Wien IX.
Tema, Karl, Sch. u. Ch Wien V.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tempest, Emmy, Sch. Berlin XXI.
Tender, F Ch. Königsberg.
Tenelli, Conrad, Sch. Leoben,
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tennhof, Franz, Sch Altenveddingen.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Teolani, Gertrud, Sch. Hammburg II.
Tepany, Aug., Sch. Steyr
Terca, Mina, S.-T. Breslau I.
Ternité, Karl, Ch. Berlin VIII
Terpisch, Gustav, Kmus. 8040. Wiesbaden.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Terwin, Johanna, Sch. (7043). Passau.
Terza, Anni, Ch. Wien VII.
Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Neiße.
Testa, Elsa, Sch. Bautzen.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Berlin XIV.
— Carl, Oberreg. Berlin IX.
Teuber, Arthur, Sch. Intern Tournée.
Teubner, Arthur, Ch. Elberfeld.
Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Domiz. Heidelberg.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Clara, Souffl. Innsbruck.
— Franz, Sch. 8209. Wien III. Adr.: VII, Neustiftg. 32.
— Fanny, Sch. Krems.
— Mizzi, Bllmstr. Innsbruck.
Tewsky, Ludwig, Ch. Altenburg.
Textor, Gust., Dir. Sondershausen.
Thadewald, Alma, Ch. Metz.
Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. (5503). Domiz. Königsberg.

Thalbach, Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Alex, Ch. Zürich I.
— Leopoldine, Sch. Nürnberg III.
Thalburg, Hans, Ch. Königsberg.
Thaler, Franz, Reg. u. Sch. Ebermannstadt.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Richard, Sch. u. S. 10915. Detmold.
Thaller, Kathi, Sch. Wien III.
— Willy, Sch. Wien IV.
Thalmann, Hans, S. Reval.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharan, Annie, Sch. Berlin XVIII
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Thaut, Erneſtine, Sch. Reval.
— Marie, Sch. Hermannſtadt.
— Rudolf, Sch. Hermannſtadt.
Thebis, Margar., Sch. Berlin XXVIII.
Theile, Guſt., Reg. u. S. 2946. Deſſau.
— Marie, F Sch. 3931. Deſſau.
Theiling, Ernſt, Sch. Bielefeld.
Theinhardt, Hertha, S. Beuthen.
Theißen, Lina, T. Düſſeldorf.
Theo, Mitzi, Sch. Krems.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Dir. Wiesbaden III.
Theren, Mila, Sch. u. S. Wien VI.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmſtadt I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (6664). Troppau.
Thie, Herm., Inſpiz. u. Sch. Schweidnitz.
— Martha, Sch. Schweidnitz.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Stargard.
— Emil, Sch. Poeßneck.
— Guſt., Thmſtr. 160. Karlsruhe.
— Hans, Sch. (6110). Hamburg III.
— -Paris, Marie F Sch. Stargard.
Thiel, Betty, Sch. 13126. Hannover II.
— Martin, Reg. u. Sch (4025). Gelſenkirchen.
— Tilli, Sch. Gelſenkirchen.
— C., Ch. Frankfurt a. M.
— Ernſt, Sch. Leipzig II.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bonn.
Gertrud, Sch. Lahr.
— Guſtav, Sch. Gera I.
— Johanna, T. Hannover I.
— Marie, Figur. Weimar.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Richard, Inſpiz. u. Sch Hamburg VIII.
— -Leonhardt, F Balletm. Darmſtadt.
Thielſcher, Guido, Sch. 7635. Berlin XI.
Thiem, Anna, Sch. Halberſtadt.
Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Colmar.
— Hermann, Ch. Wien II.
Thieme, Oswald, Correp.-Vol. Halle I
— Paul, Kpllm. (1381). Metz I.
Thiemel, Philippine, Sch. Wien IV.
Thiemer, Richard, Sch. Zittau.
Thienemann, Alfred, Kpllm. 12491. Domiz. Berlin W. Lützowſtr. 23.
Thier, Lina, S.-T. Halle I.
— Margar., Ch. Berlin I.
Thierfelder, Paul, Sch. Wittenberg.
Thiery, Auguſte, Sch. 11186. Flensburg.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
Guſtav, Dir. 6813. Poſen I.
Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Thimig, Hugo, Reg. u Hofſch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Cöln I.
Thom, Anna, Sch. Tegernſee.
Thom, Roſa, Sch. Iſerlohn.
Thoma, Eliſe, Figur. München I.
— Karl, Sch. Jägerndorf.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Alma, Sch. Zeitz.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Arth., Kpllm. Privat. Berlin, Blücherſtr. 5.
— Blandine, Ch Weimar.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Elma, Sch. 13243. Cöthen.
— Ferd., Hofmuſ. 1661. Meiningen.
— Georg, Sch. Bautzen.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Karl, Reg. u. Sch. Wiesbaden III.
— Margret, S. Elberfeld.
— Marianne, Sch. Neiſſe.
— Max, Ch. Detmold.
— Max, Sch. Berlin XXIII.
— Max, Reg. u. Hofſch. 9290. Aachen I.
— Mia, Ch. Aachen I.
-Damhofer, Betty, S. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaſchek, Hans, S. 8288. Gaſtir. Bayreuth.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Hannover I.
Thoms, Anna, F T. München I.
— Eduardine, Ch. München II u. III.
— Olga, Ch. München II u. III.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomſen, Otto, Sch. Leipzig II.
Thomſon, Emmy, Ch. Braunſchweig I.
Thon, Alvine, S. Salzburg.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
— Lucie, Sch. Gera I.
Thopp, Claire, Sch. Zeitz.
Thoran, Eli, Souffl. Zwickau.
Thornegg, Hella, Sch. Berlin XVIII.
Thorweſt, Elsbeth, Sch. u. S. Berlin XIX.
Thoß Clara, Sch. Neuwied.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Poſen I.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Erna, Ch. Berlin III.
— Georg, Reg. u. Sch. (695). Meißen.
*— Gerhard, Sch. 12929. Berlin XXVI.
— Lotti, Ch. (7034). St. Gallen.
— Otto, Ch. Riga.
Thürer, Louiſe, T. Karlsruhe I.
Thumann, Martha, Ch. Cöln I.
Thuran, Leo, S. 13152. L.-V. Magdeburg II.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Domiz. München.
Thurmann, Orchm. 10140. Hamburg I.
— Otto, Balletcorrepet. 10334. Leipzig I.
Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618). L.-V. Aachen I.
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Gaſtir. Berlin NW, Wullenweberſtr. 1
Thurzo, Carl, Ch. Wien II.
Thyſſen, Joſef, S. Hamburg I.
Tiburtius, Ella, S. Sondershauſen.
Tichy, Franz, Reg. u. Sch. 8470. Teplitz.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neuſtrelitz.
— Otto, Sch. Neuſtrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inſpiz. (4151). Mannheim I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin I.

Tietjens, Paul, Sch. (6298). Schlettstadt.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietzen, Heinz, Kpllm. Trier.
Tiferro, Emil, S. Domiz. Denver, Colo. 809 16th St. Cor. Stout.
Tihany, Geza, Inspiz. u. S. Budapest.
Tilenius, Käthe, Sch. Meißen.
Tilgner, Max, S. u. Sch. (6810). Pforzheim
— von Reden, Agathe, S. Domiz. Schöngeising b. München, Villa Madonna.
Tiller, Anton, Sch Wien IV.
Tillig, Johanna, Ch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. Coblenz.
Tilsch, Carl u. Marie, Souffl. Troppau.
Timm, A., T. Hamburg I.
— Carl, Sch. Berlin XX.
— Elise, T. Berlin IX.
— Ella, T. Berlin IX.
Timony, Gisela, Sch. Wien X.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. (4191). Elberfeld.
— Therese, Sch. Sternberg.
Tissor, R., Correp. Breslau I.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Privat. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Halle I.
— Elise, F Souffl. Bremen II.
— Frieda, T. 11301. L.-V. Dresden I.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Marcel, Sch. Steyr.
— Moritz, Bureauch. Steyr.
— Vilma, Sch. St. Pölten.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Thorn, Neues Stadtth.
Tlusteck, Rich., S. Dessau.
Tochtermann, Franz, Inspr. Frankf. a. M. II.
Todt, Carl, S. Erfurt.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Pirna.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tönning, Grethe, Sch. (6374). Domiz. Berlin.
Törner, Grete, Sch. Neuwied.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Domiz. Darmstadt.
Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952). Rostock.
— Marta, F Sch. Rostock.
Tolli, Cilla, S. Darmstadt.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I
Tomani, Wanda, Koloraturs. (5227) Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 135 III
Tomann, Mizzi, Sch. Hermannstadt.
— Toni, Ch. Essen.
Tomaschek, Emerich, Sch. Braunau.
— Emma, Sch. Brüx.
— Johanna, Sch. Trautenau I.
Tomasini, J. F., Balletm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomschik, Marie, S. 9568. Domiz. Riga.
Tomschitz, Ernst, Sch. 601. München I.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München II u. III.
Tondorfer, Grete, Sch. Wien XI.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Stralsund.
Toran, Elisabeth, Sch. (6078). Danzig I.
Tordek, Ella, Hofoperns. München I.
Torger, Else F, Ch. Essen.
Torger, Hermann, Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau.
— Richard, Ch. 12380. Domiz. Dessau.
— Robert, Ch. Essen.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
Tornau, Hans, Sch. Pirna.
Tornauer, Richard, Orchm. 10929. Cöln.
Torsen, Käthe, Sch. Gera I.
Toska, Mara, Sch. Wien IX.
Tost, Alfr., S. (6380). Erfurt.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). (s. gastir. Künstler).
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Toutiakoff, Milly, Ch. Königsberg.
Tousin, Bruno, Sch. (3836). Stettin II.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Träger, Friedr., Sch Aachen I.
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Prag.
Tränkner, Max, Kpllm. Wurzen.
— Marg., Sch. Querfurth.
— Max, Sch. Querfurth.
— F Sch. u. S. Wurzen.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Brünn.
Trapp, Elly, Sch. Paderborn.
Trappel, Minna, Ch. Wien VI.
Trattner, Ferdin., Sch. Wien XIV.
— Mitzi, Sch. Hallein.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Max, S. (5822). Mannheim I.
Trauner, Anna, Sch. (6895). Reichenberg.
Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.
Trautmann, Alfr., Ch. Karlsruhe.
— Josef, Sch. u. S. Nürnberg I.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286 München I.
Trautschold, Gustav, Sch. 10288. Berlin V.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Augsburg.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Nürnberg I.
Trebsche, Robert, Sch. u. S. Iglau.
Trebst, Elise, Sch. Berlin XV.
Trede, Paul, S. Plauen.
Treff, Paul, Orch. 12484. Berlin I.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. (6034). Bern I.
Treitz, Christine, Sch. Neustrelitz.
Trembich, Hermann, Ch. Cöln.
Trenck, Max, Sch. Bern II.
Trendies, Louise, Sch. Remscheid.
Trenk, Adolf, Sch. Zürich II.
Trenkler, Albin, Kpllm. Mülhausen.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Hedwig, T. Berlin I.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Elsa, Sch. Aschaffenburg.
— Otto, Sch. (5009). Hannover III.
Treskow, Willy, Sch. Wittenberg.
Tresor, Nelly, Sch. Domiz London.
Tresper, Armand, Dir. u. F Flora, Sch. (4023). Cottbus.
Tresler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Tresper, Arnaud, Dir. Cottbus.
Treß, Anna, Ch. Wien VII.
Treßnitz, Gertrud, Sch Meiningen.
Treu, Richard, Sch. 9774. Chemnitz.
— Margar., Sch. 10546. Domiz. St. Johann.
Treuenfels, Gustav, Sch. (s. Tandien).

Treuer, Rosa, Sch. (6632). Gießen.
Treugut, Alexander, Sch. St. Petersburg, Deutsch. Th.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW., Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Lina, Sch. Tegernsee.
— Louis, Sch. Wien VII.
— Oscar, Bureauch., Lübeck I.
Treutler Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig Dir. 7357. Stralsund.
Triebel, Anna, S. 9181. Wiesbaden.
— Ella, Sch. Hamburg VIII.
— Hans, S. 13217. Domiz. Kitzingen.
— Josef, Ch. Graz.
— Walther, Sch. Mittweida.
— Walter, Sch. Eßlingen.
Triebner, Arthur, Ch. Weimar.
— Rosa, Sch. Gera I.
Trier, Ludmilla, Sch. Linz.
— Ludwig, S. Linz.
— Marie, Ch. Linz.
Triesch, Irene, Sch. Berlin IV.
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Bern I.
Trimbour, Otto, Sch. Lindau.
— Sophie, Soufl. Bautzen.
Trimmel, Hans, Sch. Lindau.
Tritschler, Ella, F Ch. Bremen I.
— Otto, Ch. 10505. Bremen I.
Tritzi, Josefine, Sch. Crimmitschau.
Trix, Minni, Sch. Krems.
Tröndle, Karl, Sch. Mannheim II.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Tröster, Anton, Sch. Falkenau.
Troidner, Mizzi, Sch. Saalfeld.
Troitich, Maximilian, S. Plauen.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Trojan, Otto, Sch. 13337. Crefeld.
Trommersdorff, Helene, Sch. Chemnitz.
Tropani, Albert, Balletm. Berlin XXI.
Tropsch, Julius, Reg. u. Sch. Leipa.
— Marie, Sch. Leipa.
Troßbach, Elsa, Sch. Passau.
Trost, Else, Sch. Berlin XIV.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Königsberg I.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.
Truhlsen, Walter, Sch. 13021. Bromberg I.
Trummer, Josef, Kpllm. Lübeck I.
Trumpf, Frieda, Sch. Halberstadt II.
Trunkel, Anton, Bureauch. (6755). Bern I.
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschaffon, Tilly, Sch. München II/III.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Aachen I.
Tscholl, Hans, Reg. u. Sch. Witkowitz.
Tschopik, Helene, Sch. (5031). Domiz. Halensee b. Berlin
Tucher, Georg, Sch. Stettin II.
Tuchler, Georg, Sch. 12669. L.-V. Stettin II.
Tučik, T. Prag I.
Tüll, H., Dir. Hamburg IV.
Türhold, Mizzi, Sch. Zweibrücken.
Türk, Julius, Reg. u. Sch. (4512). Berlin VII.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Reichenberg.
Tuerschmann, Bruno, Dir. Stettin II.
Tuerschmann, Hans, Dir. Wittenberg
Tugendheim, Rud., Kpllm. Berlin XXX.
Tullinger, Paula, Hofsch. (80). (s. gast. Künstl.).
Tunner, Helene, Sch. Fürstenfeld.
Tupy, Else, Sch. Wien XII.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turek, Anton, Kpllm. Pilsen.
Turner, Friedrich, Sch. Hamburg VIII.
Turrian, Gustav, Sch. Bonn I.
Turtschinowitsch, Amad, Sch. (6834). Berlin.
Tuscher, Josephine, S. Chemnitz.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. 12835 Wien X.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Tuzek, Liddy, H. Prag.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Czernowitz.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. Berlin XXV.
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
Tyrolt, Rudolf Dr., Sch. (s. gastir. Künstl.).

U.

Ubrich, Anton, Bureauch. u. Sch Glogau.
Ucko, Paula, S. Aachen I.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Stettin III.
Uehr, Heinrich, Sch. Waldenburg.
Ueller, Fritz, Sch. Cottbus.
Ufert, Karl, Ballet-Repet. Dresden I.
— Wilhelm, Sch Blothow.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Frankfurt a. O.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
— Margar., Sch. Dresden IV.
Uhlig, Carl, Kompar.-Inspiz u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XV.
Uhlitzsch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Stargard.
Uhlmann, Anton, Sch. Iserlohn.
— Elisab., T. Dresden I.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
— Klara, S. 12467. Privat. Berlin N., Schönhauser-Allee 181.
Uhmann, Fanny u. Paula, Sch. Krummau.
Uhrig, Anny, T. Elberfeld.
Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Adelheid, Sch. Schweidnitz.
— Anna, Ch. Hamburg IV.
— Carl, Sekr. (6751). Cöln I.
Ulke, Leopold, Kpllm. 13211. München IV.
Ullerich, Betty, Sch. (5893). Berlin V.
Ullmann, Anna, Sch Berlin XXXI.
— Berthold, Ch. Wien VI.
— Elly, F Sch. (3507). Reval.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Leopoldine, S. Graz.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
Minna, Sch. Gera I.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Nürnberg I.
Ulmer, Wilhelm, S. 13236. Posen I.
Ulreich, Alfons, Kpllm. Frankfurt a. O.
Ulrich, Anna, S. (6504). Leipzig I.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hermine, F Ch. Wien V.
— Josef, Ch. Innsbruck.
— Mara, S. Halle I
— Margarethe, Sch (5178). Wiesbaden I.

Ulrich, Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Lemberg.
— Toni, Sch. Eisenerz.
— Victor, Inspiz. u. Sch. Krems.
— Willy, Soufflt. Olbernhau.
Ulrichs, Carl, art. Dir. u. Oberreg. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Sch. Leoben.
Umainska, Gustel, Sch. Berlin XV.
Umba, Sch. Bautzen.
Umlauf, Aenny, Sch. (6028). Domiz. Frankfurt a. M.
Unda, Emilie, Sch. Metz.
Underberg, R., Bureauch. Amsterdam.
Ungar, Ferdinand, Sch. Krummau.
— Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.
— Marie, Sch. Güstrow.
— Rosa, Sch. Wien XI.
— Willy, Bureauch., S. u. Sch. Wien XI.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbaden II.
— Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Domiz. Jauernig.
— F Soufflt. Crimmitschau.
— Fritz, Sch. Potschappel.
— Josef, Sch. Jägerndorf.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Lina, Balletm. Graz.
— Luise, Sch. 12671. Berlin XXXVI.
— Margar., Sch. Crimmitschau.
— Mina, Sch. Ebermannstadt.
— Walther, Kpllm. u. Kompon. (s. gastir. Künstler).
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
— Viktoria, Ch. Darmstadt.
Unkel, Ludwig, Ch. Hamburg I.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Anna, T. Elberfeld.
— Ida, Sch. Elberfeld.
Untsch, Irma, S. Olmütz.
Untucht, Anny, S. 11813 Cöln I.
Uplegger, Emma, Ch. Schwerin.
Urbaczek, Paula, S. Düsseldorf I.
Urban, Anna, Sch. Pilsen.
— Franz, Dir. Sekr. Wien VII.
— Fritzi, S.-T. Essen.
— Gertrud, Sch. (6498). Hanau.
— Karl, Soufflt. Zweibrücken
— Mary, F Sch. u. S. 12414. Essen.
— Max, Sch. Hamburg VIII.
— Sophie, S. Pilsen.
Urbanska, Mag., S.-T. 10397. Berlin I.
Ursus, Erna, Sch. 13165. Berlin VII.
— Marie, Sch. Berlin IV.
Urich, Sigmund, S. 12700. Windsor-Th. Grand-Oper, New-York.
Urigary, Sandor, Sch. Berlin V.
Urlus, Jacques, S. Leipzig I.
Ussay, Johann, Sch. Hamburg VI.
Ußwald, Elisab., Sch. Libau.
Sigrid, Sch. Libau.
Usler, Carl, Sch. Hanau.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes, Hanna, Sch. Berlin XXX.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vahsen, Mieze, Ch. Rostock.
Vaillant, Käthe, Sch. Wilhelmshaven.
Valberg, Robert, Sch. Wien IV.
Valdek, Emil, Obereg. Darmstadt.
Valentin, Margar., Sch. Ratibor.
— Marie, S. Königsberg I.
Valerius, Grete, Sch. Laibach.
Valery, Elsa, Sch. u. S. 12 50. Leipzig I.
Valet, Marie, Soufflt. Borna.
— Theo, Z. Kpllm. u. Sch. Borna.
Vallé, Josef, Dir. München IX.
— Nelly, Sch. 12627. Domiz. Berlin.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Wiesb. I.
— Rich., Reg. u. Sch. 11143. Berlin VII.
Vallière, Jenny, Sch. Halberstadt.
Valois, Helene, Sch. Magdeburg I.
Valon, Mizi, Sch. Nürnberg III.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Mannheim I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanoni, Ludw., S. Mainz.
Vara, Anny, Sch. 12717. L.-V. Magdeburg I.
Varel, Eleonore von, Sch. St. Louis.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr.
— Helene, Ch. Berlin I.
Vareni, Lia, Sch. 12911. Rudolstadt.
Varény, Margot, Sch. 11474. Konstanz.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. (s. gastir. Künstler).
Vasco-Lampl, Willy, Bureauch. u. Sch. Leoben.
Veber, Margit, S. 11409. Magdeburg I.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Bruno, Ch. Plauen.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Wien V.
— Ch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
— Leonie, T. Straßburg I.
Velsen, H., Ch. Frankfurt a. M. I.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Cincinnati.
Vendiger, M., Dir. Wilhelmshaven.
Vennyer, Rosa, S. u. Ch. Brünn.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Ver, Anny van der, Ch. Innsbruck.
Verbeck, Fritz, S. Trier.
Verden, Alice, Sch. (6502). Cöln I.
Verhunk, Franckette, S. Breslau I.
Verina, Marie, S.-T. Essen.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Verna, Anna, Sch. Wien V.
Vernier, Leo, S.-T. (s. gastir. Künstl.).
Veroni, Elsa, Ch. Braunschweig I.
Versil, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.
Veß, Viktor, Sch. (6913). Ohlau.
Vetter, Emil, Ch. Dresden I.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
— Käthe, Soufflt. Berlin XXVII.
— Leni, Ch. Reichenberg.
Vettermann, Kurt, Sch. 12263. Hamburg-Altona, Schiller-Th.
Vettin, Tedi, Sch. Marburg.
Victor, Charles, S. (5016). Z. Zt. Royal Carl Rosa Opera Co, England.

Victor, Hansi, Sch. Essegg.
Victora, Josef, Sch. 12449. Breslau.
Vidron, Angela, S 13123. Cöln I.
*Viebach, Alfred, Sch. 11559. München IV.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Viera, Josefine, Sch. Wien IX.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich, Requis. 9829. Dresden I.
Vietzen, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vijver, Dina van der, S. Mannheim I.
Vilain, Else, S. u. Sch. Privat. Berlin N., Oderbergerstr. 6 III.
— Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXII.
Vilter, Alfred, Sekr. u. Sch. Plauen.
— Thereie, F Souffl. Bromberg.
Vinken, Martha, T. 9560 Berlin I.
Vizthum, Kammerdirt. 3500. Hannover I.
Vjarda, Milly van, Sch. Lindau.
Voelcker, Wilhelm, Sch. Neisse.
Völker, Anni, Ch. Amsterdam.
Völkner, Georg, Reg. u. Sch. Lahr.
Völs, Karla, S. u. Ch. Chemnitz.
Voels, Max, S. u. Ch. 11202. Chemnitz.
Vogel, Alma, Sch. Ebermannstadt.
— Anna, F Sch. Ebermannstadt.
— jun., Franz, Ch. München I.
— Karl, Sch. Ebermannstadt.
— Kurt, Reg. u. Sch. Kiel II.
— Max, Sch. Ebermannstadt.
— Max, Sch. Stettin III.
— Ludwig, Sch Magdeburg II.
— N., Ch. Trier.
— N., Ch. Amsterdam.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Sch. Harburg.
Vogelstrom, Fritz, S. Mannheim I.
Voge, Josef, S. Bremen I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Bochum.
— Otto, Dir. Bochum.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. Sch. Altenburg.
— Ferd, Ch. Breslau I.
— Josefine, Sch. Bielitz.
— Margit, T. Altenburg.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Straßburg II.
— Paula, S. Trier.
— Richard, Sch. Jägerndorf.
Voglar, Friedr., Kpllm. Steyr.
— Laura, Sch. Steyr.
Vogler, Louise, Sch. Bautzen.
Vogt, Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Ch. Breslau I.
— Gustav, Sch. Klagenfurt.
— Karl, Sch.-Vol. Berlin VII.
Voigt, Anna, T. Hannover I.
— Arthur, S. (1199). L.-V. Leipzig I.
— Carl, Sch. Gießen.
Emilia, Sch. Rostock.
— Frieda, Sch. -tettin II.
— Fritz, Sch. Bern I.
— Fritz, Inspiz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.
Voigt, Georg, Reg. u. Sch. Halle II.
— Gertrud, Sch. Meiningen.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Jona, Sch. Berlin XXIV.
— Julius, Chordir. Berlin X.
— Margarethe, Sch. Graudenz.
— Math., Ch. Mannheim.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— -Aly, Thereie, Sch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voissel, Paul, Sch. Bremen II.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Voitl, Armin, Sch Neuhaus.
Volkel, Ed., Sch. Reval.
Volker, Hilda, M., Sch. (6709). Gastir. Wien I, Graben 28.
Volkhardt, Wilhelmine, Ch. Reval.
Volkmann, Anna, Sch. (5769). Thorn.
— Emil, Sch. Iserlohn.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Franz, Sch. Berlin VII.
Volkner, Robert, Sch. 9884. Leipzig I
Voll, Emma, Sch. u. S Zürich I.
Vollack, Else, Sch. 12356. Berlin XV.
Vollerthun, Georg, Kpllm. 11900. Mainz.
Vollert, Jakob, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Vollmair, Arthur, S. 11244. Salzburg.
Vollmann, Hermine, S.-T. Cöln I.
— Paula, T. Cöln I.
Vollmar, Th., Ch. Frankfurt a. M. I.
Vollmer, Arthur, Hoisch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Leipzig II.
— Hugo, S. (5287). Linz.
Vollmerstein, Ria v., S. Cassel II.
Vollrath, Johanna, Sch. Mannheim II.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. Lübeck.
Voltz, Hedwig, S. Berlin I.
— Paul, Bureauch. Nürnberg II.
— Pauline, F Ch. Berlin I.
Vonderau, Margarete, Sch. Gleiwitz.
Vonhoff, Anni, Sch. Ludwigslust.
— Else, Sch 12436. Gera I.
— Gertrud, Sch. Zittau.
Vorberg, Peter, Ch. Essen.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vormeng, Alwin, Reg. u. Sch. Stendal.
Voss, Karl, Ch. Rostock.
Voß-Rudolf, Eleonore, F Souffl. Königsberg.
— Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Aachen I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXI.
Friedrich, Sch (7041). St. Gallen.
Helene, Sch Berlin X.
Vrn, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
*Vulacović, Bogdan, S. (6646). Aachen I.
Vyver, Marie van der, S. Metz.

W.

Wab, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Herm., Sch. Berlin V.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Straßburg II.
— Sosie, Ch. Hamburg I.
Wachinger, Josephine, Sch. 13075. Leipzig II.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee

Wachtel, Alois, S. u. Ch. Chemnitz.
— Aug., S. Dessau.
— Marie, F Ch. Chemnitz.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
Wacker, Heinrich, Sch. Bruck.
Karl, S. Kaiserslautern.
— Lucie, Sch. (6758). Sigmaringen.
*Wächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834. Bern I.
Wähe, Carl, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Marie F Ch. Freiburg.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
*Waehr, Gertrud, Sch. 12282. Berlin XVI.
Wage, Friedrich, Sch. Pößneck.
— Else, Sch. Pößneck.
— Frieda, Sch. Wien VIII.
Wagenbreth, Helene, Sch. Frankfurt a. O.
Wagener, Olga, Sch. Passau.
— Wally, Sch. Wiesbaden II.
Wagenführ, Hermann, Sekr. Hagen.
Wagenknecht, Karl, Orchm 12583. Dresden I.
Wagler, Karl, Sch. Ulm a. D.
— Lina, Sch. Limburg.
— Willy, Reg. u. Sch. Ulm.
Wagner, Adolf, Sch.-Elev. Leipzig I.
— Alice, Sch. Wien V.
— Alois, Ch. Danzig I.
— Amalie, Sch. Lichtenfels.
— A., Ch. Hamburg I.
Angelika, Sch. Bitterfeld.
— Anna, T. Cöln I.
— Armand, Sch. Breslau V.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Bruno, Sch. Zwickau (Bö.).
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.
Carl, Port. 10085. Wien V.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Steyr.
— Clara, Ch. Linz.
— Clemens, Sch Steyr.
— Elsa, Sch. Heidelberg.
Emilie, F T. Darmstadt.
— Eva u. Elisabeth, Sch. Heidelberg.
— Fanny, Sch. (2653). Halle I.
— Franz, Sch. Krummau.
— Helene, Sch. Straßburg II.
— Hermann, Reg. u. S. 9464. München IX.
— Ida, Ch. Stettin I.
Johanna, Sch. Davenport.
Johanna, Sch. Plauen.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Kurt, Ch. Trier.
— Leopold, Sch. u. Inspiz. (7042). Ludwigslust.
Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Ludwig, Sch. 12114. Bielefeld.
Marga, S. Plauen.
— Margar., S. 13140. Plauen i. Vgtl.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Marie, Ch. u. Soufsl. Regensburg.
— Max, Inspiz. u. Sch. 12748. Crimmitschau.
— Melitta, Sch. Libau.
Mizi, Ch. Augsburg.
Oscar, Sch. St. Gallen.
— Oskar, Sch. 10352. Berlin V.
Richard, Ch. Wien II.
Wagner, Robert, Sekr. u. Sch. (6066). Domiz. Ober-Olm b. Mainz.
— Rosa, Ch. Mülhausen i. E.
— Rudolf, Sch. Lichtenfels.
— Sophie, Soufsl. Meiningen.
— Thea, Ch. Danzig I.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. St. Gallen.
— Willy, Sch. Plauen.
— T. Frankfurt a. M. II.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien IV.
— -Sprintz, Hedwig von, F Sch. Regensburg.
Wahl, Frieda, S. Frankfurt a. M. II.
— Friederike, T. Magdeburg I.
— Gustav, Sch. 11783. Domiz. Rostock.
— Mathilde, Soufsl. Straßburg I.
— Otto, Dir. (6423). Mittweida.
Wahlberg, Hans, Reg. u. Sch. Crefeld.
— Victor, Sch. Mainz.
Wahlburg-Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Intern. Tournée.
Wahle, Angela v., Soufsl. Klagenfurt.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Hugo, Sch. Cöln I.
Wahlen, Gertrud, S. (6732). Kiel I.
— Martha, Sch. Aarau.
Wahlsdorf, Curt, Sch. 12570. Berlin II.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Waizzenegger, Hansi, Sch. Pößneck.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Leopoldine, Sch. Witkowitz.
Walburg, Anna, Ch. Düsseldorf.
— Leo u. Therese, Sch. Krummau.
Wald, Bruno, Reg. u Sch. (4881). Emden.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Carl, Sch. Prag I.
— Georg, Sch. (434). Berlin XVI.
— Hugo, Dir. (6219). Breslau V.
— Jaques, Sch. Wien XI.
Waldau, Bertold, Sch. Eßlingen.
— Ernst, Soufsl. Trautenau.
— Friedolin, Sch. Stettin II.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I.
— Gustav, Sch. Trautenau.
— Helene, Sch. Nürnberg III.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Louise, Sch. 10074. Lübeck.
— Max, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, C. 2. Molkenmarkt 1.
— Rich., Reg. u. Sch. Detmold.
— Sophie, Sch. Elbing.
— Sydonie, Sch. Trautenau.
— Toni, Sch. Mannheim II.
— Trudi, Sch. Breslau V.
— Trude, Sch. Senftenberg.
Waldberg, Carl, S. u. Sch Iglau.
Waldburg, Käthe, Sch. (7032). Guben.
Walde, Gerda, Sch. Wien VI.
Waldeck, Cilli, Ch. (6967). Bremen.
— Hedi, Sch. Magdeburg II.
— Hugo, Sch. (2384). (i. gastir. Künstl.).
— Margar., S. (6397). Domiz. Posen.
— Maria, Soufsl. Wiln XIV.
— Marie, S. Posen I.
— Marie, Sch. Wien XIV.
— Rudolfine, S. 12871. Breslau I.
— Susi, Sch. Rottweil.

Waldeck, Willy, Sch. 13290.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz. Essen a. R.
— Tilly, Sch. (2585). Neu eng. Berlin XIV. Adr.: NW., Roonstr. 10.
Waldek, August, Sch. Innsbruck.
— Franz, Sch. Budapest.
— Marcel, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
Waldemar, Alma, Sch. Gastir. Graz, Peinlichgasse 5.
— Arthur, Sch. (5033). Tilsit.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Impresario. 9197. Magdeburg, Kaiserstr. 35a I.
Walden, Annie, Ch. Reichenberg.
— Bruno, Sch. Zeitz.
— Claire, Sch. Wien VIII.
— Clara, Sch. Zeitz.
— Else, Sch. 12104. Cottbus.
— Emil, Sch. (2168). Berlin XXXI.
— Erich u. Lina, Ch. Zürich I.
— Gerdy, Sch. (5260). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
— Harry (Schreier), Sch. 11104. New-York, Irving Place-Th.
— Helene, Sch. Aschaffenburg.
— Helene, Sch. Königshütte.
— Helene Sch. Berlin XXXI.
— Jacques, Ch. Wien VI.
— Ida, Sch. Bruthen.
— Jenny, Ch. Chemnitz.
— Josefine, Ch. Posen I.
— Max, Reg. u. Sch Berlin XXVIII.
— Max, Sch. Stargard.
— Richard, Sch. Lübeck I.
— Sophie, Sch. Gera I.
— W., Sch. Harburg.
— -Weber, Franz, Sch. Pettau.
— -Kürschner, Milada, F Sch. Thorn.
— -Stadtler, Bertha, Sch. New-York.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-V. Mannheim I.
Waldersee, Eugenie, Sch. Wien XII.
Waldhauser, Johanna, Ch. Wien V.
Waldheim, Erna, Sch. Berlin XXV.
— Henry, Sch. Nürnberg I.
— Louise, Sch. Knittelfeld.
— Mary, Ch. Bern I.
— Stella. Privat. Berlin NO., Fürstenwalderstr. 19 I.
Waldmann, Else, Sch. Berlin VI.
— Emerich, Dir. Budapest.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— T. Weimar.
Waldmüller, Felice, F Sch. Pettau.
— W lh., Dir. 10458. Pettau.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldow, Ingeborg, S. (5132). Amsterdam.
Karl, Reg. u. Sch. Berlin II.
Max, Sch. Hamburg I.
— Stina, Sch. Querfurt.
Waldschmidt, Herm., Sch. Aschaffenburg.
Waldschütz, Karl, Sch. 12348. Salzburg.
Walenta, Josef, Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Louise, Sch. Lichtenfels.
Walker, Edith, S. (s. gastir. Künstl.).
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit., gastir. Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, Hans, Sch. Eisenerz.
— Marie, Sch. Wien IX.
— Sophie, Sch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau.
Wallbeck, Erich, Sch. Breslau VI.
Wallburg, Alfred, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Walldorf, Nicolaus, S. 981. (s. gastir. Künstl.).
— Tilly, Sch. Gastir. Berlin SW., Bärwaldstr. 4 I.
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Waller, Erika, Sch. Kamenz.
— Valerie, S. 13313. Halle I.
*Wallerstein, Laura, S. 10892. Prag.
Walles, Hedwig, Sch. Gastir. Brake a. d. W. (Oldenburg.)
Wallfried, Ada, Ch. Berlin IX.
— Emmy S, Lübeck I.
Wallhof, Jenny, Sch. Leitmeritz.
Wallich, Claire, Sch. Berlin XXI.
Wallicht, Helene, Sch. Bitterfeld.
Wallis, Franz, Sch. (4884.) L.-V. Stettin I.
— Selma, Sch. Görlitz.
Wallner, Alex, Ch. Hamburg IV.
— Carl, Sch. Steyr.
— Cilly, Ch. Linz.
— Fina, Ch. Wien VI.
— Hanns, Maria, Kpllm. Baden b. Wien.
— Hans, Reg. u. Sch Budweis.
— Heinr., Dir. u. Sch. Privat. Schöneberg-Berlin, Luitpoldstr. 14.
— Karl, Oberreg. u. S. 10456. Domiz. Linz.
— Karl, Dir Wien VI.
— Karl, Dir. Linz.
— Karl, Sch. 8649. Wien, Th. a. d. Wien.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. (5607). Preßburg.
— -Basté, F Sch. 8524. Dresden I.
— -Förster, Franz, Sch. Jetzt Impresario. Charlottenburg-Berlin, Schillerstr. 33.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg I.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. (6832). Heilbronn.
Wallsee, Steffi, S. Salzburg.
Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Ansbach.
Walten, Lina, T. Troppau.
Walter, Adolf, Sch. 6145. Brüx.
— Adolf, Sch. Iglau.
— Amalie, Sch. Brünn.
— F Ch. Essen.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
Carl, S. (5659). Würzburg.
— Clara, Souffl. Danzig I.
— Clara, Ch. Bremen.
— Elsa, S. (4954). Detmold.
— Emmy, Sch. Breslau V.
— Erich, Sch. 12278. Berlin XXVIII.
Erich, Kpllm. Glogau.
Fanny, Sch. Berlin XL.
— Ferdinand, Ch. Brünn.
— Friedrich, Sch. Breslau V.
— Fritz, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. Steyr.
— Gertrud, Sch. (6316). Zittau.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hanns, Dir. Jägerndorf.

Walter, Hans, Sch. Lindau.
— Hans, Ch. Essen.
— Harry, Reg. u. Sch. Neuwied.
— Heinrich, Ch. Troppau.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Colmar.
Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Mannheim.
— Jean, Ch Mainz.
— Josef, Sch. Cöln II.
— Karl, Musdir. Hermannstadt.
— Ladislaus, Sch. Wien XIV.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Braunschweig I.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Marga, Sch. Stettin III.
— Marie, Soussl. Neuwied.
— Martha, Sch. (6172). Frankfurt a. O.
— Paul, Ch. Königsberg.
— Paul, Kpllm Berlin XXVII.
— Poldi, S. Halberstadt II.
— Raoul, Dr., Reg. u. Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Coblenz.
— Rudi, Sch. Berlin XV.
— Wilh., Ch. u. S. 13029. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Sch. Berlin XIV.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). Berlin XV.
— -Schäffer, Reg. u. S. Colmar.
Walters, Alfred, Sch. (6896). Reichenberg.
Walther, Adolf, Sch. London I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Ulm.
— Franz, Sch. Kamenz.
— Grete, Sch. Schöneck.
— Hanni, Soussl. Mayen.
— Heinrich, Sch. 1923. Colmar.
— Ida, Ch. 11358. Weimar.
— Julius, Sch. Gera I.
— Ludwig, Kpllm. Ratibor.
— Marg., Sch. Metz.
Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Paul, Sch. u. S. 10729. Domiz. Straßburg i. E.
— Rudolf, Sch. 11773. München II.
* — -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Bielitz.
— -Stöckel, F Sch. (s. gastir. Künstler).
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Wilhelmstr. 16 I.
Walz, Bertha, S. Essen.
— Grete, Ch. Nürnberg I.
Walzer, Willy, Reg. u. Sch. Abbazia.
Wambach, Johann, Ch. Cöln I.
Wanenckv, Karl, Sch. (5792). Freiberg.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, Sch. Brünn.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin VII.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Stettin I.
— Rich., Reg. u. Sch. Philadelphia.
Wangenheim, Frhr. v. Int. Braunschweig.
Wanjour, Leopoldine, Ch. Wien VI.
Wank, Anna, Sch. Wien XV.
Wanka, Adolf, Reg. u. Sch. Augerburg.
Herma, Sch. 11649. Hermannstadt.
— Otto, Sch. 11288. Wien I.
Wanner, Emma, F Sch. 6492. Schönebeck.
— Willy, Reg. u. Sch. (6956). Bern II
Wanonka, Else, Sch Petersburg II.
Wanovius, Else, Sch. Berlin XI.
Waradin, Josefine, Ch. Prag I.
Warbeck, Gustav, S. Mainz.
Wardens, Else, Ch. Bern I.
— José, Ch. Bern I.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Pforzheim.
Warg, Elsa, Ch. Zwickau.
— Miezi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warkall, Fritz, Sch. (6621). Gelsenkirchen
Warlich, Iwanowitsch, Sch. u. S. Düsseldorf.
Warmersperger, Käthe, S. (5150). Karlsruhe.
Warna-Strache, Hermine F, Sch. 12212. Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14 I.
Warnau, Hertha, Sch. 12708. Domiz. Neustrelitz.
Warnay, Rosa, S. Cöln I.
Warncke-Zierke, Rudolf, Sch. Neustrelitz.
Warne, Ellen, Sch. (S. Rosenkranz).
— Hedwig, T. Berlin IX.
Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Neiße.
Warnick, Caroline, Ch. 12497. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warschau, Max, Sch. Wilhelmshaven.
— F Sch. Wilhelmshaven.
Warschawa, Helene, T. Leipzig I.
Wartenberg, Wilh. Berlin XV.
Wasa, Henny, Sch. (4965). Cottbus.
— Else, Sch. Berlin V.
Waschatko, Hans, Sch. Meran.
Waschmann, Carl, Sch. u. S. 13185. Wien V.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf.
— -Künstler, Anna, S. gastir. Düsseldorf. Herderstr. 88
Wasielewski, Felix von, Sch. Aschaffenburg.
Wasser, Agnes, Sch. Beraedorf.
Wasserbauer, Herm., T. Wien II.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waterman, A., Ch. Amsterdam.
— B., Ch. Amsterdam.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII.
— Lina, F Sch. u. S Cassel II.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Berlin XV.
Watzke, Inl., Dir. (2006). Leitmeritz.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Leitmeritz.
Watzlawick, Aug., Ch. 10971. Elberfeld.
— Minnie, Ch. Erfurt.
Weber, Adolf, Sch Hallein.
— Adolf, Sch. Straßburg II.
— August, Sch. (6280). Halle II.
— Ch. Hamburg I.
— Carl, Sch. Cincinnati.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, Ch. u. S. Mannheim I.
— Carl, Sch. Detmold.
— Clara, S. Frankfurt a. M.
Curt, S Mülhausen i. E.
— Elisab., Ch. Mannheim I.
— Eman. v., Sch. 11320. Cöln I.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.
— Franz, Sch. 11823. Graudenz
— Georg, Säng. 8742. Darmstadt.
— Gertrud, S. Colmar.
Hans, Kpllm. Nordhausen.
Heinrich, Ch. u. F Fanny, Ch. Cöln I.
— Helene, Ch. Berlin IX.
Hermann, Soussl. Olmütz.

Weber, Hermine, Sch. Wismar.
— Jenny, von, Sch. Danzig.
— Johanna, Sch. Laibach.
— Karoline, Souffl. Brüx.
— Lucie, Sch. Cöslin.
— Ludwig, Chordir. Stettin I.
— Ludwig, Sch. Lichtenfels.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Mila, Sch. Gleiwitz.
— Minni, S. Elberfeld.
— Otto, Ch. Königsberg.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Heibronn.
— Otto, Chordir. Wien V.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Rolf, S. Kaiserslautern.
— Rosa, Ch. Breslau I.
— Inspiz. Hannover I.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf.
Webderin, Alexandrine, Sch. Pforzheim.
Wedekind, Erika, Kſäng. Dresden I.
Wedekindt, William, Sch. (6455). (Tournée C. Heuser.) Adr.: Berlin, Fürstenwalderstraße 23.
Wedell, Lissy, Sch. Graudenz.
Wedlich, Arthur, Sch. Chemnitz.
Weech, Gabriele v., S. (5695). (s. gastir. Künstl.)
Wegeleben, Paul, Ballet-Kpllm. Halle I.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Wegner, Elisab., Sch. 13244. Zeitz.
— Paul, Sch Hamburg I.
— Richard, Sch. 12101. Glogau.
— Musdir. Berlin I.
Weger, Anna, Ch. Innsbruck.
— Philipp, Sch. 10571. L.-V. Mannheim I.
Wegern, Marie von, Sch. New York.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegleben, Wilh. von, Dir. Ebermannstadt.
Wegner, Emil, Ch. Saarbrücken.
— Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Gusti, F S. Kaiserslautern.
— Hildegard, S. (5225). Leipzig I.
*— Leo, Kpllm. 12448. Stettin I.
— Max, Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Marie, Sch. Wien XII.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152 Beuthen.
Wehle, Alfred, Sch. St. Pölten.
— Oskar, S. Wien IV.
Wehling, Gertrud, Sch. Berlin XI.
Wehn, Elise, Sch. Hanau.
— Luise, F Sch. Hanau.
*Wehner, Carl, Sch. 12792. Tilsit.
— Else, Sch. Dresden IV.
— Emil, Sch. Güstrow.
Wehren, Martha v., Sch. Berlin XXXVIII.
Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
— Georg, Requis. (6230). Bern I.
— Wilhelm, Sch. Reval.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg I.
— Anna, F Ch. 11005. Straßburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Berlin III.
Wehrlowski, Max, Sch. Gleiwitz.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. 12991 Passau.
Weichert, Else, Sch. Ratibor.
— Richard, Sch. (5261). Aachen I.
Weichmann, G., T. Hamburg I.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Sch. Leipzig III.
Weidemann, Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. Ludwigslust.
— H., T. Hamburg I.
Weidenbach, Adolf, Sch. Magdeburg.
— Carl, S. Magdeburg I.
— E., Ch. Magdeburg I.
— Wilhelm, Ch. Mülhausen i. E.
Weidinger, Anton, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Babette, S. München I.
Weidlich, Hans, Sch. Erfurt.
— Hel., T. Mülhausen i. E.
— Johann, Sch. 12933. Domiz. Erfurt.
— Louise, Sch. Troppau.
Weidmann, Fritz, II. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Cöln.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.
Weissenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, Camilla, S.-T. Wien II.
Weigel, Cäci ie, Ch. Zwickau.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Thorn.
Weigert, Alma, Sch. Glogau.
— August, Sch. Berlin III.
Weigl, Karl, Dr., Solo-Correp. Wien II.
Weiglin, Blanca, Ch. Essen.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Sch. 11065. Hamburg I.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Nürnberg I.
Weiker, Karl, S. Graz I.
Weikert, Hermine, Sch. Brüx.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weil, Herm., S. 11899. Domiz. Freiburg.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Glogau.
— Theodor, Reg. u. Sch. Neu eng. Essen-Dortmund. Adr.: Th. zu erfr.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.
— Rosa, Sch. Davos.
Weiler, Gisela, Ch. Berlin VIII.
Weill, Ernst, Sch. Straßburg II.
Weinacht, Walter, Sch. Halberstadt II.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Kiel I.
Weinberger, Lili, Sch. Wien IV.
Weindel, Otto, S. 11250. Frankf. a. M. II.
Weiner, Fried., Sch.-Vol. Davos.
— -Kraus, Mary, S. (s. gastir. Künstl.).
Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
— Marie, Hofsch. a. D. Dresden, Herzogingarten 10 I.
Weingart, Ada, S. Coburg.
Weingarten, Hedwig, S. Bremen.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M.
Weinhold, Clara, Ch. Troppau.
Weinholz, Eveline, Sch. Kiel II.
— Louise, F Souffl. Berlin IV.
Weinig, Carl, Sch. Wiesbaden I.
Weiniger, Hans, Sch. Preßburg.

Weininger, Arthur, Sch. u. S. Wien VIII.
Weinlich, Kurt, Sch. Itzehoe.
Weinmann, Anton, Inspiz. u. Sch. Elbing
— Rudolf, Dr., Reg. u. Sch. Cöln I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Elsa, Sch. Düsseldorf.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Hannover II.
Weinstoetter, Juliette, Sch. (5460). Graudenz.
Weinzierl, Marie, Ch. München II u. III.
Weirauch, Elisab., Sch. Berlin II.
Weirich, Josef, Sch. Landshut.
Weise, Else, Sch. Stettin II.
— Lisa, Sch. u. S. Berlin X.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Olga, Ch. Mülhausen i. E.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Sch. Dresden II.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Rosa, Dora, Sch. Meran.
Weiß, Alexander, Ch. Wien VII.
— Alfred, Sch. Schweidnitz.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Arthur, Sch. 13214. Stettin II.
— Bruno, Sch. Detmold.
— Carl, Sch. 12958. Domiz. Gablonz.
— Carl, Ehrenmitgl. Coburg.
— Carl, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin.
— Charlotte, Sch. Homburg.
— Clara, Sch. Wurzen.
— Frieda, Sch. Breslau VI.
*— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Düsseldorf.
— Gustav, Sekr., Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. London I.
*— Ida, Sch. 10272. L.-V. Karlsruhe.
*— Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Altenburg.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Dir. (6021). Bern. Ständ. Adr.: Wien IV/1.
Karl, S. Baden b. W.
Karoline, T. Troppau.
Leo, Sch. Witkowitz.
— Leopold, Friedr., Dir. Berlin XXXVIII.
— Lina, Ch. Troppau.
— Magda, Sch. Berlin XXVII.
— Martha, Ch. Berlin V.
— Marie, Sch. Aarau.
— Oskar, Ch. 9683. Wien II.
— Paul, S. Colmar.
Paula, T. München I.
— Pepi, S. Gastir. Wien.
Peter, Ch. Dessau.
Rich., Ch. Brünn.
Robert, Sch. Krems.
Siegfr., Ch. Prag I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
Theodor, Sch. Leitmeritz.
Weißbach, Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien III.
Weiße, Flora, Ch. Innsbruck.
Weißenborn, Käthe, Sch. Berlin XXXVIII.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
— Otto, Musdir. Libau.
Weißer, Elise, Soussl. Berlin XXXVII.
— Helene, Sch. 6113. Bonn I.
Weißgräber, Emil, Sch. Senftenberg.
Weißgörber, Lotte, Sch. Graz.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißhaupt, Betty, Soussl. Philadelphia.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weisker, Rud., Sch. 13023. Lüneburg.
Weißkirchen, Bella, S.-T. Coblenz.
— Gottfried, Balletmstr. Coblenz.
Weißkopf, Isidor, Ch. Wien VII.
Weißleder, Ad., Kpllm. Aschaffenburg.
— Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.
Weißner, W., Ch. Trier.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weith, Adolf, Sch. Waldenburg.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl, Sch. Cöln VI.
— Edwiga Ernst v., Sch. (6816). (s. gastir. Künstler).
Weitze, Herm., Sch. (6430). Ohlau.
Weitzenstein, Emil, Sch. Cottbus.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin III.
Well, Cecilia, Sch. Czernowitz.
Wellenbach, Albrecht, Sch. Magdeburg.
Wellenberg, Caroline, Soussl. u. Sch. München IV.
— Gisela, Balletkoryph. München I.
— Max, T. München I.
Wellhöner, Margar., Sch.-Vol. Berlin VII.
Wellhof, Reinh., Reg. u. S. (5865). Berlin VIII.
Wellin, Arthur, Sch. (5486). Guben.
Welling, Marga, Sch. Remscheid.
Wells, Carl, Inspiz. u. Sch. Hambg. VII.
*Welschke (Krieger), Adolfine, S. 11215. Pilsen.
Welser, Betty, Sch. Stettin III.
Welte, Otto, Sch. 11751. Meran.
Welten, Ernst, Sch. Darmstadt IV.
Leopoldine, Sch. Wien XIV.
— Lona, Sch. Landshut.
Welter, Else, S. 13359. Halle I.
Wellinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Welz, Paul, Soussl. Kiel II.
Welzel, Auguste, Sch. Querfurt.
— Carl, Sch. Querfurt.
— Ernst, Dir. Querfurt.
Welzl, Heinr., Soussl. u. Sch. Neumarkt.
Welz, Antoniette, Sch. Mainz.
Wenaldi, Fanny, Sch. Cassel.
Wenck, Clara, Sch. 7498. Berlin II.

Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Guben.
Wende, Marie, Sch. Friedeberg.
Wendel, Alfred, Sch. Stettin II.
— Käthe, Ch. Berlin IX.
Wendenburg, Richard, Sch. Wiesbaden III.
Wender, Franz, Inspiz u. Sch. Pilsen.
— Josef, Sch. Cöln a. Rh., Gr. Brinkg. 15.
— -Wendl, Josefine, F Sch. Domiz. Cöln a. Rh., Gr. Brinkg. 15.
Wenderodt, Anna, Sch. Glogau.
Wendl, Carl, Ch. München II.
Wendland, Fritzi, S. Reval.
Wendler, Alfred, Orchm 13220. Wiesbaden.
— Ernst, Sch. Wien XIV.
— Ernst, Sch. u. S. Ansbach.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Eddy, T. Zürich I.
— Eduard, Sch. 7529. Berlin XX.
— Ernst, Sch. 10659. Breslau I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XIV.
— Otto, Oberreg. Adr.: Berlin S. 59, Fichtestr. 28.
— Otto, Sch. Berlin XXIX.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
— -Wild, Käthe, Sch. Zürich II.
Weng, Traute, Sch. Bützow.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlburg.).
Wenger, Alexander, Kpllm. Leipzig III.
— Clothilde S. Graz.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Weninger, Josef, Reg. u. Sch. Iglau.
Wenka, Anna, Ch. Elberfeld.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Leipzig II.
— Bernhard, Sch. Stettin I.
Wenndorf Anny, Sch. Stettin II.
— Elsa, Ch. Zwickau.
— Helene. Ch. Zwickau.
Wenter, Adolf, S. Kaiserslautern.
— Gina, Sch. Wien XII.
Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Luise, T. Magdeburg I.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenz, Wilhelmine, Souffl. Davos.
Wenzel, August, Reg. u. Sch. (2103). Posen, Posensch. Provinzial-Th.
— Lina, F Ch. 10891. L.-V. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Darmstadt.
— Oswald, Sch. Chemnitz.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen I.
Werana, Emil, Sch. (5032). Hannover III.
Werber, Adolf, Bel.-Insp. 12983. Wien.
Josefst.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg I.
— Emil, Kpllm. Braunau.
— Mia, Sch. u. S. Berlin X.
Werbezirk, Gisela, Sch. Preßburg.
Werble, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Cassel I.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. 12947. Bremen I.
Werckmeister, Hans, Sch. (6811). Barmen, Olympiath.
Werden, Hans, Sch. (2537). L.-V. Freiburg.
Werder, Elise, Sch. Philadelphia.
Werder, Hans, Sch. Freiburg.
— Hans, Sekr. u. Sch. Goslar.
— Rud., Sch. Budweis.
Werding, M., Ch. Trier.
Werena, Elisabeth, S. Essen.
Werera, Johann, Sch. Hadersleben.
Weresch, Desider, Sch. Landshut.
— Franz, Sch. Landshut.
Wergincz, Louise, Sch. Wien XV.
Werk, Heinrich, S u Sch. 10172. Dresden II.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Domiz. Berlin W., Großgörschenstr. 29.
Werkmeister, Hans, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
Wermke, Erna, T. 13411. Berlin IX.
Wermter, Paul, Correp. Danzig.
Werna-May, Sch. Hannover III.
Wernau, Max, Ch. Prag I.
Werné, Ferdinand, Sch. Eßlingen.
Wernecke, Heinr., Inspiz. u. Sch. Wurzen.
Werner, Ch. Magdeburg I.
— F Sch. Glogau.
— Agnes, F Sch. 10857. Berlin V.
— Albert, Sch. Rudolphi-Ensbl.
*— Alma, F Sch. 8791. St. Petersburg.
— Alois, S. Würzburg.
— Anna, Ch. Aachen I.
— Anna, Sch. Jerlohn.
— Anna, Sch. (6889). Meißen.
— Anna, Sch. Brake.
— Anton, S. (4947). Stettin I.
— Auguste, Sch. 8335. Domiz. Dresden-A.
— Bertha, Sch. Mindelheim.
— Betty, Sch. u. S. (6080). Glogau.
— Bruno, Sch. Zeitz.
— Clara, Sch. Neuwied.
— Eduard, Dir. Allenstein.
— Elise, F Souffl. Aschersleben.
— Else, Sch. Neisse.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emil, Sch. Berlin XIII.
— Emilie, Sch. Zürich II.
— Emma, Sch. Wurzen.
— Emma, Ch Stuttgart I.
— Emma, F Souffl. Altenburg.
— Emmy, Sch. (6926) Ingolstadt.
— Ernst, Kpllm. Göggingen.
— Ernst, Sch. Arnau.
— Ernst, Sch. Aschaffenburg.
— Eugenie, Sch. 13310. Brünn.
— Ferdinand, Sch. Demmin.
— Ferry, Sch. (6614). Landshut.
— Franz, Ch. Wien VII.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, S. München II.
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.
— Fritz, Sch Göggingen.
— Grete, Sch. Rudolstadt.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin-Rixdorf.
— Gustav, Ch. Berlin III.
— Hanna, Sch. (6368). Pirna.
— Hans, Sch. Berlin XXI.
— Hans, Sch. Essegg.
— Hans, Sch. Straßburg I.
— Heinr., Inspiz u. Sch. Berlin XL.
Henny, Sch. Colmar.

Werner, H., Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermine, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Hugo, Sch. Brüx.
— Julia, Ch. Trier.
— Julius, Sch. u. S. Olmütz.
— Justine, Ch. Wien II.
— L., Ch. Essen.
— Lotte, Sch. Nürnberg II.
— Louise, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Marie, Soufflt. Hanau.
— Marie, Sch. Berlin XV.
— Max, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Max, Sch. Stettin III.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Mia, Sch. Berlin XXXI.
— Minna, Souffl. Aarau.
— Minna, Ch. Lodz.
— Nelly, Sch. München IV.
— Olga, Sch. Göggingen.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Danzig I.
— Paula, Sch. Breslau V.
— Paula, Sch. Graz.
— Paula, Sch. (7050). Flensburg.
— Re nh., Kmus. 8507. Dresden I.
— René, Sch. Znaim.
— Rudolf, Kpllm. 13266. Kaiserslautern.
— Rudolf, Sch. 11771. Riga I.
— Theo, Ch. Wien IV.
— Therese, Sch. Heidelberg.
— T. Magdeburg I.
— Valentine, Sch. München IV.
— -Buch, Anna, F Sch. Pilsen.
— -Cordes, Alwin, Sch. 12723. u. F Mia, Gastir. Domiz. Neuhagen b. Berlin, Villa Werner.
— -Eigen, Carl, Sch. Pilsen.
— -Kahle, Hugo, Sch. (4970). Hannover II.
Wernert, Hans, Sch. u. S. (6335). Preßburg.
Wernicke, Elsie, Sch. Berlin XXXVII.
— Grete, Sch. Iglau.
Wernig, Marie, S. 12393. Olmütz.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Wismar.
Werra, Adele, Sch. (2242). Gastir. Adr.: Berlin NW., Lüneburgerstr. 27 III.
— Clara, Sch. Rottweil.
— Ria, Sch. Budweis.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Wertenbruch, Martha, S. (6413). Straßburg I.
Werth, Willy, Reg. u. Sch. (6472). Olbernhau.
— -Maikranz, Martha, Sch. Olbernhau.
Werther, Franz, Kapllm. Ulm a. D.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Rosa, Sch. Laibach.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin IV.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Albin, Dir. Senftenberg.
— Carola u. Lina, Sch. Senftenberg.
— Felix, Sch. Senftenberg.
— Hans, Sch. Senftenberg.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
*Wesel, Charlotte, Sch. 12579. Berlin VII.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesmer, F., Balletm. Leipzig II.
Wesni, Louis, Ch. Coburg.
Wessel, Carl, Sch. Lüneburg.
Wesseln, August, Sch. Abbazia.
West, Marga, Sch. Hamburg VII.
— Theodor, S. 11963. Sondershausen.
— -Nehammer, S. Sondershausen.
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
— Lotte, S. 10892. Graz.
— Marie, Sch. Demmin.
Westendorf, Carl, Inspiz. u. Sch. Bochum.
— Elsa, S. 11080. Dessau.
Westendorp, Grete, Ch. Düsseldorf.
Westerkamp, Rich., Bureauch. Berlin. XXIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Freiburg.
Westermann, Curt, Sch. 12675 Oldenburg.
Westfried, Fritz, Sch. Berlin XXXVIII.
Westhäußer, Gertrud, S. 12483. Domiz. Gotha.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F Karlsruhe.
Westphal, Bruno, Sch. Stettin II.
Wetterling, Georg, Reg. u. Sch. (3316). Pforzheim.
— Olga u. Minna, T. Halle I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. (4392). Stettin II.
Wettig, Adele, T. Hannover I.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
— Paul, Sch. Ratibor.
Wetzke, Curt, Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzko, Ferd., Ch. 8084. u. F Emilie, Ch. Cassel.
Wewerka, Paula, Sch. Klagenfurt.
Weyand, Margar., Ch. Düsseldorf.
Weyer, Anna, S. (6763). Domiz. Schöneberg-Berlin.
Weyermann, Marie, T. Brünn.
Weyersberg, Bruno, Correp Cöln I.
Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Militarpfl. Wiesbaden, Luxemburgstr. 9 II, r.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. Sondershausen.
Weys, Rudolf, Kpllm. Wien VII.
Whitehill, Clarence, S. Cöln I.
Wiborg, Elisa, Kfüng. Stuttgart I.
Wich, M., Musdir. Ansbach
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XVIII.
Wichert-Graßl, Elisabeth, F. S. (s. gastir. Künstl.)
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.
— Charles, T. Berlin I.
Milly, Sch. (3801). Gastir. Berlin, Culmstr. 29.
— Paul, T. Berlin I.
Wicke, Carl, Sch. u. Ch. (4026). Chemnitz.
Wickert, Josef, S. Kaiserslautern.
— Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Widenka, Rudolf, Ch. 12275. Kiel I.
W der, Wilhelmine, S. Würzburg.
Widhalm, Fina, S. Breslau I.
— Josef, Sch. Znaim.

Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Cassel II.
Wiebach, Friedr., Reg. u. Sch. (3878). Heilbronn.
— -Braun, Eveline, Sch. Heilbronn.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.
Wieburger, Bruno, Sch. London I.
Wiecke, Alwine, Sch. (6943). Berlin V.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wieczorek, Georg, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Wied, Leonie, Sch. Aarau.
Wiedeke, Margarete, Sch. Berlin XXI.
Wiedemann, Heinrich, Dir. Wiener-Neust.
— Hermann, Sch. Kamenz.
— Hermann, S. Elberfeld.
— Josef. Sch. Deutsch-Gabel.
— Ludwig, S. Stuttgart I.
Wieden, Anton, Dir. Deutsch-Gabel.
— F Mizzi, Sch. Deutsch-Gabel.
Wiedenhofer, Luise, Ch. Plauen.
Wiedenthal, Anna, Ch. Plauen.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
Wiegand, Albert, Inspiz. u. Sch. Pirna.
— Carl, Orch. 3084. Leipzig I
— Fritz, Ch. 11385. L.-V. Leipzig I.
— Paul, Ch. Berlin V.
Wiegel, Kathi, T. Berlin IX.
Wiegert, Otto, Kpllm. Halle II.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Lübeck.
Wieland, Hermann, Sch. Bremen II.
Wielandt, Ernst, Sch. Preßburg.
Wiels, Mela, S. Düsseldorf.
Wiencke, Willy, Ch. Freiburg.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch 11617. Magdeb. I.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Agnes, Sch. Berlin. Neu engag. Schillerth., Schiffbauerdamm 3611.
— Paul, Orchm. 12771. Domiz. Schöneberg-Berlin
Wierer, Nelly, Sch. Reichenberg.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesack, Arthur, Sch. Sorau.
Wiese, Hedwig, Sch. Berlin XIX.
— Karl, Sch. u. Inspiz. Berlin XXXVIII.
— Olly, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Sch. Iserlohn.
Wiesenthal, Elsa u. Margar. T. Wien II.
Wieser, Louise, Sch. Nürnberg III.
— Rosa, Sch. Eggenburg.
Wiesheu, Else, Ch. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II
Wiesinger, Else, Sch. Hamburg II.
— Kitty, Sch. Hamburg II.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesmann, Carl, Kpllm. 12435. Baden b. W.
Wiesner, Adolf, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
— Josefine, Sch. u. S. Brünn.
— Jos, Sch. Wien I.
— Grete, F Souffl. Aachen I.
— Carl, Sch. Aachen I.
— Natalie Ch. (7036). St. Gallen.
Wiesthal, Stefan, Ch. Innsbruck.
Wießner, Carl, Sch. (6007). Domiz. Aachen.
Wiet, Alfred, Sch. u. S. Linz.
Wietens, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wietrin, Gustav, Sch. Berlin XXI.
Wigand, Willy, Sch. (6948). Tilsit.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikarski, Hedwig, Sch. Stettin II.
Wikowski, Willi, Ch. Danzig I.
Wilberg, Ernst, Sch. Neuwied.
Wilberger, Camill, Sch. Krummau.
— Poldi, Sch. Krummau.
Wilbrandt-Baudius, F Sch 5099. Wien I
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien VII.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
Wild, Anna, Ch. München II u. III.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
— Carla, Sch. (6663). Pforzheim.
— Hans, Ch. Cassel.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). L.-V. Zürich I.
— Matilde, F., Ch. Brünn.
— Senta, T. Weimar.
Wildbrandt, Rosa v, Sch. Falkenau.
Wilde, Ernst, Sch. Philadelphia.
— Clara, Sch. Wurzen.
— Paul, Ch. Dessau.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Berlin VIII.
Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.
Wilden, Helene, Sch. Davos.
— Joh., Sch. u. Inspiz. Davos.
Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Leipzig II.
— Felix, Dir. (6696). Domiz. München.
Wilder, Theo, Reg. u. Sch. Metz.
Wildmeyer, Marie, Ch. Dresden II.
Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
— Clara, Sch. Saalfeld.
— Henny, Sch. Wien XI.
Wilegk, Alexandra, Sch. Berlin XXVIII.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-V. Hannover II.
Wilfried, Fritzi, S. 13084. Pilsen.
Wilgner, Paul, Sch. Augsburg
Wilhelm, Alexander, Sch (6023). Konstanz.
— Carl, Sch. Berlin III.
— Charlotte, Sch. Goslar.
— Josef, Reg. u. Sch. Libau.
— Julius, Dramat. u. Sch. 12836. Wien X.
— Käthe, Sch. Kamenz.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch. 9570. Domiz. Grünwaldshof.
Wilhelmi, Alfred, Inspekt. u. Rend. Hamburg II.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Carl, Sch. Wilhelmshaven.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Gustav, Sch. Bitterfeld.
— Josef, Sch. Frankfurt a. O.
— Jul., S. 9974. Augsburg.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Margarethe, F Souffl. Bitterfeld.
— Martha, Sch. New-York.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (S. gastier. Künstl.).
— Willi (Kümmerer) Sch. (307). Hamb. I.
— Willy, Reg. u. Sch. 12715. Brünn.
Wilhelmy, Hans, Sch. (4411). Wiesbaden II.
— Marie, Sch. St Louis.
— Mila, Sch. St. Louis.
— Willi, Ch. Bern I.

Wilhelmy-Breiholz, Johannes, Dir. Saalfeld.
— -Felicitas u. Clara, Sch. Saalfeld.
Wilke, Anna, F Souffl. Trier.
— Elisabeth, Sch. (6349). Bromberg I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Trier.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Martha, Ch. Dessau.
— Mize, Ch. Altenburg.
— Paul, Sch. u. Bureauch. (3733). Potsdam.
- Theodor, S. Mülhausen i. E.
— Willy, Sch. Riga I.
Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Privat. Berlin.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rendant 8232. Braunschweig.
Wilkenson, Sadie, S.-T. Berlin XII.
Will, Anna, Sch. Ebermannstadt.
— Oskar, Reg. u Sch (1231). Breslau I.
Willa, Signa, S.-T. Berlin XXIX.
Wille, Georg, Konzertm. Dresden I.
— Heinr., Sekr. Stettin III.
— Marie, S. (4952). Cöln I.
— Marie, S. (6437). L.-V. Cöln I.
— Rud. Orchm. 13232. Cassel.
Willers, Hans, Sekr. Zeitz.
Willert, Alois, Sch. Friedeberg.
— Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Ratibor.
— Friedrich, Ch. (2015). Bern I.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). L.-V. Straßburg I.
- Käthe, Sch. Berlin XXIII.
- Lina, Ch. Bern I.
Willfried, Helene, Sch. Berlin XXIII.
Willhain, Jul., Reg. u. Sch. 9071. Stettin II.
Willhöft, Adele, Sch. Homburg VII.
Willi, Albert, Sch. 12841. Stendal.
— Hans, Ch. Wien II.
Willig, Louise, Sch. Wiesbaden I.
Willmann, Agnes, Sch. Beuthen.
— Bertha, F Sch. Marienburg.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Marienburg.
- Wally, S. u. Sch. Mülhausen i. E.
Willnecker, Josef, Sch. Freiberg.
Willner, Louis, Sch. u. S. München II u. III.
Wilm, Marie, S. Danzig.
Wilms, Emeline, Ch. Halle I.
- Eugenie, S. Magdeburg I.
Wilschauer, Mimi, S. (5889). Breslau I.
Wilsdorf, Emil, Sch. Dresden II.
Wilson, Howard, S. Colmar.
— Ludwig, Sch. Remscheid.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Wimmer, Anni, Sch. Sigmaringen.
Wimplinger, Marie, Sch. München I.
Windler, Arthur, Sch. Berlin XI
Windbeck, Josefine, Koryph. Wien II.
Windel, Anni, Sch. Hamburg III.
Windmüller-Grunow, Paul, S. (2810). Leipzig I.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Windsor, Adele, Sch. Budweis.
— Nelly, Sch. u. S. Pilsen.
Windus, Auguste, Ch. Freiburg
Winek, H., Ch. Hamburg IV.
Winger, Arthur, Sch. Leipzig III.
Wingert, Aurelie, Sch. Bromberg I.
Winguth-Tondeur, F Sch. Königsberg.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Ernst, S. Wiesbaden I.
Winkel, v d., Ch. Frankfurt a. M. I.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Herm., Käng. Wien II.
*— Julius, Dir. (2364). Thorn.
— Marga, Sch. Goslar.
Winkler, Anna, Sch. Landshut.
— Felix, Dramat. 12169. Essen.
— Johann, Sch. Budweis.
— Katharina, Sch Chemnitz.
— Paula, Sch. 10861. Berlin XIII.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Richard, Dir. Berlin XXII.
— Toni, Sch. Elbing.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. Castle Square. Englisch Grand Opera Co., New-York, City.
Winolt, Adrienne, Souffl. Aschaffenburg.
— Heinr., Reg. u. Sch Aschaffenburg.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. Chemnitz.
— Carl, Sch. 12024. Cassel II.
- Charlotte, F Sch. Lübeck I.
— Ernst, Reg. u. S. Düsseldorf.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Frieda, Sch. Hagen.
— Frieda, Sch. Bielefeld.
— Hans, Dir. Königshütte.
— Hedwig, Souffl. Berlin XIII.
— Hel ne, Sch. Berlin XI.
— Helene, Sch. Berlin XVI.
— Kurt von. Sch.-Vol. Berlin VII.
— Ludwig, Dir.-Rath. Darmstadt.
— Ly, Sch. Berlin XII.
— Marg., Sch. (6673). Beuthen.
— Max, Sch. Borna.
— Max, Reg.-Sekr. u. Sch. 7107. Berlin I.
— Mizzi, Sch. Budapest.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Konzertm. 9165. L.-V. Königsberg.
— von Weber, Margarethe, S. Königshütte O.-S. VIII.
Winterberg, Emilie, Sch. Leipzig II.
— Hans, Ch. Wien VIII.
Winterheld, Adolf, Sch. Freiberg.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Graz.
— -Dorda, Martha F S. Graz.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin IV u. VII.
— Hilda, Sch. Wien XI.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Domiz. Frankfurt a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Schweidnitz.
- Otto, Dir. (1504). Schweidnitz.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.
Wirk, Wilh., Reg. u. S. 13191. München I.
Wirth, Bertha, Souffl. Wien IX.
— Clara, Sch. Pforzheim.
— Emil, Sch. Leipzig II.
— Mizzi, Sch. Wien X.

Wirth, Paul, Sch. Görlitz.
— Rich., Sch. Graz.
Wisbar, Auguste, Sch. u. S. Cassel II.
— Henri, Bureauch. u. Sch. Cassel II.
Wiska, Lilli, Sch. Wien VII.
Wismann, Pauline, Sch. Heidelberg.
Wismar, Marie, Sch. Berlin VII.
Wissema, L., Ch. Amsterdam.
Wissiak, Rich., Reg u. S. Salzburg.
— Wilhelm, S. 12755. Berlin IX.
Wissler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Leipzig I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Wit, Josef, Sch. u. Ch. Wien IV.
Witcher, Alice, S.-T. Berlin XII.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-V. Dresden.
Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Marie, T. Graz I.
— Tilli, Sch. Berlin XXI.
— Trude, Sch. Berlin XXXI.
— Vera, Sch. Berlin IV.
Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— Julius, Sch. Waldenburg.
— Wilhelma, Ida, F Sch. u. S. 9570. s. Wilhelma.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.
Witteck, Marie, S. Olmütz.
Wittek, Antonie, T. u. Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Emerich, Sch. München IV.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenbecher, Ernst, Sch. Wurzen.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Kfäng. (79). Dresden I.
— Souffl. Potschappel.
Wittig, Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Willy, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
— -Herald, Anna, Sch. (5341). Priv. Gleiwitz.
Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wittke, Hedda, Sch. Berlin XXII u. XXIV.
Wittmann, Georg, Reg. u. Sch. 12657. Rudolstadt.
— Grete, Ch. Berlin IV.
— Lina, F Sch. (6383). Jena.
— Wilhelm, Sch. Wiesbaden III.
Wittor, Valentin, Souffl. Schweidnitz.
Witzani, Nela, Sch. Pettau.
Witzschold, Claire, Sch. Allenstein.
Wlach, Hermann, Sch. 13376. L.-V. Berlin V.
Wocke-Bauermann, Oscar, Reg. u. Sch. Ratibor
Wocke, Toni, Sch. Ratibor.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Ludw., Musdir. Hannover II.
Woehlers, Betti, Sch. Deutsch-Gabel.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wötzel, Alfred, Dir. Gastir. Hamburg, Gärtnerstr. 101.
— Alfr., Sch. Neiße.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt
Wogritsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Saarbrücken.
— Hans, Kpllm. Konstanz.
-Messert, Genia, F Sch. u. S. Saarbrücken.
Wohlbrück, Henriette, Sch. Potsdam.
Wohlgemuth, Else, Sch. Schwerin I.
— Kurt, Sch. 12572. Berlin XXXVI.
— Rosa, Sch. Berlin VII.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Trier.
Wohlleben, Carl, Sch. Halberstadt.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. 13000. Domiz. Iglau.
Woidich, Maria, Ch. Prag I.
Woile, Paul, Sch. 9991. Trier.
Woisch, Otto, Sch. Coburg.
Woitsch, Käthe, F Ch. Dresden I.
— Karl, Inspiz. u Sch. Dresden I.
Woiwode, Lina, Sch. Linz.
Wokurka, Emma, Ch. u. Inspiz. 229. Dresd. I.
Wolbring, Fränzi u. Mitzi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Anna, T. Prag.
Wolf, A., Kpllm. Paderborn.
— Adalbert, Sch. Libau.
Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Sch. Abbazia.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Arthur, Kpllm. Halberstadt II.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Kpllm. Bergedorf.
Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Edgar, Musdir. Lahr.
— Egmont, Sch. Langensalza.
— Georg, Ch. Nürnberg I.
Grete, Ch. Linz.
— Gusti, Sch. Cincinnati.
— Hans, Sch. (6652). Bonn I.
— Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Josef, Kpllm. 11055. Domiz. Berlin W., Nettelbeckstr. 31.
— Julius, Kpllm. Pirna.
— Karl, S. Ratibor.
Kathi, Sch. Hallein.
— Max, Sch. Regensburg.
Minna, T. Stuttgart I.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Würzburg.
— Otto, S. Darmstadt.
Paula, Sch. Nürnberg I.
Sidonie, T. Prag I.
— Sigmund, Inspiz. u. Sch. Wiener-Neustadt.
— Willi, Kpllm. Berlin XI.
-Hölldobler, Elisabeth, T. (5281). Freiburg.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. Wien II.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolfart, Gebhart, Sch. Schweidnitz.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Adolf, Sch. Straßburg II.
— Anna, Ch. Schwerin.

Wolff, Anna, Ch. Plauen.
— Camilla, Sch. Hamburg III.
— Ella, Sch. Berlin XXI.
— Fanny, Sch. u. S. Elberfeld.
— Friedrich, Hofmuf. 3133. Coburg.
— Georg, Sch. Berlin XI.
— Guſtav, Sch. Aarau.
— Guſtav, Sch. 11710. Berlin XV.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Hermine, S. u. Sch. Stettin II.
— Hermine, Sch. (6517). Domiz. Berlin.
— Hubert, Ch. Düſſeldorf.
— Julie, Sch. Berlin XXVII.
— Ludwig, Dramat. Wien VIII.
Margar., Sch. (6885). Güſtrow.
— Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.
Paul, Kpllm. Bern I.
— Philla, Sch. Wien VI.
— Selma, Ch. u. S. 10448. Bremen.
— Theodor, Inſpiz. Berlin IX.
— Walter, Sch. (6805). Elberfeld.
Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Thorn.
Wolffframm, Dora, Sch. 11580. Wien III.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Eſſen.
— Hermann, Sch. (4853). Caſſel I.
Wolfſchütz, Johanna, Ch. (ſ. F Goll).
Wolgang, Fritz, Sch. (6114). Brünn.
— Minna, Ch. Troppau.
Wollatz, Wily., Ch. Graz.
Woller, Rud., Sch. Wien VIII.
Wollgandt, Edgar, Konzertm. 12954.
Leipzig I.
Wollheim, Elſe, F Souffl. Halberſtadt II.
Wollmann, Guſtav, Souffl. (6292). Bern I.
Wollner, Bruno, Ch Reichenberg.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin V.
Wollſchaf, Mizzi, Sch. Wien IX.
Wolmerod, Hans, Reg. u. Sch. Hagen.
Wolmuth, Julie, Sch. Wien VII.
Wolny, Olga, Sch. Jägerndorf.
Wolſchke, Agnes, S. Ratibor.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunſchweig I.
— Bruno, Souffl. Hamburg I.
— Bruno, S. Amſterdam.
— Carla, Sch. Marienburg.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Breslau V.
— Fritz, Sch. (6545). Intern. Tournée.
— Georg, Reg. u. Sch. Demmin.
— Minni, S. Kaiſerslautern.
Wolters, Richard, Sch. Lüneburg.
— Teſſa, Sch. Lüneburg.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle I.
Wolzogen, Elſa Laura von, Sch. u. S.
(ſ. gaſtir. Künſtl.).
Ernſt von, Dir. Intern. Tournée.
Wondra, Fritz, Ch. Prag I.
— Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondraſchek, Anna, T. Prag I.
Wonger, Curt, Sch. St. Pölten.
Wontſch, Carl, Sch. Hagen.
Wood, Ellen, S. (6521). Braunſchweig I.
Woodall, Doris, S. Neuſtrelitz.
Wopalensky, Louiſe, S.-T. Wien II.
Worms, Betty, Sch. Eiſenach.
Ferd., Sch. Berlin XXVIII.
— Jenny, Sch. Berlin XXVIII.
Käthe, Sch. Cöln II.
Lucia, Sch. Cöln II.
Worthmann, J., Ch. Hamburg IV.
Wosatka, Roſa, T. Prag.
Woſchilda, Anna, Ch Wien II.
Woſſidlo, Lucie, F Sch. Stralſund.
Wowvorsky, Anton, S. 2108. Domiz.
Berchtesgaden.
Woyl, Margar., Sch. Hamburg VIII.
Woytaſch, Roſa, Sch. Roſtock.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194).
Domiz. Reinickendorf b. Berlin.
Wraske, Adele, F Sch. Wismar.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Wismar.
Wraſchko, Emmy, Balletm. Mannheim I.
— Wilhelmine, T. Graz I.
Wrba, Jaques, Sch. Landshut.
Wrede, Eberhard, Sch. (7022). Gaſtir.
Berlin W. 50, Bambergerſtr. 46.
— W., Kmuſ. 3806. Braunſchweig I.
Wriedt, Friedr., Dir. (4445). Kiel II.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wüchner, F Souffl. Ebermannſtadt.
— Frieda, Sch. Ebermannſtadt.
— Joſef, Sch. Ebermannſtadt.
— Lina, F Sch. Ebermannſtadt.
Wühr, Anna, Souffl. Dresden I.
— Julius, Sch. Saalfeld.
— Julius, Souffl. Gera I.
Wüllner, Ludwig, Dr. Sch. Berlin VII.
— Wilhelmine, Sch. (6050). Göttingen.
Wünſch, Ad., Konzertm. 2742. Braunſchweig.
— Anny, Sch. Wien VI.
Wünſche, Conradine, Sch. Ohlau.
— J., Dir. Ohlau.
Wünſchmann, Albine, Souffl. St. Gallen.
— Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Erich, Sch. Marienburg.
— Kmuſ. 8105. Dresden I.
— Theo, S. Coburg.
Wüpper, Ludw., Oberreg. u. Sch. (2549).
Schwedinitz.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Forſt i. L.
Würſel, Clara, T. Breslau I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Poſen I.
— Magdalena, S. u. Ch. Poſen I.
Würtehube, Rudolf, Ch. Stettin I.
Würtenberger, Ida, F Sch. Limburg.
— Willy, Dir. (4002). Limburg.
Würthele, Adam, S. 10370. Dresden I.
Wueſt, Ida, Sch. Leipzig I.
Wulf, Ernſt, Sch. Iſerlohn.
— Marianne, Sch. 10770. Prag I.
Wulff, J., Ch. Braunſchweig.
Wulfing, Franz, Sch. Frankfurt a. M. V.
Wullenweber, Albert, Ch. Hamburg I.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Eliſabeth, Sch. Chemnitz.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunſch, Alfred, Reg. u Sch (4522). Weſel.
— Ida Sch. Magdeburg II.
— Rud., T. Wien II.
Wurlitz, Edith, Sch. Cincinnati.
Wurm, Amalie, Sch. Lindau.
— Anny, S. Bautzen.
— Giſela, Sch. Leitmeritz.
— Leo, Reg u. Sch. Lindau.
— W., Ch. 11442. Karlsruhe.

Wurmser, Ernst, Sch. 13062. Breslau I.
Wurr, Helene. Ch. Hamburg VI.
Wurscher, Caroline, Ch. Troppau.
Wursinger, Aloisia, Ch. Linz.
Wust, Hegmine, Sch. Saarbrücken.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (f. gast. Künstl.).
Wyburg, Lotte, Sch. Hannover II.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin VII.
Wymétal, Wilh. v., Reg. u. Sch. Prag u. Wien XIII.
Wynen, Otto, Kpllm. Domiz. Kattowitz O.-S.

X.

Xanten, Mary, Sch. Wien XI.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zach, Toni, Ch. Salzburg.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düsseldorf.
— Editha v., Souffl. Beuthen.
— Editha von, F Sch. Priv. Düsseldorf.
— Otto von, Reg. u. Sch. Limburg.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. Berlin VII.
Zadeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Berlin XIII.
Zádor, Desider, S. Prag.
Zähler, Josef, Bureauch. u. Sch. (2738). Reval.
— -Lippert, Toni, F Sch. Reval.
Zaglauer, Adolf, Sch. Iglau.
Zahn, Bruno, Dir. Borna.
— Elsa, Sch. Borna.
— Elisabeth, F Sch. Bitterfeld.
— Frieda, Sch. Borna.
— Joh., Robert, Dir. Bitterfeld.
— Max, Sch. Bitterfeld.
— Minna, Sch. Borna.
— Natalie, T. 13027. Mainz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Borna.
— Paul, Sch. Borna.
— Robert jun., Sch. Bitterfeld.
— Selma, F Sch. Kamenz.
— Therese, Sch. Borna.
— Wilh. Jul., Dir. Kamenz.
Zahr, Emil, Sch. Oppeln.
Zaininger, Franz, T.-Elev. München I.
Zajic, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin
Zaklin, Olga, Sch. Cöslin.
Zakowska, Fränze, Sch. Oppeln.
Zalewski, Anna, S. Reichenberg.
Zampach, Delli, Sch. 13079. Rudolstadt.
— Wanda, S. Saarbrücken.
Zanbauer, Rud., Reg. u. Sch. 12804. Znaim.
Zander, Else, Ch. Bern I.
Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf.
Zangenberg, Anny, Sch. Berlin IV.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zangl, Josef, Sch. Jägerndorf.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. L.-V. Darmstadt.
— Heinr., Ch. Nürnberg I.
Zapfer, Amalie, Sch. Allenstein.
Zappe, Karl, Ch. Berlin IV.
Zarest, Jul., S. 9047. Stettin I.
Zarner, Wilhelm, Sch. Cincinnati.
Zart, Jos., Ch. Trier.
Zaßnitz, Fritz, Sch. Hallein.
Zauner, Dora, F Sch. Meiningen.
— Marie, Ch. Wien VII.
— Martha, Koryph., Wien II.
Zawadil, Mizzi, Ch. Salzburg.
Zawilowski, Conrad von, S. Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zech, Hans, Sch. u. Bureauch. (6035). Flensburg.
Zeckau, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S., 9960. Münch. II u. III.
Zedtwitz, Horst von, Correp. Straßburg I.
Zeel, Robert, Sch. Mindelheim.
— Broni, Sch. Mindelheim.
Zeemann, Karl, Sch. Baden b. W.
Zehlicke, Rob., Sch. u. S. Privat. Deutsch. Haus, Indianopolis.
— Stolle, Elsa, Sch. u. S. Priv. Indianapolis.
Zehl-Schlüter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.
Zehnter, Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Zeidler, Bruno, Sch. Guben.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Josefine, F Sch. Breslau V.
— Margarethe, S. 11279. Chemnitz.
— Max, Orch. 11980. Rostock.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeilert, Katharina, T. München I.
Zeinecke, Jos., Dir. 9031. Domiz. Hohenelbe (Böhmen).
Zeineke, Eduard, Kpllm. Witkowitz.
— Emilie, Sch. Braunau.
— Josef, Dir. Braunau.
— Marie, Sch. Witkowitz.
Zeininger, Franz, Sch. Wien VIII.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischik, Albina, Ch. Linz.
Zeischka, Franz, Musdir. Teplitz.
Zeising, Hans, Sch. Potschappel.
Zeisinger, Hertha, Sch. Berlin XXXI.
Zeiske, Carl, Musdir. Güstrow.
Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.
Zeiß, Karl, Dr., Dramat. Dresden I.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Hanau.
— Olga, Ch. Stettin I.
Zeitschel, Gustav, S. (6989). Berlin IX.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelinko, Berthold, Sch. Cincinnati.
Zell, Elvira, F Sch. 11878. L.-V. Wien III.
— Rob., Sch. Hermannstadt.
Zeller, Alois, Sch. Philadelphia.
— Emmy, Sch. Erfurt.
— Heinr., S. (1355). Weimar.
— Heinr., Dir. Wien XI.
— Hermann, Sch. u. Bibl. Freiberg.
— Laura v., Sch. Wien IV.
Zellner, Clara, Souffl. Plauen.
— Josef, Sch. Breslau I.
Zemann, Mila, S. (6678). Chemnitz.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemek, Heinrich, Inspiz. u. Sch. Pettau.
Zemene, Franz, Sch. 12802. Wien VIII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Wien V.
Zengerle, Eduard, Kpllm. u. Chordir. Essen.
Zenkgraf, Berthold, Sch. Zeitz.
— Ella, Sch. Zeitz.

Zerber, Anton, Bureauch. Iglau.
Zerbi, Siro, Sch. Wiener-Neust.
Zerbs, Joh. Musdir. Budweis.
Zercke, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerlett, Carl, Sch. Bonn.
Zerner, Curt, Sch. Berlin XX.
Zerres, Heinrich, Sch. 13339. Crefeld.
Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). Eisenach.
Zesewitz, Georg, Orch. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
— Erich, Sch. Marburg.
Zeuner, Georg, Sch. (4896). Schönebeck.
Zeunert, Willy, Sch. Berlin XX.
Zeuner, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zibale, Emma, Sch. Liegnitz.
Zich, Franz, Sch. Baden b. Wien.
—Julius, S. u. Sch. 13015. Esseg.
Zickel, Martin, Dr. phil., Dir. 11975. Berlin XIV.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Privat. Königsberg i. Pr., Nachtigallensteig 22.
Zidek, Egon, Fritz u. F Fanny, Sch. Trautenau.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Ziebell, Leopold, Ch. Stettin I.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin V.
Ziegler, Adolf, S. Berlin VIII.
— Albert, Kpllm. (6765). Stettin I.
— Anna, Sch. Lübeck I.
- Anna, Sch. Remscheid.
– Bertha, S. u. Sch. Wien VI.
— Carl, Sch., Altenweddingen.
Franz, Kpllm. Wien VI.
— Frieda, F Sch. Augerburg.
— Hans, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Sch. Augerburg.
— Käthe, F Ch. München I.
— Leo, S. u. Sch. (5674). Plauen.
*— Lina, Sch. (983). Darmstadt I.
— Valerie, Sch. Wien XIV.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehm, Rud. Berlin IX.
Ziehr, Martha, Ch. Cassel.
— Paul, Ch. Cassel.
Ziehrer, Thilde, Sch. Marburg.
Zielke, Frieda, Sch. Berlin XXIII.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin IV.
Zierler, Bertha, Sch. Leoben.
Ziesen, Loschca, S. (6343). Elberfeld.
Zillich, Else, Sch. St. Gallen.
— Hans, Dir. 10614. St. Gallen.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Neu engagirt Berlin XIX.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
Zimbler, Gottfried, Sch. Wien XI.
Zimmer, Käthe, S. Pilsen.
— Marie, S. Linz.
Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
Zimmerer, Anton, Sch. 12081. Düsseldorf.
Franz, Sch. Wien XI.
- Georg, S. 12007. Domiz. Tann (Nieder-Bayern).
Zimmermann, Adolf, Sch. Berlin XIX.
Albertine, F Ch. Düsseldorf.
Alexander, Souffl. Hagen.
Zimmermann, Anna, Ch. Aachen I.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Erfurt.
— Carl, Musdir. Wurzen.
— Christian, Inspiz. u. S. Mülhausen i. E.
— Emmy, S. (5907). Hamburg I.
— Ernst, Sch. Neuhaus.
— Franz, Kpllm. (4688). Domiz. Berlin.
— Franz, Ch. Mainz.
— Gertrud, Ch. Berlin IX.
— Gisela, Ch. Posen I.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Katharine, Sch. 11506. München I.
— Lisbeth, Ch. Dresden I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin VIII.
— Paula, Sch. (4923). Ratibor.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Sch. (6311). Stettin III.
Zink, Eberhard, Sch. München IX.
— Hedwig, Sch. 11096. L.-V. Dresden I.
— Ingeborg, S. Stuttgart I.
— Meta, Ch. 9830. L.-V. Dresden I.
Zinke, Marinetta, S. 11333. Mülhausen i. E.
Zinkel, Heinrich, Orch. 5569. Augsburg.
Zinn, Nelly, S. Sondershausen.
Zinner, Constanze, S. Cöln II.
Zinsenhofer, Henriette, S. Hermannstadt.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zippert, Emmy, Sch. Berlin XIV.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Zisch, Christine, T. u. Ch. Mannheim I.
Zischner, Johanna, Sch. Cottbus
Zobel, Johannes, Sch. Berlin XXXI.
Zobus, Josefine u. Käthe, T. Düsseldorf.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Mülhausen i. E.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Emilie, Sch. Demmin.
— Hans, Sch. 11688. Stettin I.
Zöbisch. Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Balletmstr. 8777. Stockholm, Kgl. Th.
Zöller, Carl. Cöln I.
— Louise, Ch. Cöln I.
Zöllner, Elsa, Sch. Cöslin.
— Eveline, F Sch. Elbing.
– Ernst, Ch. Berlin IX.
— Franz, Bureauch. Berlin XI.
— Johanna, Sch. Bremen II.
— Karl, Sch. Elbing.
— Otto, Sch. Winsen.
Zörner, Betty, Sch. Aschaffenburg.
— Frieda, F Sch. New-York.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Würzburg.
Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zötsch, Fanny, T. Graz I.
Zohner, Hanni, Ch. Troppau.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. Stuttgart III.
Zollner, Herm., Beamter. 13404. München I.
Zopp, Rudolf del, Sch. Essegg.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.
Zotti, Anton, F. delli, Reg. u. Sch. Bozen.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Mülhausen i. E.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.

Zschiedrich, Conr., Dir. (6620). Weißenfels.
Zschocke, Adalb., Sch. 11499. Mainz.
Zschoppe, Charles, Sch. Hamburg IV.
— Else, T Hamburg I.
Zubeil, Franz, Sch. Ohlau.
— Helene, Sch. Ohlau.
Zucker, Fritzi, Ch. Wien VI.
— Rosa, Sch. (4868). Domiz. Königshütte.
Zuckoff, Lilly, Sch. Halberstadt.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zulauf, Dr. Ernst, Musdir. u. Chordir. Cassel I.
Zulkes, Norbert, Inspiz. u. Sch. 10824. Halle I.
Zumbusch, Emma, Ch. Elberfeld.
— Fritzi, Sch. Winsen.
Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II u. III.
— Tesca, Ch. Regensburg.
Zupeuz, Franz, Ch. Hamburg VI,
Zurmahr, Else, S. Altenburg.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg. Wien X.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien X.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwingenburg, Ludwig, Sch. Eisenach.
Zwingmann, Anna, Sekr. Berlin XXXI.
— Karoline, T. München I.

Nachtrag I.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Aachen, II. Bernarts Theater.

(Das Th. wurde am 26. Okt. 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Josef Bernarts.

(Sterbefalls halber war das Theater geschlossen.)

Gastspiele. Internationale Tournée, Melanie Dorny. Berliner Gesammtgastspiel. Direktion R. Arndt. Tiroler Bauerngesellschaft, Direktion Exl. Eleonore Duse u. s. w.

Abbazia, Kurtheater.

(S. a. Seite 256.)

Direktion. Heinrich Stöhr, Villa Ferlic, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Suppan, Reg. d. Sch. u. L. Willy Walzer, Reg. d. P. Prof. Heinr. Schantl, Kpllm. Gertrud Stöhr, Bureauch. u. Sekr. Kernreuter, Inspiz. F Schwadach, Souffl. Carl Pleffka, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Fleischer. Rud. Fischer August Hartner. Maximilian Malten. Bernhard Plankl. Georg Suppan (Reg.). Willy Walzer (Reg.). August Wessely. Albert Wolf.

Damen: Therese Bellau. Therese Grill. Steffi Jakobowitz. Rosa Klaus. Kalypso Percival. Marie v. Raday. Gerda Steinbach.

Technisches Personal. Stefan Krenn, Thmstr. m. 2 Geh. Ignatz Bauer, Hof- u. Thfris. m. 1 Geh. Josef Schaller, Requis.

Auerbach i. Vogtl., Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Klingenthal.

(A., Stadt im Kgr. Sachsen, 11 000 Einw. Bed. Industrie, Gymnasien, Seminar u. Handelsschule. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 27. Okt. 1904 bis Palmarum 1905. Kl., Marktflecken in Sachsen, 10 000 Einw. Bed. Fabrikation von Musikinstrumenten. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 20. Mai tis 16. September 1905.)

Eigenthümer. In A.: Louis Sagel: in Kl.: Oscar Weihe.

Direktion. Paul Meischner, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Ed. Kuhnert, Reg. F Dir. Anita Meischner, Kass. Marie Schmidt, Souffl. Bruno Richter, Thmstr. Fanny Richter, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Dumont, I. Charg. Franz Gregor, I. Charkom. Leo Koffler, Naturb. u. jug. Kom. Ed. Kuhnert (Reg.), hum. Vät. Paul Meischner (Dir.), I. Charr. u. Intrig. Bruno Richter Charg.. Max Schneider, I. Held u. Liebh. Frieda Schulz, I. jug. Held.

Damen: Aug. v. Carlsberg, I. kom. Alte u. Anstandsd. Agnes Fuchs, I. naive Liebh. Anna Gregor, I. P.-Soubr. u. Liebh. Anita Meischner (Dir.), I. sent. u. mund. Liebh. Ella Seiffert, II. Liebh. Marie Werner, II. Liebh. u. Kammerm.

Gäste. Rud. Portal. Arno Garbrecht.

Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Auerbacher Anzeiger. Auerbacher Nachrichten. In Kl.: Amtsblatt.

Aussig, II. Winterspielzeit.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen 40 000 Einw. Braunkohlenbergwerk. Schiffahrt. Der Bau eines Theaters wird durch ein Comité betrieben. Die Theater-Vorstellungen finden abwechselnd in der Turnhalle und in Schmidt's Etablissement statt. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Gustav Brand, führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. P. u. Optte.
Artistischer Leiter. Louis Brand, Reg. d. Sch. u. L.
Neuheiten. Im grünen Baum zur Nachtigall. Todte Löwe. Rastelbinder. Nachtasyl. Frühlingsluft.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 30 000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaaren. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Oberbürgermeister Dr. Käubler.
Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr., Sch. u. L., zugleich Dir. d. Stadtth. in Döbeln u. d. Sommerth. in Westerland-Sylt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Bräuer, Reg. d. P. u. Optte. Peter Rey, Kpllm. F. Nikolai, Musdir. Ernst Arlt, Chordir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Reichelt, Bureauch. u. Dramat. Paul Schultze, Inspiz. Sophie Trimbour, Soufil. Marg. Hilprecht, Kass. Ernst May, Inspekt. Otto Beier, Kastell. Max Beier, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Albes, Tenorp. Edi van der Beecke, Liebh. Ernst Bielefeld, Charg. u. Chor. H. Bornträger, Tenorb. Walter Bräuer (Reg.), I. Char.- u. Optten kom. Willy Grill, Charr. u. I. Charg. Walther Griesshammer, 1. Heldenvät. Karl Marx, I. jug. Held u. Bonv. Rud. Menzl, Charg. u. I Chortenor. Walter Neumann, I. Held. Oeser, Charg. Eberh. Quester, ges. Liebh. Siegfr. Rumann, Charkom. Paul Schultze (Inspiz.), Charg Karl Suttner, Charg. Fritz Stehle, I. Tenorpart. Georg Thomas, Charg. u. Liebh. Umba, kom. Charg. Paul Zimmermann (Dir. u. Oberreg.), I. Charr., hum. Vät.

Damen: Dora Bernhard, Chor u. kl. R. Trude Edel, I. munt. u. sent. Liebh. Camilla Friedel, I. Optten säng. Elly Gühne-Meeres, I. Heldenmütt. u. Salond. Helene Hagen, Liebh. Marie Hartmann, I. kom. Alte. Else Kiesel, II. Optten säng. Christine Kramer, kom. Alte. Olga Langenbeck, I. Naive u. munt. Liebh. F Menzl, I. Chorsopran. Marianne Rath, I. naiv. sent. R. F Schultze, Choraltistin. Elsa Teska, Liebh. Volger, sent. Liebh. Annie Wurm, I. Optten soubr.

Kinderrollen. Kl. Schultze.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städtisches Orchester (30 Mann).
Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 6 Geh. Max Altem, Maschm. m. 3 Geh. Max May, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Augustin, Dekmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Aug. Schlosser, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Ferd. Krumpfer, Obergard. m. 1 Geh. Hans Müller, Gard. F Birnbaum, Obergard. F Huth, Gard. m. 2 Geh. A. Strehlke, Fris. m. 2 Geh. F Strehlke, Fris. Josef Hofer, Requis. m. 3 Geh. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Curt Andrä, Gärtner.
Gast. C. W. Büller.
Neuheiten. Traumulus. Gute Ton. Tante Regine. Jung-Heidelberg. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Es werde Recht. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tagblatt. General Anzeiger.
Hotels. Weintraube. Gude.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. P. Zimmermann, Obm. Karl Marx, Schriftf. Peter Rey, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Berlin, X. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. August 1898 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf Burchardt Erben.

Direktion. José Ferenczy, Schlachtensee, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Albes, W. Pfalzburgerstr. 1, u. Carl Schulz, W. Fasanenstr. 23. Reg. d. Optte. Arthur Peisker, I. Kyllm., NW. Birkenstr. 13. Siegfr. Moritz, I. Kyllm., C. Klosterstr. 91. Jul. Voigt, Chordir., S. Stallschreiberstr. 38/39. Jul. Grube, Konzertm. Kottwitz, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. W. Mandel, Bureauch., SW. Kochstraße 16. Louis Bömly, Sekr. u. Inspekt., Rixdorf, Reuterstr. 17. Julius Voigt (s. a. Chordir.), Bibl. Emil Glashoff, Inspiz, NO. Langenbeckstr. 2. Hedwig Garn, Sonstl., N. Vinetapl. 1. Gustav Keibel, Kass., NW. Friedrichstraße 158. Agnes Liebicher, Korrspond., O. Holzmarktstr. 5. Prange, Kontr. Emil Fredderit, Kastell., SW. Oranienstr. 199. Max Scharnow, Thdien., N. Reinickendorferstr. 23a. Richard Trieberg, Notenwart, Rixdorf, Richardstr.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock u. Dr. Münzer, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. Salingré, C. Neue Roßstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S. Schleiermacherstr. 4. Oscar Braun, W. Spichernstr 19. Erich Deutsch, SW. Waterloo-Ufer 4. Hans Gollwig, W. Mauerstr. 68. Karl Knaack, W. Wilhelmstr. 105. Edmund Löwe, W. Meinekestr. 4. Eugen Ott, W. Uhlandstr. 30. Carl Schulz (s. Reg.). Otto Stellen, SW. Markgrafenstr. 103.

Damen: Gusti Förster, SW. Lindenstr. 67. Fritzi Gella, W. Winterfeldstraße 2. Wini Grabitz, S. Admiralstr. 9. Marie Hastert, Charlottenburg, Schlüterstr. 5. Marie Kandory, N. Elsasserstr. 57. Emmy Raabe-Burg, W. Motzstr. 35. Else Tuschkau, Hel. Voß, N. Danzigerstr. 16. Liesa Weise, W. Großgörschenstr 39. Mia Werber, SW. Puttkamerstr. 12.

Kinderrollen. Martha Kayser, N. Linarstr. 11.

Chorpersonal. 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Wilhelm Krug, Schnürm. m. 2 Geh. Osmar Bapst, Bel.-Inspekt. Rud. Holzapel u. Rausch, Obergard. Reinisch, Gard. Lina Ernst, Gard. Inspekt. m. 3 Geh. Ulrike Hartmann, Gard. Franz Wollschläger, Fris. m. 1 Geh. Anton Riegers, Requis. Carl Petzelberger, Tischler. Oskar Natusch, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Josefine Vettori. Henni Wildner. Hans Horsten.

Neuheiten. Schwalbennest. Sonnenvogel. Generalkonsul. Däumelinchen.

Bemerkenswerthes. In den Monaten Mai, Juni, Juli, August 1904 gastirte das Central-Theater-Ensemble im Neuen Königl. Opernthеater zu Berlin.

XVa. Carl Weiß-Theater.

O. Große Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VII. 1185.)

Spielzeit: Ganzjährig.

Eigenthümer. Direktor Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132 (Fernspr. VII. 3551).

Pächter u. Direktor. Max Eduard Fischer, O. Gr. Frankfurterstr. 132, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Battenberg-Theaters in Leipzig.

Direktions-Stellvertreter. George Pilz, O. Gr. Frankfurterstr. 132.

Schauspiel-Vorstände. Leo Gadiel, NO. Elisabethstr. 12b. Alex Scheibach, Reg., O. Koppenstr. 71.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Free, Sekr. u. Sonstl., O. Rigaerstraße. Julius Feist, Inspiz., O. Cadinerstr. 61. Emil Grundt, Haus-Insp., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Schlicht, Kastell., O. Gr. Frankfurterstr. 17. Gustav Seidel, Thdien., SO. Oranienstr. 24. Franz Kampe, Orchdien., O. Blumenstr. 44.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. jur. Siegfr. Rosenstock u. Dr. jur. Münzer, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim, O. Pallisadenstr. 60II. Willi Breuer, Schöneberg, Bismarckstr 79. Julius Feist, O. Cadinerstr. 6I. Leo Gadiel, (j. Reg.). Paul Hepner, Rixdorf, Berlinerstr. 90. Alex Scheibach, (j. Reg.). Gustav Schneider, O. Fruchtstr. 40.

Damen: Lene Beugel, NO. Löwestr. 13. Fine Busch, O. Weidenweg 40. Hedwig Golandt, W. Uhlandstr. 54. Lotte Grothkopf, Pankow. Marie Günther, O. Thaerstr. 9. Clara v. Hrabowska, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F Paula Helmert, O. Tilsiterstr. 19. Meta Römer, Charlottenburg, Pestalozzistraße 85. Marie Schäfer-Kruse, Schöneberg, Grunewaldstr. 104. Betty Schneider, O. Gr. Frankfurterstr. 109. Gustel Umainska, O. Löwestr. 16II. Milli Wichmann, W. Culmstr. 29III.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. W. Krüger, I. Theaterm. u. Maschinenm. W. Flemmig, II. Thm. m. 6 Geh. George Wolffgram, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. Prewitz, Gard. m. 1 Geh. Otto u. Toni Krause, Friss. m. 2 Geh. Adolf Krüger, Requis Aug. Wegener, Gärtner.

XL. Berliner Schau- u. Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Neu-Ruppin, Wittenberg a. E., Nauen u. s. w.)

Direktion. Paul Neumann-Nelson, W. Mauerstr. 42, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Becker, Reg. d. Sch. u. L. Otto Lippits, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rodi Kopka. Geschäftsführer u. Kass. Helene Winter, Soufil. Heinrich Werner, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albrecht. Paul Becker (Reg.). Richard Börner. Erich Hofmann. Karl Krause. Rodi Kopka. Paul Neumann-Nelson (Dir.). Heinrich Werner (Inspiz.)

Damen: Emma Bauer. Wilma Dubois. Paula Hellmers. Gusti Mylius. Gertrud Neumann. Fanny Walter.

Orchester. Regiments- oder Stadtkapelle.

Gäste. Franz Stephans. Ernst Groß.

Neuheiten. Strom. In Vertretung.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens 90 000 Einw. Sitz eines Kgl. Landgerichts, Amtsgerichts, Landrathsamts, Handelskammer, Bergschule, städt. Gymnasium, 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. Bochumer Verein für Bergbau und Gußstahlfabrikation. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. C. F. Bürger u. Scharpenseel.

Direktion. Otto Boges, Rottstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Rottstr. 19, u. Willi Bender, Roonstr. 58, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Fritz Merkert, Kpllm., Friedrichstraße 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Clara von Lehn, Bureauch., Marbrückerstr. 27. Fritz Nelson, Sekr., Bahnhofstr. 2. Carl Westendorf, Inspiz., Marbrückerstr. 63. Elise Patzke, Soufil., Dorstenerstr. 38. Gottfr. Schulte, Kass., Rottstr. 19. Ernst Berg, Thdien., Roonstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bender, Rettungs-Med. a. B (j. Reg.). Max Bürger, Dorstenerstr. 38. Rich. Dörge, Roonstr. 40. Paul Gehring, Marbrückerstr. 63. Louis Geyer (j. Reg.). Alfons Godard, Rottstr. 17. Jean Harding, Albertstraße 4. Carl Heckmann, Humboldtstr. 69. Hans Knaack, Neustr. 22. Paul, Liebert, Bückstr. 2. Georg Meyer, Hochstr. 19. Fritz Nelson, Bahnhofstr. 2. Franz de Paula jun., Marbrückerstr. 63. Ferry Schmidt-Eschenau. Otto Boges (j. Dir.). Carl Westendorf (j. Inspiz.).

Damen: Else Barck, Neustr. 22. Maria Berger, Brückstr. 14. Erika Elten, Wilhelmpl. 7. Anna Friedrichs, Marienstr. 17. F Hanna Gehring-Musäus, Marbrückerstr. 63. F Louise Geyer, Rottstr. 19. Emilie Meja, Mühlenstr. 14. Maria Schlomka, Neustr. 22. Hel. Schüler, A.-B.-C.-str. 1. F Dir. Betty Boges, Rottstr. 16.

Kinderrollen. Agnes u. Paula Schulte.

Technisches Personal. Franz Hilmer, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Grothe, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Krause, Schnürm. Friedr. Bäumler, Bel.-Inspekt. Emil Kühne, Gard. m. 1 Geh. Helene Krause, Gard. m. 1 Geh. Rud. Klumb, Friſ. m. 2 Geh. Agnes Graubner, Requiſ.

Gäſte. Alb. Borré. Thea v. Gordon. F Käthe Frank-Witt.

Neuheiten. Reſemann's Rheinfahrt. Roſe Bernd. Sein Prinzeßchen. Es werde Recht. Traumulus. Mutter Erde. Los vom Manne. Siebzehnjährigen. Große Null. Im grünen Baum zur Nachtigall. Menſchliches-Allzumenſchliches. Herzogin Crevette. Er und ſeine Schweſter. Brüderchen und Schweſterchen. Bannermann. Leutnant Kramer.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Bochumer Zeitung. Märkiſche Sprecher. Rhein.-Weſtf. Tageblatt. Weſtf. Volkszeitung. Neue Bochumer Volkszeitung.

Hotels. Neubauer. Bahnhofshotel. Reichskapelle.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Rich. Törge, Obm. Paul Gehring, Obm.-Stellv. Willi Bender, Schriftf. u. Kaſſ. F Gehring-Muſäus u. Max Bürger, Beiſ. 7 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 5 der Genoſſenſchaft o. P. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Edgar von Gfug.

Brake u. Nordenham.

(Städte in Oldenburg. 6000 Einwohner. Die Th. faſſen bis 800 Perſonen. B.: Hotel Vereinigung. N.: Hotel Union. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Guſtav Lundt-Rode.

Regie u. ſ. w. Leop. Lundt, Reg. Fritz Lundt, Kpllm. Ernſt Sybel, Souffl. Hans Nickel, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Leop. Lundt (Reg.), I. Held. u. Liebh. Guſtav Lundt (Dir.), geſetzte Liebh. Hans Lundt, Charg. Karl Rainer, Charg. Fritz Rode, jug. Kom. Leop. Schmiedl, Vät. u. Charr. Hans Sievert, jug. Liebh. Albert Silberſtein, II. Liebh.

Damen: Rotraut Elſen, I. Liebh. Marg. Günter, Charg. Emma Leiſegang, jug. Liebh. Emmy Lundt, jug.-ſent. Liebh. Marie Lundt, I. Soubr. Emilie Sand, kom. Alte. Anna Werner, ernſte Mütt.

Kinderrollen. Henny u. Walter Lundt.

Gaſt. Edmund May.

Breslau, VI. Breslauer Reſidenz-Enſemble.

(Das Enſemble bereiſt die Provinzen Schleſien und Poſen.)

Direktion. Guſtav Pohris.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Arnsdorf. Otto Fiſcher. Carl Heilmann. Franz Hoffmann. Guſtav Pohris (Dir.). Willy Pohris. Ehrich Wallbeck.

Damen: Ida Birkenfeld. Anna Ehrlich. Regina Hoffmann. Marie Kulla. Bianca Pohris. Frieda Weiß.

Bruck, Schwabmünchen und Füſſen.

(Bezirkshauptorte in Oberbayern von 3—4000 Einw. Spielzeit: 16. Okt. 1904 bis Palmſonntag 1905.)

Eigenthümer. In Br.: Die Marthabrauerei: in Schw.: Kaffeehausbeſitzer Trautwein; in F.: Hotel bayr. Hof.

Direktion. Friedr. Moosbauer (beſteht ſeit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Fritz Moſer, Reg. d. Sch. u. L. Lina Zimmermann, Kaſſ. Ludwig Hofer, Inſpiz. Laura Fechterl, Souffl. Benno Rödl, Requiſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Otto Bonis, I. Liebh. u. Bonv. Oskar Faaß, Liebh. u. Charg. Karl Franz, jug. Kom. u. Liebh. Ludw. Hofer (Inſpiz.), Charg. Max Lippmann, II. Vät. Friedr. Moosbauer (Dir.), I. hum. Vät. u. Charkom. Fritz Moſer (Reg.), I. Charr. u. Vät. Benno Rödel, Charg. u. Epiſ. Franz Schmittag, Charg.

Damen: Marie Bernatek, II. Liebh. Bertha Faaß, II. Liebh. Laura Faaß. Mütt. u. kom. Alte. Philomene Franz, Charg. Joh Moosbauer, I. Anstandsd. u. Held. Elisab. Moser, I. Liebh. u. Salond. Mizzi Radner. Liebh. Annaliese Stauber, munt. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Faaß.

Orchester. Die jeweilige Stadtmusik.

Neuheiten. Hochtourist. Zapfenstreich.

Budapest.

Fővárosi Orfeum-Theater.

(B., Haupt- und Residenzstadt Ungarns, 800 000 Einw., darunter 240 000 Deutsche. Königl. Hofburg, Parlament, Universität. Bed. Handelshaven nach dem Orient. Spielzeit: 16. Aug. 1904 bis 15. Juni 1905.)

Eigenthümer. Conto Corent Bank A. G.

Direktion. Emerich Waldmann, führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Roland, Reg. d. P. u. Optte. Ludwigh v. Donath, I. Kpllm. Franz Markl, II. Kpllm. Georg Sander, Konzertm. Alois Gannek, Harfe. Jakob Holzer, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Szücs, Bureauch. Istvàn Dr. Haàz, Dramat. Heinr. Steiner, Sekr. Max Ribner, Kontr. Viktor Krishaber, Kass. Josef Wesel, Buchh. Wilh. Sederl, Inspiz. d. Sch. Gezà Tihany, Inspiz. d. Optte. F Louise Kretke, Souffl. Isidor Ehrlich. Kastell. Sàndor Grün, Thdien. Karl Escher, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kalman Friedmann.

Theaterarzt: Julius Sputz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Baumann, Gesangskom. Stefan v. Fay, Tenorp. Georg Kayser (a. G.), Tenorb. Otto Roland (Reg.), Charkom. Jakob Schächter, Epis. Oscar Schiller, Gesangskom. Leop. Schmidt, jug. Gesangskom. Wilh. Sederl (Inspiz.). Charg. Gezà Tihany (Inspiz.), kom. Charg. Franz Waldet, draft. Kom.

Damen: Elsa Carlofska, Epis. Jenny Door, Opttensäng. Mizzi Kreßling, Anmelder. Carli Nagelmüller, Soubr. Mimi Pinson, sing. Liebh. F Marie Roland, bürgerl. Mütt. F Anna Sederl, kom. Alte. Mizzi Winter, II. Soubr.

Ballet. F Elvira Holzer (Balletm.). Jakob Holzer (Balletm.). Julie Szigethi, Anna Pollat, Solotänz. Cornelia Scevessy, Ilona Habermann. Anna Herold, Ida Sirmai, Katherine Videki, Marie Videki, Tänz.

Kinderrollen. Mizzi Müller. Elsa Titz.

Chorpersonal. 24 Herren, 38 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Kretke, Thmstr. m. 12 Geh. Armin A. Spannraft, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Müller, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Urge, Bel.-Insp. Josef Hoppert, Elektrik. Karl Ottenreiter, Obergard. Joh. Helfer, Gard. F Franziska Kovàcs, Obergard. F Karl Welter, Gard. Franz Echten, Fris. m. 2 Geh. Therese Spinner, Fris. m. 2 Geh. Joh. Titz, Requis. Istvàn Müller, Tischler. Ernst Gelb, Tapez.

Gäste. Conrad Dreher. Adolf Brakl. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Tannhäuser-Parodie. Dorothea. Ein peinlicher Zwischenfall. Nalini's Hochzeit. Schöne Galathea.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). Pester Lloyd. Neues Pester Journal.

Hotels. Royal. Ungaria. Bristol. Königin von England.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble des Fővárosi Orfeum-Theater gastirte in der Zeit vom 1. Mai bis 15. Juli 1903 in Amsterdam, Rembrandt-Theater. In der Zeit vom 1. Dezember bis 16. Dezember 1904 gastirt das Ensemble in Bukarest „Theater Lyrik".

Crimmitschau und Werdau, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Sulza (Thüringen).

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen und die thüringischen Staaten. Die Theater fassen 600 bezw. 800 Pers. Spielzeit: 10. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In Cr.: Schmidt (Odeum); in W.: O. Teubert (Centralhalle); in Bad S.: Max Siebert (Kurhaus).

Direktion. Ludwig Chalons (besteht seit 1889), führt die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Hans Rolf, Reg. d. Sch. u. L. Arno Korb, Reg. d. P. u. Optte. Otto de Nolte, Kpllm. R. Pösold, Sekr. Josef Hauck, Kass. M. Wagner, Inspiz. F Unger, Souffl. Karl Riemer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Chalons (Dir.), I. Charkom. Josef Hauck, Epis. Arno Korb (Reg.), I Gesangskom. Rob. Rozenowski, I. Charg. Alb. Mettenberger, I. Held u. Liebh. Rich. Pösold, kom. Charg. Hans Reinsch, Vät. u. Charr. Hans Rolf (Reg.), I. jug. Gesangskom. Max Wagner (Inspiz.), II. Charg.

Damen: Fanny Friedrich, I. Held. u. Liebh. Josefine Fritzi, kl. R. Rosa Herbert, Anstandsd. u. Mütt. Adele Korb, Charg. Anna Rolf, II. Soubr. Hel. Seeling, II. Liebh. Ida Seidel, Soubr. Marg. Unger, jug. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Unger.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Karl Schulz, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Helbig, Gard. Karl Rockstroh, Friz. m. 2 Geh. F Lina Meier, Requis.
Gestorben. F Dir. Anna Chalons.
Gast. Robert Portal.
Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Rose Bernd. Sein Prinzeßchen. Nur kein Leutnant.

Demmin, subvent. Stadttheater.

Vorsaison: Wolgast.

(D., Stadt in der Provinz Pommern, 12000 Einw. W., ebenda, 9000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. In D.: Rud. Wulff; in W.: Joachim Kasch.
Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Carl Brasch u. Gustav Stelter, Reg. d. Sch. u. L. Georg Wolter, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Schiering, Kpllm. Carl Hanecke, Sekr. Ernst Fuß, Kass. Lina Häsener, Souffl. Siegfr. Norden, Inspiz. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Albert (Dir.). Carl Brasch (Reg.). Fritz Francke. Alxndr. Gaa. Heinz Hoff. Ernst Müller. Siegfr. Norden (Inspiz.). Friedrich Reichhold. Paul Schlosser. Gustav Stelter (Reg.). Ferd. Werner. Georg Wolter (Reg.).

Damen: Paula Albert. Elsa Dörheit. Franziska Francke. Martha Fischer. Marg. Gaa. Lotte Häsener. Emmy Marno-Stelter. Wally Reichhold. Marie Westen. Emilie Zoder.

Kinderrollen. Herm. Stelter. Alxdr. Gaa.
Technisches Personal. Carl Berndt, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Schick, Friz. m. 2 Geh. Minna Westphal, Requis. Ernst Weiß u. Max Winter, Billeteure.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Hilma Schlüter. Maria Reisenhofer. Henriette Frey.
Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Große Null. Traumulus. Meister. Kettenglieder. Im grünen Baum zur Nachtigall. Höhenluft. Im Hafen. Herr Kapellmeister. Liebesschule. Kilometerfresser.

Dresden, IV. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bank für Bauten (Aktien-Gesellschaft).
Comité. Carl Denzel, Direktor der Besitzerin.
Direktion. Alexander Rotter, Albrechtstr. 26, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Pittrich, Kpllm., Hyssphäuserstraße 20. Edwin Reim, Konzertm., Fritz Reuterstr. 18. Paul Horn, Balletm., Grunaerstr. 17.
Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Paul Caspar, Bibl. u. Inspiz., Terrassenufer 9. Clara

Ewerlien, Souffl., im Th. zu erfr. Johannes Müller, I. Kass., Marschallstr. 55. Wilh. Nitzsche, II. Kass., Wettinerstr. 49. August Werth, Hausinspekt., Walpurgisstraße 5. Ernst Priebisch, Kastell., Trompeterstr. 13. Arthur Fritzsche, Thdien., Reichenbachstr. 53. Paul Reuter, Orchdien., Waisenhausstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Paul Hirschberg, Annenstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt, Jacobsg. 14. Max Bellmann, Chamissostr. 6. Paul Caspar (s. Inspiz.). Otto Collot, im Th. zu erfr. Oswald Distler, Pragerstr. 24. Reinh. Freyer, Holbeinstr. 2. Louis Göthel, Holbeinstr. 76. Hans Grohberger, Reitbahnstr. 28. Arno Großmann, Schumannstr. 39. Guido Häbler, Blasewitzerstr. 54. Adam Hofmann, Lutherpl. 9. Arthur Holz, im Th. zu erfr. Rich. Lohse, Deuben, a. d. Weißeritz 8. Dr. Carl Meil, im Th. zu erfr. Camillo Munk, Maxstr. 2. Willibald Rammer, Christianstr. 20. Anton Scheller, Blasewitzerstr. 1. Hugo Schubert, im Th. zu erfr. Rudolf Stiaßny, Seestr. 13. Max Swerdlin, Dippoldiswaldaerg. 4. Otto Walther, Jakobsg. 5.

Damen: Marg. Burkhardt, Hammerstr. 10. Käthe Erlholz, Christianstraße 87. Frieda Gäbler, Permoserstr. 3. Elsa Grassau, Trabantenstr. 13. Dora Haber, Reißigerstr. 10. Marg. Holzhausen, Mohnstr. 50. Hannah Lesten, im Th. zu erfr. Hedwig Margot, Struvestr. 2. Christine Oswald, Düppelstr. 10. Rosa Roehle, Marschallstr. 34. Flora Schneider, Alaunstr. 38. Josefine Sorger, Ferdinandstr. 7. Marg. Uhlich, Kurfürstenstr. 19. Else Wehner, Lindenaustr. 27.

Ballet. Paul Horn (s. Sch.-Vorst.). 8 Tänz. 50 Elev.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. m. 6 Geh. Oscar Freymann, Schnürm. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel u. Eugenie Geble, Obergard. m. je 2 Geh. Emil Rau, Friss. m. 1 Geh. Anna Rau, Friss. Arthur Sicker, Requis.

Gäste. Coquelin aîné. Sarah Bernhardt. Eleonora Duse. Isadora Duncan.

Neuheit. Zauberschleier.

Emden u. Leer, Stadttheater.

(E., Stadt in der Prov. Hannover, Reg.-Bez. Aurich, 15000 Einw. L., ebenda, 12000 Einw. Die Th. fassen 650 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ph. W. Müller, (besteht seit 1875), führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bruno Wald, Reg. d. Sch. u. L. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Egon Stetten, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Franz, Inspiz. Gustav Romeny, Sekr. Constantin Sala, Souffl. Fritz Barthels, Kass. Adolf Muntz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alberti. Fritz Barthels. Carl Franz (Inspiz.). Ph. W. Müller (Dir.). Curt Philipp. Hans Robal (Reg.). Gustav Romeny. Horst Rudelt. Constantin Sala. Egon Stetten (Reg.). Bruno Wald (Reg.).

Damen: Anny Damson, Helene Grunert. Emilie Krüger-Romeny. Marie Lichtenberg. Marie Müller. Marietta Roden.

Kinderrollen. Eberhard, Käthe und Lene Müller.

Gäste. Carl William Büller. Nina Sandow.

Neuheiten. Alma mater. Sein Prinzeßchen. Soldaten. Reesemann's Rheinfahrt. Biederleute. Leutnant Cramer.

Essegg, Königl. freistädtisches Theater.

(E., Stadt in Slavonien, 25000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1094 bis Palmsonntag 1905).

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Otto Milrad, Grand Hotel, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Kurth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Schöntag, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Göttler u. Friedr. Müller, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Staps, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Chlumetzky, Bureauch. u. Kass. Marcus Fischer, Bibl., Thdien. u. Orchdien. Leop. Pitzinger, Inspiz. Anna Göttler, Souffl. Ignaz Krempelhofer, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Spitzer. Theaterarzt: Dr. Arminsky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Göttler (Reg.), drast. Kom. Otto Kamauf, Charg. u. Baßpart. Emil Linden, II. Opttenten. Friedr. Müller (Reg.), Charkom. Hugo Reuther, Baritpart. Aug. Sauer, Vät. Arth. Schmidt, jug. Liebh. Jul. Schöntag (Reg.), Charr. Hans Werner, Held u. Liebh. Jul. Zich, jug. Geskom. Rud. del Zopp, I. Optten.- u. Opernten.

Damen: Grete Alsbach, Opttensäng. Erika v. Beauval, I. Liebh. u. Salond. Tilde Halpern, sent. Liebh. Anny Heitner, Opttensoubr. Leni Lehmann, kom. Alte. Louise Lingg, I. Optten.- u. Opsäng. Seffi Morberger, naive Liebh. Zerline Pirkhoff, II. Soubr. Hansi Victor, Anstandsd.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 78.

Technisches Personal. Ferd. Bujher, Thmstr. m. 5 Geh. Jos. Rohreger, Dekmal. m. 1 Geh. Jos. Sukic, Schnürm. m. 2 Geh. Jakob Steinen, Bel.-Inspekt. Joh. Nowak, Obergard. m. 1 Geh. Anna Lieder, Obergard. u. Fris. Cilli Schmidt, Gard. Paul Petrovic, Fris. m. 1 Geh. Josef Linke, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Liebesmanöver. Hochtourist. . . . so ich dir! Geschäft ist Geschäft. Dieb. Zapfenstreich. Peinlicher Zwischenfall. Im stillen Gäßchen. Herzogin Crevette. Veilchenmädl. Generalkonsul. Millionenbraut. Jung Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Slavonische Presse. Die Drau.

Hotels. Grand-Hotel. Hotel Central.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Milrad, Obm. Jul. Chlumetzky, Schriftf. u. Kass. Leop. Pitzinger u. Jul. Zich, Beis.

Eßlingen (Württ.), Stadttheater.

(E., Stadt im württ. Neckarkreis, am Neckar gelegen, 25000 Einw., alterthüml. Bauten, ber. Obstbau. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Nov. 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Franz Schmidt, Sekr. u. Kass.

Regie, Inspektion u. s. w. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Arthur Manfred, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. P. u. Optte. Ad. Claus, Kpllm. Carl Hofmann, Inspiz. Marie Fischer, Souffl. Aug. Klein, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Dietz. Arth. Manfred (Reg.). Wilh. Mittelmeier (Reg.). Franz Schmidt. Friedr. Schuhmann (Oberreg.). Walter Triebel. Berth. Waldau. Ferd. Werné.

Damen: Marg. Conradi. Anny Ebert. F Math. Erfurth (Dir.). Gabr. Erfurth. F Marie Fischer. Toni v. Hagn. Dolores Mampé. F Käthi Mittelmeier. Elly Parera. Anna Schweitzer.

Technisches Personal. Aug. Berkhemer, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Dachs, Fris.

Frankfurt a. M., V. Hanauer Dialekt-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Frankfurt, Hanau, Offenbach, sowie in Städten in Hessen, Pfalz und Rheinland. Spielzeit: 1. Septbr. 1904 bis Palmarum 1905.)

Direktion. Matthäus Henß, führt die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Aug. Centner, Pianist. Auguste Heß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Gemmer. Aug. Grimm. Matthäus Henß (Dir.). Paul Ihle. Herm. Schadt. Jakob Vollert. Franz Wülfing.

Damen: Else Goswitz. F Luise Henß (Dir.). Grete Holbing. F Bertha Ihle. F Emma Schadt.

Freiwaldau (Oesterr.-Schl.).

(Fr., Stadt u. Kurort in Oesterr.-Schlesien. Die Th. fassen 700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Eigenthümer. Kurhotel Lichtenstern.
Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Ed. Schubert.

Regie, Inspektion u. s. w. Louis Roberti, Reg. d. Sch. u. L. Franz Sperch, Reg. d. P. u. Optte. Musdir. Kriwalsky, Kpllm. u. Musdir. Fritz Piller, Sekr. F Betty Schubert, Kass. Franz Scholz, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Markert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Ernst. Karl Groß. Josef Marker. Fritz Piller. Louis Roberti (Reg.). Alois Schubert (Dir.). Ed. Schubert. Franz Sperch (Reg.).
Damen: Mizzi Ernst. Alb. Groß. Jos. Hoffmann. Anna Neumann. Anna Piller. Agnes Schubert. Betty Schubert. Marie Schubert. Marie Sperch. Bertha Stinadt.
Kinderrollen. Kl. Piller.
Orchester. Kurkapelle, besteht aus 24 Mann.
Technisches Personal. Maximilian Müller, Thmstr. Willi Lampel, Gard. Josef Steffan, Fris. Fritz Richter, Requis.
Gäste. Engelbert. Adam. Weidinger.
Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Liebessünden. Hochtourist. Servus Brezina.

Gießen-Marburg, Vereinigte Stadttheater.

(G., Hauptstadt. der hessisch. Provinz Oberhessen, 26000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium. M., Stadt. in Oberhessen, 20000 Einw. Das Th. in G. faßt 700, in M. 750 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1904 bis 2. April 1905.)

Theaterkommission. In G.: Kommerzienrath Georgi, Prof. Dr. Karl Fromme, Bankier Heichelheim, Kaufmann Hauboch, Stadtrath Kirch; in M.: Regierungsbaumeister Gardemann, Prof. Leonhard, Oberrealschuldirektor Knabe.
Direktion. Hermann Steingoetter, Weserstr. 3 u. F. A. Steingoetter. L.-W.-D.-Auszeichn. II. Kl., Wallthorstr. 48, Ersterer führt d. Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Nauheim.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Linzen, Reg. d. Dr., Asterweg 2. Otto Conradi, Reg. d. L. u. d. P., Südanlage 7. Ad. Lippert, Hilfsreg., Hotel Löwen, Neuenweg. Konr. Hüsing, Kpllm., Asterweg 48. Karl Krauße, Königl. Musdir., Grünbergerstr. 29.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Steingoetter (Dir.). Dramat. Peter Daum, Sekr., Asterweg 12. Hans Lüddecke, Inspiz., Hotel Rappen, Wallthorstraße. Alb. Rau, Thdien., Steinstr. 73.
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, Südanlage 7. Otto Conradi (s. Reg.). Max Eckhardt, Landgrafenstr. 5. Max Ellen u. Carl de Giorgi, Nordanlage 9. Charles Knabe, Wallthorstr. 32. Philipp Kraft, Asterweg 48. Emil Linzen (s. Reg.). Ad. Lippert (s. Reg.). Hans Lüddecke (s. Inspiz.). Reinhold Lüttjohann, Wallthorstr. 6. Max Sandorff, Brandplatz. Rud. Schneider, Roserstr. 30. Karl Stauber, Kirchstr. 2. Herm. Steingoetter (s. Dir.). Carl Voigt.

Damen: Vilma Dülfer, Brandplatz 15. Aug. Fischer, Asterweg 16. Charl. Hüsing-Gartner, Asterweg 48. Marie Jenny, Wallthorstr. 36. Bertha Lippert-Hoffmann, Neuenweg (Hotel Löwen). Rita Neri, Landgrafenstr. 5. Magda del Nora, Nordanlage 9. Marga Ruf, Götheſtr. 19. Elis. Sand, Hotel Löwen. Gertr. Seesemann, Wallthorstr. 33. Rosa Treuer, Hotel Großherzog.
Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. Kaiser Wilhelm.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. m. 4 Geh. Franz Mehler, Masch. Joh. Hermann. Schnürm. Fr. Rödiger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. August Fricke, Obergard. m. 1 Geh. Marie Schäpers, Obergard. Franz Klenker, Friſ. m. 1 Geh. Friedr. Lapp, Requiſ. m. 3 Geh. Louis Becker, Gärtner.

Gäſte. Arthur Bauer. Irene Trieſch. Giſela Schneider. Centa Bré.

Neuheiten. Nebeneinander. Traumulus. Liebesmanöver. Todte Löwe. Roſe Bernd. Lieb. Wann wir altern. Frühlingsopfer. Empfehlung. Große Null. Maskerade. Anna von Heſſen. Strom.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueſte Nachrichten.

Hotels. Großherzog von Heſſen. Prinz Carl. Victoria. Rappen. Löwen.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Emil Linzen, Obm. Otto Conradi, Schriftf. u. Kaſſ.

Homburg (Pfalz), Kirchheimbolanden u. ſ. w.

(Städte in der Rheinpfalz von 3—6000 Einw. Die Th. faſſen 250 bis 500 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Leo Rieger (beſteht ſeit 1895), führt zugleich die Regie.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Herm. Huberty, hum. Vät. u. I. Charg. Karl Kirchner, jug. Liebh. Heinr. Kropp, jug. Kom. Leo Rieger (Dir.), Charkom. Eugen Rieger, Naturb. Hans Rothen, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Milly Erl, Soubr. Amalie Rieger, Anſtandsd. u. kom. Alte. Käthe Speiſer, I. muut. Liebh. Suſi Waldeck, ſent. Liebh. Charlotte Weiß, I. Liebh.

Kinderrollen. Emil. Rieger.

Jägerndorf, Stadttheater.

(J., Stadt in öſterr. Schleſien, 16000 Einw., zahlreiche Tuchfabriken. Das Th. (Tiroler Saal) iſt von der Stadtgemeinde ſubventionirt und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigenthümer. Joſef Bauer.

Direktion. Hanns Walter, Joſefspl. 5, führt d. Oberreg. u. Reg. d. Optte.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Anton Rottmann, Reg. d. Sch.- u. L. Max Füldner, Reg. d. P. u. d. Volksſt. Carl Sperlich, Kpllm. Anna Mazal, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Rud. Berger. Jul. Bogengruber. Max Füldner (Reg.). Siegm. Guttmann. Rud. Hofſtädter. Rob. Karger. Reinhold Leopold. Otto Mertens. Anton Rottmann (Reg.). Willy Schild. Franz Sturmmayer. Karl Thoma. Rich. Vogel. Hans Walter (Dir.). Joſef Zangl.

Damen: Anna Bayer. Marie Füldner. Marie Görwitz. Carla Hilbert. Marie Hoffmann. Franz. Müller. Malvine Niſſel. Anita Orla. Mara Prölß. Fanny Rieß. Marie Schmidt. Thereſe Schrems. Louiſe Sobola. Joſefa Unger. Olga Wolny.

Kinderrollen. Kl. Hans, kl. Pepi, kl. Thea.

Orcheſter. Die Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. 1 Thmſtr. m. 2 Geh. 1 Bel. 1 Requiſ. Emanuel Hordinck, Friſ. u. 1 Friſeuſe.

Neuheiten. Dana Petrowitſch. Los vom Manne. Sein Prinzeßchen. Ehehafen. Nebeneinander. Meiſter. Alma mater. Naſſes Abenteuer. Maria Thereſia. Roſe Bernd. Arche Noah. Wolf Bär Pfefferkorn auf Reiſen.

Zeitungen. (Beſuche verbeten). Jägerndorfer Anzeiger. Schleſiſche Volkspreſſe. Jägerndorfer Zeitung. Jägerndorfer Preſſe.

Empfehlenswerthe Hotels. Tiroler. Reichsadler. Theaterreſtaurant Pleban.

Jena, Stadttheater.

Verbunden mit dem Fürſtl. Theater in Rudolſtadt.

(J., Stadt im Großh. Sachſen-Weimar. 25000 Einw. Univerſität. Spielzeit: 4. Oktober 1904 bis 1. Januar 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Juſtizrath Riemann u. Stadtrath Berlinghoff.

Direktion. Norbert u. Wilh. Berstl, zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Rudolstadt, Sommerth. in Hildesheim u. Stadtth. in Göttingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände (S. Rudolstadt).

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Pechmann, Kass. Weiße, Thdien. (S. a. Rudolstadt).

Theaterarzt: Dr. Langhaus.

Darstellende Mitglieder.

(S. Rudolstadt.)

Technisches Personal. Julius Koch, Thmstr. Schmidt, Kunstmal., Dekmal. Rud Henneberg, Schnürm. Rud. Härtel, Bel.-Insp. Carl Börner, Elektrik. Rob. Kersten, Obergard. Carl Meinhardt, Gard. Caroline Helmrich, Obergard. Anna Brengel, Gard Carl Tobias, Friſ. Anna Behn, Friſ. Lina Glaser, Requiſ. Otto Weidtmann, Tischler. Carl Löser, Tapez. Adolf Carlmann, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Karl Weiser. Adolf Steinecke.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Thüring. Rundschau.

Hotels. Deutsches Haus. Zum Bär. Zum goldenen Stern.

Genossenschafts-Mittheilungen. (S. Rudolstadt.)

Internationale Tournée des Ernst Freiherr v. Wolzogen-Ensemble.

(Das Ensemble gastirte vom September 1904 bis 15. August 1905 in allen größeren Städten Deutschlands, der Schweiz, Oesterreichs und Skandinaviens.)

Direktion. Ernst v. Wolzogen, Charlottenburg, Fasanenstr. 72, führt zugleich die Oberregie.

Musik-Vorstände. Béla Lasky u. Carl Stabernack.

Sekretär und Reisemarschall. Alfred Schidkowski, Berlin N., Weißenburgerstr. 77.

Impresario. Martin Stein, Hamburg. Schidkowski. Josef Stein. Maximilian Burg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Stephan Borodin-Delwary. Th. Hieber. Rob. Koppel. Fritz Plank. Ferd. Seiler. Ernst v. Wolzogen.

Damen: Artemis Colonna. Anny Groß. Else Katz. Elly Riccarda. Johanna Richter. Antonnette Sohns. Elsa Laura v. Wolzogen.

Gäste. F Olga Wohlbrück. Wald. Wendland. Eugen Burg. F Emmy Raabe-Burg.

Neuheiten. Aloys der Bedrängte. Versunkene Glocke (parodistische Oper). Columbines Tod.

Internationale Tournée Maria Rehoff.

(Das Ensemble gastirte in den Städten: Prag, Brünn, Graz, Linz, Marburg, Triest, Troppau, Riga, Petersburg, Wiborg, Helsingfors, Stettin, Danzig u. s. w. Spielzeit: 10. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Direktion. Maria Rehoff-Lindemann, Karlshorst b. Berlin, Augusta Victoriastr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Splitt u. Julius Abicht, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Große. Martin Hartwig. Max Rosé. Fritz Sattler. Ludwig Schön. Walter Splitt (Inspiz.). Arthur Teuber. Hans Wengefeld. Fritz Wolter.

Damen: Gertrud Ewerlin. Hedwig Fuchs. Anna Hartberg. Paula Rieger. Maria Rehoff. Else Schostal.

Neuheiten. Stille Stuben. Todte Stadt. Liebesopfer. Ein Besuch. Lotte.

Kamenz i. Sa., Hebnitz, Radebeul, Kötzschenbroda, Dippoldiswalde u. Kurort Zschachwitz (Dresden).

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Die Th. fassen 500 bis 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Die Stadt; in S.: Hotel Stadt Dresden; in R.: „Krone"; in Kötzsch.: Ankerheim, Culmbacher Hof u. Bahnhotel; in D.: Reichskrone; in Zsch.: Grauls Hotel u. Kurhaus.

Direktion. Wilhelm Julius Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Wilh. Walther, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ferry, Reg. Reg. d. P. u. Optte. Adelheid Janson, Kpllm. Adolf Jahn, Musdir. Julius Haak, Sekr. F Dir. Zahn u. Frl. Stein, Kass. Emil Dörfel, Inspiz. J. Haak, Anna Stein u. Reindel, Soufil. Emil Dörfel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dampfhofer, kom. Charg. Emil Dörfel (Inspiz.), Anmelder. Franz Ferry (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Jul. Haak, Vät. Erwin Janson, jug. Liebh. u. I. Charg. Arthur Rauch, jug. Kom. Ferd. Schroeder, I. jug. Held u. Liebh. Franz Walther (Reg.), I. u. gesetzte Held. Herm. Wiedemann, Charg. Jul. Zahn (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. u. pères nobles.

Damen: F Ida Ferry, I. sent. Liebh. Grete Hoff, I. Liebh. Rosi Martel, naive u. munt. Liebh. Minna Reindel, derbe Soubr. u. kom. Alte. Marie Schragmann, Anstandsd., Mütt. u. kom. Alte. Anna Stein, I. Charg. u. II. Soubr. Erika Waller, Soubr. u. munt. Liebh. Käthe Wilhelm, fl. R. F Selma Zahn, Salond.

Kinderrollen. Kl. Grete Ludwig.

Orchester. Adolf Jahn. Stadtkapelle Kamenz.

Technisches Personal. Josef Dampfhofer, Thmstr. u. 3 Geh. Amalie Dörfel, Gard. Paul Rothe u. Geißler (Kamenz), Friſ. Hermann Wiedemann, Requis.

Gäste. Otto Hartmann. Käthe Basté. Georg Zimmermann.

Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Unser Pflegevater. Herr Kapellmeister. Kater Lampe. Bannermann. Höhenluft.

Langensalza, Eschwege u. Hettstedt.

(L., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt, ca. 15000 Einw. E., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Cassel, 10000 Einw. H., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 10000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Preiß Caféhaus; in E.: C. Holzapfel, Stadtpark; in H.: A. Wiebach, Rathskeller.

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Egmont Wolf, zugl. Inspizient.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Conrady, Reg. d. P. u. Optte. F Dir. Peinert, Kass. F A. Peinert, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Conrady (Reg.), I. Charkom. Willy Chaßbaum. I. Charg. Willib. Heim, jug. Liebh. Willy Peinert (Dir.), Bonv. u. Liebh. Hugo Peinert, Charr. Bernh. Schlie, I. Liebh. u. jug. Held. Otto Stübing, Vät. Egm. Wolf (Inspiz.), II. Charg.

Damen: Marg. Hoffmann, I. Liebh. Margit Lennox, munt. u. naive Liebh. Else Martini, II. Liebh. Jenny Paulsen, kom. Alte. Hedw. Pohl, I. Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Gretchen, Hans, Martha, Anna Peinert.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. In allen Orten der städt. Thmstr., Friſ. u. Zetteltr.

Gäste. Edm Schmassow. Karl Bender, Karl. Stefanie Stauffen.

Neuheiten. Todte Löwe. Rose Bernd. Strom. Liebesmanöver. Liselott.

Leipa i. B. und Rumburg, Stadttheater.

(Städte im nördl. Böhmen. 11 000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Die Stadt; in R.: F. Hielle.
Direktion. Rosa Kraus.
Geschäftsführung. Arthur Linzer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Jul. Kopsch, Reg. d. P. u. Optte. Karl Hanke, Kpllm. Caroline Riedel, Souffl. Jos. Böhm, Thdien. Franz Sauer, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Bartusch, I. Charg. Josef Czikanek, Charr. Emil Gerschitz, jug. Liebh. Rudolf Hübner, hum. Vät. Arth. Linzer Oberreg., I. Liebh. Franz Sauer. Max Schock, Naturb. Jul. Tropsch (Reg.), Optten.- u. Geskom.
Damen: Rosa Kraus (Dir.), I. kom. Alte. Frieda Linzer, jug. Liebh. Milla Linzer, I. Liebh. Emma Sauer, II. Alte. Anna Schmidt, Souvr. Marie Tropsch, I. Salond.
Kinderrollen. Jetti u. Franzi Linzer. Julius Tropsch. Emma Sauer.
Orchester. 14 Mitglieder der betr. Stadtkapelle.

Lemgo i. L., Burgsteinfurt u. Northeim.

(L., Stadt im Fürstenth. Lippe, 8000 Einw. B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Münster, 6000 Einw. N., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 8000 Einw. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer i. L.: Hotel zur Krone (Wilh. Roeding); i. B.: Ww. Fr. Gerwin; i. N.: Hotel Rathskeller (Suthoff).
Direktion. Max u. Paul Menzinger (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Max Menzinger, Oberreg. Bruno Wald, Reg. d. Sch. u. L. Anton Menzinger, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Clement, Kpllm. Gustav Krüger, Musdir. Emilie Schrader, Kass. Theodor Franke, Inspiz. Hel. Bockwitz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jean Bockwitz, I. Charg. Wilh. Clement, I. Charkom. Theodor Franke (Inspiz.), jug. Liebh. Max Kowa, I. Charr. Anton Menzinger (Reg.), Vät. Max Menzinger (Dir.). I. Bonv. Paul Menzinger (Dir.), jug. Kom. Bruno Wald (Reg.), I. Liebh.
Damen: Hel. Bockwitz, II. Soubr. Kunig. Clement, I. kom. Alte. Anni Damson, I. Soubr. u. Liebh. Maria Kowa, Charg. Anna Richardt, I. Liebh. Emilie Schrader, Mütt. Bertha Strecker, I. jug. Liebh. u. Naive.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Gäste. Oskar Bohnée. Otto Becker.
Neuheiten. Zapfenstreich. Strom.

Lichtenfels i. Bay., Steinach i. Thür., Gerolzhofen u. Kronach i. Bay.

(Die Gesellschaft bereist Oberfranken und das südwestliche Thüringen. Die Th. fassen bis 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Gasthof Büttner; in St.: Gottlieb Greiner; in G.: Josef Härtwich (Gasthof zum wilden Mann); in Kr.: Franz Magold.
Direktion. Josef Mangold (besteht seit 1903), führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Arth. Jung, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Beutel, Reg. d. P. u. Optte. Max Fahninger, Sekr. Hans Gröbin, Inspiz. Anna Neu, Souffl. Franz Riederer, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Beutel (Reg.), jug. Gesangskom. Max Fahninger, Charkom. Rud. Girard, hum. u. Heldenvät. Hans Gröbin (Inspiz.). II. Liebh.

Arth. Jung (Reg.), Charr. Josef Mangold (Dir.), I. Held. u. Liebh. Rud. Wagner, Naturb. u. schücht. Liebh. Ludw. Weber, jug. Liebh.

Damen: Anna Hauptmann, Anstandsd. F Elise Mangold, I. Held. u. Liebh. Melanie Pfeifle, jug. Liebh. Amalie Wagner, kom. Alte. Luise Walenta, Mütt. u. sing. Alte.

Kinderrollen. Anna u. Josefine Walenta.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Zapfenstreich. Liebesmanöver.

Metz, Stadttheater.

(Fernspr. 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einw. Berühmt Kathedrale. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. April 1905.

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Justizrath Stroever; die Stadträthe: Heister, Dr. Lentz, Döhmer, Lallement, Delaitre, Erbrich, Buttermann, Fiedler, Heydecker, Geheimrath Abrecht, Major Pfeffer, Hauptmann Kleinhenz.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großh. Sächs. Hofschsp., R. d. Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., Longeville bei Metz, Villa Lindenhof, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Marchantstr. 35.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. C. F. Niemeier, Reg. d. Tr., Sch. u. L., St. Marcellenstr. 29. Josef Bauer, Kammerpl 29. Theo Hillder, Totenbrückenstr. Rob. Leffler, Diedenhofenerstr. 33 u. Felix Steinbeck, Kirchcng. 119, Reg. d. Op., Paul Thieme, Kpllm., Coislinstr. 8. Hans Schilling-Ziemssen, Kpllm., Benedictinerstr. 14. Friedr. Hunkler, II. Kpllm. u. Chordir., Friedhofstr. 1. Rich. Drews, Konzertm., Belle Islestr. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7—9.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meyadier (s. Dir.-Stellvertr.), Bureauch. Peter Degen, Exped. u. Bibl., Diedenhofenerstr. 7—9. Siegfr. Berner, Inspiz. Paula Ritter, Souffl. d. Sch. Anna D'Orelly, Souffl. d. Op. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. Hans Neubert, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Ernst Steinhauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath A. Tentsch. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Marchantstr. 5, 7, 9. Josef Bauer (s. Reg.) Herm. Beringer, Regierungsbr. 10. Dr. Fritz Helmer, St. Marcellenstr. 29. C. F. Niemeier (s. Reg.). Adolf Telecky, Judenstr. 23.

Damen: F Marie Bauer, Kammerpl 29. Dorothea Brandt, Stationsstraße 2. F Marie Mestel, St. Georgenstr. 13. Paula Reimann, Belle Islestr. 5. Lotto Reinecken, Todtenbrückenstr. 15. Emilie Unda, St. Marcellenstraße 29. Marg. Walther, Benedictinerstr. 14. Heinz Wagner, Totenbrückenstr. 42.

Oper. Herren: Franz Bursch, Gutstr. 15. Alb. Fischer, Rattenthurmstr. 12. Franz Hartenberg, Ladoucettestr. 26. Theodor Hieber, Georgenstr. 5. Theodor Hillder (s. Reg.). Otto Holldach (a. G. f. d. S.), Hotel de Metz. Bruin Laaß, Kl. Vinzenzstr. 10. Rob. Leffler (s. Reg.). Otto Schaefer Belle Islestr. 55. Felix Steinbeck (s. Reg.).

Damen: Marg. Demay, Bibliothekstr. 7. Mara Friedfeldt, Todtenbrückenstr. 32. Juana Heß, St. Marcellenstr. 26 Clotilde Rechnitz, Friedhofstraße 1. Marg. Sommerfeldt, St. Georgenstr. 1. Marie van der Vyver, Lassallestr. 23.

Kinderrollen. Kl. Hensel. Kl. Hermann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Hartenberg. *Herm. Lautemann. *Julius Leon. II. Tenor: *Siegfr. Berner. Ernst Köppner. *Hugo d'Orelly. I. Baß: *Peter Degen. Arno Tiermann. Herm. Reuling. II. Baß: Sebast. Degen. Peter van Oest.

Damen: I. Sopran: *Marg. Alveri. *Anna Baumgarten. Martha Kleineck. Marg. Lehner. Gisa Pfister. Elisab. Remmelt. Anna Reuling. II. Sopran: *Hel. Heberle. I. Alt: Else Herrmann. Paula Jörn. *Mizi Minkler. Alma Thadewald II. Alt: Anna Behrens.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Extrachor. 10 Herren.

Orchester. 38 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. F. Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 2 Geh. Henri Schirmer, Schnürm. m. 4 Geh. Miecislaus Kwasniewski, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Fritz Kiesser, Elektrik. m. 1 Geh. Gustav Tretbar, Obergard. m. 1 Geh. Hans Groppe, Gard. Adolf Suder, Fris. Hel. Scherdel. Fris. m. 2 Geh. Rich. Graßmeyer, Requis. m. 1 Geh. Ferd. Kauper, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Jean Coquelin. Paul Monnet. Silvain. Fr. Bertha Pester-Proski.

Neuheiten. Hannibal. On dit. Wann wir altern. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazette de Lorraine. Le Courrier de Metz.

Hotels. de L'Europe. de Metz. Royal. d'Angleterre. du Nord.

Genossenschafts-Mitglieder. Lokalausschuß: Dr. Fritz Helmer, Obm. Rob. Leffler, Obm. Stellv. Felix Steinbeck, Schriftf. Herm. Beringer, Kass. F Marie Mestel und Josef Bauer, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Mittweida, Stadttheater.

(M., Stadt in der sächs. Kreishauptm. Leipzig. 15000 Einw., Technikum bed. Fabrikation. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. A. L. Gentzsch.

Direktion. Felix Schleichardt, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr.; zugleich Direktor des Sommertheaters in Oelsnitz i. V.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Götze, Reg. d. Sch. u. L. Willy Schiff u. Karl Neide, Reg. d. P., Optte u. Op. de Konthar, I. Kpllm. Fritz Schulz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schleichardt, Bureauch., Dramat., Sekr. u. Bibl. Franz Döring, Inspiz. Anna Döring, Souffl. Gusta Schleichardt, Kass. Minna Böttcher, Kontr. Gustav Schaufuß, Thdien. Karl Mustapha, Orchdien. u. Thmstr.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bohrisch. Theaterarzt: Dr. Strelow.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Döring (Inspiz.), Vät. u. Charg. Georg Götze (Reg.), I. Held u. Charliebh. Gustav Mustapha, Charg. Karl Neide (Reg.), I. u. hum. Vät. Emil Pauft, jug. kom. Charg. Fritz Richter, Bonv. u. Gesangsp. Willy Schiff (Reg.), I. Charkom. Felix Schleichardt (Dir.), I. Charr. ernste u. hum. Vät. Willy Schleichardt, jug. Charg. u. Epis.

Damen: Minna Böttcher, Epis. Hela Deska, I. sent. Liebh. u. Salond. F Cäcilie Eckersberg, I. kom. Alte u. Anstandsd. Trude Gilzinger, I. Naive u. II. Soubr. Jenny Herrmann, Soubr. u. Liebh. F Anna Mustapha, Charg. Fanny Reif, I. Munt. u. Sent. F Gusta Schleichardt, I. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Grethe, Trude, Hanne, Fränze u. Frieda Schleichardt.

Orchester. 26 Mitglieder des Stadtorchester.

Technisches Personal. Albert Greifenhagen, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Eckert, Chemnitz, Dekmal. Albin Grunert, Fris. m. 1 Geh. F Anna Mustapha, Requis.

Gäste. Arno Garbrecht. Carl William Büller. Pauline Ulrich. Hofballetm Lindau u. Ballet-Ensemble.

Neuheiten. Gaston's Hochzeitsnacht. Im grünen Baum zur Nachtigall. Alma mater. Frei ist der Bursch. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Strom. Lutti.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mittweidaer Tageblatt. Generalanzeiger für Mittweida u. Umgegend.

Hotels. Deutsches Haus. Europäischer Hof.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90 000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt nach der Renovirung 926 Personen. Spielzeit: 30. Oktober 1904 bis 15. April 1905.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Regierungsrath Kayser.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3 (Fernspr.: 276), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Richard, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wannenstr. 23. Walter Ruhtisch, Reg. d. P. u. Optte., Wannenstr. 5. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Eichstr. Albin Trenkler, I. Kpllm. Heinrich Cassimir, II. Kpllm. u. Chordir., Ilzacherstr. 46. Jac. H. de Klark, III. Kpllm., Spiegelvorstadt 21. Ad. Rübsamen, I. Konzertm. Heinr. Prinz, II. Konzertm. Marietta Caprano, Balletm., Banzenheimerstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Brauner, Bureauch., Fröschenweide 18. Jul. Benné, Ilzacherstr. 38, u. Christian Zimmermann, Seilergasse 12, Inspiz. Marie Ortner, Barfußstr. 40, u. Clara Berchem, Baslerstr. 24. Souffl. Friedr. Aug. Markert, Kass. Isidor Schoch, Kontr. Josef Berst, Kastell. Georg Lingenhölin. Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bienenstock, Sinnenstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Ambacher, Ilzacherstr. 10. Ferd. Arnheim (s. Reg.). Herm. Deusch, Colmarerstr. 69. Georg Ernesti, Colmarerstraße 69. Oskar Granzow, Wildemannstr. 70. Reinh. Häußermann, Ensisheimerstr. 8. Karl Hugershoff, Ilzacherstr. 46b. Leon Jaccard, Colmarerstr. 69. Emil Janson, Baubanstr. 49. Georg Hüpeden, Wittelsheimerstr. 20. Aug. Kehl. Karl Kusterer, Riedisheimerstr. 18. Georg Ottmay, Zurheinstr. 7. Fritz Richard (s. Reg.). Walter Ruhtisch (s. Reg.). Alb. Schmidthoff, Lazarethstr. 18.

Damen: Sofie Betke, Lazarethstr. 20. Paula Himmelspach, Franklinpl. Alma Lind, Amselstr. 7. Marietta Mario, Haferstr. 2. Hildeg. Schubert. Bertha Schwarz-Arco, Wannenstr. 13. Anna Soden, Wannenstr. 13. Käthe Straub, Ensisheimerstr. 24. Emma Zoche, Dreikönigstr. 11.

Oper. Herren: Eugen Albert, Mülhauserstr. 12. Ferd. Arnheim (s. Reg.). Emil Ebner, Ilzacherstr. 63. Alfred Goltz, Ensisheimerstr. 24. Georg Hüpeden (s. Sch.). Gustav Reichart. Friedr. Schwabe. Curt Weber Theodor Wilke, Schulstr. 14. Georg Zottmayer, Rixheimerweg 9.

Damen: Elsa Delmhorst, Eichstr. 6. F Anna Hellborn, Rixheimerstr. 9. Paula Himmelspach (s. Sch.). Paula Koch (s. Sch.). Else Ollner, Vogesenplatz 16. Hertha Pfeil-Schneider, Eichstr. 6. Martha Schereschewsky, Sinnenstraße 34. Vilma Schildorfer, Dreikönigstr. 50. Marie Zinke, Altkirchenvorstadt 225. Emma Zoche (s. Sch.).

Ballet. Maritta Caprano (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. Fanny Bourgeau, Weidenbaumstr. 20. Käte de Corti, Traubenstr. 1. Helene Döppes, Langestr. 37. Margit Irmisch, Traubenstr. 1. Louise Nestler, Ilzacherstr. 1. Joh. Rinke, Weidenbaumstr. 20 u. Hel. Weidlich, Weidenbaumstr. 20, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Aubry. Heinr. Fanto. Emil Joachimsthal. Gustav Reichart. Alb. Stichnoth. II. Tenor: Alfred Ambacher. Alb. Fuchs. Caspar Klaniegger. Hans Kohl. Ernst Schlichting. I. Baß: Karl Kalmann. Rud. Karich. Aug. Kehl. Hugo Lambrecht. II. Baß: Paul Frohn. Emil Ebner. Franz Rivinius. August Scasa. Wilh. Weidenbach.

Damen: Sopran: F Lili Ambacher. F Fanto. F Paula Himmelspach. Victoria Kaiser. Louise Kaiser. Franziska Kaiser. F Else Karich-Doebelin. Else Moewes. Annita Mülbach. F Ida Schubert. F Rosa Wagner. Wally Willmann. Alt: Olga Belly. Louise Hohental. F Marie Kalmann. Paula Koch. F Emma Markwalder. F Emma Reichenbach. F Paula Skasa. Olga Weise.

Orchester. 112. Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Anton Scholand, Obermaschm. u. Dekmal. m. 12 Geh. Josef Weckerle, Thmstr. Franz Bilder, Schnürm. Karl Anton Scholand, Bel.-Inspekt. Otto Müller u. F, Obergard. Julius Kühn, Karl Lienin u. Müller, Gard. Ernst Ohnymus,

Frij. m. 2 Geh. F Emmy Gürtler, Frij. m. 1 Geh. Gustav Deutler, Requij. u. Tapez. m. 1 Geh. Josef Berst, Tischler. Anton Gengenbach, Tapez. m. 3 Geh. Georg Flick, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Ernst Ritter v. Possart. Dr. Max Pohl. Krause. F Gertrud Eysolt. Emmy Destinn. Irene Triesch.

Neuheiten. Traumulus. Kater Lampe. Gaukler von Notre-Dame. Todte Löwe. Kilometerfresser. Alma mater. . . . so ich Dir. Nimbus. Landstreicher. Sein Prinzeßchen. Frühlingsluft. Maskerade.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Mülhauser Zeitung. Mülhauser Tagblatt. Expreß. Oberelj. Landeszeitung. Mülhauser Volkszeitung.

Hotels. Central. Wagner. National.

Genossenschafts-Mittheilungen. Ferd. Arnheim, Obm. Alb. Schmidthoff, Obm.-Stellv. Reinh. Häussermann, Schriftf. Leon Jaccard, Kass. Friedrich Schwabe, Beij.

Bemerkenswerthes. Das Stadttheater Mülhausen, in welchem bisher nur Gastspiele stattfanden, hat für die diesjährige Saison das ganze Personal des am 7. Oktober abgebrannten Basler Stadttheaters übernommen und Vorstellungen in eigener Regie veranstaltet. Der Bühnenraum des Th. wurde einer vollständigen Renovirung unterzogen und durch einen Neubau vergrößert.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Bad. N. im Großh. Hessen, am östlich. Abhange d. Taunus. 5000 Einw. ca. 25 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen; drei berühmte Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus. Das Th. wurde vollständig umgebaut u. wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 16. Mai bis 17. Sept. 1904.

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großh. Kurdirektor Baron von Grolmann, Kammerherr, Hauptmann a. D., R. h. Ord.

Direktion. Hermann Steingoetter und F. A. Steingoetter, ersterer führte d. Oberregie; zugleich Dir. der Vereinigten Stadttheater in Gießen-Marburg.

Regie u. j. w. Gustav Fischer, Reg. d. Sch. Otto Conradi, Reg. d. L., P. u. stellv. Dir. u. Bureauch. Heinrich Dode, Reg. d. Optte. Conrad Hüsing, Kpllm. Arnold Bruch, Musdir. Karl Bradtzky, Konzertm. Hans Lüddecke, Inspiz. Käthe Klockmann, Souffl. Horn, (Großh. Kurhausaufseher), Kass. Peter Daum, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Achterberg. Max Andreas. Hans Arndt. Reinhold Barthel. Ed. Beck. Otto Conradi (Reg.). Heinr. Dodl (Reg.). Gustav Fischer (Reg.). Willy Gabelmann. Konr. Holstein. Hans Lüddecke (Inspiz.). Ferd. Lüttjohann. Ernst Markwardt. Karl Rode. Alb. Schmidthoff. Max Schrimsky. Herm. Steingoetter (Dir.). Emil Tamke. Kurt Wagner.

Damen: Auguste Fischer. Anna Friedrichs. Helene Heberle. Marg. Hellberg. Thea Herms. Frieda Hezial. Marg. Hohe. Klara Kellermann. Marie Klein. Lesta Osten. Emmy Pelery. Gertr. Teolani. Rosa Weber. Elisab. Wilke. Aurelie Wingert.

Technisches Personal. Franz Mehler, Thmstr. Aug. Fricke, Gard. Alwine Salzmann, Gard. Franz Klenker, Frij. m. Geh. Heinr. Daum, Requij.

Gäste. Yvette Guilbert. Celéa Galley. Howard de Gray.

Neuheit. Liebesmanöver.

Pößneck u. Zeulenroda.

Verbunden mit dem Kurtheater Frankenhausen a. Kyffh.

(Die Gesellschaft bereist Thüringen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in P.: Neue Turnhalle; in Z.: Pohland's Lokal; in Fr.; Barbarossa-Gartenlokal.

Direktion. Albert Eng (besteht seit 1880), führt die Regie.

Regie, Inspektion u. j. w. In P.: A. Schmeißer; in Fr.: Lerch; in Z.: Burk, Musdir. Franz Schacht, Inspiz. Wally Geiger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Eng (Dir.), I. Ges., Charkom. u. hum. Vät. Hans Hoffmann, I. Held, Liebh. u. Bonv. Hugo Märker, I. jug. Charr. u. jug. kom. R. Franz Schacht (Inspiz.). jug. Charg. Otto Schumann, I. jug. Liebh. Emil Thiede, II. Liebh. Friedr. Wage, I. Vät. u. Charr.

Damen: F Elise Eng, ernste u. kom. Mütt. Emma Güttin, II. Liebh. u. Kammerm. F Franziska Märker, I. Liebh. u. Salond. Clara Renner, sent.

Liebh. Marianne Schmidt, Gesangs-Soubr. F Elsa Wage, Anstandsd. Hansi Waizenegger, jug. naive Liebh.

Kinderrollen. Franziska Hoffmann. Josef Geiger.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Neuheiten. Traumulus. Im grünen Baum zur Nachtigall. Liebesmanöver. Zapfenstreich. Dunkelgräfin. Doktor Hamlet. Resemann's Rheinfahrt.

Posen, II. Königl. subv. Posen'sches Provinzialtheater.

(Die Th. fassen ca. 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1904 bis 1. Mai 1905.)

Direktion. H. Gerlach, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Lustsp., zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Cudowa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Wenzel, Reg. d. Tr. u. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Emma Gerlach, Kass. Fritz Dombrowski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. D'Ellevaux. Fritz Dombrowski. Gustav Fanger. Hugo Gerlach (Dir.). Alb. Heinemann. Curt Huppel. Jeannot Janson. Aug. Kuhl. Franz Mandel. Alfr. Schönfelder. Otto Stetten. Aug. Wenzel (Reg.).

Damen: Auguste Janson. Ella Krone. Doris Lasson. Martha Odv. F Blanka Peters. Else Scheffel. Minnie Schrady. Eva Speyer.

Technisches Personal. Karl Schupp, Thmstr. August Wolff (in Bromberg), Dekmal. Franz Remus, Obergard. Emil Hanke, Fris. Fritz Thomas, Requis.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Höhenluft. Familie Schierke. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(R., Residenzstadt vom Schwarzb.-Rudolstadt, 14000 Einw., an der Saale gelegen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 1. Januar 1905 bis Palmsonntag 1905.)

Direktion. Norbert u. Wilh. Berstl, letzterer führt die Oberregie; zugleich Direktoren des Sommertheaters in Hildesheim (Stadttheater in Göttingen).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Oberreg. Georg Wittmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Jonas, Reg. d. P. Oskar Hantschack, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Schaller, Dir.-Sekr. Paul Laasner, Inspiz. F Marie Gerstel, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wald. Klinghammer.

Theaterarzt: Dr. med. F. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (Oberreg.). Alb. Böttger. Rud. Dittmar. Herm. Jonas (Reg.). Walter Klaus. Paul Laasner (Inspiz.). Carl Mahnke. Fred Rösselmann. Siegfr. Schaller. Rob. Schneeweiß. Victor Schwanneke-Willberg. Georg Wittmann (Reg.).

Damen: Sophie Berstl (Dir.). Paula Brunow. Frida Clary. Martha Gillmar. Alma Hohlfeld. Rosa Laasner. Lia Maurice. Hermine Scholtz. Lia Vareni. Grete Werner. Della Zampach.

Orchester. Die Fürstl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Fritz Sommer, Hoftischlermstr., Thmstr. m. 4 Geh. A. Dreßler, Hofdekmal., Dekmal. m. 2 Geh. Thieme u. F Stutz, Gard. m. je 2 Geh. Max Bohne, Fris m. 1 Geh. F Muth, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Ad. Steinecke. Karl Weiser. Rud. Christians.

Neuheiten. Liselott. Liebesmanöver. Maria Theresia. In Vertretung. Traumulus. Im grünen Baum zur Nachtigall. Kettenglieder. Es werde Recht. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

Hotels. Zum Löwen. Deutscher Kaiser. Kellners Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. W. Berstl, Obm. Georg Wittmann, Schriftf. Victor Schwannecke-Willberg, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

Speyer a. Rh. und Neunkirchen (Bez. Trier), Stadttheater.

(Sp., Hauptstadt des bayerischen Reg.-Bez. Pfalz. 30 000 Einw. Bischofssitz, berühmter Dom mit den Kaisergräbern u. s. w. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Mitte Dezember 1904. N., Bez. Trier, Industriestadt in Preußen, 32 000 Einw. Große Kohlenbergwerke, Eisen- und Stahlwerke (des Freiherrn v. Stumm), Maschinenfabriken. Besitzer des Theaters Schmidt u. Guttenberger. Das Th. in Neunkirchen wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1898 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. Dezember 1904 bis Palmsonntag 1905.)

Direktion. Hans d'Haibé, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommerth. in Miesbach, Holzkirchen, Rosenheim.
Schauspiel- und Musik Vorstände. Hans Brunneck, Hilfs-Reg. Josef Schlemmer, Dirigent der K. Grubenkapelle, I. Kpllm. in N. Rudolf Möckl, Musikmstr., I. Kpllm. in Sp. Otto Brandt, Balletm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Wildhagen, Sekr. Julius Riedmüller, Inspiz. Marie Ortner, Souffl. Josefine Riedmüller, Kass.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Karl Schweckert, Neunkirchen.
Theaterarzt: Dr. Max Wolf, Neunkirchen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brandt, jug. Charg. Hans Brunneck (Hilfs-Reg.), I. jug. Liebh. u. Naturb. Hans d'Haibé (Dir.), I. Char.- u. Geskom. Max Gaschbauer, I. Held., Liebh. u. Bonv. Willi Moor, jug. Kom. u. Charg. Julius Riedmüller, Epis. Ferd. Rost, I. Charr. u. ernste Vät. Fritz Schröbler, I. hum. Väter u. pères nobles. Otto Stollreiter, Epis.
Damen: Leonie Feuillet, I. sent. Liebh. Lotte Gottstein, I. Munt. u. Naive. Franz. Hohenfels-Schmeißer, I. Held. u. Liebh. Maximiliane Kuppelberger, Anmelder. Rosa Müller, I. kom. Alte, Anstandsd. u. Mütt. Lydia Reichau-Pieper, I. Soubr. u. Liebh. Maya Sittner, kom. Alte u. Gesangsp.
Technisches Personal. Josef Kilian, Thmstr. m. 2 Geh. Theo Steinmetz, Dekmal m. 1 Geh. Simon Traum, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Höpfert, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. Dr. Hanns Hannsen. Anton Steinmann. Josef Brenner. Rudolf Neumann. Georg Köhler. Alexander Köckert. Lucie Lissl.
Neuheiten. Strom. Zapfenstreich. Sein Prinzeßchen. Siebzehnjährigen. Wunderdoktor.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Sp.: Speyer Zeitung. Rheinisches Volksblatt In N.: Neunkirchener Volkszeitung. Neunkirchener Zeitung. Saar u. Blies Zeitung.

Sternberg, Interimstheater.

(St., Stadt in Mähren, 18 000 Einw. Fabrik- u. Handelsstadt. Das Th. faßt 700 Personen Spielzeit: 8. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Der Turnverein.
Direktion. Paul Holdig (besteht seit 1890).
Geschäftsführer. Carl Dieffenbacher, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch. u. L.
Regie u. s. w. Ludwig Schwarz, Reg. d. P., Optte. u. Volksst. Josef Czerny, Kpllm. F. Rosa Holdig (Dir.), versieht das Cassawesen. Carl Friedrich, (Inspiz.). Ed. Rasch, Souffl. Carl Kaspar, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Kiofsky, Friss. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (Oberreg.), I. Held., ges. Liebh. u. Bonv. Carl Friedrich (Inspekt.), Epis. Franz Gartner, I. Gesangskom. Otto

Langer, I. jug. Gesangskom. Ed. Nasch, Charg. Herm. Sackl, Epis. Ludwig Schwarz (Reg.), I. Charkom. Alb. Starkmann, 1. jug. Held. u. Liebh. Rob. Weiß, I. Held. u. Liebh.

Damen: Anny Coungée, I. Gesangssoubr. Helene Groß (a. G. f. d. S.), I. Conversf.-Liebh. u. jug. Salond. Vally Emar, naive Liebh. F Rosa Holdig (Dir.). bürg. Mütt. Marg. Nasch, I. kom. Alte. Mizzi Neubauer, sent. Liebh. Irene Neufeld, I. Held. u. Liebh. Therese Tischler, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Hermann, Felix u. Gustav Dieffenbacher.

Neuheiten. Madame de Pompadour. Maria Theresia. Maskerade. Kastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Sternberger Anzeiger. Sternberger Wochenblatt.

Hotels. Deutsches Vereinshaus. Schwarzer Adler. Netter. Post.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper u. Ballet, das Alexandra-Th. für russisches u. deutsches Schauspiel. das Michael-Th. für französisches u. russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Fasten fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 9. März bis 10. April.

Oberste Verwaltung. S. Hoh. Excell. der Minister des Kaiserl. Hofes, Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. S. Excell. Wirkl. Staatsrath von Teljakowsky, Grosskreuz etc.

Chef des Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrath von Wuitsch, Komthur etc. Beamter für besondere Aufträge: L. v. Helmersen, Dramaturg.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Baron von Kussow, Komthur etc.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Komthur d. St. Annenord., Komthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin W. 15, Knesebeckstr. 43 I. (Fernspr. VI a. 11153.)

Hofkapellmeister. Professor N. v. Galkin.

Bureau und Inspektion. v. Kletschkowsky, Oberst, Komthur, Polizeimeister. A. v. Petroff, Komthur, Bibl. Franz Felix, Inspiz. A. v. Villiers, Komth., Kontr. W. Landrath, Inspekt. F Pickrun, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Hermann Boettcher. Otto Collot. Ludwig Colani. Georg Engels. Franz Felix. Alfred Gerasch. Heinz Gordon. Adolf Klein. Heinr. Marlow. Claudius Merten. Otto Pahlau. Albert Patry. Ludwig Stahl. Ferdinand Worms.

Damen: Louise König. Mila Krause. Stephanie Kriß. Trude Lobe. Zozza Neggi. Marg. Otto-Körner. Jenny Rheinen. Tilly Waldegg. Adele Werra. Lotte Witt.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Anatol A. Petroff, R. h. Ord., Obermasch. Janoff, R. h. Ord., Dekmal. Franz Iw. Pankow, R. h. Ord. Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf, Gard. Iwanowa, Obergard. Schaposchnikoff u. Alexejeff, Friſ. m. 4 Geh. Roschtschin, Requis.

Neuheiten. Zapfenstreich. Wappenhäuje. Baron Borden. Kammersänger. Eine Frau ohne Bedeutung. Strom. Wann wir altern. Liebesmanöver. Der Meister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersb. Herold. Journal de St. Petersburg. Nowaja Wremija. Novosti. Birschewija Wedomosti. Petersb Wedomosti.

Hotels. Europe. Angleterre. Victoria. Dagmar.

Blotho in Westf. (Vorspielzeit). Hofgeismar (Cassel). Alfeld (Hannover).

(Die Gesellschaft bereist das westliche Mitteldeutschland. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 25. September 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. In Bl.: Fahrenbach u. Sonntag (Kaisersaal); in H.: H. Hundt (Deutscher Kaiser); in A.: H. Bosse (Deutsches Haus).

Direktion. Anton Schubert u. Ludwig Muff (besteht seit 1862); zugl. Dir. d. Kurtheaters in Wyk auf Föhr.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinr. Jaeger, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ludw. Muff (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Emil Ratzky, Musdir. Anton Schubert, Kass. Erni Steiner, Souffl. Gustav Bleymann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Herwig, Vät. u. Charr. Heinr. Jaeger (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Rich. Kuhnt, jug. Liebh. Heinr. Müllenbet, Charg. Ludw. Muff (Dir.), Charkom. u. Heldenvät. Otto Muff, Naturb. Anton Schubert (Dir.), hum. Vät. Gustav Stein, I. Charg. Wilh. Ufert, kl. R. u. Chor.

Damen: Anna Herwig, bürgerl. Mütt. Gertr. Kuhnt, munt. Liebh. u. II. Soubr. Käthe Muff, Anstandsd. u. kom. Alte. Marie Neubert, Naive. Bertha Niemeier, Possensoubr. Else Portack-Schubert, I. u. sent. Liebh. Clara Randolf, Kammermus. u. kl. R.

Technisches Personal. Herm. Neubauer, Thmstr. Milh. Neuen, Fris.

Wien, XV. Theater Arbeiterheim Favoriten.

(Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: 14. September 1904 bis Mai 1905.)

Eigenthümer. Verein Arbeiterheim.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Müller, Oberreg., IX. Eisenq. 36. Wilh. Schubert, Reg. Hans Swoboda, Reg. Max Pollini, Kpllm. Ulrich Freitag, Sekr. Carl Bayer, Souffl. Ed. Bartl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt (a. G. f. d. S.), jug. Held. u. Liebh. Willy Czap, Vät. Pepi Eichinger, jug. Gesangskom. Rud. Fischer, Epis. Otto Friedrich, Episod. Ed Haas, I. Charkom. Hans Hauser, Naturb. Josef Kirschner, II. Liebh. Fritz Müller (Oberreg.), I. Held. u. Liebh. Bernh. Pankl, Charg. Heinr. Schermann, jug. Charr. Franz Schreiber, Charg. Wilh. Schubert (Reg.), pères nobles. Hans Swoboda (Reg.), I. Charkom.

Damen: Josefine Bauer, kom. Alte. Marie Bayer, Charg. Louise Durmont, II. Liebh. Adele Hartmann, II. Soubr. Valerie Müller, naive u. I. jug. Liebh. Irma Schwarz, I. Lokalsäng. Marie Swoboda, Charg. Anna Wank, Mütt. Louise Werginez, I. Liebh.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Walenta, Thmstr. m. 4 Geh.

Wittenberg, Bez. Halle, Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Sachsen, a. d. Elbe, 25000 Einw. Das Th. wurde 1903 erbaut. Es faßt ca. 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1904 bis Palmarum 1905.)

Eigenthümer. Gustav Christen.

Direktion. Hans Tuerschmann, führt zugleich die Regie

Regie u. s. w. Otto Reiff, Oberreg. Jul. Dietrich, Reg. Johann Liesegang, I. Kpllm. Wilhelm Raabe, II. Kpllm. Emil Blauth, Sekr. Ernst Friedrich, Inspiz. Klara Peters, Souffl. F. Fockeroth, Kass. Carl Wolter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Blauth. Julius Dietrich (Reg.). Norbert Laske. Hans Link. Rud. Much. Otto Reiff (Oberreg.). Paul Thierfelder. Hans Tuerschmann (Dir.). Willy Treskow. Hugo Worms.

Damen: F Lora v. Busch. Lore v. Busch. Käthe Flügel. Emma Krause. Jenny Krüger. Freda Mauro. Bertha Pianti. Tilly Ewers. Kitty Sandow.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Mitglieder der Königl. Regiments-Kapelle des 20. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Karl Wolter, Thmstr. Wilh. Zilm, Requis. Otto Paasch, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Menschliches-Allzumenschliches. Traumulus. Strom. Sein Prinzeßchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wittenberger Tagblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotel. Gesellschaftshaus.

Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. bis **Anfang Oktober**, einzusenden.)

Nachtrag zum Vereinswesen.

Unter Deutscher Bühnenverein, Verzeichniß der Vereinsbühnen ist einzureihen:

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater, Dir. Gustav Krug I. Kl.

Ferner ist zu berichtigen:

Elberfeld, Dir. Gregor V. **Kl.**

Wildbad, Königl. Kurtheater.

Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 254—628 und 772—794.)

Aachen (Stadtth.). August Kräger ist **nur für Solo** engagirt, nicht für Solo und Chor.

Aarau-Chur (Stadtth.). Es muß heißen: Willi **Ehrengruber-Lange**, Sch. Neu engagirt: Albert **Kühle**, Sch.

Altenburg (Herzogl. Hofth.). Abgegangen: Paul Stresen.

Amsterdam (Rembrandtth.). Versehentlich nicht aufgeführt: Reinhold **Richter**, Opttentenor. Neu engagirt: Mizzi **Rositta**, I. Soubr.

Aschaffenburg (Stadtth.). Neu engagirt: Bernhard **Körner**, Sch. u. Best von der **Horen**, Sch.

Berlin VI (Residenzth.). Ernst **Bach**, Sch. wohnt jetzt **Wilmersdorf, Nachodstr. 24.**

Berlin VIII (Th. d. Westens). Neu engagirt: Hermann **Jerschke**, S.

Berlin XIV (Lustspielhaus). Neu engagirt: Léonie **Bode**, Sch., Else Hilsbach wohnt jetzt: **NW. Louisenstraße 15.**

Berlin XVa (Karl Weiß-Th.). Neu engagirt: Gisela **Pohler**, Sch.

Berlin XVI (Luisen-Th.). Arthur **Connard** war in der Spielzeit **1903/04** hier als Schauspieler engagirt.

Bern (Stadtth.). Unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände muß es heißen: Paul Wolff, **I. Kpllm.**, Willy Collin, II. Kpllm. u. Chordir.; ferner Franz Walter, Inspekt. u. **Hilfsreg. d. Op.** Opernsänger Carl Millies wohnt **Marienstr. 21.** Unter Genossenschafts-Mittheilungen ist nachzutragen: 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 Mitglieder o. P. und 1 der Sterbekasse.

Bielitz (Stadtth.). Es muß heißen: Kurt Safir, Konzertm., nicht Saphir Neu engagirt: Ludw. **Selly**, Sch. und Dora **Rhoden**, Sch.

Breslau V (Breslauer Ensemble). Es muß heißen: Gustav **Pares**, I. Väter, nicht Pohris, ferner **Erna** Kaufmann, Chor u. kl. Gesangsp., nicht Elsriede. Helma Sünram wurde für **Oper** u. **Operette** engagirt. Abgegangen: Marg. Sina, Opttensäng.

Chemnitz (Stadtth.). Versehentlich nicht aufgeführt: Anna **Behrendt**, Soussl. für Oper.

Eisenach (Stadtth.). Unter Regie und Schauspiel wurde vergessen: Alfred **Zesch**, Reg. u. Sch.

Essen-Dortmund (Verein. Stadtth.). Neu engagirt: Theodor **Weil**, Reg. d. Sch. u. L. und I. Charr.

Glogau (subv. Stadtth.). Neu enga girt: Ella **Nelson,** Sch. Hotel Victoria.

Graudenz (Stadtth.). Für Beleucht.-Inspekt. Leicht wurde **O. Pichalla** angestellt.

Hadersleben u. s. w. (Vereinigte subv. Th.) Neu engagirt: Hans **Demuth-Keßler,** Sch. u. Lotti **Berger,** Sch.

Halberstadt I (s. Neues Stadtth.) Dir. Franz **Rudolph** wohnt Schmiedestraße 22; zugl. Dir. des **Sommerth. in Bad Oldesloe** (Holstein).

Kiel II (Schillerth.). Hans Schatz, Sch. wohnt **Knooperweg 162a.**

London (Deutsches Th.) Es muß heißen: Carl Berger, **Inspektor,** nicht Oberinspekt.

Neustrelitz (Großherzogl. Hofth.). Opernsänger Hugo Simon wurde zum **Großherzogl. Meckl. Kammersänger** ernannt.

Nordhausen (Stadtth.). Neu engagirt: Willi **Ehrengruber Lange,** Sch.

Passau (Stadtth.) Unter Schauspiel, Damen ist nachzutragen: Elsa **Trostbach.**

Regensburg (Stadtth.). Unter **Oper, Damen** muß es heißen: F **Dir.** Valerie Eilers, ferner unter Technisches Personal: Carl Wild, **techn. Oberleiter** u. Obermaschm.

Reichenberg i. B. (Stadtth.). Anna Zalewski, S., wohnt Wallensteinstraße 15; ferner neu engagirt für Op. u. Optte. Josef **Horwitz,** Wienerstraße 53. Unter Genossenschafts-Mittheilungen ist zu berichtigen: Rich. **Heinz,** Obm.-Stellvertr., Gustav **Geißler** u. Jos. **Horwitz,** Beisitzer. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 32 der Genossenschaft o. P.

Remscheid-Solingen (Vereinigte Stadtth.). Dir. Willy Lang **wohnt im Theater.** Abgegangen: Heinrich **Oppel,** Sch.

Reval (Stadtth.). Leni Bodendorff, Sch. ist **nur für Schauspiel** engagirt, nicht Schauspiel und Chor.

Stendal (Märkisches Städtebundth.). Abgegangen: Carl **Friedenberg,** Bureauchef, hierfür Gustav Reimers als **Sekr.** (in Vertretung) eingesetzt. Neu engagirt: Johanna **Anders,** bürg. Mütt. u. Anstandsd., Rohrstr.; ferner nachzutragen: Genossenschafts-Mittheilungen: Adolph **Berg,** Obm. Alb. **Willi,** Obm.-Stellv. Ludw. **Sachs,** Schriftf. Leo **Götz,** Kass., u. Helene Hohenfels, Beis.

St. Petersburg II (Deutsches Th.). Neu engagirt: Paul **Jung,** Sch.

Straßburg i. E. I (Stadtth.). Direktor Maximilian Wilhelmi **wohnt** jetzt: **Lameystr. 18;** Reg. Rob. Kaps, **Schiltigheimerring 4;** Dramaturg Martin Frehsel, **Stöberstr. 12** und Paul Seebach, S. **Hohenlohestr. 12;** ferner ist zu berichtigen: die Damen F Herm. Härtel, Aug. Fischer-Jüngling und Ida Willert, Chors. **wirken ebenfalls in Rollen u. Partien mit.** Unter Neu engagirt: muß es heißen Adolf **Lußmann.**

Troppau (Stadtth.). Neu engagirt: Marie **Lang,** Sch., Sperrgasse 24 (a. G. s. d. S.) und Eduard Wohlrab für Op. u. Optte. Unter Chorpersonal Damen nachzutragen: **Stefanie** und **Therese Gartner.**

Wien VI (K. K. priv. Th. a. d. Wien). Unter Bureau muß es heißen: **Julius** Schmidberger, Abendkass. Adalbert Minich, Sch., wohnt VI Laimgrubengasse 17; unter Chorpersonal nachzutragen: Karl **Jestl,** Bernhard **Landesberg** u. Max **Richard;** ferner heißt es **Siegfried** Redlich; zu streichen ist Berth. Ullmann.

Wien VII (K. K. priv. Carl-Th.). Unter Vorstände nachzutragen: Josef **Holzer,** Chordir., II. Sterneggplatz 20. Ferner unter Darstellende Mitglieder Damen: Jenny **Lind.** Gusti Corvin ist für **Chor** engagirt.

Wien XI (Jantsch-Th.). Neu engagirt: Franz **Brunner,** Sch., V. Rüdigerg. 4.

Wien XI (Internationale Tournée). Unter Schauspiel-Vorstände zu streichen: Karl Schober, ist **nur für Schauspiel** engagirt.

Zürich II (Schiller-Th.). Neu engagirt: Oskar **Scheidweiler,** Bureauch. u. Sch., Casinoplatz 43, u. Olga Frick, Sch., ferner muß es heißen: **Ludwig** Landau, Sch., u. wohnt **Kirchgasse 16.** Rob. Preuß ist als **Reg.** u. Sch., Alb. Lutomirski **nur** als **Sch.** engagirt.

Nachtrag zum Namen-Register.

Anders, Joh., Sch., neu engagirt. Stendal.
Appelt, Wilh., Sch. Wien V.
Baier, Adolf, S. Kaiserslautern.
Beckow, Hans. Domiz. Berlin W. Potsdamerstr. 134b.
Behrend, Anna, Souffl. Chemnitz.
Berger, Lotti, Sch., neu eng. Hadersleben.
Bergmann, Jul., Sekr. Domiz. Basel, Freyastraße 11.
Bode, Léonie, Sch., neu eng. Berlin XIV.
Bodendorff, Loni, **Sch.** Reval.
Brummer, Franz, Sch., neu eng. Wien IX.
Demuth-Keßler, Hans, Sch., neu eng. Hadersleben.
Eder, Bertha, S., studienh. Berlin.
Ehrengruber-Lange, Sch., neu eng. Nordhausen.
Erlen, Rob., Sch. Cottbus.
— -Roehser, Emil, Sch. Cottbus.
Fourner, Ernst, S., 9713. Gastir. Domiz. Wien.
Friedl, Franz, Sch., neu eng. (G. f. d. S.) Steyr.
Gartner, Stefanie, Ch. Troppau.
- Therese, Ch. Troppau.
Holzer, Josef, Chordir. Wien VII.
Horen, Best von der, Sch., neu engagirt. Aschaffenburg.
Horwitz, Josef, S., neu eng. Reichenberg i. Bö.
Jerschke, Herm., S., neu eng. Berlin VIII.
Jestl, Karl, Ch. Wien VI.
Imrey, René von, Sch., studienh. priv. Wien.
Jung, Paul, Sch., neu eng. St. Petersburg II.
Karo, Leop., Sch. 6465. Barmen, Olympia-Theater.
Kaufmann, **Erna,** Sch. u. S. Breslau V.
Klotzel, Rosi, Sch., studienh. priv. Leipzig, Mozartstr. 13.
Körner, Bernh., Sch. Aschaffenburg.
Kräger, August, **S.** Aachen I.
Kühle, Albert, Sch. Aarau-Chur.
Landau, **Ludwig,** Sch. Zürich II.
Landsberg, Bernh., Ch. Wien VI.
Lang, Marie, Sch. Neu engagirt Troppau.
Lind, Jenny, Sch. u. S. Wien VII.
Macdonald, Mara. 5148. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Nelson, Ella, Sch. Neu eng. Glogau
Noë-Kopfauf, Aurelie, Großh. Bad. Hofopernsäng. Gastir. Teplitz-Schönau, Königsstr. 7.
Pares, Gustav, Sch. Breslau V
Pohler, Gisela, Sch., neu eng. Berlin XVa.
Preuß, Rob., **Reg.** u. Sch. Zürich II.
Rhoden, Dora, Sch., neu eng. Bielitz.
Rieger, Paula, Sch. Hamburg, Internat. Tournée.
Richard, Emil, Hofsch. Gastir. Berlin O., Alt-Stralau 711.
— Max, Ch. Wien VI.
Richter, Reinhold, S. Amsterdam.
Rositta, Mizzi, S. Neu eng. Amsterdam.
Rucker, Hanna, Sch. 13219. Wien IV.
Scheidweiler, Oscar, Bureauch. u. Sch. neu eng. Zürich II.
Schmidberger, Julius, Kass. Wien VI.
Selly, Ludw., Sch. Neu eng. Bielitz.
Sommer, Max, Dir. Priv. Berlin W., Linkstr. 10 II.
Troßbach, Elsa, Sch. Passau.
Weil, Theod., Reg. u. Sch. Essen-Dortmund.
Wohlrab, Ed., S. Neu eng. Troppau.
Zech, Alfred, Reg. u. Sch. Eisenach.

Anzeigen-Theil.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20.— 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.

Dittmar's Möbel-Fabrik

Berlin C., Molkenmarkt 6

gegründet 1836

Reichste wie einfache Möbel in bester Ausführung zu billigen Preisen

Eigene Tischlereien
„ Tapeziereien
„ Dekorations-Werkstatt
„ Maler-Werkstatt
„ maschinelle Holzbearbeitung
„ Zeichenbureau

Besichtigung der Lager- u. Werkräume erbeten.

Kataloge und Kosten-Anschläge mit Abbildungen werden kostenfrei und ohne Kaufverpflichtung gesandt.

Österreichisches
Kostüm-Atelier
Alexander Blaschke & Co.

Kammer-Lieferanten Seiner K. u. K. Hoheit des Durchl. Herrn **Erzherzogs OTTO.**

Lieferanten des **Deutschen Volkstheaters,** Wien, des **Kaiser Jubiläums-Stadttheaters,** Wien, d. **Königl. Serbischen National-Theaters** in Belgrad

Telegramm-Adresse: **„Kostümatelier Wien"**

Lieferanten des K. K. **Hofoperntheaters** u. des K. K. **Hofburgtheaters** in **Wien.**

Lieferanten des **Conried Metropolitan Opera House, New-York,** des Royal-**Drury-Lane**-Theaters in **London** etc.

Wien VI/1 Mariahilferstr. 33

London S. W., 33 Haymarket

liefern tadellos

Theater-, historische u. Fantasie-Kostüme

Komplette Theater-Ausstattungen.

Gottlieb Seifert

Tricot-Wirkerei für Theater

Belle-Alliancestr. 66 — 1. Etage. — **Berlin SW. 29** — **Belle-Alliancestr. 66** — 1. Etage.

Lager und Anfertigung von Tricots.

Fernsprecher: Amt 9, No. 5523.

Preis-Liste.

*Baumwollene geschnittene Tricots, weiss, von Mk. an . . .	1,40
*Baumwollene reguläre Tricots, weiss, von Mk. an . . .	2,25
Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein, von Mk. an .	3,25
Obige Tricots sind vorräthig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceauroth, blau und hellgrün.	
Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 bis Mk 0,50 mehr.	
Silk-Tricots, Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an	4,50
*Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an	7,50
Mooswoll Tricots, stark, v. Mk. an	8,50
*Englische glanzwollene Tricots, fein, von Mk. an	8,25
*Englische glanzwollene Tricots, stark von Mk. an . . .	9,—
Halbseidene Tricots von Mk. an	8,—
*Chappeseidene Tricots (mit baumwoll Oberkörper, v. Mk an	14,—
*Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	18,
*Seidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	28,—
*Seidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an . . .	36,—
Flor-Zehentricots, von Mk. an .	8,—
Flor-Zehenstrümpfe . . . Mk	6,—
Chappeseidene Balletstrümpfe „	12,—
Seidene Balletstrümpfe . . „	20,—
Baumwollene Kniestrümpfe . „	1,50
Wollene Kniestrümpfe . . „	4,—
Chappeseidene Kniestrümpfe „	9,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	16,—
„ „ f. Herren „	18,—
Bein-Wattons . . . . . „	15,—
Brust-Wattons . . . . . „	15,—
„ „ m. kurz. Aermeln „	11,
Watton-Strümpfe . . . . . „	6,—
Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk. .	12-20
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- u. Untertricot v. Mk. an	65,—
Aus einem Stück v. Mk. an	68,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- und Untertricot von Mk. an	33,—
Aus einem Stück v. Mk. an	35,—
Seidene Leibchen von Mk. an .	18,—
Chappeseidene Leibchen v. Mk. an	9,—
Baumwollene Leibchen v. Mk. an	2,50
etc. etc.	

* bedeutet: **Obertricots dieselben Preise.**

Bei Bestellungen von **Tricots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Waare aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabricire, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Jacques Bucks Bühnenköpfe

sind die stylvollsten und billigsten!

Zoll- und portofreier Versandt.
Auslandporto. • • • Auslandporto.

Welt-Ausstellung Paris 1900. Zürich 1894 und 1898.
6 goldene und silberne Medaillen und Ehrendiplome.

Aeltestes Spezialhaus für künstlerisch-stylvolle Arbeiten bei billigster und coulantester Lieferung

gegründet 1864.

Jacques Bucks Bühnenköpfe und die Schminkkunst.

150 Frauen und Männer Original-Typen.
Gallerie klassischer und moderner Köpfe im Bühnenlicht.
Viele glänzende Zeugnisse und Kritiken hervorragender Bühnengrössen.

Verlangen Sie Prospekte gratis.

Adresse: Bucks Bühnenköpfe, Zürich.

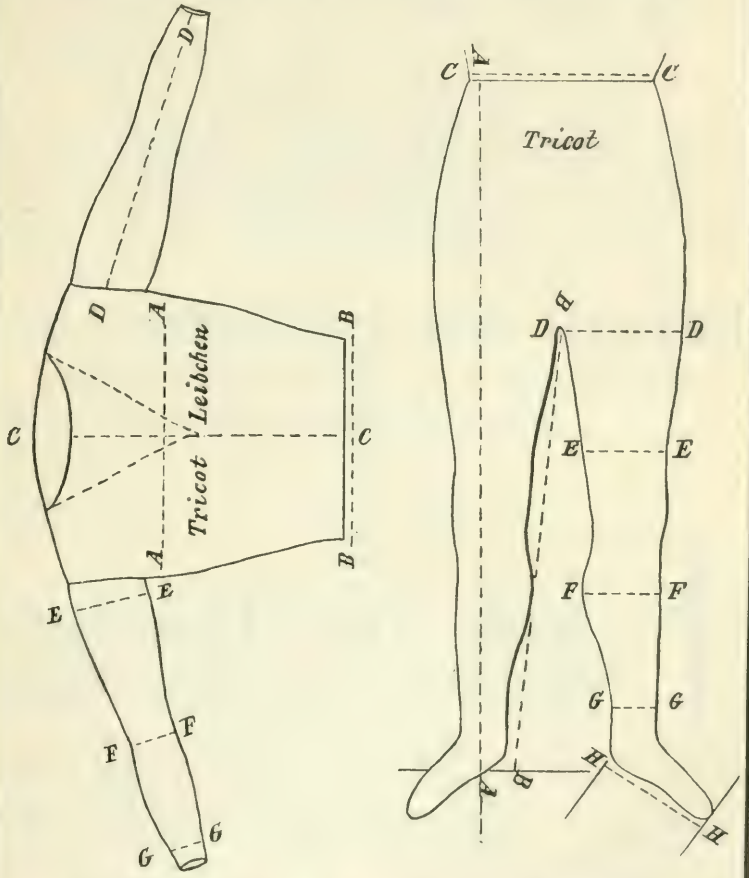
Theatertrikots=Fabrik
Otto Fleischer

Gegründ. 1855 **Strumpfwirker-Meister** Gegründ. 1855

Berlin N. 24, Elsasser Strasse 56

nahe der Friedrich-Strasse

Lieferant der Königlichen Hof-Theater



Bei Bestellung von Trikots, Beinwattons und Brustwattons ist folgendes Maass einzusenden:

Für Brustwattons u. Leibchen		**Für Beinwattons u. Trikots**	
A A Obere Weite	E E Armweite	A A Äussere Länge	D D Schenkelstärke
B B Taillenweite	F F Armweite	B B Schrittlänge	F F Wadenstärke
D D Armlänge	G G Armweite	C C Taillenweite	G G Knöchelstärke

Fernsprecher: **Amt IV, No. 2430 und 2431.**

Telegramm-Adresse: **Theaterbaruch.**

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin und Sr. Durchlaucht des Fürsten Reuss j. L.

BERLIN SW. Alte Jakobstrasse 24.

LONDON W. 32, Shaftesbury Avenue.

Fabrik für Theater-Ausstattungen.

Spezialität:
Ganze
Theater-Ausstattungen.

Fabrikation für alle Abteilungen in eigenen Ateliers.

Kostüm-Schneiderei: a) historische Abtheilung, b) Phantasie-Abtheilung, c) Uniformen-Abtheilung.
Gurtlerei: Schmuck, Requisiten, Schnallen, Beschläge.
Klempnerei: Rüstungen, Helme, Harnische.
Kunstschmiede: Waffen, Schilde, Beleuchtungs-Requisiten, Geräthe.
Sattlerei: Gürtel, Lederpanzer, Koller, Pferdezeuge.
Schuhmacherei: Stiefel, Schuhe, Sandalen.
Hutmacherei: Kopfbedeckungen aus Filz, Tuch, Seide.

Preislisten gratis. Neuer illustrirter Katalog Mk. 5,—.

NB. Dieser Katalog enthält nur Abbildungen von Waffen, Rüstungen, Lederzeug, Schuhwerk, Kopfbedeckungen, Requisiten, Beschläge, Orden etc.

Kostümkatalog Mk. 1,—. Auf 22 Seiten zeigt dieses Buch Abbildungen von historischen Herren- und Damenkostümen, sow. Uniformen f. Militär, Logenschliesser, Diener.

Für Charakter- resp. Solistenkostüme etc. erhalten Interessenten bereitwilligst Specialofferte.

Elektrische Effekt-Beleuchtung für Kostüme, Requisiten etc.

Stets neue Modelle! Kostenanschläge stehen zur Verfügung.

Stoffe und Besatz-Artikel zu Engros-Preisen.

Preislisten, Entwürfe und Kostenanschläge sowie Stoffproben gratis.

Bühnenbau.

Maschinelle Einrichtungen für Bühnen.
Schnürboden — Versenkungen — Züge etc.

Theater-Dekorationen

nach Entwürfen hervorragender Künstler. Klassische Bühnenbilder — Fundus — Ausstattungen.

Neuheit: Plastische Dekorationen.

Wiedergabe ganzer plastischer Scenerien in leicht transportablem Material. Kosten-Anschläge gratis. Reichhaltige Ausstellung erstklassiger Skizzen.

Bühnen-Möbel

in allen Stilarten. — Verwandlungs-Möbel. — Wunderbare Imitation antiker Schnitzereien. — Gesetzlich geschützte Modelle eigener Erfindung. Katalog (120 S.) Mk. 5,—; Preisliste gratis.

Cachir-Abtheilung

Sämmtliche Cachirarbeiten, als Büsten, Figuren, Requisiten.

Kunstgewerbliche Ateliers für Innen-Einrichtungen.

Specialität: Gestühl für Theater und Concertsäle.
Einrichtungen von Foyers, Festsälen etc.

Vorschläge und Offerten auf Verlangen umgehend.

Telegramm-Adresse: Theaterbaruch.

Sr Königl. Hoheit
des Grossherzogs von
Oldenburg.

Sr. Majestät
des
Kaisers und Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Grossherzogs von
Sachsen-Weimar.

Verch & Flothow

Inhaber: Leopold Verch & Hoflieferant

Charlottenburg=Berlin, Leibnizstr. 87.

Agenturen in London, Manchester, Stockholm, Christiania, Kopenhagen, Amsterdam.

Lieferanten der Königl. Theater und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegramm-Adresse: „VERCH". — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Gold. Med. Cöln 1890
Silb. Med. Cöln 1890
Silb Med. Görlitz 1885
Bronz. Med. Berlin 1894

Bronz. Med. Cöln 1889
Bronz. Med. Dresd. 1889
Gold. Med. Wien 1892
Gold. Med. Berlin 1897
Berl. Gew.-Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Fabrikation und Grossbetrieb

vollständiger Bühnen-Ausstattungen.

Werkstätten für sämmtliche Fabrikationszweige im Hause.

Historische Ausstattungen

für Schauspiele, Opern, Operetten, Festspiele, Festzüge, Reiterfeste etc.

Wir legen in dieser Abtheilung besonderes Gewicht auf **historische Treue und gediegene Ausführung.**

Phantasie-Ausstattungen

für Ballets, Pantomimen, Ausstattungspossen etc. in vornehmster Farben-Zusammenstellung und elegantester Ausführung.

Eigene Kostümmaler im Hause.

Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art

in Damasten, Goldbrokats, Phantasiestoffen etc. etc. nach eigenen Mustern.

Kosten-Anschläge gratis.

Unser neuester Katalog mit über 2000 photograph. Abbildungen liegt zum Selbstkostenpreis von 4 M. versandtbereit.

Wir laden die geehrten Bühnenvorstände höflichst zum Besuche unseres Etablissements mit seinen Werkstätten ein.

Gegründet 1875.

J. Abrahamsohn

Tel.-Amt III 1572

Berlin C. 2

Rosen-Strasse 13.

Tel.-Amt III 1572

Lieferant vieler Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.

Grösstes Engros-Export-Welt-Versand-Geschäft in sämmtlichen

Militär-Uniformen Waffen- und Gala-Livreen

für Theaterzwecke zu anerkannt billigsten Preisen.

Speziell:

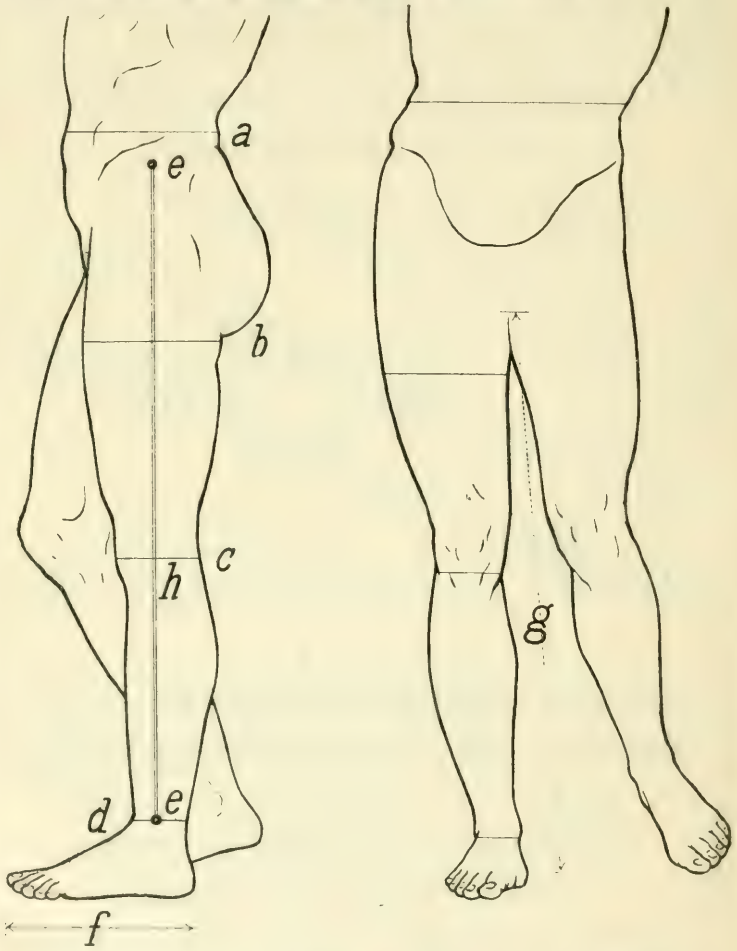
Husaren-, Ulanen-Uniformen, komplette Minister- und Kammerherren-Anzüge.

Grösstes Verleih-Institut

unter coulantesten Bedingungen.

Billigste Preise. Prompteste Bedienung.

Special-Geschäft für Theater-Tricots
Mailänder Balletschuhe pp.
Wilhelm Vetter & Cie.
Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.
Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M.,
sowie der grösseren Theater Deutschlands.



a) Taillenweite.
b) Schenkelweite.
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke.
e) Länge vom Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fussgrösse.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie bis zum Knöchel.

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

Preis-Courant.

				Mark
Beintricots	in Baumw. Qual.	III	mittelschwer, in allen Farben	2.—
„	„ „ „	II	regl. Prima „ „ „	3.50
„	„ „ „	I	„ „ m. dopp. Schenkel „	4.—
„	„ Wolle „	II	aus bestem engl. Glanzgarn „	5.50
„	„ „ „	I	„ „ „ „ schwer „	7.50
„	in Flor (Zwirn) „	II	regl. fein (für Damen) „	3.50
„	„ „ „ „	I	„ „ „ „ „	5.50
„	„ Halbseide „	II	„ in allen Farben	6.50
„	„ Chappeseide „	I	„ „ „ „	9.—
„	„ Dramaseide „	II	„ „ „ „	18.—
„	„ „ „	I	„ „ „ „	24.—
„	„ „ „	I	ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30.—
„	„ Baumwolle „	140	langgest., geschnitt „ „ „ (auch ein Bein einfarbig)	3.—
„	„ Wolle „	142	„ „ „ „ „	4.50
„	„ Baumwolle „	144	„ regl. gearb., sehr stark „	10.—
„	„ Wolle (Glzg.) „	145	„ „ „ „ „ „	12.—

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricots.

		Mark
Beintricots für Kinder	in 3 Qualitäten von	1.50
Bein-Wattons	in Baumwolle mit Steg oder Fuss rohweis u. rosa	12.—
„	„ Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12.—
Watton-Strümpfe	in Baumwolle mit Steg oder Fuss „ . „	5,25
Brust-Wattons	in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel „ „ „	12.—
Theaterstrümpfe	für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1.50
„	für Damen aus feiner Baumwolle, do. do.	—.50
„	für Herren und Damen in Halbseide, do. do.	2.50
„	„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10.—
Zehenstrümpfe	in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa	4,50
„	„ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7.—
Balletschuhe	von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf)	3.75
Studirschuhe,	grau	2.20
„	schwarz	3.—

Fernsprecher 3281.

Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm

in Hannover

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** u. **Handschuhe, Escarpins, unnar Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold etc. für Damen, **Bauernhemden.**

				Grösse	3	4	5
Baumwollene Tricots	II.	weiss	. . . . .	Mk.	2,25	2,50	2,75
	I.	„	. . . . .	„	3,45	3,75	4,—
„ „		farbig 25 Pf. mehr.					
Wollene Tricots	III.	alle Farben	. . . . .	„	6,25	6,75	7,25
„ „	II.	„ „	. . . . .	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „	I.	„ „	. . . . .	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „	I.	Hochglanz	. . . . .	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II.	Beste Chappe	. . . .	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III.	„ „	. . . .	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV.	„ „	. . . .	„	11,50	12,—	12,50

☞ Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

	Grösse	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	13,—	14,—	15,—

Brust-Wattons extra I. von Mk. 11,50 bis 16,—.

☞ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O Beine etc., bitte ich, mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Mass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

Specialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! — Leicht! Effectvoll! Dauerhaft! Sehr preiswerth! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Massverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. – Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämmtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

Merkur-Strasse 34.

Sämmtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Vielfach prämiirt!

No.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder . .	1,—
1002	„ „ dopp. Grösse	2,—
1011	„ Pattipuder . .	1,50
1021	„ Feenpuder . .	3,—
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,80
1225	Potschminke, Tagesschminke	3,—
1221	„ „	1,—
1203	„ Abendschminke	0,60
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50
1	No. 45a Damenteint . .	
2	„ 47a Jugendlich . .	
2½	„ 47b Liebhaber . .	
3	„ 48a Männerteint . .	
3½	„ 48b „ gelblich	
4	„ 72 Krieger, Seemann	
4½	„ 51a Gelber Teint . .	
5	„ 75 Flgdr. Holländer, Heiling . .	
5½	„ 51b Gelbl. Fleischton	
6	„ 71 Greis	
6½	„ 74 Intriganten, Neid	

lange Stangen à 60 Pfg. — dicke Stangen à 75 Pfg. — extradicke Stangen à 1 Mk.

Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flacons à Mk. 0,75 und 1,50.

No.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschm. .	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. . . . à	0,60
1361	Altroth, dünne Stange . . .	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carminzinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandos.	1,—
1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen . . .	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à	0,25
1603	Crayons „ „ „ à	0,50
1611	Tusche „ „ „ à	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., ½ Pfd.	1,—
2002	Cacaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser . .	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

Modèles

Manteaux · Costumes

Toilettes

Fourrures

Max Stein

Berlin

Jäger-Strasse 29-30-31

1. 2. 3. Etage.

Telephon: Amt I, No. 4517.

Münchener Kostüm-Atelier für Bühnen-Künstlerinnen

Elisabeth Winterwerber.

Zwei silb. Medaillen. Leipzig 1901. Ein 1. Preis. Karlsruhe 1903.
Diplom für vorzügl. Leistung. Wien 1904.

Historische Kostüme, der Bühnentradition entsprechend

Reformkleider, Künstlerische Kostüme nach eigenen Entwürfen,
Balltoiletten, Strassenkleider, Blousen etc.

Ganze Ausstattungen für Anfängerinnen.

Theaterschmuck.

Bei Bestellung genügt Angabe des Faches resp.
der Rolle und des Stückes, sowie eine hohe Taille
und Angabe der Rocklänge.

München, Schelling-Strasse 41 II.

FAMA VERLEIH-INSTITUT für Historische Costüme

G. m. b. H.

Telegr.-Adr. Fama, Düsseldorf

DÜSSELDORF

Kaiser Wilhelmstr. 10

Telephon 2750

Grösstes Lager **Historischer Costüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder.

Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung, ebenso **ganze Fundusse** für **Sommertheater, Opern- und Operetten-Tournées.**

Nachdruck verboten!

D. DAVID BERLIN C.

jetzt nur

Gips-Strasse 23

Fernsprecher Amt III, 3216. ⁂ Gegründet 1867

Telegramm-Adresse: David, Berlin, Gipsstr. 23.

Anerkannt bestrenommirtes und grösstes

Militär-Uniformen

Waffen- und Livrée-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleih-Institut für Uniformen aller Nationen

unter coulantesten Bedingungen.

Geschw. Jassé

Atelier für historische und Bühnen-Kostüme aller Art

BERLIN W., Bülow-Strasse 69 IV

Kostüm-Atelier für Theater-Kostüme und moderne Toiletten, Historische Kostüme, Nationaltrachten, Masken- und Phantasie-Kostüme.

Margarete Binder-Lesen

em. Kostüm-Direktrice des Theater Unter den Linden (Metropol-Theater) Berlin und des k. k. privil. Carltheater in Wien.

Wien II., Praterstr. 68

Telephon 12275 interurban.

Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen).

Special-Tricot-Fabrik

für Theater und Cirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I.**

Inhaber der **Kgl. sächs. Wettindenkmünze**

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Majestät dem Sultan **Abdul-Hamid-Khan** in Konstantinopel. Wien 1886: **Grosse Verdienst-Medaille.**

Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franco.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.**

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten von Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. BERLIN C. Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. Sachsen, gegründet 1693

empfehlen ihr reich assortiertes Lager von **Silber- und Goldbesätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc.,** sowie sämmtliche **Gold- und Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronce-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf **Firma** und **Hausnummer** zu achten.

Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse. BERLIN SW. Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämmtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise: Amsterdam 1883. Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.
für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Ehren-Diplom (Höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.

Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).

Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.

Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours.

Vicepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.

Dessau 1901: Goldene Medaille.

Goldene Staatsmedaille Wien 1904, Internationale Ausstellung für Spritverwerthung.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei,** haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW., Schützenstrasse 31.

Leichner's Schminke
BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhofer** *in* **Wien,** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* **Puder** *und* **Schminke** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann **jeder Konsument** *mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder
BERLIN SW.

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn-Federbüschen und **Blumengarnituren**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N., Brunnenstrasse 30.

Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

BERLIN W. 56, Markgrafen-Strasse 43/44, I.

Carl Hein, Sattlermeister Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Königl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmer-Strasse **Berlin SW.** Zimmer-Strasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Die Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik von

Lieferant der Königl. Theater **Carl Howe** Lieferant der Königl. Theater

BERLIN SW., Zimmerstr. 75 II an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Spezialität: Balletschuhe.

Theater-Beschuhung liefert **E. Herzberg** Berlin SW. Puttkamerstr. 2 pt.

Histor. Ausführg., erstklass. Material, solid. Preisberechnung

Gründung 1881. — Fernsprecher Amt VIa, Nr. 11075.

Federleichte Perrücken

geschmackvoll und guter Sitz, liefert zu ganz soliden Preisen

C. Fallmer, Theaterfriseur und Perrückenmacher

BERLIN, Weinbergsweg 1, am Rosenthaler Thor.

Perrücken und Bärte nur feinste Ausführung

bei Louis Ollenschläger

Inh.: LOUIS RÖHR jun., Hoftheaterfriseur.

Preisliste gratis u. franko.

SCHWERIN i. M.

Sie treffen das richtige

in **Perücken**
Bärten und modernen
Haararbeiten für Damen
bei

Georg Anton, Perückenfabrik

BERLIN

Kommandantenstrasse 86, am Dönhofsplatz.

Preisliste franko.

Prämiiert mit der Königl. Preuss. Staats-Medaille.

Theater-Perücken

Charakter-Perücken
4 Mark bis 6 Mark

Ritter- und Rococo-Perücken
5 Mark bis 7,50 Mark

offerirt in bekannter Waare

Calbe a/S. ***Adolph Heine,*** *Perückenmacher.*

Adolf Heine junior Calbe a. d. Saale.

Spezialgeschäft für **Theater-Perücken**
und Bärte sowie sämtliche **Haararbeiten.**

Preisliste gratis und franko. Telegr.-Adr. Heine junior Calbe Saale.

Adolf Heine junior Calbe a. d. Saale.

— Billigste Preise! —

W. Braunspan

BERLIN C. 2, Poststr. 14

Uniformen und Livreen

Husaren, Ulanen, Minister

Schnellste Bedienung!

Walldorff, Berlin N., Chausseestr. 44

Theater - Garderobe - Fabrik und Verleih - Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener

Garderobe aller Zeiten.

Spezial-Haus

für Theater - Waffen - Fabrikation von

AUG. SCHNEIDER, Berlin SW. 19

Kgl. Hoflief. Kommandantenstr. 85.

Gegründet 1848. Fernsprech-Amt I, No. 3548.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- und Stein-Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Verzierungen und Schuppen. Grosses Lager zur Ansicht empfohlen. — Preisverzeichnisse gratis und franko.

Theater-Geschäft von Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin

Telephon: No. 32. **See-Strasse 131, Villa Klotz.** Telephon: No. 32.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener

Costume aller Zeiten.

Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse u. s. w.

Grösstes Lager. Billigste Preise.

Georg Hartwig & Co.

Skizzen und Modelle stehen jederzeit zur Verfügung, auch werden solche nach Wunsch angefertigt.

Spezifizirte Kosten-Anschläge gratis.

Königliche Hofdekorationsmaler

Berlin W., Salz-Ufer No. 23

Atelier für Theater-Malerei

Ganze Ausstattungen ✻ Cachirarbeiten

Hohe Auszeichnungen

Telephon:
Amt Charlottenburg
No. 1683.

Gold. Med. Berlin 1898.

Plastische Dekorationen.

Lieferanten der **Königl. Theater** sämmtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten **Hof-** und **Stadt-Theater** des In- und Auslandes.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten **Opern** und **Schauspiele** stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämmtlicher Novitäten vorhanden.

Coulante Bedienung
Streng reelle Preise
Verwendung besten Materials
Ausführung durch nur erste Kräfte unter persönlicher Leitung
Eigene Tischlerei u. Schlosserei
Malerei
auf unverbrennbarem Asbestgewebe
Theatermöbel.

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. SCHUTZMANN, München.

Malerleinwand u. Mal-Utensilienfabrik. Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: **8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.**

Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Decorationen, sowie **Theaterbohrer** mit **Holzheft** liefert billigst

Heinrich Fuchs, Brotterode in Thüringen.

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

KÖLN a. Rh., Pantaleonstr. 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrirten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung.

Der Betrag von 2 Mark wird bei einer Bestellung von 20 Mark an gutgeschrieben.

Grosse Musterausstellung hier am Platze.

C. Rammé

HAMBURG 6

Merkurstr. 16.

Theater-Requisiten

Papier-mâché

Specialität:

Alle mögl. cachirten Arbeiten nach Angaben.

Bühnentechn. Bureau.

C. Beuster, Berlin N., Scharnhorst-Str. 15. Amt II. 1969.

Früher Königl. Theatermeister und Ober-Maschinenmeister am Deutschen Theater in Berlin.

Vollständige Bühneneinrichtungen. — Maschinerie. — Beleuchtung. — Dekorationen.

Entwürfe und Kostenanschläge — Ia Zeugnisse und Empfehlungen.

Z. Zt. Neubau der kom. Oper in Berlin.

FR. GEBAUER
Berlin NW. 87
Gegründet 1833.

Maschinenfabrik, Eisengiesserei,
Kessel- und Kupferschmiede
vereinigt mit C. HOPPE.

Maschinelle Bühnen-Einrichtung für Theater

für Handbetrieb, elektrischen und hydraulischen Antrieb.

Eiserne Schutzvorhänge

mit automatischer Schliessvorrichtung bei Feuersgefahr. Automatische Inbetriebsetzung der Regenvorrichtung und gleichzeitiges Oeffnen der Rauchklappen.

Aufzüge für Dekorationsgegenstände etc.

Eisen-Konstruktionen.

Flugapparate.

Ausgeführte Anlagen:

Berlin, Königl. Opernhaus, Königl. Schauspielhaus, Königl. Operntheater (Kroll), National-Theater, Trianontheater, Neues Theater: **Hannover,** Königl. Hoftheater: **Karlsruhe,** Grossherzogl. Hoftheater: **Gera** (Reuss), Fürstl. Hoftheater: **Frankfurt a. M.,** Neues Schauspielhaus: **Bielefeld,** Stadttheater: **Schwerin,** Grossherzogl. Hoftheater: **Barmen,** Stadttheater.

Ferner einzelne maschinelle Einrichtungen geliefert für:

Braunschweig, Herzogl. Hoftheater: **Nürnberg,** Stadttheater: **Cöln,** Stadttheater: **Berlin,** Theater des Westens.

Unverbrennbar!

Asbest-Theater-Gewebe,

absolut unverbrennbar, zu Hauptvorhängen, Coulissen, Prospekten, Soffiten etc.

Antipyrogen, bestes **Imprägnirungsmittel** für Leinwand-Dekorationen. Gewebe aller Art gegen **Entflammbarkeit.**

Asbestpapier! = Farbe! = Asbestpappe!

J. R. SCHMA, BERLIN N., Wörther Str. 42.

Unverbrennbar!

Atelier für Theatermalerei

Albert Laurig in Berlin N. 20, Gesundbrunnen, Drontheimerstr. 6.

Wien 1892.

Ateliers

für

Wien 1892.

Theater-Malerei

Müller & Schäfer

Neu-Lichtenberg bei Berlin, Wilhelmstrasse 18

Fernsprecher: Amt Friedrichsberg, No. 226.

Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials.

Mässigste Preise · Schnellste Lieferung · Kostenanschläge gratis Skizzen und Modelle auf Wunsch.

Atelier Falck

Theater-Dekorations-Malerei

Berlin-Pankow, Berliner Str. 54.

Gegründet 1860.

Telephon: Amt Pankow, No. 26.

Ateliers für Theatermalerei in Bremen

von

J. Mühldorfer

Grossherzogl. Hess. Hoftheatermaler.

Mustergültige Arbeiten in solider und effektvoller Ausführung.

Fundusliefernng und Specialausstattung für viele erste Hof- und Stadttheater, wie für ausländische Bühnen.

Hohe Auszeichnungen.

Otto Müller

Atelier für Theatermalerei und Bühnenbau

Fernsprecher No. 150

GODESBERG am Rhein

Lieferant Königlicher, Fürstlicher und I. Stadttheater etc.

Skizzen und Kostenanschläge auf Wunsch.

Franz Gruber & Co.

HAMBURG 23

Erstklassiges Atelier für Theater-Dekorationen.

Kibitzstrasse 17. Fernsprecher Amt 3, No. 3731.

Effectvolle Theater-Decorationen

und Fundus-Lieferung

nach **Original-Entwürfen** in **kürzester Zeit.**

Gebr. von Cassel, Bremen.

(Inhaber: H. Steuernagel.)

Fernsprecher: Amt 2, No. 4726.

Maschinerie. ⋆ Aussteifung.

(Gegründet 1878.)

Atelier für Theatermalerei

von

Adolf Grüger, Borsdorf

bei Leipzig

von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant des Leipziger Schauspielhauses und verschiedener Hof- und Stadttheater.

Sächs. Thüring. Industrie- und Gewerbe-Ausstellung zu Leipzig 1897

Für hervorr. Leistungen.

Theater-Decorationen. Gediegenste Ausführung. Billige Preise.
Glänzende Anerkennungen. Sofortige Lieferung.
Kosten-Anschläge und Original-Skizzen zu Diensten.
Auf Wunsch persönliche Besprechung.
BONNER FAHNENFABRIK in BONN a. RHEIN.
(Spezial-Atelier für Theater-Malerei).

Th. Carlschmidt's

Theater-Leihbibliothek

Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.

Martin Böhm

Bühnen-Manuscripten-Verlag und Theater-Buchhandlung
BERLIN SW., Wilhelm-Strasse Nr. 139
In elfter Auflage erschienen:
Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (10 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pf., Porto 10 Pf.

Buchdruckerei Theodor Brede, Forst (Lausitz)
empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur
Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,
als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billets, Briefbogen, Couverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preisstellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.

Special-Institut
für
Theatermateriale.

Bücher, Clavierauszüge, Partituren,
Rollen und **Parthien**
werden **verkauft** und **ausgeliehen.**

Auch kompl. Materiale von **Opern, Operetten, Stücken mit Musiken, Schau-** und **Lustspielen** werden verkauft, ausgeliehen, auch angekauft, bei

Georg Stubenvoll
Wien, VI. Bez., Getreidemarkt Nr. 1.

Unsere **billigsten** und **bestausgestatteten Bühnen-ausgaben** empfehlen wir gefälliger Berücksichtigung und bitten Spezial-Katalog zu verlangen.

Halle a. S. **Otto Hendel**
Verlagsbuchhandlung.

Rubinverlag-München

Theater- und Bühnen-Manuskriptenverlag. Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke.

Aeltester süddeutscher Bühnenverlag.

OTTO DREYER

Buchdruckerei und Formular-Magazin

Fernsp. IX, No. 8883. **Berlin W., Kurfürstenstr. 19** Fernsp IX. No. 8883.

hält stets am Lager:

Genossenschafts-Kontrakte. Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastpiel-Verträge, Reserve.

Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 1000 1 Mk., Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.

Dutzendbillets in Heften (30 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperrsitz u. Loge.

Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

Internationales Verlags-Institut

C. Prôfit

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

München II. Kaulbachstr. No. 92.

Kühling & Güttner

Berlin W., Markgrafen-Strasse 53.

Theater-

Fernsprecher: Amt I No. 2853.

Kataloge umsonst und frei.

Manuskripten-Vertrieb. Theater-Verlag und Sortiment. Theater-Leihbibliothek.

Emil Richter's
Etablissement
für Theater-Bibliothek

Grosse Theater-Strasse No. 9.

Gegründet 3. Februar 1878. **Hamburg.** Gegründet 3. Februar 1878.

Grösstes und reichhaltigstes, einzig dastehendes Geschäft dieser Art.

Das **Theater-Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renomée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

Theater-Leihbibliothek

von **Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles. Schau- u. Lustspielen** etc, 8500 verschiedene Nummern, komplett z. Auflegen.

NB. Coulante Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.

Teleg.-Adr.: Theater-Richter, Hamburg.

Emil Richter, Hamburg, Grosse Theaterstr. 9.

Im Selbstverlage erschienen:

„Leichner-Album“

150 Charakterköpfe für die Bühne.

Nachdruck verboten. ❁ **Preis Mk. 6.** ❁ Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album“** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jeden der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichniss aufgeführt, welches die nöthigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe etc. angiebt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert und ein Irrthum ganz ausgeschlossen. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW.**
Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Deutschen Theaters, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken u. s. w. in der „D. A. F.-Z.“ epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurtheiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden, prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrath Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfniss abgeholfen, und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen, aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut; ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisirung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Werth erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung giebt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's

Lehrbücher

für angehende Schauspieler.

Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

6. Auflage mit dem Portrait des Verfassers. — Mark 2.80.

Dramatische Scenen für den Unterricht.

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 3. Auflage Mk. 1.80.
2. Theil. 25 Scenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2.—.
3. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des 1. Theils). Mk. 1.20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs Wärmste empfohlen!

Als eine willkommene Ergänzung der **Oberländer'schen Schriften** ist in unserem Verlage erschienen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst

von

Paul Alexander Kleimann

vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.

Preis 60 Pfg.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger

Fr. Bassermann in München.

A. Entsch ⚜ Inhaber: Th. Entsch

Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Berlin NW. 7 ❧ Neue Wilhelm-Strasse No. 1

Fernsprech-Anschluss Amt I, 1306.

CARL STEINER

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.

48 Brandenburg-Strasse **BERLIN S. 42** Brandenburg-Strasse 48

Musik-Spez. ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duetts, Terzetts und Ensembles.
Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.
Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt

Heilung erkrankter Stimmen.

Lehr-Institut für **Athem-** u. **Sprech-Technik.**
Sprechstunde Donnerstag Vormittags oder nach vorheriger Anmeldung.

Elise Walter-Hähnel, Berlin O., Gabelsbergerstr. 16.

Kunst-Gesang-Schule Arthur Marzani

Königl. Engl. und Herzogl. Sächs. Hofopern- und Concertsänger (Tenorist) Gesangspädagoge.
Gediegendste Ausbildung für Oper, Concert u. Salon n. deutsch-ital. Schule.
Prospekte. Berlin W., Lützowstr. 7 I.

Bachmann's Opern- und Concert-Schule

Direktion: Hofopernsänger, Oberregisseur **Julius Bachmann** und Frau **Henriette Bachmann**, Hofopern- und Concertsängerin.
BERLIN W., Neue Winterfeldtstr. No. 6 III.
Gründlichste Ausbildung für **Oper, Concert** und **Schauspiel.** Nachhilfe in der Gesangstechnik; Wiederherstellung verbildeter und übermüdeter Stimmen, leichte glänzende Höhe für ausübende Künstler.

Georg Lederer, Kammersänger
erteilt
Unterricht im Gesang.
Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. — Partien-Studium.
Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

Königl. Prof. Benno Stolzenberg
Grossherzogl. Bad. Kammersänger
Lehrer am Eichelberg'schen Conservatorium der Musik.
= Privat-Gesangschule =
für das **musikalische Drama, Oper, Oratorium, Konzert** und **Salon.** Korrekte Ausbildung **aller männlichen** und **weiblichen** Stimmgattungen bis zur **künstlerischen Reife.** Sorgfältigste naturgemässe und individuelle **Tonbildung. Besondere Pflege des bel canto. Sichere Herstellung** kranker, gedrückter und verschrieener Stimmen. **Deklamation. Darstellungs-Unterricht.**
Sprechstunde 3—4 Uhr werktäglich.
Berlin W., Nürnberger Strasse 25-26 III.

Antonia Mielke
Tonbildung, Studium für Gesang und dramat. Kunst.
Berlin W., Landshuterstr. 5 beim Victoria Luisepl.

Gesang-Unterricht
Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.
Beste Erfolge.
Luise Ottermann, Dresden, Werder-Strasse 12 III.

Internationale Gesangschule
von **MARIA KOHLMEYER**
Berlin W., Potsdamer Strasse 27 b. II, Villa II.
Ausbildung im Kunstgesang nach den Gesetzen der Resonanz. Jede Stimme wird ohne Anstrengung in kurzer Zeit gross, glanzvoll u. widerstandsfähig.
„Keine ruinirten Stimmen mehr!"
Ausbildung für Oper, Concert und Salon. Declamation, Darstellungs-Unterricht. Der Unterricht wird in deutscher, französischer und englischer Sprache ertheilt.
Prüfungen und Sprechstunde täglich 12—1 Uhr.

Gesangs-Prüfungs-Institut

von

Therese v. Selar

BERLIN W. 8.

Französische Strasse 17, I.

Telephon; Amt I, No. 2290.

Grösste Erfolge!

Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlr. Dankschreiben.

Künstler und Künstlerinnen von **Ruf** haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

Stimmlichen Mängeln, welche leicht und bald eine Carrière ruinieren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

In einer einzigen Stunde werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detonieren, Tremolieren, Forcieren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbstständig** sich weiterbilden u. kontrollieren kann.

Einzelne Partien werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien f. **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudiert.

Anfänger und Dilettanten erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Prospekt mit allen spezifizierten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Prof. Felix Schmidt

ertheilt **Unterricht im Gesange**

(Vollständige Ausbildung für die Oper)

sowie in der

Deklamation und Theorie.

Berlin W.

Tauenzienstrasse 21.

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

BERLIN SW.

Waterloo-Ufer 17, I.

Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildg. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler u. grosser Ton.

Nur Einzel-Unterricht.

Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden:
Wochentags von 4—5 Uhr.
Sonntags von 12—1 Uhr.

Serafine Détschy

Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.

Nach bewährt. Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl, als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt;** schwache Stimmen erhalten **Tonfülle; keine Heiserkeit** bei grösster **Kraftentfaltung;** Athemtechnik für Tragödie und Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium.

Engagements durch erste Agenturen. Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.

BERLIN W., Neue Bayreutherstr. 3 III.

Königl. Akademie der Tonkunst
in München

Lehrfächer der Opernschule: Sologesang, Deklamation, Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung, Tanzen, Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie.

Beginn des Schuljahres 1905/6 am 16. September 1905.

Statuten versendet das Sekretariat der Akademie.

Die K. Direktoren: **Felix Mottl, Hans Bussmeyer.**

BRUNO HEYDRICH'S

Conservatorium für Musik u. Theater

(Speziell Hochschule für Gesang)

21 Poststrasse. **HALLE a. S.,** Poststrasse 21.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).

a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Athmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Athem- und Tonstudien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Gesang- und Opernschule

von

Eduard Thomas-Schwartz

Opernsänger und Gesangspädagoge

HANNOVER, Arnswaldt-Strasse 32.

Fernsprecher No. 2855.

Ausbildung für Gesangs- u. dramatische Kunst

Kammersänger **Alfred Stender-Stefani**

Opern-Regisseur des Herzoglichen Hoftheaters.

Altenburg, S.-A., Amalienstrasse 1.

Prof. Alberto Selva, Maestro di bel canto, **Mailand,** Via Pontaccio 8.

Deutsche Schüler: Kammersänger **Franz Schwarz** u. **Fritz Feinhals,** Hofopernsänger **J. Matter, M. Mosel, H. Mohwinkel, Fr. Xav. Battisti, D. Popovici, G. Stahlberg, Johanna Kortmann, Martha Wertenbruch** (Bühne), **Dr. E. Freund, Baron zur Mühlen, Joh. Werner, Anna Busse, Aurelie von Brakel, Cäcilie Endorf-Rüsche, Else Emge** (Konzert), **Prof. F. Welker, F. W. Niemeyer, Mathilde Lohse, Anna Faustmann** (Lehrfach).

Monatshonorar, 6 halbe Std. wöchentl. 150 Lire. Monatshonorar, 6 ganze Std. wöchentl. 300 Lire

Frau Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst
Berlin SW. 29, Chamissoplatz 5 I.
Erfolgreichste Vorbereitung zur Bühne. Besondere Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung.

Frau Direktor Hedwig Corneck
Kaiserl. Russische Hofschauspielerin
Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst
Inhaberin der **Bühnen-Schule**
BERLIN W., Potsdamer-Strasse Nr. 123b.
Anmeldungen jederzeit.

Paula Tullinger, Königlich Sächsische Hof-Schauspielerin — und Sängerin —
ertheilt Unterricht in Gesang und Deklamation
Vollständige Ausbildung für Oper, Schauspiel u. Concert
Beseitigt falschen Tonansatz
und falsche Sprechweise in kurzer Zeit.
Dresden-A., Sedan-Strasse 23 I.

Dramatischen Unterricht
ertheilt
Frau Doktor Leontine Benedix
Leipzig, Gustav Adolph-Strasse 58.

Franz Deutschingers Theater-Vorbereitungsschule
in WIESBADEN.
Theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse: — Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Damen u. Herren zu technischer Vervollkommnung. — Prosp. und Auskunft durch den Direktor **Franz Deutschinger, Wiesbaden,** Herder-Str. 11 II.

Von der hohen K. K. Statthalterei konzessionierte
Theaterschule für Oper und Operette wie dram. Unterricht.
Anerkannt beste Lehrkräfte. Sichere Engagements.
Leiter der Schule: **Eduard Binder,** chem. Oberregisseur u. Direkt. in Berlin, zuletzt Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter am k. k. privl. Carltheater in Wien.
WIEN II, Praterstrasse 68 II. — Telephon 12275, Interurban. — Anmeldungen täglich, — auch schriftlich. — Prospekt gratis.

Adele Wienrich Kgl. Schauspielerin und Lehrerin der Marie Seebachschule zu Berlin ertheilt

Berlin W. Kurfürstenstr. 70 I. **Dramatischen Unterricht.**

Deklamatorischen u. dramat. Unterricht (dialektfreie Aussprache) ertheilt Frau **Helene Henke-Falcke,** ehem. Schülerin d. Königl. Hofschausp. Hch. Oberländer.
Berlin-Charlottenburg, Westend, Eschenallee 22 pt.

Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges. Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang.
STUTTGART, Uhlandstrasse 6 II.

Emanuel Reichers
Hochschule für dramatische Kunst

Gegründet 1899 Direktor: **Friedrich Moest** Tel.: Charlottenburg 1286

Berlin-Charlottenburg Savignyplatz 7.

Umfassender Lehrplan. Erste Lehrkräfte. Drei-, zwei- und einjährige Kurse. Vortrags-Abende. Oeffentliche Aufführungen. Specielle Kurse für Regie. Hospitanten nach Vereinbarung.

Der Eintritt kann jederzeit erfolgen.

Studierende fanden u. a. Engagements an den **Hoftheatern** in Berlin, Karlsruhe, Oldenburg, Schwerin, sowie an fast sämmtl. Berliner Theatern und den Stadttheatern in Bonn, Breslau, Bromberg, Crefeld, Frankfurt a. O., Görlitz, Göttingen, Heidelberg, Kiel, Leipzig, Magdeburg, Nürnberg, Stettin etc.

Der Jahresbericht ist mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat erhältlich.

O. Mylius, Theater-Agentur
BERLIN NW. 6, Karlstrasse 25, an der Friedrichstrasse
Oper, Schauspiel, Ballet.
Stets Engagements, auch für Anfänger.

Emil Nordes Theater-Agentur
BERLIN W.
Wormser Str. 8, I.
Telephon: Amt VI, No. 3271.

Emil Ledner

Theater-Geschäfts-Bureau

Berlin W. 8

Tauben-Strasse No. 44/45 I.

Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.

Bergemann & Haase

Theater-Geschäfts-Bureau.

Dramaturgische und Verlags-Abtheilung

Dr. Hugo Lachmanski.

Berlin NW. 7, Mittelstr. 39 pt.

Fernsprecher: Amt I, No. 7023.

Theater-Geschäfts-Bureau
ALFRED KREUZER
Vermittelung von Engagements und Gastspielen
Berlin NW. 7
Mittel-Strasse 45, pt.
Telephon: Amt I, No. 5700.

Ab 10. April 1905
NW. 6, Albrechtstr. 14. Ecke Schiffbauerdamm.

Theater-Geschäfts-Bureau
von
E. Drenker & Co.
BERLIN NW., Mittel-Strasse 60.
Inhaber: CARL HARDER.

Telegramm-Adresse:
Theateragentur Drenker.

Telephon-Anschluss:
Amt I, No. 7672.

Paul Prahl

Theatergeschäftsbureau

Berlin NW. 7

Mittelstr. 36 I.

Telephon: Amt I, No. 7882.

Bureau für Bühnenangelegenheiten

Josef Stein (Diamantstein & Co.).

Theateragentur.

Centralbureau für das gesammte Theaterwesen.

Telephon: Amt I, 1102. Berlin NW. 7, Dorotheenstr. 24.

Theater-Agentur

Ludwig Crelinger

Inhaber: Otto Hirle & Richard Feitsch.

BERLIN NW., Mittel-Strasse 38.

Telephon: Amt I, No. 7843.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar von Sztankovits

17 Französischestr. **BELIN W. 8.** Französischestr. 17

Gegründet 1873 verbunden mit der **Telephon: I, 2290**

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung

Preis vierteljährlich loco 6 Mk., auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pfg. ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

E. Bollé & W. Thunsdorff

vormals: **Ernst Stieber**

Theater-Geschäfts-Bureau

Berlin NW. 7, Dorotheenstr. 70 I.

Das Bureau vermittelt Gastspiele und Engagements für in- und ausländische renommirte Künstler, besorgt den Debit und Ankauf dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen.

Fernsprecher: Amt I, No. 2437.

Theater-Geschäfts-Bureau

von

Gustav Sanftleben

47 Unter den Linden BERLIN NW. **Unter den Linden 47**

(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem, ununterbrochenem Verkehr mit sämmtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.

Kreutzkamp & Cotta

Theater-Agentur

BERLIN NW. 7, Dorotheenstrasse 64 I.

Telephon: Amt I, No. 3159.

OSCAR DRESCHER

Theater-Geschäfts-Bureau

Schöneberg-Berlin, Colonnen-Strasse 54

(in 5 Minuten vom Potsdamer Platz — Ringbahnhof — zu erreichen).

Specialbureau für Schauspiel- und Gastspielvermittelungen.

Telegramm-Adresse: Agentur Drescher, Schöneberg bei Berlin, Colonnenstrasse. * Telephon-Anschluss: Amt VIa, No. 10825.

Internationale Theater- und Concert-Agentur

Verlag dramatischer, musikalischer Werke.

Hugo Kienzler

Finanzierung von Theaterunternehmungen

Uebertragung von Theaterdirektionen

BERLIN W., Passauer Str. 37a.

Teleph.: Charlottenburg, 5041. Bureaustunden: 10 1 u. 4 6 Uhr.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N. 4, Schlegel-Strasse 20 I.

A. RUNOW & Co.

Theater-Agentur

LEIPZIG, Nürnbergerstrasse 48 III.

Theater-Agentur „REFORM"

Berlin NW. 5 * Ernst Härting * Rathenowerstr. 65.

Provision 3 pCt. — Verlängerung durch die Kontrahenten frei.

Theater-Agentur Julius Bachmann

BERLIN W., Neue Winterfeldtstr. 6 III.

Vermittelung von Engagements, Gastspielen und Tournées.

Special-Geschäft für Theater-Pachtungen und -Verpachtungen, für Uebertragungen von Theater-Direktionen.

Theater-Courier

Unabhängige Fachzeitung der deutschen Bühnenangehörigen.
Abonnement: monatlich 1 Mk. Engagementsinserate pro Zeile 10 Pfg., andere Inserate pro Zeile 20 Pfg.
Geschäftsstelle: Berlin O., Frankfurter Allee 41—42.

Theater-Agentur Karl Link

Besteht seit 1875. **Weimar** *Besteht seit 1875.*

Talentirte Anfänger für Schauspiel (und Oper) finden jederzeit entsprechendes Placement. Vermittelung von Stadttheatern und Theater-Lokalitäten für reisende Direktoren.

Für Chor- und Balletpersonal berechne ich drei Prozent.

Friedrich Eckert
Theater-Agentur
Magdeburg, Sternstrasse 15.

Central-Chor-Agentur
ist nur **die Theater-Agentur** des
Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.
Leiter:
Carl Kräusel, Breslau 5, Friedrich-strasse 68.

Die Agentur berechnet bei allen Abschlüssen Prozente **stets nur für die erste Spielzeit, ohne Prolongationsgebühren,** und vermittelt Engagements für **alle** Bühnenangehörigen.

Theater-Geschäfts-Bureau
Franz Gust. Grassl
Klosterstr. 15. **Breslau** Klosterstr. 15.
Leihinstitut für Costume und Theaterbibliothek.
Verlag dramatischer und musikalischer Werke.
Vollständige Ausbildung für Oper, Schauspiel u. Concert.

Theater-Geschäfts-Bureau

Arnold Lüders, Hamburg

Grosse Theater-Strasse No. 10.

Impresario MARTIN STEIN, HAMBURG.

Theater-Geschäfts-Bureau und Concertdirection.

Gegründet 1886. Tournées und Gastspiele im In- und Auslande. **Gegründet 1886.**

Abschlüsse für 1904/05: **Sarah Bernhardt — Beerbohm Tree — Berliner Theater** (Holland) **Deutsches Theater Bremen** (Belgien) — **Charlotte Guller** (8jährige Pianistin) — **Amely Heller** (Violinvirtuosin) — **Japanisches Theater der Ausstellung Düsseldorf.**

Centralbureau: Reeperbahn 100 (Hamburg). Telephon Amt II, No. 543.

Filialen: **Berlin — Paris — London — Amsterdam — New-York.**

Theater-Agentur Wilh. Wenk

Hamburg-St. Pauli, Seilerstr. 40, part.

F. Eisfeld Theater-Agentur Magdeburg
Hasselbach-Strasse No. 2.
Gegründet 1868.

J. W. NENNSTIEL, Thater-Agentur

Gegründet 1874

AUGSBURG, Ludwig-Strasse D. 172 II.

Theater-Agentur CARL FÄRBER, Karlsruhe.

Impresario Ludwig Fenster

Theater-Geschäftsbureau

MÜNCHEN

Cuvilliésstrasse I, ptr., Trambahnlinie Bogenhausen.

Fernsprecher: 4126. Telegramm-Adresse: Fenster, Theateragent, München.

Vermittelung von Engagements und Gastspielen,
Tournées hervorragender Künstler und Ensembles.

Vertreter von Konrad Dreher's Schlierseer Bauerntheater.

I. Süddeutsches Theatergeschäftsbureau

Fortuna

München

Frauenhoferstrasse 6a

Telephonruf 5663.

Verlag dramatischer u. musik. Werke. Vermittelung von Engagements und Gastspielen für renommirte Künstler.

Strassburger Theater- und Concert-Bureau

Inhaber: Norbert Salter. **Strassburg i. Els.**

Filialen in: Wien, Paris, New York, Mailand und Madrid.

Anerkannt

künstlerisch

geleitetes Institut.

Telephon 2604. * Telegr. Salter Strassburgels.

Süddeutsche Concert-Direktion
und Theater-Geschäfts-Bureau.
Gastspiel-Vermittelung für nur erstklassige Künstler.
Alleiniger Inhaber:
Commissionsrath **Eugen Frankfurter**
Nürnberg, Eilgutstrasse 13.
Telephon: No. 1773. Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**
(Ab 1. Oktober 1904 eigene Bureaux **Berlin:** Robert Sachs, Lützowstr. 85b,
für Oesterreich: (concessionirt) Heinrich Spitz, **Brünn,** Ferdinandsgasse 9.

J. Egener, Theater-Agentur

vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** aller Fächer,
auch für bedeutende Musikkapellen.

Chor- und Ballet-Agentur
für In- und Ausland.

HAMBURG I, Grindel-Allee 24, Haus 10, I.

Adolf Wendt's

erste schweiz. **Theater-Agentur** in **Zürich**
verbunden mit der
Züricher Theaterschule (im Wintersemester finden Vorstellungen vor geladenem Publikum im „Pfauentheater" statt)
Vermittelt: Engagements, Gastspiele, Theater- und
Concert-Tournées, Theaterpacht und -Verpachtungen.
Verlag dramatischer Werke.
Bevollm. Vertreter f. d. Schweiz d. Verlagsfirmen: Felix Bloch Erben, H. Entsch u. Johannes Räde.
Zürich, Spitalgasse 14.

Central-Theater-Agentur

Frankfurt a. M.
Sachsenhausen, Mörfelder Landstrasse 102, I.
Inhaber: **Ludwig Schwarz.**

Franz Dehner

THEATER-AGENT, WIEN
IV. Schikanedergasse 1. Telefon 3343.

Impresario M. Täncer

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der Krone, für Kunst und Wissenschaft etc. etc.

konz. Theater- und Konzert-Agent
Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Herausgeber der „Correspondenz Täncer"

VI. Getreidemarkt No. 15, II. Stock. **WIEN** **Telephon No. 8915.**

GUSTAV LEWY
Theater- und Concert-Agentur
BÜHNEN-VERLAG.
Redaktion der Correspondenz Lewy
WIEN
IV., Frankenberggasse 7.
Telephon 1160.

Concessionirte
Theater- und Concert-Agentur
Franz König
WIEN
VI. Theobald-Gasse No. 5, Hochpart.
Telephon: No. 857.
Adresse für Telegramme: Theater-Agent König Wien.

Dieselbe vermittelt Engagements und Gastspiele, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Theater- und Concert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien I, Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschliessl. Vertretung von **Alfred Grünfeld.**

K. K. konzessionirte

Theater- und Konzert-Agentur

Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

Wieden, Hauptstrasse 35, I. Stiege, I. Stock.

Telephon: No. 6755 (Interurbaner Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

1877 **A. Geraldini** intern. Theater-Bureau WIEN IV., Margarethenstr. 31. 1877

Telegr.: Geraldini, Wien.

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

München, Sonnen-Strasse 6, neben dem neuen Volkstheater.

Concertagent J. SEITZ, Grein, O.-Oest., vermittelt Vortrags-, Concert- und Gastspiel-Tournéen.

Theatergeschäftsbureau Hoffmann

LEIPZIG, Erdmannstrasse 4 I.

Vermittelung von Engagements

für Oper, Operette, Schauspiel, Lustspiel.

Concertgesang-Soli.

Benutzung für die Directionen kostenfrei.

Bei kleinen Gagen und für Unbemittelte herabgesetzte Provision.

Verlag. Prüfungen. Rechtsschutz.

Vertreter im Ausland.

Als

Leih-Institut für sämtliche Costumes zu allen Komödien passend

empfiehlt sich

J. Louis Kaiser, schweiz. Costumes- und Fahnen-Fabrik **Basel** (Schweiz).

Prima Referenzen der bedeutendsten Bühnen.

36000 kompl. Costumes am Lager.

Leistungsfähigstes Geschäft dieser Branche mit eigener Fabrikation.

Verlangen Sie gefl. gratis und franko Prachtkatalog über alle unsere Artikel.

Berlin

Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstr.

Tel.: Amt I, No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

Künstlern Vorzugspreise.

Hôtel Rother Adler — Kleines Central-Hôtel

jetzt Schützenstr. 6, a. d. Friedrich- und Leipzigerstr.

Moderner Neubau. — Elektrisches Licht. — Fahrstuhl. — Centralheizung

Zimmer 2,50, 3,— und 5,— M., inbegriffen Kaffee 85 Pf. P. Karaus.

Restaurant, Conditorei Café Lück

Wein- und Bier-Restaurant **Braunschweig**

Besitzer: Karl Kalms dem Herzoglichen Hof-Theater gegenüber

Herzoglich Braunschweig-Lüneburgischer Hoftraiteur und Hoflieferant Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs von Hessen und bei Rhein

Diners und Soupers zu jeder Tageszeit

Spezialitäten: Krebse, Hummer, Caviar, Austern!

Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt. Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden und des Kurhauses, 5 Minuten vom Theater. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht. Niederdruckdampfheizung.

Pension das ganze Jahr.

J. Schmitz-Volkmuth.

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

Chr. George

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

Berlin C., Breite Strasse 25-26

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin
und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater
empfiehlt seine in allen Breiten vorräthigen
bis 5 Meter breit

Maler-Coulissen-Leinen

feine Maler-Leinen und Gobelinstoffe
bis 8 Meter breit

Breiter Shirting zu Transparenten
500 Centimeter breit.

Ferner: aus Zwirn geknüpfte, 250 Centimeter breite

Laubgaze

in allen gewünschten Maschengrössen, unverschiebbar.

Wiener Diagonal-Laubgaze.

Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.

in allen Farben.

Asbest-Leinewand

absolut unentzündbar.

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher" geliefert.

Skizzen und Modelle stehen in grosser Auswahl in meinem Atelier zur Verfügung.
Kostenanschläge gratis.

Atelier
für
Theatermalerei
und
Bühnenbau.

Anton Steffgen

Berlin N.
Schönhauser Allee 9/9a.
Telephon: Amt III, No. 36.

Dekorations-Malerei in hervorragend künstlerischer Ausführung.
Plastische Dekorationen.
Malerei auf unverbrennbarem Asbestgewebe.

Register zum Anzeigentheil.

	Seite
Abrahamsohn, J., Berlin	9
Ahn, Albert, Cöln, Rückseite d. Titelbl.	IV
Akademie d. Tonkunst, München	39
Anton, Georg, Berlin	21
Austria, Wien, Rückseite des Titelblatts	II
Bachmann, Julius, Berlin	35 u. 46
Baruch & Cie., Hugo, Berlin	6/7
Bassermann, Fr., München	34
Benedix, Leontine, Leipzig	40
Bergemann & Haase, Berlin	42
Berling, F., Berlin	20
Beuster, C., Berlin	24
Binder, Ed., Wien	40
Binder-Lesen, Margarethe, Wien	17
Blaschke & Co., Alex., Wien	2
Bloch, Eduard, Berlin, Rückseite d. Titelbl.	VI
Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite des Titelblatts	II/III
Böhm, Martin, Berlin	29
Bollé, E. & W. Thunsdorff, Berlin	45
Bongardt, Peter von, Köln	24
Bonner Fahnenfabrik	29
Braunspan, W., Berlin	22
Brede, Theodor, Forst i. L.	29
Buck, Jacques, Zürich	4
Burg, Maximilian, Berlin, Rückseite des Titelblattes	V
Café Lück, Braunschweig	53
Carlschmidt, Th., Hamburg	29
Cassel, Gebr. v., Bremen	28
Corneck, F Dir. Hedwig, Berlin	40
Crelinger, Ludwig, Berlin	44
David, D., Berlin	16
Dehner, Franz, Wien	50
Détschy, Seraffine, Berlin	38
Deutschinger, Franz, Wiesbaden	40
Dittmar, Berlin	1
Drenker & Co., E., Berlin	43
Drescher, Oskar, Schöneberg-Berlin	46
Dreyer, Otto, Berlin	30
Eckert, Friedr., Magdeburg	47
Egener, J., Hamburg	50
Eisfeld, F., Magdeburg	48
Entsch, A., Berlin	35
Färber, Carl, Karlsruhe	48
Falck, Berlin-Pankow	26

	Seite
Fallmer, C., Berlin	20
Fama, Düsseldorf	16
Fenster, Ludwig, München	48
Fleischer, Otto, Berlin	5
Fortuna, München	48
Frankfurter, Eugen, Nürnberg	59
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th.	29
Gebauer, Fr., Berlin	25
George, Christ., Berlin	54
Geraldini, A., Wien	52
Graßl, Franz Gust., Breslau	47
Gruber & Co, Franz, Hamburg	28
Grüger, Ad., Borsdorf b. Leipzig	28
Grünfeld, Ludwig, Wien	52
Hartwig & Co., Georg, Berlin	23
Hein, Carl, Berlin	20
Heine, Adolph, Calbe a. S.	21
Heine jun., Adolf, Calbe a. S.	21
Hendel, Otto, Halle a. S.	30
Henke-Falke, Helene, Charlottenburg	41
Herzberg, E., Berlin	20
Heydrich, Bruno, Halle a. S.	39
Hoffmann, Leipzig	52
Hôtel Rother Adler, Berlin	53
Howe, Carl, Berlin	20
Jaffé, Geschw., Berlin	17
Kaiser, J. Louis, Basel	53
Kienzler, Hugo, Berlin	46
Klotz, Louis, Friedrichshagen	22
Kohlmeyer, Maria, Berlin	36
König, Franz, Wien	51
Kräusel, Carl, Breslau	47
Kreutzkamp & Cotta, Berlin	45
Kreuzer, Alfred, Berlin	43
Kühling & Güttner, Berlin	31
Langwisch, B., Hamburg	14
Laurig, Albert, Berlin	26
Lederer, Georg, Schlachtensee b. Berlin	36
Ledner, Emil, Berlin	42
Leichner, L., Berlin	18, 19 u. 33
Lewy, Gustav, Wien	51
Link, Karl, Weimar	47
Louis, F., Berlin	20
Lüders, Arnold, Hamburg	48
Marzani, A., Berlin	35
Mielke, Antonia, Berlin	36
Mühldorfer, J., Bremen	27
Müller, Otto, Godesberg a. Rhein	27
Müller & Schäfer, Lichtenberg b. Berlin	26
Münchener Kostüm-Atelier	15
Mylius, O., Berlin	41
Nemstiel, J. W., Augsburg	48
Nordes, Emil, Berlin	41
Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M.	20
Ottermann, Luise, Dresden-A.	36
Passage-Hôtel, Berlin	53
Prahl, Paul, Berlin	44
Prôfit, C., München	31
Rammé, C., Hamburg	24
Räde, Johannes, Berlin	30
Reform, Theater-Agentur, Berlin	46
Reicher, Emanuel, Berlin	41
Richter, Emil, Hamburg	32
Rubinverlag, München	30
Runow & Co., A., Leipzig	46
Sanftleben, Gustav, Berlin	45
Schma, J. R., Berlin	26
Schmidt, Prof. Felix, Berlin	37
Schneider, Aug., Berlin	22
Schutzmann, A., München	24
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.	50
Seifert, Gottlieb, Berlin	3
Seiz, J., Grein (O.-Oest.)	52
Selar von Sztankovits, Louis, Berlin	45
Selar, Therese v., Berlin	37
Selva, Prof. Alberto, Mailand	39
Sigmundt, Ad., Stuttgart	41
Spiegel, Paul, Chemnitz	17
Steffgen, Anton, Berlin	55
Stein, Josef (Diamantstein & Co.), Berlin	44
Stein, Martin, Hamburg	48
Stein, Max, Berlin	15
Steiner, Carl, Berlin	35
Steinle, Fr. M., München	52
Stender-Stefani, Alfred, Altenburg	39
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin	38
Stolzenberg, Prof. Benno, Berlin	36
Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau	49
Stubenvoll, Georg, Wien	29
Täncer, M., Wien	51
Taunus-Hôtel, Wiesbaden	53
Theater-Courier, der, Berlin	47
Thiele & Steinert, Berlin	17
Thomas-Schwartz, Ed., Hannover	39
Tullinger, Paula, Dresden	40
Uhlig, F Anna, Berlin	40
Verch & Flothow, Charlottenburg	8
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M.	10/11
Walldorff, Berlin	22
Walter-Hähnel, F Elise, Berlin	35
Weiß, Karl, Wien (Wieden)	52
Wendt, Ad., Zürich	50
Wenk, Wilh., Hamburg	48
Wienrich, Adele, Berlin	41
Wilhelm, P. A., Hannover	12/13
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	46

PN
2640
D45
1905

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY